

Turismo total:
**PASEO POR MANIZALES DEL
ALMA Y EL EJE CAFETERO**

Lluvia:
**«ABRIL AGUAS A MIL Y
TODAS EN UN BARRIL»**



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 1197 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2022

6 de abril:

DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FISICA



El 6 de abril se celebra mundialmente el Día de la Actividad Física con el objetivo principal de sensibilizar a la población sobre la importancia de practicar actividad física (AF) de manera regular y sistemática para mejorar la salud y adquirir buenos hábitos de vida.

Crisis en Perú:

MARCHAS MASIVAS EN LIMA

Revela el Dane:

INFLACIÓN SIGUE CRECIENDO EN COLOMBIA

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Crisis en Perú:

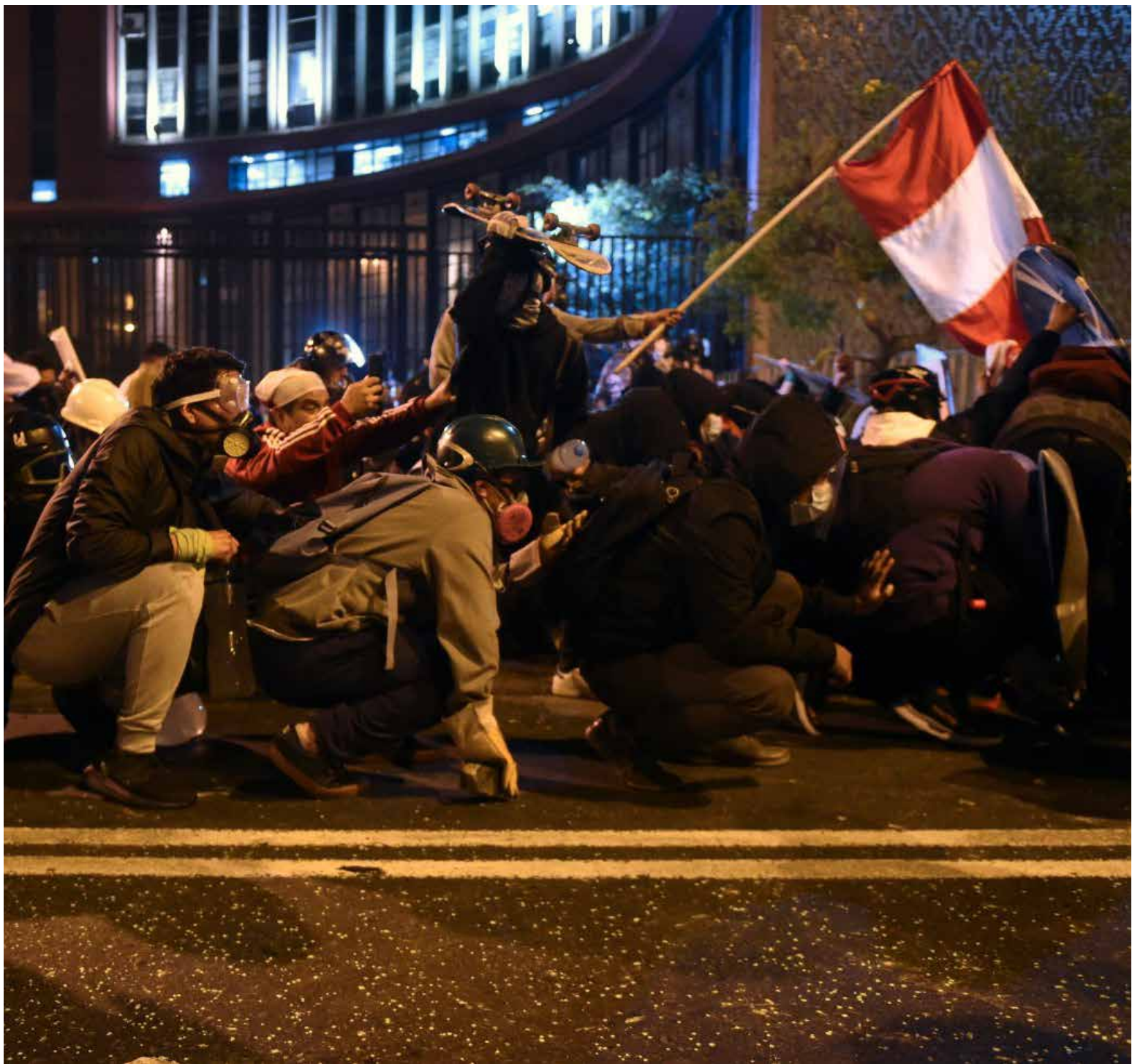
MARCHAS MASIVAS EN LIMA

El presidente de Perú, Pedro Castillo, levantó esta tarde el toque de queda que había decretado hasta la medianoche de este martes en Lima y El Callao. En medio de marchas que rodean al Congreso, donde está el Presidente, el mandatario decretó que se levante la restricción para circular, porque tenía informes de inteligencia que advertían sobre eventuales saqueos y otros desmanes.

De este modo, se dio marcha atrás con el decreto de inamovilidad ciudadana, después de que más de 1000 peruanos se manifiestan en la capital, desestimando la orden de permanecer en sus casas para evitar la violencia en Lima por las protestas contra el alza del precio del combustible y alimentos. Sin embargo, la decisión oficial de dar marcha atrás no calmó el ánimo de la gente y hubo enfrentamientos con la policía, que disparó gases.

«Corresponde en este momento como Ejecutivo dejar sin efecto la medida», sostuvo Castillo, reunido con los líderes del Parlamento para debatir sobre la crisis política. La cuestionada medida, que había comenzado a las dos de la mañana e iba a finalizar en casi siete horas, duró tan solo 15 horas.

Los manifestantes continúan reunidos en la plaza San Martín para marchar hacia el Congreso. Sin embargo, no pudieron



La gente protesta en las calles de Lima.



El presidente Pedro Castillo, enfrenta la crisis del Perú.

avanzar porque los detuvo un cerco de policías antimotines. Algunos agredieron a los efectivos con patadas, golpes de bate de béisbol, piedras. La policía arrojó gases lacrimógenos.

Esta era la primera vez, en la historia reciente de Perú, que un gobierno intentaba contener las protestas callejeras con una prohibición de circulación, al menos luego del fin de la década de Alberto Fujimori, entre 1990 y 2000.

Revela el Dane:

INFLACIÓN SIGUE CRECIENDO EN COLOMBIA



El costo de vida se rige en Colombia de acuerdo al dólar

Al contar las horas que le falta al gobierno Duque el costo de vida sigue creciendo y la administración poco o nada le presta atención por cuanto considera que ese problema lo debe solucionar el próximo gobierno.

El Dane, Departamento Administrativo Nacional de Estadística, reve-

ló que el IPC, Índice de Precios al Consumidor, se ubicó en 8,53 % anual y la mensual fue de 1,0 %.

La variación en lo corrido del año (enero – marzo), se ubicaron en las divisiones de alimentos y bebidas no alcohólicas, restaurantes y hoteles, alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles, transporte y

muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar, las cuales en conjunto contribuyeron con 3,71 puntos porcentuales a la variación total.

Los artículos que tuvieron el mayor aporte a la variación mensual, marzo, fueron: alimentos y bebidas no alcohólicas, alojamiento, agua, electricidad, gas y otros com-

bustibles y restaurantes y hoteles.

El precio de los alimentos ha ido en alza y así mismo el costo de vida en Colombia. En la presentación de datos que hizo el director del Dane, Juan Daniel Oviedo.

Para el mes de febrero de 2022 se había ubicado en 8,01%, lo que muestra un incremento cuatro

veces mayor que la cifra del mismo periodo en 2021 (1,56%). En marzo 2022, y en comparación con febrero del mismo año, Medellín tuvo una variación de 1,45 %, la ciudad con la mayor variación del IPC.

Frente a marzo de 2021, Santa Marta registró la variación más alta con 12,63 % y Bogotá la más baja con 7,34 %.

Turismo total:

PASEO POR MANIZALES DEL ALMA Y EL EJE CAFETERO



Contraste entre los edificios en altura del Centro de Manizales, y los barrios de la ladera sur de la ciudad.

«Ay Manizales del alma», así se canta cuando se visita la capital de Caldas se camina por sus empinadas calles y se degusta el mejor café de Colombia en cualquier de sus fuentes de soda o cafeterías.

Tango, paseo por la 22, café puro en cada esquina, leyendas e historias cafeteras, visita al edificio de la Alcaldía, pasar por el parque Simón Bolívar, contemplar la cate-

dral y recorrer su corredor polaco son algunas de las mil cosas que se pueden hacer en la capital caldense.

Por falta de medidas de seguridad y por el mal estado de sus escaleras, el Corredor Polaco fue cerrado en 1976, pero desde el 2008 ascender hacia el punto máximo. Es una aventura. Son 456 escalones, en forma de caracol que se recorren en cerca de en una hora y media, acompa-

ñados por un guía que explica cada detalle de lo que se observa en el recorrido.

Cada tramo está iluminado y con una buena seguridad. Según la guía no se han presentado accidentes graves por los cuales temer, para perderse de esta experiencia que lo lleva al cielo de Manizales, a unos 100 metros de altura.

Sus caminos de herradura o por amplias seguras

avenidas, se observan sus platas de café incrustadas en montañas majestuosas, sus largas extensiones de guadua, sus flores de múltiples colores, casitas de arriería, sus comidas típicas como la bandeja o los chorizos santarrosanos, la belleza de sus mujeres, su café suave y la mano que estrecha al visitante, trae este bien llamado Eje Cafetero.

Llamado Triángulo del Café, a esta región to-

pográfica de Colombia, comprendida en su extensión por los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, la región nororiental del departamento de Valle del Cauca, toda la región del suroeste de Antioquia y el noroccidente del Tolima. En Viajar Magazine, les recomendamos algunos sitios turísticos, de pronto los más divulgados, pero con la excusa de conocerlos, también se aprenda de sus alrededores.

**PARQUE NACIONAL DEL CAFÉ**

Fue fundado por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y el Comité Departamental de Cafeteros del Quindío. Pertenece a la Fundación Parque de la Cultura Cafetera y es una entidad sin ánimo de lucro destinada a la preservación del patrimonio cultural e histórico del café en Colombia, a la promoción de actividades culturales, recreativas, ecológicas y al impulso del eco-turismo en la región.

**PARQUE NACIONAL DE LOS NEVADOS**

Está ubicado en la Cordillera Central en la Región Andina de los Andes en Colombia.

Comprende los pisos térmicos correspondientes a los de frío, páramo, súper páramo y nieves, por lo cual sus ecosistemas principales son los bosques andinos, páramos y glaciar. Incluye además las cuencas hidrográficas de algunos ríos.

TERMALES DE SANTA ROSA DE CABAL

Es uno de los principales referentes de Risaralda. El agua medicinal que brota de la tierra y se funde con la pura y fresca que baja de las montañas, a más de 100 metros de altura, y se ramifica en pequeñas cascadas y duchas naturales, ofrecen un espectáculo sin precedentes.

Está ubicado a 17,8 kilómetros de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, Colombia, de los cuales 12.8 km son de carretera rural no pavimentada de buenas especificaciones para el acceso de vehículos familiares y de grupos.



PARQUE DEL QUINDÍO

Salento es un municipio colombiano en el departamento del Quindío. Llamado el padre del Quindío por ser el municipio más antiguo de este departamento, es conocido como el municipio Cuna del árbol Nacional «La Palma de Cera».

Posee una variedad de atractivos turísticos entre ellos el Valle de Cócora en donde se puede encontrar un paisaje lleno de naturaleza y hacer caminatas ecológicas y disfrutar de los hermosos paisajes de esta localidad.

PARQUE PANACA

Es el primer parque temático agropecuario en el mundo y el más grande en Latinoamérica. Ofrece una experiencia única llena de diversión e interacción con el campo, en la que podrás encontrar los shows más sorprendentes, las más impresionantes estaciones temáticas y la colección de zoología doméstica más grande del mundo.

Aquí vivirás una experiencia inigualable entre los animales, la naturaleza y el hombre.

En este gran Parque, disfrutarás un día entero de diversión, emoción y adrenalina, y vivirás emociones fuertes en cada rincón interactuando con más de 4.500 animales en un recorrido de 2.8 kilómetros.





ZOOLÓGICO DE PEREIRA

El ligre es el híbrido producto del cruce entre un león y una tigresa.

El zoológico cuenta con una colección de 800 individuos de 150 especies diferentes, entre aves, mamíferos y reptiles de América, África, y Asia, además de algunos animales endémicos. En el jardín hay además una gran diversidad de flora endémica y nativa de la zona.

El parque organiza visitas guiadas también en inglés y lengua visa, talleres ambientales, seminarios, charlas, asesorías a investigadores, y actividades lúdicas (Fiesta Safari, celebración de cumpleaños, visitas nocturnas, vacaciones recreativas).

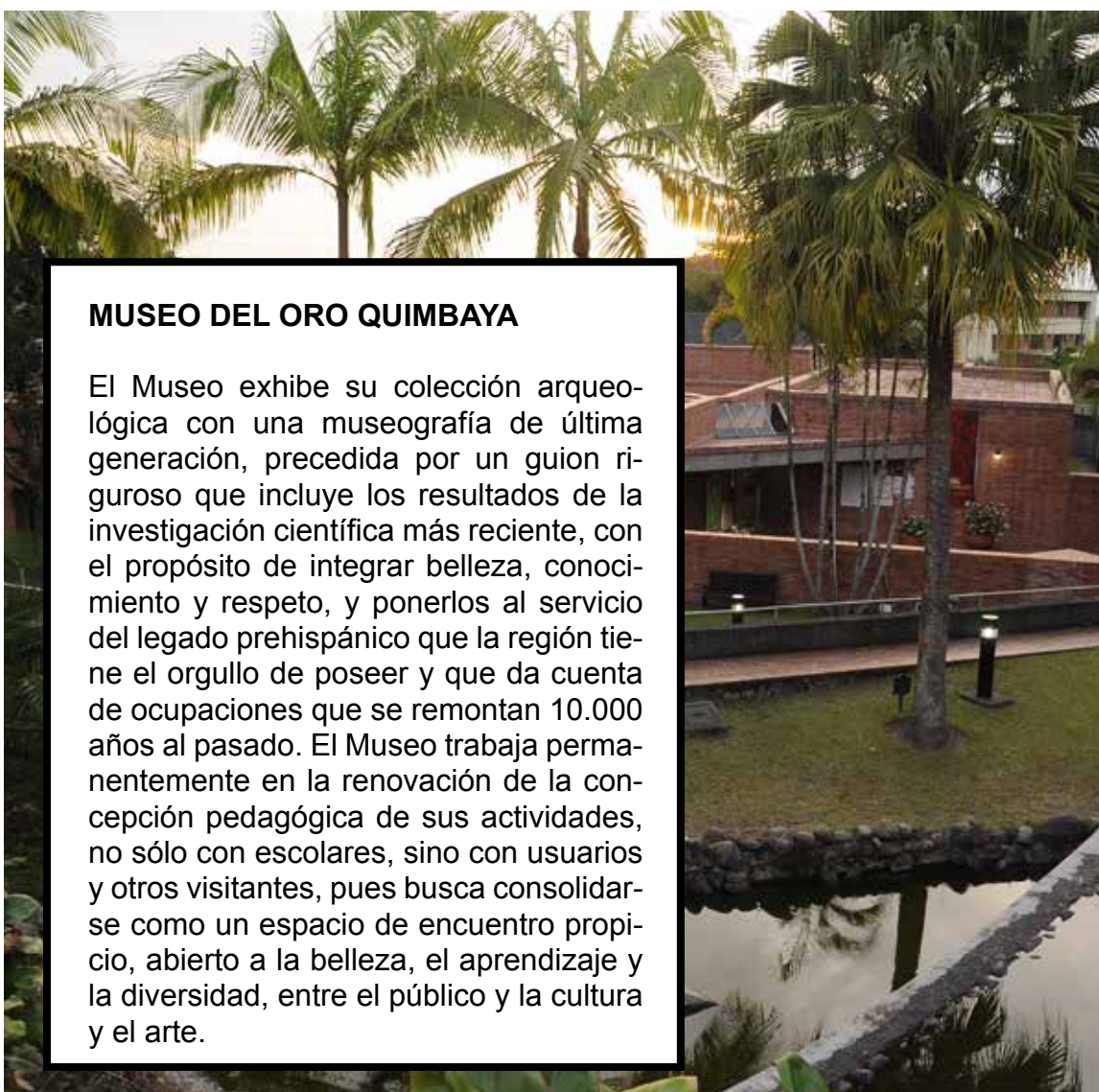


JARDÍN BOTÁNICO DEL QUINDÍO

El Jardín Botánico del Quindío es básicamente un gran salón de clases en el cual se enseña únicamente sobre el medio ambiente y es por esto que educar sobre este importante tema es una de las principales razones por las que este lugar existe. El Jardín es una fundación sin ánimo de lucro.

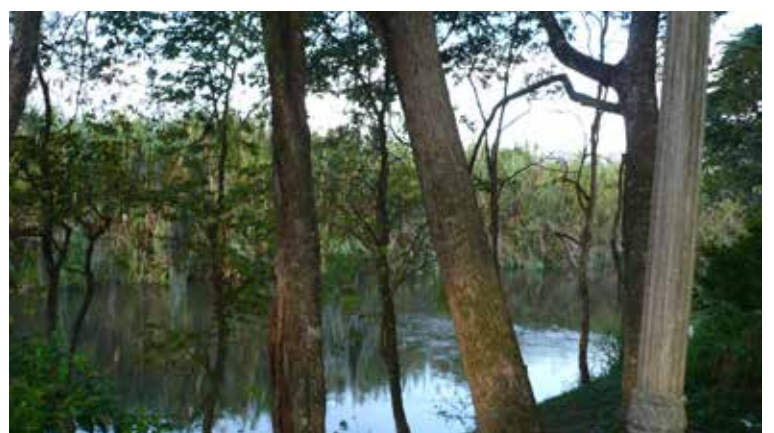
En este lugar se encuentra el Mariposario. Este es calificado como el mejor diseñado del mundo. Este invernadero con forma de mariposa es el hogar de más de 1500 hermosas mariposas de 30 especies diferentes. En este lugar usted podrá interactuar con estos hermosos animales.

El Jardín Botánico del Quindío se encuentra localizado a las afueras del Municipio de Calarcá, Departamento del Quindío y a 15 minutos de su capital, Armenia.



MUSEO DEL ORO QUIMBAYA

El Museo exhibe su colección arqueológica con una museografía de última generación, precedida por un guion riguroso que incluye los resultados de la investigación científica más reciente, con el propósito de integrar belleza, conocimiento y respeto, y ponerlos al servicio del legado prehispánico que la región tiene el orgullo de poseer y que da cuenta de ocupaciones que se remontan 10.000 años al pasado. El Museo trabaja permanentemente en la renovación de la concepción pedagógica de sus actividades, no sólo con escolares, sino con usuarios y otros visitantes, pues busca consolidarse como un espacio de encuentro propicio, abierto a la belleza, el aprendizaje y la diversidad, entre el público y la cultura y el arte.



BALSAJE POR EL RIO LA VIEJA

El balsaje por El Rio la Vieja es una aventura al límite de la emoción, en la cual se disfruta de la compañía de las más exuberantes aves y flores de nuestra Colombia, al tiempo que vive la maravillosa aventura de recorrer el río en forma silenciosa.

Acá podrá apreciar en toda su intensidad los sonidos de la naturaleza, acompañado del refrescante aire de las montañas y el verde paisaje fiel compañero a lo largo de todo el recorrido.

El viaje empieza en el Puerto Alejandría en Quimbaya (Triángulo del Café) donde se llega desde Armenia en los famosos camperos de la región que transportan café, llamados Jeep Willys. De allí los turistas navegan por el río, recorriendo alrededor de 12 kilómetros.

Artista:

Y SIGUE CANTANDO EL INDIO PASTOR



Pastor López

Guillermo Romero Salamanca

Familiares de Pastor López confirmaron la noticia de su fallecimiento este 5 de abril del 2019 en la Clínica del Norte de Cúcuta, donde había llegado el pasado miércoles a causa de un aneurisma que había sufrido.

Hoy una de sus hijas había desmentido su percance, pero esta noche los galenos dieron a conocer la noticia que enlutó a miles de seguidores del hombre de Barquisimeto, Venezuela y que hacía poco había cumplido los 74 años de vida. De inmediato, decenas de emisoras comenzaron

a emitir los grandes éxitos de este artista maracucho de 74 años de vida y que ha llevado alegría, emoción y llanto a centenares de seguidores no sólo en Colombia, Venezuela, sino en Perú, México, Chile, Ecuador y las colonias latinoamericanas en Canadá, Estados Unidos y Europa.

Aunque Caracas, Maracaibo, Bogotá, Medellín, Barranquilla, Santiago de Cali le gustaban para vivir y se gozaba cada una de ellas, residía en Villa del Rosario, municipio del Norte de Santander, por su ubicación que le permite trasladarse con facilidad entre los dos países para ofrecer sus presentaciones.

«Gracias a su poderosa voz, Pastor López interpretó magistralmente innumerables canciones de maestros compositores colombianos y por ello Sayco, la más grande agremiación de autores de nuestro país, guarda un especial recuerdo por él. Sus canciones seguirán sonando por muchos años y en un futuro habrá nuevos equipos que reproducirá su talento», manifestó César Ahumada, gerente de Sayco.

La carrera artística de Pastor López está inundada de éxitos. Uno de sus grandes compositores es el maestro peruano Manuel Mantilla Paredes, quien le dio temas inolvidables como «El

Ausente», «Pagarás», «Lágrimas de escarcha» y «Es tu problema».

ESPECIAL EN PERÚ

«Estoy conmovido con la noticia de mi hermano Pastor», dijo el maestro Manuel este 3 de abril a la una de la mañana. «Pastor es la otra mitad de mi vida, el que puso la voz y cantó mi dolor», agregó.

«Cuando nos conocimos fue el 2008 Discos Fuentes me llamó para crear los temas del retorno del indio. En 3 meses estaban las canciones listas, fue en Medellín. Cuando nos vimos nos dimos un abrazo de hermanos, de aquellos que se separan y se reúnen después de

años, con afecto y sentimiento familiar, ni una palabra, solo Manuel... Pastor... hermano mío... quería verte. Y nos dimos cuenta que éramos muy parecidos, muy verracos, el indio, yo inca», recordaba.

«Luego en el aniversario de Bucaramanga, en La Plazuela. Me dijo Manuel... quédate por favor, junto al estrado, te voy a llamar para presentar a Colombia quién es autor de mis grandes éxitos», le dijo.

«Después, en el 2009 en el hotel Chicamocha de Bucaramanga, hablamos mucho sobre mis canciones, anécdotas de ellas, de «El ausente» y de lo



Son más de 40 años de vida artística, plagada de éxitos, de presentaciones y de miles de anécdotas. Pero desde este 5 de abril, Colombia y Venezuela.

sucedido cuando cantó el tema cerca a la cárcel de Maracaibo, y los presos hicieron un motín al escucharlo interpretando esa canción: «Todas mañanas veo a una ancianita...», entonces los reos quemaron colchones, se querían matar al recordar a sus madres. La policía y los bomberos apagaron la música».

Cuando escuchaba por primera vez sus canciones en la voz de Pastor el maestro Manuel se emocionaba.

«Es la voz perfecta para mis creaciones. En el mundo es el único que ha transmitido lo más íntimo de mi ser. Estoy entre lágrimas recordando estos pasajes tan lindos que nos dio un país tan generoso como Colombia. Aceptó a un indio venezolano y a un hijo del imperio inca de Perú. Gracias por tanto amor y

cariño. Iremos por nuestro hermano. Hoy nuevamente se humedecen mis ojos, Pastor te quiero mucho eres mi otra mitad. recupérate pronto mi indio», dijo.

«Él no llegó a Perú, Chile, Argentina, Bolivia. A pesar de que su música se escuchó fuerte. Sucede que su formato sirvió de base para el nacimiento de otras orquestas. Donde sonó Discos Fuentes allí trabajó Pastor», recordaba el compositor.

«La última vez que nos reunimos me pidió que le hiciera presentaciones en Perú, Chile etc. Estábamos preparando una edición nueva para Pastor. En diciembre hablamos, tenía que venir a grabar a Perú, temas de los autores peruanos que aparecen en sus discos como Edilberto Cuestas, Walter León, Óscar Hidalgo, Marino Valencia,

Tito de la Cruz. Tenemos todo listo, esperamos que se recupere y seguir ese proyecto», agregó el compositor.

«El repertorio de Pastor, con obras peruanas, en Perú fueron muy difundidas por nuestros grupos y otros que salen cada año. Entonces no era novedad. Por eso hice el nuevo proyecto, con obras inéditas», explicó al maestro Manuel.

En Lima, el 4 de abril se reunieron los compositores que le dieron éxito e hicieron un homenaje desde los Estudios del maestro Manuel Mantilla.

Estuvieron en este homenaje Marino Valencia autor de «La carta final», Tito De la Cruz, autor de Nuestro Anillito, Edilberto Cuestas autor de «Tienes que regresar», «A tiempo». Manuel Mantilla, autor de «Traicione-

ra», «El ausente», «Pagarás». Marcos Collazos, productor discográfico.

En conversación con el maestro Manuel este 5 de abril y después de darle la triste noticia, lloró por su amigo y expresó sus más sinceros sentimientos de pesar a su familia y a miles de seguidores. «El sabía cantar mis canciones y

sabemos que desde el cielo estará cantando y ayudándonos», dijo. El productor Javier García Muñoz, cuenta que, siendo cantante de Nelson Enríquez, Pastor y Willie Quintero visitaron a don Roberto Gómez, propietario de Discos Dark de Venezuela a pedirle dinero para comprar los equipos para montar cada uno su orquesta.

«En una reunión en Discos Fuentes, don Roberto nos contó y recuerdo a don Pedro Fuentes diciendo: «O se lo presta usted o se los prestó yo». Y don Roberto Gómez los contrató y la producción la hizo Francisco «Kico» Contreras como los temas como «Mírame fijamente», «Callate corazón», «Senderito del alma», en su primer álbum como solista, en el segundo, se incluyó «La venezolana» y en el tercero, ahí comencé con «Traicionera» y otros temas y en el cuarto «Las Caleñas», rememora ahora el productor Javier Muñoz.

Son más de 40 años de vida artística, plagada de éxitos, de presentaciones y de miles de anécdotas. Pero desde este 5 de abril, Colombia y Venezuela están más unidas que nunca.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Lluvia:

«ABRIL AGUAS A MIL Y TODAS EN UN BARRIL»

PATRULLERA VIOLADA

«Desde ese 27 de marzo del 2022 no he podido dormir en lo absoluto, he perdido mi apetito y todo porque dos personas que consideré en su momento amigos me violaron, y yo no tuve la culpa. No entiendo como siendo compañeros de trabajo pudieron ser capaces. siendo patrulleros también», Vanessa De la Salas, cuenta por medio de un post que sufrió los abusos desde hace ocho días.

«¡Porque la misma policía a la que tanto amo no me ayuda a acelerar un proceso para que ellos puedan pagar lo que hicieron, enserio necesito ayuda, no puedo más con esto», escribe la mujer, expresando visible desespero por esclarecer su caso.



Esto hace referencia a que si bien llueve en este mes por encima de otros, lo hace tan solo durante unos días... Lo cierto es que el clima es caprichoso y algunos abrils son más lluviosos que otros.

PULGAR YA FUE LLAMADO A LISTA EN LA PICOTA

Después de utilizar una serie de artimañas para evitar su traslado a la cárcel La Picota, finalmente el ex senador Eduardo Pulgar, ingresó al centro carcelario donde deberá cumplir la condena de 4 años y 10 meses de prisión en su contra por haber sobornado a un juez.

El traslado del político se retrasó luego que el pasado 24 de marzo hubiese sido hospitalizado

de urgencia en la clínica La Misericordia de Barranquilla, alegando presentar síntomas relacionados con afecciones cardiacas y que además su familia hubiese interpuesto una acción de tutela en la que inicialmente se impusieron medidas cautelares que frenaron su viaje a Bogotá. La pretensión del político corrupto era seguir en una guarnición militar con todas las comodidades.

NO RENUNCIA AL SENADO

El candidato presidencial Gustavo Petro no renunciará al Senado: «no quiero quedar en manos de la Fiscalía». El político no cree en la imparcialidad del fiscal. El senador aseguró que el ente acusador no le ofrece garantías.

TODO UN CRACK

Luis Díaz, es el futbolis-

ta de moda en Inglaterra, ha marcado tres goles desde que llegó al Liverpool, ante Benfica fue el primero en Champions League con la camiseta de los Reds, y lo hizo contra un equipo que conoce bien por su pasado en Porto.

«Era el momento que estaba esperando de volver y hacer un buen partido. Lo más importante era ayudar al equipo, hicimos un gran partido, salimos

a ganarlo. Lo importante fue que nos llevamos el resultado», aseguró.

«Estoy feliz por estar acá en un equipo tan grande. Sin duda que el inglés tengo que comenzar a tener clases, ojalá pueda aprenderlo rápido, es lo que quiero. Lo importante es que estoy haciendo las cosas bien y que me estoy acoplando rápido al equipo», señaló al término del partido Luis Díaz.

RESCATE DE LA POLÍTICA

En medio de escándalos, corrupción y amenazas arrancó la jornada electoral que busca renovar al Congreso de la República y elegir un nuevo mandatario para Colombia, los próximos cuatro años.

Los colombianos en buena parte se muestran apáticos y poco o nada les interesa la política, al considerar que se trata de una

actividad en manos de la delincuencia ejerciendo la corrupción en todos los niveles.

La polarización es total. Sectores enfrentados no aceptan los resultados. Otros piden recuento de votos y otros más audaces y que resultaron «quemados» sin pena reclaman que se repitan las elecciones. La actividad proselitista que se desarrolló en medio

de transacciones de dinero, nómina oficial y contratos estatales para pagar el apoyo que los dirigentes de los partidos tradicionales que exigen un pago anticipado ante la mala reputación de algunos candidatos que incumplen con los compromisos adquiridos y en muchos casos respaldados con cheques, pagarés, entre otros documentos.

En Colombia la política tiene que cambiar

de manos. La política debe ser manejada por la gente que busca soluciones y no para la delincuencia que busca llenar sus fétidos bolsillos con los recursos económicos de los colombianos más vulnerables.

Llegó la hora de denunciar a los delincuentes que se tomaron la política para beneficio personal atentando contra la vida de los colombia-

nos que no pueden recibir los beneficios de la salud, educación, vivienda entre otras obligaciones del Estado. Colombia merece transitar por los caminos de la paz, honestidad y sobre todo de valores.

Hoy empezamos a contar los días para cesar la horrible noche a la cual nos han sometido los políticos corruptos que se apoderaron del Estado.

El poder de la maquinaria

LA SOLEDAD DE DUQUE



ACERCAMIENTOS



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



En Valencia España:

INCREÍBLES LUGARES



Valencia España Ciudad de las Artes y la Ciencias

Valencia es una ciudad en la que merece la pena pararse a conocer cada detalle y descubrir aquellos lugares que no se ven en un primer viaje. Siempre conviene visitar su famosa Ciudad de las Artes y la Ciencias o subir a la Torre del Miguelete. Pero para vivirla plenamente, lo mejor es detenerse a disfrutar del ambiente en cada plaza soleada o en sus mercados, descubrir las leyendas que ocultan sus monumentos, conocer barrios que resurgen como el del Cabanyal o comprobar cómo la luz del Mediterráneo lo envuelve todo en la Albufera. Si buscas actividades

atractivas y diferentes que te permitan acercarte a la ciudad de otro modo, te proponemos que tomes nota de las siguientes visitas.

El pasado de Valencia

Viajemos por un momento a la época entre los siglos XIV y XVIII, cuando el comercio de la seda era fundamental para esta ciudad. Seguir las huellas de ese pasado es posible gracias a un itinerario guiado que lleva al visitante por lugares fascinantes como la Lonja de la Seda, uno de los edificios más bonitos de Valencia del que te impresionaran sus 15 bóvedas de crucería o sus colum-

nas que se abren como palmeras. Esta ruta también hace paradas en el Museo de la Seda, en el barrio de Velluters donde trabajaba el gremio de sederos y en una tienda de indumentaria tradicional valenciana.

Persiguiendo el santo grial

No todo el mundo sabe que el mito del Santo Cáliz de la Última Cena de Jesús está relacionado con Valencia. Se dice que esta reliquia, unida a la historia de los templarios o a leyendas como la del Rey Arturo, fue trasladada por España hasta acabar en la Catedral de Valencia en el siglo

XV. Hoy, la Ruta del Grial propone visitar varios edificios religiosos importantes de la ciudad como la Iglesia de San Nicolás (con unos frescos tan impresionantes que es conocida como la "Capilla Sixtina Valenciana") o la propia Catedral y su Capilla del Santo Cáliz.

Cata de vinos

Los vinos valencianos cada vez están adquiriendo más prestigio. Por eso, en un viaje a la ciudad, además de probar recetas emblemáticas como la paella, es aconsejable acompañar los platos con algún vino con Denominación de Origen propia. Por ejem-

plo, un blanco del Alto Turia y la Serranía o un tinto de Requena, Utiel y Campo de Liria. Muy popular también entre los valencianos es la mistela (mosto con alcohol) para acompañar los postres o el cóctel conocido como Agua de Valencia. Si en lugar de hacerlo por tu cuenta, prefieres hacer una cata acompañado por un guía gastronómico, puedes apuntarte a una visita guiada que incluye cata de vinos valencianos y degustación de tapas en tabernas del casco histórico. Otra opción más que apetecible: montarte en el Bus del Vino e ir de visita guiada a conocer dos bode-



El pasado de Valencia

gas en Requena-Utiel. En Requena, también se puede optar por otra original combinación: rafting y enoturismo.

La fiesta emblemática de Valencia

No se puede concebir Valencia sin su fiesta más famosa, Las Fallas. Aunque su día más importante es el 19 de marzo, cualquier momento del año es bueno para descubrir más sobre la historia de esta celebración en la que se queman gigantescas figuras de cartón, los ninots. Durante tu visita a Valencia, puedes acercarte al balcón del Ayuntamiento, desde donde la fallera mayor anuncia el comienzo de la mascletà; o impregnarse del arte fallero en los dos museos dedicados a estos populares monumentos de cartón: el Museo Fallero, que



Excursiones agrícolas

alberga los ninots indultados del fuego por votación popular desde 1934, además de carteles de Fallas y fotografías; y el Museo del Artista Falle-

ro, una buena muestra del trabajo que realizan los agremiados tanto en el terreno profesional de las Fallas, como en otros ámbitos.

Huerta valenciana

Uno de los paisajes del que los valencianos se sienten más orgullosos es el de su huerta. Para experimentar cómo los

agricultores siguen trabajando en este espacio, puedes apuntarte a alguna actividad original como pasear en carro de caballos por la huerta, recolectar verduras que luego podrás cocinar o visitar un museo para ver cómo eran las herramientas que usaban para cultivar en el siglo XIX. La oferta de rutas por la huerta de Valencia es extensa: desde paseos temáticos en torno a la agricultura ecológica hasta catas o un recorrido literario por los paisajes de la obra del escritor valenciano Vicent Andrés Estellés. Existe incluso una Ruta de la Horchata que te llevará por el corazón de la huerta y en la que podrás ver un auténtico secadero de chufas y acabar con una degustación de horchata y de dulces típicos (fartons) en una horchatería original en medio de la huerta.

Parque natural de la albufera

A unos 20 kilómetros del centro de la ciudad, espera al viajero este precioso espacio natural. Aprovechando que se trata de uno de los lagos más grandes de España, una buena idea puede ser apuntarse a un paseo en barca tradicional, conocida como albuferenc. Y si es al atardecer mejor, porque la puesta de sol regala unos tonos rojizos que enamoran a la vista. Para comer, es recomendable hacerlo a orillas del parque, en la zona de El Palmar, donde los restaurantes son conocidos por los propios valencianos por preparar buenisimas paellas o el all i pebre cocinado con anguillas del lago. Dentro del propio parque, también se puede hacer la Ruta del Arroz para aprender un poco más sobre su cultivo e, incluso, asistir a un taller



Persiguiendo el santo grial



Huerta valenciana



Cabanyal



Parque natural de la albufera



Cata de vinos



La fiesta emblemática de Valencia

práctico para aprender a preparar la auténtica paella a leña.

Cabanyal

Si prefieres quedarte en la ciudad de Valencia, pero quieres dejarte llevar por el ambiente del que fue un poblado de pescadores, te recomendamos ir al Cabanyal, un barrio cada vez más de moda. Allí se están reutilizando naves industriales para crear espacios culturales, cada vez surgen más propuestas gastronómicas y parece conservarse el auténtico espíritu mediterráneo. Puedes descubrir la historia y el patrimonio de este Conjunto Histórico Protegido, con viviendas que conservan la arquitectura del siglo XIX, a través de una ruta a pie con guías expertos. Por algo este barrio histórico sirvió de inspiración a artistas como Sorolla...

Excursiones agrícolas

Esta última propuesta es una buena idea para el viajero que disponga de más días y le apetezca hacer alguna excursión desde Valencia y probar los sabores de la zona. Y qué mejor manera para conocer los productos típicos de la Comunidad Valenciana que viajar a los lugares donde se cultivan. Las excursiones agrícolas que puedes reservar te llevarán a conocer Sueca y sus campos de arroz, Relleu y sus almendros, Planes y Alcoy y sus cerezas, Alboraya y su horchata, Ayora y Cofrentes y su miel, Onteniente y sus caquis, Villareal y sus cítricos, Viver y Vilafamés y su aceite... Buenas ideas para llevarse un buen sabor de boca y la maleta llena.

Dianamer Pizza:

DIRECTORA RADIAL SALSERA EN EL PRIMER LUGAR

Guillermo
Romero Salamanca

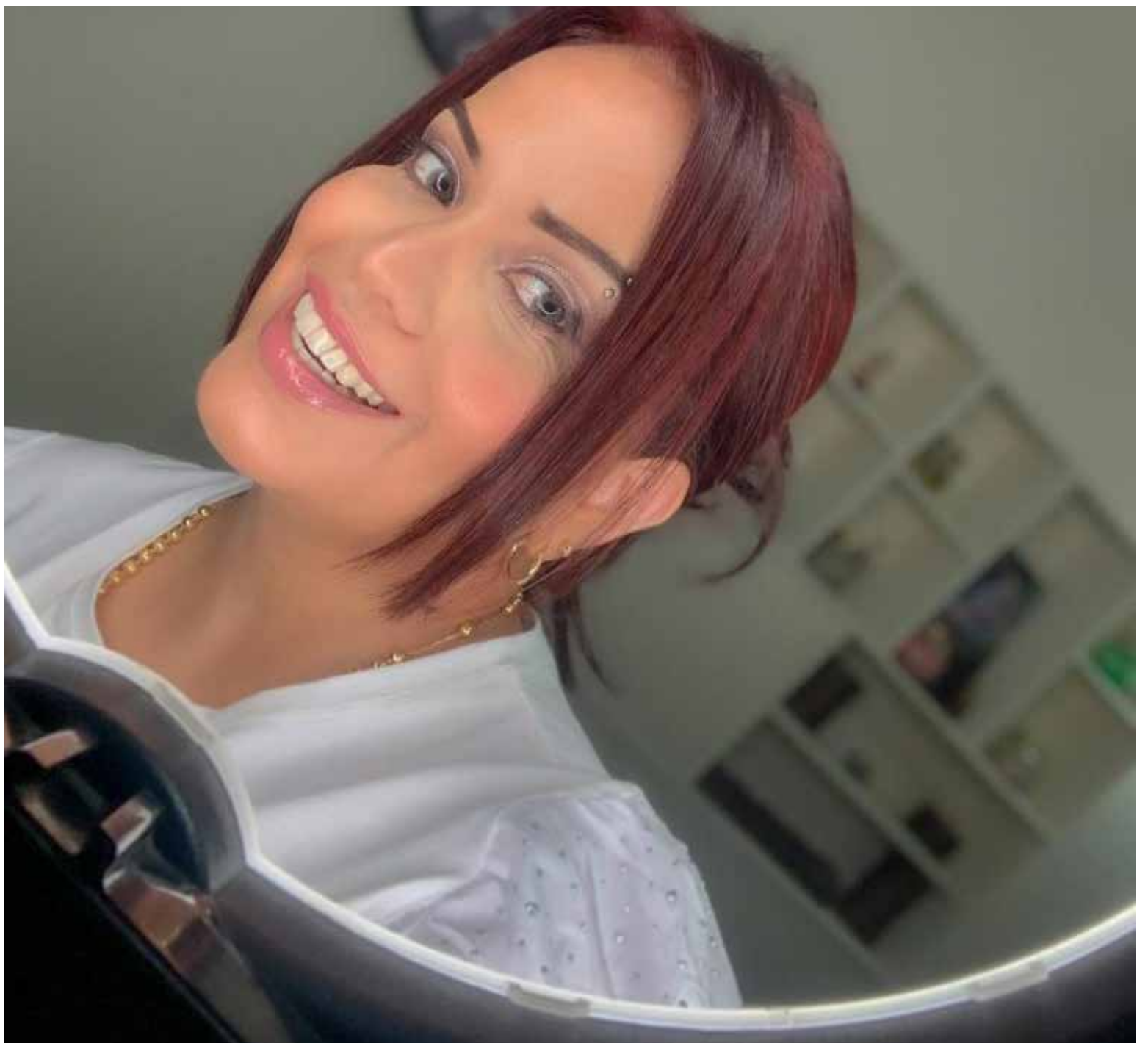
Hace 15 años en un avión procedente de Bogotá, Dianamer Pizza, una barranquillera llena de ilusiones, pensamientos y una maleta con sus recuerdos radiales, desembarcó en el Aeropuerto Internacional José María Córdova.

Dianamer Pizza llegó a dirigir la que hoy por hoy es la estación de radio más importante de salsa en el país, El Sol 107.9 Medellín.

En la capital del Atlántico, Dianamer Pizza «la chica del apellido sabroso» como la bautizaron, inició una carrera en la radio, desde el colegio donde se involucra en las actividades de la emisora estudiantil, allí hacía informes, presentaba música y se fue enamorando de las ondas hertzianas.

Un día, por cosas del destino apareció en su vida el famoso locutor de radio en Barranquilla Jairo Paba «el hijo de doña Cristy», que en paz descanse, quien le dio oportunidad a Mer de acompañarlo y ser su coequipera en el programa de Paba.

Diana ha hecho su carrera a pulso, desde los cuarteles de la radio; recogiendo cables en el estudio, operadora de sonido, realizando la técnica de las transmisiones, en fin, DianaMer respira radio.



Dianamer Pizza

Con el pasar de los años llegó la oportunidad a su vida de dirigir una emisora. El destino: Medellín, la ciudad de la eterna primavera. RCN Radio le permitió ser la directora de esta estación.

—¿Qué recuerda de Jairo Paba «el hijo de doña Cristy»?

—Jairo fue un gran ser humano y excelente profesional, se caracterizaba

por ser muy disciplinado, hoy por hoy soy lo que soy gracias a él.

—¿Cómo llegó a la radio de Medellín?

—Estaba trabajando en Rumba Stereo Barranquilla de RCN Radio, y hace 15 años surgió la propuesta de dirigir El Sol Medellín. Por intermedio de Blanca Luz Holguín y Jhon Jairo Megudan, quienes me propusieron la tarea. Con emoción

acepté esta gran oportunidad.

—¿A qué se debe su éxito radial?

—Es la sumatoria de muchos años de esfuerzo, pasión por la radio, disciplina y trabajo en equipo.

—¿Barranquilla o Medellín?

—Como dice una canción: «La decencia la tengo

del paisa y el sabor del costeño»

—¿El Sol cumplió 15 años como una de las mejores y más rankeadas emisoras en Medellín? ¿Qué siente?

—Es una gran satisfacción sentir el cariño de nuestros fanáticos de El Sol, la confianza y el apoyo de nuestra empresa RCN Radio, la credibilidad con los artistas y



Diana ha hecho su carrera a pulso, desde los cuarteles de la radio; recogiendo cables en el estadio, operadora de sonido, realizando la técnica de las transmisiones, en fin, DianaMer respira radio.

representantes de nuestro género, la salsa.

—En estos 15 años como directora de la emisora ¿Qué anécdota recuerda que la hace reír?

—La primera vez que estuve presentando un concierto en el centro de eventos La Macarena en Medellín, recuerdo que, en medio de la emoción, los nervios, quedé en blanco y no supe que decir (risas)

—¿Qué cantantes o artistas son buena gente?— Hemos tenido buenos momentos con: Charlie

Aponte, Andy Montañez, Víctor Manuelle, Yan Collazo, Willie González, El Grupo Niche, Guayacán Orquesta, Willy García, Rey Ruíz, Mauro Castillo, Willie Colón, en general con todos los representantes de nuestro género.

—¿Qué voces admira de la radio?

—Siempre he admirado la voz de la locutora Barranquillera Joyce Lozano y del caleño J Fernando Quintero. Son voces que encantan.

—En sus charlas con Jai-

ro Varela ¿Qué recuerda de él?

—Era un hombre intelectual y auténtico.

—¿Para dónde va la radio?

—Poco a poco hemos ido migrando a la transmidea, la radio siempre va a permanecer.

—¿Cuál es su comida favorita?

—La sopa en todas sus presentaciones (risas), que no falten los frijolitos paisas, y amo la comida de mar.

—¿Qué piensa cuando ve el mar?

—El mar me relaja, me inspira, me ha regalado los más grandes momentos con mi familia y amigos.

—¿Quién le puso el mote «la chica del apellido sabroso»?

—Mi apellido es PIZZA, cierto día Jairo Paba Salcedo (QEPD) a manera de charla me dijo: «La chica del apellido sabroso» y así quedé.

—¿Quién ha sido su mejor discípulo radial?

—Todos tienen características únicas, pero en especial destaco a «Guti» que formamos desde el inicio y hoy desarrolla una buena labor radial en la ciudad.

—¿Qué lecciones le ha dejado esta pandemia?

—En mi trabajo la radio siempre permaneció, cumpliendo su labor de informar, recrear, educar y mantenernos cercanos a nuestros oyentes.

Como lección, aprendí a valorar los momentos en familia.

Debut:

OMA LE APUESTA A LA INCLUSION CON SU CRECIÓN

Luego de su debut como solista con el tema «Lo que hicimos», que ya ha alcanzado medio millón de visualizaciones en YouTube y que logró posicionarse muy bien en las plataformas digitales, Omar Arrieta, ahora conocido como OMA, nos presenta el segundo tema de su carrera titulado «Muérdeme la boca», el cual estará dentro de su disco que se estrena muy pronto.

Es un tema escrito por OMA y Andy Paradise. Un reggaetón con coro pegajoso que al oírlo, se queda en la memoria rápidamente. «Todo comenzó en el proceso creativo para el disco con una propuesta que me hizo Andy la cual presenté como maqueta y poco a poco le fuimos dando forma con la producción musical» comenta el cantautor zuliano que actualmente reside en Estados Unidos y que es muy recordado por su participación en las agrupaciones «Tecupae» y «Los Aviaadores». La producción



Omar Arrieta, ahora conocido como OMA

musical de «Muérdeme la boca» estuvo a cargo de Mimex «El Fantástico», mientras que la edición y mezcla la hizo Antony Albert «Zsurround» en Miami.

El videoclip fue filmado entre Puerto Rico y Venezuela, estuvo dirigido

por el venezolano Jorge Martínez y muestra a OMA en un performance por las calles y paisajes de Puerto Rico, mientras que van pasando diferentes imágenes de parejas de todas las preferencias sexuales mordiendo la boca, besándose y teniendo un gesto de amor.

«Para la mi la inclusión siempre será un tema libre y abierto. Respeto a cada persona por quien es, no por su preferencia sexual. Soy un amante empedernido, amo a las mujeres, pero respeto a quienes se aman desde un mismo sexo. El amor es libre» fue el contundente

mensaje que quiso enviar OMA en el lanzamiento de este tema que desde hoy puede disfrutarse en su canal oficial de YouTube OMA Música, al igual que descargarlo en las plataformas digitales como Spotify, Amazon Music, entre otras...



EL FANTASMA



«Ya he hecho suficiente»:

JIM CARREY NO VA MÁS

El singular actor acaba de cumplir los sesenta años. Ha hecho una carrera fulgurante, ha ganado buenos millones de dólares con sus películas. Es recordado.

Especialmente por su icónica sonrisa. Pero ahora dijo: «ya no más».

Jim Carrey, el humorista y actor estadounidense, quien confesó que ya no estará más en este medio de la actuación.

La más recordada es 'La máscara', seguida de 'Ace Ventura: un detective diferente', 'Dos tontos muy tontos', 'Mentiroso compulsivo', 'El show de Truman', 'Yo, yo mismo e Irene', 'El Grinch', entre otras. Recientemente se encontraba en la gira promocional de 'Sonic 2'. Y sus palabras alertaron a sus seguidores. «Bueno, me retiro. Sí, probablemente. Lo hablo bastante en serio. Depende. Si los ángeles traen algún tipo de guion escrito con tinta dorada que me diga que va a ser muy importante que la gente lo vea, podría continuar por el camino, pero me tomaré un descanso».

Dijo también que le gusta una vida tranquila y ama su espiritualidad. «siento que, y esto es algo que quizás nunca



Barbara Palvin

escuches decir a otra celebridad mientras exista el tiempo, tengo suficiente. He hecho suficiente. Soy suficiente». Así es como el comediante de Hollywood más reconocido anunció que va a descansar de la pantalla grande, mientras sus fans lo recuerdan de la mejor manera viendo las icónicas películas.

James Eugene «Jim» Carrey nació en Newmarket, Ontario, el 17 de enero de 1962. Es un humorista, actor y cantante canadiense-estadounidense. Es conocido por sus interpretaciones de humor y por su trabajo ganó dos premios Globo de Oro y fue candidato a un premio BAFTA.

En 1977, a los 15 años, animado por su padre, empezó en un cabaret de Toronto imitando a Elvis Presley, James Stewart y Jerry Lewis, de quien tomó uno de los elementos más característicos de su forma de humor, el gesto dislocado. En 1979, bajo la dirección de Leatrice Spevack, comenzó realizando humor en directo en el club Yuk Yuk's de Toronto, donde se convirtió en cabeza de cartel en febrero de 1981. Un crítico del periódico Toronto Star dijo que Carrey era «el nacimiento de una auténtica estrella».

Dianamer Pizza:

**DIRECTORA RADIAL SALSERA
EN EL PRIMER LUGAR**

«Ya he hecho suficiente»:

JIM CARREY NO VA MÁS



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

6

AÑO 4 - EDICIÓN 1197 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2022

El Pantanal, en Brasil:

EL HUMEDAL MÁS GRANDE DEL MUNDO



El Pantanal o el Gran Pantanal es una llanura aluvial que se extiende principalmente por el estado brasileño de Mato Grosso del Sur, y en menor medida por el de Mato Grosso y partes aledañas de Bolivia y Paraguay.

Artista:

**Y SIGUE
CANTANDO EL
INDIO PASTOR**

En Valencia España:

**INCREÍBLES
LUGARES**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM