

La no legalización de la marihuana:
**EL NEGOCIO SIGUE EN MANOS
DE LOS CARTELES**

La pareja de exhabitantes de calle:
**EL AMOR LOS
SACÓ DEL INFIERNO**



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
3

AÑO 4 - EDICIÓN 1211 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2022

Colombia avanza:

A LA GUERRA



La situación en Colombia avanza a una crisis total. Colombia vive el peor momento de su historia en materia de seguridad y derechos humanos, han indicado observadores internacionales, La guerra ya se libra en la zona rural.

Gustavo Petro paraliza su campaña:

**ELECCIONES DESCUBREN
OPERACIÓN PARA
ATENTAR CONTRA SU VIDA**

«Otoniel» salpica en casos corrupción:

**EN UNIVERSIDADES SERGIO
ARBOLEDA Y CARTAGENA**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Gustavo Petro paraliza su campaña:

DESCUBREN OPERACIÓN PARA ATENTAR CONTRA SU VIDA



Gustavo Petro candidato presidencial Colombia.

El candidato presidencial que lidera todas las encuestas, Gustavo Petro, denunció un plan que se puso en marcha para matarlo.

De acuerdo con la labor realizada por el equipo de seguridad, que recibió información de primera mano de fuentes en la zona, el grupo criminal «La Cordillera» estaría planeando atentar contra la vida del candidato presidencial Gustavo Petro Urrego.

El crimen se iba a perpetrar en el eje cafetero,

región que había programado Petro para realizar una serie de concentraciones en la plaza pública de las grandes ciudades.

El candidato Petro anunció que suspende su gira por una región de Colombia ante la amenaza de un grupo paramilitar que, según información a la que ha tenido acceso, planea atentar contra su vida.

La senadora electa María José Pizarro Rodríguez, dijo que: «hay serios indicios de un acto en contra de nuestro próxi-

mo presidente Gustavo Petro que han obligado a suspender las visitas de los próximos días al eje cafetero. La tragedia de las elecciones de 1990 no puede repetirse».

El senador Wilson Arias también se pronunció sobre la denuncia de un atentado en las siguientes palabras: «Gustavo Petro cancela su gira por el Eje Cafetero. Según información y estudios de seguridad, se confirma un plan para asesinarlo con la participación de un agente de la SIJIN Pereira, el mismo que estaría involucrado en el

asesinato de Lucas Villa y que se ha negado exista».

Petro sostuvo: «Lamentable que tenga que suspender la gira del eje cafetero. El paso de los sectores de la corrupción a pagar bandas de sicarios para mi eliminación física, muestra la desesperación política a la que han llegado».

Pronunciamientos: «La vida es lo primero. Amenazar de muerte a un candidato, es amenazar de muerte a la democracia. Mi solidaridad total con Gustavo Petro»:

Rodolfo Hernández, candidato presidencial.

En Colombia no nos podemos dar el lujo de dudar o deslegitimar una amenaza de muerte. Se deben tramitar estas denuncias con todo el rigor. Mi solidaridad con Gustavo Petro»: Sergio Fajardo, candidato presidencial.

«Colombia no puede repetir la historia de los años 80 cuando varios candidatos presidenciales fueron asesinados. Rechazo total al posible atentado contra Gustavo Petro, me solidarizo con él y su familia y pido que



Las bandas delincuenciales en Colombia cuentan con armamento moderno.

las autoridades judiciales a quienes estén detrás de ese plan»: Carlos Fernando Galán. .

«No se necesita ser seguidor de Petro, que no lo soy, para repudiar un posible atentado contra

su vida. Lo diría igual frente a cualquier candidato. Esta triste sensación de estar repitiendo

horrendas circunstancias del pasado»: Humberto de la Calle. «Rechazo contundentemente cual-

quier posible atentado contra Gustavo Petro. Su vida es sagrada, como cualquier otra, y es un líder importante a quien nuestra democracia debe brindar todas las garantías»: Enrique Peñalosa.

«Colombia no puede volver a la década de los ochentas, cuando se asesinaban impunemente a los candidatos presidenciales. Es muy grave lo que denuncia Gustavo Petro. Confío en que la fiscalía dará con los responsables. El gobierno debe reforzar la seguridad del candidato»: Rodrigo Lara, senador de la República.

El gobierno no se ha pronunciado sobre la denuncia realizada por el candidato presidencial Gustavo Petro sobre la operación en marcha para atacar contra su vida.

«La Cordillera»

«La Cordillera» está planeando atacar contra el candidato presidencial Gustavo Petro a raíz de la noticia, los viajes al Eje Cafetero

«La Cordillera» opera en zonas rurales del departamento de Nariño. Sus actividades han sido registradas, principalmente, en los municipios de Cumbitara, Policarpa, El Rosario y Leiva. La actividad que más ingresos le genera a esta estructura es la comercialización de la base de coca que se produce en la región y su elaboración en cocinas y laboratorios ubicados en zonas distantes y selváticas. Igualmente, La Cordillera cobra una vacuna periódica a otras redes de narcotraficantes que ingresan a Nariño para adquirir droga y exportarla.

«Otoniel» salpica en casos corrupción:

EN UNIVERSIDADES SERGIO ARBOLEDA Y CARTAGENA



Universidad Sergio Arboleda

Observatorio de la Universidad Colombiana

El periodista Daniel Coronel reveló que el extraditable líder del Clan del Golfo Darío Antonio Úsuga, alias «Otoniel» habría dicho que esas IES se prestaron para favorecer dineros para la organización de narcos y paramilitares.

En su columna de El Portal Cambiocolombia, Coronel dice que, alias «Otoniel», entregó a la Jurisdicción Especial para la Paz, JEP, una lista de 63 personas y orga-

nizaciones, que incluye a un exministro, un exdirector nacional del DAS, seis exgobernadores, un senador de la república actuante y reelegido, cuatro ex congresistas y dos universidades.

«Tuvo unos contratos muy grandes la Universidad de Cartagena y la Universidad Sergio Arboleda también, con el conocimiento de la organización total (...) Allí está el hospital directamente el gobernador lo dio a la organización. El contrato le quedó al Bloque Centauros. Lo hizo la Universidad de Cartagena, pero

las utilidades eran de la organización», dice la denuncia.

En el listado entregado, se enumera a las universidades como un genérico (a quien corresponda), mas no detalla qué rectores o acciones puntuales hicieron.

Entre los 63 enumerados aparece el nombre de «Carlos Robles», nombre similar al actual rector de la Universidad de La Guajira, pero en ningún momento se ha dicho que sea el mismo. Según el caso, será la Corte Suprema de Justi-

cia o la Fiscalía General de la Nación, quienes iniciarán las investigaciones.

Unicartagena se pronunció a través de un comunicado en el que advierte que «los hechos mencionados ocurrieron en el año 2002 y fueron objeto de investigación y juicio ante las instancias competentes, mediante decisión contenida en la sentencia proferida por la Corte Suprema de Justicia – Sala de Casación Penal, el nueve (09) de julio del dos mil catorce (2014)». El ex rector de esa universidad, Sergio

Hernández Gamarra, ya fue condenado por la Contraloría General de la Nación, en 2017, por daño patrimonial, relacionado con la construcción del Hospital de Nuevo Yopal (en Casanare).

La Universidad Sergio Arboleda (que en las últimas semanas ha sido blanco de distintas denuncias del periodista Coronel) también se pronunció mediante comunicado, en el que dijo que «rechaza la supuesta estigmatización de la que podría ser objeto el claustro universitario luego de que se les acusara



Universidad de Cartagena

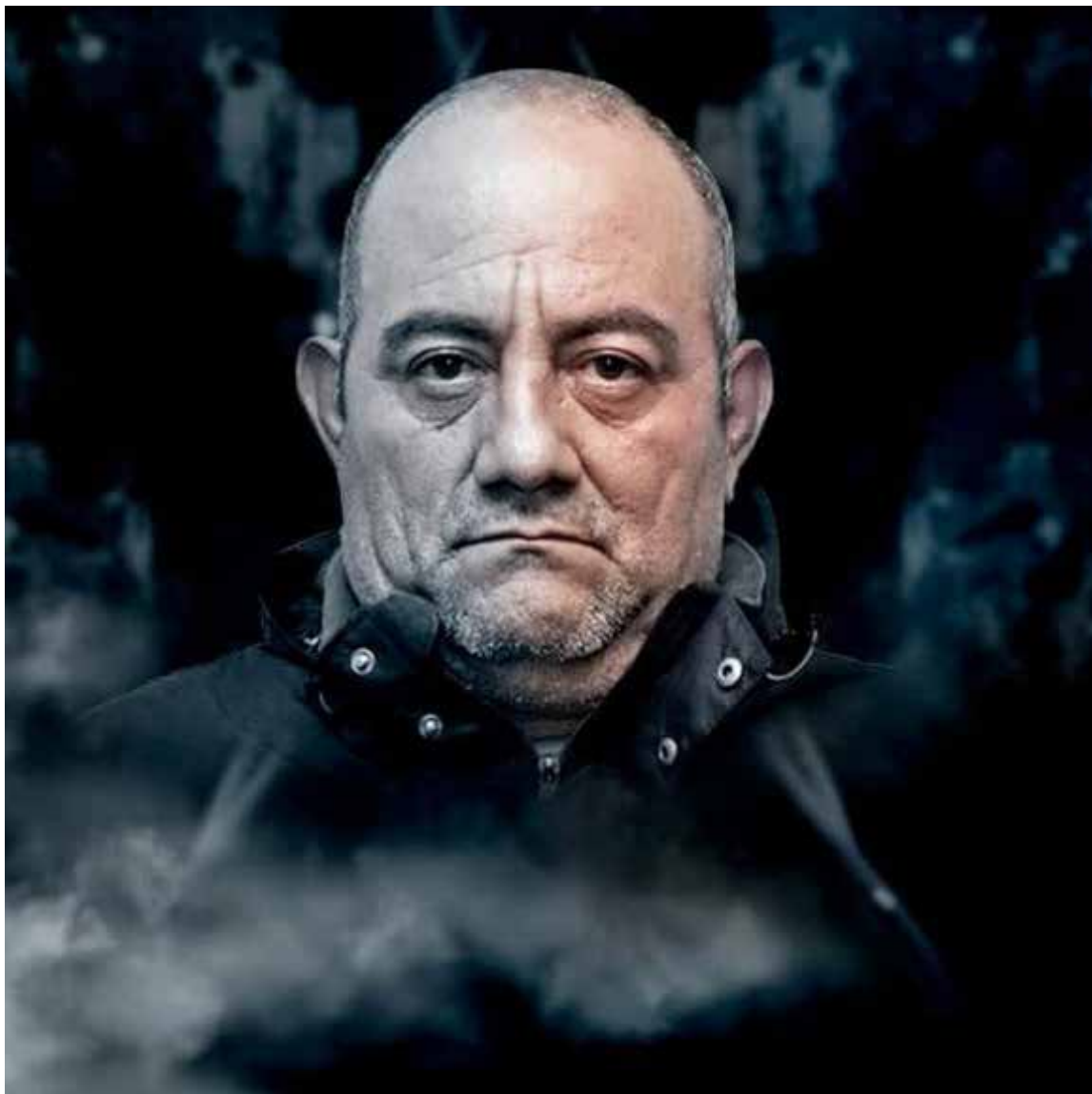
de estar aliados con el paramilitarismo».

Esta última universidad a través del rector Rodrigo Noguera Calderón, ha sido acusada de una serie de anomalías entre ellas buscar que una fiscal no procese a reconocidos empresarios.

Para los próximos días se anuncian más presuntas irregularidades especialmente de la rectoría que cuenta con el respaldo absoluto del gobierno Duque.

HECHOS

En su comparecencia ante la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) el líder del Clan del Golfo Darío Antonio Úsuga, alias «Otoniel» entregó una lista de dos universidades. La Sergio Arboleda y la Universidad de Cartagena, apoyando el paramilitarismo.



«Otoniel» el ex jefe del Cartel del Golfo acusa a dos universidades de apoyar el paramilitarismo.

De acuerdo con la declaración de «Otoniel» hizo hincapié en la metodología criminal para implementar una operación de corrupción administrativa y presión armada para sacar plata de las arcas públicas y llevarla a financiar paramilitares, en la cual, presuntamente, estuvieron involucradas las dos universidades.

«Tuvo unos contratos muy grandes con la Universidad de Cartagena y la Universidad Sergio Arboleda también, con el conocimiento de la organización total», reveló el paramilitar. Uno de los contratos le quedó al Bloque Centauros. Lo hizo la Universidad de Cartagena, pero «las utilidades eran de la organización», fue uno de los apartados de la intervención, citado por Coronell en la Revista Cambio.

La no legalización de la marihuana:

EL NEGOCIO SIGUE EN MANOS DE LOS CARTELES

Nada describe mejor la política antidrogas que la definición de locura de Albert Einstein: «Hacer siempre lo mismo esperando un resultado diferente!».



Marihuana en Colombia sigue en manos de los carteles

Rafael Camargo

La no legalización de la marihuana es una acción destinada a proteger a los narcotraficantes que seguirán con su negocio clandestino a través del crimen y atacando a una juventud drogadicta. Además utilizará los recursos económicos ilegales para seguir financiando a los políticos que los respaldan, es el análisis de algunos académicos al conocer la negativa

del congreso de aprobar la marihuana en materia recreativa.

Un grupo de congresistas que apoyan al gobierno negaron que en Colombia se permita el uso de la marihuana con fines recreativos, donde se le cerrara el paso al negocio ilícito.

Mientras países como Estados Unidos aprobaron la legalización en Colombia el gobierno Duque se opone por cuanto considera que se debe

seguir respaldando por encima de todo la directriz del presidente Trump de acabar con la totalidad de los cultivos ilícitos, política que según expertos sigue fracasando y el gobierno de manera torpe no quiere mirar los beneficios que le traería a Colombia.

Marihuana con fines recreativos: los argumentos a favor y en contra de un polémico proyecto presentado por el representante a la Cámara Juan Carlos Losada

El impulsor del proyecto dice que es paradójico que mientras en algunos estados de Estados Unidos, el país que impuso las políticas antidrogas, aprueban la legalización, Colombia sigue con el prohibicionismo.

«En nuestro país permanece una visión conservadora de la lucha antidroga. En el Congreso todavía hay un enorme desconocimiento sobre estos temas y aún hay muchos tabúes alrededor del consumo de la mari-

huana», explicó. Sostuvo que es paradójico que mientras en algunos estados de Estados Unidos, el país que impuso las políticas antidrogas a Colombia, aprueban la legalización, en el país sigue con el prohibicionismo.

Colombia quedó condenada a seguir en las manos de la mafia china y los carteles mexicanos que compran y alquilan a lo largo del país la tierra para hacer productivo el ilícito negocios. Las au-



La marihuana seguirá en manos de los carteles que se toman el país a sangre y fuego.

toridades tienen identificadas organizaciones como el Cártel de Sinaloa, Jalisco Nueva Generación, entre otros se han apropiado de estas áreas protegidas porque son vastas, fértiles.

PAÍSES DONDE SE PERMITE LA MARIHUANA

Son muchos los países

que han enfrentado el problema y han aprobado, la mayoría como medicinal, otros como recreativa. Esta situación les ha permitido bajar la delincuencia.

Los países que han afrontado el tema de manera total o parcial son entre otros: Croacia, República Checa, Malta, Holanda,

Suiza, Portugal, Estados Unidos, México, Argentina, Bermuda, Uruguay, Luxemburgo, Alemania y Australia.

Durante las elecciones en Estados Unidos se aprobaron en varios Estados la legalización de la hierba para fines medicinales y recreativos.

Los estudios muestran que los dispensarios de marihuana medicinal han minimizado el crimen en sus comunidades. Este hecho se da debido al aumento de la presencia policial y el tránsito de personas por el área.

La evidencia indica que las personas están consumiendo menos alco-

hol, y que las ventas del mismo han disminuido en los países donde la marihuana es legal. La cantidad de abusos y violencia asociados al uso de drogas es 10 veces mayor en el alcohol que en la marihuana. Además, las drogas ilegales son un factor que aumenta los crímenes violentos en un 40%.

Huellas:

CEMENTERIOS MUISCAS, RAÍCES DE LA HERENCIA

Gerney Ríos González

A partes de la historia colombiana indican que el fundador de Bogotá, Gonzalo Jiménez de Quesada, secundado por los conquistadores Nicolás de Federmán y Sebastián de Belalcázar, utilizaron indígenas de Guatavita en la construcción de las doce chozas y la iglesia primitiva que dieron nacimiento a la gran ciudad el 18 de marzo de 1593.



La Balsa Muisca, figura en oro que representa la ceremonia que tenía lugar en la Laguna de Guatavita.

Cuenta la leyenda que hace 500 años en la laguna de Guatavita, departamento de Cundinamarca, los indígenas celebraban ceremonias en la que entregaban a sus dioses oro y esmeralda, valiosas, piedras preciosas y metales. Igualmente, cada vez que escogían a un nuevo cacique, los muisca hacían una lujosa ceremonia con la presencia de un «gentil don de gente».

Los muisca fueron dueños y señores del altiplano cundiboyacense y aplicaron sus conocimientos ancestrales por generaciones enteras en el fomento de la agricultura, vías expeditas de su existencia. Hasta que la raza nativa fue exterminada por los invasores españoles y las enfermedades parasitarias y digestivas, «ayudaron» a su desaparición.

La mayoría de datos han sido colectados a través

de la arqueología, ciencia a la que se unen la antropología y paleontología para desentrañar los misterios de la vida a expensas de los restos humanos, fósiles y monumentos de edades inalcanzables que nos acercan a los orígenes globales del universo-mundo.

A la par, arqueólogos han reconocido que gran parte de los habitantes colombianos tienen la herencia varonil hispana, con características específicas regionales. De análoga manera, impera la herencia de la mujer autóctona, dada por el trabajo de criadas y sirvientes de las indígenas en predios y fincas de los colonizadores que propició el cruce de razas. La ciencia que estudia las artes y monumentos de la antigüedad, la arqueología, examina y explora lo que el fin y la destrucción deja a la vera del camino.

Colombia ha sido rica en estos elementos de estudio para desentrañar los orígenes culturales de pasadas civilizaciones. Especialmente en la periferia de la ciudad-Bacatá antigua-los cementerios indígenas descubiertos nos acercan a la historia de cómo vivían, cultivaban la tierra, morían y cuales las ceremonias funerarias para llevar a la «otra vida» a los seres que traspasaban los umbrales de la muerte. De esta forma, el hilo del pasado se entreteje con los hallazgos de tumbas repletas de utensilios domésticos necesarios al diario vivir de nuestras comunidades aborígenes.

Varios años atrás en la plaza de Fontibón, cuando se reconstruía la calle aledaña a la iglesia, fueron hallados restos humanos, que posteriormente fueron identificados como pertenecientes a indígenas enterrados

en especies de territorios sepulcrales y que arrojaron luces arqueológicas sobre las culturas del pasado en estos parajes de la Sabana de Bogotá, que el conquistador Jiménez de Quesada comparó con el «Valle de los Alcázares» en España.

PASADO CERCA

Los más recientes hallazgos de restos primitivos de la cultura muisca, mayoritaria en el altiplano cundiboyacense, se dio con las obras que se adelantan en la Avenida Caracas, antiguo camino que llevaba del centro de la recién fundada heredad a la capital de Venezuela. «No quedan muchas cosas, pero dejaron las cerámicas que son importantes para entender esta cultura» según dijo el turco Alí Ocal, profesor del departamento de antropología de la Universidad Nacional quien estuvo al frente de los hallazgos, tumbas, momias y cerámicas res-

catadas de la obra en construcción en terrenos de Usme, la zona agrícola de Bogotá al sur oriente de su nomenclatura.

El hallazgo de estos vestigios aborígenes muisca se dio por los trabajos del IDU en el tramo I de «la Caracas», sector de la Ladrillera. El tesoro consta de unos 26 esqueletos de indígenas ataviados aun con ajuar funerarios, vasijas completas, cerámicas de creación muisca, aparatos líticos, collares de cuentas, y huellas de poste tan afines a esta cultura.

Los muisca, aparecieron 800 años a.C. y más tarde 1.200 años en su período tardío, según dicen los eruditos, en su presencia terrenal. Hallazgos similares también ocurrieron en Tunja, Sogamoso, Villa de Leyva, Boyacá. Ana María Groot docente de la U. Nacional opina que «los vestigios arqueológicos de los muisca han podido documentarse en varias partes de este territorio, pero, desafortunadamente con el crecimiento urbano de Bogotá, la presencia de ellos ha sido difícil de recuperar; este tipo de hallazgos son importantes porque dan cuenta de estas comunidades». El descubrimiento de este cementerio indígena ya está a buen recaudo para acercarnos aún más a los orígenes de nuestros ancestros raizales.

Las Lajas:

EL SANTUARIO MÁS HERMOSO DEL MUNDO

Orbedatos

La iglesia del santuario de Nuestra Señora de las Lajas, en Ipiales (Nariño), es la más hermosa del mundo. El reconocimiento lo hizo el diario británico 'The Telegraph', uno de los más prestigiosos de Europa, que elaboró un listado con las 23 iglesias más bellas del planeta.

El templo colombiano superó, incluso, a la famosa basílica de la Sagrada Familia, de Barcelona (España).

El Santuario de Nuestra Señora del Rosario de las Lajas es un templo y basílica para el culto cristiano católico y veneración de Nuestra Señora de las Lajas situado en Ipiales, departamento de Nariño, sur de Colombia y es destino de peregrinación y turismo desde el Siglo XVIII.

El santuario está situado en el cañón del río Guátara, en el corregimiento de Las Lajas del municipio de Ipiales, a siete kilómetros de la ciudad cabecera municipal, en el departamento y a 10 km de la frontera con el Ecuador.

Cuenta la tradición que una india iba por aquellos campos buscando leña cuando observó unos resplandores en una roca. Se acercó y vio pintada en la piedra una



El santuario de Nuestra Señora de las Lajas, en Ipiales (Nariño), es la más hermosa del mundo.

bella imagen de la Sma. Virgen del Rosario. Dio la noticia al Señor Cura de Ipiales el cual se trasladó allí con varios vecinos y al contemplar tan bella y atrayente imagen se propuso construir en el sitio un templo a Nuestra Señora.

Sigue contando la tradición que aquella india, Juana Mueses, llevaba sobre sus espaldas una hija llamada Rosa, que era sordomuda, y que la niñita al ver la sagrada imagen pronunció el dul-

ce nombre de María, y quedó curada de su mudéz y de su sordera.

La santa imagen representa a la Virgen del Rosario, con sus dos grandes devotos: Santo Domingo y San Francisco. Allí junto a ella se han obrado milagros impresionantes, y por eso es visitada por tan inmenso número de peregrinos.

El nombre de «Lajas» proviene de unas piedras muy lisas, llamadas así, y que componen todos

aquellos alrededores. Este sitio es un cañón rocoso profundo e impresionante.

El templo es de estilo gótico y su presencia es imponente y majestuosa, proporcionada a la solemne majestuosidad de aquellos impresionantes abismos.

Uno de los más populares benefactores del templo de las Lajas fue «el ciego Rivera», quien sin la luz de sus ojos recorrió campos, pueblos

y ciudades mendigando dinero para comprar materiales con los cuales construirle el santuario a Nuestra Señora.

El arquitecto Espinoza la construyó con obreros que no sabían nada de construcción. Labradores campesinos a los cuales él tenía que enseñarles desde el modo como se hace una formaleta hasta la proporción en que hay que mezclar la arena y el cemento. Pero la buena voluntad pudo más que las dificultades que se presentaban. Y trabajando fueron aprendiendo.

Con funicular

El sistema funicular contó con una inversión de 14.500 millones de pesos y tiene una capacidad para 72 personas distribuidas en doce góndolas.

El Santuario de Las Lajas recibe 750.000 personas al año, de las cuales 120.000 lo visitan únicamente en Semana Santa.

El teleférico, que tiene 1.530 metros de longitud y un descenso de 350 metros, se espera que atraiga más turistas tras ser declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional.

El proyecto del teleférico también incluye en una segunda fase la construcción de una zona gastronómica y de eventos.

La pareja de exhabitantes de calle:

EL AMOR LOS SACÓ DEL INFIERNO



Ambos tuvieron una pesada vida en la calle. Conocieron el antiguo 'Cartucho' y luego la 'L', en el temido Bronx. Ambos llegaron a la capital porque eran maltratados por sus familias. A Jeimy su mamá la golpeaba constantemente. Le quemaba la cara y la agredía con palos, botellas y hasta cables. A José, por su parte, uno de sus hermanos le dio palo durante meses.

Ana Maria Cuevas Especial

Cuando José de Jesús Cabrera llegó al Centro de Alta Dependencia Funcional de La Mesa (Cundinamarca) tenía una infección en el pulmón, había sufrido una trombosis y una neumonía amenazaba con quitarle la vida. Allí no solamente curó su cuerpo, también su corazón.

José, un boyacense de 53 años, decidió hace 6 dejar las calles llevado por su enfermedad. Cuando ingresó al Centro de Alta Dependencia

no podía moverse bien y respiraba con dificultad. Sin embargo, al ver a Jeimy Pineda, una habitante de calle que también se recuperaba allí, sintió vértigo. Era su corazón y no su malestar que le indicaba que había otra oportunidad para él.

Jeimy, quien duró 22 años en la calle y quien tiene una discapacidad física por un accidente automovilístico, estaba allí en proceso de recuperación física y mental. Con el pasar de los días y con una historia de vida muy similar, ambos se fueron enamorando hasta que un día decidie-

ron 'cuadrarse' como él mismo lo cuenta. No fue fácil, la enamoró a la antigua, con detalles, palabras y le pidió que fuera su novia.

«Empezamos a tener un conocimiento con ella y cuando lo tuvimos yo le dije: 'mire si usted está interesada tratémonos, quiero ser pareja suya, si 'vusté' me acepta' tenemos un compromiso como pareja».

Tratémonos como pareja como novios y seguimos luchando los dos acá y en otro sitio. Y ella me dijo: «pues sí yo si quiero porque estoy apegada y

me siento sola», cuenta José, quien para acercarse a Jeimy, primero la empezó a cuidar, luego le brindó su amistad y empezó a cambiar su forma de pensar hacia un futuro más positivo.

«Me siento enamorada de la forma de ser de él, pues desde que yo llegué, él me empezó a ayudar. Yo era grosera con los compañeros, pero hablamos con él. Me gustó las palabras que decía, pero él tenía otra pareja, pero a él no le gustó porque era muy sinvergüenza y yo le caí bien a José porque yo soy una persona muy seria y solo

estoy con una persona», asegura Jeimy mirando a su novio con tiernos ojos y apretando su mano.

Ambos tuvieron una pesada vida en la calle. Conocieron el antiguo 'Cartucho' y luego la 'L', en el temido Bronx. Ambos llegaron a la capital porque eran maltratados por sus familias. A Jeimy su mamá la golpeaba constantemente. Le quemaba la cara y la agredía con palos, botellas y hasta cables. A José, por su parte, uno de sus hermanos le dio palo durante meses. En una de esas 'leñeras' escapó. Llegó a la capital cojeando.



Cada uno, por su lado, se internó en el infierno de la droga. José empezó con la marihuana y el bazuco y así duró 30 años. Jeimy inició con el pegante y después probó alucinógenos más fuertes. Vivía de pedir dinero y se alimentaba de lo que le daban en las casas

Cada uno, por su lado, se internó en el infierno de la droga. José empezó con la marihuana y el bazuco y así duró 30 años. Jeimy inició con el pegante y después probó alucinógenos más fuertes. Vivía de pedir dinero y se alimentaba de lo que le daban en las casas. En ese oscuro ir y venir conoció a su pareja con quien tuvieron una niña. La entregó al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y nunca más supo de ella. Recuerda eso sí, que el 12 de octubre de este año,

su hija cumplirá 17 años. «Le perdí el rastro porque yo la iba a ver de vez en cuando, estaba en 'Rompiendo Cadenas' – Fundación para habitantes de calle-, pero después de que se la llevó el Bienestar no la vi más. Me gustaría saber cómo está y con quién, decirle que aún me acuerdo de ella, y que la quiero, nunca se lo dije», cuenta Jeimy, quien ahora se dedica a vender dulces y cigarrillos en una 'chaza'.

José tampoco supo qué pasó con sus dos hijos.

Un día, la mujer con la que vivió al llegar a Bogotá lo abandonó llevándose a sus retoños. Eso lo llevó a las calles y a la degradación.

«De la noche a la mañana se fue con ellos. Me desperté y ya no estaba. Deprimido empecé a consumir y ya nunca más salí, solo hasta ahora, que tengo una razón para luchar y que me voy a casar», asegura el boyacense, quien ahorra trabajando como vendedor de refrescos para tener una

boda decente con su idílico amor.

No ha sido fácil. En una vivienda del barrio San Vicente, en Tunjuelito, ambos residen en una habitación. Son el único apoyo para el otro y el motor de fuerza para no recaer. Acepta que a veces el 'demonio' –como él lo llama-, los tienta, pero se tienen el uno al otro para enfrentarlo.

«A mí me gusta ser sincero y claro, a veces a uno le dan ganas. Pero entonces ella me aconseja

mucho y me dice que no quiere saber nada de la calle. Es como el cuento, son malos pensamientos que lo llevan a una vaina que uno no quiere saber nada, pero si uno no pone de su parte, no se recupera. El consumo de drogas es algo que no se lo deseo a nadie, ni al más enemigo, porque es el demonio el que lo influye a uno. De la calle no le quedan a uno sino tristezas y sufrimientos», concluye, con los ojos vidriosos. No está triste, está enamorado. calle_1

Sergio Arboleda:

LA UNIVERSIDAD DE LOS ESCÁNDALOS

Definitivamente la Universidad Sergio Arboleda no atraviesa por sus mejores momentos. Un escándalo tapa el anterior escándalo.

Que la presiones del rector a los fiscales tratando de favorecer a los acusados. Que los contratos realizados con el gobierno con destino de los recursos para los narco paramilitares. Y así siguen más escándalos y nadie dice nada en la Universidad favorecida por el gobierno Duque.

El próximo escándalo son los bienes de la Universidad que pasaron a manos de particulares sin ninguna explicación.

LUCHO DÍAZ CON LA CAMISETA MÁS CARA DEL MUNDO

El Liverpool de Luis Díaz estaría cerca de vestir la camiseta más cara del mundo

Según publica el 'Daily Mail', Liverpool se encuentra negociando con 'Standard Chartered' la renovación de su contrato.

Liverpool buscaría doblar el valor del actual contrato de patrocinio, es decir, pasar a cobrar por el acuerdo unos 95 millones de euros por año, cifra con la que el equipo del colombiano Luis Díaz tendría la camiseta más cara del mundo.

DÓLAR SUPERA LOS 4 MIL PESOS

El dólar cerró la jornada con un aumento de 37 pesos y un precio pro-



Universidad Sergio Arboleda

medio de \$4.004, frente a la Tasa Representativa del Mercado (TRM) que para este lunes fue de \$3.966,27. De acuerdo con la Bolsa de Valores de Colombia (BVC), durante la jornada la divisa norteamericana alcanzó un precio máximo de \$4.017 y un mínimo de \$3.977. Expertos económicos indican que el dólar subirá a 4 mil 500 al terminar el gobierno Duque,

IRREGULARIDADES

La Procuraduría General de la Nación abrió investigaciones para determinar responsabilidades en algunas presuntas irregularidades que se habrían registrado en el proceso de compra del material para la elaboración de uniformes de la Policía Nacional.

De acuerdo con las primeras informaciones, ese proceso costó 65.000 millones de pesos y al parecer el contrato habría sido adjudicado median-

te una subasta realizada el pasado 12 de abril por el Fondo Rotatorio de la Policía Nacional.

CONGRESISTAS AL BANQUILLO

La Corte Suprema de Justicia reactivó las investigaciones contra varios congresistas. Se inició con el denominado grupo 'bulldozer' de Odebrecht, que son los congresistas que al parecer habrían intentado favorecer a la multinacio-

nal para que se quedara con varios contratos viales en Colombia.

La investigación puntual que se reactiva es contra el congresista Alfredo Ape Cuello. El despacho del magistrado Héctor Alarcón citó para escuchar en declaración a algunas de las personas que han sido condenadas por el escándalo de sobornos de la multinacional. Otros congresistas serán llamados por presuntos delitos que se les acusa.

VOTO LIBRE

Colombia tiene la oportunidad de escoger un nuevo presidente de la República para dirigir los destinos de un país en crisis como consecuencia del saqueo de los corruptos y los criminales que se apoderaron de los recursos públicos.

Es por ello, que los colombianos tenemos la oportunidad de escoger al mejor de los candidatos. Cada uno debemos pensar detenidamente a quien apoyamos para evitar arrepentimientos como

en la actualidad padecemos, por entregar el poder a personas que se preocupan por estar al servicio de sus promotores o impulsores.

Es una oportunidad para rechazar la compra y venta de votos que adelanta la delincuencia para poder seguir arrasando con los bienes públicos y las vidas de la gente humilde a quien despojan de sus bienes y tierras.

Tenemos la oportunidad de rechazar y acabar de una vez por

todas con todos los vicios y delitos electorales que conducen a la miseria de los trabajadores colombianos.

Quienes vamos a votar tenemos que enterarnos de las propuestas que ofrezcan quienes buscan dirigir a Colombia, evaluarlas y finalmente a cogerlas o rechazarlas con la libertad que todos los colombianos debemos tener.

Sabemos que en las entidades oficiales tenemos delincuentes

que extorsionan a la gente a través de ofrecimientos o amenazas para obligarnos a votar por determinado candidato. Esos comportamientos hay que denunciarlos y nunca aceptarlos, por cuanto estaríamos vendiendo nuestra propia libertad.

Cada uno debe escoger una decisión respetable. Votar por X o Y candidato. Votar en blanco. No votar. Todas las decisiones adoptadas deben ser respetadas hasta con el voto por los propios

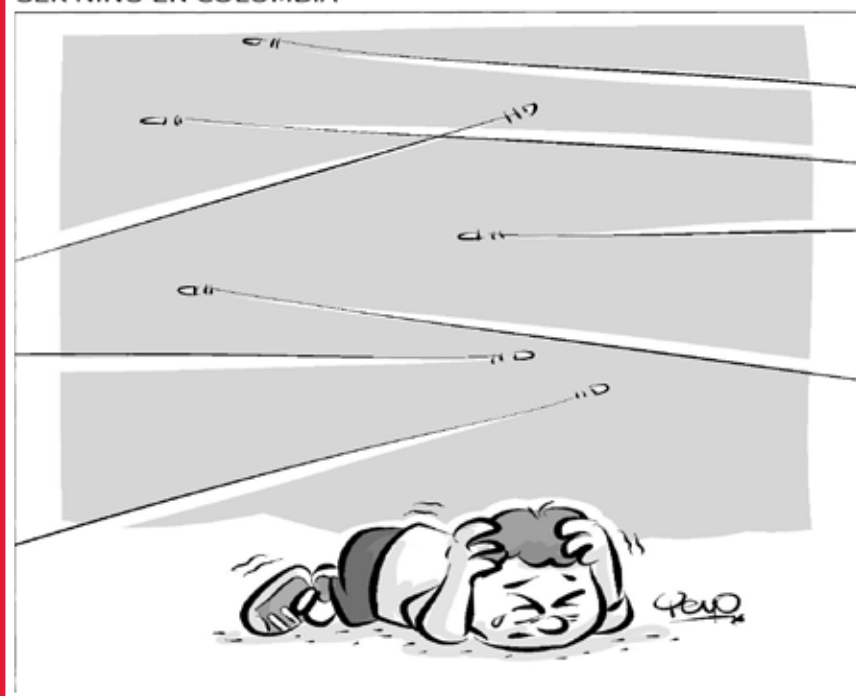
verdugos. Colombia tiene que demostrarle al mundo que a través de la dignidad se puede cambiar el sistema de podredumbre al que unos cuantos delincuentes nos han sometido, donde día a día se apoderaron de los recursos de la gente vulnerable de Colombia.

Colombia y los colombianos no aguantamos más violencia, la corrupción y el abuso.

El voto tiene que ser libre y a conciencia.

Los niños en Colombia

SER NIÑO EN COLOMBIA



DÍA DEL NIÑO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



En Medellín Colombia:

LA MUERTE DE GARDEL

Hernán
Alejandro Olano García

Carlitos, «después de muerto cantás mejor», es el dicho que se ha conservado desde 1935 cuando falleció el cantante, que si francés, que si uruguayo, que si argentino; lo único cierto es que el «Zorzal Criollo» murió en Medellín el 24 de junio de 1935.

Sobre su fallecimiento, en 2008, la BBC de Londres se refirió a varias teorías conspirativas, la primera, que el accidente fue causado en realidad por un tiroteo a bordo que mató o hirió accidentalmente al piloto. Otra teoría es que ese piloto -Ernesto Samper Mendoza, quien además era el dueño de la aerolínea SACO, que operaba ese vuelo- estaba alcoholizado y, la tercera, afirma que Samper Mendoza habría querido hacer un vuelo intimidatorio pasando cerca del avión «Manizales» de SCADTA, la empresa rival y que la pirueta le salió mal.

En 2018, el profesor Guillermo Artana, director del Laboratorio de Fluidodinámica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (UBA), realizó un análisis científico del accidente y encontró varios errores en el expediente oficial, por tanto, hizo un cálculo: tomó el peso del avión, la velocidad de su trayecto y estimó qué efecto tendría un viento de esa intensidad. Su conclusión, para lo cual tardó siete años en realizar su peritaje: «El viento



Carlos Gardel

no pudo haber desplazado al avión fuera del eje de la pista más de 15 metros» y agrega: «El manual indica que si falla un motor durante el despegue el piloto debe apagar todos los motores y abortar el despegue. En cambio, Samper aceleró». Todo esto lo hizo sin venir a Colombia, pues una copia del archivo de la justicia colombiana se encuentra completo en la Academia Porteña del Lunfardo, <https://www.lunfardo.org.ar/> institución dedicada a la inves-

tigación lingüística, y en particular el estudio de la evolución del habla coloquial de Buenos Aires, al tango, la literatura, la historia, la arquitectura y el arte porteños. No por nada, Daniel Samper Pizano escribió en 2008 una crónica titulada «Mi tío, el que «mató» a Gardel».

Reseña la página de nuestra Cancillería, que un informe presentado en New York dos días después del accidente la empresa Interamerican

Aerotravel & Supplies, para esclarecer los acontecimientos le escribió al consulado de Colombia en esa ciudad, que al momento del despegue se había producido un exceso de carga y una negligencia del piloto, por lo que se exoneraba a fallas en las aeronaves y a la empresa SCADTA de lo ocurrido.

Según el investigador, todo se trata de un encubrimiento de las autoridades para preservar la memoria de don Ernesto

Samper Mendoza, ilustre bogotano nacido en 1902, ingeniero de profesión, quien en 1932 realizó su primera hazaña, un vuelo Nueva York-Bogotá y fundó una escuela de aviación en Bogotá, seguido en 1933 de la fundación de SACO, (Servicio Aéreo Colombiano).

Por su parte, en los archivos de la Cancillería Colombiana, se aprecia que la muerte de Carlos Gardel fue un asunto tratado con los funcionarios diplomáticos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina, por lo que fue entregado un comunicado al cónsul Juan Antonio Montoya-basado en los telégrafos enviados por el gobernador de Antioquia-, sobre la nacionalidad de las víctimas heridas o fallecidas en el siniestro.

Pues bien, otra mirada de la muerte de Gardel fue la que encontré en el diario de don Ricardo Olano, testimonio prácticamente inédito, que complementa la mítica historia del accidente, pues en el Manizales falleció su sobrino Jorge, hijo de su hermana Clementina Olano y de Enrique Moreno. Jorge estudió en Estados Unidos, trabajó en París y algún tiempo en Honda y Girardot como gerente del Banco de Bogotá: «Junio 25. Ayer a las 3 p.m. menos 6 minutos tuvo lugar en el aeródromo Olaya Herrera de esta ciudad una espantosa catástrofe aérea que se considera la mayor del mundo, después de la del Máximo Gorki en Rusia (sin tener en cuenta las pérdidas de dirigibles). El



Carlos Gardel junto a las actrices que interpretaron a Peggy, Mary, Betty y Julie, las «Rubias de New York» que aparecen en la película El Tango de Broadway de 1934.

trimotor Ford F 31 de la Saco, salió de la extremidad sur de la pista y, por causas desconocidas, se desvió de la pista y fue a estrellarse con el trimotor Manizales, de la Scadta, que estaba en el campo con sus pasajeros listos para salir a Bogotá. Al chocarse los aviones se produjo un incendio espantoso cuyas llamas rojas se elevaron a grande altura. Las personas que ocupaban las dos máquinas perecieron carbonizadas, con excepción de algunos de las del F31, que salieron entre las llamas no se sabe cómo. Los que ocupaban el avión de la Saco eran los siguientes: Ernesto Samper Mendoza, piloto, fundador y jefe de la compañía Saco.

Mr. Foster, americano, copiloto.

Mr. Flim, americano, jefe de tráfico de la Saco.

Carlos Gardel, «Rey del Tango», cancionista de fama universal y 7 compañeros (secretario, guitarrista, etc.).

Mr. Swartz, americano.

Y Lever Strauss, americano.

En el Manizales perecieron todos los que lo ocupaban, que eran:

Thon. Piloto, alemán.

Fust. Copiloto, alemán.

Jorge Moreno Olano, colombiano, de Medellín.

Dr. Estanislao Zuleta Ferrer, colombiano, de Medellín.

Guillermo Escobar Vélez,

colombiano, de Itagüí. El botones Castillo, colombiano de Bogotá.

Cuando supe del accidente, salí con Matilde, Emilio, Sofía y Lucía en automóvil para Sevilla, donde vive mi hermana Clementina, madre de Jorge. De paso resolvimos entrar al aeródromo. Ya habían apagado el incendio. Se sentía un horrible olor a carne quemada y rodeaba los restos de los aviones, de los cuales no quedó sino el esqueleto metálico y la cola del Manizales.

Estaban sacando los cadáveres de las ruinas aún calientes. Yo no sentía fuerzas para acercarme a ver ese cuadro espantoso. Pero hice un esfuerzo de voluntad y me acerqué a los muertos. Algunos estaban tendidos en

la tierra, todos carbonizados, inconocibles, con los miembros contraídos de espanto, algunos de ellos sin manos. Reconocí el cadáver de Jorge por su cuerpo joven y de

formas perfectas. Más tarde Rubén, que estaba allí, encontró sobre el cuerpo de Jorge señales que probaban claramente su identidad...».

Testimonio claro y excitante acerca de uno de los accidentes aéreos más emblemáticos del país. Gardel fue sepultado en el Cementerio de San Pedro y, contra la norma, que establecía que un cadáver solo podía ser exhumado después de cuatro años, su cuerpo fue sacado cuatro meses después salió en tren, pequeños carros y a lomo de mula, rumbo a Amagá, La Pintada, Caramanta, Valparaíso, Marmato, Riosucio, Supía, Anserma, Pereira, Cali, Buenaventura, para ser enviado el «Morocho del Abasto» en el vapor Santa Mónica, rumbo a Panamá y atravesó el Canal en el Santa Rita; luego, tras una serie de escalas, pasó por New York, y se volvió a embarcar en el Panamerican rumbo Río de Janeiro, Montevideo y, finalmente llegó el 5 de febrero de 1936 al puerto de Buenos Aires para llegar al Luna Park a cámara ardiente y reposar finalmente en el cementerio de La Chacarita.

No requieren tratamiento:

OJOS SECOS

Los ojos secos se presentan cuando las lágrimas, que son una mezcla de agua, aceites grasos y mucosidad, no lubrican suficientemente los ojos. La razón es que los ojos no producen suficientes lágrimas o que estas son de mala calidad.

El envejecimiento también es una causa común de los ojos secos, pero algunas enfermedades y medicamentos también pueden generar sequedad de ellos.

Algunas personas que sufren de ojos secos encuentran alivio sin necesidad de comprar ningún tratamiento especial. Una alternativa es aplicar compresas, sea un paño tibio o un antifaz de perlas caliente, durante 10 minutos; luego, se lava suavemente las pestañas y párpados con un champú suave diluido en agua.

Al destapar los poros taponados de las glándulas sebáceas en los bordes del párpado, el aceite puede deslizarse libremente por la superficie del ojo para formar una capa protectora, muy similar a la brillante capa aceitosa que queda en los charcos de los estacionamientos después de la lluvia. Esto puede demorar unos días hasta ser de provecho, pero impide a las lágrimas evaporarse muy rápido.

Si ni las compresas calientes, ni frotar los párpados funciona, entonces se puede considerar un colirio (gotas lagrimales); pero evite aquellas que dicen reducir el enrojecimiento del ojo porque el consumo prolongado de ese tipo de colirios puede causar irritación, en su lugar, use lágrimas artificiales. Algunas lágrimas artificiales tienen conservantes para prolongar su período de validez, lo cual puede provocar irritación cuando



El envejecimiento también es una causa común de los ojos secos, pero algunas enfermedades y medicamentos también pueden generar sequedad de ellos.

pados funciona, entonces se puede considerar un colirio (gotas lagrimales); pero evite aquellas que dicen reducir el enrojecimiento del ojo porque el consumo prolongado de ese tipo de colirios puede causar irritación, en su lugar, use lágrimas artificiales. Algunas lágrimas artificiales tienen conservantes para prolongar su período de validez, lo cual puede provocar irritación cuando

se las usa más de cuatro veces al día. Para una aplicación más frecuente, intente con gotas sin conservantes, las cuales vienen en paquetes con múltiples envases individuales de aplicación única y que se desechan una vez usados.

Los ungüentos para los ojos tienen una consistencia espesa y recubren el ojo, lo que alivia la sequedad durante un pe-

ríodo largo. Debido a que estos productos pueden temporalmente hacer borrosa la visión, es mejor usarlos justo antes de acostarse a dormir.

Existen también otras alternativas que pueden brindar alivio a los ojos secos. Algunos ejemplos son los tapones para los conductos lagrimales que impiden la salida de las lágrimas, los implantes que se disuelven en el

ojo, otros medicamentos y ciertos procedimientos que ayudan a aumentar la humedad en ellos. En ocasiones, hasta usar un tipo especial de anteojos puede ayudar a reducir la sequedad del aire ambiental. Converse con su médico para determinar la causa de la sequedad de sus ojos, puesto que esa persona podrá recomendarle el tratamiento correcto para su situación.

Grupo Aval es reconocida como:

NÚMERO 1 PARA TRABAJAR EN COLOMBIA



Grupo Aval, el principal conglomerado financiero de Colombia, se ubicó en el puesto número 1 dentro de las 25 mejores empresas para trabajar en Colombia, según la lista Top Companies 2022 de LinkedIn.

María Camila Duarte

El principal conglomerado financiero de Colombia, fue reconocido por la lista Top Companies 2022 que clasifica las 25 mejores empresas para trabajar y desarrollar una carrera profesional en Colombia, a partir de datos extraídos exclusivamente de LinkedIn.

Ubicándose en la primera posición, Grupo Aval recibe este reconocimiento por la implementación de diferentes estrategias que generan oportunidades para el crecimiento personal y profesional de los trabajadores. Además de apostar a la creación de un ambiente laboral atractivo para atraer y retener el talento. La publicación también

resaltó al holding empresarial como uno de los empleadores más grandes del país, generando más de 70,000 empleos de calidad. Asimismo, por el alto porcentaje relativo de promociones laborales, por las políticas de igualdad en el tratamiento de empleados sin consideración al género, y por la inversión en programas de formación

y capacitación para sus empleados. «Me llena de satisfacción este reconocimiento por LinkedIn, la plataforma que personalmente considero la principal red virtual laboral en el mundo. Nuestra filosofía laboral es tan simple como importante: atraer el mejor talento joven, desarrollar al máximo el potencial de todos aquellos que demuestren

la capacidad para crecer dentro de la organización y retener el mejor talento experimentado, en un ambiente laboral que permita balancear el trabajo con su vida fuera de éste y con absoluta indiferencia al género, etnia, preferencia sexual, o creencia política y religiosa», comentó Luis Carlos Sarmiento Gutiérrez, presidente de Grupo Aval.



Adriana Vásquez:

SE ABRE CAMINO EN NORTE AMÉRICA

Graduada con honores en 'Toronto Film School' ha participado para grandes campañas publicitarias, producciones teatrales importantes y dentro de pocos días tendrá una especial participación en «Billy the Kid» la serie norteamericana que transmite el canal Epix TV para todo el país.

Adriana Rodríguez Blasco

Oriunda de Carúpano, Adriana comenzó en las artes escénicas con tan solo cinco años, tomando clases de danza, expresión corporal y música en el Ateneo de Carúpano. Continúa sus estudios musicales en el conservatorio Vicente Emilio Sojo en la ciudad de Barquisimeto y a los 16 años se muda a Caracas, donde estudió Danza contemporánea en la Universidad de Las Artes y paralelamente actuaba con el Teatro Nacional Juvenil. Cuando tenía 19 años de edad decide mudarse a Toronto, Canadá y es allí donde comienza su carrera profesional.

Luego de haberse graduado con honores de la Escuela de cine de Toronto (Toronto Film School), donde la actriz recibió clases de actuación para teatro, cine y televisión de la mano de grandes maestros en la industria; Adriana comenzó a despuntar en su carrera artística, haciendo shows de Teatro en diversos escenarios de la ciudad.

A la fecha, Adriana ha formado parte de las producciones teatrales «Said and Meant» en el teatro Helen Gardiner Phelan, «Picasso at the Lapin Agile» con el grupo teatral «East Side Players» entre otros. La ve-



Adriana Vásquez podrá ser vista en la pantalla chica de toda USA, a través del canal americano Epix TV. La talentosa actriz aparecerá en el quinto episodio de la serie de Televisión «Billy the Kid», de los creadores de «Vikings» y «Elizabeth» producida por Epix y Metro Goldwyn Mayer.

nezolana además es conocida por ser la modelo que actúa en el video clip «Mi error» de Eladio Carrión feat. Zion, el cual

se grabó en la ciudad de Medellín Colombia. Mas tarde, la venezolana además participó como parte del show «Broadway en

Medellín» en la misma ciudad.

Para la comunidad Latina en Toronto, se ha presen-

tado con dos sketches de comedia en los eventos del Profesor Briceño en el Teatro Randolph y del reconocido actor Franklin Virgüez.

Recientemente, la actriz actuó como imagen principal en dos comerciales para la marca de computas Gerber y de electrodomésticos Black and Decker, que actualmente se encuentran en rotación en toda Norteamérica. Así mismo, participó en la serie web canadiense «Dream Job» producida por Ethnic Channels en Toronto. También, en tres cortometrajes dirigidos y producidos por ella misma. Uno de estos cortometrajes, «Doors» está disponible en la plataforma digital «Micro9Plus» del conocido actor Venezolano Gabo Lopez.

Para finales del mes de mayo, Adriana Vásquez podrá ser vista en la pantalla chica de toda USA, a través del canal americano Epix TV. La talentosa actriz aparecerá en el quinto episodio de la serie de Televisión «Billy the Kid», de los creadores de «Vikings» y «Elizabeth» producida por Epix y Metro Goldwyn Mayer. Todo esto es tan sólo una muestra de lo que esta talentosa venezolana ha ido creciendo dentro de la industria del entretenimiento en USA. Pronto dará más detalles de los venideros proyectos que la acercan mucho más al éxito internacional.

Las personas que hablan solas no están locas:

SON GENIOS



Cuando se piensa en voz alta se está pensando las cosas en varios planos, primero existe la imagen mental que tenemos acerca de la cosa en la que estamos pensando y luego, al decirla en voz alta, la estamos acercando a la acción.

Muchas veces se piensa que el acto de hablar sólo refleja un estado de locura o de algún tipo de alteración de la conciencia. Si ves a alguien hablando solo sueles pensar que está haciendo algo vergonzoso, que está bajo los efectos de alguna sustancia o simplemente que está loco; y si alguien te llega a ver a ti hablando solo a lo menos te dará un poquito de timidez... Pero la verdad es que no debería, porque muchas de las personas que tienen el hábito de hablar solas son realmente muy inteligentes.

Cuando se piensa en voz alta se está pensando las cosas en varios planos, primero existe la imagen mental que tenemos acer-

ca de la cosa en la que estamos pensando y luego, al decirla en voz alta, la estamos acercando a la acción. Hablar es un acto, que tiene efectos importantes en nuestro mundo circundante. Hay un dicho que lo ejemplifica muy bien: "Cuida tus pensamientos, se convierten en palabras. Cuida tus palabras, se convierten en acciones. Cuida tus acciones, se convierten en hábitos. Cuida tus hábitos, se convierten en tu carácter. Cuida tu carácter, se convierte en tu destino." Se ha demostrado que ciertas personas reconocidas por su inteligencia solían decir sus pensamientos en voz alta, Albert Einstein era una de ellas. Un estudio realizado por los psicólogos Daniel Swigley y Gary Lu-

pyan del Quarterly Journal of Experimental Psychology concluye que hablar solo es beneficioso, especialmente cuando se trata de ser eficiente en ejecutar una tarea. Los académicos hicieron un experimento donde le pedían a 20 personas que buscaran en un supermercado una rebanada de pan o una manzana. Aquellas personas que repetían la palabra del objeto que buscaban eran los primeros en encontrarlos. Esto se debe a que al decir las cosas en voz alta se está reforzando un mensaje, se está ayudando a la memoria trabaje más rápido y logra que las cosas que se mencionan se asocien a más de uno de nuestros sentidos. El estudio también encontró que

repetir las cosas en voz alta sólo ayuda cuando ya estamos familiarizados con el aspecto de un objeto, ya que al decir su nombre activamos las propiedades visuales de este en nuestro cerebro y lo reconocemos más rápido. Por otra parte, si no sabemos cómo luce un objeto y lo tratamos de visualizar, sólo nos confundiremos más. Además de ayudarnos a ser más eficientes en hacer las cosas que queremos, hablar en voz alta nos refuerza nuestros aprendizajes, nos ayuda a organizar nuestros pensamientos y también a calmar los nervios. Si estás en un momento donde sientes la cabeza saturada y desorganizada, una buena forma de ayudarte es decir tus pensamientos en voz alta; hablar contigo mismo te será de buena ayuda. Hablar con nosotros mismos nos ayuda a lograr nuestros objetivos porque ponemos atención sobre todo en aquello que estamos diciendo, refuerza nuestras creencias, nos entrega perspectiva, nos ayuda a regular nuestras emociones y a evitar distracciones innecesarias. Las personas que hablan consigo mismas se han dado el tiempo de escuchar su voz interna, se logran conocer aún más, refuerzan lo que piensan y luego no tienen problema con decírselo al resto. Si sueles tener conversaciones contigo mismo y tiendes a decir tus pensamientos en voz alta, has encontrado un nuevo motivo para sentir orgullo!

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

Jueves 12 de Mayo
8:00 p.m.

GRAN CONCIERTO

Un regalo para mamá
Música a la plancha

Diego Alejandro | Mariano Espinoza | Boletería al:
Carolina Rey | Enya 316 876 07 29 - 312 239 22 39

Teatro Gimnasio Moderno

Amstango *JUDITH HERRERA*

@ricciproducciones ricciproduccionesyevenos ricciproduccionesyevenos

Justin Braham y Nicoletta de Lira:

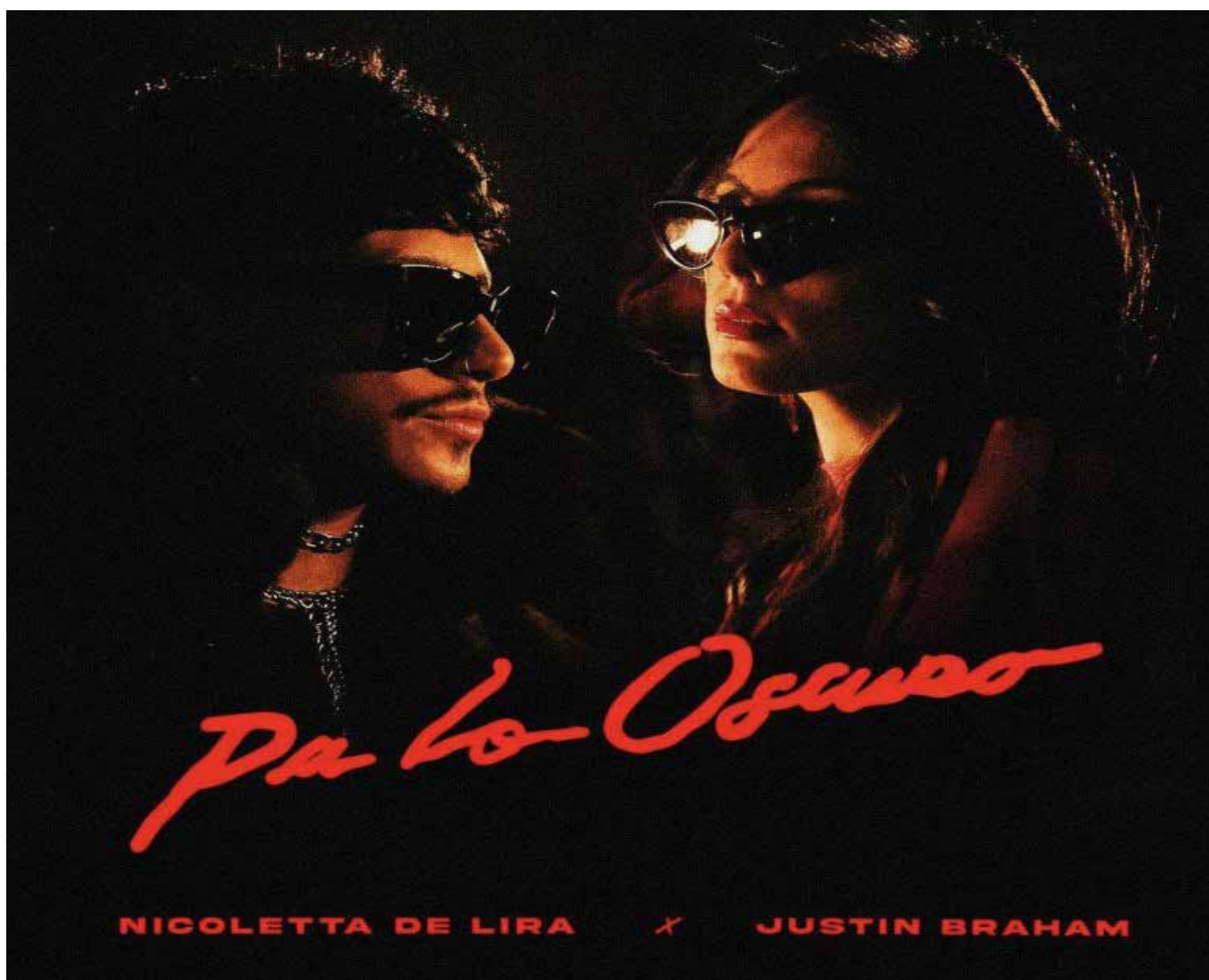
UNIDOS «PA LO OSCURO»

El cantautor y director de videos venezolano estrena un reggaetón en colaboración con la artista canadiense Nicoletta De Lira donde el 'perreo' subido de tono predomina tanto en la letra como en el material audiovisual.

Adriana
Rodríguez Blasco

«Pa Lo Oscuro» fue escrito por Justin Braham y Nicoletta en la ciudad de Medellín donde ambos residen. El productor fue Lony y juntos lograron una explosiva canción donde los sonidos urbanos se mezclan con una letra picante para hacerlo aún más llamativo.

En el videoclip veremos a los artistas como los dueños de la fiesta, en un ambiente sexy y muy atrevido en donde bailaran en lo oscuro. Los artistas comentan que quisieron re-



PRIMICIA

en



@primiciadiario

presentar un video dinámico, demostrando que están listos para batir todos los récords a nivel mundial.

«Justin Braham es el único artista venezolano en el momento que se atrevió a hacer este tipo de perreo para las discotecas y todos los ambientes. Pa' Lo Oscuro» es un reggaetón de

verdad» comenta su equipo de manejo artístico. Recordemos que su lanzamiento como solista fue hace menos de un año y ya tiene en su haber cuatro canciones con sus videos que han dejado saber lo mucho que está trabajando en esta etapa de su carrera y que va con todo para posicionarse como uno de los artistas más

sólidos de la industria. Hace tan sólo dos semanas había estrenado el tema «Siento», con el que sorprendió a todo su público. De ser un chico trabajador a director audiovisual y ahora próximamente a convertirse en la nueva cara de la música. ¡Venezuela tiene nuevo exponente en el género Urbano!

EL FANTASMA



Si los periodistas perdieron la imparcialidad y la objetividad, ahora el turno es para los integrantes de la farándula criolla.

Desde los grandes personajes de los conciertos hasta los serenateros ya dan sus opiniones sobre quién podrá gobernar al país.

Canciones, versos, memes y trinos van y vienen de un lado a otro. Las bodegas se regodean con cada titular y pululan entonces mensajes llenos de odio, rencor y resentimiento.

La competencia no es con ideas. Es con trinos con ironía, ataques por doquier. Una vez pase la contienda, el espectáculo será ver a vencedores y a derrotados injuriando una vez más, mientras los políticos, con champaña en mano, brindarán por el caos en que ha quedado Colombia.

¡El equipo de Caracol Sports está listo para pedalear en el Giro de Italia 2022!

A partir de este viernes 6 de mayo y hasta el 29, se emitirá la edición número 105 de esta emocionante carrera, la primera de las tres grandes del ciclismo mundial.

El Team Caracol conformado por Goga Ruíz, Santiago Botero, JJ Osorio y Ricardo Orrego, estará presente en las transmisiones del ciclismo en todo el planeta.

Los colombianos que participarán en esta oportunidad son Miguel Ángel López, Sebastián Henao, Santiago Buitrago, Fernando Gaviria, entre otros, durante las 21



Marty Simone

etapas de este emocionante recorrido.

El merengue 'La parranda vallenata', de la autoría de Gustavo Calderón Guerra, es la nueva canción ganadora de la quinta versión Rey de Reyes del Festival de la Leyenda Vallenata, certamen que rindió un merecido reconocimiento al cantante Jorge Oñate.

Después de dos rondas eliminatorias en la plaza Alfonso López y en el parque Los Algarrobillos, la inspiración del abogado oriundo de San Diego, en el Cesa, se fue metiendo en el gusto del público que acompañó de manera permanente a los 22 autores que dijeron presente en esta nueva versión del máximo certamen folclórico de Colombia.

El segundo lugar fue alcanzado por Rafael Manjarrez, autor de «Señora» y «Ausencia sentimental», entre otras y vicepresidente de Sayco, con el paseo «La voluntad de Dios», y la tercera posición fue para Antonia Daza Sarmiento con el paseo «Aquí estoy yo». También hicieron parte del grupo de finalistas Iván Ovalle Poveda con el paseo 'El verso más lindo del mundo' y Adrián Pablo Villamizar con el merengue «Mil sustantivos».

El multitudinario público que asistió al Parque de la Leyenda aplaudió al unísono la decisión del jurado calificador que estuvo conformado por Guillermo Mazorra, Tomás Darío Gutiérrez, Carlos Alberto Aramendiz, Fernando Dangond Castro y Víctor Ariza.

Las Lajas:

**EL SANTUARIO MÁS
HERMOSO DEL MUNDO**

Las personas que hablan solas no están locas:

SON GENIOS



PRIMICIA DIARIO

MARTES

3

AÑO 4 - EDICIÓN 1211 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2022

Budapest:

DOS CIUDADES EN UNA



Budapest es la capital y ciudad más poblada de Hungría. Principal centro industrial, comercial y de transportes. Posee 1,75 millones de habitantes, una disminución significativa respecto de los casi 2,1 millones con que contaba a mediados de los años 1980, que representan un quinto de la población total de Hungría. El 17 de noviembre de 1873, al unificarse las ciudades de Buda y Óbuda, , en la orilla oeste del Danubio, y Pest,, en la orilla este.

Huellas:

**CEMENTERIOS MUISCAS,
RAÍCES DE LA HERENCIA**

Sergio Arboleda:

**LA UNIVERSIDAD DE
LOS ESCÁNDALOS**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM