

Actos terroristas y la inmovilización de la ciudadanía:

**PARO ARMADO DEL
PARAMILITARISMO**

'Otoniel' :

SE DECLARA INOCENTE



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 1212 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2022

ADX Florence:

RESIDENCIA DE ALIAS «OTONIEL»



ADX Florence, es la penitenciaría de máxima seguridad en los Estados Unidos, en medio del desierto, cerca de la población de Florence, será la residencia del narco paramilitar Dairo Antonio Úsuga David alias «Otoniel». En esa cárcel se encuentra el alias «el chapo», el narco de México

En el mundo:

**193 MILLONES DE
PERSONAS PADECEN
HAMBRE**

Solo en Colombia:

**CANDIDATO CON
ESCUDOS BLINDADOS**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

En el mundo:

193 MILLONES DE PERSONAS PADECEN HAMBRE



Mientras la corrupción acaba con Colombia, niños en La Guajira buscan alimentos en los basureros.

Orbedatos

Unos 40 millones de personas se sumaron en un año al colectivo global que sufre inseguridad alimentaria aguda, alerta el informe anual sobre el tema. En América Latina y el Caribe, 12,7 millones padecen el flagelo.

El Programa Mundial de Alimentos (PMA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricul-

tura (FAO) identificaron una situación de inseguridad alimentaria aguda que se agravó de febrero a mayo de 2022 en tres países de América Latina y el Caribe: Colombia, Honduras y Haití.

Cerca de 193 millones de personas de 53 países o territorios sufrieron hambre en «niveles de crisis o peores», lo que supone un aumento de 40 millones en el año transcurrido entre 2020 y 2021, destacaron dos agen-

cias de la ONU. El Informe Global sobre Crisis Alimentarias 2022 publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y el Programa Mundial de Alimentos (PMA), revela que este nivel récord incluye a 570.000 personas en Etiopía, el sur de Madagascar, Sudán del Sur y Yemen que se encuentran en la fase de catástrofe y han requerido una acción urgente para evitar un colapso

generalizado de los medios de subsistencia y muertes por inanición.

Guerras, cambio climático y crisis económicas

Según los organismos, el aumento es resultado de diversos factores que se retroalimentan y que van desde conflictos hasta crisis ambientales y climáticas, económicas o sanitarias. Y la raíz de todas estas, sostuvieron, son la pobreza y la desigualdad.

En 2021 en particular, el estudio cita los conflictos, las condiciones climáticas extremas y los choques económicos derivados de la pandemia de COVID-19 como los principales propulsores del avance del hambre.

La guerra en Ucrania ha puesto de manifiesto la interconexión y fragilidad de los sistemas alimentarios mundiales con graves consecuencias para la seguridad alimentaria y nutricional global.



En Bogotá a dos cuadras del Congreso de la República y la sede Presidencial la gente se alimenta en los depósitos de basuras antes que pase el vehículo de recolección.

Advierte que los países que ya enfrentan altos niveles de hambre aguda son particularmente vulnerables a los riesgos creados por esa conflagración por su alta dependencia de las importaciones de alimentos e insumos agrícolas y su vulnerabilidad ante las crisis de precios de la comida.

Distinta óptica

Los responsables de la FAO y el PMA coincidieron al resaltar el «trágico vínculo» entre conflicto y seguridad alimentaria y pugnaron por cambiar la óptica con que se aborda el problema.

«Los resultados del informe de este año demuestran aún más la necesidad de abordar colectivamente la inseguridad alimentaria aguda a nivel

mundial en contextos humanitarios, de desarrollo y de paz», dijo el director general de la FAO, Qu Dongyu.

El director ejecutivo del PMA hizo hincapié en que los niveles sin precedentes a los que ha llegado el hambre aguda siguen empeorando a la par de la situación mundial.

América Latina y el Caribe

De acuerdo con los datos de la FAO y el PMA, 12,76 millones de personas se encuentran en «situación de crisis o peor» en cinco países latinoamericanos y caribeños: El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras y Nicaragua. El número supone un aumento de un millón de personas en un año.

En el apartado dedicado a América Latina y el Caribe, el informe precisa que, de esas cinco naciones, Haití alberga la mayor crisis alimentaria de la región, con un tercio de las personas hambrientas: 4,4 millones.

Guatemala ocupa el segundo lugar con 3,73 millones de personas con hambre. Le siguen en la lista Honduras, con 3,29 millones y El Salvador con 985.000. En cuanto a Nicaragua, las agencias estiman la cifra alrededor de 400.000 personas.

Colombia

El informe Focos de Hambre, publicado en esta semana, advierte que el hambre ganaría terreno en Colombia, incluyendo a los migrantes venezolanos, debido a una combinación de la

inestabilidad política, el impacto de la pandemia de COVID-19, la crisis migratoria regional y el desplazamiento interno.

El estudio de necesidades humanitarias de 2022, 7,3 millones de colombianos precisarían asistencia alimentaria este año y hasta julio de 2021 había 1,1 millones de migrantes venezolanos en el país en situación de inseguridad alimentaria, aunque reporta que esto ha mejorado ligeramente.

En el terreno político, el documento refiere los retrasos en la implementación del acuerdo de paz de 2016 entre el gobierno y los grupos armados no estatales, que ha provocado violencia y nuevos desplazamientos masivos que podrían crecer

por el malestar social y los posibles baches económicos a lo largo de las campañas electorales en curso. Señala que la pandemia ha amplificado la desigualdad y apunta que el alto nivel de la inflación seguirán afectando el poder de compra de las familias pobres.

La FAO y el PMA señalaron que el acceso de la asistencia humanitaria a Colombia es muy restringido y proyecta que empeore en las zonas afectadas por el conflicto.

Nutrición, crecimiento y sobrepeso

Con respecto a la nutrición, el documento indica que la falta de información actualizada no permite una evaluación de la situación actual, pero recuerda que el retraso en el crecimiento ha sido tradicionalmente alto en la región, especialmente en Guatemala.

Del mismo modo, enfatiza que el sobrepeso está aumentando entre los niños y especifica que, de acuerdo con los datos disponibles, de 2019 a 2021 la emaciación estuvo dentro del rango «muy bajo» para todos los países, menos Haití, donde se le clasificó como de gravedad «media».

En Haití, en los primeros tres meses de 2021, el número de admisiones de niños con emaciación severa en centros de salud en el país aumentó en un 26% en comparación con el mismo periodo en 2020.

Para 2022, la FAO y el PMA prevén una disminución en la cantidad de personas con hambre en la región, calculando que serán entre 10,66 y 10,8 millones los que la sufrirán en los mismos cinco países.

Actos terroristas y la inmovilización de la ciudadanía:

PARO ARMADO DEL PARAMILITARISMO

Rafael Camargo

Al conocerse la extradición de alias 'Otoniel' a los Estados Unidos, desde algunas poblaciones del Bajo Cauca informaron que el grupo criminal Clan del Golfo, las Autodefensas Gaitanistas, entre otras iniciaron desde ayer un paro armado de cuatro días.

Las comunidades de la región donde opera el narco paramilitarismo acató la orden y las calles de más de 20 poblados permanecen vacías. A los profesores y estudiantes se les prohibió asistir a sus planteles,

La fuerza pública a través del Esmad y el Ejército no han llegado a proteger a la población civil, indican afectados.

Niños viviendo la guerra impuesta por la ultraderecha colombiana.



Turbo



Buenavista Sucre, nadie en las calles.



Quema de vehículos en carreteras



En Antioquia



Buenavista Sucre, nadie en las calles.



Magangué



Organizaciones paramilitares desarrollan en buena parte de Colombia el paro armado.



Santa Cruz de Lorica



Segovia.



Segovia.



Urabá

Academia:

ANÁLISIS DE LOS FALSOS POSITIVOS

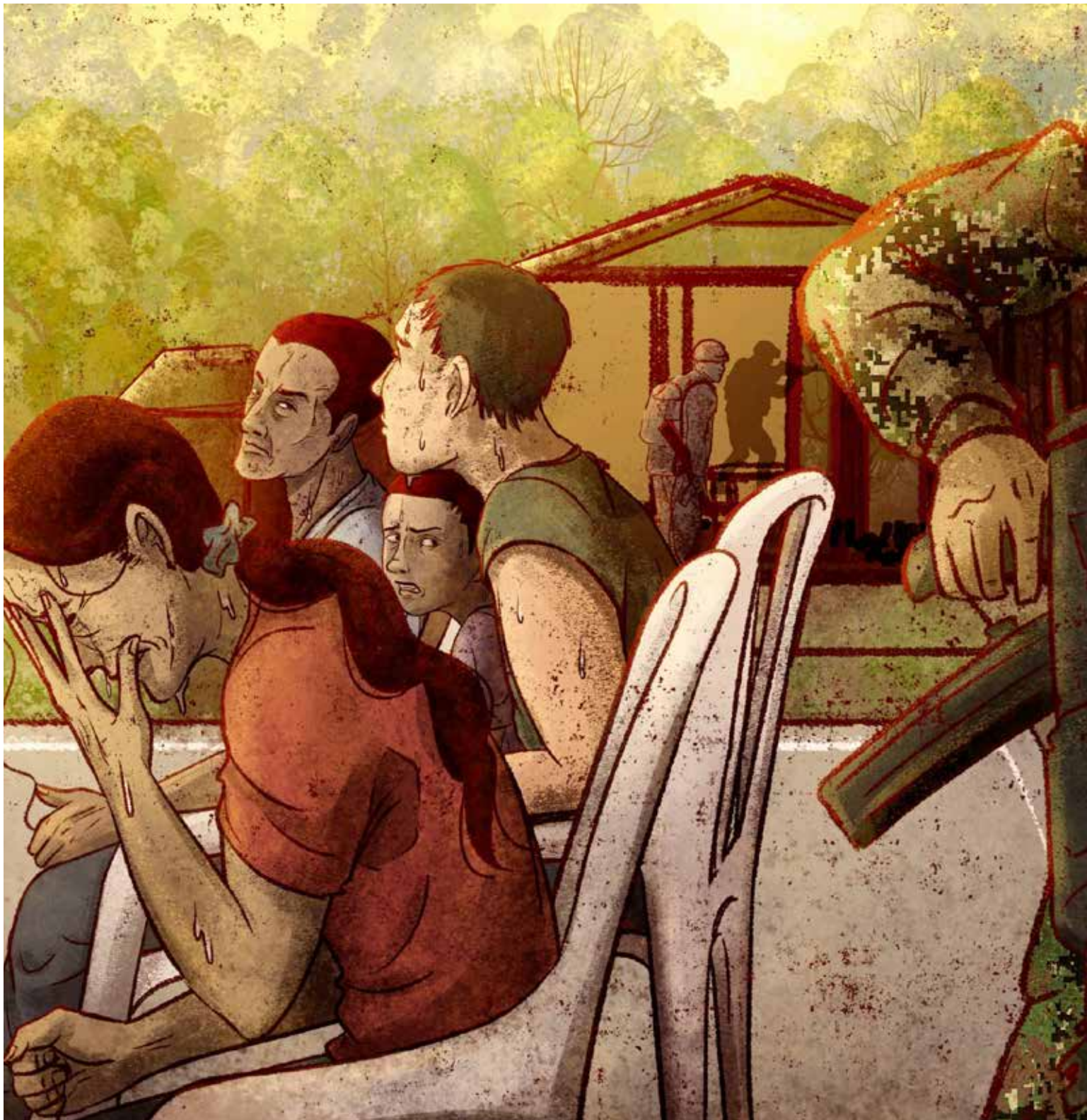
María Clara Rodríguez Galvis
Monografía Universidad
Universidad Colegio
Mayor de Nuestra Se-
ñora del Rosario

Uno de los mayores inconvenientes que enfrentó el segundo cuatrienio del gobierno del presidente Uribe corresponde a los acontecimientos denominados por los medios de comunicación como ‘falsos positivos’.

Con esta denominación, en el 2008, la opinión pública conoció las conductas que venían cometiendo algunos miembros del Ejército Nacional contra jóvenes a quienes hacían pasar por integrantes de grupos al margen de la ley para reportarlos como guerrilleros muertos en combate.

Hechos tan repudiables aunados a la atipicidad que ha venido caracterizando el conflicto en Colombia han generado una serie de cuestionamientos frente a la labor que viene desarrollando el Ejército Nacional basados en el supuesto de que los ‘falsos positivos’ respondían a una política sistemática de la institución castrense y del propio Gobierno Nacional, deslegitimando de esta forma el actuar de la Fuerza Pública, con la consecuente incidencia negativa en las instancias nacionales e internacionales, incluyendo las esferas jurídicas y judiciales.

La existencia de casos de ‘falsos positivos’ ha



Falsos positivos

tejido un manto de duda sobre el accionar institucional del Ejército colombiano. Este hecho genera dudas respecto al uso legítimo de la fuerza por parte del Estado, lo que determina la estigmatización de los militares como homicidas de civiles. Sin embargo, es pertinente anotar, que las muertes cuestionadas que a priori se traducen penalmente en presuntos delitos con-

tra la vida ejecutados por agentes del Estado, solo alcanzan esta certeza y esclarecimiento cuando la autoridad competente emite su decisión de absolución o condena. Se debe aclarar que expresiones como ‘falso positivo’ y denominaciones como ejecución extrajudicial son delitos inexistentes en Colombia. En el Código Penal el ‘falso positivo’ y la ejecución

extrajudicial son denominados como delitos de homicidio agravado (art. 104 C.P) o de homicidio en persona protegida por el Derecho Internacional Humanitario (art. 135 C.P). Por ésta razón, en adelante, cuando se haga referencia al ‘falso positivo’, se entenderá como la expresión coloquial utilizada para denominar el homicidio agravado y el homicidio

en persona protegida. Es evidente que miembros de la Fuerzas Militares cometieron estos actos para obtener beneficios personales a través de la comisión de estas conductas. No obstante, todos los acusados son dignos de una legítima defensa y un debido proceso. Es decir, todos los acusados deben ser vencidos en juicio, para determinar su culpabilidad.

Ilícitud y estadísticas:

«EN AMÉRICA LATINA LA AMENAZA NO SON LOS MILITARES»

Gerney Ríos González

La queja generalizada de todos los familiares de los mal llamados falsos positivos, no es que los hayan asesinado, sino que limpien su nombre. «No era guerrillero», es el clamor común de los dolientes. Entendible que en las mentes ciudadanas la ilegalidad, la ilegitimidad, no quepa dentro de su moralidad, prueba palmaria de la aversión que la mayoría de padres y familiares siente por el narcoterrorismo. Terrible el asesinato a sangre fría de estos inocentes pero, precisamente, de ahí surge la amplia simpatía de la opinión pública por nuestro ejército, a la cual cadenas tóxicas de información intentan contaminar. Nada solidarios los tales periodistas que presumen de objetividad y neutralidad.

Las estadísticas no solo revelan el momento como si se tratara de una foto, sino que también marcan tendencias, como en el caso de Invamer, que lleva varias décadas mostrando a Colombia como: a) un país cristiano y creyente; b) un país con profundo sentido patriota y afecto por sus militares y c) un país empresarial, de emprendimientos.

La semana anterior conocimos la encuesta trimestral Invamer (abril 27) que, una vez más colocó en primer renglón a la Iglesia, con un 65,9% de simpatía; en segundo lugar, a las Fuerzas mili-



Presidente Duque y la cúpula militar.

tares con un 63, 1%, y en el tercero a los empresarios con un 52,3%. En la última línea de confiabilidad están los Partidos Políticos con un 29,2% y el Congreso con un 32% de aprobación. Las empresas financiadoras de la encuesta, fueron Caracol radio, Blu radio y El Espectador.

Con esta marcada tendencia, ¿Caben, entonces, propuestas que busquen cambiar la naturaleza confesional, occidental y de cultura capitalista como la de Colombia? A pesar de la miseria que nos ha dejado la pandemia, lo veo difícil. Mucho más ahora que la reciente renuncia del Comisionado Mayor retirado del Ejército Carlos Guillermo Ospina, contaminó la supuesta VERDAD de la

comisión que lleva ese título y que es dirigida por un cura con simpatías por la izquierda.

AMÉRICA LATINA, PERÚ Y VENEZUELA

En América latina «La amenaza no son los militares, sino el populismo» dijo Marta Lagos, directora de Corporación Latinobarómetro basada en Providencia, Chile, en una charla en la Casa de América en Madrid, el pasado 26 de abril. «Por un nuevo contrato social. Renovar la democracia para no dejar a nadie atrás», fue el título de la conferencia en España, en la que participó la expositora. Nada refleja mejor el sentimiento de todos los colombianos, aunque «Vivir sabroso» parece haberse convertido en el grito de batalla

de la juventud 22, desconociendo lo que ese «paraíso» prometido ha significado para países como Venezuela, desgobernado por un populista indolente y altisonantes.

Vladimir Cerrón, neurocirujano y fundador del partido Perú Libre, al cual pertenece Castillo, lo ha dicho públicamente según un video que circula en redes. Penetrar y controlar las estructuras militares y policiales (patriotismo y fuerza), eclesiales (creencias y fe), magisteriales («legalidad») y burocráticas (administración y funcionalidad) son objetivos prioritarios del marxismo-leninismo. En ese país limítrofe, el Ministro de Defensa, almirante retirado José Gavidia y los Generales Arriola de la Policía Na-

cional (Dircote), Astudillo del Comando General de las FFMM y Zeballos, de la operación Chavín de Huantar, se han manifestado en contra de los pronunciamientos del ideólogo. En su comunicado, el Mindefensa peruano ha dejado en claro que «...rechaza la más mínima insinuación que busque transgredir el rol constitucional de las Fuerzas Armadas, las cuales, sin ser deliberantes, están subordinadas al poder constitucional (...)» Dicha cartera, aclaró que intentar poseer el control sobre las FF. AA. va en contra de la Carta Magna, ya que es «irresponsable, fuera de lugar y atenta contra la institucionalidad de las mismas». «Cada uno de los integrantes de las Fuerzas Armadas, (...) cumple a cabalidad la misión encomendada, con valor y sacrificio; por lo tanto, no se debe permitir que nadie intente mancillar su honor ni trate de confundir a la población sobre el rol que cumplen las Instituciones Armadas», finaliza el pronunciamiento. Que falta que nos ha hecho un comunicado similar en el reciente incidente del general Zapateiro. De ahí surgen las especulaciones de un nuevo «ruido de sables» entre los militares colombianos, que alimenta la carátula de una popular revista. Con todo, y a pesar de la evidencia de miseria de los ciudadanos venezolanos pedigüeños en las calles de Colombia, la oposición generalizada a las propuestas del populista Petro, será arrolladora en la primera vuelta.

La pregunta de la actualidad:

¿CUÁLES SON LAS RELACIONES DE LA ESTÉTICA Y LA CULTURA EN LA INGENIERÍA?



Ciudad de Dubái cuenta con el edificio más alto del mundo.

Hernán Alejandro Olano García

Los orígenes y porqués por los cuales se le designa a una obra de ingeniería como bien cultural pasan por razones estéticas, culturales filosóficas y biológicas. Lo cierto es, que las obras de ingeniería describen un cumulo de información que se puede transcribir en datos susceptibles de ser estudiados y valorados científicamente, todo depende del grado de importancia que se le otorgue a la historia humana y a la trascendencia de las construcciones. El frágil legado del apogeo de una cultura que llega has-

ta el día de hoy tras muchos siglos de existencia de las obras constituye una valiosísima fuente de información, para el estudio de su estética, técnica y expresión abre la posibilidad de un acercamiento a las circunstancias, vivencias e incógnitas que preocuparon al hombre del pasado y en que se relacionan o difieren del actual.

He tenido la oportunidad de apreciar varias obras, la Gran Muralla China, la Torre Eiffel, la Catedral de la Sagrada Familia de Barcelona, pero, algo para mí importantísimo en materia de ingeniería es la Iglesia del Panteón de Roma, una las tantas

que son trascendentales de la ingeniería, porque, al parecer, allí se aplicó la fórmula del concreto y, luego se perdió, hasta casi nuestros días.

Sin embargo, la estética depende también del ojo de quien la mira, pues en Colombia, la monumentalidad en los centros históricos neogranadinos incorpora aspectos culturales a las obras, que se desarrollaron con elementos rudimentarios y dieron a la vida obras ingenieriles como el Convento de Santo Ecce Homo en Santa Sofía, o, más adelante, desafiando el precipicio, la Iglesia de Nuestra Señora de Las Lajas en Nariño.

A eso se suman el Canal de Panamá; el túnel de la Quiebra; la hidroeléctrica del Guavio; el Tapón del Darién; el proyecto Chingaza; las Bocas de Ceniza; el Túnel de La Línea y en fin muchos otros proyectos que permiten ratificar que los ingenieros colombianos han estado presentes en el desarrollo del país y que incluso, algunos de ellos han llegado a la Presidencia: Pedro Nel Ospina, Mariano Ospina Pérez, Laureano Gómez Castro, Gustavo Rojas Pinilla, Rubén Piedrahíta Arango y Virgilio Barco Vargas.

Muchas obras se han destruido con ocasión de

las guerras; se han arrastrado construcciones imponentes de los que solo se guardan algunos vestigios; por esa razón, se expidió La Declaración de la UNESCO relativa a la Destrucción Intencional del Patrimonio Cultural, del 17 de octubre de 2003, posterior a la explosión que perpetró el régimen Talibán contra los Budas gigantes de Bamiyán, la ciudad de Mariúpol en Ucrania, etc., siendo una sólida declaración de intenciones con muy pocas consecuencias en la práctica, sin embargo estos esfuerzos sumados a la creación del Comité del Patrimonio Mundial, de la Lista del Patrimonio



El túnel ferroviario bajo los Ales en Suiza que atraviesa el Macizo de San Gotardo en los Alpes Lepontinos. Con una longitud de 57,09 km y un total de 151,84 km de túneles y galerías, es el túnel ferroviario más largo y profundo del mundo.



La Gran Muralla China es antigua construcción y reconstruida entre el siglo v a. C. y el siglo xvi para proteger la frontera norte del Imperio chino. Contando sus ramificaciones y construcciones secundarias, se calcula que tiene unos 21 200 km.

de la Humanidad y la de objetos en peligro (listas rojas de objetos culturales) intentan ejercer presiones sobre los Estados para que se involucren de forma activa contra la destrucción de su patrimonio y se comprometan a aceptar los tratados internacionales que les lleven a adoptar medidas restrictivas dentro de sus propios marcos jurídicos.

La tendencia a la globalización y a la unificación cultural hace aún más importantes y valiosas las obras como sobrevivientes del pasado. La necesidad de mantener una secuencia histórica, filosófica, artística y cultural como legado a las futuras generaciones, supondrá el fortalecimiento de las capacidades del ser humano ante la búsqueda de nuevos paradigmas universales en materia de emular obras de la ingeniería.

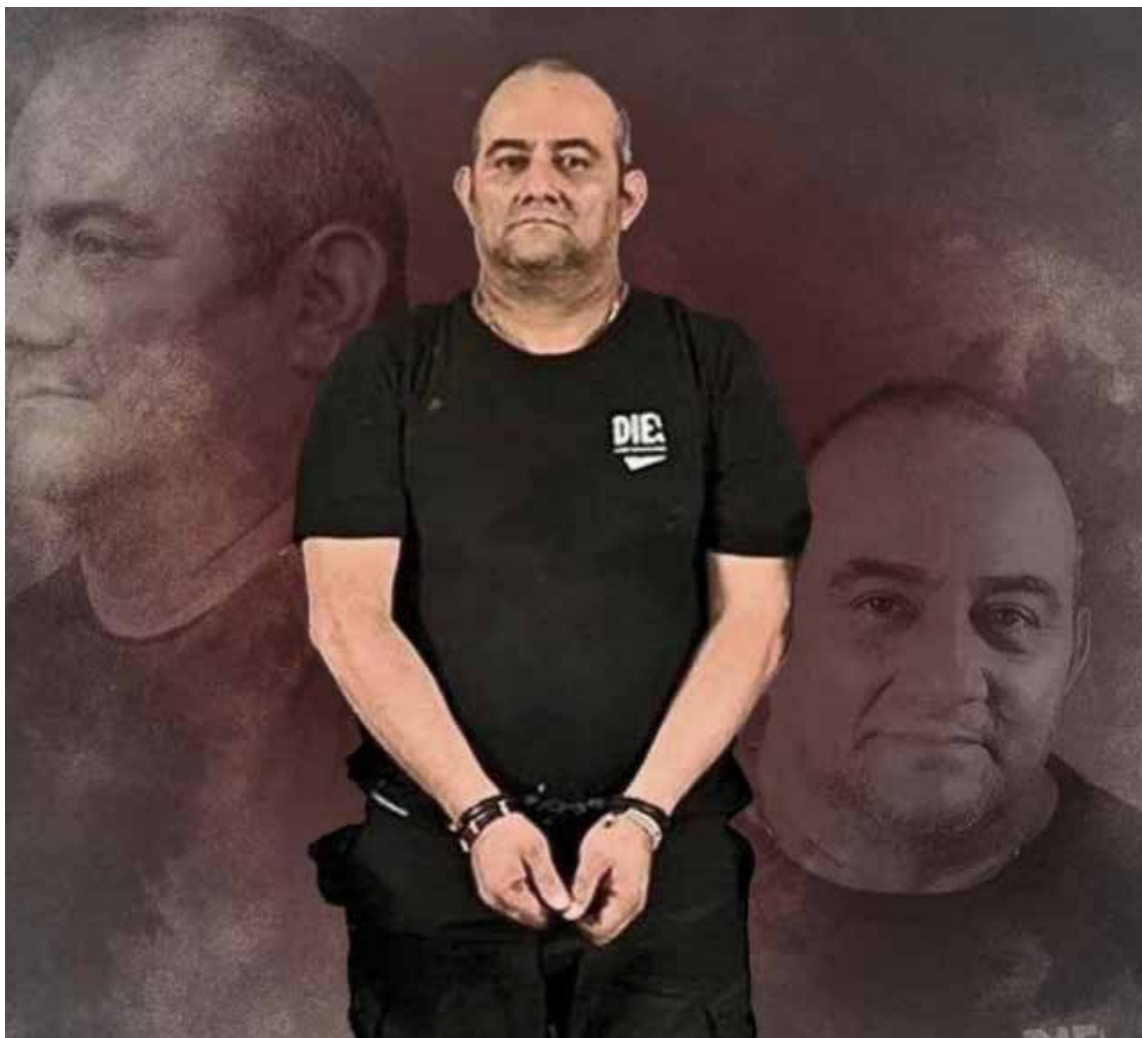
'Otoniel' :

SE DECLARA INOCENTE

'Otoniel' compareció vestido con un mono de color naranja y con mascarilla, ante la justicia de Estados Unidos acusado de «liderar una empresa criminal continuada» entre el años 2003 y octubre de 2021, cuando fue capturado, y de «participar en una conspiración internacional para fabricar y distribuir cocaína, a sabiendas y con la intención de que las drogas serían importadas ilegalmente a Estados Unidos».

Arturo Hernández, abogado defensor de 'Otoniel' renunció a solicitar su libertad bajo fianza.

La jueza Vera Scanlon, convocó la próxima audiencia para el 2 de junio.



Darío Antonio Úsuga David, alias 'Otoniel'

El documento que fue entregado a los magistrados, los exfuncionarios anteriormente mencionados habrían tenido conocimiento del incremento de las ejecuciones extrajudiciales en distintas zonas del país y no «hicieron nada para evitarlo». Sobre lo anterior mencionaron al menos 42 reuniones y comités documentados, así como denuncias desde el 2004, dándose a conocer el fenómeno criminal.

Las organizaciones pidieron que sean citados por la JEP son: el exministro Camilo Bernal, el ex vice-ministro Sergio Jaramillo, los generales Fredy Padilla de León, Mario Montoya, Óscar González y otros tres más.

Hernández afirmó que en Estados Unidos, a diferencia de Colombia, se respetan los derechos constitucionales y denunció que no había podido reunirse con su cliente hasta su extradición.

**SE ENREDA
COMPRA
DE VOTOS**

La Corte Constitucional tumba polémica reforma y ordena liquidar contratos.

La Sala Plena de la Corte Constitucional le dio efectos retroactivos a su decisión a partir de la expedición de la ley por lo que, al no existir el fundamento legal, los convenios interadministrativos que se suscribieron mientras esta reforma estuvo vigente, deben ser liquidados.

La ponencia en poder de los magistrados de la Corte Constitucional que se discutirá el próximo miércoles propone tumbar la modificación a la Ley de Garantías. De acuerdo con el documento, la magistrada Diana Fajardo se debe declarar inconstitucional

La Corte discutió con urgencia dicho proyecto después que la magistrada Diana Fajardo presentará una ponencia en la que pedía que se suspendieran los efectos de dicha ley hasta que sea revisada por la Corte como si se tratara de una Ley Estatutaria.

**PETRO ACUSAA
DUQUE DE ABUSIVO**

Después de conocerse la decisión de la Corte

Constitucional de tumbar la modificación de la Ley de Garantías, en el marco del Presupuesto General de la Nación, Gustavo Petro candidato presidencial aseguró que «se deshizo la compra de alcaldes y gobernadores», y criticó al presidente de la República.

«El presidente Duque fue un abusivo al acabar la Ley de Garantías. Me propongo implementar el derecho de prioridad para los municipios en el presupuesto nacional», dijo.

A su turno Sergio Fajardo, candidato presidencial expresó que «el presidente Duque, con su formación de abogado, sabía que esto iba a ocurrir». «Y aún así, decidió seguir adelante. Al igual

que el Congreso. Todos sabían y no les importó», aseguró.

Advirtió que «a estas alturas, el daño está hecho».

**VÍCTIMAS
SOLICITAN A
LA JEP QUE
INTERROGUEN A
URIBE**

Diez organizaciones de víctimas, entregaron a la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) el informe «Ellos sabían ¿dieron la orden?», en el cual solicitaron formalmente al Tribunal de Paz que cite a rendir declaración al expresidente Álvaro Uribe, al expresidente Juan Manuel Santos, así como a ocho exfuncionarios y generales en retiro, por falsos positivos.

**EL PAPA EN
SILLA DE RUEDAS**

El papa utilizó una silla de ruedas para llegar al aula Pablo VI del Vaticano para la XXII Asamblea Plenaria de la Unión Internacional de Superiores Generales (UISG), pues los fuertes dolores en la rodilla derecha le han impedido caminar para reunirse con los participantes.

El dolor de rodilla no da tregua a Francisco, que volvió a pedir perdón por no poder saludar a los fieles en la audiencia general y afirmó que esperaba que se le pasase pronto. Las imágenes durante la audiencia mostraron al papa argentino poniéndose de pie y caminando con enorme dificultad y con la ayuda de dos personas.

VOTO LIBRE

Colombia tiene la oportunidad de escoger un nuevo presidente de la República para dirigir los destinos de un país en crisis como consecuencia del saqueo de los corruptos y los criminales que se apoderaron de los recursos públicos.

Es por ello, que los colombianos tenemos la oportunidad de escoger al mejor de los candidatos. Cada uno debemos pensar detenidamente a quien apoyamos para evitar arrepentimientos como

en la actualidad padecemos, por entregar el poder a personas que se preocupan por estar al servicio de sus promotores o impulsores.

Es una oportunidad para rechazar la compra y venta de votos que adelanta la delincuencia para poder seguir arrasando con los bienes públicos y las vidas de la gente humilde a quien despojan de sus bienes y tierras.

Tenemos la oportunidad de rechazar y acabar de una vez por

todas con todos los vicios y delitos electorales que conducen a la miseria de los trabajadores colombianos.

Quienes vamos a votar tenemos que enterarnos de las propuestas que ofrezcan quienes buscan dirigir a Colombia, evaluarlas y finalmente a cogerlas o rechazarlas con la libertad que todos los colombianos debemos tener.

Sabemos que en las entidades oficiales tenemos delincuentes

que extorsionan a la gente a través de ofrecimientos o amenazas para obligarnos a votar por determinado candidato. Esos comportamientos hay que denunciarlos y nunca aceptarlos, por cuanto estaríamos vendiendo nuestra propia libertad.

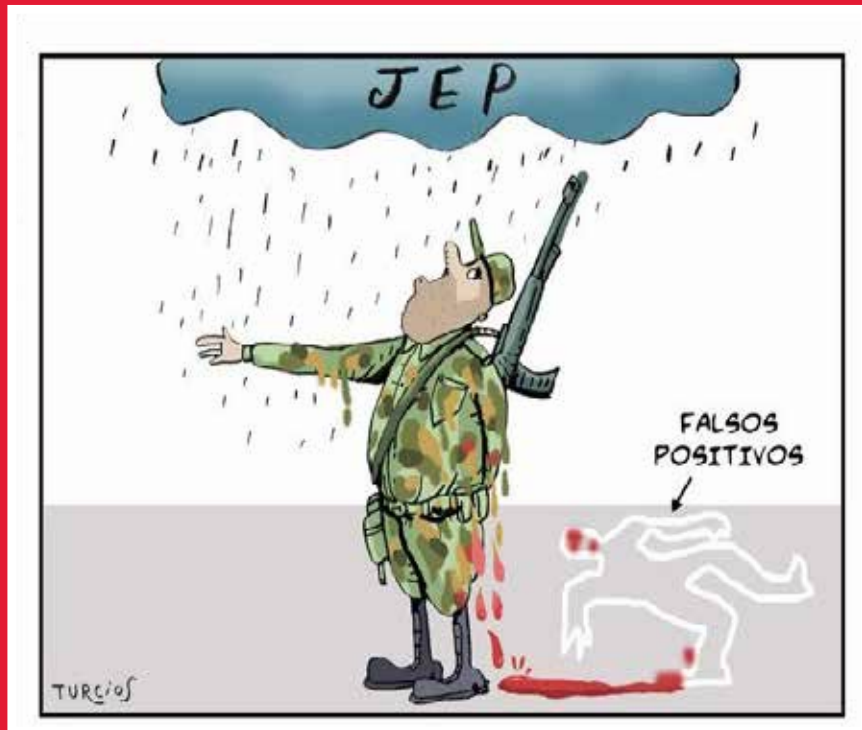
Cada uno debe escoger una decisión respetable. Votar por X o Y candidato. Votar en blanco. No votar. Todas las decisiones adoptadas deben ser respetadas hasta con el voto por los propios

verdugos. Colombia tiene que demostrarle al mundo que a través de la dignidad se puede cambiar el sistema de podredumbre al que unos cuantos delincuentes nos han sometido, donde día a día se apoderaron de los recursos de la gente vulnerable de Colombia.

Colombia y los colombianos no aguantamos más violencia, la corrupción y el abuso.

El voto tiene que ser libre y a conciencia.

Falsos Positivos



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Solo en Colombia:

CANDIDATO CON ESCUDOS BLINDADOS



Así reapareció el candidato presidencial Gustavo Petro, quien está amenazado de muerte.

Javier Sánchez

Se pone una gabardina azul y su cuerpo flaco desaparece de repente. Se le ve una espalda ancha que en realidad no tiene. Es un artificio para burlar las balas: una gabardina blindada. El senador Gustavo Petro está listo para salir de casa.

En el escenario de una manifestación los seguidores apenas pueden escuchar su voz por cuanto es cubierto con escudos blindados para evitar un atentado contra su vida descubiertos en días pasados.

El gobierno ha desestimado a través de varios funcionarios las amena-

zas de muerte del líder de la oposición.

ABRIR LA FRONTERA CON VENEZUELA

«Vamos a abrir la frontera, es una necesidad de resolver de manera urgente, que Colombia restablezca este paso, en donde existen más de 166 pasos irregulares, en donde se ha fortalecido una industria criminal, por eso necesitamos este paso normal, el comercio lo requiere», dijo Rodrigo Lara, candidato a la vicepresidencia en visita que realizó a Cúcuta.

Lara reconoció los efectos negativos en materia económica para empresarios y comerciantes de Norte de Santander, por el no paso de vehículos

en materia de importaciones y exportaciones.

MUERTE DE CANDIDATOS

«A Galán lo mataron, a Gaitán lo mataron, a Álvaro Gómez lo mataron, a Lara lo mataron, a Bernardo Jaramillo Ossa lo mataron. En Colombia el asesinato de candidatos y opositores ha funcionado como «estrategia política». En Colombia sí asesinan a candidatos»: Mabel Lara.

PACTO CON EL DIABLO

El líder religioso, Alfredo Saade pidió a la Confederación Consejo Evangélico de Colombia, (Cedecol), acabar con la propaganda mentirosa y detener, según él, las ca-

denas falsas de información por WhatsApp, en las que se asegura que el aspirante presidencial Gustavo Petro ha hecho ‘un pacto con satanás’.

En una carta enviada a la confederación, Saade señaló que, «hemos visto información falsa rodando en cadenas de Whatsapp cristianas, de diferentes iglesias y reproducida por diferentes pastores. Hay una particularmente reciente donde nuestro candidato Gustavo Petro es acusado de hacer declaraciones tales como «No hay Dios, Dios es humano, por lo tanto Yo soy Dios» y con un llamado de urgente difusión para «librar a Colombia de este monstruo».

«DUQUE DEBE SER JUZGADO»: RODOLFO HERNÁNDEZ

«La Ley de Falta de Garantías ha caído. El gobierno Duque debe ser juzgado y recibir el castigo que merece por modificar la ley para comprar voluntades a favor de Fico», expresó indignado Rodolfo Hernández.

GOBIERNO TRAMPOSO

«El país no puede dejar de agradecer la independencia judicial y condenar el ánimo tramposo del gobierno Duque. La protección de la ley de garantías es un nuevo triunfo de la constitución y una nueva derrota del uribismo cleptócrata», sostuvo el representante liberal a la Cámara Juan Carlos Lozada.



Francia Márquez

ALCALDE QUE NO UTILIZÓ LA LEY DE GARANTÍAS

«Por transparencia, la Alcaldía de Medellín no hizo uso de la reforma a la ley de garantías propuesta por el Gobierno

Nacional»: Daniel Quintero, alcalde de Medellín.

COLOMBIA NO DEBE REGRESAR A LA DÉCADA DE LOS 80

«Por encima de cualquier consideración polí-

tica todas las campañas y el gobierno debemos rechazar en forma contundente un posible atentado contra Gustavo Petro. No podemos permitir que Colombia regrese a la horrenda década de

los 80»: Juan Fernando Cristo.

MUERTE POLÍTICA

El Partido Conservador amenaza con muerte política para miembros que apoyen la candidatura

presidencial de Gustavo Petro.

«Repudiamos con toda claridad y contundencia la utilización de su nombre por parte de algunos militantes del partido que respaldan otras candidaturas y anuncia que la Veeduría y el Tribunal de Ética actuarán sin contemplaciones en las sanciones que la ley y los estatutos», aseguran los conservadores

Varios líderes del Partido Conservador se encuentran vinculados a la campaña de Petro.

FRANCIA MÁRQUEZ RESPONSABILIZA AL PRESIDENTE DEL CONGRESO DE AMENAZAS DE MUERTE.

Nuevas amenazas de muerte ha recibido la candidata a la vicepresidencia de la República Francia Márquez, las cuales se han incrementado desde que presidente del Senado Juan Diego Gómez afirmara que la candidata contaba con el apoyo del ELN.

«Desde que @petrogustavo anunció que sería su fórmula vicepresidencial he recibido tres amenazas de muerte por parte de grupos armados, pero a eso se le acuña que los mensajes que salieron del mismo presidente del Senado diciendo que era guerrillera», dijo la señora Márquez.



Octavio Martínez Charry:

UN GENIO SILENCIOSO, PERFECCIONISTA Y CURIOSO

**Guillermo
Romero Salamanca**

Luego de una mañana de acalorado trabajo, moviendo cuadros, embalando, cargando cajas para enviarlas a su amigo, el fotógrafo suizo Marcel Dousse, y hablando sobre sus proyectos, arribó al restaurante chino, solicitó su plato preferido, pero les hizo un fuerte reclamo a las administradoras: «En estos días pedí un plato con carne y sólo me enviaron las verduras, ¿Qué hago en ese caso», les dijo airadamente.

—«Debió presentar la queja ese mismo día», le refutó la agraciada dama.

—O sea que me jodí, le respondió el maestro mientras lanzaba salsa negra en abundancia a su plato del día.

—Ese es el problema de nuestro país, nadie responde por sus hechos, todo el mundo hace lo que se le da la gana, no hay servicio, no hay cuidado con nada, decía y les pidió entonces palitos para consumir su arroz con verduras y carne.

—Pida palos, me dijo, en tono fuerte.

—Yo como con tenedor.

—Pídalos, carajo, me volvió a decir.

La mesera nos trajo los palos. —Es que estos palos me sirven para tra-



Octavio Martínez Charry, escultor

bajar en mis obras. Yo reciclo muchas cosas, manifestó, pidió más pan y más salsa negra.

El maestro Octavio Martínez Charry se identifica como un «consagrado colombiano, con más de 55 años de experiencia artística»

Mide un poco más del metro con 70, posee unas alargadas manos, sonríe mientras cuenta sus historias, se mueve acá y allá, pero también su curiosidad.

Sus obras son famosas, cada año hace una exposición individual y su tiempo lo reparte entre sus talleres en Usaquén, al norte de Bogotá y en Mavi, en la carrera 6 No. 10-49 del barrio San Francisco en Villa de Leyva en Boyacá.

El maestro de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia, con especialización en escultura, ha sido también profesor, recibió el Honoris Causa en Administración Empresarial con énfasis en Gestión Cultural de la Fundación Instituto Tomás Moro, cuando cumplió los 50 años de vida artística.

Cuenta entonces que además de su exposición permanente en Villa de Leyva —el pueblo que ama con especial cariño— ha mostrado sus trabajos en Bogotá; Sarasota en Estados Unidos; San Petersburg en Florida, en Ginebra, Suiza;

Francia, Viena, Pereira, Santa Marta, Málaga España, Barranquilla, San Francisco y otras doce ciudades.

El listado de Premios que ha recibido es extenso: Premio Excelencia, Universidad Nacional De Colombia; Premio Talentos Dineros De Colombia; Premio Seguros Sociales De Colombia; Premio Forjadores Xerox De Colombia; Premio Ictiosaurio, Agustín Codazzi De Colombia; Premio Shoffar, Centro Israelita De Colombia; Premio Deportivo Bavaria De Colombia; Premio Bienal Del Amor Y Del Éxtasis Bogotá, Premio Gutenberg, Andigraf Gutenberg; Premio Jesús Maestro, Confederación Interamericana De Educación Católica y Premio Cazador De Estrellas, ici De Colombia.

Un día llegó a Usaqué, un pueblo conservador, ubicó su taller frente al cementerio y descubrió en «Puerto Cocuy», una tienda donde aprendió historia, cultura, oyó miles de anécdotas, mientras degustaba más de una cerveza con los artesanos, albañiles, plomeros y demás habitantes del sector.

Se hizo amigo de ellos. Los vecinos lo llaman como «el maestro escultor».

En una oportunidad sembró cinco árboles en el cementerio. Cuando ya estaban grandes, por disposiciones de la parroquia, los cortaron.

Entonces, el genio silencioso, perfeccionista y curioso, fue hasta el despacho parroquial y se despachó con un sermón ecologista que lo oyeron hasta los obispos. No podía creer que le hubieran cortado sus arbolitos.



Escultura Canta Claro

—Ole, ¿y entonces no me van a reponer el plato con carne que les pedí?, les volvió a preguntar a las agraciadas damas del restaurante chino.

Ellas permanecieron como sus esculturas: en silencio.

Pidió más pan y salsa negra.

Y a bien que ha sido un gran escultor. Sus obras han desfilado por calles, salones, clubes, bancos, en más de 20 ciudades.

Sus vitrales adornan espacios en capillas, salas de velación y hasta joyerías. «Me quedaron muy bonitas las de la Capilla del Ancianato de Chochí y la de la sala de velación de la Escuela de Cadetes General Santander, pero a la gente también le gustan las de las joyerías Akel y los de la Iglesia El Divino Sal-

vador de Sopó», cuenta ahora el maestro.

Sus monumentos también recorren la geografía nacional. Por citar algunos: Vuelo Libre Montearroyo en Bogotá, A la Naturaleza en Neiva, A La Virgen de la Paz en el Cantón Norte en Bogotá, al cartógrafo Américo Vespucio, a la Mujer, al Niño y el Escudo de Colombia Geométrico.

GRAFITIS EN SU OBRA

Un momento en el cual el genio silencioso, perfeccionista y curioso, se sintió triste ocurrió en el 2016. Una de sus obras, la de Américo Vespucio, fue pintada con grafitis y, además, le cortaron la cabeza al cartógrafo y el astrolabio que llevaba en una de sus manos, fue hurtado.

«En 1987, la estatua de Américo Vespucio era la primera que se levantaba

en su honor en la amplia extensión de un continente que tomó su nombre. Bogotá a la vanguardia. En la calle 97 con carrera 7ª se erigió el monumento, con jardines, caída de agua y una reproducción del cartógrafo italiano de dos metros con cincuenta centímetros, el astrolabio en una mano y la mirada hacia el horizonte del descubrimiento», apuntó El Espectador.

El maestro recuerda que entristeció y, además, no comprendía por qué ocurría un hecho de esa magnitud.

«No estoy en desacuerdo con el grafiti mientras obedezca a una lógica. Pero estos rayones (los del Vespucio) son un indicador del vacío educativo de Bogotá. Es como decir, «lo que está enfrente mío no lo entiendo ni me lo enseñan en el colegio, y por eso lo

daño», expresó el artista, respondió al ser consultado por El Tiempo sobre el hecho.

Y agregó que los responsables de este acto de vandalismo, que al parecer está relacionado con una manifestación indígena realizada durante las marchas por la paz de octubre, no tienen mucho interés por la historia de Colombia.

«Es chistoso, porque pintaron unos símbolos étnicos, como si Vespucio tuviera que ver con los ultrajes de la Colonia. Él era un cartógrafo educado que jamás maltrató a nadie», añadió.

El maestro Octavio considera que todo hace parte de la vida, de la brutalidad de la gente inculta y considera que es necesario volver a los libros, aprender de historia y conversar amablemente con las personas.

Se desvive por su taller Mavi, donde ahora pasa la mayor parte del tiempo, hablando con los campesinos, los despistados turistas y los futuros artistas. «En Colombia podemos hacer algo más cada día», comenta al terminar su plato de arroz, con verduras y carne.

—Ole, dice, cómo caería de bien una cerveza fría, porque aumenta la sed, en «Puerto Cocuy», donde mi amigo Eulises Díaz. De pronto voy hoy.

Y salió caminando por la calle observando cómo rellenan con icopor las paredes de los nuevos edificios. «Ahora no quieren ni hacer las cosas bien y se «rompen» el cerebro llenando todo de vidrio» y se despidió, en silencio, mientras curioseaba la construcción.

Hernán Darío Usquiano:

BUSCA UNA VIEJOTECA SINFÓNICA

**Guillermo
Romero Salamanca**

El veterano promotor discográfico camina al día unos cinco kilómetros, toma, al menos, unos 20 tintos, mientras conversa con músicos, patrocinadores, directores de orquestas, colegas en el mundo de la locución, periodistas de Caracol, RCN, Colmundo o la Voz de Antioquia.

Cada encuentro va con un tinto, «porque el aguardiente era cuando trabajaba de promotor», para contar una historia. «Por eso lo llaman como el señor de las historias. Es una enciclopedia ambulante —con maleta a bordo— que narra acontecimientos, pero sobre anécdotas en donde están involucrados cantantes, músicos y toda la gente de la música».

Músico que no lo conozca, es porque hasta ahora está haciendo la carrera. Comenzó como operador «bombillo» de los que trasnocharon en las emisoras poniendo discos de 33 revoluciones de baladas, tangos, boleros y en diciembre música montañera.

Amigo de Álvaro Velásquez, maestro que se marchó al cielo de la percusión, y que compusiera «El preso» y que hiciera popular el gran Fruko. Cuando le hizo un homenaje en «La Viejoteca» no pudo contener las lágrimas y casi no alcanza con la grabación del programa. Camarada de Pedro Muriel, el gran grabador de Discos Fuentes. Admirador de Fernando



Hernán Darío Usquiano

López Henao, ex director de A & R de Codiscos. Recopilador de anécdotas de la música tropical con cantantes como Rodolfo Aicardi, Gustavo Quintero, Joaquín Bedoya, Darío Gómez, Helenita Vargas, Gabriel Romero y docenas de figuras más.

Cuando la música dejó al CD en el olvido, Hernán Darío Usquiano presentó una propuesta en Medellín para que hablaran de la música tropical, porque, según dijo en la misiva, «Medellín es la capital de la música, porque es acá donde se han grabado los grandes

éxitos de Colombia». Les gustó la idea y Usquiano llevó nombres de varios locutores para que hicieran el programa. Él sólo iría como invitado, pero a los directivos les gustó su forma de hablar, le pidieron que fuera el presentador. Desde hace ya diez años y entonces, los sábados —incluso en la época más dura de la pandemia del Covid-19 estuvo al aire, así fuera con entrevistas a través del Zoom o de grabaciones por celular.

Usquiano tiene la mística y el carisma especial para dominar la audiencia con sus cuentos, sus

improvisaciones y su frase de batalla: «Ustedes no saben, ni se imaginan, ni lo sospecha, cuánto los quiero, carajo».

Por su programa, titulado como «La Viejoteca» han pasado grandes agrupaciones como La Billos, Los Melódicos, El Combo de las estrellas, Los Graduados, Darío Gómez, Alquimia, Los 50 de Joselito, Orquesta Sinú, entre otros.

Para completar, el tema de «Viejoteca», unas 40 parejas de veteranos están en las grabaciones. Bailan, cantan y se divierten mientras suena la

orquesta y escuchan con atención cada una de sus múltiples anécdotas.

Por allá en la década de los setenta Usquiano, «el señor de las historias» como se hace llamar, incursionó en la radio presentando canciones. Luego fue promotor discográfico de Codiscos, Fuentes y Sonolux, las disqueras que grabaron buena parte de la música tropical de Colombia y de allí se hizo amigo de los compositores, de los músicos y de los cantantes. Le gustaba permanecer en los estudios de grabación para aprender. Años después sería productor.



Discoteca Bogotá

Desde esa época, cuando poseía una extensa cabellera, comenzó a cargar su maleta negra. «Por más de 30 años la lleva de un lado a otro y en ella tenía discos, partituras, plastilina, cassetes, servilletas, un sándwich con dos mordidas y media, un completo juego de bolígrafos —uno con tinta negra, otro azul, uno más rojo y uno verde— y una agenda con nombres de la gente de radio, la televisión y la prensa. Debe tener una colección de más de 30 agendas repletas de anotaciones, apuntes de reuniones con el doctor

Conrado Domínguez, presidente de Fuentes, pedazos de canciones y citas, muchas citas», cuenta su amigo Alberto Marín.

Ahora, con motivo de los diez años de labores, entrega una estatuilla como homenaje a varios de sus invitados. Puede ser Daniel Muñoz, Mariano Sepúlveda, Humberto Muriel, Germán Carreño y otros que él va considerado como personajes dignos de subir al pedestal.

«Mire —decía en estos días— mi sueño es hacer

una Viejoteca Sinfónica. El único problema es que no he conseguido un sitio para hacerlo, pero quiero que ese programa esté con al menos unos 30 músicos, se escuche maravillosamente y quede para la historia musical de Medellín. Debe ser todo un espectáculo». Usquiano, como le dicen en la calle los transeúntes que lo encuentran en el centro, en un centro comercial o en la terminal de Transportes de Medellín, anhela con hacer ese homenaje a su Medellín del Alma, pero sobre todo a la Antioquia que lo vio nacer.

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

Jueves 12 de Mayo
8:00 p.m.

GRAN CONCIERTO

Un regalo para mamá
Música a la plancha

Diego Alejandro
Carolina Rey

Mariano Espinoza
Enya

Boletería al:
316 876 07 29 - 312 239 22 39

Teatro Gimnasio Moderno

Amor & Tango

JUDY HERRERA
MUSIC

@ricciproducciones ricciproduccioneseventos ricciproduccioneseventos

A devolver la plática:

CAE LEY DE GARANTÍAS POR INCONSTITUCIONAL

Marisol Jaimes R.

La polémica Ley de Garantías se cayó por vicios de constitucionalidad, es decir, por irregularidades en el trámite de esa norma ante el Congreso, fallas sobre las que se había alertado desde finales de 2021.

La responsabilidad según expertos recae en el Gobierno Duque y la coalición gobernista del Congreso de la República, que urgía de recursos económicos para la campaña de reelección y la campaña presidencial.

La Ley de Garantías para las elecciones de este 2022 tendrá retroactividad, lo que se traduce en que los contratos que se hayan firmado en este tiempo debe reversarse.

Si hubo desembolsos de dinero deberían reembolsar nuevamente, un tema delicado si se tiene en cuenta que en



Reversar la Ley de Garantías ordena la Corte Constitucional.

fue de la Procuraduría General de la Nación, en cabeza de Margarita Cabello Blanco. Ella llegó a la misma conclusión a la que hoy llegó la Corte: «Debido a la especial fuerza que caracteriza a las normas estatutarias (como lo es la Ley de Garantías Electorales), no es posible constitucionalmente su modificación por medio de una disposición contenida en una ley anual de presupuesto».

Reacciones

Se deshace la compra de alcaldes y gobernadores. Duque fue un abusivo al acabar la ley de garantías. La Corte Constitucional la restablece. Me propongo implementar el derecho de prioridad para los municipios en el presupuesto nacional»: Gustavo Petro. «Se les dijo y no les importó. La reforma a la ley de garantías además de fraudulenta era inconstitucional. Iván Duque le apostó a la “jugadita” de siempre: legislar contra la Constitución que mientras se cae aprovechan y se van del gobierno. Si eso no es trampa, entonces qué será?»: Ramiro Bejarano G. «Sabido los congresistas que tumbar la ley de garantías necesitaba un ley estatutaria ¿Se podría tipificar el delito de prevaricato?»: Felipe Zuleta Lleras.

«El daño ya está hecho. La Corte Constitucional tumbó la modificación de la Ley de Garantías y nos dio la razón, pero desafortunadamente de manera tardía»: Roy Barreras

este tiempo se han movilizado recursos por \$52.3 billones a los que ya les está siguiendo la pista la Contraloría.

Según el comunicado oficial, «la Corte Constitucional, con ponencia del magistrado Alejandro Linares, declaró la inconstitucionalidad, por vicios de procedimiento en su trámite en el Congreso, del proyecto de ley estatutaria número 234 de 2020 Senado, 409 de 2020 Cámara, ‘por la

cual se expide el Código Electoral Colombiano y se dictan otras disposiciones». Con ocho votos a favor y uno en contra la Sala Plena de la Corte Constitucional tomó la decisión de derogar esta reforma, sancionada en noviembre por el presidente de la República, Iván Duque.

El tribunal recibió varios conceptos sobre esta reforma, los cuales tuvo en cuenta para hacer su veredicto. Uno de ellos

PRIMICIA

en



@primiciadiario

EL FANTASMA



Enferma Celine Dion

La cantante canadiense Celine Dion anunció el aplazamiento hasta 2023 de las fechas de los conciertos en Europa de su gira 'Courage World', debido a sus persistentes problemas de salud.

«Me siento un poco mejor (...) pero todavía tengo espasmos», explicó Dion en un comunicado de prensa, donde informó a sus seguidores sobre las severas contracciones musculares involuntarias que comenzó a experimentar a finales del año pasado.

«Siento mucho tener que volver a cambiar las fechas de la gira europea; la primera vez fue por la pandemia, ahora es por mi salud», dijo la cantante de 54 años.

«Para subir al escenario, tengo que estar a tope. Para ser sincera, no puedo esperar, pero aún no estoy preparada. (...) Estoy haciendo todo lo posible por volver al 100% (...), porque eso es lo que se merecen».

Esta gira de la ganadora del Grammy es la primera sin su marido y mánager René Angélil, quien falleció de cáncer en 2016.

Dion alcanzó a dar los primeros 52 recitales de su gira mundial antes del inicio de la pandemia de covid-19, a principios de 2020. En enero anunció que cancelaba la etapa norteamericana por problemas de salud.

Amber Heard despidió a su equipo de relaciones públicas justo antes de testificar contra Johnny Depp.

Se han cumplido dos semanas desde que los acto-



Ana de Armas.

res Amber Heard y Johnny Depp volvieran a verse las caras en el tribunal de Virginia (EE UU), donde suman once largas jornadas de cruces de acusaciones.

Sus testimonios, así como los de los declarantes que ya han participado, siguen dando que hablar entre quienes siguen su polémica batalla legal, que será televisada durante al menos cuatro semanas más. De hecho, este mismo lunes se reanudó, encarando la tercera semana.

El artista pide a su expareja 50 millones de dólares por daños y perjuicios, mientras Heard, por su parte, responde con una contra-demanda en la que alega que el actor ha impulsado una campaña de difamación en su contra y le reclama 100 millones.

Una excelente entrevista realizó Luis Guillermo Troya, director de Troya Noticias, con Aries Vigoth, «El Romántico del Llano», como se conoce a este gran maestro de la música llanera en el país.

El maestro contó que nació en la vereda San Nicolás, jurisdicción del Municipio de Hato Corozal, en Casanare el 29 de agosto de 1957.

Reconocido en el llano como un gran Jinete, Enlazador, baquiano, caballero y coleador es también uno de los más importantes de la música llanera en Colombia, que con canciones como «Predestinación», «Antojos» y «Amor ideal» se ha catapultado entre los grandes de la música llanera.

Hernán Darío Usquiano:

**BUSCA UNA VIEJOTECA
SINFÓNICA**

Octavio Martínez Charry:

**UN GENIO SILENCIOSO,
PERFECCIONISTA Y CURIOSO**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

6

AÑO 4 - EDICIÓN 1212 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2022

Paisaje montañoso de Bariloche:

LUGAR PARADISIÁCO



Bariloche es el destino más visitado de la Patagonia y uno de los destinos más visitados de Argentina. Recibe alrededor de dos millones de turistas anualmente, principalmente en temporada invernal, entre los que se destacan por su afluencia los provenientes de países de Europa y América.

A devolver la plática:

**CAE LEY DE GARANTÍAS
POR INCONSTITUCIONAL**

La pregunta de la actualidad:

**¿CUÁLES SON LAS
RELACIONES DE LA
ESTÉTICA Y LA CULTURA EN
LA INGENIERÍA?**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM