

Campaña presidencial:
JORNADA DE ADHESIONES

Bogotá gana premio internacional de WWF:
**CON PLAN DE ACCIÓN
CLIMÁTICA**



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES
1

AÑO 4 - EDICIÓN 1225 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2022

En Noruega:

EL MAR MÁS BELLO DEL MUNDO



Cuando la belleza lo engloba todo. Eso es verdadera belleza. Estética, pero también emoción, sensaciones, experiencias, paisajes, momentos, es el recorrido por el mar más bello del mundo en Noruega.

Pirarucú:

EL PEZ MÁS GRANDE DEL MUNDO

Miseria:

COLOMBIA CON HAMBRE

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Miseria:

COLOMBIA CON HAMBRE

Javier Sánchez

La guerra, la corrupción, el narcotráfico, la burocracia y la falta de financiación obstaculizan el socorro de los afectados por el hambre en varios países de América Central y Colombia, denunciaron las organizaciones de Naciones Unidas FAO y PMA.

Colombia, figura entre los países que registran un aumento de los niveles de inseguridad en los próximos meses, según las dos entidades de Naciones Unidas.

«Los esfuerzos para combatir el aumento repentino de la inseguridad alimentaria aguda han sido obstaculizados por combates y bloqueos de varios tipos que impiden la llegada de ayuda esencial para salvar la vida de familias enteras al borde de la hambruna», advirtieron en un comunicado conjunto la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y el Programa Mundial de Alimentos (PMA).

La pandemia de COVID-19 ha dejado claro el vínculo entre desigualdad, pobreza, alimentos y enfermedades. Millones de personas no gozan del derecho humano a la alimentación. El titular de la ONU convoca una cumbre sobre sistemas alimentarios para resolver el hambre y la emergencia climática.

Artistas, obreros, profesionales, niños, jóve-



Artesanos cambian sus productos por alimentos en plena Plaza de Bolívar de Bogotá sede de los poderes Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Eclesiástico de Colombia. Foto Junior Primicia Diario.

nes, mujeres y ancianos aguantan física hambre en diferentes regiones de Colombia. Ante la falta de recursos cambian su trabajo por alimentos para poder mitigar el hambre.

En Puerto Carreño los niños buscan en los depósitos de basura alimentos para saciar el hambre. En La Guajira el drama se repite con los indígenas wayuu, quienes escarban en los basureros para rescatar alimentos descompuestos y evitar morir de hambre.

En Bucaramanga un taxista grabó a un hombre escarbando entre los desechos de una canasta de basura. Esta persona se vio obligada a alimentarse de las sobras. «Esto es la calle 48 con 27. Que tristeza hermano, ver a una persona comiendo ahí sobras los desperdicios», relató en una nota de voz el taxis-

ta que grabó. En Bogotá habitantes de la calle, niños y adultos se disputan las basuras que sacan los restaurantes para poderse alimentar a pocas cuadras de la

Casa de Nariño sede de la Presidencia de la República.

Los contratos multimillonarios que otorga el gobierno para entregar ali-

mentos a los escolares, los internos de las cárceles entre otros no cumplen sus funciones por cuanto la corrupción se queda con la mayor parte del recurso económicos y quienes deben recibir alimentos, los reciben en descomposición o en cantidades irrisorias.

Una encuesta realizada a más de 30 mil ciudadanos, en 38 ciudades y municipios del país, reveló que la inseguridad alimentaria afecta a 1 de cada 3 personas/hogares (33%). Al preguntarle a los encuestados si ellos o alguno de los miembros de su hogar pasaron hambre por falta de recursos durante la última semana, el 41% que sí en Bogotá, el 39% en Barranquilla, el 38% en Montería, el 39% en Popayán, el 37% en Quibdó y en Buenaventura, y el 39% en Santa Marta y Cartagena.



Entre toneladas de basuras niños guajiros buscan alimentos para evitar aguantar hambre

Pirarucú:

EL PEZ MÁS GRANDE DEL MUNDO

Pirarucú el Pez más gigantesco del Mundo del Amazonas la mejor y más sabrosa carne su cuero escamoso para la producción de bolsos y zapatos de alta costura

Las escamas del Pirarucú o Paicha -Arapaima gigas- se han convertido en materia prima para la creación de objetos de diseño, que muchas Mujeres pasean, tal vez sin saberlo, por capitales de la moda como París

La piel de este pescado presenta ventajas con respecto al bovino: sus-



El pirarucú viene a ser el cerdo del río: todo se aprovecha. Desde la carne, blanca, firme y con pocas espinas, hasta las escamas, entre rojizas y amarillentas, que acaban convertidas en abalorios o limas para uñas.

tenta más tensión, puesto que sus fibras son entrelazadas, mientras que las de la piel vacuna están dispuestas en paralelo

La empresa productora fabrica 200 piezas al año, entre zapatos y bolsos, que presentan el aspecto escamoso de los peces, unos vistosos tintes de colores y unos diseños modernos

El Pirarucú es un pez en peligro de extinción, cuya pesca está prohibida y que solo se puede obtener en unidades de conservación y viveros.



Bogotá gana premio internacional de WWF:

CON PLAN DE ACCIÓN CLIMÁTICA

Como consecuencia de los planes y gestión frente a la acción climática urbana, Bogotá fue seleccionada como una de las dos ganadoras a nivel mundial de la competencia One Planet City Challenge (OPCC) 2021-2022 liderada por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF, por sus siglas en inglés).

«Estamos muy contentos y orgullosos con el reconocimiento que nos ha dado WWF. Somos una de las dos ciudades en el mundo reconocidas en el One Planet City Challenge (OPCC), el desafío global de ciudades, y tiene aún más importancia en esta Semana Ambiental. Este premio se otorga después de una muy cuidadosa evaluación de más de 20 expertos en sostenibilidad global. ¿Y qué es lo que nos reconocen? La apuesta climática de Bogotá. Hicieron una evaluación de nuestro Plan de Acción Climática, la forma en que lo formulamos y, por supuesto, cómo lo hemos venido implementando», expuso la secretaria de Ambiente, Carolina Urrutia.

El desafío, en el que participaron 280 ciudades de 50 países, tiene como objetivo movilizar a las urbes para que desarrollen estrategias que permitan prosperar en equilibrio con la naturaleza y cumplir con los objetivos establecidos en el Acuerdo de París.

Al respecto, Marco Lambertini, director de WWF Internacional dijo: «Bogotá y Lund (Suecia) son



Bogotá D.C.

dos ejemplos inspiradores de cómo los gobiernos locales, de contextos muy diferentes, pueden planear e impulsar la transición hacia ciudades más sostenibles. Para todo el mundo, ¡ambas ciudades están mostrando a los demás lo que se puede lograr!».

Desde la llegada de la alcaldesa Claudia López, el cambio climático ha sido una prioridad. Uno de los grandes pasos que ha dado esta Administración es el diseño y la presentación del Plan de Acción Climática (PAC), una hoja de ruta con visión a 30 años para reducir en un 15 % las emisiones

a 2024 y en un 50 % a 2030, y lograr la neutralidad en carbono en 2050.

El PAC fue construido sobre el conocimiento científico y está basado en 30 grandes acciones de mitigación y adaptación, enfocadas en aumentar las áreas verdes, implementar soluciones basadas en la naturaleza y promover la producción y consumo responsable con el ambiente, la movilidad sostenible y el cambio de hábitos.

En línea con este avance, la Administración distrital presentó a la ciudadanía la Evaluación de Riesgos Climáticos, que,

por primera vez, se realizó a escala de unidades de planeamiento para la zona rural y urbana, para conocer cómo el cambio climático afecta la ciudad y cuáles son las posibles amenazas que podrían afectar a Bogotá en el futuro.

De acuerdo con este diagnóstico, en 2040 los eventos por inundaciones, movimientos en masa, incendios forestales, avenidas torrenciales e islas de calor urbanas podrían ser más intensos y frecuentes. Asimismo, se prevé que la temperatura aumente 0,25 °C en las áreas rurales y 0,65 °C en las urbanas, y las

lluvias sean 35 % mayores en el occidente y 15 % menores en los Cerros Orientales y Sumapaz.

«Los objetivos de mitigación de Bogotá están alineados con los objetivos basados en la ciencia, es decir, son proporcionales a la necesidad que plantean los expertos en cambio climático de limitar el aumento de la temperatura del planeta a 1,5 °C para finales de siglo. Además, sus planes y las metas de estos están alineados con los sectores de emisiones más significativos e incluyen áreas difíciles de abordar, como las emisiones del sector trans-



El desafío, en el que participaron 280 ciudades de 50 países, tiene como objetivo movilizar a las urbes para que desarrollen estrategias que permitan prosperar en equilibrio con la naturaleza y cumplir con los objetivos establecidos en el Acuerdo de París.

porte», destacó Paula Rodríguez, especialista en ciudades sostenibles de WWF Colombia.

Movilidad sostenible y la protección de sus áreas verdes

Este reconocimiento se convierte en una oportunidad para seguir avanzando y tomando decisiones contundentes como las que ha venido desarrollando la Administración de la alcaldesa

Claudia López para tener una ciudad más verde, equitativa y resiliente.

En este aspecto, se destaca el Plan de Ordenamiento Territorial «Bogotá Reverdece», que prioriza las bicicletas, los peatones, la proximidad y el transporte masivo limpio con cinco líneas de metro, dos trenes regionales, siete cables y un sistema de buses cero emisiones para reducir la huella de carbono y

aportar al cumplimiento de las metas de mitigación. Además, protege y amplía la Estructura Ecológica Principal en un 30 %, eleva el nivel de protección de los humedales y aumenta su área en un 20 %.

Los programas «Mujeres que reverdecen», «Aprender haciendo» y «Sembradoras por la ReactivAcción», la resolución 5X1 (mínimo cinco árboles plantados por

cada árbol que se deba talar por obras), el Plan Aire 2030 y la renovación de la flota de transporte público con más de 1.480 buses eléctricos que estarán rodando por las calles a finales de 2022, también se suman a las grandes apuestas de esta Administración para enfrentar el cambio climático. «Esta es una manera de reconocer el liderazgo y compromiso político de la alcaldesa Claudia López, que des-

de el primer día se la jugó por el cambio climático, con el apoyo del Concejo y la ciudadanía. Queremos agradecer a WWF por este reconocimiento, por esta forma de exaltar que Bogotá está haciendo la tarea, que estamos en la acción climática, y esto lo vamos a lograr de la mano de la ciudadanía, que también está en el proceso de transformar sus hábitos», concluyó la secretaria de Ambiente, Carolina Urrutia.



Economía:

GOBIERNO PROMUEVE EXPORTACIÓN DE MARIHUANA

Rafael Camargo

Con el propósito de fortalecer la producción de cannabis nacional y contribuir al desarrollo económico se anunció la apertura del mercado suizo para la exportación de semilla de cannabis (Cannabis sativa) de origen colombiano. Este logro se da por la estrategia de diplomacia liderada por el ministro de Justicia y el Derecho Wilson Ruiz, y el proceso de negociación con otros países.

«Los mercados internacionales cada vez están más interesados en adquirir este producto; en lo corrido del 2021, Suiza es el segundo país que le abre sus puertas a Colombia para la exportación de semilla de cannabis, luego de Argentina. Así mismo, Perú, Uruguay y Reino Unido aceptaron la admisibilidad de este producto en el 2020. Esto pone en evidencia el excelente trabajo que realizamos junto con las empresas productoras y el sector de cannabis no psicoactivo colombiano», afirmó Rodolfo Zea Navarro, Ministro de Agricultura y Desarrollo Rural.

En este caso, el Gobierno de la Confederación Suiza a través de la Swiss Federal Plant Protection Service, SPPS, oficializó la apertura del mercado e indicó los requisitos que se deben cumplir para garantizar la exportación de semillas de cannabis,



Marihuana colombiana

con óptimas condiciones fitosanitarias.

Los envíos con destino a Suiza deberán ser notificados al SPPS mediante el sistema de notificación de importación en línea

(TRACES: Trade Control and Expert System) a más tardar un día antes de su llegada.

«Nos llena de orgullo seguir anunciando nuevas admisibilidades para el

sector agrícola nacional; esto refleja el gran trabajo que realiza el sector público y privado para fomentar las exportaciones y el crecimiento económico. En este caso, Suiza nos dio luz verde para

exportar semilla de cannabis, un logro que contribuye al cumplimiento de la meta establecida en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022», recalcó Deyanira Barro León, gerente general del ICA.

El ICA, como autoridad sanitaria, trabaja junto con empresas colombianas de cannabis para otorgar los registros de productor de semilla seleccionada y exportador de semillas, y verifica la inscripción al Registro Nacional de Cultivares Comerciales. De esta manera, se realiza un seguimiento a las semillas que serán exportadas y se comprueba su calidad fitosanitaria.

Rodrigo Arcila Gómez, presidente ejecutivo de la Asociación Colombiana de Industrias de Cannabis, Asocolcanna, explicó que el ICA se ha caracterizado por tener una atención técnica oportuna y entender las necesidades de la agroindustria de cannabis, la cual está enfocada en la conquista de mercados internacionales y el fortalecimiento de las condiciones fitosanitarias.

«Esperamos que las exportaciones, que ya suman 7,2 millones de dólares, se incrementen este año a un valor cercano a los 35 millones de dólares, y que para el 2022 sean más las empresas que se acerquen al tiempo del mercado», afirmó Arcila Gómez.



Semillas de marihuana para exportación

¡De Huila a Europa!:

DESMOVILIZADO EXPORTA SU MARCA DE CAFÉ

El sueño de exportar su propia marca de café al continente europeo, se hizo realidad para Edison Vergara, quien adelanta su proceso de reincorporación con la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) en el Huila.

La exportación a Irlanda del café producido desde su finca, representa para Edison Vergara, a sus 44 años de edad, su mayor logro como fundador y representante legal de 'Tecnifé Miravalles', una empresa dedicada a la producción y comercialización de café especial en el municipio de Pitalito (Huila), que le dio vida a su propia marca: «Café Ediyaura», la cual recientemente ha desembarcado en la isla europea para deleitar a sus habitantes con su sabor y aroma.

La vocación como caficultor y amante de las labores del campo, ha logrado que su proyecto productivo, apoyado por el Gobierno Nacional, conquiste el mercado internacional con un primer envío de 100 libras de café Variedad Colombia a la República de Irlanda, sembrado a 1.630 metros sobre el nivel del mar, finamente seleccionado y sometido a procesos tecnificados de secado y tostación, con el impulso de incursionar en los mercados de México, Chile y Estados Unidos.

«No fue fácil, pero se logró completar todo el



Edison Vergara reincorporado a la sociedad civil hoy es cafetero

proceso para esta exportación, que representa para mí un gran orgullo. Seguiré trabajando para sacar más producción y

hacer que mi marca de café llegue a muchos más lugares en el exterior», afirma Edison, quien cumplió todas las

exigencias y principios de exportación, apoyado por la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN)



La calidad del café producido por los desmovilizados de las FARC es apetecido en el exterior.

y la fundación «Ethical Origin», organización internacional que apoya a pequeños productores colombianos, impulsando la comercialización de sus productos en el viejo continente.

«Café Ediyaura», está en el mercado huilense desde junio de 2019, y representa para Edison no solo un producto de comercialización, sino la materialización de sus sueños tras una serie de logros personales. Fue beneficiado con el fondo Emprender del Sena, y ha adelantado formaciones técnicas para la producción y tecnificación del grano que brota de los 75 mil árboles de café distribuidos en 18 hectáreas que comprenden su finca y que le han permitido, además, dar empleo a más de 200 campesinos de la zona.

Fue invitado a la Feria Mundial del Café, realizada en junio de 2021, junto a exitosos proyectos cafeteros de excombatientes que han surgido en el marco del proceso de reincorporación como: Café Tercer Acuerdo (Planadas – Tolima), Tinto Café SAS (Guayabal de Siquima – Cundinamarca), Café Paramillo (Ituango – Antioquia)

Ministerio de Cultura, premia a Tabio:

CON PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS CULTURALES

Más de 580 niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos de Tabio se beneficiaron del proyecto 'La producción audiovisual como estrategia de fortalecimiento de los procesos artísticos formativos, en medio de la crisis', del que se hizo ganador el municipio de Tabio en el 2021 a través del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura.

El objetivo del mismo era fortalecer las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Municipio de Tabio, mediante la creación del área de producción audiovisual y fortalecimiento de la ruralidad en el municipio, para que impulsara la creación de contenido digital (grabaciones de audio y video de los diferentes procesos formativos artísticos y de producción audiovisual) generando nuevas formas de expresión y circulación virtual.

Fue así como a través del mismo, se formaron más de 500 personas de esta población, entre niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos de las diferentes escuelas de formación del municipio, principalmente de áreas rurales y pertenecientes a Sisbén 1 y 2.

De esta manera, el municipio, sus niños, jóvenes, adultos y escuelas de formación, reciben un fortalecimiento en el área audiovisual, un área que debido a la virtualidad y



Escuelas de Formación Artística y Cultural del Municipio de Tabio



Danzas de Tabio

auge de las redes sociales que impulsó aún más la pandemia, se hace necesaria para impulsar y fomentar diferentes escenarios, y en especial, la cultura.

El alcalde municipal Pablo Enrique Camacho Carrillo, y el Instituto Municipal de Cultura de Tabio 'Joaquín Piñeros Corpas' agradecieron al Ministerio de Cultura por otorgar este proyecto al municipio, pues genera un impacto positivo en el quehacer cultural de esta población.

Ecotienda «Silvestre» desde el municipio de Chía:

ALIMENTOS DE LA HUERTA A LA MESA

Carlos Villota

Desde el 2019, los promotores y amantes de la naturaleza, tienen en la ecotienda «Silvestre» en el municipio de Chía, en el departamento de Cundinamarca, un punto de encuentro.

Con el paso de los meses y la llegada de la pandemia del coronavirus, la ecotienda «Silvestre», la alternativa ecoamigable ganó un espacio entre los familias del centro de Colombia.

Hoy, el amplio portafolio de servicios que se extiende desde alimentos orgánicos, implementos de aseo y las necesidades diarias de los colombianos – en tiempo de cuarentena-, abrió la puerta al impulso de la economía del país, en particular del departamento de Cundinamarca, Boyacá Tolima y Meta.

La ecotienda «Silvestre» ubicada en el zona urbana del municipio de Chía – carrera 4 No 6-76 – ha construido entre los niños, niñas jóvenes y personas adultas mayores, la cultura del reciclaje con impacto en el territorio.

El emprendimiento desde la naturaleza recibe semana a semana el aplauso y apoyo de sus clientes, que tienen la posibilidad de adquirir los productos a domicilio y virtualmente.

Desde su apertura, la ecotienda «Silvestre» hizo de la responsabilidad social, eje de primera línea en la construcción



Ecotiendas



Quién visita físicamente y virtualmente la ecotienda «Silvestre» en el municipio de Chía, podrá comprobar la riqueza natural de Colombia, tras más de 2 años de la crisis sanitaria de la Covid-19.

de puentes con la economía local. «Seguridad alimentaria en defensa de la vida y la salud».

Los productos que se ofrecen a los clientes, parten desde una ciclisidad cerrada y se extiende hasta el retorno los envases. «En una palabra, biodegradables».

Quién visita física y virtualmente la ecotienda «Silvestre» en el municipio de Chía, podrá comprobar la riqueza natural de Colombia, tras más de 2 años de la crisis sanitaria del Covid-19.

A esta gama de riqueza alimentaria, se suma los productos de aseo personal y mercado a granel. «Cero plástico. Las personas compran compran con sus frascos y bolsas los alimentos por peso. Así no se usan tantos envases».

Desde este emprendimiento en Colombia, se confirma que existe una nueva generación que promueve la ecología y la naturaleza con un alto valor agregado para la población.

La misma, que reclama más y mejores ofertas de alimentos, cuando la pandemia sigue avanzando en América Latina. Cuando los países están sumergidos en cuarentena. Esta es la oportunidad de alimentarse sanamente y de paso, contribuir al equilibrio ecológico con sello colombiano. La población beneficiada los niños, los jóvenes y las personas de la tercera edad. www.silvestrecotienda.com

Campaña presidencial:

JORNADA DE ADHESIONES

INVESTIGACIÓN CONTRA DUQUE

Los magistrados del Consejo Nacional Electoral (CNE) Jaime Luis Lacouture y José Nelson Polanía abrieron una indagación preliminar al presidente Iván Duque y a Luis Guillermo Echeverri, quien era su gerente de campaña en 2018, por la presunta infracción al régimen de financiación de campañas.

Esta investigación surgió tras una queja interpuesta por el representante a la Cámara del Partido Verde Fabián Díaz, luego de que la ex congresista Aida Merlano declarara, ante la Corte Suprema de Justicia, que detrás de la financiación de campaña del presidente Duque habría estado José 'el Ñeñe' Hernández.

ESTADOS UNIDOS VIGILANTE CON LAS ELECCIONES COLOMBIANAS

Estados Unidos destacó la forma en la que se llevaron a cabo las elecciones en Colombia y se comprometió a trabajar con el próximo gobierno que resulte elegido.

El secretario adjunto para el Hemisferio Occidental del Departamento de Estado, Brian Nichols, celebró los comicios presidenciales de Colombia del fin de semana, destacó los más de 21 millones de colombianos que salieron a votar a las urnas, y afirmó que Estados Unidos confía en que la segunda vuelta se desarrolle con el mismo nivel de integridad.



El vicepresidente de Sergio Fajardo, Luis Gilberto Murillo, se adhirió a la candidatura de Gustavo Petro. Otras adhesiones se dieron anoche entre ellas la de Mabel Lara. Para hoy estarán programados nuevos apoyos.

Estados Unidos anunció estar atentos a las elecciones en Colombia.

JUSTICIA VIRTUAL

El ministro de Justicia, Wilson Ruiz, pedirá a la plenaria del Senado que la audiencias en la jurisdicción penal sigan virtuales con excepciones en el juicio donde se practiquen pruebas trascendentales.

«Somos defensores a ultranza de la virtualidad,

buscamos que el decreto 806 de 2020 no sea transitorio sino permanente. Dos años después de esta pandemia nos hemos dado cuenta que han sido más los beneficios y la descongestión que cualquier otra cosa» dijo el ministro.

La reacción del MinJusticia se debe a las múltiples peticiones que hicieron jueces y magistrados penales de varias regiones del país, además, funcionarios judiciales en

la que piden al Senado que no los excluyan de la ley de virtualidad cuyo debate está previsto para esta tarde.

DESACATO

El Tribunal Administrativo de Antioquia abrió un incidente de desacato contra el Presidente Iván Duque, el Ministro del Interior Daniel Palacios y el alcalde encargado de Medellín Juan Camilo Restrepo, porque este último no ha sido retirado

del cargo que ostenta interinamente. Para el Tribunal la providencia es clara: «Dicha suspensión tiene efectos a partir de la notificación, así como se dijo en la parte resolutive de la providencia y la misma se llevó a cabo el viernes 27 de mayo. Sin embargo el Despacho tiene conocimiento de que el señor Juan Camilo Restrepo ha seguido fungiendo como alcalde de Medellín», señala el tribunal.

El Gobierno Duque se ha caracterizado por desconocer los fallos de la justicia en diversos casos.

CLAN DEL GOLFO

Entre los identificados a los autores materiales e intelectuales del asesinato del fiscal paraguayo Marcelo Pecci, que falleció el pasado 10 de mayo tras ser atacado a tiros por desconocidos en Cartagena, está el Clan del Golfo y algunos corruptos de Colombia. Estarían relacionados con el Clan del Golfo y otra organización ilegal de Paraguay que hacía negocios con Juan José Valencia alias 'Andrea', uno de los mayores narcotraficantes y quien está en la lista de extraditables de esa organización, después de la captura de alias 'Otoniel'. El fiscal Pecci, de 45 años, era considerado un símbolo de la lucha contra el crimen organizado y el narcotráfico en su país, fue asesinado por dos desconocidos que dispararon a él y a su esposa Claudia Aguilera mientras estaban de luna de miel en una isla turística frente a Cartagena.

VOTO LIBRE

Colombia tiene la oportunidad de escoger un nuevo presidente de la República para dirigir los destinos de un país en crisis como consecuencia del saqueo de los corruptos y los criminales que se apoderaron de los recursos públicos.

Es por ello, que los colombianos tenemos la oportunidad de escoger al mejor entre los dos candidatos, Cada uno debemos pensar detenidamente a quien apoyamos para evitar arrepentimientos como

en la actualidad padecemos, por entregar el poder a personas que se preocupan por estar al servicio de sus promotores o impulsores.

Es una oportunidad para rechazar la compra y venta de votos que adelanta la delincuencia para poder seguir arrasando con los bienes públicos y las vidas de la gente humilde a quien despojan de sus bienes y tierras.

Tenemos la oportunidad de rechazar y acabar de una vez por

todas con todos los vicios y delitos electorales que conducen a la miseria de los trabajadores colombianos.

Quienes vamos a votar tenemos que enterarnos de las propuestas que ofrezcan quienes buscan dirigir a Colombia, evaluarlas y finalmente a cogerlas o rechazarlas con la libertad que todos los colombianos debemos tener.

Sabemos que en las entidades oficiales tenemos delincuentes

que extorsionan a la gente a través de ofrecimientos o amenazas para obligarnos a votar por determinado candidato. Esos comportamientos hay que denunciarlos y nunca aceptarlos, por cuanto estaríamos vendiendo nuestra propia libertad.

Cada uno debe escoger una decisión respetable. Votar por X o Y candidato. Votar en blanco. No votar. Todas las decisiones adoptadas deben ser respetadas hasta con el voto por los propios

verdugos. Colombia tiene que demostrarle al mundo que a través de la dignidad se puede cambiar el sistema de podredumbre al que unos cuantos delincuentes nos han sometido, donde día a día se apoderaron de los recursos de la gente vulnerable de Colombia.

Colombia y los colombianos no aguantamos más violencia, la corrupción y el abuso.

El voto tiene que ser libre y a conciencia.

Campaña Presidencial



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

El insomnio:

¿UN VERDUGO O UN MAESTRO?

Yadira Castillo Meneses

Hablar de nuestras vulnerabilidades no siempre es fácil. Vivimos en una sociedad que nos exige ser auto contenidos para encajar en ciertos estereotipos o estándares de lo que nos define como personas exitosas o ejemplos a seguir. A riesgo de salirme de ese marco, creo que llegó el momento de hablar de la batalla que he librado conmigo misma y que hoy me abre la puerta para vivir desde mi interior con libertad y tranquilidad. Es una batalla contra el insomnio que para mí encontró muchas respuestas a través de la hipnosis y que hoy la comparto porque quizás pueda contribuir a mejorar la calidad de vida de alguien que esté en búsqueda de soluciones.

Por varios años sufrí de un desorden de sueño que me acompañaba a donde estuviere y sin importar las circunstancias. En general, siempre lo atribuí a las cargas de estrés, que es lo que todos hacemos por descarte. Sin embargo, desde octubre del 2021 el insomnio se volvió crónico, podía pasar dos o tres días sin dormir nada y no sentía que mi cuerpo entrara en un fase de agotamiento que me exigiera ir a una cama. Por el contrario, me impresionaba la energía con la que podía enfrentar el día a día, al tiempo que me agobiaba la idea de no poder apagar mi cerebro.

En la cuarta noche podía dormir tres o cuatro horas y eso parecía ser su-



Somnolencia es una actitud exagerada para el sueño. Es un estado en el que ocurre una fuerte necesidad de dormir o en el que se duerme durante periodos prolongados.

ficiente para seguir. Era claro que algo estaba pasando, en mi desorden de sueño de tiempo atrás lo normal era no dormir bien una noche, máximo dos, pero en todo caso sabía que a la segunda o tercera noche podría entrar en un sueño profundo o por lo menos recargar baterías. De igual manera, era un insomnio que me abandonaba por periodos, pero esta vez ya no fue así.

Así, empecé con mi batalla frontal contra el insomnio. Para ese momento tenía claro que no quería hacer uso solamente de la medicina convencional

para mitigar o recuperar la arquitectura del ciclo circadiano. Algo en mí me decía que había llegado el momento de buscar respuestas de fondo a esta situación. Ya estaba cansada de vivir en una montaña rusa. Las señales fueron llegando y las personas también. En ese viaje que emprendí tuve la fortuna de conocer muchos seres de luz que iluminaron y siguen iluminando mi camino de una manera sabia.

Mi batalla por el insomnio me ha llevado a un proceso de crecimiento personal y espiritual en el que he aprendido que

mucho de lo que me llega contribuye a que todas las piezas del engranaje funcionen armónicamente. De esa manera, una señal llegó indicándome que debía asesorarme de Gloria H, una excelente psicóloga transpersonal que había conocido hacía algún tiempo. Paralelo con ello, visité de nuevo a mi médico acupunturista, pero las cosas no cambiaban. Para octubre de 2021 ya había hecho uso del cannabis medicinal, pero me volví resistente.

Es decir, después de unas semanas en las que sentía un cierto ali-

vio, de repente ya no lograba dormir por lo que cada vez sería necesario aumentar la dosis. Preferí suspender el cannabis y pasé a la medicina biológica, así que empecé con la melatonina Ortho molecular, unos comprimidos biológicos, sueros y unas bebidas naturales, pero nada de eso funcionaba para mí. Como se llegaba la época de navidad supuse que mis altos niveles de estrés eran los que me tenían presa de mis malas noches, pensando en ello viajé a la casa de mis padres y luego al exterior con la idea de desconectarme, pero tampoco

fue así, por el contrario, recuerdo que llegué a tomarme 30 gramos de melatonina y tampoco funcionaba para mí.

Cuando regrese en enero, consulté de inmediato al neurólogo y, como era de esperarse, me medicó, pero me ordenó unas terapias para estimular el nervio vago, además de revisar niveles de cortisol y pedirme una resonancia de cerebro. Recuerdo que en la mitad de las terapias pude dormir bien dos noches, pero de resto, ni la medicina ni la terapia combinadas funcionaban para mí.

Ya sin resultados óptimos, mi psicóloga me recomendó buscar una experta en decodificación biológica, tuve una sesión fantástica para mi vida, pero mi intuición me seguía diciendo que necesitaba algo más fuerte. Para mitigar los impactos adversos que te causa la falta de sueño reparador, decidí buscar una terapeuta experta en masajes bajo una técnica japonesa.

Confieso nunca antes haber experimentado tal nivel de dolor en ciertos puntos de mi cuerpo, sin embargo el sueño no mejoraba, en todo caso sentir que estaba despejando mis campos energéticos y liberando ciertos nudos donde las emociones confluyen me parecía bastante. En una de las sesiones mi psicóloga indicó que ella creía que yo era una paciente ideal para una regresión, fue entonces cuando me comunicó con el médico Calixto Herrera, un especialista en inmunología y experto en regresiones. De entrada, me dijo que necesitaría aproximadamente cinco sesiones, pero que se consideraba optimista. ¿Por qué cinco sesiones y no menos?



«Confieso nunca antes haber experimentado tal nivel de dolor en ciertos puntos de mi cuerpo, sin embargo el sueño no mejoraba, en todo caso sentir que estaba despejando mis campos energéticos y liberando ciertos nudos donde las emociones confluyen me parecía bastante».

Según el doctor, el insomnio ya había tomado ventaja, de manera que no tenía sentido entrar en el subconsciente e implantar una técnica si antes no se ponía la casa en orden.

En la prehipnosis el médico me dejó claro que no perdería mi estado de consciencia, pues lo que experimentaría era un estado de alta sugestionabilidad, lo cual me hacía pensar que no perdería mi sentido de la orientación, por ejemplo. Durante la primera sesión intentas bajar la guardia y aprendes paso a paso las técnicas para comunicarte con tu subconsciente, aprendes además a identificar y reconocer la energía que está dentro de ti y la que te rodea. Luego, es posible que identifiques energías de baja vibración que crean

bloqueos energéticos. Una vez esas energías son conducidas a su lugar de origen, el camino se despeja para conectarse con más facilidad con tu subconsciente. En las siguientes sesiones me conecté con algunos momentos cruciales de mi vida y finalmente pude, literalmente, entrevistarme con el insomnio. De hecho, logré preguntarle por qué se empeñaba en seguirme, por qué no me abandonaba después de todas mis búsquedas. Su respuesta fue contundente, el insomnio quería protegerme de seguir un camino que no responde a lo que realmente soy, quería mostrarme que necesitaba sanar mi pasado y soltar para vivir en libertad y poder fluir, traer paz y armonía a mi vida.

Ahora, puedo entender que el insomnio puede

ser tu mejor maestro, no necesariamente tu peor verdugo. Con las regresiones logré conectarme con mi subconsciente y entender que el insomnio no solo está asociado a los niveles de estrés que nos causa nuestro día a día, más allá de eso responde a la manera cómo procesamos nuestras emociones. En otras palabras, responde a la manera cómo reprimimos nuestros sentimientos y los llevamos con nosotros sin elaborarlos.

Es una respuesta a la mala costumbre de cargar con falsas creencias o con emociones distorsionadas por esos erróneos pensamientos que asumimos como verdaderos desde que somos niños, jóvenes o desde que vivimos un momento traumático en nuestra vida. Lo mejor de todo

es que, nos hacemos adultos en buena parte influenciados por lo que esas falsas creencias acompañadas de emociones (rabia, miedo, impotencia, rechazo, abandono, sensación de insuficiencia, etc) dicen de nosotros, a partir de ellos perfilamos nuestra identidad o mejor nos definimos.

Ahora, entiendo que el insomnio convierte nuestras noches en una cárcel, nos volvemos presa de nuestra principal carencia, que es la falta de sueño o una vigilia que se hace agotadora. Eso que no tenemos fue para mí una clara sensación de ausencia de libertad. Así pues, con las regresiones logré entender que estaba presa de un montón de emociones acumuladas desde años atrás y que ellas resonaban con mi realidad profesional-laboral, personal y espiritual.

El insomnio se hizo crónico porque llegó al punto de no retorno, es decir, cuando ya hay que darle un giro radical a las cosas y eso era lo que me estaba pidiendo mi subconsciente a través de lo que mi cuerpo manifestaba. Entendí, entonces, que todos venimos con una luz propia pero que por vivir en inconsciencia de alguna manera esa luz se apaga o nuestra magia se invisibiliza, entendí que necesitamos vivir en consciencia para escoger si vivimos presos o no de nuestras falsas creencias.

Con lo anterior no quiero demeritar la medicina convencional, siempre será valiosísima, tan solo quiero significar que hay ocasiones en que nuestras vidas nos piden algo más que no necesariamente está apegado a un método científico.

En el mundo:

CONDENADOS A PENA DE MUERTE

Las ejecuciones y las condenas a muerte han disminuido en todo el mundo tras haber alcanzado máximos históricos en años anteriores.

Durante 2022 se han presentado 11 ejecuciones mientras en 2017 se registraron 993 ejecuciones en 23 países. Se trata de una reducción del 4% respecto a 2016, con 1.032 ejecuciones, y del 39% respecto a 2015, cuando la organización informó de la cifra más elevada desde 1989.

Amnistía Internacional registró 2.591 condenas a muerte en 53 países en 2017, lo que supone un descenso considerable con respecto a la cifra récord de 3.117 condenas a muerte registrada en 2016.

Información por países

La mayoría de las ejecuciones tuvieron lugar en China, Irán, Arabia Saudí, Irak y Pakistán, por este orden.

China siguió siendo el mayor ejecutor del mundo, aunque se desconoce la verdadera magnitud del uso de la pena de muerte en ese país, pues los datos al respecto están clasificados como secreto de Estado. En la citada cifra global de al menos 993 ejecuciones no están incluidas las miles que se cree que se han llevado a cabo en China.

Excluyendo a China, el 84% de las ejecuciones conocidas tuvieron lugar en tan sólo cuatro países: Arabia Saudí, Irán, Irak y Pakistán.



Amnistía Internacional registró 2.591 condenas a muerte en 53 países en 2017, lo que supone un descenso considerable con respecto a la cifra récord de 3.117 condenas a muerte registrada en 2016.

Irán ejecutó al menos a 507 personas, el 60% del total de ejecuciones confirmadas en Oriente Medio y el Norte de África. Al menos cinco personas fueron ejecutadas por delitos cometidos cuando eran menores de 18 años, y otras 80, como mínimo, permanecían condenadas a muerte.

Arabia Saudí ejecutó a 146 personas, el 17% del total de ejecuciones confirmadas en la región y un número levemente inferior al alcanzado en 2015 (158), que constituyó la cifra más alta registrada en ese país desde 1995.

Estados Unidos siguió siendo el único país de América que llevó a cabo ejecuciones por noveno año consecutivo. El número de ejecuciones (23) y condenas a muerte (41) en Estados Unidos aumentó ligeramente respecto a 2016, pero siguió estando dentro de las tendencias históricamente bajas de los últimos años.

Como métodos de ejecución se utilizaron la decapitación, el ahorcamiento, la inyección letal y muerte por arma de fuego.

En Irán se llevaron a cabo al menos 31 ejecuciones públicas.

En muchos países donde hubo condenas a muerte o ejecuciones, los procedimientos judiciales no cumplían las normas internacionales sobre juicios justos. Tal incumplimiento supuso la obtención de «confesiones» mediante tortura u otros malos tratos; esto sucedió, entre otros lugares, en Arabia Saudí, Bahrein, China, Irak e Irán.

Mucho por hacer contra la pena de muerte

A pesar de la mejora de los datos, el informe nos muestra que queda mucho por hacer: numerosos países siguen poniendo en práctica la pena de muerte sin restricciones y, al final de 2017, se tenía constancia de que había al menos 21.919 personas condenadas a muerte.

Bahrein, Emiratos Árabes Unidos, Jordania y Kuwait reanudaron las ejecuciones en 2017. Se duplicaron, o casi se duplicaron, en el Estado de Palestina, de tres en 2016 a seis en 2017; en Singapur, de cuatro a ocho; y en Somalia de 14 a 24.

El número de estados de Estados Unidos que llevaban a cabo ejecuciones aumentó de cinco en 2016 a ocho, al reanudar Arkansas, Ohio y Virginia las ejecuciones tras una pausa de varios años.

En 15 países se condenó a muerte o ejecutó a personas por delitos de drogas, contraviniendo así el derecho internacional. La región de Oriente Medio y norte de África registró la cifra más alta de ejecuciones relacionadas con las drogas en 2017, mientras que Asia y Oceanía fue la región con mayor número de países que utilizaron la pena capital para ese tipo de delitos (10 países de 16).

En muchos países donde hubo condenas a muerte o ejecuciones, los procedimientos judiciales no cumplían las normas internacionales sobre juicios justos. Tal incumplimiento supuso la obtención de «confesiones» mediante tortura u otros malos tratos; esto sucedió, entre otros lugares, en Arabia Saudí, Bahrein, China, Irak e Irán.

¿Qué hace Amnistía Internacional contra la pena de muerte?

Poco después de su creación, en 1961, Amnistía Internacional comenzó a actuar contra la pena de muerte. El abogado británico, Peter Benenson, publicó un llamamiento en el diario londinense The Observer en el que hacía referencia al uso de la pena de muerte contra presos de conciencia: «Abran el periódico cualquier día de la semana y descubrirán que alguien, en alguna parte del mundo, ha sido encarcelado, torturado o ejecutado porque sus opiniones o su religión resultan inaceptables para el gobierno de su país».

Con el tiempo, nuestro trabajo sobre la pena de muerte se fue ampliando. La organización comenzó su campaña global contra la pena de muerte en 1977. En aquel momento, la pena capital estaba abolida solo en 16 países. Cuarenta años después, 142 países han abolido la pena de muerte en la ley o en la práctica; 57 países se consideran ahora retentionistas, y el número de los que la siguen utilizando es mucho menor.

Amnistía Internacional sigue trabajando para poner fin a las ejecuciones y en favor de la abolición de la pena de muerte en todo el mundo y en toda circunstancia. La organización considera que es un castigo inhumano e innecesario, que supone una violación de dos derechos humanos fundamentales: el derecho a la vida y el derecho de toda persona a no ser sometida a penas crueles, inhumanas o degradantes.

Flora Martínez:

«EN UN ABRIR Y CERRAR»



Flora Martínez

Luego del éxito de Me Equivoque Otra Vez, tema con el que se estrenó como compositora la cantante Flora Martínez, ahora nos presenta su segundo sencillo titulado «En un Abrir y Cerrar» una bachata romántica escrita por Flora en colaboración con el músico uruguayo Leonardo Almaraz, en la que se trata un tema de esperanza, propicio para

estos momentos que el mundo entero vive.

Este es el segundo sencillo de su nuevo álbum que se estrena en los próximos días y en el que Flora Martínez nos sorprende con nuevos sonidos, en esta oportunidad «En un Abrir y Cerrar» es una hermosa bachata.

«En un Abrir y Cerrar», es una oda a la esperanza y a la fe que debemos

tener en estos momentos tan difíciles que el mundo entero vive, una canción llena de ilusión que nos motiva a creer que siempre habrá una salida, «Quise con esta canción contagiar toda la esperanza que tengo en mi corazón, porque sé que vamos a salir adelante si priorizamos el amor como principal motor de todo. Esta canción es un canto a la fe y a la esperanza y que además

se puede bailar, porque el baile cura cualquier mal», aseguró Flora.

Bajo la producción de José Reinoso, en colaboración con el bajista Néstor Vanegas. José su esposo ha sido cómplice y artífice de todo este nuevo proyecto, en el que Flora experimenta con sonidos jazz, boleros, pop y hasta electrónica y que hoy nos da la segunda muestra de lo que

será con «En un Abrir y Cerrar». El vídeo clip se grabó en la casa de Flora en La Calera, a unos 20 kilómetros al oriente de Bogotá, bajo la dirección de Freddy Rodríguez y la productora Visual Music, recreando un ambiente otoñal. En mayo Flora Martínez presentará este nuevo álbum con un espectáculo en vivo muy íntimo desde el Teatro Colón en Bogotá.

El velorio del amor:

A RITMO COLOMBIANO PARA EL MUNDO

Kenny y Vanessa Astudillo ya son reconocidas en muchos lugares de Estados Unidos como Las Amapolas Band, un dúo de talentosas hermanas que por situaciones de la vida se unieron para hacer música en medio de la pandemia y que poco a poco se han robado el show en diferentes tarimas del país. Esta semana Las Amapolas lanzan su mas reciente sencillo El Velorio del Amor.

«El velorio del amor es una cumbia de nuestra autoría con la que hemos venido abriendo cada una de nuestras presentaciones en los Estados Unidos, posicionándose en los corazones del publico latino que nos la pide siempre para bailarla y cantarla, por tal razón decidimos hacerle un lanzamiento oficial» afirmó Vanessa.

El Velorio del Amor es un tema que fusiona diferentes ritmos colombianos, y cuenta la historia de esos amores que están listos para ser enterrados, esos que ya no tienen esperanza. El video fue realizado en Miami, lugar de residencia de Kenny y Vanessa y tiene entre sus imágenes un homenaje a su natal Colombia.

«Nos hemos gozado cada minuto de este proyecto, desde que decidimos consolidarnos como dúo durante la pandemia, nos prometimos que siempre haríamos algo divertido con lo que podamos mostrarle al mundo la verdadera esencia de las mujeres colombianas, nuestra alegría y honrar nuestra nacionalidad. Con este video qui-



Kenny y Vanessa Astudillo

simos reflejar que una perdida de un mal amor a veces resulta mas divertida de lo que pensamos», Comentó Kenny Astudillo quien además es actriz. El Velorio del amor ya esta disponible

en YouTube y todas las plataformas musicales.

BIOGRAFIA AMAPOLAS BAND

La vida a veces nos depara sorpresas tras situaciones inesperadas,

la muerte de seres amados, quedarse atrapadas en Estados Unidos durante la pandemia y la necesidad de buscar una nueva vida no estaban en los planes de Kenny y Vanessa Astudillo dos

hermanas caleñas, una actriz y la otra ejecutiva y que tras estas experiencias decidieron apoyarse en medio de tantas emociones y encontraron en la música su mejor herramienta para enfrentar lo que estaban viviendo.

Un mes antes de iniciar la pandemia Kenny, la artista y la actriz de la familia, reconocida por participar en varias telenovelas y películas colombianas como Diomedes Díaz, Infieles, La Ley del Corazón, Operación Piroberta y mas recientemente en FBI (Feos, Bobos e Ingenios), decidió ir a Estados Unidos a visitar a su hermana Vanessa, una ejecutiva que hace años se radicó en Norteamérica en busca de nuevos horizontes y que se le ocurrió la idea de formar una agrupación musical. El plan de Kenny era estar un mes en Miami, pero las restricciones por la emergencia mundial la obligaron a quedarse y a manera de distracción comenzaron a escribir canciones, cantar y grabar diferentes ritmos y poco a poco le dieron vida al proyecto musical que meses después tomaría aun mas fuerza cuando enfrentaron la perdida de su padre.

El Velorio del Amor hace parte de su primer álbum La Malquerida, en el que Las Amapolas Band presentarán varios ritmos, el tropical, la cumbia y también algo de fusión ranchera, en los que se desplegará todo su talento pero también la belleza de las mujeres latinas que además de hermosas por fuera, por dentro son sinónimo de fuerza, valentía y resiliencia.

Hermanas Fáez:

VOCES DE MEMORIA



**Lázaro David
Najarro Pujol**

Un homenaje a las madres, abuelas, a la Trova tradicional, a Santiago de Cuba, Baracoa, Camagüey. «Hermanas Fáez. Voces de la memoria». La idea del libro surgió a partir de un radio documental titulado Chanchana no, Hermanas Fáez y una propuesta de la editora Dulce María Sotolongo, en una de sus visitas a la Ciudad de los Tinajones.

Recuerdo que una mañana fresca de diciembre tomeé la calle Rosario invitado por la vanguardia intelectual joven camagüeyana. Me presentan a Cándida Rosa. Diciembre de 2017 es un mes de alegría en espera del nuevo año. Cándida sobrepasa los ochenta y siete años. Su herma-

na había fallecido. Me mira fijamente a los ojos y observa a René como buscando consentimiento para revelar la historia. René hace un ademán de confirmación. A Cándida le brillaban los ojos. No obstante, su avanzada edad conserva la memoria de juventud.

Las Hermanas Floricelda y Cándida Fáez Neyra llegaron lejos, muy lejos donde jamás pensaron que iban a llegar. Nunca pidieron nada, ni siquiera una entrevista. Justicia del cielo, dice Cándida, Dios nos preparó ese camino, porque jamás pretendieron ser cantantes profesionales, ni siquiera pretendieron probar si podían cantar en escenarios.

En la contraportada de los relatos se resalta:

«Los viejos son niños que sueñan», dijo un día el novelista cubano José Soler Puig. A las hermanas Fáez, se les cumplió el sueño de ser artistas reconocidas a la tercera edad, luego de ser «descubiertas» por el promotor discográfico francés Cyrius Martínez.

Conocidas y aclamadas en los más variados escenarios del Viejo Continente (casi desconocidas en Cuba), establecieron personalidades musicales equiparables a las más descolantes figuras del Buena Vista Social Club, con una virtud: Cándida y Floricelda vigorizaron y endurecieron cada vez más el timbre de sus voces, al parecer con la intención de que esta trova (que brotó en el extremo más oriental de Cuba), no sea condenada a desaparecer.

Lázaro David con este libro pretende rescatar la música más auténtica, contar desde una perspectiva realista, y objetiva la vida y quehacer cultural de las hermanas Fáez, ensalzar su papel histórico y valía dentro de la cultura popular tradicional. Para unas artistas de talla inmensa que jamás pretendieron la fama, sino más bien experimentar esa supremacía y vasta elevación de sus naturalezas artísticas desde el germen insaciable de sus voces unificadas todas en la memoria. Una memoria de la que hoy tampoco podría prescindir la historia musical de nuestra cultura cubana. «Hermanas Fáez: Voces de la memoria».

Floricelda y Cándida Fáez confiesan amor con una pasión imagi-

nable. Parecen dos ángeles de la tercera edad que cambiaron sus envejecidas alas por tabaco y ron, pero a cambio se comprometieron a cantar solo canciones de amor y desamor mientras residieran en la tierra. Vivían felices de incognito hasta que fueron descubiertas, escribe Ángel Páez, el domingo 5 de agosto de 2001.

Flor tenía el don de escuchar una música una vez y no la olvidaba y la melodía le salía de lo más profundo del alma, Ambas, con su hermano, montaron 200 números que se lo sabían nada mas de ponerle acorde en la guitarra.

Las hermanas FÁEZ, constituyen el reducto de la generación de oro en la música cubana.

Citadino Express lanza:

‘ENTRE EL INFIERNO Y LA LLUVIA’



César Ortiz

El cantante y compositor colombiano César Ortiz, conocido artísticamente como Citadino Express y por haber hecho parte del proyecto de rock bogotano The Rui-

do, presenta su álbum debut «Entre el infierno y la lluvia», un trabajo que condensa la experiencia de un músico que migró a Nueva York, Estados Unidos, para cumplir sus sueños. Durante ocho

canciones, Citadino Express se reconecta con una parte muy importante de su pasado, pero a la vez se proyecta hacia un futuro incierto lleno de canciones y melodías.

«Entre el infierno y la lluvia» está plagado de nostalgia e imágenes que dan importancia al dolor de la pérdida, el cambio y de cómo la dificultad es necesaria para ser combustible de transformación, entendiendo así «El Infierno» como un punto de quiebre y «La lluvia» como el bálsamo que lo calma y lo limpia todo. El imaginario de «El Citadino» es un espejo que refleja el viaje del individuo entre un extremo y el otro, con cierto grado de relación romántica con la

ciudad y las historias que construyen su universo.

«Abordo temas existenciales y filosóficos donde hay un mayor grado de madurez al explorar a fondo la relación entre el individuo con lo sublime y la presencia del caos en una realidad distópica que nos reta, pero que, en vez de destruirnos, nos endurece. El contenido lírico del álbum se basa en experiencias personales que procuro colar por el filtro poético, sin ignorar las historias que nos deja la vieja fórmula sexo, drogas y rock and roll», cuenta.

A través de este disco, César Ortiz envía un mensaje de amor al arte. Citadino Express trans-

mite con sus canciones mensajes de resistencia y respeto por los proyectos independientes que siguen apostando por el rock, el arte y la autogestión. «El arte es mi mayor motivación y el hecho de poder compartir una parte de mí con el mundo ratifica que la música es una herramienta muy importante de transformación no solo personal sino social», agrega.

En ‘Entre el infierno y la lluvia’, Citadino Express explora nuevas atmósferas musicales y armonías y melodías contemporáneas haciendo uso de guitarras acústicas, eléctricas, piano, bajo y sintetizadores para consolidar su propio universo sonoro.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

EL FANTASMA



Rafael Santos Borré fue inspirado en Diomedes Díaz

La fecha del cumpleaños de Diomedes Díaz, si estuviera vivo. De todas formas, miles de seguidores la recuerdan como un gran acontecimiento.

De hecho, en sólo Twitter tiene más de 950 mil seguidores.

Diomedes Díaz Maestre nació en San Juan del Cesar el 26 de mayo de 1957 y falleció en Valledupar, el 22 de diciembre de 2013. Se le conoció ampliamente por su seudónimo de «El Cacique de la Junta», nombre que le dio un artista colega en honor al lugar de su nacimiento.

Díaz es considerado uno de los artistas más importantes de este género y el más exitoso de todos ellos, contando con más de 200 canciones exitosas, múltiples discos de oro, plata, platino y diamante, se le conoce como un personaje reconocido en la cultura colombiana y que también llegó a trabajar a nivel internacional.

De extracción humilde campesina, creció en la pobreza y logró amasar una gran fortuna. Fue desprendido del dinero que le entraba por concepto de ganancias por sus discos, regalías de sus composiciones, venta de saludos vallenatos en sus discos, de regalos que le daban narcotraficantes, fanáticos pudientes y ganancias que recibía de sus fincas y otras inversiones.

Díaz, a lo largo de su carrera de 40 años, fue galardo-



Joan Smalls

nado con múltiples premios incluyendo el Grammy Latino en la categoría Cumbia/Vallenato en 2010. Hombre polémico y querido ampliamente, se refería a sus seguidores como su «fanaticada» y sus fanáticos se conocen como «diomedistas». Su vida personal estuvo marcada por la inestabilidad familiar, polémicas amistades, altibajos con el consumo de alcohol y drogas, accidentes; líos financieros y judiciales de gran difusión en la prensa de su país. Diomedes Díaz mantuvo relaciones sentimentales con varias mujeres, con once de las cuales tuvo 28 hijos reconocidos.

Ahora está de moda el jugador Rafael Santos Borré, campeón en Europa.

La historia de su nombre es muy particular.

Desde que Rafael Santos Borré estaba en el vientre de su madre, en su casa retumbaba la música, la caja, la guacharaca, el acordeón y las canciones de Diomedes Díaz. En especial Mi muchacho, la misma que le compuso el Cacique de la Junta a su hijo Rafael Santos. Así que por esta razón sus padres Deisy e Ismael lo bautizaron con ese mismo nombre: Rafel Santos Borré. «Por eso Rafael Santos yo quiero dejarte dicho en esta canción, que si te inspira ser zapatero sólo quiero que seas el mejor, porque de nada sirve el doctor si es el ejemplo malo del pueblo». Una frase común en las parrandas vallenatas pero que pocas veces se le pone atención a su profundidad. Es el pedido de un padre para que su hijo siga por el buen camino, quiera ser alguien y exitoso.

El insomnio:
¿UN VERDUGO O UN MAESTRO?

Flora Martínez:
«EN UN ABRIR Y CERRAR»



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

1

AÑO 4 - EDICIÓN 1225 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2022

Rincón del Mar:

EL SECRETO MEJOR GUARDADO EN COLOMBIA



Hay lugares en el mundo que aún son puros, salvajes y auténticos. Lugares secretos que no han sido tocados por el mundo moderno.

Economía:

**GOBIERNO PROMUEVE
EXPORTACIÓN DE
MARIHUANA**

¡De Huila a Europa!:

**DESMOVILIZADO
EXPORTA SU MARCA
DE CAFÉ**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM