

Harnaaz Sandhu de India:

NUEVA MISS UNIVERSO

Papa Francisco:

**«PREGUNTÉMONOS A DIARIO QUÉ
PODEMOS HACER POR LOS DEMÁS»**



PRIMICIA DIARIO

LUNES
13

AÑO 4 - EDICIÓN 1151 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2021

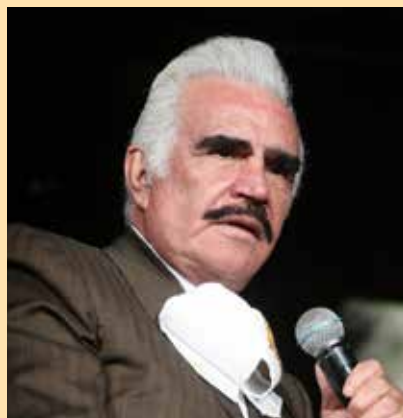
Amazonía:

EL PULMON DEL MUNDO ATACADO POR LA DEFORESTACIÓN

Amazonia la selva tropical más rica y biodiversa del planeta.

Vicente Fernández:

**SEGUIRÁ
SIENDO EL
REY**



Elecciones 2022:

**EL 70 POR CIENTO
DE LAS CURULES AL
CONGRESO ESTÁN
ESCRITURADAS**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Vicente Fernández:

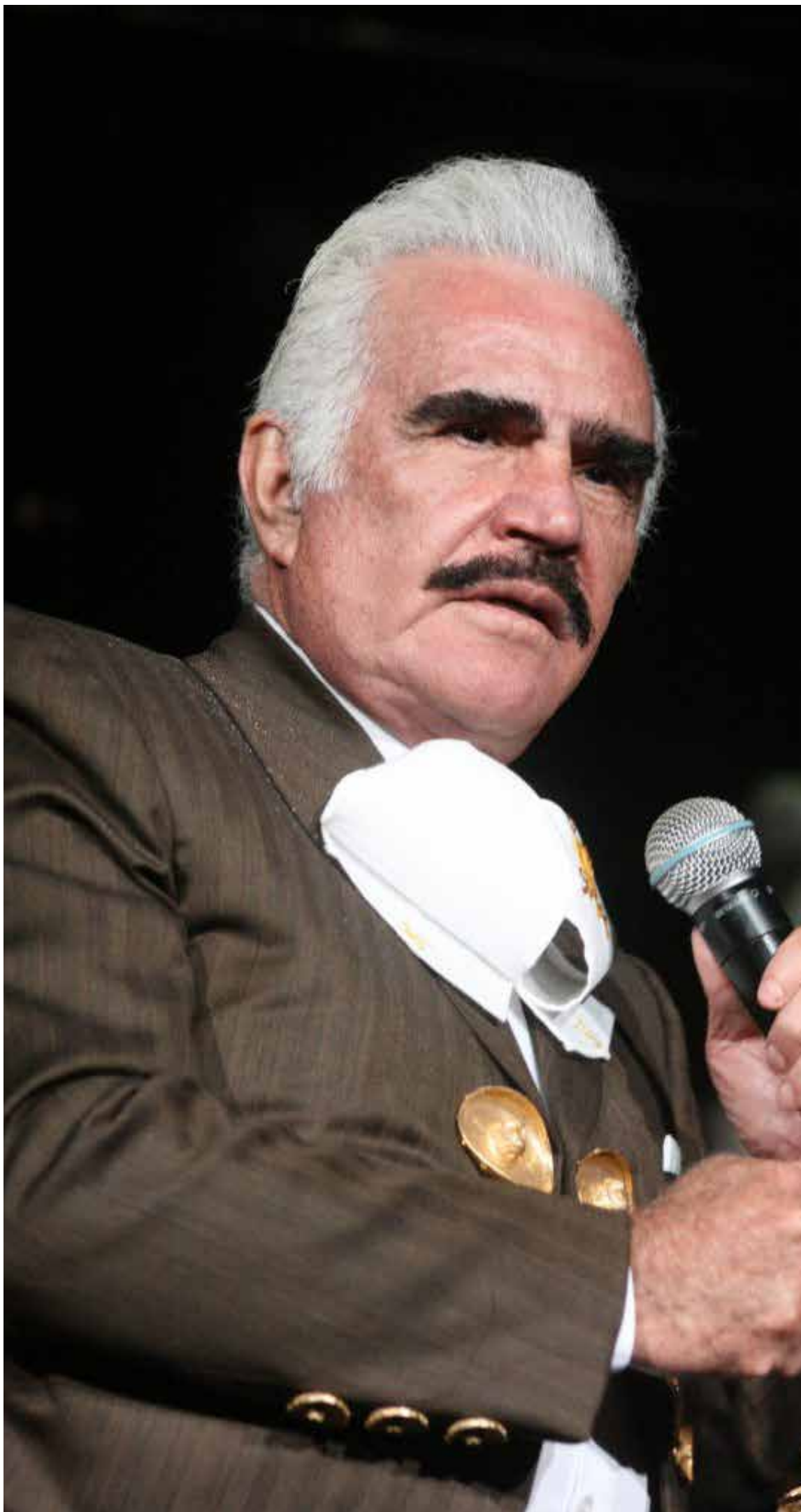
SEGUIRÁ SIENDO EL REY

Guillermo Romero
Salamanca

A penas servían el desayuno este domingo 12 de diciembre del 2021 cuando las redes sociales, los medios de comunicación y mensajes de WhatsApp informaron que Vicente Fernández, el Charro de Huentitán o Chente, el cantante de música ranchera, empresario, productor discográfico y actor mexicano había fallecido.

“El cantante Vicente Fernández falleció este domingo 12 de diciembre de 2021 a las 6:15 horas a los 81 años, luego de permanecer tres meses en terapia intensiva, debido a una caída que tuvo en su rancho, la cual le provocó una fractura vertebral. El intérprete de «Lástima que seas ajena» y «Por tu maldito amor» se encontraba hospitalizado en una clínica privada de Guadalajara desde agosto 2021. El llamado «Charro de Huentitán» había sido internado en el mismo establecimiento en julio pasado por una infección en las vías urinarias, que inicialmente se creyó era coronavirus», escribió el Rey del Espectáculo Víctor Manuel García.

En Miami, el empresario Armín Torres comenzó a recibir llamadas de distintas regiones para preguntarle cómo había hecho para llevar a Colombia a Vicente Fernández. Medio dormido, porque su religión le prohíbe levantarse antes de las once de la mañana, contestó a los medios que efectivamente tuvo el honor de convencerlo para cantar en



Vicente Fernández

Bogotá, Medellín y Cali. «Había estado en el país varios años atrás, pero había sido engañado y no quería regresar, pero cuando vio la magnitud del evento que tendríamos, cambió de opinión y aceptó», dijo Armín somnoliento.

Algo parecido contó Óscar Serna quien lo convenció para cantar en Medellín. Allí abarrotó el estadio Atanasio Girardot, escuchó a Darío Gómez y presentó por primera vez a su hijo Alejandro Fernández.

En tiendas, tabernas, bares, discotecas, piscinas y equipos de sonido de las casas comenzaron a sonar las canciones de Vicente Fernández.

—¿Cuál sería la canción más popular?, se preguntaban unos personajes que hasta ahora comenzaban a brindar por el ídolo que recién marchaba al más allá.

Los asistentes enumeraban más de 20 en un solo discurso.

La tristeza embargaba a los románticos rancheros desde Nueva York hasta Buenos Aires, pasando por México donde millares de personas soltaron sus lágrimas al paso que mojaban con tequila sus resentidas gargantas.

Figuras como Julio Iglesias estaban conmovidos. «Yo lo amaba», dijo el español y tenía con el ídolo mexicano decenas de anécdotas desde cuando grabaron juntos y se presentaron en los programas de «Siempre

en Domingo» con Raúl Velasco en los cuales millones de personas les siguieron sus canciones.

Roberto Carlos, Paloma San Basilio, Daniela Romo, Raphael, José Luis Rodríguez «el puma» también enviaron sus mensajes de condolencias a los familiares de Vicente y a los mexicanos que comenzaron a movilizarse hacia Jalisco.

En la noche se haría un gigantesco escenario para despedir con canciones a «Chente» como lo había solicitado en varias oportunidades para cuando llegara el momento de su muerte.

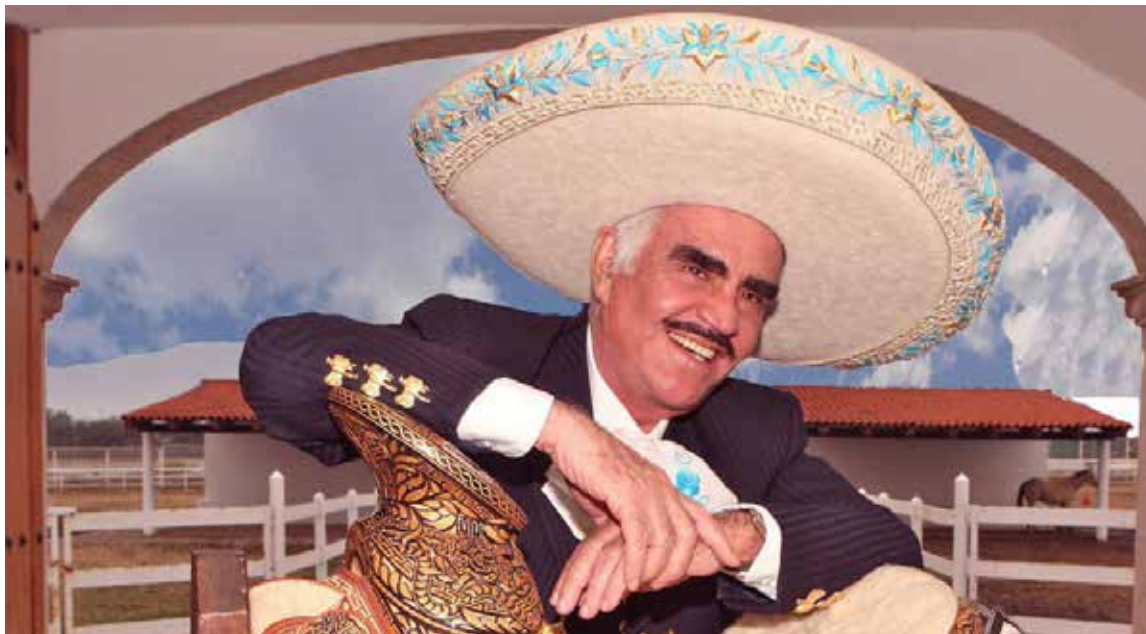
Alberto Suárez, quien fuera su primer promotor en Colombia y lo impulsó desde su cargo ejecutivo en CBS (hoy Sony Music) rebuscó en sus archivos su video cuando le entregó el Primer Disco de Oro en el programa de Jorge Barón.

Vicente marca una historia para el mundo de la canción.

En próximas semanas Caracol Televisión emitirá una bionovela con aspectos sobresalientes de su vida.

Saldrán millares de anécdotas como cuando llegó con cien pesos a Estados Unidos.

«Cien pesos. Eso trajo a Vicente Fernández la primera vez que entró a Estados Unidos. Fue como parte de una caravana artística que llegó a Los Ángeles y de la cual Chente conservaba una foto en la que aparece caminando por las calles del glamoroso Hollywood. «Andaba yo de baboso viendo las estrellas del Paseo de Hollywood. También veía las camisas de los aparaadores, pero pues llevaba



Su exitoso disco Por tu Maldito Amor se lanzó en 1989.

100 pesos mexicanos y las camisas, cualquiera, valían 30 dólares, ¡que era un mundo de dinero!». En esa ocasión iba a cantar en una casa de discos, en la que ni siquiera había micrófono, junto con las Hermanas Huerta. Ahí lo escucharon los productores que lo contrataron para hacer su primera gira en Estados Unidos», contó Víctor Manuel García.

La leyenda apenas comienza.

UNA BIOGRAFÍA

Vicente Fernández Gómez nació en Guadalajara el 17 de febrero de 1940. Su trabajo en la música le valió dos premios Grammy, ocho premios Grammy Latinos, catorce premios Lo Nuestro y una estrella en el Paseo de la fama de Hollywood. En abril de 2010, alcanzó la cifra de 60 millones de copias vendidas en todo el mundo.

En 1954, con 14 años, participó en un concurso amateur en Guadalajara, donde obtuvo el primer lugar y comenzó a cantar en restaurantes, bodas, grupos familiares y de amigos, mientras alternaba vendiendo lechuguillas de agave hechas en casa. En 1960 actuó con gran éxito en un programa de televisión llama-

do La calandria musical, transmitido en la ciudad de Guadalajara. Poco después llegó a la Ciudad de México, donde se incorporó a la plantilla del restaurante El Amanecer Tapatío.

A principios de 1963, su madre falleció de cáncer. El 27 de diciembre del mismo año se casó con María del Refugio «Cucuita» Abarca Villaseñor, vecina suya en Guadalajara. La pareja tuvo tres hijos: Vicente, Gerardo y Alejandro, y adoptaron a Alejandra.

Después comenzó a trabajar en el cabaret El Sarape, donde consiguió un sueldo como cantante, y en 1964 se unió con algunos de los grupos de mariachis más conocidos de México, como el «Mariachi Amanecer» de Pepe Mendoza, y el Mariachi de José Luis Aguilar (Felipe Arriaga). Este cantante tuvo una relación muy cercana a Vicente y fue una persona tan importante en su vida como Federico Méndez Tejeda.

A partir de 1965 y a través de la emisora de radio XEX-AM pudo llegar a audiencias más grandes y alcanzar fama local.

Se presentó en el Teatro Blanquita de México

y en el verano de 1966 firmó un contrato con CBS México (hoy Sony Music), donde grabó sus primeros éxitos: Perdóname, Cantina del barrio y Tu camino y el mío. Le siguieron una serie de álbumes con ventas importantes, que incluyó Palabra de Rey, Vicente Fernández y Ni en defensa propia.

También comenzó a trabajar en Televisa, donde conoció a Raúl Velasco. Interpretó en vivo temas como Tu camino y el mío y Volver, volver. Este último tema lo catapultó a la fama a nivel internacional, es una de las canciones rancheras más conocidas fuera de México y fue grabada por cantantes como Raphael, Nana Mouskouri y Concha Buika.

Condujo el programa Noches tapatías con Lucha Villa e Isabel Soto Lamarina, y el programa «Homenaje» con Lola Beltrán, donde a veces cantaban a dueto y hacían entrevistas a personajes de la literatura, el arte y el deporte, entre otros.

Debutó en el cine en 1971, en Tacos al carbón. Tres años después protagonizó su primer éxito cinematográfico, La ley del monte. En 1972, su éxito mundial e himno

ranchero, Volver, volver, lo consolidó como uno de los más grandes cantantes rancheros de todos los tiempos. Con esta canción rompió todos los récords de ventas en Hispanoamérica, España y Estados Unidos.

A principios de los años 1970, estaba en la cumbre del éxito. Produjo álbumes de altas ventas como Arriba Huentitán, Toda una época, Lo siento por ti, El ídolo de México, El hijo del pueblo y Para recordar. Sus canciones que tuvieron gran éxito y se convirtieron en clásicos: Volver volver, Las llaves de mi alma, Que te vaya bonito (composiciones ambas del cantautor José Alfredo Jiménez) y El Arracadas, entre otras.

En 1978, grabó un disco con corridos sobre caballos famosos que también fue un gran éxito en ventas. Incluye temas como El cantador y Mi amigo el tordillo, que también alcanzaron gran popularidad.

En 1979, filmó la película El tahúr, en la que, además de interpretar el tema principal, debutó como director asistente.

Hacia la década de 1980, impulsó su carrera principalmente en Colombia, donde actuó en las principales ciudades. Ese año construyó un rancho de 500 hectáreas, cerca de Guadalajara, llamado Los Tres Potrillos, en honor a sus hijos.

En 1983, presentó su álbum 15 Grandes con el Número Uno, del que se vendieron más de un millón de copias.

El 15 de septiembre de 1984, una concurrencia de más de 54.000 personas asistió a su concierto en la Plaza de Toros Mé-

xico.

En 1987, lanzó Dos Corazones, un álbum a dueto con Vikki Carr, con quien también se presentó en diversos escenarios.

Su exitoso disco Por tu Maldito Amor se lanzó en 1989. La canción que da título al álbum también tuvo gran éxito. Este álbum fue dirigido por uno de sus arreglistas -Pedro Ramírez-, debido a que su anterior director artístico -Federico Méndez- se quitó la vida por una decepción amorosa de la cual nació el tema Por tu maldito amor.

En 1990, produjo otro álbum importante, titulado Las Clásicas de José Alfredo Jiménez.

Continuó con su lista de éxitos en los años 1990 con Qué de Raro Tiene (1992), Lástima que Seas Ajena (1993), Aunque me Duela el Alma (1995) Me Voy a Quitar de En Medio (1998), además de clásicas canciones como Acá Entre Nos y Mujeres Divinas, escritas especialmente para Vicente, por parte del compositor Martín Urieta.

En el otoño de 1999, estuvo de gira promoviendo su CD: Y los más grandes éxitos de Los Dandys en el que hizo un tributo a este trío de México. Ese mismo año fue nominado para recibir el Premio por Mejor Trayectoria Artística, en los premios Ritmo Latino en el Anfiteatro Universal de los Ángeles, California.

En el 2002, apareció el CD Vicente Fernández 35 aniversario. Lo mejor de Lara, un álbum que se realizó en homenaje al compositor Agustín Lara.

Fueron las canciones rancheras las que le dieron fama: «Volver Vol-

ver», «La Ley del Monte» (de José Ángel Espinoza «Ferrusquilla»), De Qué Manera Te Olvido, Cruz de Olvido y Las Llaves de mi Alma, todas convertidas en grandes éxitos internacionales.

Construyó la arena para espectáculos y charrería Vicente Fernández Gómez, con capacidad para 11.000 personas, en su rancho Los Tres Potrillos, situado a las afueras de Guadalajara.

En el 2006, lanzó el disco «La tragedia del vaquero», un álbum con 14 temas totalmente inéditos. Ese mismo año, previo a la celebración del 40º aniversario de la carrera artística de Fernández – su discográfica lanzó al mercado una colección especial de tres CD, titulada The Living Legend (La leyenda viviente).

El 25 de septiembre de 2007, lanzó al mercado su álbum «Para siempre», certificado como disco de diamante y disco de oro en México, mientras que en los Estados Unidos alcanzó su sexto disco de platino a solo semanas de su lanzamiento. El sencillo Estos celos se mantuvo por más de tres meses en la

posición número 1 en los principales listados de popularidad de la música regional mexicana. Para siempre alcanzó el Disco de Diamante & Oro por la venta de más de 550.000 unidades vendidas, únicamente en México. Gracias a su gira, Para siempre alcanzó Disco de Diamante en Colombia y un reconocimiento especial por la venta de más de un millón y medio unidades vendidas de la misma producción, a nivel internacional. La canción Para siempre fue elegida como tema principal de la telenovela mexicana de Televisa Fuego en la sangre (2008).

En el 2008, grabó Primera fila, un concierto totalmente en vivo desde la Arena VFG, título de su primer material editado en el formato Blu-ray. Fue el primer artista hispanoamericano en incursionar en esta modalidad. Fue



Hacia la década de 1980, impulsó su carrera principalmente en Colombia, donde actuó en las principales ciudades

acreditor de Doble Disco de Platino & Oro en México, Disco de Platino en Centroamérica, Disco de Platino en Colombia y Doble Disco de Platino & Oro en los Estados Unidos, donde permaneció seis semanas consecutivas en el número 1 de la revista Billboard y se convirtió en el DVD musical más vendido del año en toda la industria discográfica estadounidense.

El 14 de febrero de 2009, se presentó en el Zócalo de la Ciudad de México, con una asistencia de casi 220.000 personas.

El 7 de julio de 2009, lanzó su producción Necesito de ti, que logró un Disco de Platino & Oro en México y Disco de Oro en Estados Unidos.

El 22 de junio de 2010, salió a la venta un histórico concierto de 1984 titulado Vicente Fernández, un Mexicano en México. En septiembre del mismo año salió a la venta

la producción El hombre que más te amó, producida por el propio Vicente y dirigida por Javier Ramírez.

En 2011 presentó el disco Otra vez. Ese mismo año participó de la inauguración de los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011, interpretando el Himno Nacional Mexicano, México lindo y querido y Guadalajara.

A fines de 2011, inició la construcción de la Arena VFG localizada en Tlajomulco de Zúñiga, dentro de la zona metropolitana de Guadalajara, México.

El 8 de febrero de 2012 anunció su retiro de los escenarios, no sin antes realizar una gira mundial. El 24 de abril, salió a la venta el álbum titulado Los Dos Vicentes, un álbum de Vicente Fernández & Vicente Fernández Hijo, en el que se incluye el tema musical de la telenovela Amor bravío.

El 30 de junio, inició su gira de despedida en la ciudad colombiana de Neiva, para luego presentarse en diferentes ciudades del país. El 12 de septiembre, el presidente venezolano Hugo Chávez le entregó la Orden Libertadores y Libertadoras de Venezuela en grado de Primera Clase, considerada como la mayor de las condecoraciones que se entregan a deportistas, intelectuales, artistas, cantantes, etcétera, tanto a venezolanos como a extranjeros.

El 8 de agosto de 2014 se le diagnosticó cáncer de próstata. El 16 de abril de 2016 realizó su último concierto de despedida en el estadio Azteca, cantó alrededor de 45 canciones. Sin embargo, anunció que, aunque era su último concierto, no se retiraba de la música.

Elecciones 2022:

EL 70 POR CIENTO DE LAS CURULES AL CONGRESO ESTÁN ESCRITURADAS



Miseria en las calles de Bogotá

Javier Sánchez

Un nuevo escándalo surgió al conocerse que por lo menos el 70 por ciento de las curules se encuentra escrituradas a empresas electorales, clanes familiares y de otra índole.

Un estudio sobre el particular revela que en Colombia las elecciones no son serias y que todo se organiza con miras a seguir dominando el poder legislativo en favor de oscuros intereses.

La denuncia respectiva se realizará ante organizaciones internacionales.

BAJO PERFIL

La presidenta de la Cámara de Representantes

Jennifer Arias militante activa del Centro Democrático, no presentará su nombre, ni participará en los próximos comicios, siguiendo los consejos de sus abogados defensores en el caso del plagio en la Universidad Externado de Colombia.

Los juristas consideran que el bajo perfil de la presidente de la Cámara de Representantes ayudará en su defensa.

NO ACEPTAN RENUNCIA

La Senadora Angelica Lozano, anunció de manera oficial su renuncia al Partido Verde como consecuencia de la guerra que adelanta el grupo encabezado por Anti Asprilla que busca sabotear

esa colectividad para evitar que sigan en la coalición La Esperanza y apoyen al candidato Gustavo Petro.

Sin embargo la colectividad que en su mayoría respalda a la señora Lozano, no aceptó la renuncia y anunció que se tomarán medidas drásticas contra los saboteadores.

GALÁN CABEZA DE LISTA

Carlos Fernando Galán finalmente encabezará la lista al Senado de la República del Nuevo Liberalismo.

La determinación se adoptó ante el rechazo que hizo Humberto de la Calle para encabezar esa lista.

CABAL ACEPTÓ EL NÚMERO 100

Después de dos derrotas en línea, la senadora María Fernanda Cabal aceptó el número 100 en el tarjetón del Centro Democrático para el Senado de la República.

Una de las condiciones impuestas a la señora Cabal se relaciona con su presentación y apoyo en algunas concentraciones del candidato oficial del uribismo a la presidencia de la República Óscar Iván Zuluaga.

La aspirante a la reelección en el Congreso aceptó «el jalón de orejas» que le hizo el expresidente Uribe para entrar de lleno a la campaña de Zuluaga.

«METIDA DE PATA»

El propietario del parque Panaca, Jorge Ballen, durante un discurso estando ebrio sostuvo: «Somos tan brutos todos que ya hay 8 millones de personas votando por Petro, 8 millones de animales votando por Petro».

Ballen desde la divulgación de su pronunciamiento ha quedado en silencio y no ha querido dar explicación alguna.

Personas allegadas al empresario calificaron la intervención como una «metida de pata».

CONTRA EL GLIFOSATO

Todos los precandidatos de la Coalición La Esperanza, rechazaron la fumigación de los cultivos de coca con glifosato por la afectación de la fauna y flora, además de los indicios cancerológicos contra los humanos.

FRASES

«Claro que existe la sanción social. Por ello todos sabemos que Paola Holguín es más, pero tampoco menos, que una congresista del Cartel de Medellín»: Pablo Felipe Robledo.

«Espero que tenga pruebas y me denuncie. Porque yo si voy hacerlo, infame»: Paola Holguín. «Que descaró! Muchas mujeres nos fuimos de la Colombia Humana por la violencia política en la que muchos incurren al ver que no apoyamos la candidatura de un abusador como Morris»: Airasol @airasol9

Ernest Hemingway:

EN LA MEMORIA DE SU PATRIA CHICA COJIMAR

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol
Cuba

Una y otra vez desde la bella ciudad de la Habana del Este corremos hacia el Torreón de Cojimar, una extensión de las defensas de La Habana, testimonio de una época, cuya fecha de fundación apunta al 15 de julio de 1649, cuando quedó establecido el primer asentamiento poblacional del territorio. El Torreón fue destruido en 1762 por los invasores ingleses, pero nuevamente rescatado de las ruinas y convertido en el Castillito.

—¡Rápido, rápido! ¡A paso doble! Hasta Boca de Cojimar —ordena el Instructor.

Boca de Cojimar se nos presenta como poblado de pescadores pintoresco y agradable.

— ¡Hasta el Castillito!

Al aproximarnos...

—¡Alto! —indica el Instruc-



El Torreón fue destruido en 1762 por los invasores ingleses, pero nuevamente rescatado de las ruinas y convertido en el Castillito

tor. Sólo la minoría llega al destino en formación.

—Hemos recorrido cerca de tres kilómetros. Tienen cinco minutos de descanso, pero no se sienten... Manténganse en pie o caminando. Respiren fuerte —recomienda el Instructor.

—Vamos, Lobaina, vamos, Miguel, a la ribera.

—Ustedes tres. ¿Hacia dónde van?

—A caminar hasta allí, Instructor... Solo vamos a ver aquel yate —responde Miguel.

En la ribera están fondeadas diversas embarcaciones pesqueras de

distintas dimensiones y estructuras constructivas. Lobaina, Miguel y yo nos habíamos separado del grupo.

—A este lugar venía mucho el escritor norteamericano Ernest Hemingway. Él decía que esta era su patria chica. ¿Ustedes saben que yo soy de aquí, ¿verdad?

A la pregunta de Lobaina, Miguel y yo nos encogimos de hombro. Es un negrito prieto y bajo; fanático a la pesca deportiva. A veces olía a marisco.

—¿No lo ven allí, en el muelle?, ese es el yate Pilar —El que está acoderado es el yate Pilar?

—pregunto. —Pues sí. En esa embarcación Ernest Hemingway se inspiró para escribir El viejo y el mar, Adiós a las armas, Las nieves del Kilimanjaro y ¿Por quién doblan las campanas? Ahí cerca de nosotros, está ese barco del cual se habla con tanta emoción. Es una embarcación, sólida y gobernable en cualquier estado del mar; tiene la popa baja y con un cilindro de madera gruesa para izar las piezas grandes a bordo.

—Miren, Hemingway iba a comer en el restaurante Las Terrazas de Cojimar, exquisitos platos confeccionados con mariscos.

—¡A formar! —¡A formar! —ordena Lorenzo, el instructor.

—Vamos, vamos, que a ése no le gusta esperar —advierito.

Los rezagados llegan con pasos lentos, desorganizados. El Instructor anota nombres, como de costumbre. Ellos generalmente son convocados a repetir la caminata, pero aún más temprano. Iniciamos el retorno. La marcha ahora es más rápida.

—Uno, dos, tres cuatro. ¡Alumno, coja bien el paso! —requiere el Instructor. Llegamos sudorosos y cansados a La Habana del Este. A lo lejos se distingue el Castillo del Morro, fortaleza de leyendas, que anuncia en su faro la señal al visitante desde los muros sombríos de la vieja ciudad. El sol se refleja sobre el mar. Ya los cocoteros no son bultos oscuros. Había clareado completamente. Día a día el mismo recorrido.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Harnaaz Sandhu de India:

NUEVA MISS UNIVERSO



Harnaaz Sandhu

Luego de una noche emocionante en donde vimos desfilar a las mujeres que representan la belleza de distintos países por fin se llegó el momento más esperado de la gala: la coronación. Un Instante que marca por completo la vida de Harnaaz Sandhu quien luego de unos segundos tomada de la mano de la candidata, escuchó su nombre de viva voz de Steve Harvey.

Fue elegida como nueva Miss Universo Harnaaz Sandhu, la reina de India, quien logró enamorar a los jurados y destacarse en la ronda de preguntas. Recibió la lujosa corona de las manos de la mexicana Andrea Meza, que tuvo que entregarla en menos de siete meses, convirtiéndose en la soberana que menos tiempo duró con este título.

La 70 edición de Miss Universo, celebrada en Eilat, Israel, se inició con la presentación de la cantante israelí Noa Kirel, quien prendió la fiesta en el certamen de belleza con uno de sus importantes temas.

Steve Harvey, nuevamente presentó Miss Universo este año, luego de que la edición 69, realizada en mayo de 2021, no lo tuviera como host. Y su hija Lori Harvey hizo parte del jurado, el cual estuvo integrado también por la presentadora Adamari López, la modelo brasileña Adriana Lima, Urvashi Rautela, la ex Miss Universo Iris Mittenhaere, Marian Rivera, actriz española, Rena Sofer, actriz estadounidense y Rina Mor, quien fue la primera israelí que logró la corona de Miss Universo en 1976.

La modelo estadounidense Cheslie Krist fue la encargada de hacer el análisis de cada una de las reinas.

Papa Francisco:

«PREGUNTÉMONOS A DIARIO QUÉ PODEMOS HACER POR LOS DEMÁS»

Guillermo
Romero Salamanca

«Hagamos un compromiso concreto, aunque sea pequeño, que se ajuste a nuestra situación de vida, y llevémoslo adelante para prepararnos en esta Navidad. Por ejemplo: puedo llamar por teléfono a esa persona que está sola, visitar a aquel anciano o aquel enfermo, hacer algo para servir a los pobres, a los necesitados», dijo el Papa Francisco antes del Ángelus e invitó a preparar la Navidad con acciones y gestos concretos hacia los demás, aunque sean pequeños, porque la fe no es una teoría abstracta, «toca la carne» y transforma la vida.



La solidaridad entre la humanidad invocó el Papa Francisco

En este tercer domingo de Adviento, el Papa Francisco dedicó su alocución antes del rezo mariano del Ángelus a cómo debemos prepararnos para la Navidad. Ante una plaza de San Pedro soleada y repleta de fieles y peregrinos, el Santo Padre desde la ventana de su estudio en el Palacio Apostólico lanzó una pregunta, la misma que muchas personas hicieron a Juan el Bautista ante el anuncio de la llegada de El Salvador: «¿Qué debemos hacer?» (Lc 3,10).

En su reflexión, el Papa explicó que esa pregunta no nace de una «sentido del deber», sino que «es el corazón tocado por el Señor, es el entusiasmo por su venida lo que lleva a decir»: «¿Qué de-

bemos hacer?». Como ejemplo, el Santo Padre recordó que cuando pensamos en la llegada de un ser querido que viene a visitarnos lo esperamos «con alegría e impaciencia» y nos preparamos, «nos pondremos manos a la obra». «Así es con el Señor -subrayó el Papa -la alegría de su venida nos hace decir: ¿Qué debemos hacer?». Pero también, afirmó el Pontífice, «Dios eleva esta pregunta a un nivel superior: ¿Qué hacer con mi vida? ¿A qué estoy llamado? ¿Qué es lo que me llena?». Y la respuesta – dijo – está en el Evangelio.

Somos una misión a cumplir

«La vida tiene una tarea para nosotros. No es algo sin sentido, no se deja al

azar. ¡No! Es un regalo que el Señor nos da, diciéndonos: ¡descubre quién eres, y trabaja para realizar el sueño que es tu vida!».

«Cada uno de nosotros -no lo olvidemos- es una misión a cumplir. Así que no tengamos miedo de preguntar al Señor: ¿Qué debo hacer?»

El Pontífice invitó a hacer esta pregunta con frecuencia al Señor, a repetirla, pero también a preguntarnos qué hacer por nuestros hermanos y cómo podemos contribuir al bien de la Iglesia y de la sociedad. «Para eso sirve el tiempo de Adviento -agregó el Santo Padre - para detenernos y preguntarnos cómo podemos preparar la Navidad. Estamos ocupados

con tantos preparativos, para regalos y cosas que pasan, pero preguntémosnos qué debemos hacer por Jesús y por los demás».

El Papa recordó que Juan el Bautista a los publicanos, a los soldados y a las gentes ofreció respuestas específicas sobre qué hacer, pues las relaciona con sus situaciones personales, con la «situación real de sus vidas», porque «la fe la se encarna en la vida concreta». «No es una teoría abstracta y generalizada -agregó-, toca la carne y transforma la vida de cada uno».

«Hagamos un compromiso concreto, aunque sea pequeño, que se ajuste a nuestra situación de vida, y llevémoslo adelante

para prepararnos en esta Navidad. Por ejemplo: puedo llamar por teléfono a esa persona que está sola, visitar a aquel anciano o aquel enfermo, hacer algo para servir a los pobres, a los necesitados»

Saldar las deudas con el Señor

A esta invitación concreta para prepararnos para la Navidad, el Papa Francisco también recomendó pedir perdón si hay una situación que aclarar o una deuda que saldar.

«Quizás he descuidado la oración y después de mucho tiempo es hora de acercarme al perdón del Señor». «¡Busquemos una cosa concreta y hagámosla! Que la Virgen, en cuyo seno Dios se hizo carne, nos ayude».

CÓMO VENDERLE EL ALMA AL DIABLO



Pacto con el diablo

de ocasión que amenaza con tutelas, cuando tienen cabida. En Colombia ya mataron un árbitro y a un futbolista, se suspendió un torneo, se llevaron La Libertadores temporalmente a otros estadios, un poderoso club amenazó con regresar dos de sus estrellas, por deslealtad en la competencia y comunes son las sacudidas por supuestos arreglos indecentes.

Estancado en su moral, está el fútbol

Con el paso del reloj regresan los silencios cómplices, con desinterés en las investigaciones que ni siquiera aquellos que las prometieron supervisan, para hábilmente amortiguar sus efectos. Es cuando se llenan de investigadores, políticos y magistrados, entre prebendas y favores, los palcos de lujo en los estadios y ganan espacio en los juzgados los lobistas. Lo importante para muchos es vez rodar la pelota así se le venda el alma al diablo. Pasa, pasa, y nada pasa.

Esteban Jaramillo Osorio

Tiene el fútbol riqueza emocional con felicidad extrema, alegrías genuinas, pero a la vez un lado oscuro, perverso, que se extiende frente a la impunidad y la indiferencia, con influencia negativa en la credibilidad del hincha, que vive entre celebraciones, dudas y tribulaciones.

El fútbol es la alegría, pero a la vez el espejo social del pueblo.

En cada trasgresión a normas éticas y morales,

como en el último partido entre Llaneros y Unión, se maquilla la situación con discursos sin contenido, para frenar y castigar a los culpables, algo que nunca ocurre.

Se convierten las amenazas de castigo en anécdotas de micrófonos, bares y esquinas. Son cortinas de humo para disimular la truculencia y la explotación de los escándalos con beneficios personales.

Pantalleros, demagogos.

No faltan las frases vacías del presidente de turno, en este caso Du-

que; las promesas falsas de la fiscalía, donde las investigaciones al fútbol se escabullen entre silencios; la intromisión sin conocimiento del ministro deporte que habla mucho y poco hace y el enésimo ofrecimiento de medidas extremas por parte de la Dimayor.

En cualquier momento aparecerá un chivo expiatorio para maquillar con él, males más profundos. Se pronuncian los congresistas, muchos de los cuales no saben qué objeto extraño hay dentro de un balón que lo lleva a rodar en el verde césped. Y no falta el vitrinero

Reserva tus:

RICCI
PRODUCCIONES

Novenas
presenciales y/o virtuales

¡Estamos contigo en los mejores momentos!

Pide tu novena al:
316 876 07 29

Bailable | Tangos | Boleros Baladas | Rancheras | Tropipop

[@ricciproducciones](#)
[ricciproduccioneseventos](#)
[ricciproduccioneseventos](#)

Alarma mundial:

MÁS DE 500 MILLONES DE PERSONAS EN POBREZA EXTREMA

Más de 500 millones de personas están cayendo en a la pobreza extrema por tener que pagar los gastos médicos de su propio bolsillo, según dos informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Banco Mundial, que constatan que la pandemia de COVID-19 puede frenar dos décadas de progreso hacia una mayor cobertura sanitaria.

Son las conclusiones de dos informes presentados en el Día Internacional de la Cobertura Sanitaria Universal, que ponen de manifiesto el devastador impacto de la COVID-19 en la capacidad de las personas para obtener atención sanitaria y pagarla.

En 2020, la pandemia desbordó los sistemas de salud. Como resultado, por ejemplo, la cobertura de inmunización disminuyó por primera vez en diez años, y las muertes por tuberculosis y malaria aumentaron, señala el comunicado de prensa de la OMS y el Banco Mundial.

La pandemia también desencadenó la peor crisis económica desde la década de 1930, lo que dificulta cada vez más el pago de la atención sanitaria.

SALARIO DE UN MILLÓN

La propuesta la hizo el presidente Duque quien consideró que debe in-



Los comedores de patatas cuadro de Vincent van Gogh. Muestra a una familia que vive en pobreza extrema.

crementarse en un 10.07 por ciento para el 2022, llegando al millón de pesos, sin el auxilio de transporte.

Las organizaciones gremiales se sorprendieron. La Andi, anunció que radicará una propuesta acorde. La Anif anunció que el aumento debe estar entre el 6 y el 7 por ciento. Fenalco fue la única organización que dijo estar de acuerdo con la iniciativa gubernamental.

SIN VACUNAS PFIZER

Bogotá afronta una es-

casez de las dosis de la vacuna Pfizer, como consecuencia de la falta de suministro por parte del Gobierno Nacional.

Ante esta situación el Distrito hizo un llamado a la gente para reemplazar esa vacuna por Janssen, la cual requiere una sola dosis para tener completo el esquema.

BIENES DEL MEMO FANTASMA

Las autoridades confirmaron que se puso a disposición del Fondo para la Reparación a las Víctimas, 19 bienes in-

muebles avaluados en \$7.424.160.000 que pertenecerían al exjefe paramilitar Guillermo León Acevedo, alias 'memo fantasma'

Se trata de las propiedades ubicadas en un centro comercial y el edificio Torre 85 en el occidente y norte de Bogotá respectivamente, corresponden a un local avaluado en \$2.530.080.000; una oficina valorada en \$4.235.680.000 y 17 parqueaderos que tienen un avalúo de \$658.400.000.

PRESIDENTES CON CRISIS DE

CREDIBILIDAD

Los presidentes de Colombia y Perú afrontan los índices más bajos en popularidad de Latinoamérica.

Mientras que el presidente de Colombia Iván Duque ronda el 70 por ciento de desaprobación el presidente del Perú Pedro Castillo, subió al 58 por ciento de desaprobación.

Mientras que la situación en Perú se vuelve insostenible, en Colombia no pasa nada.

Hoy:

¿QUÉ HACE PODEROSA A UNA MUJER?



Mujer triunfadora

Durante la última década las mujeres han tomado un poder diferente, más representativo, más unánime, más escuchado, más controversial muchas veces y, sin duda, más proactivo.

Se escuchan un sin número de discursos al respecto. Se habla de empoderamiento femenino, de lucha por los derechos y libertades de las mujeres y se presentan también varios consejos para que una mujer sea más poderosa.

Y en todo este cambio hay algo que me encanta y que quiero destacar y es que algunas de las portadas que antes solo anunciaban sobre cómo tener una piel para conquistar, o sobre la moda más atractiva, ahora tam-

bién entregan un espacio que da valor al enriquecimiento y desarrollo mental y espiritual.

Ahora también se motiva a las mujeres a buscar su bienestar emocional más allá del atractivo físico o el cumplimiento de estándares sociales.

Finalmente muchos más también motivan a las mujeres a aprender a ser poderosas como el resultado de un todo y a considerar todos los aspectos de sus vidas.

Esto es positivo, es necesario y es un tema que trae consigo varias reflexiones.

¿Qué hace verdaderamente poderosa a una mujer?

La respuesta a esta pregunta depende de los va-

lores esenciales y preferencias de cada persona.

Para algunos el poder está en la cantidad de dinero que tienen y está bien, nadie va a discutir que tener dinero te da poder. Otros aseguran que una mujer alcanza su poder máximo cuando construye una familia. Y sí, muchas mujeres han aprendido a usar sus fortalezas únicamente después de tener una familia y para ellas eso es lo más importante.

También hay quienes aseguran que el poder llega con una posición. Un título que otorgue superioridad en cualquier forma. Puede ser un título académico, una posición laboral o política.

Y todas estas respuestas son correctas en su

forma ya que cada mujer puede empoderarse según su propio criterio y aspiración de abundancia.

Cada uno de esos factores sí puede representar más o menos poder en una mujer. Pero hay un problema y es que muchas mujeres tienen todo eso y no se sienten nada poderosas.

Entonces ¿qué es?
¿Dónde radica el poder de las mujeres?

Desde mi punto de vista, después de haber trabajado empoderando a centenares de mujeres en los últimos años, estoy segura de que el poder habita en el interior de cada una. Cada mujer tiene una llama inmensa en su interior con la que es capaz de alcanzar

todas las metas que se proponga. Lo principal es querer sentirse poderosa, saber qué es lo que quiere y utilizar sus fortalezas conscientemente para construir la vida que merece. Lo que hace verdaderamente poderosa a una mujer es que sea la dueña de las decisiones que le llevarán a construir la vida que desea.

A continuación te presento 3 factores que hacen que cada mujer se sienta más poderosa.
Ser dueña de sus decisiones

Una mujer es poderosa cuando, valga la redundancia, tiene poder sobre su vida y la única forma de alcanzar esto es tomando decisiones que conscientemente aporten a su propósito de vida.

En el fin de año:

LA CANCIÓN QUE HACE LLORAR A COLOMBIANOS Y VENEZOLANOS

Guillermo
Romero Salamanca

Será, de nuevo, un himno en las últimas semanas de este 2021. Lágrimas, oraciones, tristes lamentos y toda clase de sentimientos encontrados estarán presentes mientras se entona esta canción tropical colombo-venezolana.

Se unieron músicos y cantantes venezolanos, con compositora colombiana y luego en una nueva grabación, talentos de las dos naciones repitieron el éxito.

Todo obedece a la migración que han tenido estas dos naciones en los últimos años.

En el 2019, la población de colombianos en el exterior ascendió a cerca de 4,7 millones de connacionales, según estimativos del Ministerio de Relaciones Exteriores. Esto significa que más del 10 por ciento de la población de Colombia vivía fuera de Colombia.

Según la Agencia de la ONU para los refugiados -ACNUR-, hay aproximadamente 4.6 millones de venezolanos refugiados y migrantes en América Latina y el Caribe, de los más de 5.4 millones de migrantes y refugiados venezolanos en el mundo.

Se calcula que en Estados Unidos viven más de 2.5 millones de colombianos nacidos en el país



El retorno del hijo ausente es como el hijo pródigo

y/o hijos o nietos de colombianos que cuentan con doble nacionalidad. Residen principalmente en los estados de Nueva York, Nueva Jersey, Florida, California y la región de Nueva Inglaterra.

Venezolanos

Según cifras del 2019, en el estado de Florida, los colombianos son el segundo grupo latinoamericano e hispano más numeroso, después de los cubanos. 1 '208.953 colombianos viven allí, cerca de 705.291 en el

Área metropolitana del Sur de la Florida, 208.612 en Orlando y 122.318 en Tampa.

En Nueva York y Nueva Jersey hay registrados alrededor de 500 mil colombianos, siendo el tercer grupo latinoamericano e hispano más numeroso en ambos estados, en Nueva York en el condado de Queens los colombianos son casi el 10% de la población total y en barrios como Jackson Heights, en los que la población hispa-

na corresponde a casi el 60% de los habitantes, así como en Elizabeth y Morristown la presencia colombiana es marcada y numerosa.

En la región de Nueva Inglaterra -Massachusetts, Connecticut, Rhode Island, Nuevo Hampshire, Vermont y Maine-, viven más de 162.790 colombianos siendo el tercer foco de concentración en los Estados Unidos y son el segundo grupo hispano más numeroso en esta parte del país.

Cerca de 8 millones de colombianos en Colombia cuentan con Visa Americana -un poco más del 15% de la población-. En el 2019 se registró casi un millón de arribos de colombianos a los EE. UU, según la Oficina Nacional de Viajes y Turismo.

Pero tanto colombianos como venezolanos viven en muchas partes del mundo. Las situaciones pueden ser similares: la falta de oportunidades, de guerra y de pobreza.

Ahora, con las facilidades que han dado varios países de homologar las carreras universitarias, miles de jóvenes colombianos solicitan sus pasaportes para buscar nuevos horizontes en otras latitudes.

En Venezuela, víctimas de los últimos gobiernos socialistas, millones de habitantes han buscado sus destinos en otros países y han emprendido diversos trabajos en regiones que jamás imaginaron.

Cuando se acerca la Navidad, en las novenas, reuniones, fiestas del 24 de diciembre o de fin del 2021, millares de hogares guardan un espacio para el familiar que no estará presente en esta oportunidad. La escena se podrá repetir en varios años. Cuando la canción comienza a sonar, interpretada por el sinigual Pastor López, más de una lágrima rueda por las mejillas de padres, abue-

los, tíos, primos y hermanos escuchando cada verso de la canción.

El tema fue compuesto por la arquitecta colombiana Heydi González Cardona—esposa del compositor Víctor Gutiérrez— que por razones de trabajo viajó a Venezuela y se estableció allí. Cada Navidad era difícil para ella porque siempre recordaba a su familia y a su patria. Decidió entonces componer una muy sentida canción que se grabó Pastor López, «El hijo ausente», .. vamos a brindar por el ausente/ que el año que viene esté presente/.

La magistral interpretación de Pastor López se convirtió en tema obligado para cada fin de año.

«De verdad que es muy triste y nos conmueve», dice Pedro Muriel, grabador estrella de Pastor López en Discos Fuentes en Medellín.

«La canción fue originalmente grabada en Venezuela con el sello Venus, pero quisimos ponerle un toque más internacional. Contamos con el apoyo de Honorio Palencia, pianista y amigo de Pastor López, pero conseguimos unos trompetistas de El Combo de las Estrellas y otros músicos de Medellín para darle la fuerza que resultó y el resultado fue impresionante», cuenta ahora Pedro Muriel, el grabador de más de 400 éxitos tropicales.

«Cuando terminamos de grabar y al escucharla ya completa, un sentimiento de tristeza se albergó en mi corazón al pensar en tantos que estarían en ese momento fuera de sus hogares. Es una historia que se ha repetido por más de 20 años», comenta Pedro.



Pastor López

«Pastor es uno de los intérpretes más sonados en el fin de año. Así lo registran los listados de las sonadas tanto en radio como en establecimientos. En el 2020, por la pandemia, aumentó el número, gracias a la soledad y al ambiente que se vivía en ese momento», recalca César Ahumada, gerente de Sayco.

EL HIJO AUSENTE

Compositora: Heidi del Carmen González Cardona

Otro año que pasa y yo tan lejos
Otra navidad sin ver mi gente
Madre yo te pido humildemente
Que en el año nuevo me recuerdes
Que en la mesa pongas un lugar
Para el hijo que no ha de llegar
Y aunque yo no esté para brindar
Mi copa esté

siempre a rebotar
Y al llegar la medianoche
Cuando risa y llanto se confundan en la gente
Mándame un abrazo fuerte
Y pídeles a todos los presentes

Vamos a brindar por el ausente
Que el año que viene esté presente
Vamos a desearle buena suerte
Y que Dios lo guarde de la muerte
Vamos a brindar por el ausente
Que el año que viene esté presente
Vamos a desearle buena suerte
Y que Dios lo guarde de la muerte

Otro año que pasa y yo tan lejos
Otra navidad sin ver mi gente
Madre, yo te pido humildemente
Que en el año nuevo me recuerdes

Que en la mesa pongas un lugar
Para el hijo que no ha de llegar
Y aunque yo no esté para brindar
Mi copa siempre a rebotar

Y al llegar la medianoche
Cuando risa y llanto se confundan en la gente
Mándame un abrazo fuerte
Y pídeles a todos los presentes

Vamos a brindar por el ausente
Que el año que viene esté presente
Vamos a desearle buena suerte
Y que Dios lo guarde de la muerte
Vamos a brindar por el ausente
Que el año que viene esté presente
Vamos a desearle buena suerte
Y que Dios lo guarde de la muerte

Vamos a brindar por el ausente
Que el año que viene esté presente
Vamos a desearle buena suerte
Y que Dios lo guarde de la muerte
Vamos a brindar por el ausente
Que el año que viene esté presente
Vamos a desearle buena suerte
Y que Dios lo guarde de la muerte

Libros de Gerney Ríos González



Nueva economía:

DISTRIBUCIÓN MULTIMODAL



Transporte multimodal

Gerney Ríos González

Los agentes económicos contarán con dos niveles estratégicos a saber: Red de transporte multimodal y Red de distribución. Ambos se complementan entre sí, por lo cual el gobierno construirá, si es el caso, la más óptima malla de vías de comunicación, con verdaderas autopistas, sin descuidar las relaciones de producción-distribución con sus respectivos costos adicionales. Para los conductores de vehículos de carga significará menos tiempo de recorrido hasta sus destinos, dobles calzadas más amplias y menor desgaste de sus

automotores. Colombia tendrá 3 mil 200 kilómetros de estas rutas en el año 2020, constituyendo un salto en su competitividad, progreso para el turismo, el comercio y la real conexión entre las diferentes vocaciones del territorio.

La ubicación del sector productivo colombiano, no es la mejor, en cuanto a exportaciones de los excedentes agrícolas o manufacturados. El diseño de una red de transporte tendrá como referentes los valores asociados y una relocalización de la infraestructura de los ramos económicos. Diseño, topología y capacidad, tienen que ser el

resultado del modelado, un agregado del complejo industrial, lo que permitirá el establecimiento o configuración de opciones que darán al país una mejor posición competitiva y geológica de conjunto.

La estructuración del tejido de distribución multimodal de productos y servicios en la organización, debe apoyarse en el soporte de decisiones estratégicas para las operaciones de transporte. Vital el adelanto de estudios sobre la estructura actual y potencial, teniendo de base los mercados presentes y futuros. Las vías terciarias son esenciales para conectar al

sector primario con las realidades económicas globales.

El modelo estratégico requiere la implementación de una serie de planes matemáticos y financieros. Estos describirán como agregado la cadena de suministros y la lógica del proceso inversionista a largo plazo. El conjunto contiene los eslabones necesarios desde proveedores de materia prima hasta llegar al consumidor con inclusión de servicios postventas y regreso de productos no admitidos.

Cuando el planeamiento estratégico va enfocado a las actividades propias

de acarreo y distribución, el problema centra en asuntos administrativos de la cadena de suministros y operaciones logísticas. Debe darse soporte a lo anterior para absolver preguntas sobre un complejo óptimo de vehículos de transporte, ubicación de terminales de entrega, zonas de atención a usuarios, rutas de cubrimiento nacional y determinación de políticas en el manejo de inventarios.

No es fácil la tarea de transportar productos entre ciudades cuyas distancias hay que tener presente al implementar la política sectorial. Representa además costos para conductores, em-



Los «doble troques» movilizan en 80 por ciento de las mercancías y productos al interior de Colombia.

presas de carga y aún la misma infraestructura del país. Trascendental visualizar mejor la problemática y trazar planes a futuro. Surge la decisión de gerentes y empresarios de construir y desarrollar «centros de logística» o multimodales, cuyo objetivo no es otro que prestar y mejorar los servicios de acarreo de mercancías, ahorro de costos y agilización del tráfico en las vías, generado todo en la movilización de fletes hasta el consumidor que las precisa.

Los módulos logísticos ayudarán sin duda a des-

contaminar el ambiente, reducir la inseguridad, desorden y otras fallencias pertinentes; controlados será fácil la regularización del transporte de carga. Se reducirá el impacto sobre la malla vial de las ciudades con la recuperación del espacio público y un mejor ordenamiento del tráfico automotor. Existen dos centros logísticos, Bogotá e Ibagué cuyos resultados permiten a conductores de grandes trayectos efectuar paradas y descargar de camiones troques, con el direccionamiento de mercancías a pueblos intermedios.

Estos lugares deben ser solo para «profesionales del volante», con una función geosocioeconómica, sitios en los que puedan descansar, de los apremios del viaje, largas jornadas entre puertos y ciudades. Servirán para el descargue de fletes, cambio de vehículos o reabastecimiento de combustible, útil a la persona, por mantenimiento y aseo, además, serviteca para automotores. La construcción de terminales de carga tiene en cuenta planteamientos de las asociaciones de transportadores de contar con centros de logísti-

ca. Constituyen espacios generadores de servicios integrales, con oficinas y locales de comercio, venta y arriendo de bodegas, infraestructura necesaria al almacenaje de mercancía portuaria, eje agroindustrial y hotelería de carretera.

Los centros logísticos están dictados en la prioridad de solucionar problemas de movilidad en las ciudades cuando entran los «doble troques» con su voluminosa carga. Encamina esta iniciativa a observar los parámetros del ordenamiento territorial de ley, abaratar cos-

tos, facilitar la movilidad y hacer óptima la cadena de suministros y logística, tan emparentadas entre sí para el progreso general. Este planteamiento estratégico tiene sus bases en modelos de programación utilizados en el sentido mixto lineal. Las variables de interés relacionan procesos de inversión con cantidades susceptibles de tomar valores numéricos diferentes, comprendidos o no dentro de un cierto límite binario y la acción de agentes económicos con pormenores de concatenación logística.



Opinión:

LA DESCONCERTACIÓN SALARIAL

Octavio Quintero

Lo que es un costo para los empresarios, es un ingreso para los trabajadores que determina su capacidad de consumo. Cuando los empresarios presionan bajos salarios, se están dando con la piedra en los dientes.

La cuestionada teoría de que todo aumento de salarios causa inflación, acompañada de la idea de que también genera desempleo, esto último cuestionado por David Card, premio Nobel de Economía 2021, genera la hipótesis de que los bajos salarios frenan la inflación. O sea, controlar el dinero en poder de los consumidores es lo sustancial de la política monetaria, en la lógica del neoliberalismo. Agréguese la propaganda subliminal de que el peor impuesto del mundo es la inflación, y queda listo el desnivel de la política laboral en favor del capital.

Se puede rebatir lo anterior considerando que, ¿de qué le sirve a un asalariado que una libra de carne valga \$1, si solo tiene en su bolsillo \$0,5? La pregunta es simplona, bien lo sé, pero es lógica. La otra consideración es que no siempre una suba de salarios causa inflación porque, si lo que se viene es de una recesión económica, como es el caso hoy a la salida de la pandemia, significa que las empresas tienen capacidad instalada ociosa.

Esa teoría dominante de los salarios versus inflación, oculta causas verdaderamente detonantes



Salario mínimo

de inflación y desempleo, como la infraestructura general del país: servicios públicos, carreteras, puertos, aeropuertos, telecomunicaciones, movilidad urbana, tasas de interés, nuevas tecnologías y hasta el mismo sistema educativo nacional, sin contar la principal que asola a Colombia: ¡LA CORRUPCIÓN!

Un estudio auspiciado por la Cámara Colombiana de la Infraestructura hace 7 años, revela que es tres veces más barato movilizar carga entre Buenaventura a China que entre Buenaventura-Bogotá. Esa relación, actualizada a hoy, debe haberse ensanchado. Para esa fecha, un km recorrido en las carreteras nacionales costaba

en promedio USD3,58, mientras que entre Róterdam-Francfort, por ejemplo, USD1,20. Salta a la vista que la diferencia no está dada por el costo salarial puesto que los trabajadores de Holanda y Alemania ganan más que los colombianos.

La inflación actual en Colombia está por encima de la meta fijada por el Banco de la República, con tendencia a salirse de control. En la lógica del neoliberalismo, seguro harán apretar más el cinturón a los trabajadores de salario mínimo, el 90% de la fuerza laboral. Es decir, sobre los hombros de los trabajadores, y mejor sería decir, sobre la ruina de millones de familias pobres, que pasan los días, a veces

sin desayunar y siempre sin comer, se monta la estructura del desarrollo económico, y se atreven los corifeos del modelo a calificarlo de «eficiente». Pero eso pasa porque la Comisión de Concertación Salarial, que se reúne por esta época anualmente, es un chiste cruel, integrada por personas representativas de minorías, o simples corifeos de intereses particulares: unas centrales obreras con solo el 4% de los trabajadores afiliados; unos gremios económicos meros mandaderos de los dueños del capital; y un árbitro (el gobierno) que siempre espera la decisión del VAR (los empresarios) a ver que determinan, para él correr a convalidarlo. Es decir, en esa Comisión,

como dice el refrán, «no son todos los que están ni están todos los que son»: faltan los trabajadores independientes, que son mayoría; faltan los micros y negocios familiares, que generan el grueso del empleo informal y, lo principal, falta un gobierno progresista que desmonte la falacia, elevada a dogma, de que la principal fuente de inflación son los salarios. Fin de folio.- Un posible crecimiento del PIB en 2021 del 9,2, comparado con una caída de 6,8 en 2020, dejaría un crecimiento real del 2,4. La pérdida de empleo no se ha recuperado y la quiebra de micros y faminegocios, de los que vivía el grueso de la población informal, muchos, serán por siempre.

LA NECESIDAD DE UNA GUARDIA RURAL



Guardia civil rural

***Carlos Alfonso Velásquez**

Lo que ha ocurrido en el país durante el gobierno Duque en el campo de la seguridad, tanto urbana como rural, nos muestra sendos vacíos en la prestación de dicho servicio fundamental por parte del estado. Ahora bien, en lo rural las falencias (masacres, asesinatos de líderes sociales y ambientales, y excombatientes etc...) se han dado por el intermitente control territorial en aquellas regiones más afectadas por la acción de las diferentes expresiones de

delincuencia con distintos grados de organización, llámense disidencias, reincidencias o desertores de las otrora FARC, o rezagos del paramilitarismo organizados como bandas criminales.

Es que no se puede esperar que haya estrategias de seguridad pertinentes y conducentes, cuando todo indica que las diferencias entre seguridad nacional, seguridad interior y seguridad ciudadana son borrosas en las visiones de las altas instancias estatales. Parecería ser que su mirada quedó nublada por el desdén con el que el

presidente y sus ministros de defensa vieron la terminación del conflicto armado con las FARC y sus efectos sociopolíticos en un contexto de pandemia.

Lo cierto es que la actividad en torno a dichas delincuencias que afectan ostensiblemente la seguridad interior presenta unas características que los especialistas han calificado como amenazas «intermedias» o «híbridas»— con mando y coordinación de acciones, pero sin una gran estructura— cuya neutralización demanda una respuesta institucional interme-

dia. Respuesta esta que debe ir más allá del solo freno temporal a la amenaza, persistiendo — con su dedicación exclusiva y permanente e interacción con las comunidades y autoridades civiles— en la provisión de un ambiente de seguridad que preserve la tranquilidad e incentive el avance sociopolítico de las poblaciones bajo el imperio de la ley y el orden. De esta manera se estimula el ejercicio de una ciudadanía campesina, indígena, afrocolombiana y de empresarios del campo, revitalizada por su confianza hacia la institucionalidad estatal, lo cual amortigua el te-

mor a las acciones delin-cuenciales. Una Guardia Rural (Nacional) vendría a ser el tipo de solución requerida. Su doble naturaleza civil y militar con características doctrinales y operacionales a la vez versátiles y específicas harían de esta el tipo de Fuerza Pública más adecuada y proporcionada frente a los principales retos a la seguridad interior vigentes y futuros. Retos que no serán adecuadamente enfrentados ni por la Policía por defecto, ni por el Ejército por exceso. Y esto porque dichas bandas delin-cuenciales no son ni ejércitos ni guerrillas, pero poseen armamento letal y organización. Aún más, al crear una Guardia Rural dedicada permanente y exclusivamente a regiones como las arriba mencionadas y otras similares por los grados de inseguridad rural, se facilita concentrar la Policía en las ciudades y municipios más poblados para concentrarse en la seguridad ciudadana. También se facilita reorganizar y reentrenar al Ejército como fuerza exclusivamente militar, incrementando su capacidad para realizar operaciones puntuales y temporales, cuando y donde sea necesario para salvaguardar la soberanía nacional frente a amenazas a la seguridad nacional internas o externas. En fin, sería la solución para revertir decididamente los procesos de militarización de la Policía y desprofesionalización del Ejército, que se dieron en Colombia por cuenta del prolongado y descompuesto conflicto armado. Es más, esta propuesta se puede implementar sin erogaciones presupuestales extraordinarias.

*Precandidato presidencial

¿Es un mito?:

LA FELICIDAD TOTAL

Orbedatos

¿Te imaginas vivir feliz todo el tiempo? Tarde o temprano comenzamos a extrañar las contrariedades naturales de la vida. Los problemas no solo presentan desagradables o incómodas situaciones, también forjan el carácter y desarrollan nuestra capacidad de resolución.

Por mucho que queramos retener esos instantes de alegría como si quisiéramos vivir dentro de una fotografía, debemos aprender a ser conscientes de su carácter efímero. La exigencia de la felicidad es una adicción a sentirse bien, es pretender que las alegrías pasajeras se queden con uno por toda la eternidad sin ver que la verdadera belleza de sentirse bien es saber que pasará y llegarán otras. El asombro. La felicidad permanente es, justamente, un invento de los infelices, es la alegría sencilla y elemental proyectada en el tiempo.

Los que buscan ser felices a todo costa, terminan haciendo a un lado la sal de la vida: el ahora. Esperando lo extraordinario, se olvidan de lo mundano.

Sé realista y serás feliz

Kant afirmaba que la felicidad es la satisfacción de todas nuestras necesidades, es decir, una felicidad tan inalcanzable como angustiante porque viviríamos en un estado de constante frustración. Esta dicha idealizada,



Quando los individuos responden que sí son felices, esto no significa que ellos estén constantemente alegres y plenos.

paradójicamente, se convierte en un aversivo, ya que la calma se pierde ante una exigencia conceptual desproporcionada y especialmente rígida.

«Todas las necesidades» es mucho pedir para seres tan imperfectos como nosotros. La certeza solo existe fuera de este mundo y, a no ser que sigamos a Pascal, la mayoría espera sentirse bien aquí en la tierra: si para ser feliz debes esperar otra vida, pues no tiene sentido plantearte cómo quieres pasarla bien en ésta. La búsqueda de la felicidad es una aspiración que acompaña al ser humano desde sus orígenes, así le hayamos puesto distintos calificativos a lo largo

de la historia. El hombre, de manera consciente o inconsciente, se siente impulsado, tanto hacia el placer voluptuoso como hacia la tranquilidad del alma, el regocijo sereno y un bienestar que vaya más allá de la turbulencia inmediata de las sensaciones. Los griegos la llamaban: eudaimonismo.

Habría que preguntarse si cuando hablamos de felicidad estamos hablando de un estado, un lugar al cual hay que llegar, un Nirvana, o si más bien nos referimos a un proceso y un camino por donde transitar, obviamente con sus altibajos inevitables. Una actitud más realista sobre la felicidad implicaría asumir dos premisas:

La felicidad no se encuentra en las metas sino en la forma de alcanzarlas.

La felicidad no responde al principio del todo o nada (puedes ser más feliz o menos feliz).

Una pregunta que aún no ha sido resuelta adecuadamente se refiere a si la felicidad se genera más ante la recepción de estímulos positivos o a ante la eliminación de los estímulos negativos.

Según expertos en el tema, cuando en las encuestas los individuos responden que sí son felices, esto no significa que ellos estén constantemente alegres y plenos, sino que no son

desdichados. Si alguien ha pasado por momentos adversos y en consecuencia se ha sentido profundamente abatido y deprimido, valorará no sentirse así en el futuro. Dicho de otro modo, afirman que, en realidad, con que seamos un poco menos infelices y menos necios deberíamos 'conformarnos', ya que, en concordancia, la felicidad absoluta es un mito. Quienes «buscan la felicidad desesperadamente», terminan siendo infelices, ya que perseguirla como una cuestión de vida o muerte genera frustración y ansiedad, porque nunca logramos apropiarnos de ella definitivamente.

EL FANTASMA



Ha muerto el más grande cantante de música mexicana de los últimos 40 años. Hizo lo que quiso. Conoció los mejores escenarios de América Latina y de Estados Unidos. Con estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, multitud de discos de oro, plata, platino, titanio y uranio.

Cantó con los más representativos cantantes de Estados Unidos, de Latinoamérica y de España.

Su muerte tenía que ocurrir un 12 de diciembre, precisamente el día que México, Centroamérica y buena parte de Estados Unidos celebran el Día de la Virgen de Guadalupe.

De hecho, uno de los temas más sonados en estos días es «El martes me fusilan», tema que fue escrito en épocas de la guerra cristera, cuando algunos políticos pretendieron acabar a plomo y espada a cuando seguidor de Jesús encontraran en su camino.

Vicente cantó en todos los canales de televisión, en más de 15 mil estaciones de radio. Su voz inundó las plataformas musicales y en el mundo los mariachis entonaron sus canciones.

Es lo que puede llamarse, un verdadero ídolo.

La gente lo quiso. Le siguió en los escenarios, le compró canciones y adquirió toda clase de souvenirs. Pintaba caballos. Filmó más de 50 películas y se mostró como el verdadero «macho». Apoyó a dece-



Kate Upton

nas de jóvenes figuras y visitó a los mandatarios de casi toda América Latina.

Sólo en Venezuela no le permitieron cantar y ocurrió durante el gobierno de Hugo Chávez.

El primer país que visitó fue Colombia, en ese viaje se sorprendió que la gente lo reconociera en la calle y Jorge Barón lo invitó a un almuerzo en su casa.

Hasta ahora comienza la leyenda de Vicente Fernández.

En Colombia surge un híbrido musical muy peligroso. Se trata de una mezcla entre vallenato romántico, música popular y el ritmo denominado Nueva Ola.

Los muchachos se suben al escenario, generalmente alicorados, luego comienzan con una serie de abrazos y besos que llegan a la melosería. Con vocecitas diminutas entonan algunas canciones populares y los seguidores, también imbuidos en el éxtasis del momento, les parece gracioso ver a estos personajes en la tarima.

Estos muchachos no saben el significado de «concierto», ni mucho menos de «presentación», es escasamente una actuación llena de humo, voces estridentes y letras de baja categoría.

Tal vez siguiendo a Diomedes Díaz y otros artistas que consumen licor en la tarima, hacen el ridículo y engañan a sus seguidores.

Hoy:
**¿QUÉ HACE PODEROSA
A UNA MUJER?**

Nueva economía:
DISTRIBUCIÓN MULTIMODAL



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
13

AÑO 4 - EDICIÓN 1151 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2021

Tanzania:

UN PAÍS MARAVILLOSO



La Garganta de Olduvai, en el norte de Tanzania, es considerada la cuna de la Humanidad.

Alarma mundial:

**MÁS DE 500 MILLONES
DE PERSONAS EN
POBREZA EXTREMA**

**CÓMO
VENDERLE
EL ALMA AL
DIABLO**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM