

Gustavo Castro Caycedo:

«LA CORRUPCIÓN ES LA MAYOR
DEGRADACIÓN HUMANA»

En Bogotá:

«EL METRO ESTÁ POR
ENCIMA DE LA POLÍTICA»



PRIMICIA

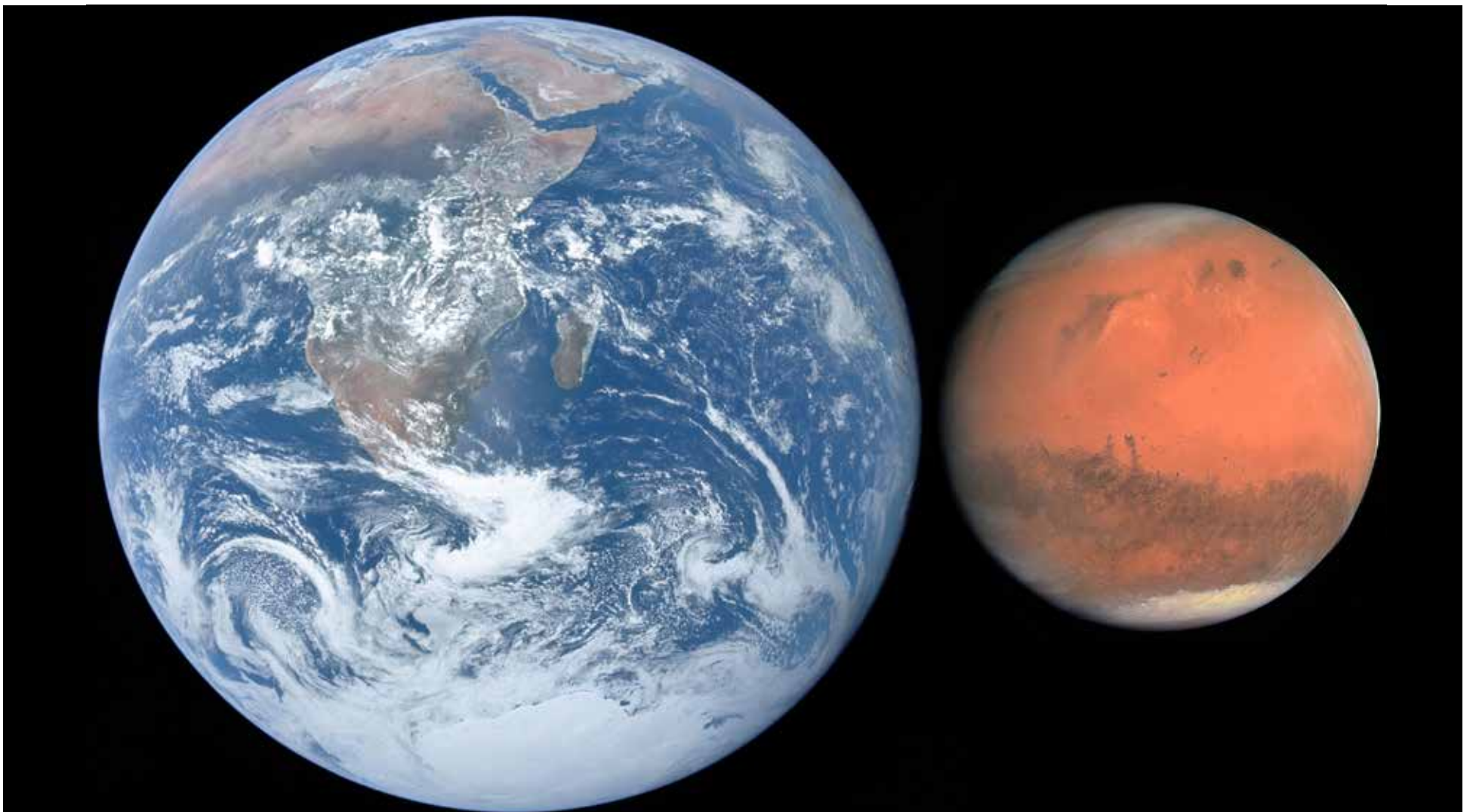
DIARIO

JUEVES
9

AÑO 4 - EDICIÓN 1230 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2022

La Tierra y Marte:

¿GEMELOS O HERMANASTROS?



arte y la Tierra, la estructura interna se divide en tres regiones bien diferenciadas: corteza, manto y núcleo. Sin embargo, contrariamente al caso de la Tierra, en núcleo de Marte es sólido y no crea su propio campo magnético. Existen, es sí, campos magnéticos locales, restos «fósiles» de un campo global que pudo existir como consecuencia de un núcleo parcialmente líquido, como en el caso terrestre.

Ciénaga del Opón:

**DEL ABANDONO A
LA ESPERANZA**

Caso Jaime Garzón:

**LA HISTORIA JUDICIAL
DE UN CRIMEN**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Ciénaga del Opón:

DEL ABANDONO A LA ESPERANZA

Los habitantes de Ciénaga del Opón, esperan del Estado que les cumpla con la reparación colectiva, por haber sido víctimas del conflicto armado.

José Navia

A Ciénaga del Opón se llega por un caño que transcurre en medio de una vegetación densa donde se alcanzan a ver micos, iguanas y babillas. A veces, una garza blanca levanta vuelo sobre las aguas repletas de peces.

Las embarcaciones de pasajeros que van para este corregimiento salen del puerto de Barrancabermeja. Viajan cerca de hora y media río arriba, por el Magdalena, hasta encontrar la desembocadura de aquel caño paradisíaco por donde navegan los últimos cuarenta minutos.

También hay una carretera, pero no hay servicio de transporte de pasajeros ni de carga. Es más rápido y cómodo transportarse por agua que enfrentarse a una vía cuyos últimos 32 kilómetros son, en realidad, una trocha insufrible.

Por eso, los pobladores rezan durante el verano para que la sequía no agote el agua y no aparezcan los bancos de arena que, en las épocas más críticas, hacen encallar las embarcaciones y dejan incomunicados a los cienagueros o a merced de la trocha polvorienta.

En la década de los 30, cuando llegaron los primeros pobladores a la Ciénaga, comenzó la historia de abandono del Estado frente a las comu-



A Ciénaga del Opón se llega por un caño que transcurre en medio de una vegetación densa donde se alcanzan a ver micos, iguanas y babillas.

nidades de este corregimiento de Barrancabermeja. En los años 70 se conformaron las juntas de acción comunal de la Ciénaga de Opón, se delimitaron las veredas y muchas personas como uno de los protagonistas de esta historia, a quien llamaremos Jorge, llegaron desde sitios como Papayal, en el Sur de Bolívar, con la ilusión de trabajar y vivir tranquilo.

A sus 64 años él recuerda con claridad que llegó en el 73 a una comunidad donde se podía convivir, pescar y cultivar para darle de comer a su familia, pero que las cosas cambiaron desde 1982. La zona se fue descomponiendo porque aparecieron los grupos armados al margen de la ley. No llegaron detrás del ganado ni del petróleo, como muchos pensaron, sino de lo que significaba este sector para el tráfico de sustancias ilícitas: «Ellos cogieron la zona como un corredor vial que comunica al sur de Bolívar, Antioquia

y Santander; un corredor que tenían para ocultar sus drogas, ocultar sus armamentos u otras actividades que ellos realizaban. Se les hacía fácil porque había muy poca presencia del Estado, de la ley».

Éxodo y retorno

En el año 2 000 algunos pobladores no soportaron más el azote de los armados e iniciaron un desplazamiento hacia Barrancabermeja. Pero la vida por fuera de su terruño, sin mayores posibilidades laborales los hizo pensar en el regreso.

Sin embargo, esta intención se frustró en febrero de 2002, con la desaparición del inspector de policía de Ciénaga, Manuel Francisco Navarro, quien lideraba el proceso de retorno.

Un grupo de hombres se lo llevó cuando compraba pescado en el sector de La Rampla, en Barrancabermeja. Los operativos policiales para dar con el

inspector fueron infructuosos.

Jamás volvió. Y las 136 familias debieron seguir hacinadas en las instalaciones de la antigua Normal de Señoritas de esa cabecera municipal, sin mayor atención de las entidades gubernamentales.

«Yo resistí un buen tiempo, porque a mí no me habían tocado todavía porque la verdad yo soy una persona que siempre me he mantenido al margen de las cosas», recuerda Jorge. Sin embargo, él también huyó luego de que lo sacaron de su casa a las cuatro de la mañana: «Cuando yo vi que verdaderamente me iban a asesinar, pues cogí valor y corrí, y me hicieron algunos disparos, me hirieron en una mano, y bueno pues gracias a Dios puedo estar contando el cuento y ahí fue donde ya se puso invivible la zona». Luego de seis años intentando rehacer su vida en Barracaber-

meja decidió volver al corregimiento: «Cuando uno ya llega a los cincuenta, a los sesenta, ya no le dan trabajo a ninguno en ninguna parte, entonces uno mira que su hábitat no es Barranca o la ciudad, su hábitat es el campo a donde vivió la mayor parte de su vida, y a donde se consigue el mejor vivir para poder alimentar a los suyos».

Bajo su responsabilidad y con la incertidumbre de lo que sucedería a su regreso volvió en 2006, y aunque su hogar no era el mismo, ya nadie se metía con él. Sin embargo, a otras familias Ciénaga del Opón es un paraíso donde sus habitantes quieren vivir de nuevo en paz y ser escuchados por el Gobierno.

Sin embargo, a otras familias que retornaron por la misma época sí les tocó convivir con el paramilitarismo. Recuerda que los muchachos, entre los 14 y 17 años, tenían que ir a hacer guardia para los paramilitares.

Hoy, 13 años después, no niega que pasen combos armados. Muchas veces no saben quiénes son, y, al fin y al cabo, no les interesa siempre que no se metan con la comunidad. Luego de la muerte del inspector de policía no volvió a haber titular durante mucho tiempo, y si lo hubieran nombrado no hubiera tenido donde despachar; además, si alguien se enfermaba debía iniciar un periplo

por agua o por tierra, porque en el caserío no contaban con médico o enfermera que quisiera desplazarse por los costos de los trayectos ni los sueldos ofrecido.

Llega la Procuraduría General de la Nación En medio de ese panorama corrían los años de las comunidades retornadas a la Ciénaga del Opón. Entre el 2002 y el 2017 se sintieron detenidos en el tiempo a pesar de que lograron ser incluidos, en el 2014, como sujetos de reparación colectiva en el Registro Único de Víctimas.

Esto había ocurrido gracias a que, en el 2004, la Corte Constitucional, luego de constatar la vulneración masiva, sistemática y grave de los derechos fundamentales de la población desplazada del país, declaró el estado de cosas inconstitucional en materia de desplazamiento. Determinó que no había concordancia entre la gravedad de la situación, los recursos destinados por las entidades del Estado para asegurar los derechos de las víctimas y la capacidad institucional para implementar el mandato constitucional.

De modo que trece años después, en el 2017, la misma Corte Constitucional resolvió verificar que las entidades públicas estuvieran adoptando las medidas necesarias para asegurar los derechos de las personas víctimas, y exhortó a la Procuraduría para que acompañara a los funcionarios de la Sala Especial de esa Corte en la tarea de recoger la información que consideraran relevante para establecer si se estaba cumpliendo o no con la sentencia. La Procuraduría, que desde la posesión de Fernando Carrillo



Campesinos que son víctimas de la violencia conviven con la miseria.

Flórez como Procurador General de la Nación había desplegado todos sus esfuerzos en las regiones bajo el lema «Con los 'Pies en el territorio», acompañó a la Corte en ese propósito.

Recorrieron Altos de Cazucá y Altos de la Florida, en Soacha; la costa Pacífica nariñense; el bajo Atrato, el alto, bajo y medio Baudó, Juradó, Bahía Solano y Nuquí, en el Chocó; la zona de la Gabarra, en Norte de Santander, y el Magdalena Medio, en la parte de Santander y Bolívar.

Los funcionarios de la Procuraduría General de la Nación debían identificar las comunidades en mayor estado de vulnerabilidad, rendir un informe e iniciar las actuaciones que fueran necesarias para garantizar que a las personas víctimas del conflicto se les restituyeran sus derechos y pudieran continuar con su vida dignamente.

En su recorrido por el Magdalena Medio, luego de comprobar la situación de la Ciénaga del Opón, la Procuraduría General de la Nación decidió

revisar en detalle lo que estaba sucediendo con las víctimas de este corregimiento que habían sido incluidas en el Registro Único de Víctimas como Sujetos de Reparación Colectiva, desde el 2014, y que tenían un Plan Integral de Reparación Colectiva, aprobado desde 2015, pero sin mayores avances. Mientras la presencia de los funcionarios del Ministerio Público generaba gran expectativa «Entre más se adentraban en el corregimiento más problemas identificaban» en las comunidades, las autoridades locales y territoriales divagaban entre la preocupación y el entusiasmo porque, si bien era posible que la Procuraduría General iniciara un proceso disciplinario por los incumplimientos, también lo era que esa entidad se pusiera la camiseta e impulsara el proceso.

Entre más se adentraban en el corregimiento más problemas identificaban. Si un niño, un adulto o un anciano enfermaban, no había posibilidad de acceder a enfermería o atención médica porque no había profesionales

dispuestos para la Ciénaga, y el sitio destinado para el puesto de salud contaba, como única dotación, con una camilla en malas condiciones.

En cuanto a la situación de seguridad, los pobladores señalaron la inexistencia de fuerza pública que garantizara su protección, y que, frente a los robos de los motores de las lanchas del corregimiento, la Policía les había dicho que por ser un tema fluvial no era jurisdicción de ellos, sino de la Armada, que tampoco hacía recorridos por el río Magdalena ni por la Ciénaga. Adicionalmente, desde la desaparición del inspector de policía no había llegado su reemplazo ni se había destinado un lugar para despachar.

Encontraron que dos años después de que la Unidad para las Víctimas hubiera aprobado el Plan Integral de Reparación Colectiva todavía había acciones previstas sin cumplirse, como la reconstrucción del puente, la entrega de lanchas a motor y la construcción de un monumento.

Renace la esperanza Como la situación no daba espera, al día siguiente la Procuraduría General de la Nación acudió a la alcaldía de Barrancabermeja donde, a pesar del importante número de papeles que soportaban las acciones, paradójicamente el Ministerio Público no pudo identificar un funcionario que hubiera ido a la Ciénaga en tiempos recientes para comprobar lo que estaba sucediendo y, si en verdad, lo que decían los informes se había traducido en acciones reales.

La Procuraduría pidió a la Agencia agilizar el trá-

mite de revisión, teniendo en cuenta que en este momento el municipio dispone de aproximadamente 120 millones para realizar obras de infraestructura que beneficiarán a la comunidad. Tan pronto la Agencia legalice los predios el municipio podrá iniciar la construcción.

Para Jorge, creer en el Estado y confiar en los funcionarios públicos no ha sido tarea fácil; sin embargo, ha visto resultados: «Nosotros durábamos hasta un año sin podernos comunicar, más concretamente con la Unidad para las Víctimas que era nuestro enlace en este proceso».

En la actualidad, el cumplimiento de las treinta medidas acordadas en el Plan Integral de Reparación Colectiva para las veredas de Los Ñeques, La Colorada y La Florida, en la Ciénaga del Opón, cuenta con vigilancia y control permanente de la Procuraduría que, en 2019, además de la coordinación que lleva desde Bogotá, asignó a un funcionario en territorio para que haga directo acompañamiento a los avances y a la restitución de los derechos de esta comunidad.

Con el funcionario de la Procuraduría que refuerza el trabajo en territorio, los cienagueros han hecho buenas migas: es una persona dispuesta, dice Jorge mientras trata de recordar su nombre completo: «siempre que lo necesito, ahí está; siempre que le hago una consulta, ahí está. Permanece siempre alerta. Entonces, eso nos ha mejorado mucho, mucho... Hay que tener paciencia, yo siempre digo, las cosas tarde o temprano llegan, a destiempo, pero llegan».

Caso Jaime Garzón:

LA HISTORIA JUDICIAL DE UN CRIMEN

La justicia logró orientar por el camino correcto y sacar de la impunidad el asesinato de uno de los colombianos más queridos. Desde el comienzo este proceso fue desviado de manera intencional para esconder a los verdaderos responsables. Durante más de una década el expediente fue guiado para perder su rumbo, se buscó donde no era y se siguieron pistas falsas, presuntamente, sembradas para desorientar a los investigadores y así ocultar la identidad de todos los verdaderos autores y las entidades del Estado involucrados en este crimen.

LOS HECHOS

El día del asesinato, 13 de agosto de 1999, aproximadamente a las 5:45 de la mañana, JAIME HERNANDO GARZÓN FORERO se desplazaba en su vehículo, placa No. CRW -914, con destino a su lugar de trabajo en las instalaciones de la emisora Radionet. En el trayecto, justo cuando esperaba el cambio del semáforo, sobre la carrera 42 con calle 23, barrio Quinta Paredes en Bogotá, fue abordado por dos sujetos que se movilizaban en motocicleta, uno de los cuales le disparó varias veces con arma de fuego ocasionando la muerte de manera inmediata.

La investigación comenzó bajo El radicado No. 564. Desde el comienzo fueron acusados el máximo comandante de las autodefensas CARLOS CASTAÑO GIL, como determinante, y los señores JUAN PABLO ORTIZ AGUDELO, alias Bochas y EDILBERTO ANTONIO SIERRA AYALA. Casi cinco años después del crimen, en marzo de 2004, el Juez Séptimo Penal del Circuito Especializado de Bogotá, condenó a 38 años de cárcel a CARLOS CASTAÑO, como



Altos funcionarios, militares, paramilitares, empresarios, ganaderos mafiosos y funcionarios del DAS, se aliaron para dar muerte a Jaime Garzón por orden directa del Jefe de las AUC, Carlos Castaño.

coautor. En la sentencia absolvió a ORTIZ AGUDELO, alias BOCHAS y a SIERRA AYALA, al considerar que no existía certeza sobre su participación en los hechos. Posteriormente, bajo el radicado 1942, la investigación continuó, y fue vinculado JOSÉ MIGUEL NARVÁEZ, ex subdirector del DAS, a quien se le impuso medida de aseguramiento, detención preventiva y luego fue acusado como determinante del homicidio de JAIME GARZÓN, el 27 de junio de 2011.

La Fiscalía ha recaudado abundante material probatorio, que le permite establecer que el crimen fue cometido por miembros de la denominada banda de sicarios «La Terraza», que delinquía principalmente en Medellín, bajo el mando del máximo jefe de las autodefensas CARLOS CASTAÑO GIL.

El hombre también manifestó su descontento porque CARLOS CASTAÑO y BERNARDO (BERNA) asesinaron a mansalva a sus compañeros de la banda La Terraza en la finca «Perra Perdida». Asimismo, existe un Informe de Policía Judicial, mayo 18 de 2005, sobre «La Terraza», en el que se detalla su área de influencia, análisis de su surgimiento, antece-

dentos y estructura. En el documento se destaca a ELKIN SÁNCHEZ MENA, alias EL NEGRO ELKIN, como jefe de la banda, supuestamente asesinado por las AUC. A dicha organización delictiva se le atribuye la comisión de una serie de crímenes ordenados por CARLOS CASTAÑO, entre otros, los homicidios de JAIME GARZÓN, ELSA ALVARADO y MARIO CALDERÓN, EDUARDO UMAÑA; así como el secuestro de los investigadores de las ONG I.P.C., de la senadora PIEDAD CÓRDOBA y el diputado GUILLERMO LEÓN VALENCIA.

Figura además dentro del expediente, un documento del 29 noviembre de 2000, dirigido al Presidente de la República, al Fiscal General de la Nación, al Procurador, a Organizaciones de Derechos Humanos y a la Opinión Pública, donde el grupo delincuencial La Terraza se tribuye una serie de hechos delictivos, entre otros, el homicidio de JAIME GARZÓN. El contenido esencial de los documentos citados, en lo que respecta al homicidio de JAIME GARZÓN, se encuentra corroborado con diferentes versiones rendidas por jefes de las autodefensas, de los que se pueden destacar los siguientes: testimonio rendido el 9 de octubre del

2007 por IVAN ROBERTO DUQUE GAVIRIA, 6 alias ERNESTO BAEZ, asesor político de CARLOS CASTAÑO para la época de los acontecimientos, quien bajo la gravedad juramento aseguró: «Destaco varias cosas, uno que me quedó claro la responsabilidad directa de Carlos en lo que respecta a la orden impartida a una banda denominada La Terraza que operaba en Medellín y que estaba directamente al servicio de Castaño».

Las informaciones que conocí por conducto de Jesús Ignacio Roldán, alias Mono Leche, quien a raíz de un incidente que tuvo con Carlos, se suscitó una polémica en la que quedó al descubierto que el señor ELKIN SÁNCHEZ MENA o MENA SÁNCHEZ, no recuerdo bien el orden de sus apellidos, cumpliendo una orden de Carlos había procedido a dar muerte al célebre humorista... Mi primera certeza sobre la autoría de Carlos con respecto a la muerte de Garzón partió de un encuentro que se llevó a cabo en la denominada finca La Siete, una noche cualquiera, debe ser año 1999, concurrieron allí unos señores que venían de Medellín y por un buen rato esperaron que Carlos llegara. Estaban ubicados en un pequeño vestíbulo al

extremo del salón en cuyo fondo tenía yo mi oficina.

Efectivamente, Carlos llegó y después de un saludo sumamente efusivo habló por un buen rato del excelente trabajo, las felicitaciones, se pusieron a tomar whisky y a detallar el asunto que posteriormente supe se relacionaba con la muerte del señor Jaime Garzón. Inclusive, Mena Sánchez que estaba en compañía de un personaje que le decían Lotar o El Tatuado y un tercero al que le decían Lucho San Pedro creo, no recuerdo muy bien, comentaban estos señores que había sido más difícil el viaje hacia el alto Sinú que la vuelta, en esos términos se expresaban.

El jefe paramilitar ordenó asesinar a los miembros de La Terraza, con lo cual además, podía ocultar la responsabilidad de las autodefensas en el homicidio de Jaime Garzón. Lo anterior fue ratificado con el testimonio de JESÚS IGNACIO ROLDÁN PÉREZ, alias MONO LECHE, rendido el 10 de octubre del 2007, quien aseguró: «Carlos Castaño tenía una banda que se llamaba La Terraza, el comandante de esa banda era el negro Elkin.

Carlos Castaño se lo llevó para la zona de Córdoba con unos quince o veinte hombres más, y le dijo al Negro Elkin que se iba a quedar instalado en la zona porque aquí en Medellín estaba muy caliente y estaban haciendo cosas mal hechas, que se quedaran un tiempo allá con él, Carlos me dijo a mí, Dieciocho era uno de mis «alias», hay que averiguar una finca para comprársela al Negro Elkin porque él se va a quedar un tiempo en la zona, me mandó con el Negro Elkin y miramos varias fincas, hubo una que le gustó al Negro, él me dijo esta me

gusta, pero no tengo toda la plata, pero el comando me debe todavía una plata de la vuelta de Garzón.

Como a los cuatro días me llamó Carlos que me pasara por el campamento de él, llegué y me preguntó, yo le dije que había una finca que le gustaba, pero que no tenía toda la plata, que usted le debe una plata de la vuelta de Garzón.

Ese hombre se paró, estaba el doctor Ernesto sentado ahí, era una finca grande, ese hombre se paró como una fiera de esa oficina, y ahí mismo le dijo al radioperador que llamara al Negro Elkin, que pasara urgente por acá, me dijo a mí: se puede retirar, 7 se puede ir. Como a los cuatro o cinco días me encontré con el Negro y me dijo: «Qué chatarra, qué regaño el que me metió Carlos. Yo le pregunte por qué hermano y me dijo porque había mentado lo de Garzón. Le dije que yo ni siquiera sabía quién era ese Garzón, ni qué de Garzón me estaba hablando».

Aseguró, además, que al Negro Elkin y otros integrantes de la banda les ordenó asesinar Carlos Castaño, supuestamente porque conocían muchos detalles de su vida y a él no le gustaba dejar «huellas». La anterior declaración se encuentra respaldada con la versión libre rendida por EVER VELOZA GARCÍA, alias HH, el 10 de julio del 2008 ante la Unidad Nacional para Justicia y Paz, donde en relación con el homicidio de GARZÓN señaló que fue realizado por Carlos Castaño y por miembros de la banda La Terraza: «Carlos encargó al Negro Elkin, a quien después mató en la finca La Perra. El Negro Elkin era el que se encargaba de llevar esos homicidios en Medellín y Bogotá, y Carlos lo encargó de la muerte de Jaime Garzón».

Por su parte, FRANCISCO JAVIER ZULUAGA, alias GORDO LINDO, en versión libre el 12 de mayo del



2011, sobre el homicidio de Jaime Garzón, mencionó la participación de CARLOS CASTAÑO y la banda La Terraza. De igual manera, EMIRO DE JESÚS PEREIRA, en versión libre, 9 de octubre del 2012, señaló: «Los autores del homicidio de JAIME GARZÓN fueron los de La Terraza por orden de CARLOS CASTAÑO».

Estos testimonios fueron ampliamente corroborados en versión libre por DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO, alias DON BERNA, el 13 de febrero de 2012. Resulta relevante por ser muy cercano a CARLOS CASTAÑO y porque estuvo presente en el momento en el que el máximo comandante de la agrupación ilegal ordenó asesinar al periodista.

Aseguró que los sujetos conocidos con los alias de EL NEGRO ELKIN, ALEX SANPEDRO, YILMAR y ANGELA, viajaron a Bogotá y con ayuda de inteligencia militar desarrollaron el plan criminal. Esta versión fue ampliada con la información contenida en la compulsas de copias ordenada por la Fiscalía 15 Delegada ante el Tribunal, adscrita a la Dirección de Fiscalías Nacional Especializada de Justicia Transicional, referida a la versión libre rendida por DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO el 18 de marzo de 2015, donde afirmó: «CARLOS le ordena que llame al NEGRO ELKIN, este va a Córdoba concretamente a la VEINTIUNO, ahí fue la reunión y Carlos le da las instrucciones para asesinar al señor JAIME GARZÓN, y con la información del señor NARVAEZ ya se había hecho inteligencia, donde traba-

jaba, a qué horas llegaba, pues se requiere de tiempo, pero ya se había hecho esa inteligencia. Carlos le da unos viáticos, la instrucción, unas fotos y ellos se desplazan a Bogotá y a las dos semanas se da la muerte al señor GARZÓN. La plata que le pagaron por ese homicidio fueron 30 millones de pesos en efectivo al Negro Elkin».

El testigo mencionó a otros presuntos responsables del hecho, específicamente a ALEXANDER LONDOÑO, alias ALEX SAN PEDRO; EL ZARCO, integrante de La Terraza, y a JORGE ELIÉCER PLAZAS ACEVEDO, alias DON DIEGO, militar colaborador de las AUC. La compulsas de copias tenía un informe de Policía Judicial, que contiene detalles de la participación de La Terraza, producto de la versión de alias Berna, así: «Los integrantes de la banda la Terraza, trabajaban con Pablo Escobar, directamente con Tayson. Cuando Pablo Escobar muere Carlos Castaño hace un llamado a la lucha antiterrorista y les da esa oportunidad siempre y cuando sigan las orientaciones y la directriz, a ese grupo se les llamo LOS ARREPENTIDOS».

La banda La Terraza tenía una capacidad operativa y se arriesgaba a cualquier cosa, por eso era utilizada para hacer algunos trabajos, hace reconocimiento de algunos de sus integrantes, el comandante Castaño les dio una finca en la zona de Córdoba y cuando ellos estaban siendo perseguidos por las autoridades se iban para esa zona a esconderse... Cuando Carlos Castaño da la orden de

dar de baja a la banda de La Terraza muere alias el NEGRO ELKIN, LOTHAS, YIRMAN y SAN PEDRO y otro, no recuerdo el nombre.

Este testigo, MURILLO BEJARANO, quien tuvo injerencia de mando en la banda La Terraza, y conoció de primera mano los detalles de lo ocurrido, le dijo a la Fiscalía el 10 de agosto de 2015, bajo la gravedad de juramento, que el modus operandi para esta operación fue: Primero: la presentación del informe de inteligencia militar relacionado con el objetivo para darle de baja; es decir, Jaime Garzón. Segundo: Carlos Castaño requirió a alias Don Berna para que conociera el informe y éste a su vez convocara al Negro Elkin con el fin de informarle que el objetivo era una persona que trabajaba en Radionet, darle a conocer su horario laboral, el vehículo en que se movilizaba y otros datos.

Carlos Castaño suministró unos viáticos y la logística necesaria para que los integrantes de la banda La Terraza, el Negro Elkin, Alex Sanpedro, Yilmar y Angela viajaran a Bogotá e hicieran contacto con inteligencia militar en cabeza del coronel Plazas Acevedo para cometer el homicidio del periodista. Aseguró con detalles que YILMAR manejó la motocicleta mientras que ALEX SANPEDRO disparó contra el periodista.

Murillo Bejarano reveló que Carlos Castaño le ordenó hablar con el Negro Elkin para que le entregara el arma del crimen. El Negro dijo que había sido decomisada por la Policía cuando iban a robar un carro en Medellín. Eso, sumado a la indignación nacional por el asesinato del periodista, llevó a Carlos Castaño a ordenar el asesinato de los integrantes de La Terraza. Citó al Negro Elkin a una finca en Valencia, Córdoba, y allí lo ejecutó con otros dos de sus compañeros. Bejarano dijo además que el general Santoyo ayu-

dó a Carlos Castaño en la guerra que se inició contra los miembros de La Terraza, y que gracias a ello, por ejemplo, alias Angela fue capturada y luego eliminada por la organización para ocultar el crimen de JAIME GARZÓN. Vale destacar que los testimonios rendidos por IVÁN ROBERTO DUQUE, IGNACIO ROLDAN PÉREZ, EVER VELOZA, EMIRO DE JESÚS PEREIRA RIVERA y DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO, en relación con los autores materiales del homicidio de JAIME GARZÓN, resultan creíbles porque provienen de personas cercanas y 9 de confianza de CARLOS CASTAÑO.

Ellos conocieron la planificación y posterior ejecución del crimen del periodista. La Fiscalía ordenó individualizar e identificar a los citados miembros de La Terraza para vincularlos a la investigación. Estableció a través del informe de Policía Judicial No. 714056 del 20 de septiembre de 2012, la plena identificación del NEGRO ELKIN, ALEX SANPEDRO, YILMAR y ANGELA; sin embargo, allí también se demostró que habían muerto.

El análisis de los medios probatorios indica que HELQUIN SÁNCHEZ MENA, alias EL NEGRO ELKIN; ALEXANDER LONDOÑO, alias ALEX SANPEDRO; YEIMAR DE JESÚS ARBOLEDA SUÁREZ, alias YILMAR y ANGELA MARÍA GEORGE TORRES, ejecutaron materialmente el homicidio de JAIME GARZÓN, incluso, se estableció que ALEXANDER LONDOÑO disparó contra el periodista y que YEIMAR DE JESÚS ARBOLEDA condujo la motocicleta. Lo anterior, por orden de CARLOS CASTAÑO y DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO y, por consiguiente, de predica de ellos su calidad de coautores del homicidio. Durante el trámite de este proceso, la Fiscalía ha determinado que desde el principio se presentó una estrategia para desviar la investigación.

El afiche llora:

TRISTEZA DE GALÁN

Javier Sánchez

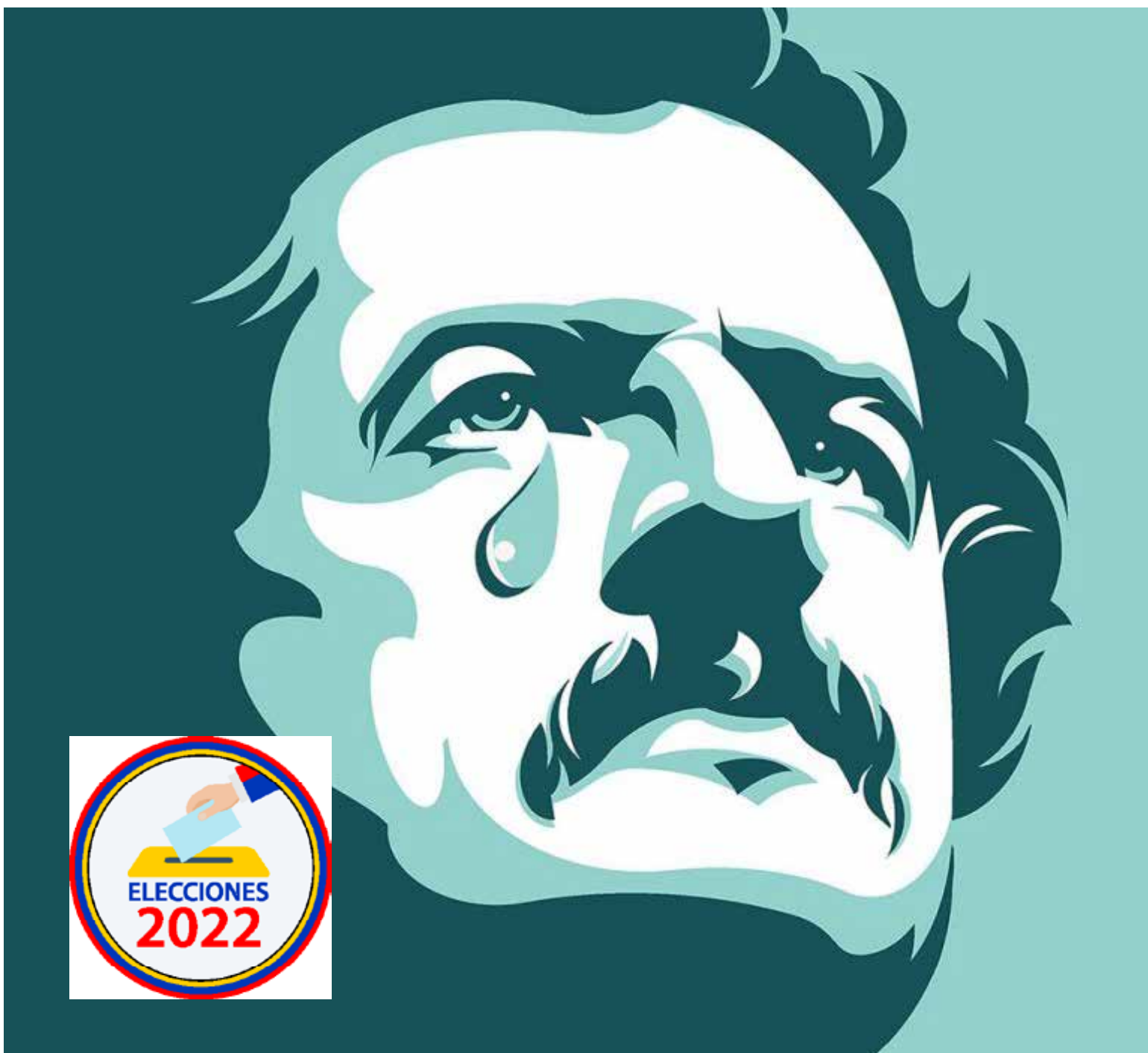
Se le conoce como «Duque, el del afiche de Galán», pero cuando uno le pregunta a Carlos Duque qué significa ser el creador de esta imagen icónica, responde que la mitad del crédito se lo lleva el excandidato presidencial.

Hoy en la imagen de Galán le colocó una lágrima para titularla Tristeza. Unos dicen que se debe a las últimas decisiones en materia política adoptadas por los hijos de Luis Carlos. Otros indican que se debe a la transformación de Colombia en un narcoestado.

El autor de la nueva imagen Carlos Duque se limita al título: Tristeza.

DUQUE SOBRE PETRO

«Petro es tan verraco que nace donde le dé la gana. (Fusilando palabras de David Sánchez Juliao sobre su propio lugar de nacimiento)»: escribió el publicista y fotógrafo Carlos Duque.



Tristeza de Galán

OPINIÓN PERIODÍSTICA

«Qué campaña tan sucia! Mentira la, mentira viene. Que llegue ya el 19 de junio», es la opinión de la periodista Arriokieta Pimentel.

CAMPAÑA PRESIDENCIAL DE VIDEO Y ARCHIVO

«La campaña presidencial entró en la etapa de videos y fotos de archivo...»: Fabio Larrahondo Viáfara

VOTO EN BLANCO

«La campaña se dedicó al desprestigio de parte y parte, no hay propuestas, por eso Mi Voto en Blanco se Respeta», dice Manolito Salazar.

PARTIDARIO DE RODOLFO Y SE PRONOSTICÓ

«Ing. Rodolfo, con respeto le digo: ¡vamos a perder! Reúna en una tarima a Fico, a los Galán, a los Char, a Peñalosa, a los conservadores, a Amaya,

al expresidente Gaviria, a Fajardo y demás amigos de la libertad y la democracia. Aproveche el respaldo del expresidente Uribe», indica el reconocido abogado Germán Calderón España.

REVENTARÍA LA REPÚBLICA

«Conocí a Rodolfo Hernández por casualidad. Pocas palabras nos hemo cruzado. Amable. Pero es una bomba. Su caso no tiene salida y lo

sabe. No resiste un análisis. Reventaría la república. Merecemos mejor suerte. Petro ha convocado a un acuerdo nacional concertado. Es lo sensato», expresó Álvaro Leyva Durán.

EL ÚLTIMO DEBATE DE ROBLEDO

El último «gran» debate del senador Jorge Robledo es descubrir dónde nació Gustavo Petro. Si le queda tiempo que me ayude, según él, a saber

dónde nació. Porque yo también nací en un lado y tengo registro de otro. Nací en Ipiales y tengo registro en Pasto, dice el exgobernador de Nariño Camilo Romero.

HORARIO DE TRABAJO EN EL GOBIERNO

Rodolfo Hernández: «Mi equipo va a trabajar de 6 a.m. a 4 p.m. con media hora de almuerzo». Gustavo Petro: «Un equipo presidencial trabaja las 24 horas del día».



Rodolfo Hernández en Barranquilla

«La puerta de oro de Colombia» me recibió. Muy agradecido con esta tierra y con su gente por acompañarme en este recorrido. Comprometen mi gratitud. No les voy a fallar!»: Rodolfo Hernández

Iván Duque: «¿Había que trabajar?»

PARECE MENTIRA

La senadora animalista Andrea Padilla Villarraga en charla con los periodistas entregó la siguiente reflexión para que Colombia tome una determinación.

«Parece mentira que haya quienes duden entre elegir a un hombre decente y preparado, que tiene un plan de gobierno en favor de la justicia social y ambiental, y otro imputado por corrupción, vulgar, q desprecia a las mujeres, desconoce el país y se jacta de sus picardías de atracador», dice la senadora Padilla Villarraga.

DESAFÍO DE BENEDETTI A RODOLFO HERNÁNDEZ

El senador Armando Benedetti le hizo una sorpresiva propuesta al candidato presidencial Rodolfo Hernández indicando que está dispuesto a retirarse de la campaña de Petro, si Rodolfo hace lo mismo de su campaña. «Imputado y enjuiciado Rodolfo Hernández. Si su discurso contra la corrupción es real, lo reto a que hoy mismo nos retiremos de la campaña hasta resolver nuestros problemas judiciales. Lo demás es solo marketing», dijo Benedetti.

SENADOR CASTAÑO

Sergio Fajardo recordó

un tuit que escribió el 5 de marzo: «El caso del senador liberal Mario Castaño es un ejemplo aterrador y descarado del clientelismo y corrupción. ¡Y será reelegido! Cómo (y con quienes) se llega al poder, se gobierna. Por más que los maquillen, son la empresa criminal más difícil de combatir».

Hoy sobre el mismo tema opinó Fajardo: «Desde antes de las elecciones se sabía el tipo de político que era, pero prefirieron sus votos sucios a la decencia. Sigue la función del todo vale».

FUEGO AMIGO

«Definitivamente los Galán solo piensan en su

propio beneficio. Fueron a venderle el Nuevo Liberalismo a Petro, solo que este último no aceptó. Oportunismo y politiquería total. Por cierto, su partido

tuvo el mayor fracaso electoral: Miguel Uribe Turbay, quien en compañía de los hermanos Galán apoyan la candidatura de Rodolfo Hernández.

PRIMICIA

en

TikTok

@primiciadiario

Gustavo Castro Caycedo:

«LA CORRUPCIÓN ES LA MAYOR DEGRADACIÓN HUMANA»

Guillermo
Romero Salamanca

Para el periodista y analista de medios de comunicación Gustavo Castro Caycedo, «la corrupción de políticos, gobernadores, alcaldes, concejales, y otros funcionarios, amangualados con una corte de contratistas criminales, (porque robarle a la salud, a los niños, y a la alimentación de los pobres, es un acto criminal), aprovechándose de ellos, de los más desprotegidos, es el signo más grande de degradación humana, de cobardía, de desprecio por la sociedad doliente».



Gustavo Castro Caycedo es el autor de 36 libros y coautor de 9 más. Se ha distinguido como columnista, analista y crítico de medios de comunicación.

De manera tajante agrega: «Y permíteme porque, aunque no suelo usar estas palabras castizas, en este caso no hay otras para calificar a todos estos malhechores y ladrones que son el peor modelo humano: son unos verdaderos malnacidos».

Gustavo Castro Caycedo es el autor de 36 libros y coautor de 9 más. Se ha distinguido como columnista, analista y crítico de medios de comunicación. Fue director del noticiero Cinevisión, presidente de RCN Radio, presidente del Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB), vicepresidente del Consejo Nacional de Televisión, Comisionado por los presidentes Belisario Betancur, Virgilio Barco y Ernesto Samper para el empalme de sus gobiernos en el sector de

las comunicaciones. Docente universitario y en diplomados. Director de 34 tesis de grado.

COLOMBIA NO TRAGA ENTERO

—Gustavo, ¿Cómo analiza la información en Colombia que se está dando sobre la pandemia del Covid-19?

—Creo que, a pesar de las omisiones, contradicciones desinformaciones y mentiras que emergen de los despachos públicos, y de la manipulación que siembran en las redes sociales, se informa suficientemente.

—¿Considera usted que Colombia está bien informada?

—Según lo expresé antes: sí. Especialmente la Colombia que no traga

entero y que confronta medios.

—¿Cree que se les está diciendo la verdad a los colombianos?

—De parte del periodismo, sí. De parte de algunas fuentes oficiales, en los campos de la salud, el trabajo y la seguridad social, se están dando informaciones a veces ultrajantes, atrasadas, otras incompletas, otras especulativas, y otras definitivamente mentirosas, para defender o minimizar errores e irresponsabilidades. Planeación Nacional tiene «vitrina» para el «bla, bla, bla», y para fanfarronear. Y los despachos de la presidencia que directa o indirectamente tienen que ver con la paz, tienen como cabeza un par de

funcionarios intolerantes y respondones con sofismas de distracción, sin fundamento.

—¿Qué medio destaca por su labor informativa en el tema de la pandemia?

—Permíteme, no me limite a uno, hay varios: a los noticieros Canal Caracol, y CM&; a El Tiempo y El Espectador; Primicia Diario, a radio Caracol, la W y Blu; y a pesar de lo sucedido, a la Revista Semana.

—¿Qué haría falta para desarrollar en este tema?

—Creo que deben informar más sobre las acciones, fórmulas, campañas y resultados en el combate contra esta pandemia en otros países, es-

pecialmente asiáticos y europeos. Y falta seguimiento a las denuncias que ellos hacen, para evitar así que los culpables se salgan por la tangente, y los funcionarios terminen alcahuete ándolos.

—¿Qué se está haciendo mal en tema del cubrimiento de la pandemia?

—Hay dos ángulos, hay telenoticieros que parecería, trabajan por defender la imagen del gobierno ¿Cuáles? Red Más Noticias y RCN. Por otra parte, las informaciones contradictorias y a veces falsas de los entes oficiales que se tragan enteras algunos periodistas desorientados, mal informados, o que se vuelven idiotas útiles. Por ejem-

plo, desde hace más de 20 días afirmaron que ya había declinado la curva de la pandemia, lo cual fue una grave mentira en boca del ministro de Salud; y eso no ha sucedido, aún hoy. Sin embargo, hubo quienes lo avalaron. Me parece indecoroso y oportunista que algunos periodistas respaldan el manejo desmedido y manipulado que están haciendo de los canales de televisión, en una cadena, (a mi modo de ver abusiva), jamás vista en 70 años de vida de ese medio; utilizando el terrible drama y el terror de los colombianos causado por el coronavirus, y a la vez complementando una campaña de imagen del ejecutivo y del gobierno, en la que se han dilapidado además, miles de millones de pesos que eran para la paz, abusiva e inconscientemente con las necesidades prioritarias sin presupuesto en esta grave emergencia. Vea los dramáticos casos de Leticia y el Amazonas; del Chocó, de San Andrés, y de muchos otros sitios de Colombia, abandonados a su suerte.

¿Otro ejemplo? La desprotección de médicos, enfermeras, y trabajadores de la salud en cosas tan elementales como los implementos mínimos de protección para poder luchar sin riesgos por la vida de los colombianos; estos gremios llevan más de dos meses rogando que los tengan en cuenta, pero en el «reality diario de la pandemia», muestran que todo lo que hacen son maravillas, aunque en muchos casos no hay resultados. Y vea: Casi 500 médicos, enfermeras y trabajadores de la salud, han sido infectados: ya hay casi 20 muertos. Tendría mucho más para decir, pero ocuparía mucho espacio.



Creo que el periodismo colombiano, en general, «se ha fajado»; lo está haciendo bien, incansablemente, con decisión, exponiéndose al contagio, con menos amarillismo que en anteriores crisis

—¿La corrupción es más grande que la misma gravedad de la pandemia?

—No, no hay nada peor que la pandemia, no puede haber sufrimiento más grande que el de las 600 familias de luto a causa del coronavirus. Pero la corrupción de políticos, gobernadores, alcaldes, concejales, y otros funcionarios, amangualados con una corte de contratistas criminales, (porque robarle a la salud, a los niños, y a la alimentación de los pobres, es un acto criminal), aprovechándose de ellos, de los más desprotegidos, es el signo más grande de degradación humana, de cobardía, de desprecio por la sociedad doliente. Y permíteme porque, aunque no suelo usar estas palabras castizas, en este caso no hay otras para calificar a todos estos malhechores y ladrones que son el peor modelo humano: son unos verdaderos malnacidos.

LA PANDEMIA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

—¿Qué les hace falta a los medios y a los periodistas para cubrir este tema?

Creo que el periodismo colombiano, en general, «se ha fajado»; lo está haciendo bien, incansablemente, con decisión, exponiéndose al contagio, con menos amarillismo que en anteriores crisis; demostrando solidaridad ante el dolor de los seres más humildes; redimiendo con sus informes salvadores a muchos ciudadanos. Denunciando, adelantando unidas campañas humanitarias, luchando contra la corrupción, (en lo cual sí se destaca el noticiero del Canal RCN).

Yo que soy tan crítico, me siento muy satisfecho con lo que está haciendo la gran mayoría de los periodistas, excepto uno que otro «paracaidista» amarillista, sin cultura ciudadana, sin control ni escrúpulos, que se posan al pie de las víctimas y de sus familias como aves de rapiña en busca de lágrimas, alaridos, gemidos y sangre. Y de uno que otro periodista que utiliza su medio, como si estuvieran fletados para «tapar» cosas, para dar vitrina a políticos y funcionarios que no lo merecen. Y otros que, amparados en su función de informar, pareciera que,

de manera encubierta, usan el periodismo para pagar favores. Gracias a Dios apenas han sido unos cuantos; poco a poco la opinión pública los ha ido desenmascarando, hasta el punto de que algunos señalados, tuvieron que irse.

—¿Cómo se informa usted sobre el tema de pandemia?

—Vivo plenamente informado, eso para mí es como una pasión. Tengo los días para escribir mi libro 39, y para leer los periódicos y revistas más importantes; para oír la radio y para ver TODOS sí, todos los

noticieros de televisión que se emiten desde Bogotá. Sigo las entrevistas de Yamid Amat, en CM&; los informes de Camila Zuluaga y de la Médica Fernanda Lucía Hernández, en Caracol TV; a Gustavo Gómez, y Darcy Quinn, en Radio Caracol; a Julio Sánchez Cristo en la W; y a Daniel Pacheco en Zona Franca. Además, veo varios informativos internacionales para saber lo que poco muestran los nuestros sobre lo que sucede en el mundo.

—¿Le cree a la Organización Mundial de la Salud?

—A pesar de cuanto la cuestionan, yo sí creo en la OMS, mucho más que en el Señor Trump, que, en los ladinos líderes chinos, que el vergonzoso Bolsonaro, y mucho más que en los ministros de Salud, Trabajo Hacienda, y otros funcionarios de Colombia. Y en materia de salud, creo ciegamente en la Médica del Canal caracol, en la de algunos eminentes médicos colombianos. Y nada, en uno que otro médico de esos que muestran en televisión como eminencias pero que no tienen nada de fondo.

En Bogotá:

«EL METRO ESTÁ POR ENCIMA DE LA POLÍTICA»



Bogotá vista desde el teleférico del cerro Monserrate.

«El metro subterráneo a Suba y Engativá; esperamos tener listo el convenio con financiación, a más tardar en agosto, con el presidente Iván Duque. También vamos a construir la segunda planta de tratamiento más grande de América Latina, con la que podremos descontaminar el 70 % de las aguas del río Bogotá y, construir 25 colegios en toda la ciudad y dar becas a jóvenes de educación superior», indicó el secretario de Gobierno de Bogotá Felipe Jiménez.

**SENADOR PINTO
CONTRA LAS**

**ACUSACIONES
DE OTONIEL**

Ante la Corte Suprema de Justicia, el congresista Miguel Ángel Pinto contradujo las declaraciones de Dairo Antonio Úsuga, alias 'Otoniel', ante la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) y en las que vinculó al político con grupos paramilitares. El congresista aseguró que entregó a la Corte todas las pruebas que confirman su inocencia y que las declaraciones de 'Otoniel' lo confunden con el contratista que dice que existe en el Casanare.

**LEGALIZAN CAPTURA
DE SENADOR
CASTAÑO**

La Corte Suprema de Justicia legalizó la captura del senador Mario Castaño, quien permanecerá en el Búnker de la Fiscalía hasta mañana cuando será llevado a la sede de la Corte de la calle 72 para indagatoria.

Después de la indagatoria, la Corte analizará las pruebas y definirá la situación jurídica del congresista capturado, es decir, resolverá si continúa con el proceso en su contra y le dicta una medida de aseguramiento.

**APLAZADA AUDIENCIA
CONTRA GARCÍA
ARIZABALETA**

Se aplaza por segunda vez la audiencia de imputación de cargos contra Daniel García Arizabaleta, investigado por presunto enriquecimiento ilícito y falsedad en documento privado. El indiciado llegó sin abogado a la cita judicial.

La defensa jurídica de acuerdo con varios abogados pretenden ganar tiempo para lograr que la acción penal prescriba.

Daniel García Arizabaleta, ocupó la dirección ge-

neral de INVIAS presentando títulos falsos, durante el gobierno Uribe.

**CORTEJABAN
A CASTAÑO**

«¡Cuánto cortejaban a Mario Castaño. Cuánto se arrodillaron ante él y su poder en las comisiones económicas del Congreso. Cuánto buscaron sus votos en esta campaña. Cuánto le toleraron. Cuánta complicidad. Cuánta complacencia con la maldita corrupción. ¡Cuánta infamia impune!»: Juan Lozano, exministro de la administración Uribe.

COLOMBIA RECLAMA ELECCIONES TRANSPARENTES

Colombia registra la campaña presidencial más agresiva en su historia. Las calumnias, las mentiras y las ofensas se encuentran al orden del día por parte de la mayoría de sectores de la sociedad que se encuentra polarizada. La guerra sucia es total. Las acusaciones llueven a diestra y siniestra. Los

líderes políticos de diversas organizaciones han acudido a esta clase de actividades catalogadas en muchos casos por fuera de la Ley.

El Gobierno actual hace rato perdió la imparcialidad con que debe mantenerse durante una campaña presidencial. De manera desafortunada el Gobierno

Duque hace rato viene participando de manera activa en una de las campañas y en contra de una de ellas.

Los organismos de control en Colombia prefieren mirar a otro lado que controlar el comportamiento de algunos funcionarios encabezados por el presidente de la República que vienen participando

de manera activa en política.

Los medios de comunicación en buena parte especialmente los de propiedad de importantes empresarios también se han sumado para impulsar la polarización, el odio y las calumnias.

Colombia se encuentra en este momento en la mira del

planeta, para conocer el desarrollo de la jornada electoral, ante las múltiples denuncias de presuntas irregularidades. Es importante para los colombianos y la comunidad internacional que se desarrolle el proceso electoral transparente con garantías para todos. Colombia reclama elecciones transparentes.

Galanismo sin Galán



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Confesiones:

«MI PRIMERA VEZ CON UNA MUJER»

sinetiquetas

Es de noche. Ella está bailando lejos de mí. Estanco mi mirada en su cuerpo, sin éxito. Una vez, dos veces, tres veces. Nada. Ella sigue bailando y no me mira. Me acerco, la tomo de la mano y bailamos. La toco y siento ganas de besarla. Lo hago. Luego nos acomodamos en un sillón cercano y nos acariciamos con cuidado. No paro de besarla.

Lo que pudo terminar en una noche placentera se frustra cuando distingo a un grupo de mexicanos que se acomodan en la barra del bar. Uno de ellos, el de bigote, me parece muy atractivo. Le digo que regresemos a la pista de baile, y en medio de alguna canción que no recuerdo, parto en búsqueda del hombre de bigote.

Lo encuentro y la dinámica se repite. Lo tomo de la mano, bailamos, nos besamos y vamos a un lugar cercano a tocarnos un poco. Luego me aburro y me voy. La busco de nuevo pero me rechaza. Asumo que lo merezco. En realidad, no sé cómo proceder con mujeres. Cinco días después la agrego a Facebook y le digo para vernos. Luego de algunos titubeos, acepta. El día pactado me dio el encuentro en un bar del centro de Lima, pasamos la tarde conversando, nos besamos y dormimos juntas.

Hasta ese momento, yo era parcialmente virgen. Quiero decir, nunca había tenido relaciones con mujeres, pero sí lo tenía pendiente. Me preguntaba cómo podía anunciarme desde la heterosexualidad si no me había dado la oportunidad de experimentar con mujeres. Luego de lo sucedido no me sentí diferente. Ni



Quiero decir, nunca había tenido relaciones con mujeres, pero sí lo tenía pendiente. Me preguntaba cómo podía anunciarme desde la heterosexualidad si no me había dado la oportunidad de experimentar con mujeres.

más lesbiana, ni más heterosexual. Solo pensé que, en definitiva, lo volvería a hacer. Para dotar de gracia la experiencia decidí actuar frente a lo sucedido como lo haría mi versión, la adolescente católica de 13 años, así que fui a la Iglesia y me confesé. A decir verdad, fui a tres Iglesias, hablé con tres sacerdotes y recibí tres dictámenes.

La primera fue la Iglesia del Sagrado Corazón de María, conocida como «La Cúpula», en el distrito de Magdalena. Recuerdo que de niña temía ingresar a este lugar de ventanas amplias y colores pasteles que contrastan con la miseria ploma de la calle. Ahora esta Iglesia pinta mejor. Ya no hay tantos mendigos muriendo un poco en sus puertas. En su lugar, un grupo de fieles venden libros católicos y conversan animados sobre la única religión que legitiman. Ingreso y me siento insignificante, como si las más de 100 personas presentes estuvieran dispuestas a abalanzarse sobre mí si supieran lo que me he propuesto hacer.

Solo cuando estoy de rodillas me pongo nerviosa. El sacerdote me dice «Ave María Purísima» y yo recuerdo que no realizo este ritual desde hace muchos años. Temo que la memoria me falle, pero las palabras llegan a mí como si hubieran estado esperando ser necesitadas. «Sin pecado concebido», respondo de forma automática.

No creo en nada de esto. Es una farsa a la que de niña debía asistir. Ahora me conformo con estar de forma consciente, con la intención de cobrarme la revancha. Cuando el sacerdote me pregunta por mis pecados le dejo en claro un punto que mencionaré en mis próximas dos confesiones: No se trata de pecados, sino de un pecado muy muy grande. ¿Cuál es?, me interpela. Que tuve relaciones sexuales con una mujer. Una muy interesante, además.

Veo por las rendijas del confesionario que el sacerdote de soba las manos y frota con velocidad su dedo pulgar sobre su mano de-

recha. Creo que está nervioso. Me pregunta si estoy arrepentida. Pienso un poco. La verdad es que me gustó, le digo. Él me pregunta un poco sobre mí. Le cuento que soy estudiante, que tengo 21 años, que me gusta rezar (esa fue una mentira) y que lo hice porque me daba curiosidad.

En ese momento, él sentencia; si estás con una mujer no vivirás plenamente. Luego me explica el fin reproductivo de la especie humana. Me quiere convencer, pero insisto; me gustó estar con ella y quisiera verla nuevamente. Entonces el sacerdote se sincera; el verdadero problema es que dos personas del mismo sexo que deciden tener una relación nunca podrán ser felices.

—¿Por qué?

—Porque es pecado. Y porque la sociedad no lo acepta.

Quisiera ingresar a su lado del confesionario y ayudarlo a rascarse la mano. Parece desesperado. Cuando

le cuento que soy estudiante universitaria su tono de voz cambia y siento que ha encontrado la respuesta.

—Mira, hay un problema. En las universidades ahora hay todo este tema de la ideología de género. Que es una ideología, pues. Porque Dios ha creado mujer y varón. Mujer y varón.

Creo que si pudiera repetirlo cien veces solo para que yo lo interiorice, lo haría. Me llama la atención que mi penitencia sea tan amable; un Padre Nuestro y un Ave María. Cuando era escolar, iba con eventualidad un sacerdote a mi colegio y nos confesaba. Cuando le contaba que desobedecía a mi madre, que por las mañanas botaba la leche por el caño o que besaba a muchos hombres, los castigos eran más severos. Diez padres nuestros y cinco Aves Marías. Penitencias que, por extensas, prefería no cumplir.

Luego me absolvió de mis pecados y partí. Antes de eso, me preguntó si lo volvería a hacer. Le dije que no, que haría lo posible por no pecar. Él consideró necesario aclararme que existían varones buenos, que me iban a querer y a respetar. Que no todos eran malos y violentos. Pero me advirtió que no tenga relaciones sexuales a menos que me case, porque eso también era pecado.

Me quedé insatisfecha con el veredicto. ¿Acaso ningún sacerdote iba a abogar por mi felicidad y confiar en mi decisión? Así que, como segunda opción, asistí a la Parroquia San Juan María Vianney de Magdalena. Estaba abarrotada de personas. Parejas, freaks, familias y ancianos. Más de un niño parecía haberle pedido permiso a su conciencia para abandonar la misa.

Solo sus cuerpos flotaban, bajo la sonrisa estática de sus padres, orgullosos de llegar al domingo dispuestos a poner en escena la obra de "La familia feliz", para el resto de la semana continuar en pie de guerra. Un señor vestido de blanco me llama la atención. Carga una bolsa de basura grande, del color de su atuendo. Utiliza lentes para nadar y al momento de comulgar se arrodilla. Yo también he decidido comulgar. Al regresar, me siento observada. Sonríe levemente en vano. A los pocos segundos me descubro exaltada y no paro de reír. Es entonces que me coloco en la parte de atrás, avergonzada de mi conducta. Mi acompañante de travesía, un muchacho que sabe de religión menos que yo, le responde a una mujer que tuvo a bien desearle la paz: «La paz sea con usted, compañera». Ambos reímos de ese desliz partidario. Mientras espero mi turno para confesarme, todos cantan «Un niño se te acercó». Me sé la canción de memoria y aprovecho que nadie me conoce para dirigir el canto. La mujer que está a mi lado se suma a mi entusiasmo y cantamos juntas. Nos miramos, reconociéndonos cómplices. Tendrá 30 años y parece preocupada. Ingresa al confesionario antes que yo, pero se queda poco tiempo.

Es mi turno. El sacerdote, luego de las palabras de rigor, me increpa: «¿Qué tiempo que no se confiesa?».

—Dos semanas. Miento.



Le cuento mi pecado y le digo que temo que Dios me castigue, pero él me tranquiliza.

—Un pecado nos aleja de Dios, la confesión es justamente para eso, para recuperar esa amistad con Él.

Me pregunta si es la primera vez que eso sucede y le digo que sí había sentido atracción por otras mujeres, pero que sé que hice mal.

—Más que esté mal es que usted no va a poder ser feliz así, ese es el punto. Eso por un lado. Por otro lado tienes que poner en orden las cosas. Pero a mí me gustó cuando lo hice, insistió.

—El placer es una cosa. Tengo un amigo al que le gusta la marihuana, le gusta comer demasiado, le gusta, ¿pero por eso es correcto? ¿Por qué me gusta es correcto? No necesariamente. A mí me gusta el alcohol, me gusta emborracharme, pero no es lo correcto.

—¿Qué hago si la quiero volver a ver?

El sacerdote guarda silencio. Llevamos varios minutos al interior del confesionario y parece querer ayudarme. Así que decide explicarme.

—Cuando una relación no se abre a la vida... porque precisamente cuando uno ama de manera responsable, como si fueran esposos... a eso aspiramos ¿no? A que nuestra relación con la otra persona sea en algún momento sponsal. Entonces no se va a dar porque no hay ni siquiera hijos, y no va a haber. Ese es el punto.

—¿Usted ha tenido enamorado?

—Sí.

—¿Malo o más o menos?

—Era bueno.

—Usted no debe cerrar la posibilidad de un amor con otra persona de sexo diferente. ¿Cuántos a los tiene?

—21

—Estás en la etapa de la curiosidad y la búsqueda.

Pero llegará el día en que usted defina bien por donde va a ir. Porque una relación así no es muy feliz que digamos, ¿no? Por eso mismo habría que conversar aparte, ver con alguna persona que la ayude.

—Pero no sé cómo hacer para que me dejen de gustar las mujeres...

—Que le puede parecer atractiva tal persona puede ser, pero de ahí pensar a que puede haber algo más... No habrá futuro. Una relación apunta a ser sponsal en algún momento. No se puede ser enamorados toda la vida.

Entiendo. El sacerdote me pide que rece un Padre Nuestro y un Ave María.

—Yo te absuelvo de tus pecados en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén. Puede ir en paz.

Me voy algo confundida. Las imágenes de esta parroquia son de dioses sin miembros. Hay una fantasmagórica estatua de madera de San Juan María Vianney. No tiene piernas

y viste un manto largo que ahorra el bochorno de suponer que tuvo, en algún momento de su vida, pene.

Mi última visita es al lugar donde me bautizaron a los cuatro años. Recuerdo que mi vestido era muy corto y me sentía poco entusiasmada. Fue en la Iglesia Santísima Cruz de Barranco, ubicada en ese distrito. Llegué feliz de recorrer mis pasos. Le tengo a esas calles una nostalgia arrastrada desde mi infancia, que con el tiempo solo crece y sublima los recuerdos.

Nuevamente había cola. A mi lado, una joven me miraba como si supiera que era una farsante. Tendría poco más de 18 años. Imagino que a través de sus ojos, si existe, la virgen María me condenaba. Sentí que me increpaba el haber llegado tarde a la Iglesia. De reojo, me miraba mientras repetía una oración que yo desconocía.

Yo también la miraba. En un momento, cansada de que se esfuerce en mostrarme que ella sí conocía el rezo, le guiñé el ojo. Salí de la fila de inmediato, y yo llegué más rápido a mi encuentro con el sacerdote.

Esta vez fue veloz. Luego de repetir por tercera vez que estuve con una mujer, el hombre parecía tan agotado como yo. Me repitió la penitencia que sus colegas de sotana ya me habían impuesto y me invitó a retirarme.

Pequé, me confesé, y si bien fui absuelta tres veces, hace poco volví a pecar.



En el mundo:

LA INFINITA PERFECCIÓN DEL SILENCIO



importancia del silencioSilencio

Erika Castillo Aponte

La infinita perfección del silencio. Ciertamente es que el silencio posee el don de la transmutación: de estremecedor a magnífico, nublado, eufórico, incómodo, ameno, misericordioso, cruel y demás adjetivos existentes. Hasta posee un efecto camaleónico: cambia de amarillo a cian, rojo, verde, magenta, púrpura y todas las combinaciones de color posibles.

El silencio además es ubicuo y escolta a cada ser desde su primer respiro. También comunica: revela aquello que los labios no consiguen emi-



El silencio además es ubicuo y escolta a cada ser desde su primer respiro.

tir ni las manos escribir. Ante todo es confortable y buen guía, él sabe escuchar. Ciertamente es también, que el silencio descubre la displicencia de aquellas almas ignorantes que lo consideran intrascendente en su cotidianidad por no estar saturado de materialismos y palabras de regocijo que hacen sentir bien al otro.

Desestimado y arrinconado, el silencio pide a gritos ser escuchado. Pero lo que es aún más verídico -solo en épocas de dificultad- es la necesidad de dichas almas de encaminar sus pasos en una veloz huida hacia el silencio.

Síndrome de Rokitansky:

LA MUJER QUE NO TIENE VAGINA



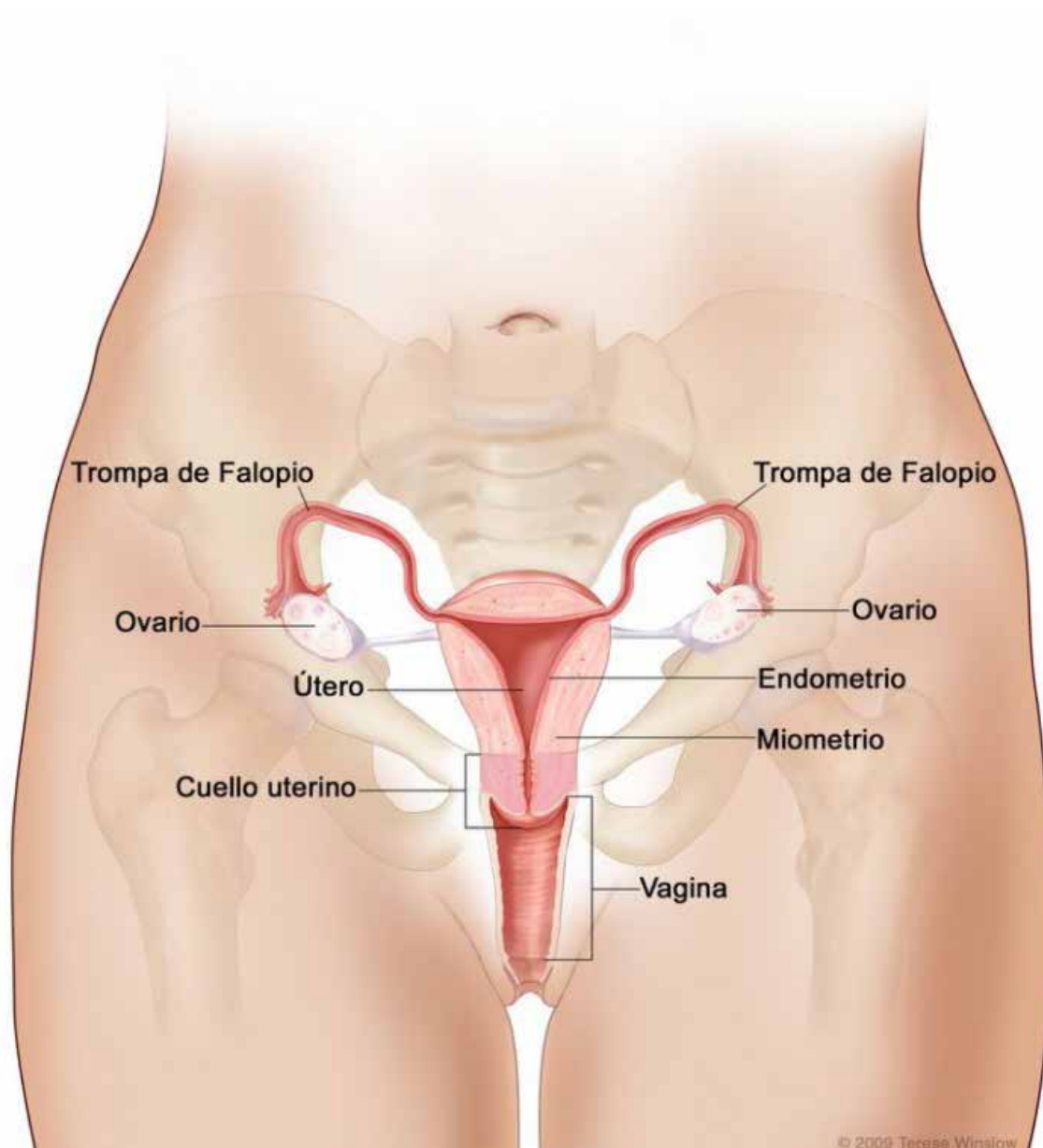
Joanna Giannouli, nació sin vagina

WTB

La existencia de Joanna Giannouli cambió por completo a los 16 años. Con esa edad, su madre y ella acudieron al médico alarmadas porque la por aquel entonces adolescente no había tenido la menstruación nunca. Cuando la examinó, el ginecólogo no tardó ni dos segundos en dar el diagnóstico: padecía el síndrome de Rokitansky, un raro trastorno que se caracteriza por el no desarrollo de la vagina.

Joanna, que ahora tiene 27 años de edad, confiesa cómo es vivir con esta situación. Aunque ella quedó impresionada por lo que le dijo el doctor, la más preocupada fue su madre: la mujer creía haber cometido un fallo grave durante el embarazo de la chica, pero los médicos le quitaron esa idea de la cabeza. El síndrome de Rokitansky es una rara condición genética que afecta a una de cada 5.000 mujeres en el mundo.

Además de por la ausencia de vagina, se caracte-



El síndrome de Rokitansky es una rara condición genética que afecta a una de cada 5.000 mujeres en el mundo.

riza por la falta de útero y cérvix, aunque las mujeres que nacen con ello sí que poseen ovarios y genitales externos, y desarrollan senos y vello púbico. Se trata de un trastorno congénito en las que los conductos de Müller embrionarios no se desarrollan y como consecuencia el útero no está presente en el nacimiento. El principal síntoma que suele descubrir el problema es la falta de la primera menstruación.

A los 17 años, los doctores la operaron para que pudiera tener un túnel vaginal y pudiera mantener relaciones sexuales. La intervención fue extremadamente compleja, y tuvo que pasar tres semanas en el hospital recuperándose. En casa, tuvo que hacer 4 meses de ejercicios para fortalecer la zona de la pelvis y expandir su nuevo cuello uterino.

Pero cuando llegó el momento de tener relaciones, el dolor fue insoportable. La tuvieron que volver a operar y todo el proceso devino en una serie de problemas emocionales, como ansiedad, ataques de pánico, rabia y vergüenza. La joven, nacida en Grecia, asegura que el momento más duro lo vivió con 21 años. Tras confesarle a su prometido que no tenía vagina, éste decidió dejarla. Pasaron muchos años hasta que Joanna recuperó la autoestima y pudo sentirse segura en una relación. Ahora mismo tiene novio, y los dos aceptan que es muy probable que no vayan a tener hijos biológicos nunca.

Joanna Giannouli asegura que en la actualidad es feliz, pero que su vida en la última década ha sido tremendamente dura. Por eso ha decidido hacer pública su historia y ayudar a otras niñas que se encuentren en su situación.

En el Universo:

¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTRATERRESTRES?

Grandes Medios

¿Es la especie humana la única especie inteligente del universo? No parece que haya ninguna razón para pensar que así sea. Si la vida y la inteligencia son el fruto de un proceso fortuito producido por millones de años de evolución, como defiende la mayoría de científicos, este proceso podría (y debería) haberse repetido en diferentes puntos del universo.

Según Christian de Duve, Premio Nobel de Medicina en 1974, la vida debe surgir casi necesariamente en un planeta si se producen unas condiciones físicas similares a las que tenía la Tierra hace 4.000 millones de años.

Existen miles de millones de estrellas del mismo tipo que nuestro Sol (tipo G) en la Vía Láctea, y la nuestra es tan solo una entre las más de diez mil millones de galaxias del universo observable.

Además, nada impide que la vida pueda desarrollarse en planetas que giren alrededor de otras estrellas que no sean de tipo G, aunque probablemente esta vida sería muy diferente de la vida que conocemos.

Sin agujeros de gusano, sólo nos quedan los vecinos próximos



Humanos detectando Ovnis en el espacio

Lo cierto es que no debería importarnos demasiado la posibilidad de existencia de vida extraterrestre inteligente en otras galaxias, ya que lo más probable es que jamás consigamos establecer contacto con esos seres.

La Vía Láctea tiene un diámetro de cien mil años luz. Esto quiere decir que, si recibiésemos una señal procedente de seres extraterrestres del otro extremo de la galaxia (nosotros estamos en uno de sus brazos espirales), esa señal habría sido enviada hace cien mil años, y nuestra respuesta tardaría otros cien mil años en llegar a su destino. No parece una buena forma de mantener una conversación.

Sería todavía más complicado establecer algún tipo de comunicación con seres de otras galaxias. La más cercana, Andrómeda, está a dos millones de años luz de nosotros. Es decir, nece-

sitaríamos cuatro millones de años para escuchar a alguien que nos dijese "hola" y que ese alguien recibiese nuestra respuesta.

En definitiva, la comunicación con seres extraterrestres solo podría producirse con criaturas que viviesen en un sistema planetario situado a unos pocos años luz del nuestro. A menos, claro, que la física que conocemos esté equivocada y la velocidad de la luz no sea un límite insalvable, o que aprendamos a construir agujeros de gusano y descubramos cómo enviar señales de radiofrecuencia a través de ellos. Y de paso, aprendamos a viajar en el tiempo.

Civilizaciones que se autodestruyen

En 1950, el físico Enrico Fermi enunció lo que se conoce como la paradoja de Fermi: "Hay una contradicción entre la probabilidad de la existencia de vida extraterrestre y el hecho de que no hayamos tenido ningún con-

tacto con ella".

La respuesta de Fermi a la paradoja, probablemente influenciada por su participación en el proyecto Manhattan, donde trabajó en el diseño de la primera bomba atómica, fue que todas las civilizaciones inteligentes desarrollan una tecnología con la capacidad de destruir la propia civilización, y la utilizan.

¿Puede una civilización colonizar la galaxia?

El tiempo necesario para que una civilización inteligente se desarrolle y colonice una galaxia es muy inferior a la edad de la Vía Láctea. Por lo tanto, desde que existe la Vía Láctea ha habido tiempo suficiente para que sea colonizada muchas veces por diferentes civilizaciones.

Una civilización capaz de colonizar una galaxia debe ser de tipo 3, según la escala de Kardashov. Esta escala clasifica las civilizaciones en función de cuánta energía de su entorno son capaces de

aprovechar.

¿Dónde hay extraterrestres?

¿Cuántas civilizaciones inteligentes hay en la Vía Láctea?

En 1961 Frank Drake, famoso radioastrónomo y presidente del instituto SETI, presentó una ecuación para responder a esta pregunta. Según la ecuación de Drake, el número de civilizaciones presentes en nuestra galaxia con capacidad de comunicarse con otras civilizaciones es el producto de siete factores:

El ritmo anual de formación de estrellas que son adecuadas para la vida en la galaxia.

El porcentaje de estas estrellas que tienen un sistema planetario.

El número de planetas de este sistema que orbitan dentro de la zona de habitabilidad de la estrella.

El porcentaje de estos planetas en los que se ha desarrollado la vida inteligente. El porcentaje de planetas donde la vida inteligente ha desarrollado una tecnología capaz de comunicarse con otra civilización extraterrestre e intenta usarla. El tiempo durante el que puede existir una civilización inteligente que intenta comunicarse con otras civilizaciones.

Universidad de Navarra en España:

BUSCA VOLUNTARIOS PARA ESTUDIO SOBRE CONSUMO DEL ALCOHOL

Ante la falta de evidencia científica sobre cuál es la mejor recomendación que los profesionales sanitarios pueden hacer sobre el consumo de alcohol, en personas que ya lo consumen, nace el proyecto NAMETI (Navarra Medical Trialist Initiative). Liderado por investigadores del departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra, en colaboración con antiguos graduados de la Facultad de Medicina, este proyecto piloto, pionero en el mundo, busca voluntarios para investigar los efectos del alcohol en la población.

El Dr. Miguel Á. Martínez-González, director del departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra e investigador principal de diversos proyectos de investigación en los que se ha inspirado este estudio piloto, afirma: «NAMETI, por ahora ceñido geográficamente a Navarra, dará lugar a un estudio único sobre el consumo de alcohol a nivel nacional, que aportará una evidencia científica hoy inexistente y muy necesaria».

Asimismo, presenta que «el alcohol es un problema por su elevado consumo y sus efectos sobre la salud. Ya desde 2016 se sitúa como el primer factor de riesgo entre las personas de 15 y 49



La Universidad de Navarra, busca voluntarios para investigar los efectos del alcohol en la población.

años, tanto para muertes prematuras como para pérdida de años de vida. Algo que proviene, entre otros, del aumento del riesgo de accidentes de tráfico y otras muertes violentas, de distintos tipos de cáncer y de enfermedades transmisibles. Además, un alto consumo de alcohol aumenta el riesgo de cardiopatía isquémica, diabetes e ictus isquémico».

Por ello, el Dr. Martínez-González, también catedrático visitante en la Escuela de Salud Pública de Harvard, aseguró: «Nos ilusiona enormemente que sea en esta Comunidad Foral donde nazca el que aspira a ser el mayor ensayo jamás realizado sobre el consumo de alcohol, y que tanto bien puede hacer a la salud pública».

Consumo de al menos tres bebidas alcohóli-

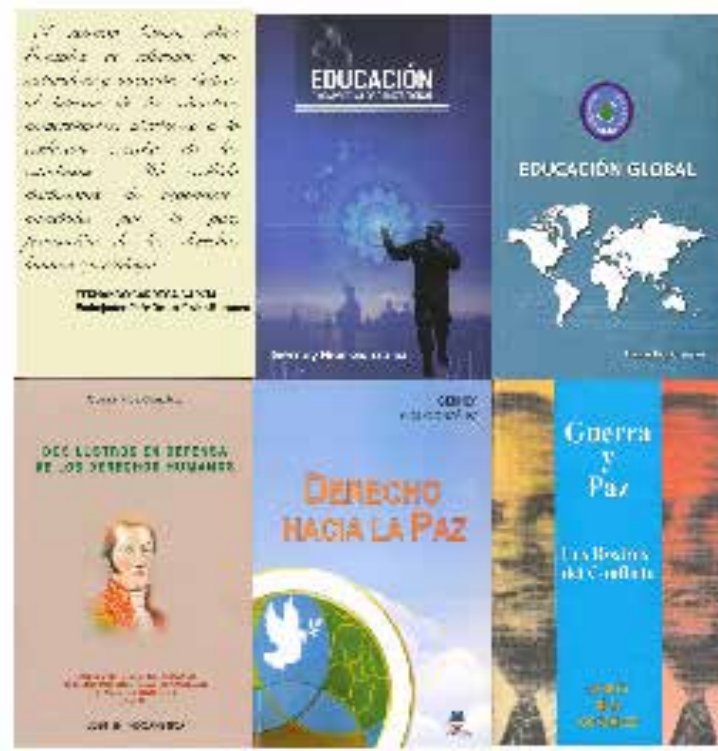
cas a la semana La Dra. Maira Bes-Rastrollo, también catedrática de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Navarra, e investigadora principal de NAMETI, informa de que «para poder participar, se requiere que los voluntarios sean personas que ya consumen al menos tres bebidas alcohólicas a la semana», y añade: «Este piloto, que dura doce meses, consta de varias fases. Por un lado, al inicio y al final, enviaremos a los participantes un cuestionario sobre estilos de vida y consumo de alimentos y bebidas. También habrá dos visitas presenciales a una consulta, en las que se hará un registro de peso y altura, un electrocardiograma y unas pruebas de memoria, así como una toma de muestras de sangre y orina. Por otra parte, cada quince días se deberá

rellenar un cuestionario online muy breve centrado en el consumo de alcohol». Los interesados pueden inscribirse o pedir más información a través del correo nameti@unav.es. «Si algo bueno

ha traído la pandemia es el deseo de muchas personas de apoyar a la ciencia, preguntándose cómo podrían hacerlo. En este enero, un mes de propósitos, y con toda la esperanza de un año por delante, animamos a participar a todas aquellas personas que cumplan los requisitos y que quieran apoyar la investigación científica sobre un tema que causa muchos estragos en la sociedad», expresó la Dra. Bes-Rastrollo.

Durante todo el estudio, se deberán seguir algunas recomendaciones sobre el consumo de alcohol, a través de un material concreto que cada participante tendrá disponible en una web personalizada. Además, recibirán asesoramiento de un dietista-nutricionista vía telemática.

Libros de Gerney Ríos González



Juana Jiménez presenta:

«NI UNA MÁS»



NI UNA MÁS

NI UNA MÁS, cortometraje dirigido por Juana Jiménez es una voz de protesta en contra de la transfobia, homofobia y la violencia continua contra la comunidad LGTBI+, que se ha incrementado altamente en Colombia durante el presente año, que dejan un rastro de muerte y dolor entre sus familias, amigos y comunidades. No podemos permitir más muertes por ser diferentes. Colombia tiene uno de los marcos legales más fuertes de América Latina que defiende los derechos de las personas LGTBI+; sin embargo, en la práctica estas protecciones rara vez se aplican.

Juana Jiménez es actriz y directora de cine caleña, que con su ópera prima «Harmonie la reina de la noche» recibió 26 premios en diferentes festivales de cine a nivel mundial y muy pronto presentará su nuevo filme «Caracas Avenue».



Juana Jiménez

EL FANTASMA



30 años del asesinato de Rafael Orozco

Los eventos centrales estarán en Becerril, donde creció el cantante y habrá varios conversatorios.

El evento está siendo promovido por la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural y el Centro Orquestal Sinfónico de Becerril, que preside el maestro José Salatiel Madrid, quien extendió la más cordial invitación.

«Rafael Orozco vive en nuestros corazones y en esta fecha lo seguiremos recordando. Es así como le rendiremos un homenaje que consiste en un acto religioso, conversatorio-musical para seguir perpetuando su legado, y más en su tierra. Les agradezco a todos los que se han unido a este acontecimiento, especialmente a la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata», indicó José Salatiel Madrid.

Los actos se iniciarán en la plaza principal con una Eucaristía a cargo del párroco Aldemar Ardila Duarte, palabras del maestro José Salatiel Madrid y del alcalde Raúl Machado Luna, presentación musical de los Hermanos Orozco-Díaz, intervenciones del acordeonero Emilio Oviedo Corrales, el compositor Tomás Darío Gutiérrez Hinojosa y diversos invitados.

Seguidamente en el concierto sinfónico intervendrán Fernando Meneses, Andrés Portillo Córdoba, Jonathan Bornacelli y Jorge Aragón Orozco, más conocido como «Yo me llamo Rafael Orozco».



Sabrina Calvo

Finalmente, se pondrá una ofrenda floral en el monumento de Rafael Orozco, ubicado en la plaza principal. Este espacio del recuerdo servirá para disertar sobre la vida y obra del cantante que puso muy en alto a la música vallenata, iniciando con el acordeonero Emilio Oviedo, con quien impuso el éxito 'Cariño de mi vida' de la autoría de Diomedes Díaz, para después dar el salto al lado de Israel Romero, conformando la agrupación 'El Binomio de Oro', donde logró imponerse en el mundo vallenato.

Becerril seguirá recordando a aquel hijo, quien siendo muy niño vendía agua en un burro llamado 'El ñato', y que años después se convirtió en un ídolo, al que con su muerte le adelantaron la inmortalidad.

Para este 11 de junio habrá diversos homenajes en Sayco, Acinpro, Codiscos y muchos amigos del artista como Juan Piña, Emilio Oviedo, Israel Romero, Poncho Zuleta, Alfredo Gutiérrez, entre otros, recordarán en las diversas emisoras anécdotas con el más fiel seguidor del Junior de Barranquilla. Juan Piña recuerda que en una oportunidad tenían una presentación en Tunja, pero ese domingo había partido en Barranquilla. Rafael invitó a Juan a ir hasta la capital del Atlántico, ver el partido y devolverse de inmediato y viajar luego hasta Boyacá para cantar a las 12 de la noche.

Muchas anécdotas dejó Rafael Orozco, el más grande sentimental del vallenato que gozó, bailó e hizo feliz a miles de personas, sin tomar un solo trago.

Confesiones:
«MI PRIMERA VEZ CON
UNA MUJER»

Universidad de Navarra en España:
BUSCA VOLUNTARIOS PARA ESTUDIO
SOBRE CONSUMO DEL ALCOHOL



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES

9

AÑO 4 - EDICIÓN 1230 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2022

Suecia:

COSTAS, BOSQUES Y LAGOS



Donde termina Europa se encuentra este moderno país escandinavo de pasado vikingo. Con una densidad de población muy baja, Suecia se presenta como destino de naturaleza incuestionable.

En el Universo:

¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTRATERRESTRES?

El afiche llora:

TRISTEZA DE GALÁN

WWW.PRIMICIADIARIO.COM