

Francisco Javier Vera Manzanares:
**NIÑO COLOMBIANO NOMBRADO
ASESOR DE LA ONU**

A partir de hoy:
**RESTRICCIÓN DE
PARRILLERO EN MOTO**



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
18

AÑO 4 - EDICIÓN 1202 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2022

Los niños:

VUELVEN A LA GUERRA EN COLOMBIA



La Conferencia Episcopal, junto a otras organizaciones sociales hicieron un llamado al Gobierno nacional ante los hallazgos encontrados por el aumento de fenómenos como el desplazamiento y el reclutamiento forzado en el país. Las comunidades pobres las más afectadas entre ellas, indígenas y campesinas.

Papa Francisco:

**«POR FAVOR, POR FAVOR,
NO NOS ACOSTUMBREMOS
A LA GUERRA»**

Freddy Rincón:

**COLOMBIA DESPIDIÓ
AL 'COLOSO' DEL FÚTBOL**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

A partir de hoy:

RESTRICCIÓN DE PARRILLERO EN MOTO

A partir de hoy comenzaron a regir las medidas ordenadas por la Alcaldía de Bogotá, a través del decreto 119 de 2022, para enfrentar la inseguridad y el terrorismo en la ciudad.

– Restricción del acompañante hombre en moto y sus excepciones.

– Sanciones previstas para quienes infrinjan estas normas.

A propósito de las medidas del decreto 119 que rigen desde hoy lunes 18 de abril. También sobre las que entran en vigencia el jueves 21.

DECRETO 119 DE 2022

*RIGEN A PARTIR DEL 21 DE ABRIL DE 2022

EXCEPCIONES

A LA RESTRICCIÓN DE ACOMPAÑANTE HOMBRE

1. Fuerza Pública, organismos de socorro y salud.
2. Personal de seguridad privada.
3. Transporte de personas en condición de discapacidad.
4. Aseguradoras y servicio de conductor elegido.

*La medida también se aplica a las mujeres.



DECRETO 119 DE 2022

ESPECIFICACIONES PARA INDUMENTARIA

*RIGEN A PARTIR DEL 18 DE ABRIL DE 2022



Letras y números reflectivos 9 cm de alto por 4 cm de ancho por cada letra o número.

OPCIONAL

Características de la identificación del número de la placa en la *indumentaria* para motociclistas.

DECRETO 119 DE 2022

ESPECIFICACIONES PARA CASCO

*RIGEN A PARTIR DEL 18 DE ABRIL DE 2022



Placa impresa en la parte posterior externa, sobre fondo oscuro y letra blanca. Letras y números reflectivos, tipo Arial, de 3,5 cm de alto y 1 cm de ancho por cada letra o número, sin elementos que impidan la visibilidad.

Características de la identificación del número de placa en los *cascos*. Carácter obligatorio.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

OFERTAS 2022

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

Vigilada MINEDUCACIÓN



MAESTRÍAS

DERECHO (ÉNFASIS EN DERECHO ADMINISTRATIVO
Y CIENCIA POLÍTICA)

SNIES:91072
\$9.298.000

DERECHO (ÉNFASIS EN PENAL Y CRIMINOLOGÍA)

SNIES:91072
\$9.298.000

EDUCACIÓN

SNIES:101637
\$5.622.00

CONTABILIDAD

SNIES:106518
\$6.595.000

ECONOMÍA DEL DESARROLLO

SNIES:102584
\$6.595.000

**PLANEACIÓN Y GESTIÓN DEL HÁBITAT
TERRITORIAL SOSTENIBLE**

SNIES:102533
\$7.838.000



ESPECIALIZACIONES

DERECHO PENAL Y CRIMINOLOGÍA

SNIES:54072
\$7.081.000

**INTELIGENCIA DE MERCADOS
Y COMERCIO ELECTRÓNICO**

SNIES:110799
\$6.270.000

DERECHO ADMINISTRATIVO

SNIES:54074
\$7.081.

**DERECHO DEL TRABAJO
Y SEGURIDAD SOCIAL**

SNIES:110761
\$6.325.000

CONTRATACIÓN ESTATAL

SNIES:54812
\$7.081.000

**CONTROL DE GESTIÓN
Y REVISORÍA FISCAL**

SNIES:54389
\$6.270.000

CASACIÓN PENAL

SNIES:54073
\$6.325.000

**PEDAGOGÍA Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

SNIES:19095
\$4.811.000

GERENCIA FINANCIERA

SNIES:54111
\$6.270.000

GERENCIA TRIBUTARIA

SNIES:54315
\$6.270.000

GERENCIA

SNIES:54388
\$6.270.000



@ULaGranColombia

www.ugc.edu.co



Freddy Rincón:

COLOMBIA DESPIDIÓ AL 'COLOSO' DEL FÚTBOL



Freddy Rincón (QEPD)

Una triste despedida, pero un valiente reconocimiento fue hecho a Freddy Rincón, gloria del fútbol colombiano y leyenda del balompié mundial, durante sus exequias que contó con la presencia del público en general y otras grandes figuras del fútbol como Francisco Maturana, Jorge Luis Pinto, René Higuita, Faustino Asprilla, Juan Carlos Osorio, Eduardo Niño, desde el exterior futbolistas colombianos y extranjeros entre otros, hicieron llegar sus notas de condolencia.

La liturgia estuvo a cargo del arzobispo de Cali,

Darío de Jesús Monsalve.

La música hizo presencia con los tambores y la marimba acompañando el opaco momento en una Cali que amenazaba con la lluvia.

Los hinchas del fútbol llenaron la tribuna sur del Olímpico Pascual Guerrero, la gente con camisetas de la Selección Colombia y del América de Cali, entonando arengas y cánticos hacia el hijo de Buenaventura.

Francisco 'Pacho' Maturana y Jorge Luis Pinto, quienes supieron de primera mano la entereza

y la disciplina de Freddy Rincón en los entrenamientos y las concentraciones.

Maturana, quien dirigió a El Coloso en la Selección Colombia, fue invitado a hablar en la ceremonia, dejando para la historia del fútbol las siguientes frases: «Lo importante en la vida son las reflexiones. Hoy encontré un mensaje que viene desde España, desde allá dicen que es un patrimonio nacional y del mundo, ojalá no se nos olvidé quién fue Freddy Rincón».

Recordó la llegada del exfutbolista a la Selec-

ción y resaltó la familia en la que se convirtió el grupo: «Freddy llega y es una luz que alumbra muchísimo, pero no opacó a ninguno porque no era de ese estilo, los hace mejores y ellos a él. Ese grupo de jugadores se convierte en un equipo y a partir de los códigos y principios de vida, ese equipo se convierte en una familia y eso somos hoy. Por eso, desde la valentía y fuerza que expresaba, nos ha contagiado para este momento en el que necesitamos ser fuertes».

Jorge Luis Pinto, quien no pudo contener el llanto, fue el técnico que le

dio la oportunidad de debutar en Independiente Santa Fe.

«No he tenido un jugador que haya tenido la capacidad de trabajo que tuvo Rincón. Un hombre de oficio, trabajo y dedicación. Me encantó la frase que oí, que no le interesaba la plata, solo jugar. Era un juguetón del fútbol, esos que no detiene nadie. Es un ejemplo de vida para estas nuevas generaciones que viven el fútbol, pero no lo sienten como lo sentía Freddy. Me encantaría que algún medio pudiera mostrar un video de como entrenaba él, como metía, lo que eran sus



Con las banderas de Colombia y el América de Cali, fue cubierto el féretro de Rincón. Todos quisieron estar cerca del destacado deportista.



La gente del fútbol despidió al futbolista Freddy Rincón uno de los pocos colombianos que ha llenado de alegría al pueblo.

partidos. El Pibe ahora si quedó jodido, porque el compadre que le pasaba a espacios libres, no está», dijo el entrenador nortesantandereano.

El sábado sobre las cinco de la tarde, y tras una larga caravana que movilizó el cuerpo sin vida del exfutbolista, fue depositado el féretro en su tumba en el Cementerio Metropolitano del Sur; en medio de la música, de cánticos y con sus hijos, Sebastián y Freddy Rincón, al frente, para darle la última despedida a la leyenda del balompié mundial que se reencontrará con otras figuras del deporte que ya partieron.

Papa Francisco:

«POR FAVOR, POR FAVOR, NO NOS ACOSTUMBREMOS A LA GUERRA»

Al hacer un balance de mundo en guerra destacó como América Latina y especialmente Colombia afrontan difíciles tiempos agravados por casos de criminalidad, violencia, corrupción, masacres y narcotráfico.



La crisis de Colombia se agudizó especialmente durante el mandato del actual gobierno. Masacres, narcotráfico, violencia y corrupción es el común denominador. El pueblo la víctima del desgobierno.

Orbedatos

Antes de impartir la bendición universal con motivo de la Pascua de Resurrección, el Papa Francisco exclamó que «Jesús, el crucificado, ha resucitado. Se presenta ante aquellos que lloran por él, encerrados en sus casas, llenos de miedo y angustia. Se pone en medio de ellos y les dice: «¡La paz esté con ustedes!». Les muestra las llagas de sus manos y de sus pies, y la herida de su costado. No es un fantasma, es Él, el

mismo Jesús que murió en la cruz y estuvo en el sepulcro. Ante las miradas incrédulas de los discípulos, Él repite: «¡La paz esté con ustedes!».».

Desde el balcón central de la Basílica Vaticana el Papa Francisco oró también por el fin de las guerras que se libran en distintas partes del mundo, en especial por Ucrania. «Que haya paz en la martirizada Ucrania, tan duramente probada por la violencia y la destrucción de la guerra cruel e insensata a la que ha sido arrastrada. Que un nuevo amanecer de es-

peranza despunte pronto sobre esta terrible noche de sufrimiento y de muerte. Que se elija la paz. Que se dejen de hacer demostraciones de fuerza mientras la gente sufre», dijo y luego agregó tajantemente: Por favor, por favor, no nos acostumbremos a la guerra, comprometámonos todos a pedir la paz con voz potente, desde los balcones y en las calles. ¡Paz! Que los responsables de las naciones escuchen el grito de paz de la gente, que escuchen esa inquietante pregunta que se hicieron los científicos hace casi sesenta

años: «¿Vamos a poner fin a la raza humana; o deberá renunciar la humanidad a la guerra?»

MENSAJE

Queridos hermanos y hermanas: ¡Feliz Pascua!

Jesús, el Crucificado, ha resucitado. Se presenta ante aquellos que lloran por él, encerrados en sus casas, llenos de miedo y angustia. Se pone en medio de ellos y les dice: «¡La paz esté con ustedes!». Les muestra las llagas de sus manos y de sus pies, y la herida de su costado. No es un

fantasma, es Él, el mismo Jesús que murió en la cruz y estuvo en el sepulcro. Ante las miradas incrédulas de los discípulos, Él repite: «¡La paz esté con ustedes!».».

También nuestras miradas son incrédulas en esta Pascua de guerra. Hemos visto demasiada sangre, demasiada violencia. También nuestros corazones se llenaron de miedo y angustia, mientras tantos de nuestros hermanos y hermanas tuvieron que esconderse para defenderse de las bombas. Nos cuesta creer que Jesús verda-

deramente haya resucitado, que verdaderamente haya vencido a la muerte. ¿Será tal vez una ilusión, un fruto de nuestra imaginación?

No, no es una ilusión. Hoy más que nunca resuena el anuncio pascual tan querido para el Oriente cristiano: «¡Cristo ha resucitado! ¡Verdaderamente ha resucitado!». Hoy más que nunca tenemos necesidad de Él, al final de una Cuaresma que parece no querer terminar. Hemos pasado dos años de pandemia, que han dejado marcas profundas. Parecía que había llegado el momento de salir juntos del túnel, tomados de la mano, reuniendo fuerzas y recursos. Y en cambio, estamos demostrando que no tenemos todavía el espíritu de Jesús, tenemos aún en nosotros el espíritu de Caín, que mira a Abel no como a un hermano, sino como a un rival, y piensa en cómo eliminarlo. Necesitamos al Crucificado Resucitado para creer en la victoria del amor, para esperar en la reconciliación. Hoy más que nunca lo necesitamos a Él, para que poniéndose en medio de nosotros nos vuelva a decir: «¡La paz esté con ustedes!».

Sólo Él puede hacerlo. Sólo Él tiene hoy el derecho de anunciarnos la paz. Sólo Jesús, porque lleva las heridas, nuestras heridas. Esas heridas tuyas son doblemente nuestras: nuestras porque nosotros se las causamos a Él, con nuestros pecados, con nuestra dureza de corazón, con el odio fratricida; y nuestras porque Él las lleva por nosotros, no las ha borrado de su Cuerpo glorioso, ha querido conservarlas consigo para siempre. Son un sello indeleble de su



«Hemos visto demasiada sangre, demasiada violencia».

amor por nosotros, una intercesión perenne para que el Padre celestial las vea y tenga misericordia de nosotros y del mundo entero. Las heridas en el Cuerpo de Jesús resucitado son el signo de la lucha que Él combatió y venció por nosotros con las armas del amor, para que nosotros pudiéramos tener paz, estar en paz, vivir en paz.

Mirando sus llagas gloriosas, nuestros ojos incrédulos se abren, nuestros corazones endurecidos se liberan y dejan entrar el anuncio pascual: «¡La paz esté con ustedes!».

Hermanos y hermanas, ¡dejemos entrar la paz de Cristo en nuestras vidas, en nuestras casas y en nuestros países!

Que haya paz en la martirizada Ucrania, tan duramente probada por la violencia y la destrucción de la guerra cruel e insensata a la que ha sido arrastrada. Que un nuevo amanecer de esperanza despunte pronto sobre esta terrible noche de sufrimiento y de muerte. Que se elija la paz. Que se dejen de hacer demostraciones de fuerza mientras la gente sufre. Por favor, por favor, no nos acostumbremos a la guerra, comprome-

támonos todos a pedir la paz con voz potente, desde los balcones y en las calles. ¡Paz! Que los responsables de las naciones escuchen el grito de paz de la gente, que escuchen esa inquietante pregunta que se hicieron los científicos hace casi sesenta años: «¿Vamos a poner fin a la raza humana; o deberá renunciar la humanidad a la guerra?» (Manifiesto Russell-Einstein, 9 julio 1955).

Llevo en el corazón a las numerosas víctimas ucranianas, a los millones de refugiados y desplazados internos, a las familias divididas, a los ancianos que se han quedado solos, a las vidas destrozadas y a las ciudades arrasadas. Tengo ante mis ojos la mirada de los niños que se quedaron huérfanos y huyen de la guerra. Mirándolos no podemos dejar de percibir su grito de dolor, junto con el de muchos otros niños que sufren en todo el mundo: los que mueren de hambre o por falta de atención médica, los que son víctimas de abusos y violencia, y aquellos a los que se les ha negado el derecho a nacer.

En medio del dolor de la guerra no faltan también

signos esperanzadores, como las puertas abiertas de tantas familias y comunidades que acogen a migrantes y refugiados en toda Europa. Que estos numerosos actos de caridad sean una bendición para nuestras sociedades, a menudo degradadas por tanto egoísmo e individualismo, y ayuden a hacerlas acogedoras para todos.

Que el conflicto en Europa nos haga también más solícitos ante otras situaciones de tensión, sufrimiento y dolor que afectan a demasiadas regiones del mundo y que no podemos ni debemos olvidar.

Que haya paz en Oriente Medio, lacerado desde hace años por divisiones y conflictos. En este día glorioso pidamos paz para Jerusalén y paz para aquellos que la aman, cristianos, judíos, musulmanes. Que los israelíes, los palestinos y todos los habitantes de la Ciudad Santa, junto con los peregrinos, puedan experimentar la belleza de la paz, vivir en fraternidad y acceder con libertad a los Santos Lugares, respetando mutuamente los derechos de cada uno.

Que haya paz y reconciliación en los pueblos

del Líbano, de Siria y de Irak, y particularmente en todas las comunidades cristianas que viven en Oriente Medio.

Que haya paz también en Libia, para que encuentre estabilidad después de años de tensiones; y en Yemen, que sufre por un conflicto olvidado por todos con incesantes víctimas, pueda la tregua firmada en los últimos días devolverle la esperanza a la población.

Al Señor resucitado le pedimos el don de la reconciliación para Myanmar, donde perdura un dramático escenario de odio y de violencia, y para Afganistán, donde no se consiguen calmar las peligrosas tensiones sociales, y una dramática crisis humanitaria está atormentando a la población.

Que haya paz en todo el continente africano, para que acabe la explotación de la que es víctima y la hemorragia causada por los ataques terroristas —especialmente en la zona del Sahel—, y que encuentre ayuda concreta en la fraternidad de los pueblos. Que Etiopía, afligida por una grave crisis humanitaria, vuelva a encontrar el camino del diálogo y la reconciliación, y se ponga fin a la violencia en la República Democrática del Congo. Que non falten la oración y la solidaridad para los habitantes de la parte oriental de Sudáfrica afectados por graves inundaciones. Que Cristo resucitado acompañe y asista a los pueblos de América Latina que, en estos difíciles tiempos de pandemia, han visto empeorar, en algunos casos, sus condiciones sociales, agravadas también por casos de criminalidad, violencia, corrupción y narcotráfico.

Árbol:

ELABORACIÓN DE LA CORONA DE ESPINAS DE JESÚS

La corona de espinas colocada en la cabeza de Cristo durante su Pasión es una de las reliquias más veneradas por los fieles en el mundo, junto a un fragmento de la Vera Cruz y uno de los clavos con el que se crucificó al Hijo de Dios; sin embargo, tiene un origen sencillo: fue hecha a partir de un árbol.

Cabe recordar que una de las torturas que sufrió Jesucristo durante su Pasión fue la coronación de espinas, suceso que meditamos en el tercer misterio doloroso y que se encuentra descrito en el Evangelio de San Mateo.

«Entonces los soldados del procurador llevaron consigo a Jesús al pretorio y reunieron alrededor de él a toda la cohorte. Lo desnudaron y le echaron encima un manto de púrpura y, trenzando una corona de espinas, se la pusieron sobre la cabeza, y en su mano derecha una caña, y doblando la rodilla delante de él, le hacían burla diciendo: 'Salve, Rey de los judíos'».

Según los estudios médicos realizados a la Sábana Santa de Turín -que según la tradición envolvió el cuerpo de Jesús-, y en la que quedaron impregnadas manchas de sangre del rostro, se identificaron gotas de sangre en la nuca que son producto de «lesiones en el cuero cabelludo».



Árbol Ziziphus Spina-Christi

Las lesiones en la cabeza fueron provocadas por la corona de espinas pues, según los estudios médicos, las gotas de sangre halladas se distribuyen a modo de aureola, y están causadas por objetos puntiagudos, clavados y frotados sobre la cabeza, en forma de gorro o cofia de espinas.

Este instrumento de tortura habría sido confeccionado a partir de un árbol o planta que crece cerca de Tierra Santa, lugar donde Jesucristo

vivió su Pasión, Muerte y Resurrección, y que se caracteriza por tener espinas muy filosas en sus ramas.

El médico estadounidense Frederick Zugibe, experto forense conocido por sus estudios sobre la Sábana Santa de Turín, ofrece en su libro *The Crucifixion of Jesus*, a *Forensic Inquiry*, un apartado donde explica el posible origen de la planta con la que se hizo la corona. Zugibe dijo que, si bien el material utilizado

para confeccionar la corona de espinas aún está en debate, estudios elaborados por expertos indican que se trataría de una planta que creció en Medio Oriente y pertenece a la familia de las Ramnáceas.

Precisó que renombrados expertos en botánica de la flora de Tierra Santa señalan como posibilidades los siguientes dos árboles:

El primer árbol se denomina *Ziziphus Spina-*

Christi, es conocido como *Rhamnus Spina-Christi* o *Rhamnus nabeca*, y proviene de Siria y el Líbano, a través de Palestina a Arabia, Petraea y Sinaí. El segundo árbol se llama *Paliurus aculeatus* o *Ziziphus Paliurus*. Zugibe dijo en el libro que ambas plantas pertenecen a la familia de las Ramnáceas y se caracterizan por estar estrechamente espaciadas y por tener espinas afiladas, que pueden ser trenzadas en forma de una gorra.

Esteban Jaramillo Osorio:



EL FREDDY RINCÓN QUE CONOCÍ

Freddy Rincón

Esteban Jaramillo Osorio

La vida de Freddy Rincón no se resume en una frase, una anécdota, un llanto con lamentos, un minuto de silencio o en un sentido mensaje de despedida.

Freddy fue un negro feliz.

Un futbolista de culto, que hizo del juego un baile. Portento físico, con fragancias de crack, celebridad de estadio y leyenda que el público admiró.

Un amigo con calidez, de enorme corazón. Un niño

mayor que hablaba poco, entre guiños y sonrisas.

Su partida agiganta sus recuerdos.

Freddy, un calidoso con el balón, con correcta interpretación del juego, seductor con toques exquisitos, de tranco largo y potente remate. Jugador de todo el campo, un tractor «con gasolina de avión».

Padre de varios hijos, hombre de muchas mujeres que disfrutaron de su arte en el amor, con sus devaneos ardientes, como desenfrenado Don Juan.

Parrandero incontrolable. Amante de las cámaras, pese a su timidez. Boxeador activo para subsanar conflictos personales que desde el diálogo no tenían solución.

De él no solo el túnel irreverente, de ensueño, ante Alemania para el gol explosivo en el mundial, o su notable influencia en la selección Colombia en épocas de brillantez. Los goles ante Argentina en el 5-0, sus brazos en alto como capitán para celebrar el título del primer mundial de clubes con Corinthians en Brasil, la admiración con halagos de compañeros, entrenadores y adversarios o el

deseo de Zagalo, cinco veces campeón mundial, para nacionalizarlo y alinearlo con Brasil.

También el rechazo a su calidad en el Real Madrid, el racismo de sus hinchas y la incompetencia de quienes allí lo dirigieron.

En él hubo mucho más.

Recuerdo su arranque en Santa fe, de la mano de Pinto, su mentor, con parada fugaz, dando saltos entre la pobreza digna y la opulencia voraz, al lado de el Tren Valencia y Juan Reyes, quien, tan bueno como él, se perdió en los laberintos

de la noche por falta de pasión al competir, la que a Freddy le sobró.

Su amor declarado por el Cali, su paso por América con medio pie afuera porque sus sueños estaban por Europa, lo que, además, lo llevó a rechazar ofertas de Boca Juniors y River Plate.

Como lamento su partida, porque siempre lo admiré, porque además y lo digo con orgullo, fui su amigo, el que nunca olvidaré.

Su vida está en el esplendor del silencio eterno. «Se va la vida...se va y no vuelve».

Francisco Javier Vera Manzanares:

NIÑO COLOMBIANO NOMBRADO ASESOR DE LA ONU

El niño colombiano Francisco Javier Vera Manzanares, fue designado como Asesor Infantil del Comité de Derechos del Niño, organización adscrita a las Naciones Unidas, a pesar de las amenazas en contra de su vida por grupos de ultraderecha.

«Me siento muy agradecido y orgulloso de anunciar mi nombramiento como Asesor Infantil del Comité de Derechos del Niño de la @ONU_es representando a los niños y niñas de Colombia y Latinoamérica», dijo en su cuenta de Twitter.



Francisco Javier Vera Manzanares, fue designado como Asesor Infantil del Comité de Derechos del Niño, organización adscrita a las Naciones Unidas.

LUIS DÍAZ A LA FINAL

El Chelsea consiguió doblegar al Crystal Palace con un golazo de Ruben Loftus-Cheek y otro de Mason Mount y citarse en la final de la FA Cup contra el Liverpool (2-0).

El encuentro del próximo 14 de mayo será la reedición de la pasada final de la Copa de la Liga, en la que los de Jürgen Klopp se impusieron en la tanda de penaltis.

En la semifinal de este domingo, después de que el sábado el Liverpool elimina al Manchester City, el Chelsea se impuso al Palace en un encuentro somnífero en Wembley. El ritmo fue lento, debido en gran parte al desgaste físico del duelo de Champions League contra el Real Madrid entre semana, y el Palace se conformó con esperar, por lo que

las ocasiones brillaron por su ausencia.

EL FALLO DE SAN ANDRÉS

El 21 de abril en el Palacio de la Paz en La Haya, la Cancillería Colombiana y delegados del gobierno de Nicaragua escucharán el fallo en el caso relativo a las supuestas violaciones de derechos soberanos y espacios marítimos en el mar Caribe, iniciado por Nicaragua contra Colombia en 2013.

La Corte Internacional de Justicia tomará una decisión sobre las reclamaciones nicaragüenses según las cuales Colombia supuestamente habría «violado el derecho internacional» por no haber cumplido el pasado fallo del 19 de noviembre de 2012, por las opera-

ciones de la Armada en el mar Caribe y la expedición de un decreto que estableció la Zona Contigua Integral en el Archipiélago.

Para el ex vicepresidente German Vargas Lleras el fallo será contra Colombia para, así «sellar con broche de oro», las improvisaciones y desconocimientos diplomáticos.

EXVICEPRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS SE NIEGA COMPARTIR ASISTENCIA CON URIBE

El ex vicepresidente de los Estados Unidos Al Gore se niega a asistir a los actos donde fuera invitado el expresidente de Colombia Álvaro Uribe, porque cree que las acusaciones durante el mes pasado en contra de Uribe son perturbado-

ras y que el mandatario debería enfrentarlas en cualquier escenario posible dentro de Colombia.

El político norteamericano lamenta haber tenido que evitar su asistencia al Foro de la revista Poder, por la razón antes expuesta. «Hasta que este capítulo tan serio en la historia de Uribe esté cerrado, el Sr. Gore no siente que sea pertinente aparecer en el evento», dice Kalee Kreider, vocera del ex vicepresidente Al Gore.

Al Gore cancela asistencia a otro evento empresarial en Bogotá, tras escándalos permanentes en Colombia de la parapolítica.

¿QUIENES QUIEREN ESTAR DESINFORMADOS?

A los exportadores colombianos les preocupa las consecuencias negativas que está generando el escándalo de la parapolítica para la imagen de Colombia en el exterior. El presidente de Analdex Javier Díaz, dijo que la inasistencia del ex vicepresidente estadounidense Al Gore a eventos relacionados con Colombia, debido a la parapolítica, es negativa para los intereses del país. Al Gore suspendió su visita al país «hasta tanto no hubiera una mayor claridad respecto a las denuncias de un congresista contra el presidente Álvaro Uribe». El presidente de la asociación de exportadores Javier Díaz dijo que la reacción del ex vicepresidente Gore, obedece a la desinformación que se vive en EEUU al respecto de los hechos de la llamada parapolítica. Sin embargo le contestaron al señor Díaz que los desinformados son los dirigentes gremiales quienes son cómplices de la parapolítica en Colombia y quieren ocultar «el sol con la mano».

SIGUEN LAS MASACRES EN EL CAUCA

Los cuerpos de cuatro jóvenes fueron encontrados al costado de una vía del corregimiento La Bermeja, en zona rural del municipio de Balboa, al suroccidente del Cauca. Hombres armados los habrían ultimado con armas de fuego luego de bajarlos de la camioneta en la que se movilizaban. Las autoridades no se han pronunciado sobre este nuevo hecho de sangre en el Cauca.

RESCATE DE LA POLÍTICA

En medio de escándalos, corrupción y amenazas arrancó la jornada electoral que busca renovar al Congreso de la República y elegir un nuevo mandatario para Colombia, los próximos cuatro años.

Los colombianos en buena parte se muestran apáticos y poco o nada les interesa la política, al considerar que se trata de una

actividad en manos de la delincuencia ejerciendo la corrupción en todos los niveles.

La polarización es total. Sectores enfrentados no aceptan los resultados. Otros piden recuento de votos y otros más audaces y que resultaron «quemados» sin pena reclaman que se repitan las elecciones. La actividad proselitista que se desarrolló en medio

de transacciones de dinero, nómina oficial y contratos estatales para pagar el apoyo que los dirigentes de los partidos tradicionales que exigen un pago anticipado ante la mala reputación de algunos candidatos que incumplen con los compromisos adquiridos y en muchos casos respaldados con cheques, pagarés, entre otros documentos.

En Colombia la política tiene que cambiar

de manos. La política debe ser manejada por la gente que busca soluciones y no para la delincuencia que busca llenar sus fétidos bolsillos con los recursos económicos de los colombianos más vulnerables.

Llegó la hora de denunciar a los delincuentes que se tomaron la política para beneficio personal atentando contra la vida de los colombia-

nos que no pueden recibir los beneficios de la salud, educación, vivienda entre otras obligaciones del Estado. Colombia merece transitar por los caminos de la paz, honestidad y sobre todo de valores.

Hoy empezamos a contar los días para cesar la horrible noche a la cual nos han sometido los políticos corruptos que se apoderaron del Estado.

Perfección diplomática



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Wall Street:

LA NIÑA CONTRA EL TORO

Manuel T. Bermúdez

Que una niña de tan solo 1,21 metros de estatura sea capaz de desafiar el feroz toro de Wall Street, en la ciudad de New York, ya es un gran reto para quienes habitan esta calle en la que tienen sede los mercados más importantes del mundo.

Y eso es lo que ha sucedido cuando acaban de otorgarle permiso de permanencia por otros once meses a la estatua de «La niña sin miedo» que enfrenta desde 2017 al temido toro de Wall Street.

Esta calle, de ocho cuadras de largo, ubicada en el distrito financiero de Lower Manhattan, es la impronta de los mercados financieros que representan el poder económico del mundo.

Según los historiadores, Wall Street fue conocida originalmente como Waalstraat, cuando formaba parte de Nueva Ámsterdam en el siglo XVII. Dicen que existió un muro real en la calle desde 1685 hasta 1699. Durante el siglo XVII, Wall Street fue un mercado de comercio de esclavos y un sitio de comercio de valores, así como la ubicación del Federal Hall, primer capitolio de los Estados Unidos.

A principios del siglo XIX en el área predominan los negocios y la industria financiera se centró en Wall Street. Alberga las dos bolsas de valores más grandes del mundo por capitalización bursá-



La niña y el toro



«La niña sin miedo», es admirada por propios y extraños.

til La Bolsa de New York y NASDAQ. También allí tienen asiento varias sedes bancarias y grandes rascacielos.

Y es en esa calle donde también está ubicada la famosa escultura del toro de Wall Street o Charging Bull, toro embistiendo, una escultura en bronce que pesa 3200 kg creada por Arturo Di Modica, situada en el parque Bowling Green, cerca de Wall Street.

La escultura representa un toro a punto de embestir y simboliza la fuerza y el poder frente a los dominios financieros. Quienes han estado en el lugar muy seguran-

te también se habrán hecho tomar una foto sobando los testículos de la famosa escultura.

Pero en 2017, sin que nadie se diera cuenta, al amanecer del 7 de marzo, víspera del Día de la Mujer, según lo narra Miguel Lorenci, en el periódico El Herald, apareció la estatua de «La niña sin miedo» plantando desafiante su pequeño cuerpo al monstruoso toro de Wall Street.

«Con sus brazos en jarras y su falda al vuelo, retó al imponente 'Charging Bull', el toro de bronce del escultor Arturo Di Modica, cuyos testículos soban cada día miles de

turistas. El morlaco despertó aquel día con la pequeña e intrépida guerrera mirándole de frente en actitud desafiante. Era el colofón de una ingeniosa campaña publicitaria que encargó la efie para reconocer la labor de un fondo de inversión en empresas con mujeres en cargos relevantes».

La obra fue realizada por Kristen Visbal de origen uruguayo y es una niña que pesa 113,4 kilos y mide 1,21 metros de altura. Tiene los brazos en jarra y su falda como una bandera al viento que reta al famoso Charging Bull, del escultor Di Modica. La estatua fue parte de una campaña

para reconocer la labor de un fondo de inversión en empresas de mujeres con cargos relevantes.

Como se entenderá las voces de protesta se alzaron en contra de la estatua de la niña lo que dio como resultado que la autoridad de New York le diera inicialmente un permiso de una semana que amplió luego a un mes, y después a doce, como ubicación temporal. Ahora le han dado otros once meses de estancia a la estatua de la chiquilla que ha puesto en jaque al gran emblema del poderío en el mundo.

Dice Miguel Lorenci en su artículo que «A Di Modi-

ca no le gustó que la niña se instalara frente al toro ni la dinámica generada entre ambas obras: una cría de apenas 100 kilos desafiando la embestida de su toro de más de tres toneladas, símbolo de poder financiero. Según Di Modica, la cría convertía al toro en un villano y alteraba el significado de su escultura. También criticó que fuera una maniobra de marketing, olvidando que él mismo instaló su toro sin permiso en otra exitosa estrategia publicitaria». Por ahora quienes visiten la Gran Manzana podrán aún observar el enfrentamiento entre la niña y el famoso toro que representa el poder financiero.

Turespaña y Netflix:

BIEN POR EL TURISMO



La Catedral y Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada y la Sagrada Familia de Barcelona se han colado entre los 25 primeros en la lista de los premios Travellers Choice Atracciones, que reconocen entre millones de comentarios de la web TripAdvisor los lugares más populares del mundo.

Claudio Ochoa

Turespaña, el organismo promotor del turismo español, y Netflix, el servicio de streaming que recrea a millones de personas con sus películas, series y documentales, acaban de presentar la «Guía de Viaje de España» («Spain Travel Guide»), a la vez que han puesto en marcha el concurso de cortometrajes «¿Cómo dirías que es España sin decirlo?».

España, el segundo destino mundial antes de la pandemia, recibió a 83.5 millones de turistas internacionales en 2019, algo así como el 5.5 % de los

1.500 millones de turistas que entonces recorrían el planeta y un poco más del 11 % del total de turistas que visitaron a Europa. En octubre pasado Netflix tenía más de 222 millones de suscriptores en el mundo y su catálogo cuenta con 5.500 contenidos audiovisuales.

Entre estos productos hay numerosos realizados en el territorio español. Películas y seriados basados en ficciones, como también en su cultura general, su gastronomía, sus paisajes, sus oportunidades de ocio, su medio natural, su patrimonio histórico y sus monumentos. Audiovisuales que han contribui-

do al bien reputado conocimiento mundial del destino España.

«Las grandes historias son una forma de viajar», reconocen estos dos potentes aliados, elaborando la «Guía de Viaje de España» («Spain Travel Guide»), con el apoyo de ETHIC y la Dirección General de Industria Alimentaria de España. ETHIC es «ecosistema de conocimiento para el cambio», con una firme premisa: «el progreso sin humanismo no es realmente progreso».

CONTENIDO VARIADO Esta guía, <https://spain-travelguide.ethic.es/>, ejemplo de trabajo multi

institucional, nos lleva a las 17 comunidades autónomas y sus dos ciudades autónomas, Ceuta y Melilla. Aquí apreciamos la manera como lo tradicional y lo de hoy se sienten en las producciones de Netflix para España. El aporte de Netflix es una oportunidad única para impulsar el turismo y la marca del país.

La internacionalmente conocida serie «The Witcher» nos ofrece uno de sus contenidos realizado desde Gran Canaria, en las Islas Canarias. Galicia ha servido para la producción de «El desorden que dejas», mostrando a la audiencia sus paisajes, a través de un

thriller de ocho episodios. Otra serie de Netflix es «Alma», rodada en diversas locaciones de Asturias.

También nos acerca a la gastronomía, por ejemplo a la vasca, vía el seriado y «reality show» «Todo el mundo a la mesa». El País Vasco como que cuenta con chefs y restaurantes entre los más prestigiosos de España. Las tradiciones navideñas podemos conocerlas mediante «A mil kilómetros de la Navidad», filme rodado en Benasque, Comunidad de Aragón. Turismo rural, el de La Rioja, a través del seriado «Paquita Salas». Un aporte al estilo de vida



Campo Criptana. Foto de David Blázquez. Dirección General de Turismo de Castilla La Mancha

(de Andalucía) está en «The Crown», uno de cuyos capítulos cubre la visita que los Príncipes de Gales realizaron a Australia en los 80s, recreada para la serie en el centro de Málaga. Lady Di toda una estrella...

En cuanto a turismo activo, el de Canarias, lo promueve la serie de ficción «The Witcher». Eran necesarios escenarios bellos y misteriosos y los productores escogieron la naturaleza de las

islas Canarias, en donde tienen desarrollo las aventuras del cazador de monstruos Geralt de Rivia y los otros personajes de la historia.

Cultura y tradición es otro impulso que proporciona el trabajo de Netflix en su serie «Las chicas del cable», cuya trama es sobre varias mujeres que trabajan para una empresa telefónica en el Madrid de 1928. Algunos de sus episodios han sido rodados en Guada-



The Crown tiene un capítulo rodado en Málaga

lajara, Sacedón y Brihuega, lugares de Castilla-La Mancha que se conservan como si el tiempo no les hubiere tocado.

Preciso el reconocimiento de la ministra de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de España, Reyes Maroto, al expresar que esta guía fortalece el turismo cinematográfico, valorando los escenarios que han servido para las producciones, a la vez que mediante sus actores trans-

miten las emociones y las experiencias que cualquiera de nosotros siente al hacer turismo virtual o personal.

¿Cómo dirías que es España sin decirlo?

Otro avance entre Netflix y Turespaña es el concurso en marcha de cortos «¿Cómo dirías que es España sin decirlo?». Aquí tiene cabida cualquier breve producción que lleve a promover su turismo, aportando al

medio natural, a la economía y al patrimonio socio-cultural. Mostrar la España diversa, sin caer en tópicos.

Un concurso que premiará a cinco jóvenes emprendedores de España, quienes recibirán una bolsa en euros, para avanzar en sus sueños cinematográficos que les impulsarán Netflix y Turespaña.

Con estas iniciativas Turespaña avanza en su misión, conseguir que «España sea el destino más deseado del Mundo», contando con su red de 33 consejerías de turismo en el exterior.

¿Qué espera Colombia para seguir tan importantes pasos? Aún estamos emocionados con la película «Encanto», desarrollada por Disney y cuyo centro es nuestra cultura. Con su estreno, a finales del año pasado, el mundo tuvo y tiene a la mano nuestros paisajes (¿qué tal los del Eje Cafetero?), nuestras arepas, cocidos, ajíacos, sancochos, cafés, etc. etc. Con ello no basta. Seguro que Turespaña compartirá su experiencia en esta herramienta del cine-turismo y si se lo solicita y facilita el alto gobierno, Netflix dará su aporte. Si algo nos sobra es magia en nuestra naturaleza. www.spain.info



Historias de algunos:

SENTENCIADOS CON EXTRAÑAS MUERTES



Steven Seagal

Guillermo Romero Salamanca

En la película «Señalado por la muerte», del productor y actor de los puños y las patadas Steven Seagal, un jamaquino sacó una sabia conclusión: «Todos quieren ir al cielo, pero ninguno se quiere morir».

La muerte es algo que llevamos en la vida. Simplemente se espera.

El poeta y prosista español, quien viviera entre 1875 y 1939, decía que la muerte «es algo que no debemos temer por-

que, mientras somos, la muerte no es y cuando la muerte es, nosotros no somos».

Por su parte, el escritor argentino Jorge Luis Borges decía que la muerte «es una vida vivida. La vida es una muerte que viene».

Para el filósofo Epicuro de Samos —quien tuviera vida entre el 341 y el 270 antes de Cristo— dijo que «la muerte es una quimera: porque mientras yo existo, no existe la muerte; y cuando existe la muerte, ya no existo yo». El cantautor, compositor

y música estadounidense Bob Dylan, exclamaba: «Cuántas muertes más serán necesarias para darnos cuenta de que ya han sido demasiadas».

Confucio, ese filósofo chino que sigue vigente y que tuviera aliento entre el 551 y el 478 antes de Cristo sentenció: «Si no conoces todavía la vida, ¿Cómo puede ser posible conocer la muerte?».

SENTENCIADOS EN LA MUERTE

Casi todos los filósofos y personajes griegos de la antigüedad tuvieron muertes extrañas. Draco,

por ejemplo, era un legislador ateniense que murió asfixiado por la cantidad de capas y sombreros que le lanzaron en el teatro Agina, los ciudadanos agradecidos por sus diversas actuaciones.

El legislador Charandas estableció una Ley según la cual ninguna persona podía llevar armas a la Asamblea o, de lo contrario, sería ejecutada. Un día se fue de cacería y llegó al recinto con un cuchillo y al observar la mirada de los espectadores, determinó quitarse la vida. Heráclito sufría de hidropesía y entonces

determinó que el mejor remedio sería untarse de estiércol de vaca, así lo hizo, pero una jauría de canes lo devoraron.

Crisipo de Soli era un tipo chistoso y un día vio a un asno comiendo higos y entonces le dijo a su criado que le diera vino hasta emborracharse. Al ver al animal en sus piruetas beodas le produjo tanta risa que finalmente murió.

De la muerte nadie se escapa. El profesor Hugo Dogolpol llegó a Colombia huyendo del golpe de estado en Chile, al día



Hans Steininger

fue conocido como Tennessee William. El destacado dramaturgo estadounidense fue encontrado el 25 de febrero de 1983 sin signos vitales. El forense dijo que murió atragantado con la tapa de un envase de gotas para los ojos, al tratar de abrirlo con los dientes. Richard «Dick» Wertheim era juez de línea de tenis y el 10 de septiembre de 1983 vigilaba un partido, recibió un fuerte golpe allá abajo en lo más cuidado, perdió el equilibrio, cayó de la silla de vigilancia y zas, contra el pavimento. El 10 de junio de 1940, leía un obituario con su nombre el activista político jamaquino Marcus Garvey, le dieron dos ataques al corazón cuando observó que decía que moriría solo, quebrado e impopular. Hans Steininger era famoso por tener la barba de casi un metro y medio. Un día de 1567 hubo un incendio y en la huida se le olvidó de enrollar los prolongados pelos, los pisó, perdió el equilibrio y se partió el cuello.

Los ejemplos podrían ser infinitos, pero tranquilo, amigo lector, aún le quedan muchos años de vida. La forma de su viaje al más allá, no la sabemos.

siguiente, unos amigos lo llevaron a las minas de Zipaquirá. De regreso a Bogotá, cuando circulaba por la Autopista Norte, un tubo del acueducto explotó y golpeó al vehículo, quitándole la vida.

El 3 de septiembre del 2010, el violonchelista Mike Edwards integrante de la Electric Light Orchestra, salió a caminar por una planicie cuando una gigantesca bola de heno rodó hacia él y lo aplastó. Ángela Isadora Duncan, bailarina y coreógrafa estadouniden-

se, creadora de la danza moderna, perdió la vida el 14 de septiembre de 1927 cuando la bufanda que tenía puesta se enredó en la rueda del automóvil que conducía.

Al mecánico ruso Sergey Tuganov le encantaban las apuestas y en febrero del 2009 les hizo una apuesta por 4.300 dólares a dos mujeres, asegurándoles que tendría sexo con ellas por 12 horas continuas. Ingirió una buena cantidad de pastillas Viagra, ganó el envite, pero, falleció mi-

nutos después. El 9 de julio de 1993 el abogado canadiense Garry Hoy, conocido por su muerte, estaba en el piso 24 con un grupo de estudiantes y les quiso demostrar cómo los vidrios del Toronto Dominion Center aguantan el uso y el abuso, se lanzó hacia ellos y en efecto no se quebraron, pero el marco se aflojó y hasta el fondo fue a dar.

Sus padres lo registraron en su partida de nacimiento como Thomas Lanier Williams II, pero

Jueves 12 de Mayo
8:00 p.m

GRAN CONCIERTO

Un regalo para mamá
Música a la plancha

Diego Alejandro
Carolina Rey

Mariano Espinoza
Enya

Boletería al:
316 876 07 29 - 312 239 22 39

Teatro Gimnasio Moderno

Almestango

@ricciproducciones ricciproduccionesyevenos ricciproduccionesyevenos

Historia:

¿CUÁNTOS AÑOS TENÍA 20 FAMOSOS CUANDO MURIERON?

Guillermo Romero Salamanca

Hasta hace poco, una funeraria de la carrera 10 con calle primera en Bogotá, al lado del Instituto Nacional de Cancerología, tenía un letrero curioso: «No corra, acá lo esperamos siempre».

El filósofo y escritor bilbaíno Miguel de Unamuno ordenó que en su epitafio se escribiera: «Sólo le pido a Dios que tenga piedad con el alma de este ateo».

He aquí un listado de famosos con sus tiempos de vida.

Winston Leonard Spencer Churchill, político, estadista, escritor y primer ministro del Reino Unido. Su vida transcurrió entre el 30 de noviembre de 1874 y el 24 de enero de 1965. Total 90 años, 1 meses, y 23 días.

Michael Jackson. Cantante, compositor y bailarín nació el 29 de agosto de 1958 y falleció el 25 de junio de 2009. Total: 50 años, 9 meses, y 25 días.

Marilyn Monroe. Exquisita actriz norteamericana. Sus

fotografías aún son vendidas entre las más costosas. Norma Jeane Baker es considerada como el sex symbol del cine. Nació en Los Ángeles el 1 de junio de 1926 y apareció muerta el 5 de agosto de 1962. Vivió 36 años, 2 meses, y 4 días.

Elvis Presley. El rey del rock and roll nació el 8 de enero de 1935 y apareció muerto el 16 de agosto de 1977. Gozó de la vida por 42 años, 7 meses, y 8 días.

John Lennon conoció el mundo el 9 de octubre de 1940 y fue asesinado el 8 de diciembre de 1980. Disfrutó la tierra 40 años, 1 meses, y 27 días.

Bruce Lee. Es el más famoso actor de Kung Fu en el mundo. Sus películas aún circulan entre seguidores de las artes marciales. Su nacimiento fue el 27 de noviembre de 1940 y murió el 20 de julio de 1973. Fueron 32 años, 7 meses, y 22 días de respiración.

Freddie Mercury. Músico líder del grupo británico Queen nació en Tanzania el 5 de septiembre de 1946 y cerró sus ojos para siem-



Miguel de Unamuno

pre, el 24 de noviembre de 1991. Fueron 45 años, 2 meses, y 19 días de existencia.

Bob Marley. Cantante y compositor jamaquino, considerado como un profeta rastafari nació Jamaica el 6 de febrero de 1945 y murió el 11 de mayo de 1981. Vivió 36 años, 3 meses, y 5 días.

Simón Bolívar. El fundador de La Gran Colombia nació en Caracas el 24 de julio de 1783 y falleció en Santa Marta el 17 de diciembre de 1830. Vivió 47 años, 4 meses, y 21 días.

Pedro Infante Cruz. Actor y cantante del cine mexicano surgió a la vida el 18 de noviembre de 1917 y murió en

un accidente de aviación el 15 de abril de 1957. Fueron 39 años, 4 meses, y 26 días de existencia.

Selena. Cantante México-estadounidense de música tejana, ranchera y romántica. Nació el 16 de abril de 1971 y fue asesinada el 31 de marzo de 1995. Total: 23 años, 11 meses, y 15 días.

George Harrison. Músico y compositor británico integrante de la banda The Beatles nació el 24 de febrero de 1943 y dejó el mundo el 29 de noviembre de 2001. Tuvo 58 años, 9 meses, y 5 días de vida.

Wolfgang Amadeus Mozart. Considerado como uno de los grandes compositores de música clásica, nació el

27 de enero de 1756 y murió a la edad de 35 años, 10 meses y 8 días en Viena.

Luis Manuel Ferri Llopis, conocido como Nino Bravo nació el 3 de agosto de 1944 y el 16 de abril de 1973 murió en un accidente automovilístico. Vivió, por tanto, 28 años, 8 meses, y 13 días.

Carlos Gardel. Según algunos historiadores, el mítico zorzal criollo nació el 11 de diciembre de 1890 y murió en un accidente de aviación el 24 de junio de 1935. Tenía 44 años, 6 meses, y 13 días, su último día de existencia.

Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes. Cantinflas. Nació el 12 de agosto de 1911 y falleció el 20 de abril de 1993. Tuvo 81 años, 8 meses, y 8 días este astro del cine mexicano.

Pablo VI. El Papa de la vida, nació el 26 de septiembre de 1897 y falleció el 6 de agosto de 1978. El Pontífice 262 tuvo 80 años, 10 meses, y 9 días de vida.

Gabriel García Márquez. Premio Nobel de Literatura. Nació el 6 de marzo de 1927 y falleció el 17 de abril del 2014. El escritor más famoso de Colombia vivió 87 años, 1 meses, y 11 días.

Johan Cruyff. El más importante futbolista francés nació el 25 de abril de 1947 y falleció el 24 de marzo de 2016. Alcanzó los 68 años, 10 meses, y 28 días.

Louis Pasteur. El químico y bacteriólogo francés nació el 27 de diciembre de 1822 y falleció el 28 de septiembre de 1895. El inventor de la pasteurización vivió 72 años, 9 meses, y 1 día.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

EL FANTASMA



Trabajo sí hay:

BUSCAN ACTOR QUE PERSONIFIQUE A JOHN LENNON

El cantante y compositor inglés más famoso en el siglo XX fue John Lennon. Era el ídolo de The Beatles, banda que revolucionó el rock y la música en general.

Cada una de sus expresiones, entrevistas, comentarios causaron controversias entre sus seguidores y quienes los veían como seres del otro mundo.

John nació en Liverpool, ciudad donde ahora el ídolo es el colombiano Luis Díaz, el 9 de octubre de 1940 y fue asesinado por Mark David Chapman, un fanático orate el 8 de diciembre de 1980.

El asesino disparó en 5 oportunidades hiriendo al ídolo en la espalda y el hombro izquierdo.

Muchas teorías se han tejido sobre este crimen y una de ellas indica, incluso, que pudo haber sido la CIA porque en ese momento Lennon causaba cierta irritabilidad por sus ásperos comentarios y por impulsar el pacifismo.

En los últimos años ha aumentado la producción de películas biográficas de personalidades importantes en industria musical que resultan ser muy taquilleras, justo por eso recientemente se dio a conocer que Anthony



Sophie Mudd

McCarten, el productor de la exitosa película biográfica 'Bohemian Rhapsody' de Freddie Mercury (Queen) está preparando un biopic de John Lennon de The Beatles.

Una de las mentes detrás del gran éxito de 'Bohemian Rhapsody', Yoko Ono y los dos hijos del músico, Julian y Sean, trabajarán juntos para producir una película del gran músico y su legado.

La película se centraría en las canciones solistas de Lennon, aunque también incluiría cinco canciones clave de los Beatles, según el portal.

«Los productores tienen acceso a todas las canciones de los Beatles si así lo desean».

Se realizará la época de la juventud del músico, su tiempo con los Fab Four, e incluso su famoso fin de semana perdido de 18 meses, cuando dejó a su entonces pareja Yoko Ono por su asistente personal May Pang. Showbiz, la revista de los chismes y las noticias del espectáculo, afirma que se están analizando opciones para el director del filme, entre los cuales figuran opciones como Dexter Fletcher, quien dirigió la biopic de Elton John y actualmente trabaja en 'Sherlock Holmes 3' con los conocidos Robert Downey, Jr. y Jude Law.

PRIMICIA

DIARIO

LUNES

18

AÑO 4 - EDICIÓN 1202 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2022

Senado de la República:

AUDIENCIA PÚBLICA DE ASPIRANTES AL CARGO DE CONTRALOR GENERAL



Los días miércoles 20 y jueves 21 de abril de 2022 a las 10a.m. En el Capitolio Nacional, salón de la Constitución se llevará a cabo la audiencia pública para escuchar los 20 candidatos preseleccionados por la Universidad Industrial de Santander para el cargo de Contralor General de la República.

Wall Street:

LA NIÑA CONTRA EL TORO

Turespaña y Netflix:

BIEN POR EL TURISMO

