

Angelina Jolie:

**EL SUFRIMIENTO EN YEMEN
ES «INIMAGINABLE»**

Plantean:

**REUNIÓN DE FRANCIA
MÁRQUEZ Y GAVIRIA**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
25

AÑO 4 - EDICIÓN 1191 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2022

Luis Díaz:

ESTRELLA QUE BRILLA EN COLOMBIA



Luis Díaz es el jugador más importante de la Selección Colombia.

Relatora delegada de la ONU

**ASESINATOS DE
DEFENSORES DE DDHH DEBEN
CESAR DE INMEDIATO**

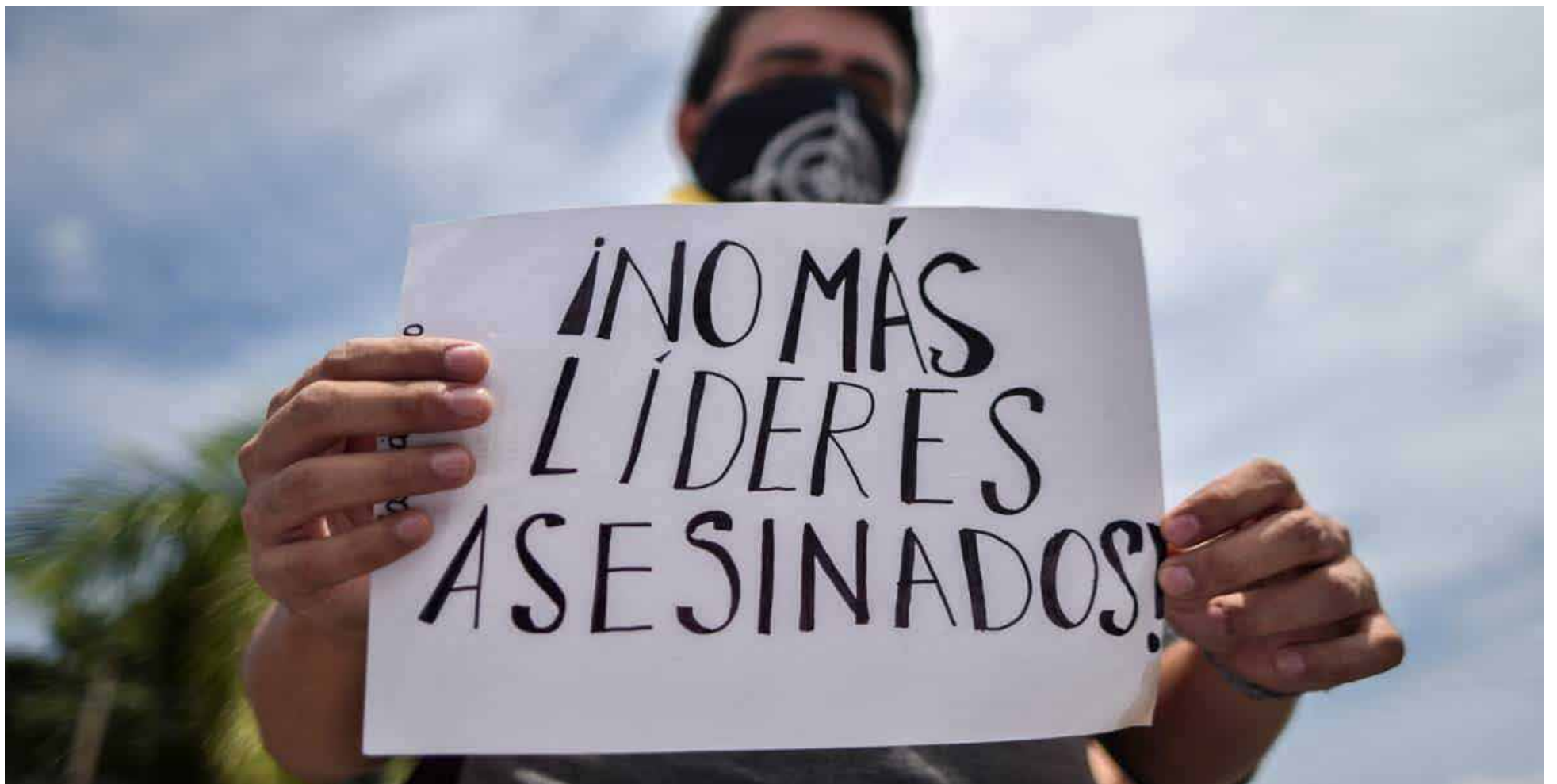
Psiquiatra:

**LOS POLÍTICOS SON
PSICÓPATAS**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Relatora delegada de la ONU:

ASESINATOS DE DEFENSORES DE DDHH DEBEN CESAR DE INMEDIATO



Todos los días asesinan a defensores de derechos humanos en Colombia

Desde Ginebra, Suiza, la relatora especial sobre la situación de derechos humanos de la ONU, Mary Lawlor, pidió que se investiguen los casos de amenazas y homicidios de los líderes sociales en Colombia y que se promueva una política de prevención que sea efectiva.

«El aumento de las amenazas contra los defensores y las defensoras de los derechos humanos en Colombia, incluidos los que protegen los derechos de los pueblos indígenas, el medioambiente, y la implementación del acuerdo de paz, está generando un efecto amedrentador en la sociedad civil y en la legíti-



Lawlor mostró su preocupación especialmente por los casos en los que han sido asesinados menores de edad pertenecientes a comunidades indígenas o que promovían los derechos humanos.

ma labor que realizan las personas defensoras de los derechos humanos», dijo. Lawlor mostró su preocupación especial-

mente por los casos en los que han sido asesinados menores de edad pertenecientes a comunidades indígenas o que

promueven los derechos humanos. Manifestó que tenían información según la cual los niños y niñas están siendo reclutados

en algunas zonas del país. «Un niño defensor de derechos humanos de 14 años fue asesinado y otro fue secuestrado por la fuerza. Hemos recibido informes sobre un número creciente de niños, niñas y adolescentes reclutados por grupos armados no estatales y de los cuales en un porcentaje muy importante se trataría de niñas», puntualizó.

Especialmente le hacen un llamado al Gobierno para que busque dismantelar a los grupos armados responsables de estos hechos. Y pide que se adopten medidas de protección y prevención frente a los defensores en los territorios.

Biden, propone:

EXPULSIÓN DE RUSIA DEL G20



Miembros del G20

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, opinó ayer que Rusia debería ser expulsada del G20 debido a su invasión de Ucrania y advirtió de que su Gobierno «responderá» si Moscú usa armas químicas en territorio ucraniano.

Durante una rueda de prensa después de participar en las cumbres de

la OTAN y el G7 en Bruselas, Biden añadió que la respuesta de Estados Unidos dependería de «la naturaleza del uso» de las armas químicas en Ucrania por parte de Rusia.

«Nuestra respuesta sería proporcional», subrayó Biden desde la sede de la OTAN. Preguntado por si cree que se debe expulsar a Rusia del G20,

Biden respondió con un sí. «Hoy hablamos de eso. Y planteé la posibilidad de que si no se puede hacer eso (expulsar a Rusia del G20), si Indonesia (país anfitrión de la próxima cumbre) y otros no están de acuerdo, tendríamos que permitir que Ucrania también pueda asistir a las reuniones», añadió el presidente. Rusia confirmó precisamente la intención del presi-

dente ruso, Vladimir Putin, de asistir a la cumbre del G20 en Indonesia a finales de este año y por ahora el país anfitrión ha mantenido su invitación a ese líder a pesar de su invasión de Ucrania.

Los temores sobre un posible uso de armas químicas o biológicas por parte de Rusia en Ucrania centraron parte de las conversaciones en

la cumbre extraordinaria de la OTAN en Bruselas y los aliados consideraron que esa medida «sería inaceptable y tendría graves consecuencias».

Biden dijo que Estados Unidos y sus aliados decidirían «en su momento» qué respuesta darían a ese posible uso de armas químicas por parte de Rusia.

En Colombia hay alerta:

POR ENTRADA DE BACTERIA EN EL PESCADO

El análisis sanitario, hace énfasis en detectar patologías, entre ellas la bacteria *Edwardsiella ictaluri*, que pueda representar un riesgo sanitario.



Edwardsiella incluye un grupo de organismos móviles, lactosa-negativos que se asemejan a las salmonelas en algunos aspectos bioquímicos en peces y reptiles. Esta especie puede llegar a causar enfermedad en los humanos.

Orbedatos

Los expertos del ICA realizaron la toma de muestras para la detección de lesiones relevantes que afecten la sanidad de la especie a través de biopsias de branquias, aletas, raspado de piel; así como el análisis bacteriológico de tejidos internos de los peces, en hígado, riñón y ojos, para determinar la presencia de parásitos u otros microorganismos, «Este es un proceso pionero en Colombia. Hacemos un análisis en fresco en donde con el microscopio podemos determinar si tienen parásitos o hay presencia de otros microorganismos», aseguró Gerson Manuel

Vásquez, ictiólogo del ICA. Por otra parte, es importante determinar la presencia de la bacteria *Edwardsiella ictaluri*, que es un patógeno que podría afectar otras especies como la tilapia y la trucha.

Las autoridades sanitarias tiene por objetivo es evaluar aspectos biológicos de ecología trófica y sanitarios del pez basa.

Los 135 ejemplares recibidos para los ensayos experimentales de la primera fase de investigación, se encuentran en las estaciones de la AUNAP ubicadas en Repelón, Atlántico, y en Gigante, Huila, conservados bajo condiciones de

confinamiento y vigilados por un equipo profesional de expertos.

De acuerdo con el ICA, la bacteria *Edwardsiella ictaluri*, no se encuentra aún en el país. Frente a esta preocupación, la AUNAP ve determinante la labor del Instituto para trabajar en la prevención de enfermedades que tienen impacto directo en la productividad de las especies. «Por todas estas razones, las prácticas de prevención con bioseguridad y monitoreo sanitario de los peces es fundamental para mantener y mejorar el estatus sanitario piscícola del país» explicó la Directora Técnica del convenio de cooperación científica

301 de 2020. Para la AUNAP, como gestora de conocimiento, es un acierto desde la institucionalidad contar desde lo sanitario con el apoyo técnico del ICA a través de modelos que propenden por la bioseguridad y el trabajo mancomunado con la Corporación Patológica Veterinaria, CORPAVET; así mismo, desde lo ambiental con las corporaciones autónomas y desde la investigación académica la Universidad Surcolombiana.

«Es importante tener claro que no solo la presencia de los patógenos indica enfermedad, se requiere también evaluar las condiciones de manejo (o ambientales)

y las condiciones de los peces. Así que la aproximación debe ser integral» dijo Paola Barato, directora científica y ejecutiva de CORPAVET.

Para la Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca, AUNAP, este proceso permite generar conocimiento sobre la especie de primera mano y ampliar la información científica sobre el pez basa en Colombia, «nos interesa conocer el estatus sanitario de los animales que vamos a trabajar. Son estudios nuevos de una especie nueva en el país», asegura Hellen Jennith Sánchez Navarro, directora técnica del convenio de cooperación científica 301 de 2020.

Psiquiatra:

LOS POLÍTICOS SON PSICÓPATAS



Las diversas caras que muestra los políticos a los electores

Hugo Marietán
Psiquiatra argentino

Los políticos generalmente son psicópatas, por una sencilla razón: el psicópata ama el poder. Usa a las personas para obtener más y más poder, y las transforma en cosas para su

propio beneficio. Esto no quiere decir, desde luego, que todos los políticos o todos los líderes sean psicópatas, ni mucho menos, pero sí que el poder es un ámbito donde ellos se mueven como pez en el agua. Personalidades atípicas, que no necesariamente son las

que protagonizan hechos policiales de alto impacto. Porque, precisamente, la alusión no se dirige a los asesinos seriales al estilo de Hannibal Lecter, el perturbado psiquiatra de El silencio de los inocentes, sino a aquellas personalidades que Marietán define como los

«psicópatas cotidianos». Personalidades especiales, pero que no sólo se adaptan perfectamente al medio, sino que también suelen estar a nuestro alrededor sin mayores estridencias. Y más aún: muchos suelen llegar a la cima económica, política y del reconocimiento

social. El psicópata es un mentiroso, pero no es un mentiroso cualquiera. Es un artista. Miente con la palabra, pero también con el cuerpo. Actúa. Puede, incluso, fingir sensibilidad. Uno le cree una y otra vez, porque es muy convincente.

El psicópata no es un enfermo mental, sino una manera de ser en el mundo. Es decir: una variante poco frecuente del ser humano que se caracteriza por tener necesidades especiales. El afán desmedido de poder, de protagonismo o matar pueden ser algunas de ellas. Funcionan con códigos propios, distintos de los que maneja la sociedad, y suelen estar dotados para ser capitanes de tormenta por su alto grado de insensibilidad y tolerancia a situaciones de extrema tensión.

No hay «tipos», sino grados o intensidades diversas. Así, el violador serial sería un psicópata más intenso o extremo que el cotidiano, pero portador de la misma personalidad.



Angelina Jolie:

EL SUFRIMIENTO EN YEMEN ES «INIMAGINABLE»

Unos 20 millones de personas precisan ayuda humanitaria y, en palabras de Jolie, el sufrimiento humano en Yemen «es inimaginable».

Mientras la ofensiva rusa en Ucrania continúa acaparando el centro de la atención mundial, la enviada especial de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), Angelina Jolie, demandó un cambio de foco y llamó a prestar atención a las devastadoras consecuencias que continúa provocando en la población civil el conflicto en Yemen.

Durante una visita de tres días a la nación árabe, la actriz estadounidense recordó que siete años de enfrentamientos han provocado múltiples crisis que afectan todos los aspectos de la vida de los yemeníes.

«[El conflicto]Ha provocado miles de víctimas civiles -en enero de 2022, un civil moría o resultaba herido cada hora-, así como la indigencia generalizada, el hambre y el colapso económico, llevando a los yemeníes al borde del abismo», explica ACNUR.

A todas estas adversidades hay que añadir que dos de cada tres yemeníes necesitan ayuda humanitaria para sobrevivir, unos 20 millones de personas, y que el 92% de los desplazados no cuen-



Angelina Jolie

tan con ninguna fuente de ingresos y deben sobrevivir con menos de 40 dólares al mes.

Con este complicado escenario, Jolie instó a la comunidad internacional a aumentar su apoyo a la respuesta humanitaria antes de la conferencia de alto nivel sobre promesas de contribuciones para Yemen, que se celebrará el próximo 16 de marzo, y a redoblar los esfuerzos para buscar el fin de la violencia.

La enviada especial afirmó que el nivel de sufrimiento humano en Yemen es inimaginable.

«Vivimos en un mundo en el que el sufrimiento

y el horror dominan los titulares, pero estos titulares pueden dar lugar a abrumadoras muestras de compasión y solidaridad internacional. Espero que esta compasión y solidaridad se extiendan al pueblo de Yemen, que necesita urgentemente una resolución rápida y pacífica de este conflicto, y a otros desplazados, sean quienes sean y estén donde estén en el mundo», solicitó.

Madres que no pueden escolarizar a sus hijos y nietos que fallecen por falta de atención sanitaria

En el marco de su visita, la enviada especial pudo

reunirse con desplazados internos y refugiados ubicados en el norte y el sur del país.

En la provincia sureña de Lahj, las familias desplazadas le contaron cómo habían perdido sus hogares, a sus seres queridos y a sus medios de vida, y le detallaron cómo el conflicto destruyó las esperanzas que tenían depositadas en sus hijos y en sus familias.

Entre ellos, destaca el relato de Mudeera, una madre de cinco hijos desplazada de Taiz, que le relató que ninguno de sus hijos va a la escuela, tiene un certificado de nacimiento o ha sido va-

cunado. Muddera se esfuerza a diario por darles de comer algo más que té y pan. En un centro de desplazados internos en el norte del país, Jolie conoció a Maryam, de 65 años y desplazada desde el año 2016, quien le dijo que perdió a su marido en el conflicto y que tres de sus nietas fallecieron por no poder pagar la atención sanitaria que necesitaban.

Durante su visita, Jolie fue testigo del catastrófico impacto del conflicto en los civiles yemeníes, especialmente en las mujeres y las niñas, que constituyen más de la mitad de la población desplazada.

Alerta por lluvias en el campo:

MINIMIZAR EL IMPACTO AGROPECUARIO

Alerta a los agricultores y ganaderos para que apliquen medidas preventivas que minimicen el impacto de estas condiciones climáticas en los cultivos y en la producción ganadera.



Realice el mantenimiento de los drenajes para reducir el tiempo de encharcamiento de los lotes.

Orbedatos

La temporada de lluvias y los altos niveles de precipitación, su frecuencia e intensidad, así como la elevada humedad ambiental que se está presentado en el país, pueden tener repercusiones en el aumento de plagas y encharcamientos en los cultivos, por esta razón, el ICA entrega las siguientes recomendaciones para minimizar el impacto negativo en la producción agropecuaria nacional.

En las regiones del país donde se presentan intensas lluvias el ICA recomienda mantener la alerta sobre ataques de algunos hongos, debido al incremento progresivo de los contenidos de humedad del suelo, así

como la recolección temprana de frutos, podas fitosanitarias y destrucción de residuos de cosecha.

En cultivos de palma de aceite en la Región Caribe

Realice el mantenimiento de los drenajes para reducir el tiempo de encharcamiento de los lotes.

Mantenga los censos fitosanitarios actualizados para pudrición del cogollo e implementar a tiempo las medidas de control de la enfermedad.

Intensifique el trampeo de *Rhynchophorus palmarum* generado por el aumento de los casos pudrición del cogollo en la temporada invernal.

En producción de hortalizas

Prevenga la pudrición de los cultivos por exceso de lluvias aplicando las siguientes recomendaciones:

Mantenga el drenaje de los lotes y evite los encharcamientos.

Recoja los residuos de cosechas anteriores, esto disminuye la fuente de inóculo de posibles enfermedades.

Evite siembra en suelos compactos, así evita las deformaciones de raíces y tubérculos.

Fertilice con base en análisis de suelos y planes de fertilización realizados por un ingeniero agrónomo

Producción de plátano y bananaLa temporada invernal en las regiones Caribe y Andina incrementa la dispersión de plagas y enfermedades como el *Fusarium R4T* y Moko del plátano. Es urgente tomar acciones de manejo preventivo y control frente a estas y otras plagas.

Realizar un adecuado manejo agronómico y cultural del cultivo a través, por ejemplo, de la desinfección de las herramientas de trabajo que se usen en las labores culturales.

Realizar control de picudos y gusano tornillo ya que pueden ser vectores de las enfermedades descritas. Realizar erradicaciones de las plantas enfermas y el aislamiento

de focos de acuerdo con los protocolos del ICA, para reducir la presencia del inóculo.

En cultivos de cacao-Para la prevención de monilia y mazorca negra (*Phytophthora* sp.) en cultivos de cacao que en su fase productiva presentan afectaciones por la temporada de lluvias, se debe:

Aumente la frecuencia en la recolección de frutos maduros y enfermos (8 a 10 días) preferiblemente en horas de la mañana.

Recoja las mazorcas enfermas en lonas o bolsas para evitar la dispersión de las esporas.

Desinfecte continuamente las tijeras de poda para evitar la propagación de *Phytophthora* sp en las labores de recolección.

En producción de frutas, tenga en cuenta:

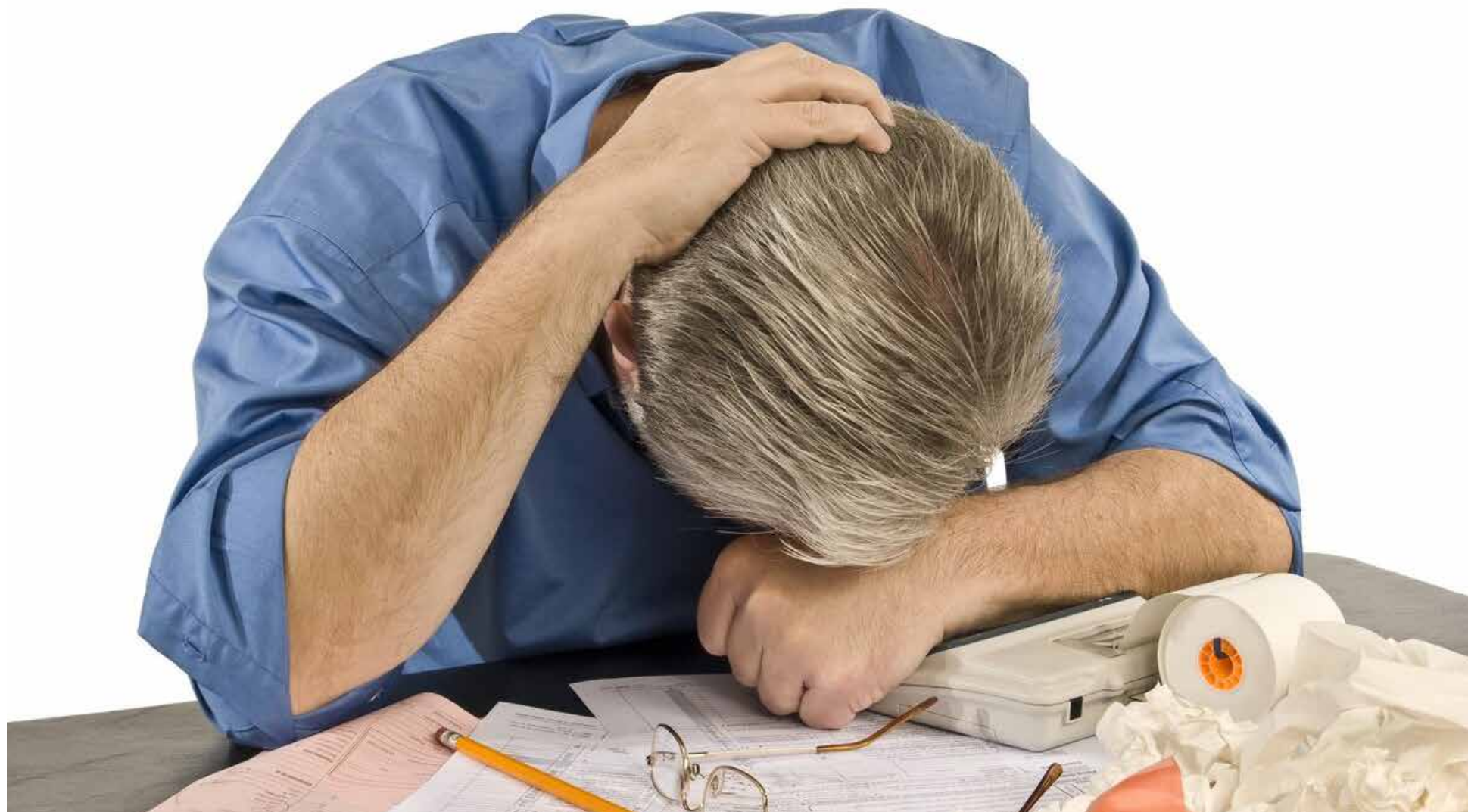
La temporada de lluvias aumenta la presencia de algunas plagas en los cultivos de especies frutales esto puede presentar incremento de algunos hongos y bacterias.

Realice limpieza de los drenajes y zanjas en el lote de cultivo para evitar encharcamiento.

Monitoreo frecuente para detectar la presencia o incremento de insectos plaga y enfermedades y cosecha a tiempo.

El 93% de los créditos reportados negativamente:

COLOMBIA EN LA «OLLA»



Millones de colombianos están atrasados con sus pagos

Un sondeo realizado por la reconocida Fintech, ExcelCredit revela que al revisar el consolidado total de desembolsos realizados por la entidad, en el periodo enero a diciembre de 2020, 93% de los créditos corresponden a personas reportadas en centrales de riesgo y solo el 7% a no reportados.

Al revisar los resultados por ciudades, las siete donde más colombianos reportados negativamente solicitan crédito en la entidad, son Bogotá 29%, Barranquilla 13%, Cali 9%, Ibagué 6%, Neiva 6%, Cartagena 5%, Medellín 5%.

Es innegable. Millones de colombianos están atrasados con sus pagos

o los han suspendido permanente al suponer que con un reporte negativo en las centrales de riesgo ninguna entidad les prestará dinero. Lo que la mayoría de ellos desconoce es que existen empresas especializadas en facilitar créditos a personas reportadas como ExcelCredit, una fintech 100% colombiana con 8 años de existencia y en constante crecimiento, incluso durante la pandemia.

Las proyecciones revelan que esta tendencia seguirá creciendo. Según el Reporte de Inclusión Financiera de 2020, en Colombia existen 12,8 millones de personas con al menos un producto de crédito y, de acuerdo con el Banco de la República,

se espera que los niveles de morosidad incrementen en los próximos meses debido al deterioro del mercado laboral durante el último año (la tasa de desempleo de 2020 fue de 16%), generando un aumento en el número de personas con reportes negativos en centrales de riesgo.

«Somos una Fintech 100% colombiana que apoya la inclusión financiera, facilitando a través del crédito una segunda oportunidad a personas que están reportadas negativamente en centrales de riesgo y que por su historial crediticio no son atendidas por otras entidades del sector, permitiéndoles sanear sus deudas de forma confiable y segura, ponerse al

día con sus obligaciones crediticias con un pago a su medida y lo más importante evitándose el riesgo de acudir a prestamistas informales como los «gota a gota», afirma Jonathan Mishaan CEO de ExcelCredit.

En cuanto al monto, el crédito promedio solicitado por una persona reportada es de 14 millones de pesos y el valor máximo 80 millones de pesos. Lo anterior, teniendo en cuenta que el ingreso de los solicitantes reportados comienza en el salario mínimo, y puede llegar hasta los 9 millones de pesos y el promedio es 2.6 millones de pesos.

Otro aspecto analizado fue la edad de los solici-

tantes. El listado lo lideran con el 32% personas entre 60 a 70 años, 23% entre 51 a 61 años, 20% mayores de 70 años, 18% entre 41 a 50 años y 7% menores de 40 años. Estos solicitantes están ubicados en Cundinamarca 35%, Atlántico 17%, Valle del Cauca 12%, Tolima 8%, Antioquia 8%

En 2020, el 45% de los créditos desembolsados por ExcelCredit fueron para consumo, 44% para saneamiento de deudas, 6% reparaciones o mejoras locativas y 5% negocios. De estos desembolsos 62% son hombres y 38% son mujeres donde el 82% son pensionados, 12% empleados gubernamentales, 5% a docentes y 1% policías.

Los mineros de Segovia:

SUFREN IMPOTENCIA SEXUAL POR EL USO DEL MERCURIO

La impotencia sexual que experimentan los mineros de Segovia, debido al mercurio que utilizan a diario y que poco a poco carcome su virilidad, haciéndoles vivir un suplicio cuando intentan encontrar un poco de placer.



**Gabrie
Fernando Garrote**

En Segovia, Antioquia, hay un mal silencioso del que pocos hablan, pero que está presente en medio de los socavones de las minas que atraviesan su suelo y se hace evidente bajo la luz roja de sus burdeles.

Se trata de la impotencia sexual que experimentan muchos de los mineros en esta zona, debido al mercurio que utilizan a diario y que poco a poco carcome su virilidad, haciéndoles vivir un suplicio cuando intentan encontrar un poco de placer.

La penosa realidad que

atraviesa un número importante de segovianos la dejó de manifiesto una trabajadora sexual de la zona, quien se hizo llamar 'La mona'.

«Yo tengo un señor que tiene muchos años trabajando en eso, que son los químicos. Él viene normal, me paga normal, pero no se le para. Uno aquí se gana la plata muy fácil, porque aquí los mineros se 'vienen' muy rápido o a veces no se les para, eso es muy frecuente acá, en Segovia», señala la mujer.

Los químicos de los que habla 'La mona' se reducen al mercurio, un metal pesado, con una alta tasa de toxicidad, que re-

percute directamente en la salud de los seres humanos. Así lo corroboró el miembro del Colegio Médico Colombiano e investigador sobre el mercurio, Dr. Camilo Prieto.

«El testimonio que estamos viendo tiene todo el soporte científico y la evidencia médica, porque la toxicidad por mercurio está relacionada con alteraciones neurológicas. Y esto, en qué se puede traducir, en disfunción eréctil, es decir, en impotencia», aseguró el especialista.

El Dr. Prieto explica que hay varias formas para que los mineros en Segovia, y en el resto del país, comprueben que

tanto mercurio tienen en sus cuerpos.

«Existen varias alternativas para diagnosticar la toxicidad por mercurio. La toxicidad aguda se diagnostica con pruebas de sangre, en la cual se pueden medir los niveles sanguíneos de este metal y la toxicidad crónica se puede hacer por el pelo», dijo el investigador.

Los mineros contaminados con mercurio desconocen en su mayoría qué tipo de toxicidad llevan en sus cuerpos. Lo que sí tienen claro es que algo no anda bien en ellos, pues sus deseos sexuales se esfuman cual nube de verano, y

solo les queda disimular ante los demás.

«Acá me ha pasado mucho que uno se empelota y con eso quedan caídos; mientras que en otras partes no. Y hombres jóvenes, no viejos, y es de tantos químicos que traen. Se les cae en cada momento y ellos saben que pierden la platica», comenta 'La mona'.

«Todo lo intenso debe ser efímero», decía el escritor mexicano Carlos Monsiváis, pero para los mineros segovianos lo intenso se ha convertido en un calvario, del cual les cuesta salir, por culpa de un metal que les apaga poco a poco parte de su masculinidad.

Plantean:

REUNIÓN DE FRANCIA MÁRQUEZ Y GAVIRIA

«Para mi, César Gaviria busca una excusa con Francia Márquez, para justificar la decisión que ya había tomado. Así como en 2018 tomó la decisión de acompañar al Gobierno que le dio la espalda a la paz, hoy hace lo mismo», aseguró la candidata vicepresidencial del Pacto Histórico, durante una reunión con Petro y los congresistas electos de esa coalición en el Hotel Tequendama de Bogotá.

EL TUMBIS DE SAN ANDRÉS

Hitos Urbanos, la empresa de la que es socio Álvaro Rincón, (socio de El Fantasma) esposo de la vicepresidenta Marta Lucía Ramírez, está construyendo el Grand Sirenis, el complejo hotelero más ambicioso de la isla. En este multimillonario proyecto acompañan a Rincón la Alianza Fiduciaria y el 'clan Gallardo', la familia más poderosa de San Andrés y miembro del Partido Liberal.

El Grand Sirenis es un proyecto de tres torres que se construyeron en dos lotes. Una de las torres tiene una altura equivalente a once pisos, es decir, cinco pisos por encima de la norma. Según el secretario Bush, el anterior jefe de Planeación de la isla expidió la licencia apelando al principio de neutralidad, es decir, si ya otros edificios en San Andrés tienen más



Gustavo Petro, Francia Márquez y la bancada del Pacto Histórico elegida el 13 de marzo.

de seis pisos, ¿por qué este no?

VENDIERON LA PLAYA

Hitos Urbanos vendió a sus inversionistas un proyecto hotelero e inmobiliario que consta de tres matrículas inmobiliarias. Una de ellas es la matrícula inmobiliaria de la playa que queda al frente del hotel.

Para las autoridades de San Andrés es imposible que Hitos Urbanos pueda vender un bien de uso público de la Nación. Lo dijo Everth Hawkings poco antes de asumir la gobernación de San An-

drés en 2020. Lo repitió Felipe Bush, exsecretario de Planeación de San Andrés en 2019: «No entendería cómo podrían vender algo que es público».

CAPTURADO GOBERNADOR DE CHOCÓ

Medida de aseguramiento en detención domiciliaria contra el gobernador del Chocó, Ariel Palacios Calderón.

El gobernador fue acusado por prevaricato, omisión y contrato sin cumplimiento de requisitos legales por su supuesta

responsabilidad tras las irregularidades tras un contrato por más de 200 millones de pesos para atender el COVID-19 en la región.

El Tribunal ordenó la separación del cargo como gobernador

SE ROBARON LA VIRGEN

Los habitantes de Tuluá en el departamento del Valle, no pueden creer el robo de la imagen de una virgen que por años estuvo resguardada en una gruta en una calle de la ciudad y a la que muchos fieles católicos

le profesaban devoción, por lo que piden a los delincuentes que regresen la virgen a su lugar. El hecho delincencial ocurrió en la calle 25, una zona bastante concurrida de Tuluá, desde la semana pasada la virgen María, que por años estuvo resguardada en una tradicional gruta, no se encuentra en su sitio que fue construida por fieles católicos. Aunque parece un hecho insignificante, se suma a los múltiples casos que se han presentado en esta ciudad, donde los dueños de lo ajeno han expresado, con estos actos, su repudio hacia la iglesia católica.

RESCATE DE LA POLÍTICA

En medio de escándalos, corrupción y amenazas arrancó la jornada electoral que busca renovar al Congreso de la República y elegir un nuevo mandatario para Colombia, los próximos cuatro años.

Los colombianos en buena parte se muestran apáticos y poco o nada les interesa la política, al considerar que se trata de una

actividad en manos de la delincuencia ejerciendo la corrupción en todos los niveles.

La polarización es total. Sectores enfrentados no aceptan los resultados. Otros piden recuento de votos y otros más audaces y que resultaron «quemados» sin pena reclaman que se repitan las elecciones. La actividad proselitista que se desarrolló en medio

de transacciones de dinero, nómina oficial y contratos estatales para pagar el apoyo que los dirigentes de los partidos tradicionales que exigen un pago anticipado ante la mala reputación de algunos candidatos que incumplen con los compromisos adquiridos y en muchos casos respaldados con cheques, pagarés, entre otros documentos.

En Colombia la política tiene que cambiar

de manos. La política debe ser manejada por la gente que busca soluciones y no para la delincuencia que busca llenar sus fétidos bolsillos con los recursos económicos de los colombianos más vulnerables.

Llegó la hora de denunciar a los delincuentes que se tomaron la política para beneficio personal atentando contra la vida de los colombia-

nos que no pueden recibir los beneficios de la salud, educación, vivienda entre otras obligaciones del Estado. Colombia merece transitar por los caminos de la paz, honestidad y sobre todo de valores.

Hoy empezamos a contar los días para cesar la horrible noche a la cual nos han sometido los políticos corruptos que se apoderaron del Estado.

Elecciones a toda marcha



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
 Corresponsales en el mundo
 Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
 Paraguay:
 Ignacio Martínez
 Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
 Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
 Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
 Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
 Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
 Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

Historia del Héroe indígena norteamericano:

CABALLO LOCO



Caballo Loco fue un jefe indio que cambió la historia de los Estados Unidos al infligir al país una de las mayores derrotas del Siglo XIX. Sin embargo, no murió como un bravo guerrero debe y como él hubiera querido: combatiendo hasta desfallecer contra sus enemigos. Por el contrario, dejó este mundo un 5 de septiembre de 1877 después de que un soldado del ejército norteamericano le clavara una bayoneta a traición, y por la espalda.

Un genio militar que logró vencer a Custer en Little Big Horn (una batalla acaecida el 25 de junio); un líder carismático que dirigió a sus hombres contra los «wasichus» (hombres blancos) que querían conquistar las tierras de los pieles rojas y, además, un bravo guerrero que se lanzaba contra sus contrarios al grito de «¡Hoka Hey!» («¡Hoy es un buen día para morir!»).

Caballo Loco fue un jefe indio que cambió la historia de los Estados Unidos al infligir al país una de las mayores derrotas del

Siglo XIX. Sin embargo, no murió como un bravo guerrero debe y como él hubiera querido: combatiendo hasta desfallecer contra sus enemigos. Por el contrario, dejó este mundo un 5 de septiembre de 1877 después de que un soldado del ejército norteamericano le clavara una bayoneta a traición, y por la espalda. El potro se hace caballo

Caballo Loco vino al mundo en los territorios que hoy ocupa Dakota del Sur (al norte de los Estados Unidos) en 1842. Su infancia fue controvertida pues, como explica el divulgador his-

tórico Gregprop Doval en su obra « Breve historia de los indios norteamericanos», su madre falleció cuando él no era más que un niño. Fue entonces cuando su padre (un «hombre medicina» llamado también Caballo Loco) decidió tomar en matrimonio a su hermana para que el pequeño no creciese solo. Con todo, a nuestro protagonista no le afectó el destino de su progenitora y creció sano y fuerte. «Antes de cumplir los doce años ya había matado su primer búfalo y montaba su primer caballo», explica Doval. Durante aquellos años fue testigo

de algunas de las matanzas más cruentas que el ejército norteamericano perpetró contra los indios con el objetivo de que abandonaran los territorios en los que habían vivido desde siempre y se encerraran en reservas. «Con dieciséis años adoptó el nombre de su padre y participó por primera vez como guerrero en una incursión exitosa, pero en la que fue herido en una pierna», completa el experto. A partir de ese punto Caballo Loco se fue ganando la lealtad de su tribu a base de arco y hacha, pues demostró su valor y su valía como guerrero primero, y ge-

neral después, en todo tipo de combates contra los norteamericanos.

Sin embargo, su gran victoria se sucedió en Little Big Horn. Aquel día, un Caballo Loco convertido ya en jefe de los sioux oglala acabó, junto a Toro Sentado, con el Séptimo de Caballería del mal llamado general Custer (pues era teniente coronel). Un hombre enviado por los EE.UU. para obligar al jefe indio a pasar el resto de su vida lejos de territorios que, desde siempre, habían sido de su tribu. Con todo, lo cierto es que Caballos Largos (como le



El Memorial Nacional Monte Rushmore (en inglés, Mount Rushmore National Memorial), es una monumental escultura tallada en una montaña de granito situada en Keystone, Dakota del Sur. Conmemora el nacimiento, el crecimiento, del héroe indígena Caballo Loco

conocían los nativos) no solo no consiguió vencer a aquellos pieles rojas, sino que murió con sus hombres tras lanzarse como un verdadero cafre con poco más de 200 jinetes contra 1.200 nativos.

El amor de Caballo Loco Resulta que desde joven se había enamorado de una mujer encantadora llamada Mujer de Búfalo Negro. Desgraciadamente esta mujer se había casado con otro pero Caballo Loco no renunciaba a sus amores con ella. Cuando el furibundo marido de Mujer de Búfalo Negro los pescó en romance, hirió a Caballo Loco con una bala en la mandíbula. Aunque Caballo Loco no murió, le quedaría la cicatriz de por vida, y tuvo que resignarse a que su amada no era suya. Posteriormente esta adúltera mujer regresó con su ultrajado esposo solo para

parir a una criatura que «misteriosamente» tenía la misma cabellera que Caballo Loco.

La derrota tras la victoria Sangre y balas para los indios que asesinaron a Custer. Tras la derrota de Little Big Horn Estados Unidos comenzó una campaña de venganza contra los nativos que habían acabado con la vida de Cabellos Largos. Una tormenta de muerte apoyada por la población, ávida de sangre, y realizada con la excusa de confinar a los nativos en reservas. Como ya había sucedido meses atrás, las persecuciones y matanzas de pieles rojas se generalizaron.

El frío, el hambre y las balas estadounidenses acosaban a los indios. No importó demasiado a la ciudadanía -poco ducha en táctica militar- que el oficial se hubiese lanzado de bruces y sin ninguna posibilidad con-

tra un poblado que superaba ampliamente a su Séptimo de Caballería. Los norteamericanos, el ejército y el gobierno de las barras y estrellas querían derramar sangre para desquitarse. Por eso fue por lo que el gobierno ordenó a oficiales como el general George R. Crook o el Coronel Miles (más conocido como Chaqueta de Oso Miles) que se dedicasen a hostigar durante meses a todo aquel con penacho de plumas que se cruzara frente a sus fusiles. Perseguidas y apaleadas, a muchas tribus indias no les quedó más remedio que marcharse de sus casas y convertirse en nómadas. Casi se podría decir que el remedio fue peor que la enfermedad pues, con la llegada del frío, se hizo imposible para jefes como Caballo Loco dar de comer a sus hombres, mujeres y niños. Gregorio Doval señala en su

obra lo difícil que fue durante ese tiempo para los indios conseguir alimentos. El historiador estadounidense Dee Brown es de la misma opinión, la cual hace patente en «Enterrad mi corazón en Wounded Knee» al señalar que el «frío y el hambre se habían hecho insoportables».

La primera traición

Al final, la falta de un trozo de carne que llevarse a la boca, el insoportable viento gélido que en aquellas fechas les helaba los huesos, la escasez de municiones con las que enfrentarse a los contrarios, y las promesas de sus enemigos de que solo querían parlamentar, hicieron que Caballo Loco se dejase convencer por sus consejeros y aceptase reunirse con los casacones para pactar una solución a aquella persecución malsana que iba a acabar con su tribu. Para

entonces, de hecho, no le parecía tan mala la idea de que les cediesen una reserva. Lo cierto es que Caballo Loco no estaba del todo conforme con la decisión de parlamentar la posible retirada de su pueblo, pero no le quedó más remedio que hacerlo, por lo que se preparó para llamar a la puerta -bandera blanca en mano- del mismísimo campamento del coronel Miles. «Ocho fueron, entre jefes y guerreros, los que se prestaron voluntarios para acudir al fuerte con bandera de parlamento», explica Brown.

Expuesto y sabiendo que podía ser aniquilado, Caballo Loco se personó junto a sus hombres frente a las puertas de la plaza. Y todo parecía ir bien... hasta que unos mercenarios (indios como ellos, por cierto, pero a las órdenes de los «hombres blancos») les vieron llegar y les tirotearon como si se trataran de conejos. Cinco de los hombres del séquito se fueron con el Gran Espíritu (murieron baleados, vaya), pero nuestro protagonista tuvo suerte y logró salir ileso. A partir de ese momento, la poca fe que le quedaba a este jefe indio se esfumó. Aquellos bigotones no eran gente de fiar, por lo que decidió que lo que le tocaba era volver al campamento, hacer el petate, y poner pies en polvorosa.

Su última batalla

Pero Miles no estaba dispuesto a dejar escapar a Caballo Loco, un líder cuya importancia era crucial para la moral de los nativos, así que llamó a sus hombres para perseguir a los indios y acabar con ellos de una vez.

«El militar les dio alcance el 8 de enero de 1877 en Battle Butte. Caballo

Loco apenas tenía munición para defenderse, pero contaba con algunos jefes guerreros extraordinarios que, recurriendo a sus argucias y audaces tácticas, lograron extrañar primero, y castigar después, a los soldados mientras el grueso de la fuerza india ponía tierra de por medio atravesando las Wolf Mountains», explica Brown.

Durante esa batalla, la última de este jefe indio, sus hombres lograron que el pomposo ejército de los Estados Unidos se retirara a base de arco, flechas e ingenio (pues la munición era algo escasa). Con todo, el frío también ayudó a que Miles saliese por piernas y se dirigiese hacia su campamento. Había sido traicionado por el hombre blanco pero, al final, Caballo Loco había salido victorioso.

La rendición de un héroe Pie sobre pie, y todavía con 900 siouxs oglala junto a él, Caballo Loco logró llegar hasta el noroeste de los Estados Unidos, a las tierras del río Powder. Una zona que podría haber sido idílica para él de no ser porque el Ejército de los Estados Unidos andaba pisándole los talones descalzos. Las semanas siguientes continuaron entre el hambre, el frío y la desesperación para los nativos. Y todo ello, aderezado con los tejamanes que se traía el general Cook quien, al ver lo que le estaba costando acabar con aquellos siouxs, ofreció grandes ventajas políticas a otros jefes indios a cambio de que convencieron a Caballo Loco, de una santa vez, de que lo mejor era rendir las armas y retirarse a una reserva. «La promesa de una reserva era todo cuanto hacía falta para que Caballo



En este monumento se rinde un homenaje de Sagrada Familia a lo americano, una obra mastodóntica que se inició hace más de medio siglo y será la estatua más grande del mundo con unas medidas de 195 metros de ancho por 172 de altura.. Todas las caras de los presidentes del monte Rushmore caben sólo en la cabeza de la estatua de Caballo Loco.

Loco ofreciera su capitulación»

La efectividad de su llamada fue innegable, pues algunos líderes tribales como Cola Moteada o Nube Roja trataron de hallarle para convencerle de que, a pesar de todo, el hombre blanco no era tan malvado como parecía. Nube Roja fue el que encontró a Caballo Loco y le transmitió que, a pesar de que el general Crook estaba hasta el sombrero de él, le ofrecía una retirada honrosa en una reserva cerca del río Powder.

«Los 900 oglalas supervivientes se estaban muriendo de hambre [...] los guerreros carecían de munición y los caballos parecían sacos de huesos. La promesa de una reserva en el territorio del Powder era todo cuanto hacía falta para que, por

fin, Caballo Loco ofreciera su capitulación», explica Brown. La oferta fue demasiado tentadora para el líder indio, que terminó pasando por el aro y rindió el hacha el 5 de mayo de 1877 en Fort Robinson. «El último de los jefes guerreros de los sioux acababa de convertirse en un indio más de las reservas; desarmado, sin caballo, sin autoridad sobre los suyos y prisionero de un ejército que jamás había logrado vencerle en el campo de batalla», completa el experto. Lo cierto es poco más podía hacer.

La reserva debida

Capitular ante el hombre blanco no terminó con las penurias de Caballo Loco. Y es que, el paso de las semanas demostró al jefe indio que Crook no tenía demasiadas intenciones de darle, ni a él ni a su tribu, una reserva

en la que asentarse en el territorio prometido. De hecho, el general terminó obligando a los sioux oglala a asentarse en un campamento cercano a su fuerte para tenerles controlados.

Aún así, a partir de entonces el feroz guerrero se mantuvo fiel al acuerdo al que había llegado con aquel sujeto ataviado con tres estrellas y procuró que sus hombres no participaran en escaramuzas contra el ejército de los Estados Unidos. Con todo, de tonto no tenía una pluma del penacho y, en palabras de Doval, sus esperanzas de que el militar cumpliera con los dicho no tardaron en desvanecerse en el aire. «Caballo Loco hacía caso omiso de todo cuanto le rodeaba; él y sus hombres vivían solo pensando en el día en que Tres Estrellas Crook

cumpliera su promesa», determina Brown.

La situación llegó a ser tan tensa que Crook (desconocemos si para ganar tiempo o no) ofreció a Caballo Loco viajar hasta Washington para entrevistarse con el presidente Rutherford B. Hayes. El tema a tratar: la cesión de la reserva. El jefe indio se negó.

«Él bien sabía cuanto ocurría a los jefes que acudían a la gran capital: volvían gordos y reacios a causa de la buena mesa y del confort del gran padre blanco, y toda traza de bravura y temple había desaparecido de sus personas. Observaba los cambios experimentados por los mismos Nube Roja y Cola Moteada que, conscientes de aquello, sentían animosidad hacia el jefe más joven», destaca

el experto. Esta falta de respeto al hombre blanco no hizo más que tensar unas relaciones que, ya de por sí, andaban más tirantes que la cuerda de un arco similar a los que habían utilizado en sus buenos tiempos los nativos.

Si los ánimos ya estaban candentes, terminaron por ponerse al rojo vivo en agosto. Fue entonces cuando llegaron noticias hasta Caballo Loco y sus hombres de que la tribu de los nez percés («narices agujereadas») había entrado en guerra con el ejército de los Estados Unidos. Aquello no era algo excesivamente raro, pero lo que sí lo fue es que los norteamericanos solicitaron a los oglalas que se alistaran en sus filas para servir como exploradores. El jefe indio, al que solo le quedaba el respeto de los miembros de su tribu, instó a que nadie participara en aquella absurda contienda generada por el hombre blanco. Sin embargo, el 31 de agosto su ánimo fue destruido cuando multitud de jóvenes guerreros pieles rojas decidieron vestir el uniforme azul de la caballería para servir a las órdenes del presidente.

Las incógnitas de su captura

A partir de este punto la historia de Caballo Loco es algo confusa y varía atendiendo a las fuentes a las que se acuda. Brown, por ejemplo, afirma que se sintió tan «asqueado» al ver cómo sus hombres le desobedecen y se unían al ejército norteamericano, que decidió abandonar sin permiso el campamento en el que vivía para regresar a sus tierras ubicadas en el río Powder.

«Cuando Tres Estrellas Crook se enteró de la nueva, por medio de sus



Desde joven se había enamorado de una mujer encantadora llamada Búfalo Negro. Desgraciadamente esta mujer se había casado con otro pero Caballo Loco no renunciaba a sus amores con ella. Cuando el furibundo marido de Mujer de Búfalo Negro los pescó en romance, hirió a Caballo Loco con una bala en la mandíbula. Posteriormente esta adúltera mujer regresó con su ultrajado esposo solo para parir a una criatura que «misteriosamente» tenía la misma cabellera que Caballo Loco.

espías, ordenó que ocho compañías se desplazaran inmediatamente al campamento de Caballo Loco, situado a pocos kilómetros de Fort Robinson, para hacerlo prisionero. Sin embargo, el jefe indio fue advertido por unos amigos, y los oglalas se dispersaron en todas direcciones», explica el experto. Según su versión, el jefe indio huyó hacia la reserva de un viejo amigo, Toca las Nubes. Un lugar en el que fue encontrado y capturado posteriormente. No obstante, esta no es la única teoría sobre su captura. Doval afirma en su obra que Crook

detuvo a Caballo Loco basándose en la idea de que estaba organizando una rebelión contra los Estados Unidos. «El general ordenó su arresto aprovechando que [Caballo Loco] había abandonado el fuerte para llevar a su esposa enferma junto a sus padres», determina el español.

Por su parte, la página web del gobierno de los EE.UU. dedicada a la memoria de este jefe indio aporta una versión totalmente diferente: «En 1877, Caballo Loco fue bajo bandera blanca a Fort Robinson. Las negociaciones con los líderes

militares de los EE.UU. estacionados en el fuerte se rompieron. Los testigos culpan de ello a los traductores, que no transmitieron bien lo que quería decir Caballo Loco. El jefe fue detenido y llevado a la cárcel».

Una muerte a traición

La llegada al fuerte de Caballo Loco no es la única parte de la vida de este jefe indio que ha generado más controversia. Ese honor corresponde a su muerte, la cual se sucedió poco después de que fuera capturado por los estadounidenses. La versión más extendida sobre su fallecimiento

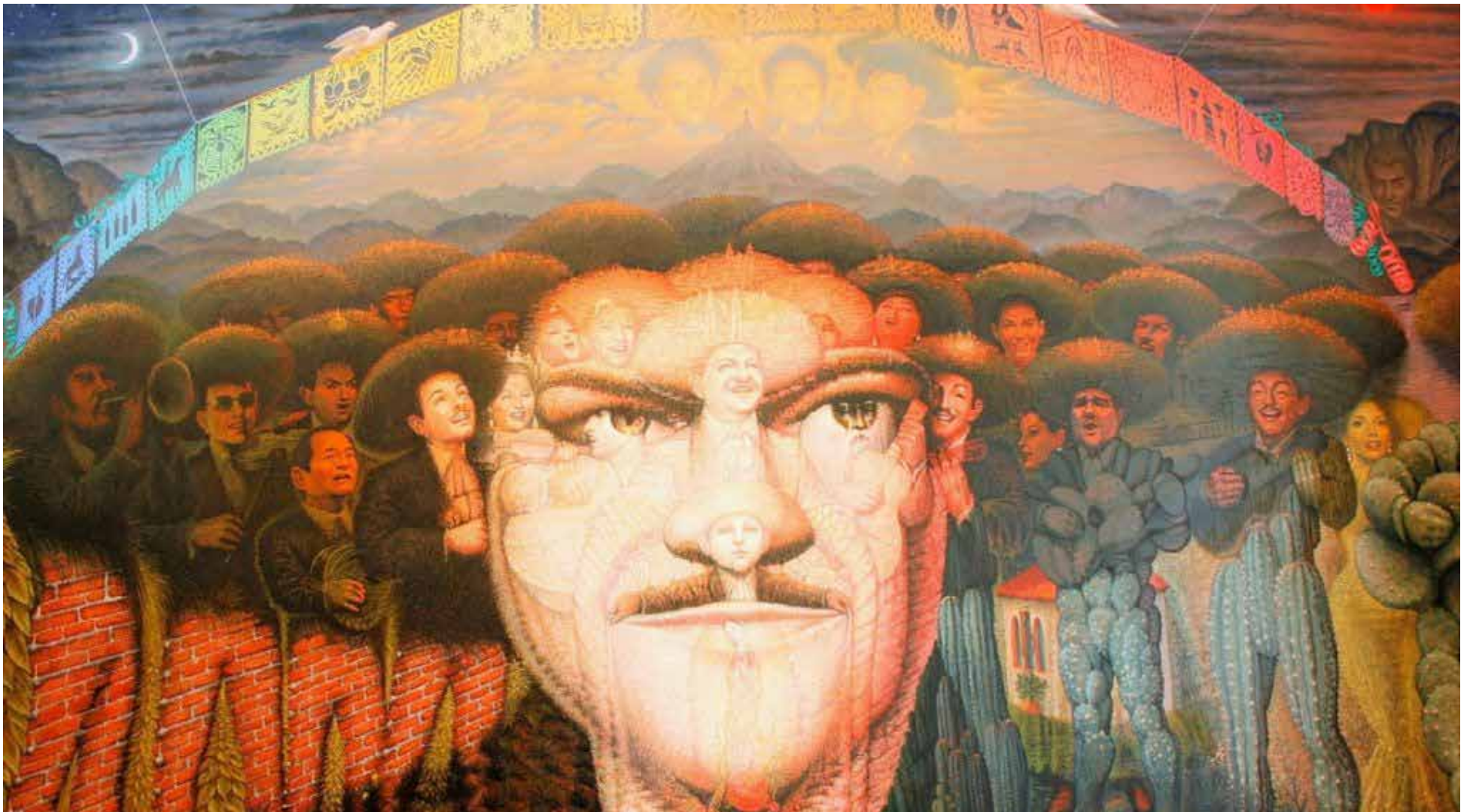
es que corrió a cargo del ejército norteamericano y que sucedió a traición.

«Los soldados lo hicieron prisionero y le comunicaron que sería llevado a Fort Robinson para entrevistarse con Tres Estrellas. Una vez en el fuerte, le dijeron que era demasiado tarde para ver a Crook aquel día, de modo que se le puso bajo la vigilancia del capitán James Kennington y de uno de los policías de la reserva. Este no era otro que Pequeño Gran Hombre [su antiguo amigo]», explica el experto.

Siempre en palabras de este historiador, estos dos sujetos llevaron al jefe indio sin que este lo supiera hasta la puerta de una celda en la que nuestro protagonista inició un forcejeo. «El lance duró unos pocos segundos; alguien gritó una voz de mando y el soldado de guardia, William Gentles, hundió su bayoneta en el abdomen de Caballo Loco», completa. Al final, Caballo Loco falleció esa misma noche, el 5 de septiembre de 1877. De esta teoría es partidaria también Victoria Oliver (autora de «Piel Roja» -Edaf-), según explicó a ABC hace algunos meses: «Sospechaban de él y, a pesar de que estaba confinado y no tenía capacidad de actuación, decidieron eliminarlo. Para ello, le convocaron a una reunión en Fort Robinson (en Nebraska) con la intención de asesinarle. Él se presentó, en principio, sin recelo, pero pronto descubrió que le habían preparado una encerrona. Entonces se rebeló contra sus captores mientras le sujetaban y gritó «Otra trampa de los blancos, dejadme morir luchando». Al final, un soldado le clavó su bayoneta por la espalda».

Leyenda:

EL DÍA QUE JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ LE COMPUSO A COLOMBIA



José Alfredo Jiménez

Guillermo Romero Salamanca

Este 23 de noviembre es un día triste para los bohemios sentimentales, amantes de las buenas canciones y de los tragos bien tomados. Hace 48 años José Alfredo Jiménez, el charro más querido en Colombia, murió a causa de una cirrosis hepática.

El 23 de noviembre de 1973 las emisoras colombianas y al menos unos 15 países—en un 98 por ciento en Amplitud Modulada—pararon su programación habitual para hacerle su respectivo homenaje al más gran-

de compositor de música ranchera que ha tenido México. Más de un millar de canciones lo testifican y en Colombia, el mariachi que se respete tiene al menos en su repertorio unas 20 canciones.

Jorge Oñate, el jilguero de América, con su vozarrón, además de interpretar sus inolvidables vallenatos, de vez en cuando, lanzaba al aire para llegar hasta el cielo una que otra canción de su ídolo mexicano.

«Han pasado casi 50 años de su fallecimiento y todavía llegan las planillas con listados enormes de sus canciones.

Fue un maestro que todo lo que escribió lo convirtió en éxito. En Sayco le guardamos especial cariño y los maestros socios le tienen un respeto por sus grandes obras que escribió», recordó César Ahumada, gerente de la entidad.

Figuras de la talla de Miguel Aceves Mejía, Amalia Mendoza, Pedro Vargas, Luis Aguilar, Javier Solís, Raphael, Pedro Infante, Jorge Negrete, Vicente Fernández, Daniel Santos, Julio Iglesias, Lola Beltrán, María de Lourdes, María Dolores Pradera, Chavela Vargas, Helenita Vargas, Pedro Fernández, Laura

Pausini, Cristian Castro, Sin Bandera, Enrique Guzmán, Alejandro Fernández, Luis Miguel, Rocío Dúrcal, Joaquín Sabina, Andrés Calamaro, Antonio Aguilar, Plácido Domingo, Chitãozinho & Xororó, Lucha Villa, Sonia y Myriam, Juancho el Charro, Ricardo Montaner, Conjunto Primavera, Bronco, Banda Estrellas De Sinaloa, Jorge Valente, Mari Trini, Enrique Bunbury, Juan Gabriel, Alicia Juárez, Enrique Urquijo y decenas de vocalistas más le han grabado algunas de sus canciones.

Fue una máquina de producción artística. «A mi

padre le gustaba mucho sentarse a escribir sus canciones o los proyectos que quería hacer. Y aquí era donde se hacían todas las reuniones, porque no se sentaban en la sala; muchas veces se juntaban alrededor de la barra. Tengo la memoria de que en una esquina se paraba Lola Beltrán, mi papá en la otra y se ponían a cantar», le dijo Paloma Jiménez, su hija al periodista Adolfo López de El Sol de México.

José Alfredo Jiménez Sandoval nació en Dolores Hidalgo, Guanajuato, México el 19 de enero de 1926 y desde muy niño comenzó a escribir en

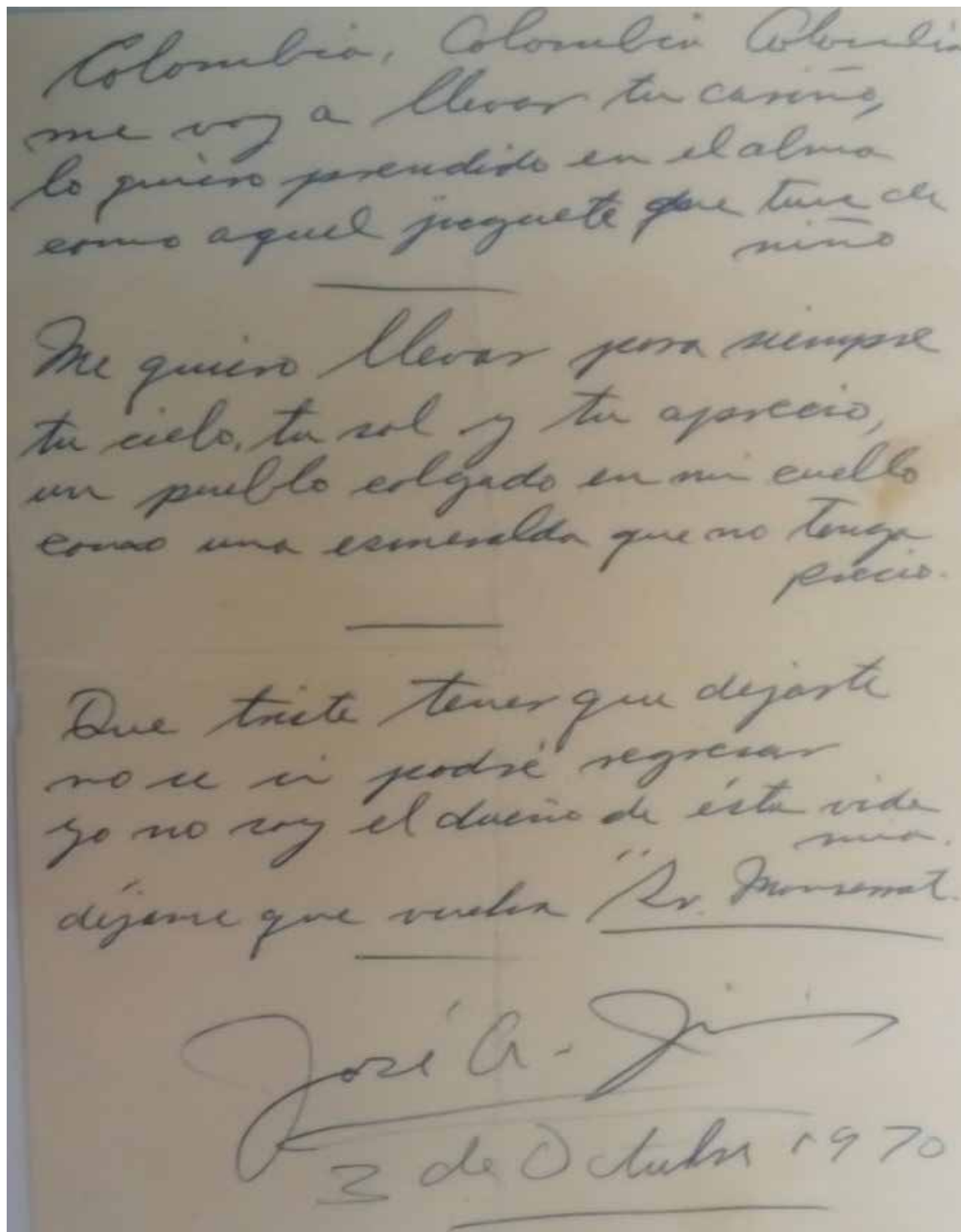
un cuaderno sus canciones. A los once años llegó a Ciudad de México donde debió trabajar en diversos oficios para colaborar con los gastos de su casa, luego del fallecimiento de su padre, don Agustín Jiménez, quien tenía una farmacia. La vida no fue fácil entonces para doña Carmen Sandoval y sus otros hijos Concepción, Víctor e Ignacio.

José Alfredo Jiménez Sandoval fue camarero, entre otros de sus oficios, pero encontró en el fútbol una oportunidad y debajo de los tres palos atajó muchos tiros de sus rivales.

Un día llegó hasta la emisora XEX-AM e interpretó «Cuando el destino» y «Yo», temas que causaron admiración y seguidores, una de ellas Paloma Gálvez, con quien tuvo luego dos hijos: José Alfredo y Paloma. Después tuvo una relación con Mary Medel con quien engendró a Guadalupe, José Antonio, Martha y José Alfredo. Y más tarde un romance con Alicia Juárez, a quien descubrió como intérprete, se casó con ella en 1970, le compuso canciones como «La araña» y «El rey» y grabó un dúo con ella en el álbum de 1972, que incluía «Las ciudades», tema obligado en emisoras, cantinas, casas y tonadas de chispas despechados.

Chavela Vargas fue muy amiga del maestro. Ella contó que cuando los médicos le dijeron al compositor que le quedaban dos meses de vida, la llamó para «correr la última juerga».

Se les unió al triste momento el también compositor Tomás Méndez, autor de «Cucurucucú». Estuvieron tres días con



Poema escrito por José Alfredo Jiménez en Bogotá, en el reverso de un menú del restaurante del Hotel Tequendama.

sus noches cantando, bebiendo y desmesurados en el Tenampa, el mítico bar de la plaza de Garibaldi, en el Distrito Federal.

Cada 23 de noviembre miles de personas acuden al lugar para recordar aquellos momentos y cantar sus valiosos temas.

Cuentan que cuando Jiménez falleció, Chavela acudió a la velación, y se desplomó borracha cantando y llorando. Al intentar apartarla, la viuda de José Alfredo la detuvo: «Déjenla, que está sufriendo tanto como yo». «Los temas del maestro José Alfredo

hablan del amor, del desamor, de la vida normal, de sus relatos de vida transformados en poesía. «El jinete» es una autobiografía y «El corrido del caballo blanco» nació luego de una pesadilla de gira artística que tuvo, al fallar el empresario, soportar severas situaciones y toda esa historia la convirtió en un acto heroico de un caballo que hizo ese recorrido desde Guadalajara hasta llegar a Ensenada, en California.

En México les enseñan geografía a los niños con esa canción», recuerda el compositor Camilo Valencia, admirador de José Alfredo.

«Un día estaba en Acaapulco y vio como Alicia Juárez conversaba en la playa con un muchacho. Sacó su bolígrafo y le escribió una canción, cuando pudo conversar con ella, le dijo: «¡aprendetela, esta noche la cantas!». Era «La araña». Ya estás tejiendo la red/ Como en aquella mañana/ En que te di mi querer/ Cuando te vi en tu ventana/ Muy tarde vine a saber/ Que te llamaban «la araña», agrega Camilo, compositor de confianza de Helénita Vargas.

Cada una de las canciones del maestro lleva consigo una historia de su vida convertida en una figura literaria y luego, en

una verdadera poesía. El 3 de octubre de 1970 cantó con Alicia Juárez en la popular Media Torta de Bogotá. Más de 15 mil personas se apretujaban para presenciar el inolvidable espectáculo. Algunos fanáticos se subieron a las ramas de los árboles, otros a los postes del alumnado y unos más en las paredes de los edificios vecinos.

Estuvo hospedado en el Hotel Tequendama y en uno de sus restaurantes, redactó en el reverso del Menú, un poema dedicado a Colombia:

«Colombia, Colombia, Colombia,
Me voy a llevar tu cariño,
Lo quiero prendido en el alma,
Como aquel juguete que tuve de niño.

Me quiero llevar para siempre,
Tu cielo, tu sol y tu aprecio,
Un pueblo colgado en mi cuello,
Como una esmeralda que no tenga precio.

Que triste tener que dejarte,
No sé si podré regresar,
Yo no soy el dueño de esta vida mía,
Déjame que vuelva señor Monserrat».

José A. Jiménez, 3 de octubre de 1970.

Tanto José Alfredo, como Alicia Juárez y su hijo José Alfredo Junior quisieron que el tema se inmortalizara en Colombia. Lo entregaron a la Cancillería, como un signo de admiración. En uno de sus anaqueles se encuentra en el olvido el valioso documento. En nuestra diplomacia más vale la politiquería que tratar temas culturales e históricos.

GABY NOYA REGRESA CON 'HAMBRE'



Gaby Noya

«Por más que me coma el mundo el hambre no se me quita» es la declaración que nos hace Gaby Noya a través de HAMBRE, el segundo sencillo de lo que será su próximo disco y que estará disponible en plataformas digitales este 26 de noviembre. HAMBRE es una canción que refleja con exactitud la intensidad y personalidad de Gaby Noya como artista. Tanto directora como cantante, Gaby mantiene unos insaciables deseos de desafiarse a sí misma y de alcanzar nuevas

metas. Una propuesta de vida que pretende extender a su audiencia, invitando a «conectar con esta experiencia de que la ambición es algo bueno, que hay que perseguir estos deseos y no hay que rendirse porque al final del día, es la gasolina para seguir adelante», señala la artista. Producida por Agustín Zubillaga (LAGOS), HAMBRE musicalmente aparece como un nuevo sonido dentro del repertorio de Gaby Noya. Sin desmarcarse de su característico pop, esta vez la canción se tiñe de ele-

mentos más oscuros, juega con melodías más sombrías, una narrativa muy concreta y unos sonidos inclinados hacia el trap y el rap. El videoclip fue grabado en México, dirigido por Gaby Noya y en él podremos ver a una Gaby que se empodera tanto de sus roles profesionales/artísticos como de su cuerpo, en un ambiente compuesto casi exclusivamente por hombres, donde finalmente el cuestionamiento y la validación se transforma en una lucha de género. En palabras de la artista, este video refleja «cómo es llegar a una industria

que está llena de hombres y de gente que en primera instancia te ve mal, te ven con rechazo. Que cuando empiezas hacer algo diferente siempre lo primero que hacen es verte mal respecto a cómo te ves, cómo sueñas, como caminas, lo que sea, si no haces cualquier cosa que está compuesta por el status quo. En este sentido, el video también simboliza la lucha de que, aunque pase eso, una sigue adelante».

ACERCA DE GABY NOYA

Gaby Noya, artista venezolana con residencia en

México. Su primer single «...Y ahora mírame» (2016) logró llegar al número 1 en los charts de radio en Venezuela y tras este éxito estrenó su primera colaboración acompañada de Corina Smith y Vanessa Suarez titulada VIP (2017), que la llevó a ganar el Premio Pepsi Music (2018) con «Videoclip del Año» y el que actualmente acumula más de 11 millones de views.

Su última publicación fue «Sin Autotune» feat Tommy Boom (2019) y actualmente supera el 1.3M de views.

EL FANTASMA



Los hijos de Oñate:

CANTARÁN EN LOS JUZGADOS

En una entrevista otorgada a Blu Radio, Omar Oñate, hijo extramatrimonial del cantante vallenato Jorge Oñate, habló sobre el proceso que hay tras la sucesión de la herencia de su padre.

Este trámite llevaba alrededor de siete meses, sin embargo, debido a que no llegaron a ninguna conciliación entre los cinco hermanos fuera del matrimonio y los tres que nacieron en la unión del artista con Nancy Zuleta, los mencionados inicialmente decidieron hacer un reclamo judicial, el cual se encuentra en curso en el Juzgado Primero de Familia de Valledupar.

Omar aseguró que el jilguero de América no dejó un testamento, razón por la cual este procedimiento ha estado lleno de obstáculos y fuertes discusiones, pues afirmó que uno de los tres hermanos los amenazó de muerte y le recalcó que no van a recibir el dinero en partes iguales, sino acorde a lo que ellos consideren es el monto adecuado a entregarles a sus cinco hermanos.

Ahora todo depende de esta demanda civil por la sucesión de lo que dejó mi padre. El problema es que nos estaban ofreciendo algo irrisorio, prácticamente nada.



De acuerdo con Omar, la herencia, avaluada en más de 20 mil millones de pesos, debe ser repartida de forma equitativa y dejó en claro que las amenazas son una rabieta producto de no querer hacer lo correcto.

Así mismo, el hijo de Oñate aprovechó la oportunidad para destacar que su padre era un hombre organizado y sincero con sus hijos, pues nunca dejó de reconocer a alguno, recalcando que no estableció ninguna clase de egoísmos. A su vez, aclaró que el núcleo familiar es el que tiene en resguardo todos los bienes del cantante vallenato.

Hasta el momento se conocen esos hijos del ruiseñor del Cesar, pero ahora, al conocer la cuantía, surgirán más muchachos en todos los rincones del país.

Oñate se suma a la lista de famosos vallenatos con bastantes hijos. El récord lo tiene Aníbal Velásquez con 35, le siguen Diomedes con 26, Poncho Zuleta, con 17, Robinson Damián, con 15, Alfredo Gutiérrez con 12. Es una cosa bárbara la desorganización sexual de los juglares del vallenato. Y eso de los casos reconocidos.

Leyenda:

**EL DÍA QUE JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ
LE COMPUSO A COLOMBIA**

Historia del Héroe indígena norteamericano:

CABALLO LOCO



PRIMICIA DIARIO

VIERNES

25

AÑO 4 - EDICIÓN 1191 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2022

Guatavita:

PUEBLITO ESPAÑOL EN COLOMBIA



Laguna de Guatavita

El 93% de los créditos
reportados negativamente:

**COLOMBIA EN
LA «OLLA»**

Biden, propone:

**EXPULSIÓN DE
RUSIA DEL G20**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM