

Fracasa iniciativa contra la libertad de prensa:

**DUQUE ANUNCIA QUE
OBJETARÁ «EL ORANGUTAN»**

En el mundo:

**¿ES LA EDUCACIÓN
VIRTUAL LA SALVACIÓN?**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
10

AÑO 4 - EDICIÓN 1150 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2021

10 de diciembre:



La Libertad guiando al pueblo. Los derechos humanos fueron recogidos en las leyes —positivación— a raíz de las revoluciones de los siglos XVII y XVIII; esta última promovió la aprobación, en la Asamblea Nacional de la Declaración de los Derechos Humanos y del Ciudadano. La ONU aprobó, el 10 de diciembre de 1948.

Contralor Felipe Córdoba:

**ARTÍFICE DE LA
RECUPERACIÓN DEL
DINERO PERDIDO EN
HIDROITUANGO**



Alertan:

**CUIDADO
CON LAS
MODALIDADES
PARA EL LAVADO
DE ACTIVOS**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Contralor Felipe Córdoba:

ARTÍFICE DE LA RECUPERACIÓN DEL DINERO PERDIDO EN HIDROITUANGO



Carlos Felipe Córdoba Larrarte, Contralor General de la República

El contralor general, Carlos Felipe Córdoba Larrarte, dijo que pese a las críticas lanzadas al organismo de control por el fallo fiscal de 4.3 billones de pesos, en el caso de Hidroituango la recuperación de los recursos de este proyecto «será inminente». «Hemos tenido muchas críticas por nuestro actuar en el tema

de Hidroituango, como jueces administrativos simplemente se vieron las pruebas y el país está viendo que la recuperación del recurso va a ser inminente», dijo Córdoba en medio del conversatorio de Calidad en la Rama Judicial.

El jefe del organismo de control, agregó que, «no tiene la historia del país

un hecho reciente de tal magnitud por eso a nosotros lo que nos interesa es que las pruebas coincidan con lo que sucedió». Hoy delegados de la Contraloría se reunirán con EPM y las aseguradoras para ratificar el proceso de pago por la responsabilidad fiscal determinada en el caso del proyecto hidroeléctrico. La reunión se busca

definir la firma del acuerdo para pagar los daños por la contingencia de Hidroituango, que dejó pérdidas por más de 4,3 billones de pesos según estableció el ente de control. El fallo emitido en septiembre pasado, el organismo de control había señalado a 28 personas naturales y jurídicas como responsables; sin embargo, en la ratifica-

ción quedaron fuera de responsabilidad el actual gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria y Jorge Mario Pérez. La Contraloría ha calificado como fiscalmente responsables se encuentran, Sergio Fajardo (exgobernador de Antioquia), Luis Alfredo Ramos (exgobernador de Antioquia) y Alonso Salazar (exalcalde de Medellín).

Estadística:

CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN COLOMBIA



Ebrio

La mayor tasa de uso de alcohol, se presenta entre los adultos de 25 a 34 años con el 39,7%, los jóvenes de 18 a 24 años presentan un consumo del 38,3%. Sin embargo, se observa también que el 12,1% de las niñas y niños con edades entre los 12 y 17 años reportan haber consumido bebidas alcohólicas el último mes.

Aproximadamente, el 47% de los consumidores de marihuana son personas que tienen entre 12 a 24 años, es decir adolescentes y jóvenes.

La evidencia científica nos indica que el involucrarse en la vida de los hijos es una manera eficaz y oportuna para pre-

venir el consumo, mantener una comunicación segura, cálida, pero no arbitraria con los hijos, compartir tiempo juntos, educar con el ejemplo.

Mabel Castillo

Desde el Ministerio de Justicia y del Derecho se realiza periódicamente análisis para identificar la situación del uso de drogas. De acuerdo con los últimos resultados del Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas de 2019, el alcohol es la sustancia psicoactiva más consumida en nuestro país.

El 30,1% de las personas encuestadas, lo que equivale aproximadamente a 7.1 millones de personas, consumieron bebidas alcohólicas en el

último mes. La ingesta de alcohol está muy generalizada en el país, sumado a la problemática de que el consumo inicia a edades muy tempranas.

La mayor tasa de uso de alcohol, se presenta entre los adultos de 25 a 34 años con el 39,7%, los jóvenes de 18 a 24 años presentan un consumo del 38,3%. Sin embargo, se observa también que el 12,1% de las niñas y niños con edades entre los 12 y 17 años reportan haber consumido bebidas alcohólicas el último mes.

Entre las sustancias ilícitas, los estudios señalan que la marihuana es la droga más consumida en Colombia, así como ocurre en el resto del mundo.

El 8,3% de las personas encuestadas declara haber consumido esta sustancia al menos una vez en la vida (12,3% hombres y 4,6% mujeres).

Aproximadamente, el 47% de los consumidores de marihuana son personas que tienen entre 12 a 24 años, es decir adolescentes y jóvenes.

Se identifica el consumo de otras drogas como cocaína, bazuco, heroína, éxtasis y en general, existe un mercado ilegal de drogas con presencia de múltiples sustancias que incluyen mezclas muy tóxicas, suplantación de sustancias, presencia de variadas y peligrosas sustancias de corte, lo cual aumenta notablemente el riesgo

para la salud y la vida de las personas.

Recomendaciones

La política integral para enfrentar el problema de las drogas Ruta Futuro, reconoce que Colombia tiene una problemática de consumo de sustancias compleja que requiere intervención y la participación de diferentes sectores, por lo que en la actualidad, se priorizan estrategias de prevención enfocadas en las familias.

La evidencia científica nos indica que el involucrarse en la vida de los hijos es una manera eficaz y oportuna para prevenir el consumo, mantener una comunicación segura, cálida, pero no arbitraria con los hijos, compartir tiempo juntos, educar con el ejemplo, son las herramientas más efectivas que pueden utilizar los padres o personas adultas que están alrededor de niñas, niños y adolescentes para prevenir el consumo de sustancias psicoactivas.

El involucramiento, el monitoreo, el vínculo parental son habilidades que componen la competencia parental, habilidades que los padres deben tener para lograr que la crianza de sus hijos sea exitosa. Son las prácticas que los progenitores deben adquirir para cuidar, proteger y educar sus hijas e hijos y asegurarles un desarrollo sano lejos de las drogas.

Alertan:

CUIDADO CON LAS MODALIDADES PARA EL LAVADO DE ACTIVOS



Lavado de activos

Mabel Rocío
Castillo Pineda

Varias actividades de carácter legal pueden ser usadas por los delincuentes para disfrazar de legalidad sus dineros ilícitos y que estos puedan circular en nuestra economía legal. Este último mes del año, no baje la guardia, ya que las organizaciones ilegales están prestas a lavar sus ganancias. Algu-

nas actividades se usan como mecanismo para lavar activos, tenga en cuentas las siguientes:

Actos en contra de la administración pública, como la corrupción, el enriquecimiento ilícito, el tráfico de influencias, las extorsiones, el recibir o solicitar dadas, son delitos precedentes del lavado de activos.

El Tráfico de divisas – Evasión Fiscal es el ocultamiento de transporte

de divisas evadiendo los controles aduaneros con el fin de egresar o exportar clandestinamente.

El uso de fondos producto de una actividad ilícita para pagar bienes y servicios.

El Contrabando de bienes se presenta cuando ingresan o egresan mercancías al territorio nacional sin el debido control aduanero; o cuando presentándose el control aduanero de manera

fraudulenta se altera la información presentada a las autoridades aduaneras.

El uso de la actividad de compra de loterías o premios ficticios consiste en que los criminales buscan a los ganadores de los premios de juego, suerte y azar; con el fin de ofrecerles la compra de los billetes o premio ganador con la promesa de pagar sumas más altas de las ganadas. El dinero que recibe el “ga-

nador” no se conoce su origen.

El uso de transferencias o giros para lavar activos o «pitufeo» Es una modalidad en donde las personas prestan su nombre y documentos de identificación para recibir pequeñas cantidades de dinero de manera recurrente con el fin de ganar una comisión, normalmente no se conoce el origen del dinero. Exportaciones ficticias de servicios es la venta ficticia de servicios



Algunas actividades se usan como mecanismo para lavar activos

al exterior con cuantificación dudosa con el fin de realizar el reintegro de divisas a la moneda local. El dinero posteriormente es entregado a personas naturales para su pago.

Uso de empresas u organizaciones como canal para lavar activos se ofrecen capitalizar empresas legalmente constituidas, ofreciendo mejores rendimientos.

Inversión Extranjera Ficticia se realiza cuando las organizaciones que invierten dinero en compañías o empresas con el fin de realizar los proyectos; pero los fondos invertidos por decisión de las organizaciones inversoras son para el pago de otros objetivos que no son del funcionamiento de la compañía o empresa capitalizada. La adquisición y desarrollo inmo-

biliario para lavar activos es la modalidad en la que se compran terrenos o bienes inmuebles con dineros ilícitos. Así mismo dentro de la facturación se realizan operaciones inusuales con aliados y proveedores en casos muy particulares.

La Creación de empresas fachadas es la práctica realizada por las organizaciones delincuen-

ciales en donde se pagan desde salarios hasta impuestos con el fin de lavar el producto del actuar criminal para legalizar el dinero.

El testaferrato corresponde a la distribución de las ganancias producto del actuar criminal entre varias personas con el fin de no levantar sospechas entre las autoridades. Tráfico, fabricación o por-

te de estupefacientes es cualquier actuación dentro de esta cadena está considerada como lavado de activos.

La investigación exhaustiva en el momento de realizar una transacción, negociación o acuerdo ante las entidades respectivas es la mejor elección antes de convertirse en colaborador de la delincuencia.



Cundinamarca comprometida por una:

NAVIDAD SIN QUEMADOS CON PÓLVORA

A l igual que en años anteriores, en 2021 la Administración departamental lo apuesta todo para eliminar por completo las cifras de quemados e intoxicados con pólvora, especialmente si se trata de niños y niñas. Y para lograrlo, lanzó su campaña En Cundinamarca cambiamos el efecto por afecto con la que espera el compromiso de los 116 Mandatarios municipales en la prohibición de la venta y manipulación de pólvora en sus territorios. Pero la campaña va mucho más allá, pues también se propone cambiar los comportamientos que resultan nocivos para la salud propia y la de los demás, como manejar embriagado o con cierto grado de alcohol, no vacunarse, tomar licor sin conocer su procedencia, consumir alimentos en mal estado o ponerse inadecuadamente el tapabocas. A este respecto, el secretario de Gobierno, Leonardo Rojas, señaló «En esta navidad cambiamos el efecto por el afecto. Invitamos a todos los habitantes de nuestro departamento para que en el mes de diciembre tengan mucho cuidado con el licor adulterado, no conduzcan embriagados. En cuanto a la pólvora no permitan que meno-



Los niños son las principales víctimas de la pólvora



Secretario de Gobierno de Cundinamarca, Leonardo Rojas.

res de edad la manipulen y en lo posible no hacer utilización de ella ni nada que tenga que ver con peligro para nuestros niños. Además la Covid19 sigue presente, tenemos que seguir cuidándonos, lavándonos las manos y usar permanentemente el tapabocas». En diciembre del 2020, en Cundinamarca 16 personas resultaron quemadas con pólvora; se registraron 606 muertes a causa de la Covid19; y se presentó un siniestro vial con 3 lesionados por conducir en estado de embriaguez. Por ello, este año la consigna es celebrar juntos pero con tranquilidad y sobre todo con responsabilidad. En este sentido, las recomendaciones de la administración departamental para todos los habitantes del territorio, y en especial para padres y cuidadores, son tomar las medidas de autocuidado que permitan celebrar sin lesiones por uso indebido de pólvora, consumo de alcohol y contagios de Covid-19. Así las cosas la Gobernación invita a todos los cundinamarqueses a unirse a esta campaña, y que de todos depende erradicar los efectos negativos y en cambio, celebrar con afecto y responsabilidad en estas fiestas decembrinas.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

La magia del diseño y la innovación:

32 DEPARTAMENTOS EN EXPOARTESANÍAS



Llega a Corferias la versión XXXI de la feria de los artesanos colombianos

María Juliana Bernal

Llega a Corferias la versión XXXI de la feria de los artesanos colombianos, Expo artesanías, en donde se busca dar a conocer el maravilloso trabajo de los artesanos de todos los rincones del país con el lema «volvamos a lo nuestro». Para esta versión los visitantes conocerán en el pabellón cuatro nivel uno los laboratorios de Innovación y Diseño, uno de los proyectos bandera

de Artesanías de Colombia, el cual agrupa a 33 laboratorios de 32 departamentos de Colombia y Bogotá.

Una de las apuestas de Artesanías de Colombia es fomentar el desarrollo artesanal en las regiones, por esto y gracias al trabajo aunado con el Gobierno Nacional, los artesanos pueden mejorar la calidad de vida de estos artistas innatos.

Frente a esta labor, Ana María Frías, gerente ge-

neral de Artesanías de Colombia, reveló que, «los Laboratorios de Innovación y Diseño hacen parte esencial de nuestra estrategia frente a la asesoría y acompañamiento a los artesanos beneficiarios de los 33 laboratorios de los 32 departamentos del país y Bogotá D.C. Y, por supuesto durante el último año, buscamos la forma de continuar brindando atención al sector artesanal, por ello implementamos canales virtuales y así continuamos con rea-

lizando capacitaciones, asesorías y talleres que han permitido el mejoramiento de los productos artesanales a lo largo del territorio nacional».

Y es que gracias a estos procesos, las piezas artesanales serán presentadas en Expo artesanías 2021 por los Laboratorios de Innovación y Diseño y hacen parte de la nueva colección «Huellas Naturales», un recorrido por los senderos que conectan a las técnicas tradicionales de las comuni-

dades, representando el orgullo, la pasión y el trabajo, que año tras año, se convierte en patrimonio cultural. Esta muestra estará presente en el pabellón 4 nivel uno de Corferias.

Es así como, esta versión reunirá a exponentes artesanales que llevarán a los asistentes a un reencuentro con la ancestralidad y contará con cerca de 650 expositores.

Es de recordar que el recinto ferial es un lugar bioseguro, el cual ha adoptado estrictos protocolos de bioseguridad, avalados con el sello «Safe Guard» de la compañía internacional Bureau Veritas y el «Check Inn Certificado» del MINCIT.

«Esta versión no solo contará con artesanías que nos recuerdan las riquezas naturales y culturales que nos caracterizan y unen como país, también tendrá historias que nos llevarán a conocer el valor y tenacidad de nuestros artesanos, quienes en este último año diseñaron y armaron las colecciones que los visitantes conocerán durante esta versión», afirmó Laura Silva, jefe de proyecto de Expo artesanías, Corferias.

¡Los artesanos de Colombia invitan a toda la capital a «volver a lo nuestro»!

Eduardo Galeano y:

UNA ANÉCDOTA TRIVIAL



disenojahlonline@gmail.com

José Alejandro Vanegas Mejía

El periodista y escritor Eduardo Galeano (Montevideo 1940-2015) es autor de una obra muy conocida entre los latinoamericanos: «Las venas abiertas de América Latina» (1971). Es un documento que denuncia la sumisión de nuestros países frente a la explotación de las grandes potencias mundiales.

Eduardo Germán María Hughes Galeano ha pu-

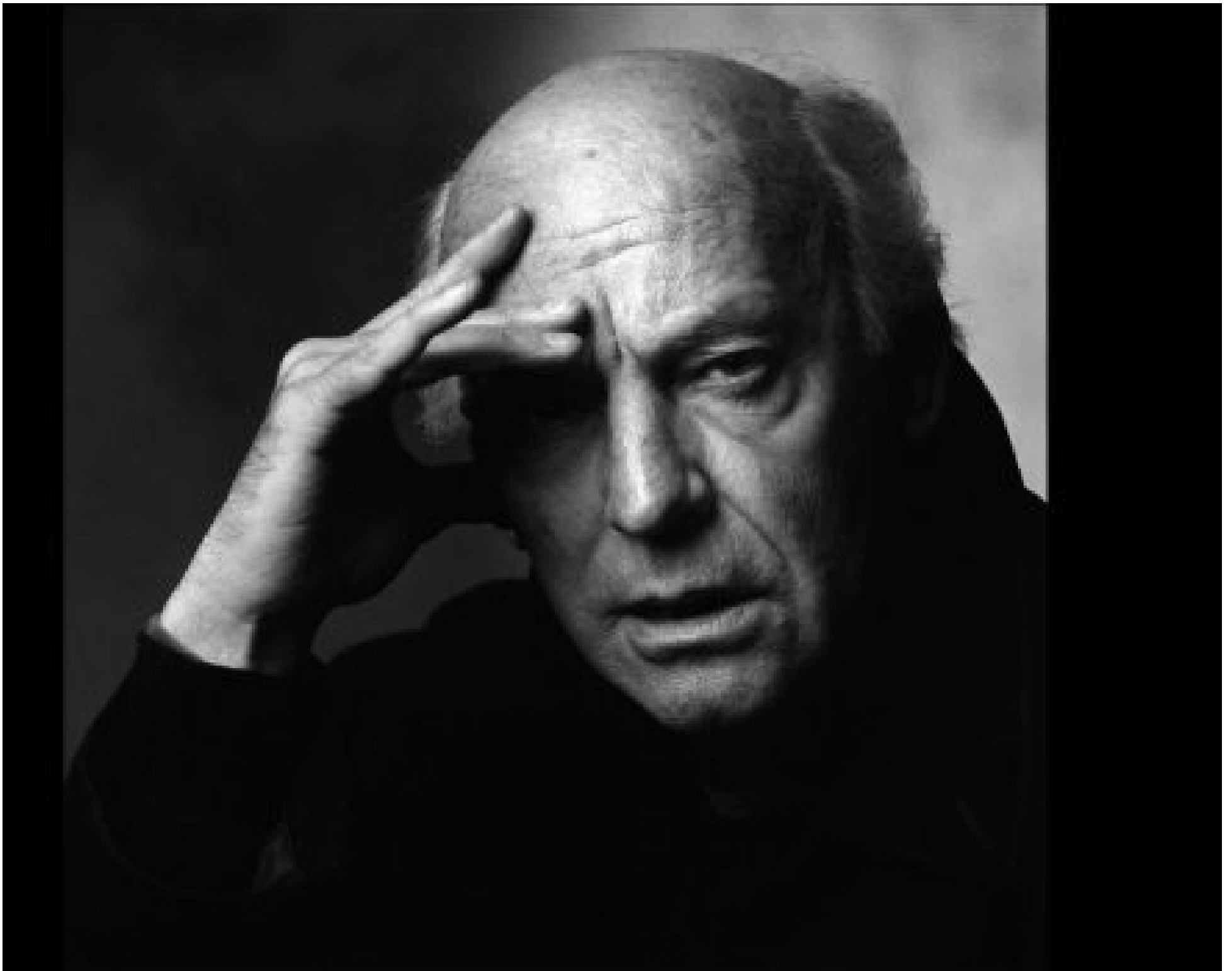
blicado muchas obras interesantes. Si se profundiza en el sentir de este pensador sudamericano, se verá cómo gran parte de su producción se estructura alrededor de la justicia o, más bien, de la injusticia social. No podemos soslayar el hecho de que Galeano recibió en Suecia, el 19 de mayo de 2010, el Premio Stig Dagerman, en reconocimiento a su trabajo literario. Se dice que este galardón equivale a un «premio Nobel Rebelde». Galeano estuvo en Santa Marta y permaneció en

esta ciudad solo un día. Para nosotros, integrantes de un incipiente taller literario, no podía pasar inadvertida la presencia del uruguayo que, con el respaldo de su inmenso acervo cultural, exponía sus ideas acerca de la explotación centenaria de nuestro subcontinente. No era posible, en fin, dejar de asombrarse ante la figura de un crítico que se atrevía a decir: «El Banco se llama Mundial, como el Fondo Monetario se llama Internacional, pero estos hermanos gemelos viven, cobran y

deciden en Washington. Quien paga, manda; y la numerosa tecnocracia jamás escupe el plato donde come. Siendo, como es, el principal acreedor del llamado Tercer Mundo, el Banco Mundial gobierna a nuestros países cautivos, que por servicio de deuda pagan a sus acreedores externos 250 mil dólares por minuto; y les impone su política económica en función del dinero que concede o que promete. No hay manera de apagar la sed de esa vasija agujereada: cuanto más pagamos,

más debemos, y cuanto más debemos, mejor obedecemos...»

Veamos dos de sus famosas frases: «El mundo se divide, sobre todo, entre indignos e indignados, y ya sabrá cada quien de qué lado quiere o puede estar». «Quien no está preso por la necesidad está preso por el miedo: unos no duermen por la ansiedad de tener las cosas que no tienen, y otros no duermen por el pánico de perder las cosas que tienen». ¡Galeano en Santa Marta!



Galeano estuvo en Santa Marta y permaneció en esta ciudad solo un día. Para nosotros.

Era un acontecimiento, un motivo de satisfacción tenerlo a nuestro lado en esa fecha memorable. Entre sus obras, además de «Las venas...», están: «Violencia y enajenación» (1971), «Crónicas latinoamericanas» (1972), «Vagamundo» (1973),

«Memorias del fuego» I, II y III (1982-1986), «Las caras y las máscaras» (1984), «El siglo del viento» (1986), «Nosotros decimos no» (1989), «Las palabras andantes» (1993), «Úselo y tírelo» (1994), «Carta al señor Futuro» (2007). «Dos libros famosos de Galeano son «Su majestad

el fútbol» (1968) y «El fútbol a sol y sombra» (1995). También es autor de «Manos arriba» y «La canción de nosotros».

Lo esperamos en el aeropuerto. Cuando descendió del avión y ocupó el lugar que le brindamos para transportarlo hasta el centro de la ciudad, apagó el cigarrillo que acababa de encender y nos dio una lección de humildad: «La ley es para todos», dijo, señalando el imperativo anuncio que yo había colocado pocos días antes: «

¡No fume dentro de este vehículo!». Aquella ma-

ñana de abril, frente al visitante vestido deportivamente, con sudadera y suéter cuello de tortuga, pensamos en el momento que estábamos viviendo. El escritor seguía para Marruecos, donde dictaría una de las tantas conferencias que atiborraban su agenda personal.

Hoy, cuando el tiempo se ha encargado de mostrarnos a Eduardo Galeano en su verdadera magnitud, sentimos gran satisfacción al atesorar esta anécdota ocurrida durante su breve paso por Santa Marta, nuestra ciudad.

Reserva tus:

Novenas
presenciales y/o virtuales

¡Estamos contigo en los mejores momentos!

Pide tu novena al:
316 876 07 29

Bailable | Tangos | Boleros Baladas | Rancheras | Tropipop

@ricciproducciones
 ricciproduccionesyeventos
 ricciproduccionesyeventos

Fracasa iniciativa contra la libertad de prensa:

DUQUE ANUNCIA QUE OBJETARÁ «EL ORANGUTAN»

La propuesta del «Orangután» para acabar con la libertad de prensa llegó avalado por el Gobierno en Senado y luego pasó a la Cámara de Representantes, donde varios congresistas fueron abanderados según ellos para evitar las calumnias contra los funcionarios y los propios congresistas. La mayoría del respaldo viene de los partidos que apoyan al gobierno Duque.

OTRA RECLAMADA DEL GOBIERNO

El Gobierno Nacional después de avalar la Ley que tenía un artículo contra la libertad de prensa, el propio jefe de Estado anunció que la objetará, como consecuencia del rechazo de la mayor parte de sectores de la sociedad.

«Como firmante y defensor de la Declaración de Chapultepec es un deber incuestionable la defensa de la libertad de prensa. Así de claro es el artículo primero de dicho maravilloso documento. Cualquier amenaza a ese principio debe ser objetada», trizó Duque.

SOLIDARIDAD CON LOS PRIVADOS DE LA LIBERTAD

Por primera vez un ministro de Justicia lidera una campaña para llegar hasta cada uno de los compatriotas privados de la libertad y poder llevar actividades culturales, re-



Postales de diciembre

creativas, además de un presente.

Esta tarea la realiza el académico Wilson Ruiz, desde el ministerio de la Justicia

NAIRO EN LAS GRANDES

La Unión Ciclista Internacional anunció los equipos que por Ranking recibirán invitación a todas las tres grandes. El equipo de Nairo Quintana Arkea Samsic podrá participar en el Giro, Tour y Vuelta. Nairo seguirá

como el líder del equipo.

DILIGENCIA INTIMIDATORIA

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) sostuvo que la diligencia de inspección a noticias Uno es intimidatoria, pone en riesgo a las fuentes, y genera un ambiente frágil para la prensa.

La organización defensora de la libre expresión pidió al ente acusador que desista de la orden de inspección e impida que a futuro se repita una

situación como esta, que pone en riesgo las garantías básicas del periodismo.

JUICIO

La Justicia de EEUU rechaza el recurso del expresidente Donald Trump para mantener el secreto sobre los documentos del episodio del 6 de enero en el Capitolio. Especialistas en el tema consideran que se abren las puertas para un juicio a Trump.

PERSECUCIÓN

Tres integrantes de la Organización defensora de los derechos humanos Temblores, tuvieron que abandonar el país ante los seguimientos que eran objeto.

Temblores realizó una investigación donde encontró serios indicios de una política gubernamental contra los jóvenes que adelantan protestas.

RECTIFICAR

La periodista Graciela Torres, conocida como «La negra candela», rectificó sobre la acusación que hizo hace algunos días sobre el padre de Lina Tejeiro, como responsable de un cargamento de cocaína decomisado por las autoridades.

FRASES

«Karen Abudinen ahora reparte regalos como experta politiquera y hace apenas unos meses le negó la posibilidad de internet y educación a miles de niños»: Gilberto Tobón.

«Que pena David Barguil. Que pena «candidato» presidencial del partido conservador diciendo estupideces y no propuestas. El mejor ataque a Petro es proponer cosas, no decir babosadas»: Narciso E. Matus Diaz.

«El secreto profesional es inviolable», según el artículo 74 de la Constitución. Eso incluye, en el caso del periodismo, la reserva de la fuente»: José Gregorio Hernández.

A Cicerón, el hombre de las mil frases:

LO MATARON EN DICIEMBRE

Guillermo Romero Salamanca

Dion Casio hizo un resumen en 80 tomos de la Historia de Roma. Su nombre completo era Lucio Casio Dion y en uno de sus capítulos narró la forma como fue asesinado Marco Tulio Cicerón, un jurista, político, filósofo, escritor y sobre todo un gran orador.

Su nombre completo en latín, Marcus Tullius Marci filius Marci nepōs Cicero, que viene a traducirse por Marco Tulio, hijo de Marco, nieto de Marco, Cicerón.

Salió de su natal Arpino rumbo a Roma con el fin de estudiar Derecho. A los pocos meses se convirtió en un alumno aventajado.

Como moralista, defendió la existencia de una comunidad humana universal más allá de las diferencias étnicas y la supremacía del derecho natural en su obra maestra, el *De officiis* o «Sobre las obligaciones» y se manifestó contra la crueldad y la tortura.

Sus estudios, diálogos, discursos y escritos fueron analizados por pensadores como San Agustín y es tema obligado para los estudiantes de Derecho en las Facultades de este siglo.

Llegó a ser cónsul de Roma, vivió la turbulenta época del fin de la República romana y de las abusivas imposiciones senatoriales. Se opuso al demagógico golpe de Catilina y tomó partido por Pompeyo frente a César, aunque, a la muerte de éste, atacó a Marco Aurelio en unas *Filípicas* que retomaron el estilo de Demóstenes. De hecho, Bruto, al asesinar a



Marco Tulio Cicerón

César, levantó la espada y gritó el nombre de Cicerón, aunque éste no era uno de los conjurados, pero su influencia y su oposición a la dictadura de César, y su defensa de la República, estaban en la mente de los conjurados que acabaron con la vida de Julio César.

En política fue un republicano convencido, absolutamente enemigo de la tiranía, y se le deben obras dialogadas como el *De re publica* y *De legibus* («Sobre la república» y «Sobre las leyes»). Compuso además un tratado *De gloria* que no se ha conservado y cuyo rastro se pierde en las manos del humanista Francesco Petrarca, que alcanzó a leerlo en la Edad Media.

Cicerón era franco en sus expresiones.

Fallecido César, estalló una enorme crisis política en la que Cicerón

lideró a un Senado que propuso amnistiar a los conspiradores para disminuir la tensión hasta que Antonio, cónsul y responsable del testamento del dictador, tomó de nuevo el poder, según narró Velejo Patérculo, en el libro *Historia romana*.

En abril, cuando el heredero de César — Octavio — retornó a Italia, Cicerón intentó sin éxito usarlo contra Antonio. Cinco meses después publicó varios discursos, las *Filípicas*, en los que atacaba violentamente al cónsul.

En medio de las disputas los amos del poder ordenaron sacar del camino a Cicerón.

El 7 de diciembre de 43 a. C. el cónsul dio el visto bueno para su ejecución, así como que su cabeza y sus manos se expusieron en el Foro. Cicerón no opuso resistencia a su ejecución,

y, ofreciendo la cabeza, se limitó a pedir que se lo matara con corrección. También serían eliminados su hermano, Quinto, y su sobrino; solo sobrevivió su hijo Marco Tulio.

Sobre la muerte de Cicerón y lo que hizo Fulvia, esposa de Marco Antonio, cuenta Dión Casio:

«Y cuando les enviaron la cabeza de Cicerón (pues cuando huía fue apresado y degollado), Antonio, después de dirigirle muchos y desagradables improperios, ordenó que la colocaran en un lugar destacado, más visible que las demás, en la tribuna de oradores, allí desde donde había pronunciado tantas soflamas contra él, y allí se podía ver junto con su mano derecha, que le había sido amputada, y Fulvia cogió la cabeza con las manos, antes de que se la llevaran, y, enfurecida con ella y escupiéndole, la colocó sobre las rodillas y abriéndole la boca le arrancó la lengua y la atravesó con los pasadores que utilizaba para el pelo, al tiempo que se mofaba con muchas y crueles infamias».

FRASES DE CICERÓN

· ¿Qué cosa más grande que tener a alguien con quien te atrevas a hablar contigo mismo?

· La verdad se corrompe tanto con la mentira como con el silencio.

· Una cosa es saber y otra saber enseñar.

· Cuando mejor es uno, tanto más difícilmente llega a sospechar de la maldad de los otros.

· Estos son malos tiempos. Los hijos han dejado de obedecer a sus padres y todo el mundo escribe libros.

· La confidencia corrompe la amistad; el mucho contacto la consume; el respeto la conserva.

· La amistad es un acuerdo perfecto de los sentimientos de cosas humanas y divinas, unidas a la bondad y a una mutua ternura.

· La justicia no espera ningún premio. Se la acepta por ella misma. Y de igual manera son todas las virtudes.

· Es una necedad arrancarse los cabellos en los momentos de aflicción, como si ésta pudiera ser aliviada por la calvicie.

· El amor es el deseo de obtener la amistad de una persona que nos atrae por su belleza.

· El que seduce a un juez con el prestigio de su elocuencia, es más culpable que el que le corrompe con dinero.

· Este es el primer precepto de la amistad: Pedir a los amigos sólo lo honesto, y sólo lo honesto hacer por ellos.

· No hay nada tan increíble que la oratoria no pueda volverse aceptable.

· En cuanto a la adversidad, difícilmente la soportarías si no tuvieras un amigo que sufriera por ti más que tú mismo.

· No basta con alcanzar la sabiduría, es necesario saber utilizarla.

· Mi conciencia tiene más peso que la opinión de todo el mundo.

· Si cerca de la biblioteca tenéis un jardín ya no os faltará de nada.

· Recuerdo incluso lo que no quiero. Olvidar no puedo lo que quiero.

En el mundo:

¿ES LA EDUCACIÓN VIRTUAL LA SALVACIÓN?

Mauricio Salgado Castilla

Entre los conferencistas mejor pagados está el ex presidente Barack Obama, cobra \$700,000 por conferencia, su esposa Michelle Obama recibe USD \$200,000 por presentación, al ex primer ministro británico Tony Blair y a Bill Clinton les pagan USD \$400,000.

¿Por qué alguien está dispuesto a pagar esa suma por una presentación? En esas conferencias, no se dan fórmulas mágicas de hacer dinero o resolver la pandemia, se paga porque estas personas son capaces de inspirar, de conectar, de motivar, se quiere estar cerca de ellos, así el auditorio sea muy grande, se desea compartir ese espacio, después de una de estas presentaciones, evidentemente se sienten los asistentes diferentes, se justifica ampliamente el pago.

Algunas personas dirán, que la fama los hace especiales, pero la verdad es que ellos eran así aún antes de que fueran presidente o tuvieran la experiencia que tienen ahora.

Sin duda alguna, la posibilidad de estar cerca de una persona que inspira es definitivo para una buena vida, necesitamos la luz de un faro a seguir, en especial en épocas de incertidumbre, por eso hablando de colegios, son muchas las clases donde se piensa, que hubiera sido mejor no haber participado.



Barack Obama

En la entrevista concedida por el presidente de Coursera, una de las tres plataformas de educación virtual más grandes del mundo, Jeff Magioncalda, al periódico español El País, en Madrid, el 7 de octubre del 2020, comentó, que durante la pandemia hubo un incremento exponencial en matrículas, en solo España fueron 632,000 personas, un crecimiento del 272% con respecto al mismo periodo de 2019, a nivel mundial la cifra se incrementó en 27 millones de usuarios nuevos.

Encontré un aviso de una empresa multinacional, que prácticamente está en todos los países del mundo, qué entre las consideraciones para contratar, está que haya estudiado de manera virtual. ¿Por qué ese requisito?

Hasta hace muy poco, se desconfiaba de los cursos y grados obtenidos virtualmente, algunos decían que la calidad de los estudios era mala y que cualquiera se podía copiar para pasar los exámenes.

Entonces ¿Por qué está multinacional en sus requisitos pide que hayan sido estudiantes virtuales?, una persona que haya logrado un título virtualmente, demuestra que tiene la autonomía para trabajar y estudiar, a pesar de todas las distracciones, trabajos y familia, demuestra que es capaz de poder actualizarse sin tener que ir a una institución, sin perder tiempo de transporte, sabe combinar el trabajo y el estudio de una mane-



Bill Clinton

ra flexible, adaptándose a las necesidades siempre cambiantes. Estas son otras consideraciones para preferir la educación virtual, ya sea para colegio, universidad o educación no formal:

Calidad docente. Se pueden escoger los mejores docentes para que sean los autores de los cursos virtuales, ya no es la situación geográfica la que determine qué docente da las clases, se buscan a los que inspiran, motivan, a los faros.

No hay pérdida de tiempo. En los colegios, una tercera parte de la duración de las clases se dedica a buscar la mínima disciplina, necesaria para dictar una clase y para hacer los procesos de inicio, cómo conectar un computador al video proyector, esto quiere decir, qué cada tres clases,

una se pierde una. En la universidad, es menos el tiempo perdido, 20% por clase, esto es esto significa que cada cinco clases, se pierde una.

Metodología. En las clases virtuales la metodología se ha desarrollado por un grupo de trabajo que define la estructura de las clases y el manejo de los recursos.

En el caso de los cursos desarrollados por Xmaseducacion, la metodología ha considerado los desarrollos de Neuroeducación y Neuropsicología. Las clases son cortas, acorde a los ciclos de atención que el cerebro tiene naturalmente. La forma de presentar los contenidos es importante.

Aprendizaje significativo. Se hace especial énfasis, en la utilidad para el

estudiante de lo que se va a presentar, todo este proceso se basa en el conocimiento dado por la neurociencia, el cerebro lo que busca es sobrevivir, hace el mínimo esfuerzo para lograrlo, de tal manera que si no tiene muy claro la utilidad de lo aprendido lo desecha o solo lo aprende para pasar. Efectividad. En las clases virtuales no hay pérdida de tiempo, el autor se enfoca en los recursos necesarios para transmitir lo que considera se debe aprender, si la clase es de 10 minutos, la totalidad son efectivos.

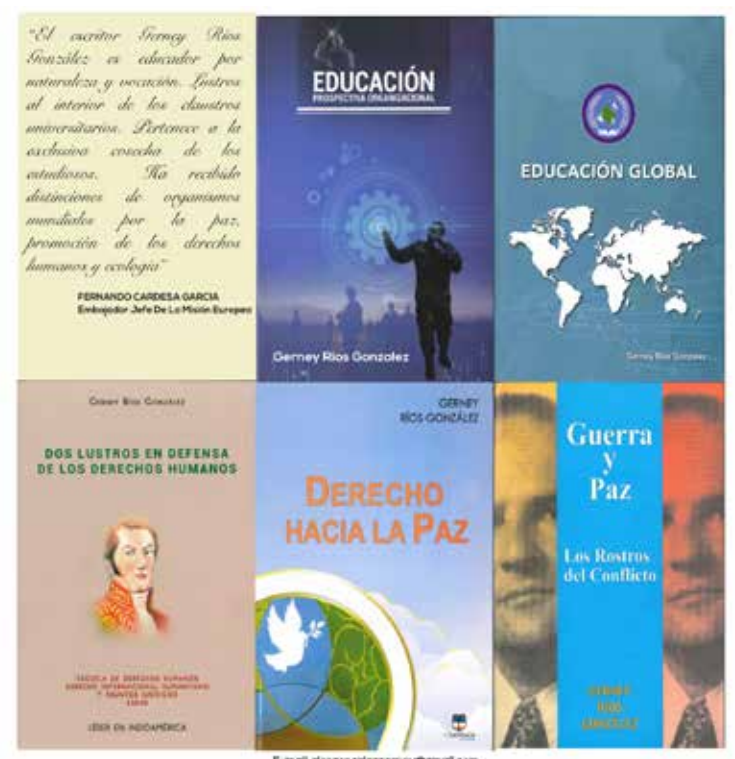
Estilos de aprendizaje. La virtualidad permite utilizar diferentes recursos, videos, imágenes, infografías, mapas mentales, entrevistas, profesores invitados, actividades de diferentes estilos, textos, lecturas, voces y animaciones para poder captar

la atención para los diferentes estilos de percibir el entorno, construir conocimiento e interactuar y crear conocimiento. Evaluación. En la educación virtual, más que valorar

la capacidad de replicar conocimientos, lo que se busca, es la capacidad de utilizar lo aprendido, para esto, se busca evaluar si la persona aprendió más que buscar si aprueba, de ahí, que se permite repetir los exámenes o recursos que validan lo estudiado haciendo la relevancia en las respuestas. Desplazamientos. El aprendizaje virtual, no requiere de grandes desplazamientos para poder acceder a los recursos de aprendizaje, todo lo contrario, aprovecha desplazamientos en transporte, esperas en aeropuertos, comidas o tiempos libres, para aprender virtualmente. Costos. No se requiere infraestructura sumado a la posibilidad de compartir con muchas personas los cursos hace que el costo unitario sea más bajo, que las alternativas presenciales. Acoso escolar. La no presencialidad limita en gran medida las agresiones, que un 60% de los estudiantes del mundo, son objeto en los colegios del mundo.

Entonces, ¿Listo para que tus próximos estudios sean virtuales?

Libros de Gerney Ríos González



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Margarita Restrepo recibe:

LA «FLAMA DE LA PAZ»

Durante el encuentro de la Cumbre Digital de las Américas celebrado este año en Miami de manera presencial, la congresista Margarita Restrepo recibió la condecoración «Flama de la Paz», en homenaje a su trabajo y liderazgo desde la presidencia del Parlamento Internacional para la Tolerancia y la Paz, resaltando su labor en la gesta de valores y en la defensa de los derechos dentro de la sociedad.

El homenaje entregado por parte del Centro de Estudios para el Desarrollo de las Telecomunicaciones y el Acceso a la Sociedad de la Información de América Latina – CERTAL, destacó la importancia del parlamento en la búsqueda de escenarios comunes de cara a la inclusión social a través de la conectividad. Siendo la única mujer galardonada manifestó que «este premio más que para Margarita Restrepo, es para el Parlamento Internacional para la Tolerancia y la Paz».

Y en compañía de varios de sus compañeros del Parlamento aseguró que «unidos con un solo objetivo que es lograr la paz entre naciones, seguiremos defendiendo valores fundamentales como la paz, el respeto, la justicia, la legalidad, y el derecho de nuestros hijos, y de los hijos de todos los ciudadanos del mundo, de tener un mundo mejor».

La Cumbre Digital de las Américas que reúne a ejecutivos referentes del



«Flama de la Paz», le concedieron a la congresista Margarita Restrepo

ámbito público y privado de las telecomunicaciones, tiene también como una de sus principales figuras al secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Luis Almagro; al vicepresidente de Pa-

raguay, Hugo Velázquez y otros actores políticos, secretarios generales de gobierno, ministros, congresistas de los Estados Unidos y presidentes de entes reguladores de América Latina y El Caribe. Durante el encuen-

tro se abordarán temas convergentes de la era digital actual, con una mirada constructiva para la implementación de políticas públicas que hagan sustentable la actividad privada logrando el equilibrio entre creadores de

contenidos, medios tradicionales y plataformas digitales, así como materia de regulación de telecomunicaciones, medios de comunicación, derechos digitales, piratería, ciberseguridad, fake news y libertad de expresión.



«Este premio más que para Margarita Restrepo, es para el Parlamento Internacional para la Tolerancia y la Paz».

Festival Olorum 2021:

IRRADIARÁ LUZ, COLORES Y ACHÉ



Dan a conocer programa de actividades del Festival Olorum 2021

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

La X edición del Festival Olorum 2021 transcurrirá del 21 al 23 de diciembre actual en la ciudad de Camagüey con la participación danzaría de diferentes regiones del país, un evento irradiará luz, colores y Aché en parques, plazas y barrios de la capital agramontina. Ratificará una vez más que la cultura es escudo y espada de la nación. Se realizará en condiciones extraordinaria por los azotes de la pandemia del nuevo coronavirus.

Esa gran fiesta de la danza folclórica y la cultura popular y tradicional cubanas estará dedicada al aniversario 30 del Ballet Folclórico de Camagüey (fundado 12 de septiembre de 1991) y a las primeras bailarinas de ese compañía: Elsa María Avilés Carmenates y Janixe del Rosario Jiménez Sánchez, quienes a la vez fueron merecedoras del Premio Olorum 2021, ser baluarte indispensable en la danza durante



Elsa María Avilés Carmenates y Janixe del Rosario Jiménez Sánchez, Premio Olorum 2021

tres décadas, en la formación de nuevas generaciones y en el fortalecimiento de la cultural popular tradicional.

El maestro Reinaldo Echemendía Estrada, presidente del Comité Organizador del evento dijo que gracias a la Revolución, en medio de disímiles dificultades económicas Cuba instituye un festival que aglutina diferentes variantes de tradiciones músico-danzarias del país y la provincia, con agrupaciones de demostrada calidad artística.

Añadió que el Festival irradia además de Aché, energía, luz y la vitalidad del sol que va más allá de bailar y danzar. Patentizo el suelo de convertir Olorum en un encuentro nacional de Folclor, que el país no lo tiene.

Tamira González Jiménez, directora de la Dirección Provincial de Cultura en Camagüey resaltó que el Ballet Folklórico ha ganado su espacio durante sus 30 años de labor, tanto como en la organización del Festival Olorum. Pondero la presencia de nuevos bailarines egresados de las escuelas de arte que integran la agrupación.

Concurrirán entre otros elencos la Compañía de Danzas Tradicionales de Cuba JJ de La Habana, Ballet Folklórico Babul de Guantánamo y Compañía Danza del Alma de Villa Clara, al igual que las agramontinas Compañía Andarte, Ballet Contemporáneo de Camagüey, Compañía Folclórica.

Lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

¿CARRERA IMPOSIBLE?



«Transformando nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible»

Jaime Fernando Rodríguez Rocha

En el año 2030 vence el plazo fijado para el cumplimiento del compromiso adquirido por 189 naciones en el seno de la ONU, donde el 25 de septiembre del año 2015, mediante Resolución 70/1 titulada «Transformando nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible» se acordó una alianza de colaboración de todos ellos para su logro.

Mediante una ambiciosa y esperanzadora visión

para una nueva era de desarrollo global, a partir de 2016 y hasta el año 2030, se fijan en este documento 17 objetivos a alcanzar. A manera general buscan establecer una agenda, a ejecutarse mediante planes de acción, en favor de las personas, el planeta y la prosperidad. De manera más puntual tienen por objeto fortalecer la paz mundial dentro de un concepto amplio de libertad, buscar la erradicación de la pobreza y el bienestar del planeta, siendo este último el de mayor desafío a enfrentar y que es requisito indispensable

para un desarrollo y una paz sostenible en el tiempo. Sus ejes principales son cinco a saber: Planeta, Personas, Prosperidad, Paz y Alianzas a ejecutar.

Estos objetivos buscan dar continuidad y complementar a los Objetivos del Milenio fijados también por la ONU en el año 2000 y cuyo eje principal fue la Erradicación de la Pobreza objetivo que se establece como común y prioritario dentro de los ODS 2030.

Han transcurrido seis años desde la proclama-

ción de los ODS y en una reciente proclama, António Guterres, secretario general de la ONU manifestó: «Como Estados miembros reconocidos en la Cumbre de los ODS celebrada el pasado septiembre, los esfuerzos mundiales llevados a cabo hasta la fecha han sido insuficientes para lograr el cambio que necesitamos, lo que pone en riesgo el compromiso de la Agenda con las generaciones actuales y futuras. Ahora, debido a la COVID-19, una crisis sanitaria, económica y social sin precedentes amenaza vidas y medios

de subsistencia, lo que dificulta aún más la consecución de los Objetivos.»

Sin duda el esfuerzo y el foco debe continuar en lograr los objetivos fijados, pero, de acuerdo a las actuales circunstancias, se requiere una mayor priorización en algunos de ellos como son: Salud y Bienestar (3) de la población mundial para poder efectuar cualquier actividad, sin salud es poco lo que se puede hacer. Trabajo Decente y Crecimiento Económico (8) el cual debe reactivarse y mantenerse a fin de



El compromiso y la responsabilidad debe ser de todas las partes interesadas en salvar al planeta.

paliar y mejorar una crisis económica generadora de pobreza en general, pero con índices inimaginables. En Colombia llega al 46%, y es un disparador de hambre, violencia e inseguridad en todos los niveles socioeconómicos. El objetivo Hambre Cero (2) también ha tenido un retraso inmenso y principalmente por la pandemia se ha incrementado. Debe mane-

jarse urgente y asertivamente para que la gente no se muera de hambre o se generen robos, violencia e inseguridad.

Otro prioritario y de inmediata solución, pero al cual no se ha dado la importancia real, es el de Acción por el Clima (13) el cual de no controlarse con celeridad y responsabilidad continuará deteriorando y dificultando sin

duda el cumplimiento de los demás, pero además acabando con el planeta y nuestra permanencia en él. Es tan importante y estratégico solucionarlo que si el planeta no es sostenible será un acelerador de enfermedades, hambre, pobreza, inseguridad y en general de malestar. Comentaremos los otros objetivos en futuros posts para pasar a reflexionar sobre lo que

podemos hacer, cada uno de nosotros, y en cuáles escenarios para ser parte más activa de la solución. El compromiso y la responsabilidad debe ser de todas las partes interesadas, ya sean personas, empresas o países ya que, de alguna manera, directa o indirectamente, generamos individualmente las irregularidades las cuales al generalizarse se vuelven

comunes y colectivas. Siendo así, partamos desde la individualidad para ayudar a solucionarlos desde nuestro actuar como miembros de familia, como empleados en nuestras empresas y como miembros de la sociedad. En el siguiente post hablaremos sobre las acciones a emprender desde estos escenarios, así como sus resultados a obtener.

ACADEMIA DE HISTORIA JOSÉ MARÍA CÓRDOVA MUÑOZ

Gerney Ríos González

La Corporación Academia de Historia José María Córdova Muñoz, lleva el nombre de un destacado militar y estratega de las Guerras de Emancipación de América Latina (1810-1826), considerado uno de los próceres de la independencia de Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela, Bolivia y Panamá.

José María Córdova Muñoz, participó para lograr la libertad en las batallas decisivas siguientes: la del río Palo en cercanías de Caloto, el 5 de julio de 1815; por su proceder heroico fue ascendido a teniente cuando tenía 15 años. La de la Cuchilla de Tambo, cerca de Popayán, el 29 de junio de 1816; intervino en las campañas de los Llanos de Venezuela de 1816 a 1817, en las cuales se destacó por su valor, sacrificio y arrojo, especialmente en la Batalla de Mucuritas, abril de 1817. Combatió en 1818 al mando directo del Libertador Simón Bolívar en la Campaña de Guyana y por su destacada actuación fue ascendido a capitán de caballería.

Igualmente, Córdova fue actor principal en las campañas de independencia de 1819 en la Nueva Granada; La de Apure en Venezuela, el 2 de abril de 1819; la de Chorros Blancos en Yarumal, Antioquia, el 12 de febrero de 1820; plasmó la libertad de Cartagena y Panamá en 1821; En la Campaña del Sur, consiguió la soberanía del Ecuador en la batalla de Pichincha, el 24 de mayo de 1822, y su sobresaliente gesta en la batalla de Ayacucho en Perú, el 9 de diciembre de 1824, motivó su ascenso a General de División a los 25 años. Con su talento y liderazgo, Bolivia alcanzó la emancipación.

José María Córdova Muñoz, el soldado más brillante en la Guerra de Independencia, nació el 8 de septiembre de 1799 en Concepción, provincia de Antioquia, Virreinato de la Nueva Granada y fue vil-



Monumento a José María Córdova en su pueblo natal, donde se lee Córdoba.

mente asesinado a sablazos por el irlandés Ruperto Hand, cumpliendo órdenes del general Daniel Florencio O'leary Burke, subalternos de Bolívar, el 17 de octubre de 1829 en el Santuario, Provincia de Antioquia, la Gran Colombia.

Ingresó en el ejército en 1814 a la Escuela de Ingenieros Militares del Estado Libre de Antioquia, que funcionaba en la casa de la Maestranza en Rionegro, bajo la dirección del coronel Francisco José de Caldas, del jurista José Félix de Restrepo y del militar francés Emmanuel Roergas de Serviez; posteriormente la academia es trasladada a Medellín, donde comenzó su interés por la causa revolucionaria.

A inicios de 1815, José María Córdova Muñoz marchó en la tropa del Batallón Antioquia al mando de Serviez con el grado de subteniente hacia el sur con el fin de apoyar al ejército libertador que luchaba en el Cauca. Su primera acción militar fue en la Batalla del río Palo en 1815, donde por su destacado desempeño fue ascendido en el mismo campo de contienda al grado de teniente efectivo. Luego de la derrota en la Batalla de la Cuchilla de El Tambo en 1816, junto a Emmanuel de Serviez y Francisco de Paula Santander Omaña, se replegó a los llanos orientales colombianos.

Córdova luchó en la Batalla del Bajo Apure, actual Vene-

zuela y Casanare, actual Colombia, en febrero-abril de 1819, campaña militar de la Guerra de Independencia de Venezuela, que comenzó por la ofensiva de Pablo Morillo, buscando destruir la base estratégica de los patriotas, quienes inicialmente se replegaron hacia el río Arauca, y después al Orinoco donde se detuvieron en Cunaviche. Los españoles vencieron a los venezolanos en el combate de La Gamarra, pero tras la victoria republicana en Las Queseras del Medio, Morillo replegó a su base de Calabozo perseguido por Bolívar y Córdova.

A mediados de 1819, Córdova hizo parte del ejército que Bolívar, reunió con Santander, tras encontrarse en Tame-Arauca, integrando las filas de la división al mando de José Antonio Anzoátegui, emprendiendo la Campaña Libertadora de la Nueva Granada. Travesía iniciada en territorio venezolano para adentrarse en la actual Colombia, cruzando la cordillera oriental por el páramo de Pisba, donde libró las batallas del Pantano de Vargas y la de Boyacá el 7 de agosto de 1819.

Por órdenes de Bolívar entregadas al general José Antonio Anzoátegui y al teniente coronel José María Córdova Muñoz, estos persiguieron al virrey Juan Sámano, quien huyó a Honda, rumbo a Cartagena. El viernes 13 de agosto de 1819 llegaron a Honda y fueron informados que el mar-

tes 10 de agosto, Sámano y su séquito habían embarcado río Magdalena abajo.

Ubicado en Honda, Córdova fue nombrado por Bolívar, gobernador de Antioquia, el 30 de agosto de 1819, provincia erizada de problemas de toda índole, como la situación de orden público, el contrabando de licores, corrupción de los funcionarios, sumado al espionaje de los realistas-españoles, todo un caos.

El 16 de octubre de 1819, Córdova estructuró el segundo Batallón de Cazadores de la Nueva Granada, compuesto de cuatro compañías, de cien soldados cada una, provenientes de los cantones de Antioquia, Rionegro, Medellín y Marinilla. «Son jóvenes de familias distinguidas, de sobresaliente educación y que prometen ser excelentes oficiales y profesionales», según Córdova, situación proyectada al futuro, 134 años después con la creación en 1953 del Batallón de Bachilleres Miguel Antonio Caro con sede en la Escuela de Infantería en el norte de Bogotá con el lema, «Paso de vencedores» y «Patria, Honor, Lealtad» en su memoria. El 12 de febrero de 1820, Córdova al mando del Batallón de Cazadores, derrotó en el Combate de Chorros, en Antioquia, a los españoles que pretendían apoderarse de Bogotá y abrir un corredor desde Cartagena hasta Quito y Lima. Luego de esta gesta, Bolívar encomendó a Córdova, la toma del río Magdalena, arteria fluvial del país, para ello ocupó Magangué, el 3 de junio de 1820 y recuperó a Mompox, el 20 de junio. Posteriormente junto a Bolívar, el almirante Luis Brion, el coronel Mariano Montilla, el coronel José Prudencio Padilla y el capitán Córdova, liberan a Cartagena y las sabanas de Corozal.

Durante las campañas del sur en 1822, Córdova se une a las tropas del general Antonio José de Sucre, acantonadas en Ecuador y sellaron la independencia de esta na-

ción con la célebre Batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822. Además, participó en la campaña de Pasto contra el caudillo mestizo nariñense Juan Agustín Agualongo Cisneros, quien era reconocido y respetado por negros e indígenas que se sumaron a sus acciones militares en contra de Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios Ponte y Blanco de las Américas de Indias, José María Córdova Muñoz y Antonio Amador José de Nariño y Álvarez del Casal.

El general Córdova, tomó parte en la Batalla de Ayacucho en Perú el 9 de diciembre de 1824, combatiendo en el ejército patriota de Sucre, más tarde rotulado, Gran Mariscal de Ayacucho. La acción de Córdova fue decisiva para vencer al virrey José de la Serna, comandante del ejército realista. Esta contundente victoria condujo de inmediato a la independencia del Perú y la creación de Bolivia, marcando el final del dominio español en América del sur. En esta contienda, Córdova pronunció la famosa arenga «¡Soldados, armas a discreción; de frente paso de vencedores!».

La Academia de Historia José María Córdova Muñoz, se fundamenta en su pensamiento, expresado a Bolívar, el 17 de septiembre de 1829: «Todos hemos jurado sostener la libertad de la República, bajo un gobierno popular, representativo, alternativo y electivo, cuyos magistrados deben ser todos responsables; y sin renunciar al honor, no podríamos prestar nuestra aquiescencia a la continuación de un gobierno absoluto, ni al establecimiento de una monarquía».

La junta directiva de la Academia José María Córdova Muñoz la integran destacados ejecutores de la academia e historia colombiana liderados por Leonardo Alfonso Barro Gordillo, Fabio Hoyos Navarro, Alberto Mejía Ferrero, Benjamín Losada Posada y Adolfo León Donado Muñoz.

EL FANTASMA



¿Hasta dónde llega el populismo? Hasta extremos como lo hace el alcalde de Cali de querer suspender un espectáculo de uno de los artistas más populares en el mundo: J Balvin.

Ahora sale con su gangosa voz a pregonar que lo mejor sería castigar al artista por una canción que hiciera hace unos meses titulada «perra» en la cual hace mofas sobre las mujeres.

«Estaría de acuerdo con que nadie les compre una boleta y no se traslade la responsabilidad a la Alcaldía, la responsabilidad la debe tener el público que conociendo el sexismo que existe en ese relato, no participe de un evento de esta característica», dijo el personaje que dice mandar en Cali.

El populista alcalde habló sobre el derecho de petición firmado por 10 colectivos y movimientos de mujeres, para que no se lleve a cabo la presentación del reguetonero J Balvin en el Súper concierto de la Feria. Este documento también iba dirigido a Corfocali y a la empresa Araujo Moncada Eventos.

Sobre la canción J Balvin ha ofrecido disculpas a quienes se han ofendido por la canción y espera seguir con su música, la cual es recibida en buenas partes del mundo. La censura ha originado que la canción lleva más



Ariana Grande

de 100 millones de visitas en YouTube, aunque el lenguaraz cacique calleño lo quiera acallar.

En el 2014 también hubo un rechazo contra el difunto Cano Estremera, quien en un concierto en Cali bromeó sobre las casas de pique en Buenaventura y sobre las mujeres,

Gran rechazo entre músicos y periodistas generó la burla del Cano Estremera, quien en un concierto en Cali bromeó sobre las casas de pique de Buenaventura y sobre las mujeres.

El intérprete de «La boda de ella», «Boranda» y «Viernes social», improvisó en ese abril del 2014 fraseos «bestiales», y no precisamente por geniales, sino por vulgares, desfasados e indolentes con la situación de una ciudad: «En Buenaventura si me joden mucho te llevo a la casa del pique y les hago sacar el corazón».

A otros colegas los llamó «de a peso», dijo que «se regalaban» y a las mujeres, unas 4.000 de los 6.000 asistentes, las tildó de «perras».

A Cano Estremera cada rato lo vetaban en Cali. Hasta el místico Miguel Yusti también lo mandó callar, pero cuando falleció el bebeco salsero, las emisoras de Cali se rindieron a su ataúd e hicieron prolongados homenajes.

A Cicerón, el hombre de las mil frases:

**LO MATARON
EN DICIEMBRE**

Lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

¿CARRERA IMPOSIBLE?



PRIMICIA DIARIO

VIERNES
10

AÑO 4 - EDICIÓN 1150 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2021

Colombia:

LIDERA CIFRAS DE CRÍMENES DE AMBIENTALISTAS EN AMÉRICA LATINA



Los ambientalistas asesinados son personas comunes y corrientes que intentan proteger sus hogares y formas de vida, y defienden la salud de nuestro planeta.

La magia del diseño y
la innovación:

**32 DEPARTAMENTOS
EN EXPOARTESANÍAS**

Eduardo Galeano y:

**UNA
ANÉCDOTA
TRIVIAL**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM