

El cambio:
**TODOS LOS CANDIDATOS LO
PREDICAN, PERO NO LO APLICAN**

Caso 'OTONIEL':
**JEP NIEGA SOLICITUD PARA
FRENAR EXTRADICIÓN**



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES
16

AÑO 4 - EDICIÓN 1187 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2022

Creta:

ISLA CON MONTE DE NIEVE



El monte Ida o Ida cretense, se alza en el valle de Amari, en el centro de la isla griega de Creta

Observadores internacionales:

«**EVIDENCIAMOS
COMPRA DE VOTOS**»

En Colombia:

**LAS PUTAS NO
SE JUBILAN**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Observadores internacionales:

«EVIDENCIAMOS COMPRA DE VOTOS»



Observadores internacionales comprobaron la compra de votos durante las elecciones de Congreso y consulta de los partidos.

Rafael Camargo

Varios hallazgos encontró la Misión de Observación Electoral de la Unión Europea en Colombia, durante las elecciones legislativas y de consultas presidenciales de Colombia.

«La jornada electoral fue pacífica, las mesas contaron con jurados suficientes, jóvenes en su mayoría, y los procedimientos de votación y re-

cuento se desarrollaron de manera transparente y eficiente», afirmó el eurodiputado Javi López, jefe de la Misión de Observación europea.

La Misión evidenció indicios de compra de votos, en algunos casos siendo tan directos, que se entregaba el dinero en las inmediaciones de los puestos de votación. «Evidenciamos numerosos indicios de compra de votos en varios de-

partamentos, en la costa Atlántica y en zonas especialmente vulnerables del país. Algunos indicios son muy directos; otros de forma indirecta», afirmó López.

Sobre la elección de las curules de Paz, que se implementó por primera vez en la historia del país, la Misión recrimina que a pesar de que «la puesta en marcha de las CITREP es positiva», también «está acompa-

ñada de problemas de seguridad, financiación e infiltración de partidos políticos y grupos armados que dificultan la consecución de los objetivos para los que fueron concebidas», como comentó Izaskun Bilbao, jefa de la Delegación del Parlamento Europeo.

La MOE de la Unión Europea destacó el aumento en la participación política de las mujeres. «El número de mujeres con-

gresistas ha pasado del 20% en el Congreso saliente al 29% en el elegido el domingo», reportó la jefa de la delegación del Parlamento Europeo.

La misión confirmó que hará seguimiento y veeduría a los comicios de la primera vuelta presidencial, que se llevarán a cabo el próximo domingo 29 de mayo. Lo propio, en caso de presentarse, durante la eventual segunda vuelta.

Caso 'OTONIEL':

JEP NIEGA SOLICITUD PARA FRENAR EXTRADICIÓN



Dairo Antonio Úsuga

La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) negó la solicitud elevada por el capo del narcotráfico y exjefe de la banda criminal del Clan del Golfo, Dairo Antonio Úsuga, conocido en el mundo del narcotráfico como Otoniel, con la cual pretendía frenar su extradición hacia los Estados Unidos.

Los abogados del capo del narcotráfico buscaban suspender su traslado a los Estados Unidos mientras este termina de comparecer ante los magistrados de la JEP y rinde sus declaraciones voluntarias en los diferentes macro-casos en los cuales está siendo requerido por parte de ese tribunal especial.

La Corte determinó que: «no se cuenta con elementos a partir de los cuales pueda concluirse que ciertamente el solicitante tiene calidades de sujeto cualificado» en el Sistema Integrado de Verdad, Justicia, y Reparación integral a las víctimas del conflicto.

'Otoniel' había pedido pista en la JEP, hecho por el cual la Jurisdicción de Paz solicitó a la Corte información sobre el estado del estudio de extradición.

La JEP estableció que 'Otoniel' no hizo parte de las FARC. «No fue incluido en los listados entregados por las extintas FARC al gobierno Nacional, y por lo tanto, no fue reconocido como miembro integrante de esa organización».



La JEP estableció que 'Otoniel' no hizo parte de las FARC

Cuba:

UNA NACIÓN DE TRADICIÓN GASTRONÓMICA



La exquisitez de la comida cubana

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol
Corresponsal Cuba

Cuba distingue por una gastronomía variada y de referencia internacional, desde los aborígenes y la colonia hasta la actualidad, entre los que destacan los alimentos elaborados en las campañas de la mayor de las Antillas.

Es muy común el ajiaco criollo, un caldo espeso, con diversas carnes y viandas, aliñado con ají, ajo y otras especies, muy compón en Camagüey en las fiestas de San Juan. Entre los platos tradicio-



Todos saboreando las mejores comidas

nales están, además, el aporreado, picadillo y la montería, confeccionada de recortaría de cerdo asado, cocinada en sal-

sas y servida en zócalo de casabe.

Se incluyen también, el Arroz con frijoles, Rollito

de tasajo camagüeyano, se incluye el tasajo, acompañado de arroz; Boliche al estilo principañ, Matahambre y Paste-

lón, platos típicos auténticos, muy degustados por visitantes y lugareños que prestigian la cocina cubana en el ámbito universal.

Destacan por el sentido de pertenencia e identidad social, componentes de celebraciones que facilitan el intercambio y la cohesión en a familia, grupos y comunidades y reconocimiento en la región.

Igualmente se transmiten por generaciones, vigencia, distintivo en la práctica y el arte de prepararlos en una nación donde existen centenares de platos típicos tradicionales.

COLOMBIA POLARIZADA

La corrupción, la politiquería, la mafia y los narcos han llevado al país a un grado de intolerancia y por ende a la polarización.

El mismo gobierno y el presidente censuran y en muchos casos desconocen los fallos de la justicia con el argumento de que afectan al país, cuando en realidad el mandatario y el partido de gobierno han originado una crisis sin precedentes en

la historia de Colombia. Para los gobernantes del momento es natural los hechos de corrupción y se premia a los corruptos con altos cargos y bilionarios contratos.

Triste que Colombia haya sido pisoteada por unos cuantos corruptos que buscan solo enriquecerse con la miseria de la mayoría de los colombianos.

Sobre el tema del aborto nunca ha reconocido el recalcitrante gobierno que la penalización solo hace que los abortos

sean clandestinos, se practiquen en forma insegura y sea elevada la mortalidad de las mujeres pobres y jóvenes. El altísimo número de abortos evidencia, por sí solo, el poco o nulo efecto disuasorio de la ley sobre las mujeres.

La penalización nunca ha sido un medio efectivo para proteger al embrión. Su protección puede lograrse mediante políticas públicas que, a la vez, sean consistentes con los derechos de las mujeres. Países como Alemania, Francia¹⁰⁴ Por-

tugal¹⁰⁵ y España¹⁰⁶ tienen políticas en esa línea proveyendo servicios de consejería pre-aborto para proteger al embrión.

Aquí en Colombia, la mojigatería y el fascismo de algunos dirigentes ayudan a impulsar la polarización.

En un país civilizado se aceptan los fallos de la justicia, así no sean compartidos.

Triste que el actual gobierno va entregar a Colombia en una guerra to-

tal, cuando recibió la administración transitando para la paz.

Más temprano que tarde tendrán que responder ante la justicia los impulsores de la guerra y el daño de lesa humanidad que le han causado a Colombia.

Colombia no puede volverse a equivocar en la elección del presidente de la República. Es un compromiso y una responsabilidad no volvernos a equivocar, cuando un gobierno llevó a Colombia a la miseria.

Perfección Política



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
 Corresponsales en el mundo
 Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
 Paraguay:
 Ignacio Martínez
 Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
 Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
 Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
 Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
 Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
 Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

En Colombia:

LAS PUTAS NO SE JUBILAN



Millones de mujeres en el país se dedican diariamente a la prostitución, que si bien es el oficio más viejo del mundo, tiene unas de las peores condiciones en cuanto a trabajo se trata.

Lan Schnaida

Cecilia hace la misma rutina en las mañanas cuando llega a trabajar. Se mira al espejo sentada sobre una jardinera en un parque del Centro de Medellín, se arregla un poco el cabello -una y otra vez teñido de negro-, rectifica que el labial siga en su lugar y permanece atenta a la espera de que alguien le compre 30 minutos de su ajada compañía.

Empezó a prostituirse a los 15 años porque la situación en su casa no era la mejor y prefirió buscar otras alternativas, lejos de la cantaleta de su padre y del silencio de su madre. Hoy cumple 60 años, 45 de ellos dedicados a «hacer la calle».

Diariamente tiene entre 5 y 8 clientes, todos señores mayores -más que

ella-, y trabaja de lunes a sábado, guardando el domingo. No tiene cuentas exactas, dice ella, pero calcula que se ha acostado con casi 10.000 hombres distintos; pero la cuenta completa, con los que repiten y se convierten en clientes frecuentes, es impensable.

En este momento, su tarifa oscila entre 20 y 30 mil pesos por un ratito, o más si el cliente se ve muy amable y de buena posición. Se gana un promedio bajo de 100.000 mil pesos por día, entre 3 y 3 millones y medio al mes. Y aún no se ha podido retirar.

Como ella, millones de mujeres en el país se dedican diariamente a la prostitución, que si bien es el oficio más viejo del mundo, tiene unas de las peores condiciones en cuanto a trabajo se trata. Y el país sigue esque-

máticamente obviando el tema. Tanto, que los últimos censos de prostitución que se han hecho en el país datan de 1960 (realizado en Bogotá por la Cámara de Comercio, con más de 17.000 mujeres censadas) y 1963 (en Medellín, con 18.000 mujeres censadas) y eso que son cifras aproximadas, ya que si en esa época se manejaba bajo cuerda, ahora ni se diga.

Deben ser reinsertadas en la vida laboral y en la sociedad en pleno, dignificándolas y reglamentando su oficio como una actividad económica legal. Ya que si bien la sentencia de la Corte Constitucional T629 de 2010, contempla la litud de la prostitución voluntaria y racional en sus diversas manifestaciones, de este oficio hay mucho qué cambiar. Urge una legislación laborista que otorgue más derechos a

estas mujeres -y hombres, por supuesto-, que adoptaron la prostitución como labor. Y también un organismo de control, que vigile y proteja este oficio que se encuentra bajo otras manos.

Mucho se ha dicho al respecto y poco se ha concluido. Normal, somos un país laico sólo en la Constitución Política, porque en el ejercicio pesa más la moral y las buenas costumbres que el beneficio de la sociedad.

Es hora de dignificar la prostitución, de aceptarla como una actividad económica más, que no tiene porqué significar un detrimento en los derechos de los ciudadanos de bien, sino que, por el contrario, ayudará a generar equitatividad, quitando a un poco aquellos primitivos estereotipos excluyentes.

La mayoría están condenadas a ser la mujer de muchos, pero la esposa de nadie. No tienen derecho a enamorarse, o al menos no de forma correspondida, porque nadie quiere una puta a no ser de que ella esté dispuesta a mantenerlo.

«A nosotras nos pagan por nuestro cuerpo y a nosotras nos toca pagar por amor; ¿pero para qué ese amor?, la gente lo recrimina a uno mucho, lo señala. Las parejas lo juzgan a uno en la calle y por la noche le llega a uno el esposo; pero no precisamente para señalar».

Como el caso de Cecilia, hay para tirar para arriba, mujeres que desde pequeñas y hasta que mueren se dedican a este oficio. ¿Será que aún no han notado que las prostitutas son seres humanos?

EL VIEJISMO ES UN PERJUICIO PARA DESTERRAR



Vivir muchos años ofrece oportunidades sin precedente para el desarrollo personal y social, pero también presenta al individuo y a la sociedad nuevos e imperantes desafíos relacionados con la calidad de vida.

Lía Daichman
Gerontóloga.
Presidenta de la Red Internacional del Abuso y Maltrato en la Vejez.

El envejecimiento exitoso o *successful ageing* que fue equiparado algunas veces en el pasado al concepto de satisfacción de vida y otras a sobrevivida y buena salud, tiene hoy una definición coherente y que combina tres elementos: sobrevivida (longevidad), salud (sin discapacidad) y satisfac-

ción de vida (felicidad). En lo que respecta a la autoestima, por ejemplo, no hay evidencia de que decline al envejecer, ni de que sus factores relacionados difieran con la de los adultos más jóvenes.

Cada ser humano tiene conocimientos, capacidades, talentos especiales y funciones individuales. Y aun cuando el adulto mayor deba depender en ciertas áreas de protección y apoyo, no deja de poseer en otros campos

suficiente competencia para generar por sí mismo respuestas hábiles para otras necesidades. Las personas viejas que se centran en el presente y el futuro inmediato perciben que la vida tiene todavía cosas para ofrecer, y restándole importancia a un tiempo más lejano, se permiten hacer proyectos y tener expectativas sin estar pendientes todo el tiempo del final. ¿Cómo hacen los adultos mayores enfermos para conservar esta perspectiva de futuro? La compe-

tencia, en estos casos, consiste en la habilidad del individuo de preservarla o restablecerla, a pesar de las pérdidas y limitaciones, de la cronicidad y permanecer abierto a los nuevos estímulos.

Vivir muchos años ofrece oportunidades sin precedente para el desarrollo personal y social, pero también presenta al individuo y a la sociedad nuevos e imperantes desafíos relacionados con la calidad de vida. En

principio, deberíamos revisar el uso de la terminología: calidad de vida en sus distintas etapas, ya que creo que no existe una calidad diferente para este grupo etario.

Esto implica un prejuicio, el del viejismo (prejuicio contra la vejez), puesto que la calidad de vida humana es una sola e independiente del factor edad, no sólo desde una concepción médico-psico-social, sino fundamentalmente existencial y filosófica.

Isla Gorgona:

INFIERNO QUE SE TRANSFORMÓ EN UN PARAÍSO



La Isla Gorgona es una isla ubicada a 28 km al oeste de la costa del Pacífico colombiano. Junto con la Isla Malpelo, son las únicas islas de Colombia en el Océano Pacífico.

Javier Sánchez
Orbedatos
Agencia de Noticias

Hace menos de tres décadas, la isla de Gorgona, en el departamento del Cauca era tristemente conocida por albergar la prisión más temida del país. Pero de aquellos años amargos hoy tan sólo quedan las ruinas devoradas por la agreste y húmeda selva. Gorgona se transformó para convertirse en la actualidad en uno de los escenarios naturales más ricos de Colombia. En el horizonte se dibuja la silueta de la isla de Gorgona. A distancia parece el corazón de un enorme mamífero que late con mayor intensidad a medida que la embarcación

se acerca a su destino. Es una energía extraña la que irradia esta isla húmeda y agreste.

Aunque Gorgona ha sido habitada por tribus indígenas desde 1500 a.C. —según huellas arqueológicas presentes en piedras y fósiles— apenas se llega a la playa pareciera que todo estuviera por descubrir, que las aguas de los riachuelos nunca hubiesen sido tocadas y que los monos capuchinos y los osos perezosos que vigilan con detalle nuestros pasos jamás hubiesen visto antes a un ser humano.

Entonces los ojos Urbanos se deslumbrarán sin remedio ante una belleza ruda que abruma y convierte las palabras en ornamentos innecesarios y

superfluos. El silencio es el mejor acompañante en Gorgona.

La isla tiene una longitud de 9 km por 2,5 km de anchura, con una extensión de unos 26 km² aproximadamente de superficie terrestre o insular, y 61 687,5 ha de área marina. Administrativamente pertenece al municipio de Guapi, departamento del Cauca. Fue descubierta por Bartolomé Ruiz en el año de 1526.

La isla, compuesta por tres islotes, entre ellos Gorgonilla, es un laboratorio natural conformado por una espesa selva húmeda tropical que cubre sin piedad todo lo que se atraviesa en su camino. Cerca de 90 por ciento de las 1600 hectáreas de tierra que posee la

isla y que alcanza una altura máxima de 340 m.s.n.m, pertenecen a la selva tropical, hogar de múltiples especies de flora y fauna, algunas de ellas de carácter endémico (sólo presentes en la isla). Cuando cae la tarde y el sol se acuesta sobre el mar abierto, el espectáculo lo ofrecen las manadas de animales que deambulan por el parque en busca de comida y de un refugio seguro para enfrentar la noche.

GORGONA SUBAUÁTICA

El único ruido que interrumpe el silencio reinante bajo las aguas de Gorgona proviene del aire que se escapa en forma de burbujas desde los inhaladores de aire de los buzos. Por eso, cualquier ruido por insignificante

que pueda ser parece multiplicarse en ondas que espantan los bancos de peces que deambulan por las rendijas del planchón, una vieja embarcación hundida y que hoy alberga decenas de especies de diferentes tamaños y color.

Gorgona es reconocida en el mundo entero por los exuberantes escenarios que ofrece para la práctica del buceo. Las características oceanográficas (temperatura, salinidad y transparencia) son propicias para el nacimiento de arrecifes coralinos y rocosos, refugio y alimento para una gran diversidad de especies. Por eso cada inmersión se convierte es un encuentro de primera mano con especies tan exóticas como las ba-



El buceo en Gorgona no es sólo una actividad pasiva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor.

llenas jorobadas, mantas diablo, tortugas, tiburones y bancos de peces.

El buceo en Gorgona no es sólo una actividad pasiva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor. El buceo en Gorgona es una actividad de bajo riesgo gracias a las condiciones tranquilas de las corrientes marinas de la isla, las cuales son ideales tanto para la práctica como para el aprendizaje del buceo.

A lo largo de Gorgona se encuentran diferentes sitios de inmersión clasificados de acuerdo con su exigencia. Los puntos de buceo varían según su ubicación: las aguas frente a la costa colombiana son más tranqui-



Entre los animales que habitan La Gorgona se encuentra el Perezoso bayo.

las, ideales para principiantes, mientras que las aguas en mar abierto –mucho más brías– son propicias para buzos de

mayor experiencia. Los principales puntos de inmersión de la isla son: El Remanso, La Tiburonería, la Plaza de Toros,

Montañitas, La Cazuela, entre otros.

PARQUE NACIONAL
El Parque Nacional Natu-

ral Gorgona es un pequeño paraíso de diversidad que salta a la vista desde alta mar cuando la frondosa y exuberante selva bosque muy húmedo tropical desciende desde las pequeñas cumbres nubladas hasta el azul intenso de las aguas misteriosas del océano Pacífico.

El Parque está conformado por dos islas, Gorgona y Gorgonilla, que recibieron el nombre de Francisco Pizarro en 1527; como sus hombres fueron mordidos por muchas serpientes, las comparó con los monstruos femeninos de la mitología griega, una de ellas llamada Gorgona.

También hay indicios de un asentamiento precolombino del siglo XIII A.C. que es fundamental para la comprensión de la etnohistoria de la región. Gorgona fue prisión de máxima seguridad durante 25 años hasta que en 1984 científicos, ambientalistas y defensores de derechos humanos lideraron una campaña para que se cerrara la prisión.

Así se creó el Parque, quedando incluida una importante porción de área marina circundante. Ha sido denominada 'Isla Ciencia' por la cantidad de información que ha dado a los investigadores para entender los ecosistemas y para el manejo efectivo del área protegida.

Tiene una extensión de 61.687,5 Hectáreas, incluye territorio insular (2,40%) y área marina (97,76%). Área Terrestre (1333,29 Ha. Gorgona y 48,99 Ha Gorgonilla). Área Marina (60305,22 Ha). Tiene una altura entre 0 y 330 metros sobre el nivel del mar.

El cambio:

TODOS LOS CANDIDATOS LO PREDICAN, PERO NO LO APLICAN



Liliana Pechené, del Pueblo Misak, y de los tatas José Jaime Trochez y Jesús Antonio Tumiña, llegaron a visitar al ministro de Justicia Wilson Ruiz, para abordar el tema sobre la jurisdicción especial indígena y los derechos étnicos.

«Fajardo quiere que el país cambie, sin cambiar él. Fico quiere que el país cambie, sin cambiar de gobierno. Petro quiere que el país cambie, sin planes serios. Hernández quiere que el país cambie, sin decir como. Ingrid quiere que el país cambie, sin saber cuál país. Muy difícil así», sostiene el catedrático de la Universidad de Los Andes Mauricio Velásquez.

INVITACIÓN A LA COALICIÓN LA ESPERANZA

«Si la coalición Centro Esperanza es coherente deberían articularse a un proyecto de cambio que garantice la paz. El pacto histórico es con todos y se construye desde abajo» fue la invitación que

hizo la dirigente caucana, Francia Márquez, quien se ha destacado por sus capacidades

PACIENCIA DE PETRO

El candidato Federico Gutiérrez ha intentado por todos los medios hacer salir de casilla al candidato Gustavo Petro, pero ha fracasado en el encargo realizado por quienes manejan su campaña.

«Es increíble el autodomínio que tiene Petro, solo recibe ataques y nunca pierde la cordura, eso significa que ha logrado el dominio y ocasiona desconcierto para su contrincante», sostiene el psicólogo, Armando Fuentes Pachón.

EL JODARIO

«Duque acabó con el uribismo. Gaviria con el liberalismo. Fajardo con los verdes. Los Galán con su deseo de perpetuarse ordeñando la vaca del estado. El desprestigiado Congreso, elegido ahora con solo el 40 % de los votantes, ha recibido su castigo. No queda sino cruzar los dedos para que Colombia no se equivoque», sostiene el maestro Gustavo Álvarez Gardeazabal.

13 AÑOS DE CÁRCEL

La Corte Suprema de Justicia probó que el ex congresista Antonio Guerra recibió al menos 200 millones de pesos por la corrupción del caso Odebrecht y por ello lo condenó hoy a pagar una pena de 13 años y seis meses de prisión.

Indaga el origen de 400 millones de pesos más y la evasión de seis años de impuestos.

Antonio Guerra de la Espriella, es hermano María del Rosario es actualmente senadora por el Centro Democrático. Los hermanos Guerra de la Espriella, son uribistas.

CELEBRACIÓN EN TIERRADENTRO

«Soy de Tierradentro Cauca, vivo en las montañas de las Cacicas Gaitana y Angelina Guyumus. Después de ganar las contiendas viaje a mi territorio ancestral para agradecer a mi Resguardo Indígena Piçkwe Tha Fiw y mi comunidad y familia salieron desde las montañas a recibirme», así relató la nueva se-

nadora del Cauca, Aida Quilcue, quien celebró con su comunidad.

«EL CULPABLE SOY YO»: URIBE

Álvaro Uribe Vélez, admitió durante el cónclave del Centro Democrático que, su colectividad no pasa por un buen momento.

«Disminuimos muchas curules. El principal responsable de esa disminución soy yo, por la afectación a mi reputación», dijo Uribe. La bancada en Senado del Centro Democrático tendrá 14 asientos, cinco menos que los que alcanzaron en 2018.

PERSONALIDAD DE INGRID BETANCOURT



Deshojando la margarita, Germán Vargas Lleras y Dillian Francisca Toro

«Ingrid Betancourt es de esas personas que ni por el chiras puedes llevar a tu casa, le contará a todos qué tienes y qué no tienes y en la mínima oportunidad revelará los secretos que le confiaste. Aprendan que en política

no hay amigos», sostiene en las redes sociales en un amplio debate sobre el ataque de Ingrid a Petro.

**RODOLFO
CON EL PAPA**

Minutos antes de la audiencia que le concedió el Papa Francisco al candidato presidencial Rodolfo Hernández, envió el siguiente mensaje al país: «Colombianos, me encuentro con mi familia en Ciudad del Vaticano.

Voy a recibir la bendición del Santo Padre para gobernar Colombia. Les mando un fuerte abrazo».

**SANCIONES
RUSAS**

El Gobierno ruso ha anunciado la congelación de los activos del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, el secretario de Estado de ese país, Antony Blinken, el secretario de Defensa, Lloyd Austin, y otros diez altos líderes políticos. Las medidas no han sido especificadas en detalle, aunque incluyen la congelación de los activos en el país y la prohibición de entrada en la Federación Rusa, si bien ésta última podría ser levantada caso por caso en función de las necesidades diplomáticas.

**MADRAZO DEL
CANDIDATO
CRISTIANO**

Hay un vídeo donde el «Pastor» John Milton Rodríguez le dice a un ciudadano: «Póngala como quiera Petrista Hijueputa».

Las críticas abundan en las redes sociales, dado que los ciudadanos consideran que esa no es la actitud, ni vocabulario, de un político, mucho menos de uno cristiano.

«Pastor que predica; pero no practica», «Me pregunto ¿Cómo puede un creyente seguir y tener como asesor espiritual a semejante atarván?», son algunos de los comentarios de los internautas.

ENCARTE URIBISTA

El Centro Democrático aplazó el respaldo al candidato Federico Gutiérrez, para evitar que lo señalen de ser el candidato de Uribe o de Duque. Se planteó hacer una convención para que las bases se pronuncien sobre el tema. La decisión está tomada y solamente quiere ser adornada. Fico es el candidato del uribismo.

Monseñor Isaías Duarte Cancino:

20 AÑOS DEL MAGNICIDIO

«Doy mi vida, nadie me la quita»: Isaías Duarte Cancino

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica) conmemorarán, en Cali, los 20 años del magnicidio de Monseñor Isaías Duarte Cancino, reconocido como mediador de paz en nuestro país y defensor de los Derechos Humanos.

Para recordar y honrar la memoria del extinto arzobispo de Cali, se lanzarán un documental y un especial multimedia que destacan la figura del sacerdote en relación con la dignidad humana y las mediaciones de paz a lo largo de su trayectoria de vida, productos que están encaminados a difundir su obra entre las nuevas generaciones.

Monseñor Duarte Cancino fue protagonista en las mediaciones humanitarias entre los actores armados, el empresariado y la institucionalidad local y regional. Entre sus gestiones humanitarias se destaca el apoyo a los procesos de desmovilización de la guerrilla del Ejército Popular de Liberación (EPL) y las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá (ACCU). Como arzobispo de Cali, estuvo al frente de las gestiones por la liberación de los secuestrados por ELN en la iglesia La María, en 1999, y del Kilómetro 18, en 2000; además lideró programas dirigidos a población desplazada y la exigibilidad de los derechos humanos.



Monseñor Isaías Duarte Cancino

El lanzamiento del documental y el especial multimedia hoy a las 2:00 p.m., en la sede Pance de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, en los auditorios 1 y 2 del Centro de Investigaciones. Ambos productos audiovisuales son el resultado de una iniciativa de memoria histórica en la que han trabajado la Unicatólica y el CNMH, con el propósi-

to de abordar la figura de Monseñor Isaías Duarte desde su acción pastoral y su relevancia en el contexto del conflicto armado y la paz.

Sobre Monseñor Isaías Duarte Cancino

Monseñor Isaías Duarte Cancino (1939-2002) ocupó un lugar relevante, pero a la vez desconocido en la historia reciente de Colombia. A su larga

trayectoria pastoral, que comenzó con su ordenación sacerdotal en el departamento de Santander en 1963, y culminó como arzobispo de Santiago de Cali, sumó una condición particular: su postura contra la violencia y la defensa de los derechos humanos.

Desde sus inicios en el seminario de Pamplona (Santander), dejó ver

clara su opción por los más necesitados y las comunidades que más sufren por cuenta de las desigualdades, las discriminaciones y todo tipo de violencias.

Creyó firmemente que la única opción de transformación de esas duras realidades era aproximándose a ellas desde el mensaje de amor y compasión, siguiendo el legado de Jesús. Monseñor Duarte Cancino marcó distancia de otras opciones que, por esa misma época, y desde el mismo cristianismo (Teología de la Liberación), postulaban la lucha armada como camino legítimo para impulsar transformaciones políticas y sociales. Durante su estancia en la región de Urabá (Antioquia), donde ejerció como arzobispo de la Diócesis de Apartadó, debió hacer frente a los complejos desafíos de la violencia y el conflicto armado. Allí, en medio de la acción violenta de grupos de guerrilla y paramilitares, estuvo siempre del lado de la gente y de las víctimas.

Monseñor Duarte Cancino adelantó mediaciones humanitarias tanto con los actores armados, el empresariado asociado a la producción y exportación del banano, así como con la institucionalidad local y regional. Entre esos agenciamientos de paz se destacan sus apoyos a los procesos de desmovilización de la guerrilla Ejército Popular de Liberación (EPL) y las



Monseñor Duarte Cancino fue protagonista en las mediaciones humanitarias entre los actores armados, el empresariado y la institucionalidad local y regional.

Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá (ACCU).

Su llegada al Valle del Cauca, cuando fue nombrado por el Papa Juan Pablo II como arzobispo de Cali, en 1995, no significó retos menores. Allí acompañó a las víctimas y estuvo al frente de la lucha por la libertad en los casos de los secuestros por parte del ELN en la Iglesia La María (mayo de 1999) y del Km 18 (octubre de 2000).

Su acción en favor de la paz y la dignidad humana también se expresó en la implementación de programas de apoyo a la población desplazada por la violencia, la promoción y la exigibilidad de los derechos humanos, además, de la construcción de proyectos educativos para la población vulnerable o la asistencia alimentaria para los más necesitados.

Desde luego, Monseñor Isaías Duarte Cancino tuvo posturas que incomodaron a muchos sectores en la ilegalidad, incluido el narcotráfico, y a menudo fue incomprendido en acciones como las mediaciones humanitarias y de paz que desarrolló con los grupos paramilitares.

Asimismo, quienes le conocieron de cerca atestiguan que como ser humano se movía entre certezas e incertidumbres, entre la esperanza y la frustración, entre la alegría y la tristeza, y no pocas veces el enojo. Los estallidos de su temperamento solían ser tan frecuentes como su disposición permanente para aceptar el equívoco, ofrecer disculpas y recomponer el diálogo. Así lo testimonian compañeros suyos como el actual arzobispo de Cali, Monseñor Darío de Jesús Monsalve: «Si se trataba de rectificar sus propias faltas, no importaba la hora, así fuera en la madrugada».

«En Cali nos comprometemos a amar la vida propia y la de los demás; a rechazar todo tipo de violencia».



En Sevilla, Valle del Cauca:

UN CAFÉ CON NOMBRE DE PELÍCULA «CASABLANCA»



Sevilla Valle del Cauca

Manuel Tiberio Bermúdez

El lugar es ante todo un santuario dedicado a la música. Un sitio tranquilo en el que uno viaja hacia los recuerdos cabalgando en las frases de alguna canción que le transporta otros días, a otros momentos, a otras personas.

En sus paredes destacan fotografías y pinturas de ídolos de la canción de antaño; son fotos y pinturas que rinden culto a quienes han dejado huella en la música del ayer. Ya no cabe un cuadro

más, una fotografía más, en las paredes de esta galería que celebra a los sobresalientes de la música de siempre.

Es un café con el nombre de una película que ha marcado la historia del cine y que como el filme, es romántico, sentimental, clásico. El café se llama «Casablanca» tiene más de 50 años de fundado y se ha consolidado como un sitio icónico de la ciudad llamada «El balcón del Valle del Cauca». Su primer propietario fue Jesús Hoyos Osorio. Su dueño actual es Juan Bautista Marín

Mejía, quien de empleado por más de 12 años en el lugar, pasó a ser propietario. De eso hace ya 21 años.

El dueño

Juan Bautista Marín Mejía nació en Sevilla. Es un hombre amable, acogedor, orgulloso de su establecimiento al que llegan y salen constantemente hombres y mujeres que hacen un alto de la rutina cotidiana para irse hasta allí a saborear un excelente café o que, atraídos por la fama del lugar, toman la vía que de la Uribe conduce a Sevilla para hacer una parada,

que siempre, cumple con las expectativas del visitante.

El rey Carlitos Gardel

Uno se pregunta por qué tantas fotos de Carlitos Gardel en las paredes del Casablanca. La respuesta nos la da el señor Marín: «Muchos de mis amigos comenzaron a ir de paseo a Buenos Aires y todos me traían como obsequio al regreso de su viaje, coincidentalmente, un cuadro o una foto de Gardel. Alguna vez, un señor que tiene un restaurante en Cali, que se llama Gardel, me envió de regalo una foto

de la película, «El día que me quieras», en donde está el afamado cantor. Muchas de esas fotos yo las guardaba hasta que una vez decidí que había que enmarcarlas y colgarlas en mi café. El problema era que tenía muchas fotos de Gardel, pero pensé que se convertiría en un desaire desechar algunas de ellas que con tanto afecto me habían regalado. Opte por enmarcarlas todas y colgarlas, por eso es que hay tantas fotos de Carlos Gardel en Casablanca. La primera que me obsequiaron la trajeron de Tacuarembó, una



«Casablanca», en Sevilla Valle del Cauca

ciudad Uruguay en la que, algunos dicen, nació Carlos Gardel».

Los famosos

Le pregunto a Juan sobre los visitantes ilustres que ha tenido el local y me cuenta: «Yo trabajé en el Club de Caza y Pesca aquí en Sevilla cuando era muy joven y allí llevaban un registro de visitantes ilustres, siempre quise hacer eso aquí en el Café pero continuamente lo pospuse, así que me perdí el haber podido registrar el paso por mi establecimiento de personas destacadas; sería ese libro el que respondiera a su inquietud, pero si recuerdo algunos personajes como Jaime Betancur Cuartas, el hermano del presidente Belisario. William Ospina, el escritor; Héctor Abad Faciolince; también escritor; el General Naranjo y Cantantes como Ricardo Fuentes, entre otros».

Los momentos del Casablanca

Noto que el Café Casablanca tiene dos instantes: uno es en el día en el que al sitio acude gente que desea tener un rato

de descanso a su agite cotidiano con un buen tinto, un poco de tertulia y la música de fondo que a veces se vuelve tema de conversación. El otro, es en la noche en la que el lugar se asienta la bohemia y la complicidad de la amistad.

«No —me corrige Juan—. En el día, en la noche, el ambiente siempre es el mismo: tertuliadero, punto de encuentro. Después de las dos de la tarde se ve mucho muchacho, que viene a «tintiar» y que poco a poco se van metiendo en el cuento de la música vieja. Escuchan con más atención, piden temas y uno piensa que se están encariñando con el descubrimiento de estas músicas, que a pesar de lo antigua, es nueva para ellos».

El lugar es un continuo ir y venir de parroquianos locales, visitantes que van de paso, estudiantes, amigos y aunque en otros lugares la designación de Café tiene una relación muy masculina, en Casablanca llegan tanto hombres como mujeres a disfrutar del ambiente

que allí se vive entre el aroma del café y la música que le pone fondo a las conversaciones.

¿Y el nombre?

Sobre el nombre, Juan cuenta. «El nombre se lo colocó el propietario inicial, señor Jesús Hoyos Osorio, en homenaje a la película «Casablanca» protagonizada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman y estrenada en New York en 1942, la misma que se convirtió en un clásico del celuloide. La película está basada en una obra teatral «Todos vienen al café de Rick».

Los habituales del «Casablanca» en Sevilla, buscan en este sitio, sobre todo, la tranquilidad que el espacio ofrece ya que allí se puede escuchar, como tamizada por las charlas, la mejor música, y aunque parecería para muchos uno de esos lugares que ya no se usan, allí llegan personas de todas las edades y de todos los gustos musicales. «Aquí, nunca ha habido una pelea durante el tiempo que el Café es de mi propiedad,

dice Juan para corroborar la tranquilidad en este santuario de la música».

La música

Otro atractivo de este lugar es la línea musical que allí se oye. La llamada música popular en Casablanca no se escucha. Sobre el particular Juan señala: «la línea musical aquí son los tangos, boleros, música colombiana, música clásica, ópera, en fin, aquí hay de todo un poco».

Sobre como maneja su música si «pasta» o computador, Juan dice: «Yo no tengo computador, aquí se maneja «pasta» y algunos CD, porque algunas canciones raras que yo no tengo y alguien la tiene, me la comparte en CD, por eso los uso». Sobre la antigüedad de algunos discos Juan dice que «por ahí hay unos disquitos de 1908, es decir tienen la media bobadita de 110 años», e inmediatamente Juan se dirige a la estantería que contiene su música y me pasa dos discos que no más de la fecha que me contó de su prensado, me da susto tocarlos.

El café de todos

Definitivamente lo que hace un lugar especial a Casablanca es la tranquilidad, uno va a otros lugares y lo que resalta es la bulla, el escándalo que no permite escuchar la música o tener una charla sin verse obligado a gritar.

Uno se admira de que en este mundo tan agitado, que nos avienta ruidos sin compasión, que corre y se agita como endemoniado, allá, encaramado en la cordillera central, a unos 1612 metros sobre el nivel del mar, exista un sitio tan especial como el Café Casablanca, de Sevilla. Un espacio atiborrado de fotos de cantantes que han dejado huellas en el alma de quienes han sufrido desamores y canciones que han ayudado a unir afectos que han durado toda una vida.

También es especial que al frente del lugar haya un hombre que ama la música, y que la colecciona no para acumularla sino para compartirla con quienes van hasta su Café a tomarse un buen tinto o a dejarse llevar por la música hacia mejores recuerdos.

Otro aspecto que hace que uno sienta más admiración por Juan es que sea capaz, de entre los cientos de discos que tiene en sus estantes, usted le dé el nombre de una canción y él vaya hasta el lugar exacto en donde se encuentra el disco para complacer su pedido.

«Casablanca» existe —dice Juan— es porque a uno le gusta la música y sobre todo compartirla con quienes también se emocionan escuchando hermosas melodías».

Enfermedades de salud pública:

EL CORAZÓN SIENTE



El coronavirus también supone un reto para la salud mental de todo un país.

Ana Bolena
Zota Morales
Psicóloga

Desde la década de los 70's la Psicología ha evolucionado, construyendo nuevas formas de intervención a las situaciones cotidianas e incluso atendiendo las personas con enfermedades nuevas, para ese momento, como lo es el Trastorno del estrés post-traumático, la atención a los pacientes terminales para la aceptación de la enfermedad, el reconocimiento que son enfermedades de salud pública el consumo de sustancias

psicoactivas lícitas e ilícitas, las problemáticas sociales generadas por la violencia intrafamiliar y la descomposición social dada por la desestructuración de la familia son algunos de los factores desencadenantes de la violencia que afronta el mundo.

Bajo este panorama, se puede vislumbrar una gran esperanza para la humanidad en las técnicas de atención denominadas como de liberación emocional, energéticas, EMDR y otras tantas que hacen parte de los nuevos descubrimien-

tos de la Neurociencia, en la cual se articulan la energía y el ser en sus dimensiones internas y externas.

Si bien es cierto y comprensible que la adaptación de los programas institucionales, es muy lento para asimilar la fuerza y efectividad de estos avances en la intervención de las emociones, es necesario despertar y entender que la respiración cardíaca, las técnicas de auto modulación de las emociones, la estimulación bilateral que se da a través de otros métodos de intervención

o aquellos integradores como el Método Integra son una necesidad en medio del distanciamiento social.

Mientras algunas personas están sufriendo la angustia y el miedo o incluso entrando en dependencias a medicamentos o sustancias lícitas o ilícitas con el fin de controlar sus emociones, las instituciones intentan al menos cubrir la atención de las personas que han sido contagiadas o que se encuentran en los cercos epidemiológicos por COVID-19, las líneas amigas a nivel

nacional colapsan o son insuficientes para brindar la atención pertinente a cada uno de los que están invisibles en su dolor o su necesidad de atención.

Los suicidios y la violencia intrafamiliar se encuentran en un límite insostenible, el personal que brinda la atención empieza a fatigarse y se empiezan a ver brotes de indisciplina, que lo único que reflejan es: creerse el héroe – que no se enfermará – o ir al otro extremo que se llama la naturalización de las situaciones, en donde la



Cuando la ansiedad se convierte en un tercer miembro en una relación de pareja, aparece el sufrimiento.

persona llega a la conclusión de que da igual se cuiden o no, se va a enfermar.

El personal de salud es uno de los más afectados por este tipo de emociones que, si no cuenta con el apoyo real y efectivo que les brinde Salud Mental real, en el cual se les permita liberar la carga emocional de estar bajo la presión permanente de la realidad que en muchas ocasiones les rebasa.

Otros de los grupos poblacionales que sufren este impacto son los guardianes de las cárceles y el personal militar y policial, así como el personal administrativo

de los Municipios y del Gobierno, que no tienen opción, deben brindar protección, cuidar de la comunidad encomendada y en muchas ocasiones son víctimas de acusaciones que les desbordan. Ante este panorama, es necesario aclarar que el corazón siente, que la COVID-19 ha afectado a toda la humanidad en sus diversas dimensiones y que ha demostrado la máxima vulnerabilidad, reconociendo que somos frágiles emocionalmente, por lo que se requiere de contar con una batería de Habilidades para la vida que las personas se agarren a la cuerda de la vida. Está demostrado que la combinación de depresión o afectación

emocional con ser paciente o familiar de una persona con COVID-19 es uno de los factores que inciden en la fuerza con la que el virus ataca a las personas; por esta razón es imperante que se mire a la persona humana, como un ser frágil que requiere ser atendido en todas sus dimensiones para lograr su estabilización y recuperación clínica; haciendo necesario que lleguen a la mayor cantidad de personas posibles talleres de formación en Habilidades para la vida, pero sobre todo en la automodulación de las emociones para poder sobrevivir, no sólo a la pandemia, sino a todo lo que se vive en la actualidad. Es neces-

rio aprovechar este momento para respirar con el corazón, amar todo y a todos, valorar lo intangible e intentar cada día en ser una mejor persona

para que el corazón sienta que por fin es reconocido y valorado como parte fundamental de ser y hacer vida.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Scarlet Linares:

NUEVA PRODUCCIÓN «MAS SCARLETT QUE NUNCA»

La ex corista del cantautor Luis Silva, nace en ciudad Bolívar en el Estado Bolívar, al sur de Venezuela un 13 de septiembre. Su mayor sueño desde pequeña era el de ser artista, desde los 5 años ya participaba en los eventos culturales de su colegio como cantante y bailadora de joropo.

Scarlet Linares La Guayanesa de Oro cantante venezolana de coplas llaneras está viviendo su mejor momento estelar en su carrera artística. En Venezuela ya era conocida por su talento y versatilidad interpretativa y llega a la cima con la ayuda del famoso productor Joel Leonardo quien para la fecha era el actual productor de Luis Silva padrino musical de la cantante, quien presenta a Scarlett oficialmente ante el pueblo capitalino en el programa

«ATARDECER LLANERO», un verdadero huracán en tarima, quien con un estilo feminista y con canciones que en sus letras plantean la igualdad de género, es contratada de inmediato como artista exclusiva por el sello discográfico más importante de Venezuela «Sonográfica» filial de RCTV. Cabe destacar que en la actualidad Scarlett es cantante y modelo comercial exclusiva de la planta televisora Venevisión.

En Carne Viva, su éxito, se ha convertido en un



Scarlet Linares La Guayanesa de Oro cantante venezolana de coplas llaneras está viviendo su mejor momento estelar en su carrera artística.

revuelo melódico feminista perfecto, la artista interpreta en esta canción la historia de una mujer que ha sido víctima de un marido infiel, al que termina traicionando ella misma, y diciéndole sus verdades: Con este tema Scarlett traspasa fronteras, convirtiéndose en un gran fenómeno musical y ahora regresa

estrenando video. Ha popularizado también éxitos como: Valiente, Corazón no Sufras Mas, Tus Pantalones, Ese Muchacho, La Melosa, Mi Propio Respeto, Mala cama, Llorando y Tomando por mencionar algunos.

Como cantante de música llanera posee récord en la actualidad de ocu-

par en más ocasiones primeros lugares en las carteleras radiales del país. Para el 2018 Scarlett visita Bogotá en su primera gira promocional y nos presenta su sexto álbum musical bajo el título 'Más Scarlett que nunca', en el que incluye 17 canciones, con pasajes, joropos, temas de cortes feministas y dedicados al

amor. Allí también estará «Una estúpida más», tema que grabó con Luis Silva, y canciones que ya empiezan a ser éxito como «Llorando y tomando» y «Poco Hombre» en algunas zonas de países como México, Ecuador, Usa, Panamá y Colombia, donde su música y sus shows son solicitados frecuentemente.

EL FANTASMA



Vuelve con nuevos artistas:

EL CHAVO



Ana de Armas

Luego de que Eugenio Derbez indicó recientemente que se encontraba trabajando en un proyecto relacionado con Roberto Gómez Bolaños, el también director y productor publicó finalmente la imagen del actor Juan Frese caracterizado como el niño que vive en una vecindad, en un video que subió a su cuenta de Instagram.

Después de que Eugenio compartió las imágenes, las reacciones en redes sociales no se hicieron esperar. Entre ellas destacan los comentarios que resaltan el parecido de Juan Frese con Roberto Gómez Bolaños en su personificación de El Chavo.

En un breve video que compartió Eugenio Derbez en Instagram, se ve a Juan Frese con el atuendo clásico del personaje en medio de un set con pantalla azul. «Ya casi... Estén pendientes. El proyecto está en camino.

Sigan conectados», escribió Eugenio en el pie de la imagen. Aunque la noticia podrá alegrar a los fanáticos del fallecido actor y productor, esto sin duda no será así para Lalo España, quien manifestó durante varios meses su deseo de protagonizar la bioserie de Chespirito.

Lalo, quien es uno de los actores protagonistas de la serie Vecinos, ha mencionado en distintas

oportunidades que es un gran fanático de Roberto Gómez Bolaños, por lo que la idea de participar en ese proyecto lo llenaba de ilusión.

Sin embargo, en las recientes imágenes mostradas por Eugenio Derbez, todo indica que Juan Frese fue el elegido para encarnar el papel.

Entre los créditos con los que cuenta el actor, se encuentran participaciones en la serie Renta congelada y en los programas La parodia y Esta historia me suena, además de la cinta animada Un rescate de huevos y destacó por su caracterización de Ricardo Anaya en El privilegio de mandar.

Hasta ahora no se ha revelado la identidad de los actores que formarían parte de esta producción y que darían vida a las personas allegadas a Chespirito.

Los participantes de MasterChef Celebrity se enfrentaron una vez más a un nuevo reto de eliminación. Los participantes que lucharon por un cupo más dentro de la competencia fueron Pamela Ospina, Lady Noriega, Aco Pérez, Natalia Ramírez, Tostao, Ramiro Meneses y Cristina Campuzano, quienes para presentar sus platos tenían como ingrediente principal el café.

Scarlet Linares:
**NUEVA PRODUCCIÓN «MAS
SCARLETT QUE NUNCA»**

Enfermedades de salud pública:
EL CORAZÓN SIENTE



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

16

AÑO 4 - EDICIÓN 1187 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2022

Playa Navagio:



Con arena blanca y acantilados de mármol, Navagio Beach (Shipwreck Beach) es un escenario sorprendente para nadar y tomar el sol. Ubicada en la soleada isla de Zakynthos frente a la costa de Grecia,

Isla Gorgona:

**INFIERNO QUE SE
TRANSFORMÓ EN
UN PARAÍSO**

En Sevilla, Valle del Cauca:

**UN CAFÉ CON
NOMBRE DE PELÍCULA
«CASABLANCA»**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM