

Ómicron:

**SE ESPARCE POR
TODA LA TIERRA**

Encuesta Invamer:

**LAS COALICIONES DOMINAN
LAS ENCUESTAS**



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 1149 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2021

La erupción del volcán Semeru:

DEJA PUEBLOS Y ALDEAS SEPULTADAS



El volcán Semeru en Indonesia entró en erupción el sábado y causó la muerte de al menos 15 personas y casi un centenar de heridos, según la agencia de desastres del país asiático (BPNB). Cientos de personas fueron también evacuadas y los equipos de emergencia trabajan para buscar y evacuar a los vecinos afectados en la zona. Indonesia se asienta en el denominado Anillo de fuego del Pacífico, donde se registran una alta actividad sísmica y los terremotos y erupciones volcánicas ocurren con regularidad.

Informe de Temblores, País:

**MANIFESTANTES FUERON
VÍCTIMAS DE LESIONES OCULARES
POR PARTE DEL ESMAD**

Tanzania:

UN PAÍS MARAVILLOSO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Informe de Temblores, Paiis:

MANIFESTANTES FUERON VÍCTIMAS DE LESIONES OCULARES POR PARTE DEL ESMAD



82 víctimas de lesiones oculares se presentaron en Colombia ocasionadas por el ESMAD. La mayoría de las víctimas son personas jóvenes, desde los 17 hasta los 25 años.

Rafael Camargo Vásquez

Varias organizaciones de Derechos Humanos han coincidido en analizar las agresiones por parte de la Policía y el ESMAD.

La alcaldesa Claudia López recibió el primer informe sobre lesiones oculares causadas durante las protestas que tuvieron lugar entre el 28 de abril y el 20 de julio de este año en la ciudad.

El documento, realizado por las organizaciones Temblores, Paiis (de la Universidad de los Andes) y Amnistía Internacional, señala que du-

rante estas jornadas se registraron 56 casos de lesiones oculares en Bogotá, principalmente contra hombres jóvenes que salieron a marchar.

Estas personas, señala el informe, tuvieron afectaciones en sus ojos que, en algunos casos, resultaron en ceguera total.

«Los afectados son, en su mayoría, hombres de entre 18 y 23 años, aunque se registran lesiones oculares a ocho menores de edad. Son 56 casos, 14 de ellos con pérdida total de la vista», dijo Alejandro Lanz, de la organización Temblores.

De acuerdo con lo plan-

teado por las organizaciones que trabajaron el informe, las lesiones fueron causadas por armas manipuladas por miembros de la fuerza pública.

El estudio fue elaborado con base en denuncias, testimonios, material probatorio y evidencias de los hechos ocurridos y las afectaciones causadas.

La alcaldesa López les presentó a las organizaciones un documento realizado por la Dirección de Derechos Humanos con el acompañamiento de la Secretaría Distrital de Salud. Este da cuenta de 90 casos de lesiones oculares a participan-

tes en las marchas y 19 a miembros de la fuerza pública – durante el mismo periodo de tiempo–.

«Hacemos un llamado a la fuerza pública para que cumpla sus protocolos. Y reitero la solicitud, una vez más, a nuestra Policía Nacional para que se abstenga de usar armas supuestamente no letales como el pinball, principal causante –por los registros que nosotros hemos hecho, también los de estas organizaciones– de este tipo de lesiones oculares» afirmó la mandataria distrital.

En la Alcaldía, agregó, «se ha continuado la documentación de estos

hechos de violencia, de violación a los derechos humanos y a la integridad física y emocional, los cuales condenamos abiertamente».

Por último, la alcaldesa mayor manifestó que se tendrán en cuenta las recomendaciones de Temblores, Paiis y Amnistía Internacional, y que se seguirá trabajando con las instancias institucionales –así como con las organizaciones de la sociedad civil– «para prevenir que estos hechos ocurran, acompañar a las víctimas, prestar atención a los afectados y judicializar, para que hechos tan condenables no queden en la impunidad».

Ómicron:

SE ESPARCE POR TODA LA TIERRA



Pacientes con Ómicron

Guillermo Romero Salamanca

De acuerdo con Angelique Coetzee, presidenta de la Asociación Médica de Sudáfrica, los síntomas de Ómicron son: fatiga, dolor de cabeza y cuerpo cortado, todos ellos similares a las otras variantes.

En algunos países como Reino Unido se han reportado que los síntomas

de Ómicron pueden presentarse en distinta medida, algunos más leves y en otros pacientes puede presentarse sintomatología más grave.

Síntomas de Ómicron vs SARS-CoV-2 (virus original)

Síntomas de variante Ómicron

Fiebre
Dolor de cabeza
Dolor corporal

Secreción nasal
Taquicardias
Sudores nocturnos
Síntomas del SARS-CoV-2 (variante original)
Cansancio
Falta de aire
Pérdida de olfato y gusto
Fiebre
Tos persistente
Taquicardias

NO HABRÁ FIESTAS DE FIN DE AÑO

La nueva cepa de la Covid-19, Ómicron, y la falta de medidas contra el

coronavirus de parte del Gobierno de Jair Bolsonaro, ha obligado a algunos alcaldes de ciudades brasileñas a cancelar las tradicionales fiestas de fin de año.

Río de Janeiro se sumó a otras 20 capitales estaduales a suspender los eventos previstos para la noche del 31 de diciembre.

«Vamos a cancelar de esta forma la celebración

oficial de la fiesta de año nuevo en Río», anunció el alcalde Eduardo Paes en Twitter.

60 MIL HOSPITALIZADOS

Las hospitalizaciones en EE. UU. están a punto de llegar a 60.000 por la segunda ola delta y por 5ª vez en la pandemia y se confirma que la Variante Ómicron ha sido encontrada en 15 estados.



Tanzania:

UN PAÍS MARAVILLOSO



La Garganta de Olduvai, en el norte de Tanzania, es considerada la cuna de la Humanidad.

Lorena Sánchez L.
Enviada Especial
Tanzania África
Primicia Diario

Espectacular el paisaje, sus gentes y la fauna de Tanzania, un país africano oficialmente conocido como la República Unida de Tanzania. Es un país situado en la costa este de África Central.

La actual República Unida de Tanzania nació

el 26 de abril de 1964, cuando Tanganica, que había formado la colonia alemana del África Oriental Alemana y luego pasó a manos británicas al finalizar la Primera Guerra Mundial, se independizó el 9 de diciembre de 1961 y la República de Zanzíbar, la cual logró su independencia de la corona británica el 10 de diciembre de 1963, uniéndose en un solo Estado.

Tanzania después de más de un año de pandemia, Tanzania no tiene

cifras de contagios ni planes de vacunación contra la COVID-19.

Llegamos a Zanzíbar un archipiélago se convirtió en un lugar de paso para los comerciantes que viajaban entre Arabia, India y África. Desde aquí coordinamos nuestro desplazamiento a la Garganta de Olduvai, el Lago de Manyara, Tarangire, Serengeti, el Cráter Ngongoro, cada lugar con una historia y cada sitio con los mejores paisajes. Encontramos en la re-

gión profesionales latinoamericanos entre ellos colombianos que prestan sus servicios en los diferentes sectores de la población.

La sorpresa fue grande al conocer que tienen noticias de los futbolistas colombianos en el mundo y visten con la camiseta de nuestro seleccionado.

Tanzania una maravilla de paisajes, animales en cantidades y el calor de la gente acogedora con los turistas indicando

cada uno de los sitios de importancia y sobre todo difundiendo al mundo las costumbres y en especial como viven en ese desconocido país.

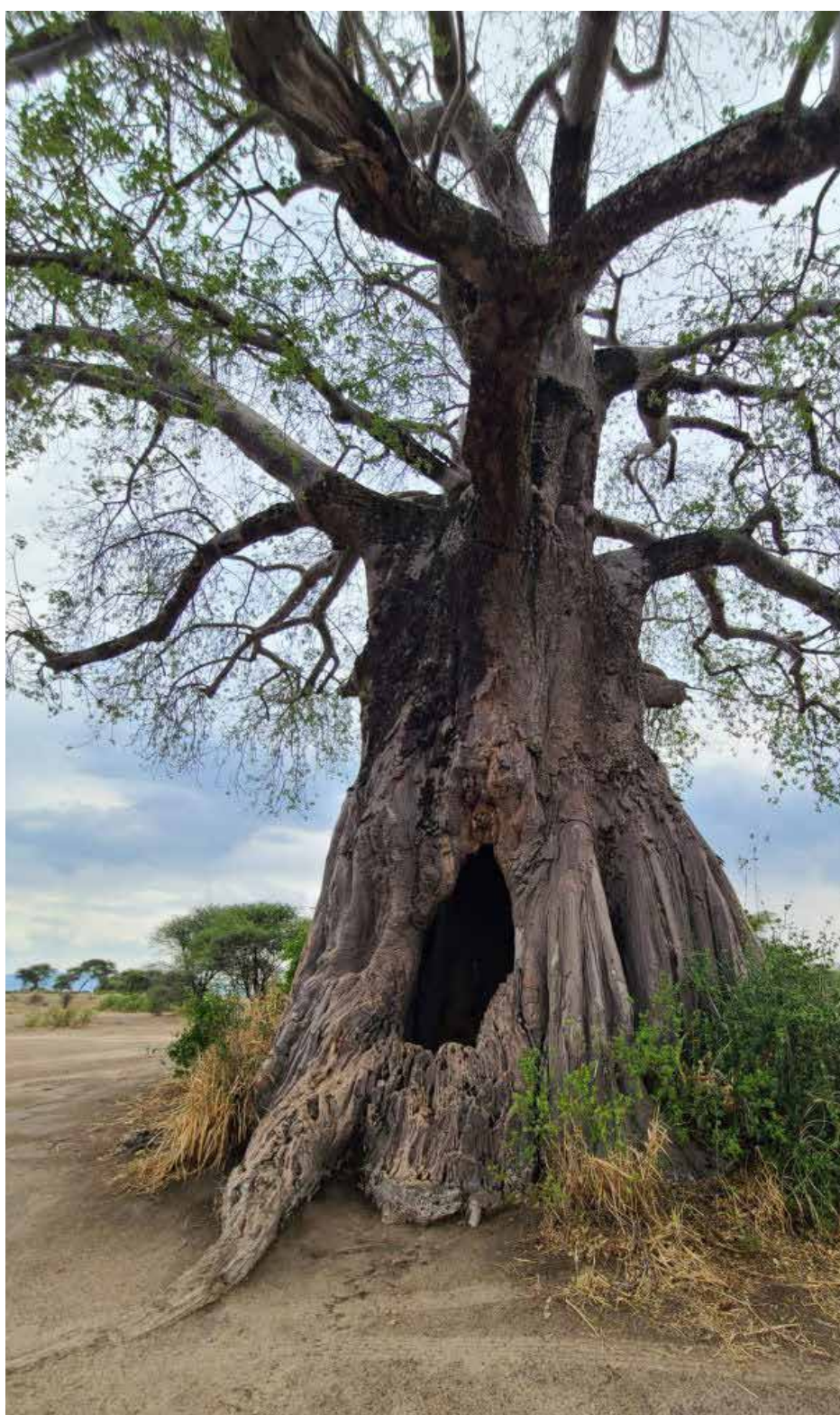
Luego pude participar de un safari, donde por espacio de dos días convivimos con la vida salvaje. Animales de toda clase, sitios únicos y gente el registro gráfico lo presentó a los lectores de Primicia Diario. Una maravillosa experiencia conocer Tanzania.



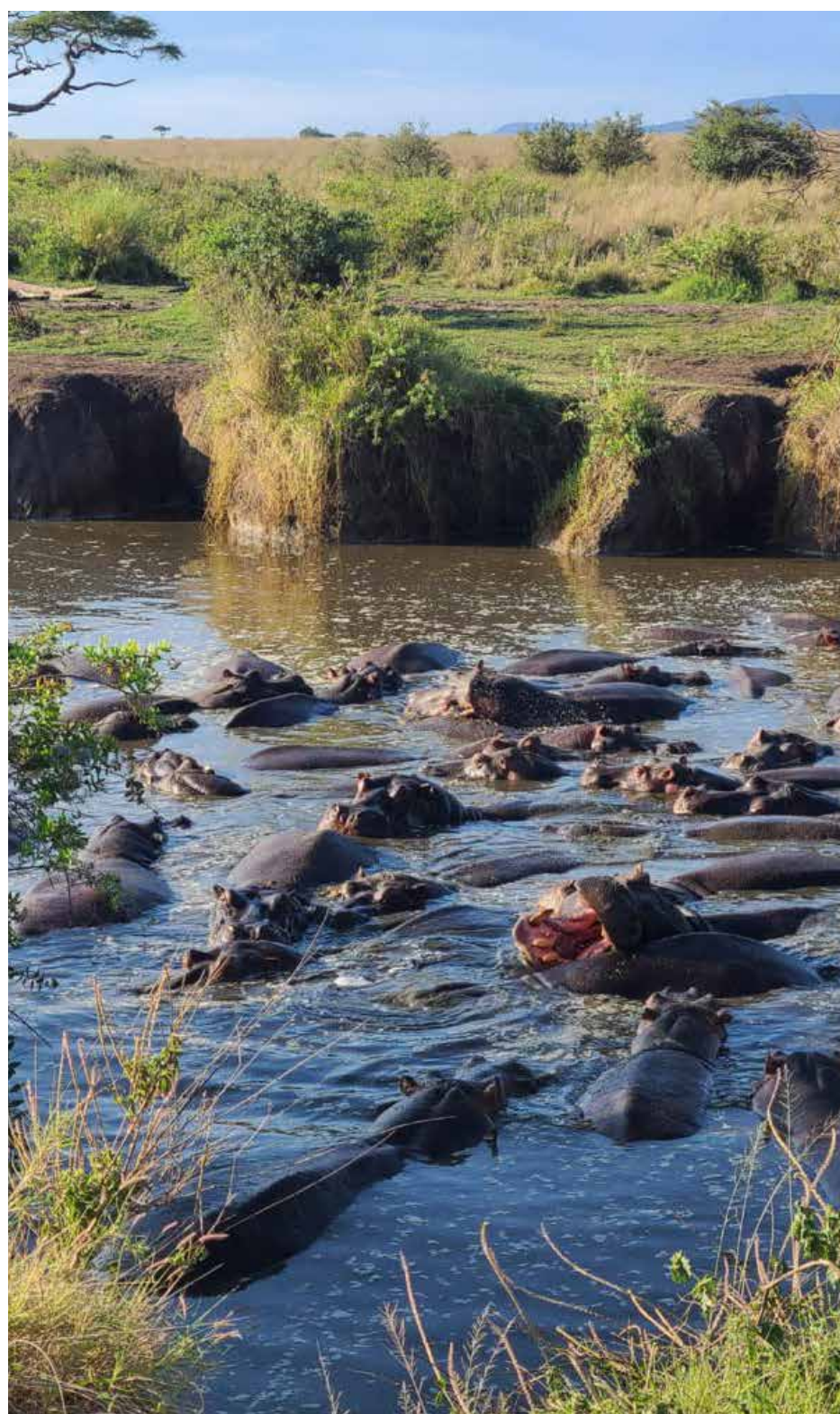
Lago de Manyara, un sitio donde llegan diversos animales a beber agua



Gente de Tanzania, misteriosa pero amable con todos los extranjeros que llegan a su territorio.



Naturaleza



Comunidad de hipopótamos



Un merecido descanso del rey de la selva



Llegó la hora de la cacería



Soledad en medio de la naturaleza



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Espectacular altura de las jirafas



Rastros de la muerte en África



Paisajes espectaculares



Sorprendidos quedamos que los habitantes de la zona costera de Tanzania conocen nuestro equipo de fútbol y visten con nuestros colores.

Encuesta Invamer:

LAS COALICIONES DOMINAN LAS ENCUESTAS



Gustavo Petro sigue liderando encuestas

El Pacto Histórico de Gustavo Petro sigue liderando la encuesta para las elecciones presidenciales de Colombia con 43. por ciento. En segundo lugar se ubica la Coalición La Esperanza con el 30.9 por ciento y la tercera y última es la coalición Equipo por Colombia.

De sostenerse esos resultados hasta las elecciones el Pacto Histórico y el Centro con la coalición La Esperanza, pasarían a segunda vuelta.

RESPONSABILIDAD

Sectores del Centro empezaron a acusar a los hermanos Galán y al

Nuevo Liberalismo de la división que se presenta en la coalición de La Esperanza.

Los Galán, han propuesto lanzarse como partido político al Congreso de la República rechazando la conformación de una sola lista por parte de la Coalición de la Esperanza.

«El Nuevo Liberalismo se está pegando un tiro en el pie, contribuyendo a la derrota del Centro y el papel que harán en la elección de congresistas será fatal», sostuvo Mario Alberto Muñoz J., un destacado estudioso de la política en Colombia.

UNIDAD

En la coalición La Esperanza del Centro, uno de los precandidatos hizo un llamado a la unidad.

«Una lista única de toda la Coalición Centro Esperanza es el camino para cambiar el Congreso. Unidad en la consulta presidencial y en listas al Congreso» sostuvo en un trino el exministro Juan Fernando Cristo.

NUEVA DERROTA PARA MARIA FERNANDA CABAL

Una nueva derrota sufrió la ex precandidata presidencial María Fernanda Cabal, al ser desplazada de encabezar la lista al Senado de la República

por determinación adoptada por el jefe único del uribismo, Álvaro Uribe. Miguel Uribe, hasta hace poco perteneciente a la línea política de Peñalosa, entró por la «puerta grande» del uribismo a encabezar la lista al Senado de la República. Sin embargo Uribe hizo un llamado para «empujar» la lista a María Fernanda Cabal, Paloma Valencia, Alirio Barrera y Rafael Nieto.

OPOSICIÓN VENEZOLANA «DESCABEZA» A GAIDÓ

El gobierno interino de Venezuela encabeza desde enero de 2019 por el líder opositor Juan Guaidó debe «desapare-

cer» porque ha perdido «legitimidad», dijo este domingo Julio Borges, expresidente del Parlamento de Venezuela, dos semanas después de una aplastante derrota opositora en las elecciones regionales.

«La noción del gobierno interino tiene que desaparecer completamente, no podemos seguir con una nómina, con una burocracia que el año pasado llegó a casi 1.600 personas, nosotros pedimos eliminar eso completamente», dijo Borges a periodistas durante una videoconferencia desde Colombia en la que renunció a su cargo como colaborador de Guaidó.

¡HOLA CRAK!



Luis Díaz

re títulos o la selección Colombia, en su búsqueda de un tiquete a Catar, donde lo espera la gloria. Pero no podemos perder, frente a él, las proporciones del elogio, aunque oportuno es resaltar su constante crecimiento. Se sabe que juega con ventaja por el arte en sus piernas, pero no es un nuevo Pelé, ni un Messi, ni un Neymar ni un Mbappé. Tampoco es Chaplin o Einstein, no llega aún al nivel del James de hace algunos años. Su encanto no puede subrayarse desde la orgía de superlativos, que prostituyen a un ídolo desde los medios. A la hora de los balances, parece el futbolista del año, con análisis a su campaña desde los números, la influencia en su club y su selección, el impacto ante el pueblo y sus goles de «otro fútbol» como aquel de chalaca ante Brasil, que espera premios.

Es un Crack, Luis Díaz.

Esteban Jaramillo Osorio

Inspira admiración Luis Díaz, por sus cualidades futbolísticas.

Perfuma el fútbol con su innata habilidad, su destreza para escapar de marcas rústicas con gambetas a veces imposibles y su letalidad en la red, con goles que incendian porterías, humillan defensas y alientan los elogios.

Su talento, infrecuente en el fútbol actual, lo identifica. Tiene velocidad y frenos que quiebran cinturas y descuadran rodi-

llas mientras se mecen sus caderas en frenético baile. Explora mil maneras de salir de un acoso, por la rigidez de los esquemas defensivos; obedece a sus estímulos naturales, porque su fútbol es tan propio de las barriadas, donde los chicos, con naturalidad, fabrican sueños. Es un futbolista diferente que lleva con aplomo el paso a paso de su carrera, esperando con paciencia el gran salto que lo eleve a la élite europea. No ha sucumbido al personaje que inventa la prensa ni ha invalidado su progreso por las corrientes afectivas interesadas, aduladoras,

que engordan egos y con placer destruyen ídolos. No se ha «enfermado de importancia» ni se ha convertido en un vanidoso insoportable, como ocurre con figuras del fútbol que viven en las nubes. A veces le sobra un regate porque corre con alas, dándole efectos al balón en sus demoledores recorridos, con la cabeza llena de fantasías, las que evitan que el fútbol muera de tedio.

O le falta un pase, o se le esconde la portería. Pero tiene la libertad con inventiva en un reto en progreso con su club, el Porto, que siempre quie-

Reserva tus:

RICCI

Novenas
presenciales y/o virtuales

¡Estamos contigo en los mejores momentos!

Pide tu novena al:
316 876 07 29

Bailable | Tangos | Boleros Baladas | Rancheras | Tropipop

Instagram: @ricciproducciones, YouTube: ricciproduccioneseventos, Facebook: ricciproduccioneseventos

Escándalo futbolero:

EL MUNDO SE ASOMBRA POR LA CORRUPCIÓN DEL FÚTBOL EN COLOMBIA



La mafia se tomó el fútbol

Otro de los magac escándalos de corrupción que se presentan a diario en Colombia lo vive el fútbol por la clasificación del equipo Unión Magdalena a la primera división luego de dos años de permanecer en la B contra todos los pronósticos y envuelto en polémica por cuenta de un gol agónico en el minuto 95, donde la defensa del cuadro Llanero no hizo el mínimo intento por atacar al Unión Magdalena. El equipo perjudicado Fortaleza FC a través de su presidente Carlos Barato se pronunció sobre este hecho bochornoso registrado en el fútbol colombiano, que cortó de raíz las posibilidades de su equipo de ascender a la primera liga. «Esto es un hecho absurdo, todo

el país fue testigo de lo sucedido y ya a nivel internacional somos noticia por esto. Los sueños de todos nuestros jugadores se vieron afectados y yo aún estoy tratando de sobreponerme a lo ocurrido», indicó. Agregando: «He hablado en varias ocasiones con el presidente Fernando Jaramillo sobre lo ocurrido y quiero creer en las palabras y la honorabilidad del dirigente de la Dimayor». Llaneros anunció que emprendería acciones al interior del equipo para determinar si se habría incurrido en una falta en el partido con Unión Magdalena. Sobre esto, Barato indicó:

MAFIA EN EL FÚTBOL

Los hinchas del fútbol en

Colombia a través de las redes sociales aseguraron que las mafias siguen manejando tras bambalinas ese deporte y muchas actividades más en Colombia.

«El ascenso del Unión Magdalena. El país de los torcidos»: Monica Rodríguez

«¡Vergüenza absoluta! Vivimos entre bandidos, somos dirigidos por ellos. El mal ejemplo permea. Lo peor del caso es que los corruptos se sienten impunes, y quedan impunes si tienen el dinero o el poder para torcer las instituciones»: Eddy

«Lo del partido Unión Magdalena – Llaneros es tan burdo, tan descarado, tan ridículo que parece una parodia. Pero no,

ocurrió de verdad»: Félix de Bedout.

«El Unión Magdalena en estos momentos es el centro democrático del fútbol «profesional» Colombiano. Fin!»: Jefferson Carrero Moreno

«Ese gol es mas falso que la tesis de Jennifer Arias»: @alejand01676940

«El unión Magdalena trata a los caciques políticos de esa región, que vergüenza, eso no se ve ni en un entrenamiento»

«La corrupción ha permeado todos los estantes de la sociedad Colombiana, es abismal lo que sucede en este país y lo que es aún peor que no

pasa nada»: David Valdelamar.

DUQUE RECONOCE QUE ES UNA VERGÜENZA

El presidente, Iván Duque Márquez, se pronunció a la polémica que le dio la vuelta al mundo y catalogó el partido entre Llaneros y Unión como una completa «vergüenza» «Lo ocurrido en el partido de ascenso a la Primera División del Fútbol Colombiano es una vergüenza nacional. El deporte requiere transparencia, honestidad y cero tolerancia frente a cualquier situación que deslegitima la ética deportiva», trizó el presidente.

CORRUPTOS QUIEREN LEY DE BLINDAJE

Todo iba viento en popa, hasta que algún curioso encontró un articulito del proyecto de ley anticorrupción que propone hasta 10 años de cárcel y multas millonarias contra quienes critiquen a funcionarios públicos La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), no se hizo esperar y rechazó de plano tal iniciativa por considerarla un atentado contra la libertad de expresión. La entidad solicitó al Congreso de la República eliminar el artículo de dicha iniciativa, por ser un «peligro similar al que promovía las leyes de desacato que proliferaron en América Latina en décadas pasadas». El gobierno avaló la iniciativa que cursa en el Congreso.

Festival de coctelería:

COMO TRIBUTO A ANIMALES EN VÍA DE EXTINCIÓN



Oso de anteojos restaurante Viva la Vida

El Grupo Seratta acaba de lanzar Bosque Mágico, un festival de cócteles de autor en honor a seis animales que están en peligro de extinción y que habitan en la reserva Amé, ubicada en el departamento del Tolima. Por la venta de cada una de estas bebidas, en el marco de esta actividad,

el Grupo se compromete a plantar un árbol. La meta es sembrar dos mil.

«Estamos convencidos de que la mejor manera de preservar estas especies es generando un hábitat adecuado, donde puedan alimentarse y reproducirse, de ahí la idea de plantar los árboles, que además son la so-

lución para combatir los problemas ambientales», dice Jairo Palacios Ospina, Gerente del Grupo Seratta.

Los cócteles están inspirados en el comportamiento, la dieta, el hábitat y las características de seis especies diferentes. Por esta razón, se diseñaron seis cócte-

les, únicos y exclusivos, uno por cada animal que pretenden preservar. Se ofrecerán dos bebidas por cada restaurante del Grupo, que tienen los nombres de las especies en vía de extinción: el Mono Araña y la Rana Dorada, se ofrecerán en Seratta Gourmand Market; El Oso de Anteojos y Colibrí, en Viva la Vida y

el Tigrillo y el Loro Orejiamarillo, en Descortés. Los precios de estos cócteles oscilan entre 30 mil y 50 mil pesos.

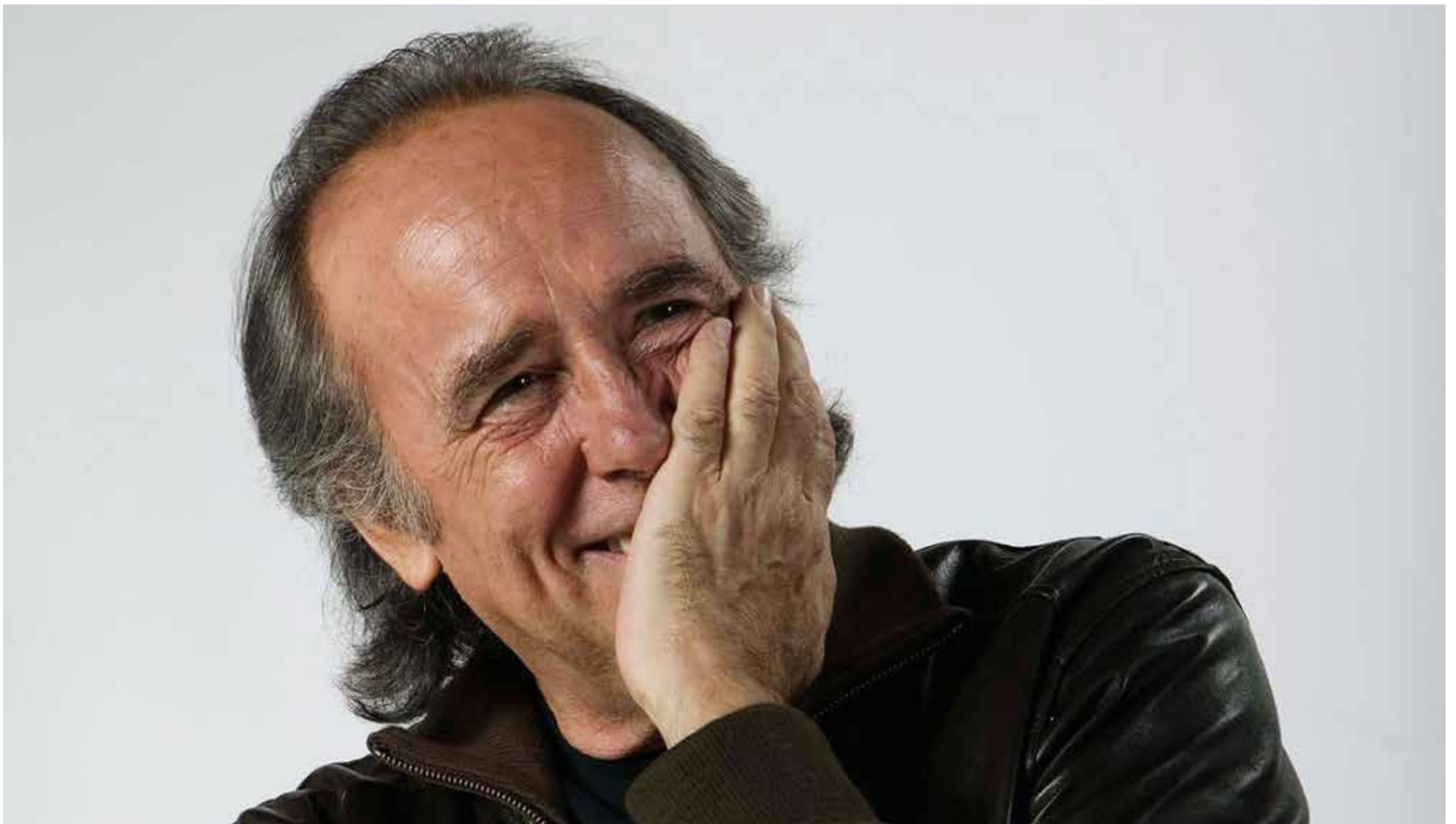
«En el Grupo Seratta estamos convencidos de que cuidar el medio ambiente es una necesidad urgente y un deber de todos. Para materializar esto y realizar el Festival Bosque Mágico, establecimos una alianza con la Fundación Reserva Natural Ayudemos al Medio Ambiente, AMÉ, y Tequila Patrón. En este sentido, invitamos a nuestros comensales a unirse a esta actividad en donde además de ayudar a preservar las especies animales en peligro de extinción, podrán divertirse a través de experiencias fuera de lo común», agrega Palacios Ospina.

AMÉ, que significa árbol en lengua Pijao, es una organización civil, sin ánimo de lucro, cuyo objetivo es contribuir a la conservación y manejo sostenible de bosques ubicados al oriente del Tolima, incluida la reserva natural que lleva este mismo nombre y que es considerada el pulmón natural más grande que existe en este departamento y uno de los más importantes de América Latina, ya que cuenta con varias especies en peligro de extinción.

El Grupo Seratta, como parte de su estrategia sostenible, compensa su huella de carbono, a través de proyectos destinados para este fin.

30 frases:

JOAN MANUEL SERRAT



Joan Manuel Serrat

El 1 de diciembre, la disquera Sony Music lanzó un comunicado en el cual anunció el retiro de las tarimas de Joan Manuel Serrat:

«Después de una inactividad forzosa, obligada por la pandemia global de la Covid-19, Serrat regresa a los escenarios con una última gira, «El vicio de cantar 1965-2022», con la que quiere despedirse personalmente del público con el que ha compartido vida y canciones durante más de medio siglo», dijo la multinacional.

José Vicente Arizmendi siempre ha sido uno de sus fanáticos. Lo mismo, Ricardo Rondón. Queda-

ron perplejos con la noticia. Pero, así como ellos, miles de seguidores de Serrat en Europa y América recordaron algunas de sus frases sacadas de sus temas musicales. Por sus obras los conocerán y quedan las canciones, composiciones y sus conciertos. En estos días sus videos han multiplicado las visitas. La radio ha vuelto a poner sus temas y miles de páginas de internet hablan de su vida musical.

30 FRASES

* Nunca perseguí la gloria, ni dejar en la memoria de los hombres mi canción; yo amo los mundos sutiles, ingravidos y gentiles, como pompas de jabón. Cantares

* Harto ya de estar harto, ya me cansé de preguntar al mundo por qué y por qué, la rosa de los vientos me ha de ayudar y desde ahora vais a verme vagabundear, entre el cielo y el mar, vagabundear. – Vagabundear

* Hoy puede ser un gran día, plantéatelo así, aprovecharlo o que pase de largo depende en parte de ti. – Hoy puede ser un gran día

* No escojas sólo una parte, tómate como me doy, entero y tal como soy, no vayas a equivocarte. – Sinceramente tuyo

* No sé si me gusta más de ti lo que te diferencia

de mí o lo que tenemos en común. – Te guste o no

* Sin utopía la vida sería un ensayo para la muerte. – Utopía

* La mujer que yo quiero me ató a su yunta para sembrar la tierra de punta a punta, de un amor que nos habla con voz de sabio y tiene de mujer la piel y los labios. – La mujer que yo quiero

* Penélope. Tristes a fuerza de esperar, sus ojos parecen brillar si un tren silba a lo lejos. Penélope, uno tras otro los ve pasar, mira sus caras, los oye hablar. Para ella son muñecos. – Penélope

* Cargan con nuestros dioses y nuestro idioma, nuestros rencores y nuestro porvenir. Por eso nos parece que son de goma y que les bastan nuestros cuentos para dormir. – Esos locos bajitos

* Colgado de un barranco duerme mi pueblo blanco. Bajo un cielo que, a fuerza de no ver nunca el mar, se olvidó de llorar. – Pueblo blanco

* Y con la resaca a cuestas vuelve el pobre a su pobreza, vuelve el rico a su riqueza y el señor cura a sus misas. – Fiesta (El estreno)

* Lo común me reconforta, lo distinto me estimu-



«Harto ya de estar harto, ya me cansé de preguntar al mundo por qué y por qué»

la. – Te guste o no * Fue sin querer, es caprichoso el azar, no te busqué ni me viniste a buscar. – Es caprichoso el azar

* Bienaventurados los adictos a emociones fuertes porque corren buenos tiempos para la gente marchosa. – Bienaventurados

* Murió el poeta lejos del hogar. Le cubre el polvo de un país vecino. Al alejarse le vieron llorar. – Cantares * Si un día para mi mal viene a buscarme la parca. Empujad al mar mi barca con un levante otoñal y dejad que el temporal desguace sus alas blancas. – Mediterráneo

* Mujer, mujer, te quiero cercado por las balas, ansiado por el plomo. – Canción del esposo soldado

* Prefiero los caminos a las fronteras y una mariposa al Rockefeller Cen-

ter. – Cada loco con su tema

* Corren buenos tiempos, buenos tiempos para esos caballeros locos por salvarnos la vida a costa de cortarnos el cuello. – Buenos tiempos

* Quiero cantar al amor. Al primero. Al último. Al que te hace padecer. Al que vives un día. – Ahora que tengo veinte años

* Pero hoy sólo tengo veinte años. Hoy aún tengo fuerzas, y no tengo el alma muerta, y me siento hervir la sangre. – Ahora que tengo veinte años

* Mi corazón echó a volar como un cometa presintiendo que rondabas por allí. Fa, Sol, Fa, Mi, Re, Do, Re, Mi. – Bendita música

* De los infiernos, fuego y ceniza. A las tinieblas, ceniza y fuego. Caricias vueltas papel de lija. Así

en la guerra como en los celos. – Así en la guerra como en los celos

* La gente, jefe, es mala y el mundo, un desatino. Mire, sin ir más lejos, este sujeto vendería a su madre por un cartón de vino. – Benito

* Y las olas sembrarán caracolas, arena y algas entre tus pies. Los besarán y se irán después hacia otra playa. – Cuando me vaya

* Barquito de papel, sin nombre, sin patrón y sin bandera, navegando sin timón donde la corriente quiera. – Barquito de papel

* Me iré silbando aquella canción que me cantaba cuando era un crío, un marinero lleno de ron por si en verano sentía frío. – Cuando me vaya

* Podrán, limo y arena, por ver la luna llena ras-

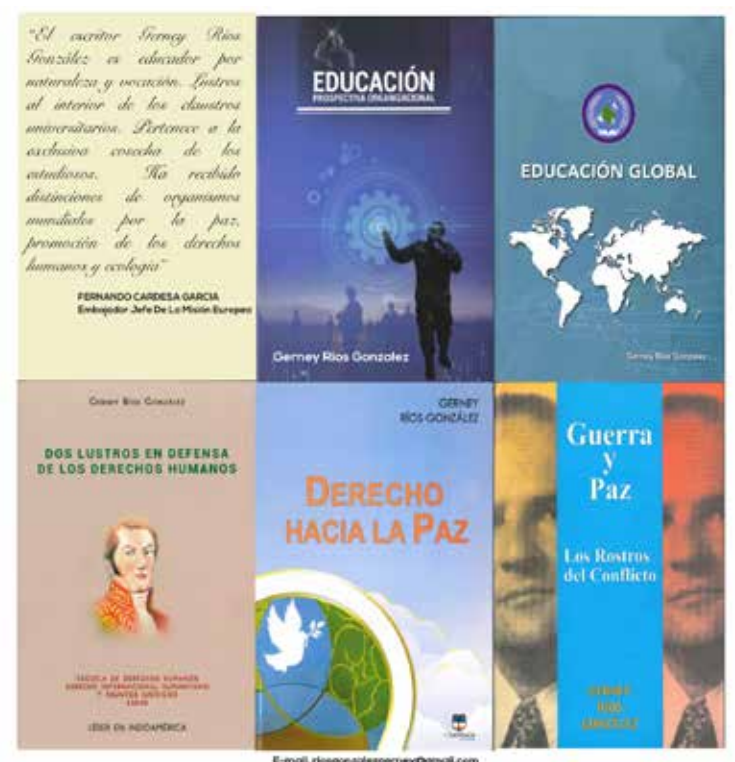
gar el negro manto del asfalto. – Arena y limo

* Para el hijo será la paz que estoy forjando. Y al fin en un océano de irremediables huesos tu corazón y el mío naufragan.

garán. – Canción del esposo soldado

* Y una tórtola, cegada por un sol que muerde, se pierde salpicando la mañana preñada de verde. – Arena y limo.

Libros de Gerney Ríos González



Antonio del Villar:

EL MOMPOSINO DE ORO



El maestro Antonio del Villar, siempre acompañado de amigos, admiradores.

Hernán Alejandro Olano García

Se hunden mis raíces ocho generaciones atrás en Santa Cruz de Mompox, cuando uno de mis antepasados fue administrador de las minas a finales del siglo XVIII, antes de ser el administrador general de correos del Virreinato.

Allí, en la ciudad de las filigranas y las tradiciones, nació el 9 de octubre de 1947 el maestro Antonio del Villar, a quien también se le conoce como «El cumbiero de Colombia», o como «El emigrante

latino», por una de sus composiciones, nacida de una «saudade», es decir, «de una nostalgia tuya que no sabes dónde ponerla», como lo ha relatado el maestro.

Sería en Caracas, en el hotel Pinar, del barrio Paraíso, el 8 de octubre de 1975, con la nostalgia de no tener dinero en los bolsillos, Del Villar recordó a su abuela, Nicolasa Aconcha Serpa, quien en los pensamientos del nieto resultó redimida en sus composiciones, gracias a que el hambre del momento le hizo recordar al maestro, entre otros, el arroz volado, el mucha-

cho en puya, o el caldo de hueso blanco con fideos, parte del menú que ella preparaba para la familia de don Pantaleón De Germán Ribón, una de las familias más aristocráticas de Mompox y que con los sabores y olores que quedan en la memoria, llenaron más que su estómago, su corazón, traducándose en una de las mejores composiciones de su amplio catálogo grabadas por él y por orquestas y solistas como «El Jefe» Daniel Santos, Juan Piña, «Píper» Pimienta, Joe Arroyo, Fruko y sus Tesos, Celso Piña, Los Tupamaros, Los Melódicos

de Renato Capriles, La Colombian All Stars, Rosendo y su Banda, The Pirafonica, Los Univox, Jimmy Salcedo y la Onda Tres, Los Hermanos Martelo, Conjunto África, Aniceto Molina y Los Sabaneros, Caribe Tropical, la Chácara, Isadora, Leo Dan, Los Conquistadores, Orquesta Camagüey, Los Ocho de Colombia, Pecos Kambas, etc., así como la yucateca María Medina, que le permitió obtener en 1980 la «Corchea de Oro», como mejor compositor, en producciones grabadas por Philips, Daro, Zeida, Yaré, CBS, Discomoda, Fuentes, Talento, Sono-

lux, ADC, Zeida, Embajada, RCA Víctor, Heriba Discos, Ícaro Discos, Magic Records, La Tuna Records, Foca Records, Belart y, el disco de navidad que regalaba a sus clientes Pintuco.

En su momento, el maestro Del Villar realizó más de 70 presentaciones en Rusia y otros países de la época de la «Cortina de Hierro», y se consagró también con reconocidas composiciones, más de mil obras musicales en su haber, con más de 346 grabadas, como: Lamento, Tu figura y el viento, Negro errabundo, Viento, Pasión tiburona, Enamo-



El maestro Antonio del Villar, siempre acompañado de amigos, admiradores.

rada de ti, Sin ti lejos de ti, Corazón solitario, El hijo del telegrafista, etc.

Las películas «Esposos en vacaciones» de 1978 y, «El Inmigrante Latino» de 1980, recordadas por las actuaciones de Otto Greiffenstein, Lyda Zamora, Franky Linero, Carlos «El Gordo» Benjumea y otros, llevaron a que así como la señora madre del maestro Del Villar, Luisa Vides Cane-do, actriz y mezzosopra-no, alzaba su voz con dulzura, el compositor y cantautor lo hiciere con mucha energía, cuando cinco de sus canciones fueron utilizadas en los filmes, sin reconocerle regalías y, aunque Sayco, la Sociedad de Autores y

Compositores de Colombia realizó el recaudo correspondiente, el artista nunca vio los recursos, por lo cual, tuvo que iniciar un proceso judicial, que fue, finalmente fallado por el Juzgado 32 Civil del Circuito de Bogotá, luego de haberse iniciado la causa desde 1987 y decidirse el 28 de julio de 2014.

El 14 de diciembre de 1977, en un partido entre Santa Fe, que perdió por 1 gol, contra 3 del Junior en «El Campín», Del Villar compuso «Junior campeón», como homenaje al fútbol de Curramba y al equipo Tiburón, que tiene «garra y corazón» y con agua de maranguango de Verón

(por el nombre del técnico argentino Juan Ramón Verón, quien acababa de reemplazar a José Varacka), le da a la ciudad «gran satisfacción». La canción fue grabada en Discos Daro al día siguiente y, aprovechando que «El Campeón» Edgar Perea estaba aún en Bogotá, Del Villar se fue a buscarlo al Hotel Tequendama para que narrara uno de los goles, razón por la cual, en la versión original se escucha también la voz del locutor, senador y embajador de Colombia en Sudáfrica, mencionando las acciones de los delanteros Alfredo Arango y Julio Avelino Comesaña, quien más tarde sería director técnico del Junior.

Pero, no todo en la historia musical de Del Villar es caribeño o de ritmo fiestero; en 1983, realizó un homenaje a la memoria del Libertador con el disco «La vida de Bolívar cantada» y así, a través de baladas, cumbias, vals, polkas, joropos y melodías indoamericanas, y con la fuerza de un buen momposino, escribió el poema «Bolívar, Macabeo de América», de la cual reproduzco un extracto:

Bolívar

Trisílabo grave como los más del castellano Tildado como pocos según la ortografía

Aguda palabra que talló el cincel maestro

En la historia imponente de Amerindia

Era noble y no quiso serlo en la lidia

Porque los nobles de cuna

A pesar de las plumas en que suelen nacer

Se ufanan en el tiempo de su débil riqueza

Un gran apellido y monedas de oropel

En cambio, Bolívar, a pesar de su alcurnia

De su fausto apellido y su vasta riqueza

Con Simón Rodríguez, su ambiguo maestro

Se fue a la montaña a mirar los campos

A sentir de cerca la naturaleza

Corrió como atleta sin rayas ni metas, hacia la olimpiada

Donde solo los hombres de sangre y vergüenza alcanzan el triunfo

Por arma una espada, de amigo un caballo

Galopó en los picos, deshieló nevados

Bajó a las llanuras, vacu-nó los valles

Vadeó los ríos, desató alegrías

Desafió el peligro acariciando el llanto

Rompió las cadenas de miles de esclavos

Cumplió el juramento, el del monte sacro

Y, lo prometido a su benefactor

El negro de alma blanca Alejandro Petión.

Fernando Cardesa García Embajador Jefe de la Misión Europea:

GERNEY RÍOS, ESLABONA EL FUTURO GEOLOGÍSTICO

Hacia qué destinos de perfección se dirige el homo sapiens sapiens es de difícil augurio. La irrupción del Tercer Milenio de brazo con la «tecnología de punta» convirtió el mundo conocido a finales de 1999 en un pequeño pañuelo. La «aldea global», gracias a la informática, permite en un segundo del computador tener al frente al industrial de Yakarta, un científico de Tokio y al teórico de Cambridge en la pantalla. Algo así como tocar en la puerta del vecino.

Al unísono, logística y aprovisionamiento de insumos, aparecen en el tinglado del modernismo por el bienestar del hombre. La producción con calidad se convierte en reto general de las organizaciones empresariales. Todo reclama nuevas infraestructuras y construcción de complejos terminales para dar tránsito al comercio globalizado de la novísima era industrial e intercambio de conocimientos. Grosso modo, es lo planteado por el académico e investigador en sus argumentos hablados y escritos Gerney Ríos González.

Observador del entorno universal, rector de las cátedras, Pacífico, América, Europa, África, Asia, Amazonia y Orinoquia, nos perfila en su documentada pensamiento a un planeta activo, moderno, reducido al espacio comunicativo de inmediato a través de las intrinca-



Gerney Ríos González

das redes de la tecnología informativa.

Para citar ejemplos sobre la importancia de la logística en la aldea globalizada, el académico Gerney Ríos González, trae a colación fábulas animales, de las que aprende el hombre y aplica lecciones en el curso de su existencia. En la búsqueda de la felicidad que parece el fin supremo de sus días el «mono pensante» según Sidmonds Morris, no descansa para perfeccionar los mecanismos seguros que satisfagan sus apetencias espirituales y humanas.

Este nuevo tratadista de la sociología de los negocios, tiene el ingrediente incorporado de la logística como estructura importante en el desarrollo del acaecer comercial entre naciones. La fácil urdimbre de la informática hace posible el milagro del intercambio empresarial y la cadena de proveedores de insumos

para la manufactura, fabricantes, intermediarios y consumidor final, ávido de calidad en los productos requeridos.

Ejemplar es el guerrero Aníbal y su relación con la ciencia logística, catalogado el «padre» de esta actividad que se perfecciona en el mundo de los negocios y las empresas. Su hazaña al cruzar los Alpes con elefantes, mulas y miles de guerreros, le dan sitio de magnitud en la historia de la Humanidad.

En la remembranza de los primeros días, el administrador logístico, Gerney Ríos González, nos conduce a los activos ejércitos conquistadores de territorios en la Europa del Medioevo. Así, la logística permitía a esos hombres armados devorar las cosechas de sus enemigos y avanzar en procura de fértiles comarcas. Tropas napoleónicas perfeccionaron la «ayuda para el combate», llevando en

retaguardia las vituallas y armamento en carruajes especiales. Se recuerda al noble Michell Le Tellier, inventor de esos transportes y el papel en este campo representado por los ejércitos austriacos.

Las reflexiones de Ríos González, al auscultar las falencias empresariales y de organizaciones nacionales, son serias y conducen a análisis objetivos y certeros. Recomienda la aplicación de pautas geológicas para emprender con éxito el reto que plantea la globalización de los mercados, a lo cual no puede ser ajena Iberoamérica en el Siglo XXI.

Despreciar el momento histórico planteado puede ser la más descoordinada aventura estatal. Por eso, Gerney Ríos abarca el mundo geográfico de Colombia, con dos ricas costas en el Pacífico y el Caribe, con vocación integracionista, voluntad preservadora de

los recursos naturales, su potencial hídrico con ríos navegables cuya recuperación y utilización son urgentes; la existencia de Bahía Málaga, estratégica, como lo son también Tribugá y Tarená, el río Meta, vía de conexión a través del Orinoco venezolano con el Océano Atlántico; los mercados de Corea, China, India, Japón y el mundo asiático que esperan llegar por las aguas del Mar del Sur teniendo de referente portuario y distributivo a Colombia.

Gerney Ríos González es educador por naturaleza y vocación. Treinta años al interior de los claustros universitarios; guía de las asignaturas de economía, logística, ecología, administración, sociología, comunicación y especialmente la formación de líderes empresariales, su más honda pasión.

Ficha emblemática de su generación: Gerney Ríos, obtuvo por concurso de méritos, «Medalla Luís Carlos Galán» de Lucha Contra la Corrupción otorgada por las Comisiones de Ética del Congreso de la República. Siempre al frente de importantes empresas; fundador de periódicos y revistas, no se da tregua en el trabajo propuesto: Nacionalismo puro, aprovechando el talento humano en la formación de profesionales idóneos para el despegue progresista del país en todos sus órdenes académicos, sociales, económicos y políticos.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

CONOCE NUESTROS
PROGRAMAS
PROGRAMAS
PROGRAMAS

PREGRADOS PRESENCIALES

ARQUITECTURA

SNIES: 1426



Valor Matrícula: \$5'261.000

GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES: 107247

Valor Matrícula: \$4'631.000

ECONOMÍA

SNIES: 104491

Valor Matrícula: \$3'679.000

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

SNIES: 106747

Valor Matrícula: \$2'543.000

DERECHO

SNIES: 1422

Valor Matrícula: \$4'631.000

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES: 102880

Valor Matrícula: \$3'679.000

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS

SNIES: 107211

Valor Matrícula: \$2'653.000

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SNIES: 107586

Valor Matrícula: \$2'543.000

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES: 108396

Valor Matrícula: \$4'631.000

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES: 9580

Valor Matrícula: \$3'679.000

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SNIES: 106734



Valor Matrícula: \$2'543.000

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

SNIES: 106869

Valor Matrícula: \$2'543.000

LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

SNIES: 107262

Valor Matrícula: \$3'116.000

INGENIERÍA CIVIL

SNIES: 106898

Valor Matrícula: \$5'261.000

PREGRADOS VIRTUALES

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES: 107588

Valor Matrícula: \$2'442.000

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES: 107587

Valor Matrícula: \$2'442.000

ECONOMÍA

SNIES: 107585

Valor Matrícula: \$2'442.000

5 MAESTRÍAS Y 11 ESPECIALIZACIONES



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia



Tu estrategia para la vida es estudiar y
la táctica, es realizarlo en la
Universidad La Gran Colombia

@Ulagrancolombia



Dirección:
Carrera 6 N° 12B - 40
Bogotá, tel. (601) 327 6999

Ext. 1004 - 1005 - 1006 - 1012 - 1013

☎ 317 366 75 86

Correo:
admisionesugc@ugc.edu.co

Mayor información:
www.ugc.edu.co



Escanea
el Código QR

Tapabocas, guantes y frascos:

EL MUNDO CONTAMINADO



Desperdicios de la pandemia están acabando con los recursos naturales

Guillermo Romero Salamanca

En un año de pandemia fueron arrojadas al mar 1.560 millones de tapabocas al mar. Se calcula que antes de terminar el año será el doble de esos adminículos invadiendo los océanos.

Pero también se les encuentra en las calles, en las carreteras nacionales, en los parques, en los bosques...y en las casas, encima de los comedores o en los cestos de basura. El mundo, de repente, quedó invadido de una

pandemia de la Covid-19, pero la venganza humana consistió en ser mugre con el planeta y llenarlo de tapabocas plásticos, de tela y poco amigos con el medio ambiente.

Centenares de animales han caído en la tentación de hacer uso de los tapabocas para hacer nidos o para jugar, pero esto conlleva la proliferación de más infecciones o de otros males aún no encontrados.

Peces y habitantes del mar han quedado atrapados por los plásticos o las riendas de los tapabocas

impidiéndoles el desplazamiento o, simplemente, ahogándose.

Según la Organización Mundial de la Salud, lo más recomendable es tirar los tapabocas desechables en un contenedor cerrado; si estás en un centro de salud, debes depositarlos en un cesto con bolsa roja para desechos de riesgo biológico.

Además de los tapabocas, el planeta recibe millones de guantes, frascos de alcoholes y antibacteriales. «La humanidad se ha portado

muy mugre con el planeta», dijo una aseadora.

¿QUÉ HACER?

Distintas autoridades han manifestado que para que sea seguro y evitar al máximo el riesgo de propagación del virus, pero también para evitar que la acumulación en las calles derive en contaminación medioambiental, es necesario seguir los siguientes pasos al desecher los tapabocas:

Lavar las manos antes de quitar el tapabocas. Luego, retirarlo sin tocar la parte de adelante que cubre boca y nariz.

Rociar el tapabocas con alcohol y destruirlo con unas tijeras para evitar que sea reutilizado.

Depositarlo en una bolsa negra de residuos no aprovechables, en un cesto de basura cerrado. Si está en un centro médico, botarlo en la bolsa roja de residuos de riesgo biológico.

Volver a lavar las manos una vez termines este proceso.

El daño al planeta ya es irremediable. No se entendió la lección.

EL FANTASMA



¿Qué papel jugarán los periodistas en las próximas elecciones? ¿Quién será el encargado de hacer las preguntas con objetividad e imparcialidad?

Nunca antes el periodismo había estado tan comprometido con las elecciones presidenciales como ahora.

Ya muchos de los llamados maestros han tomado partido por un lado u otro.

A pesar de los llamados de la Academia, de las agremiaciones, puede más el interés personal.

La contienda habrá que verla desde el parlante, el televisor o las pantallas de los computadores.

Con el numeral #justiciaparamauroymarleny, algunos familiares del fallecido estilista Mauricio Leal y de su madre Marleny Hernández, quienes fueron hallados muertos en su residencia en un conjunto cerrado vía La Calera, en extrañas circunstancias, están pidiendo que la investigación en torno a los hechos, por parte de la justicia rinda frutos.

Sin duda Ana del Castillo es la cantante vallenata del momento. Los endiosados artistas del Valle de Upar no saben qué hacer ante los tremendos espectáculos que está ofreciendo.

Todo lo vende la muchacha. Desde sus presentaciones, sus canciones a través de las plataformas, los videos y hasta sus fotos.



Ma Ahtisa Manalo

Hacia mucho que Colombia no tenía a una vedette de estas dimensiones.

Las mujeres entraron con paso firme en el folclor y están dando serias demostraciones que en pocos años pasarán a la historia los viejos juglares.

Las reinas vallenatas ejecutan los acordeones mejor que muchos hombres que toman parte en el Festival.

En abril del 2022 los seguidores del vallenato se darán cuenta del potencial que tiene este grupo de mujeres. Todo cambiará.

Oscar Díaz es la nueva figura del vallenato.

Su abuelo, el juglar Leandro Díaz lo llamaba cariñosamente como «cachuchita».

Oscar Díaz nació el 23 de marzo de 1988 en Barranquilla. Educado académica y musicalmente en Valledupar bajo el seno musical del maestro Leandro Díaz, quien fue su abuelo, y del maestro Ivo Díaz, su padre.

Su madre Doña Rubby Lopez abogada de profesión quien inculcó disciplina y lealtad a este joven talento.

Oscar es profesional de la universidad Santo Tomás de Bucaramanga y cursó un doctorado con UBC de México. Fue Rey del festival de la leyenda vallenata en 2 ocasiones en la categoría juvenil y 3 veces en la categoría aficionada como cantante acompañante de reyes del acordeón.

Tapabocas, guantes y frascos:

**EL MUNDO
CONTAMINADO**

Antonio del Villar:

EL MOMPOSINO DE ORO



PRIMICIA DIARIO

LUNES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 1149 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2021

Pacto por el Golfo de Morrosquillo:

UNA REGIÓN OLVIDADA QUE BUSCA LA REACTIVACIÓN ECONÓMICA



Isla Múcura hace parte del Golfo de Morrosquillo.

Escándalo futbolero:

**EL MUNDO SE
ASOMBRA POR LA
CORRUPCIÓN DEL
FÚTBOL EN COLOMBIA**

30 frases:

**JOAN MANUEL
SERRAT**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM