

Juan Diego Gómez:
**LOS NEGOCIOS DEL
PRESIDENTE DEL SENADO**

Historia:
**CONCHA Y EL CANAL
DE PANAMÁ**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
17

AÑO 4 - EDICIÓN 1235 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2022

Elecciones en Colombia: **MIEDO, DESCONFIANZA Y ESPERANZA**



El miedo, pese a todo, sigue siendo la más dominante. Existe un estado de alerta entre algunos sectores ante un potencial fraude electoral. Sin embargo, existe la esperanza de un cambio.

Programas agrícolas en las cárceles:

RESOCIALIZACIÓN DEL PENADO

Asesores de Rodolfo Hernández determinaron:

NO AL DEBATE PRESIDENCIAL

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Programas agrícolas en las cárceles:

RESOCIALIZACIÓN DEL PENADO



Pico en mano, el ministro de Justicia Wilson Ruiz acompañó a los reclusos e la Cárcel y Penitenciaria de Mediana Seguridad de Acacias (Meta) a cumplir con sus labores diarias.

Acacias Meta

El Ministro de Justicia y del Derecho, Wilson Ruiz, recorrió los terrenos de la Cárcel y Penitenciaría de Mediana Seguridad de Acacias (Meta). En este recorrido el alto funcionario estuvo acompañado por su par de Agricultura y Desarrollo Rural,

Rodolfo Zea Navarro, y ambos verificaron de primera mano las actividades productivas que se vienen desarrollando en esta colonia agrícola, en la que se acaban de plantar 5.000 árboles.

La siembra corresponde al Convenio Marco de Cooperación 0498

de 2021, suscrito por los ministerios de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Agricultura y Desarrollo Rural y Justicia y del Derecho, el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) y la Unidad de Servicios Penitenciarios y Carcelarios (USPEC). El convenio busca unir los esfuerzos misionales de cada

una de las entidades citadas para impulsar los procesos de resocialización de los privados de la libertad y la reforestación, promoviendo de paso la restauración ecológica, disminuyendo la contaminación y protegiendo la fauna y la flora. En este contexto, se decidió sembrar árboles en los terrenos

de los establecimientos penitenciarios. «Hoy podemos evidenciar que con oportunidades como esta, muchas personas aprenderán a manejar mejor su tiempo libre y encontrarán alternativas cuando recobran la libertad. Seguramente podrán salir adelante», aseguró el Ministro Wilson Ruiz.



La siembra de árboles también se desarrolló durante la visita del ministro Ruiz.



Los internos de la cárcel de Acacias también se dedican a la crianza de cerdos.



El ministro Ruiz se les «metió al rancho» para inspeccionar los alimentos que consumen los internos. Almorzó con los reclusos el mismo alimento.

Asesores de Rodolfo Hernández determinaron:

NO AL DEBATE PRESIDENCIAL



Gustavo Petro y Rodolfo Hernández, candidatos presidenciales.



Javier Sánchez

Rodolfo Hernández, candidato presidencial por la Liga de Gobernantes Anticorrupción, en su último pronunciamiento empezó «a sacarle el cuerpo al debate, que según allegados es una determinación adoptada por quienes lo asesoran al considerar que no tiene ninguna oportunidad de

ganar ante el otro candidato Gustavo Petro.

Hernández justificó su oposición al debate indicando: «El otro candidato contestó la invitación que le hice mediante una carta pública afirmando que: «Yo no pongo condición para ese debate. Ninguna. Pongo en manos del sistema de medios públicos RTVC todos los detalles del debate' y remató diciendo: «nos vemos en Bucaramanga, por supuesto».

Y agregó: «La anterior respuesta suscrita por el candidato deduje que no estaba dispuesto a acatar en estricto rigor por el despacho, porque al afirmar que no ponía condiciones, demostró

que prefería desconocer el preciso mandato judicial para convertirlo en una expresión publicitaria contraria al fallo».

Hernández aseguró que Petro «al afirmar que dejaba en manos de un tercero un tema tan delicado que debería ser resuelto en estricto apego al fallo, demostró que no estaba dispuesto a acatar el proveído en forma dispuesta por el despacho».

HERNÁNDEZ NO TIENE VOLUNTAD PARA EL DEBATE

«Lo que hemos comprobado el día de hoy es que no hay ninguna voluntad de Rodolfo Hernández de asistir al debate, no llegó ninguno de sus compromisos,

no mandó absolutamente ningún tipo de razón», dijo el jefe de debate de la campaña Petro Presidente. Alfonso Prada.

En cuanto a las condiciones que puso el exalcalde de Bucaramanga para adelantar el debate, Prada informó que se someterán a las reglas que imponga el equipo de RTVC.

«No queremos límites a los periodistas, a los temas, creemos que no hay que vedar absolutamente nada y quedamos completamente a disposición de esta entidad y de la campaña de Rodolfo Hernández, durante la tarde, para que se pueda hacer cualquier tipo de acuerdo final», sostuvo.

LA FLIP LLAMA LA ATENCIÓN DE HERNÁNDEZ

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), se ha pronunciado sobre las condiciones que propone Hernández, afirmando que no solo impide el trabajo de los medios de comunicación, sino que niega a los ciudadanos el derecho a estar informados.

En principio, la FLIP asegura que las acciones de Hernández, respecto al debate presidencial, son una «estrategia» que obstaculiza a los medios de comunicación, para que «hagan un cubrimiento a fondo de sus propuestas». Sumado a esto, aseguran que la posición que ha tomado

el candidato, es un obstáculo para que la ciudadanía vote informada.

La FLIP hace un llamado al ingeniero Rodolfo Hernández, para que asista al debate, «respetando las decisiones de quien organiza este espacio en cuanto a su diseño y su contenido».

PIDEN CONVOCAR COMISIÓN DE GARANTÍAS ELECTORALES

Convocar de urgencia a la Comisión de Garantías electorales le solicitó la campaña de Gustavo Petro al ministro del Interior, Daniel Palacios.

Mediante carta firmada por Alfonso Prada, jefe de debate, la campaña de Gustavo Petro dice que la comisión debería ocuparse de la falta de imparcialidad de servidores públicos en contra del candidato del Pacto Histórico y de la imposibilidad de hacerle auditoría al software de la Registraduría. «Me permito presentar esta solicitud para que sea convocada la Comisión Nacional para la Coordinación y Seguimiento de los procesos electorales de segunda vuelta presidencial que ya inició a nivel internacional, y que a nivel nacional se realizará el próximo domingo», se lee en la misiva.



Los delegados de la campaña presidencial Petro Presidente y las directivas de RTVC. No llegaron los delegados de la campaña Rodolfo Presidente y dejaron las sillas vacías.

RODOLFO EXPLICA SU SALIDA EN PANTALONETA CON CHICAS

La campaña del ingeniero Rodolfo Hernández se pronunció luego de la polémica que se generó en redes sociales por cuenta de un video en el que aparece el ingeniero en pantaloneta y en compañía de algunas modelos, disfrutando de un día de sol en su finca en Piedecuesta, Santander.

En las imágenes, también se ve al aspirante con cadenas de oro, lo que ha generado críticas de parte de algunos ciu-

dadanos en las redes sociales, que afirman que se trata de una ofensa y una burla.

Hernández explicó que se trató de una reunión con varios influenciadores del país, a quienes le explicó sus propuestas en materia económica y en la que hubo tiempo hasta para compartir un rato en la piscina.

«Mi esposa y yo recibimos la visita de un grupo de jóvenes empresarios emprendedores del mundo digital, para conversar sobre el crecimiento de esta nueva industria. Y no me lo van a creer,

hasta que terminamos en piscina», sostuvo.

NOTICIAS FALSAS

En las redes sociales los seguidores de ambas campañas discuten sobre el debate y las declaraciones de ambos candidatos. Aunque en este escenario también se crean noticias falsas.

Si bien Petro se refirió al debate y aceptó las condiciones para que se adelante este encuentro, también han creado imágenes con supuestas declaraciones que no ha dicho Petro.

«Al son que me toque le bailo viejo pecueco. Yo no copeo de visajes porque van a estar sus amigos «periodistas», yo no nací el día de los temblores, para morir nacimos, allá le caigo, ojalá no se le arrugue y me haga perder el viaje. Agonía», es uno de los mensajes que se hizo viral, a tal punto que el mismo candidato tuvo que desmentir.

Por absurdo que parezca, y aunque sea evidente que Petro no lo escribió, en su mensaje para desmentir dijo: «Este mensaje es falso. Yo no digo ni escribo groserías».

RODOLFO CULPÓ A PETRO DE LA NO REALIZACIÓN DEL DEBATE

Rodolfo Hernández dice que venció el plazo para adelantar el debate presidencial y responsabiliza a Gustavo Petro de «dar un portazo» a la decisión del fallo tutela.

PETRO ACUSÓ A RODOLFO DE PONERLE TRAMPAS A LA JUSTICIA

«No puedo más que decir, que no se puede ser Presidente y ponerle trampas a los jueces. Sin jueces, solo habrá dictadura y violencia. Nosotros acataremos y defenderemos la justicia», le respondió Petro a Hernández.



Apolo 13 y:

LAS ELECCIONES EN COLOMBIA

Rafael Camargo

El 11 de abril de 1970 era para los medios de comunicación un día cualquiera, pero para la NASA, en Cabo Cañaveral, era un día para otro salto de la humanidad. El gigantesco cohete Saturno V, de la altura de un edificio de 36 pisos y abastecido de combustible más peligroso creado por el hombre, era la única forma para poder escapar de la gravedad terrestre y llevar a la tripulación del Apolo 13, comandada por James Lowell, a la superficie lunar. Serían los sextos humanos en pisar otro cuerpo del sistema solar.

El despegue estuvo acompañado por una multitud de un millón de personas. Todos los medios de comunicación del mundo llevaron a la humanidad esas imágenes únicas del 20 julio de 1969, cuando Neil Armstrong dejó su huella para la eternidad en el polvo lunar. Pero para el Apolo 13 el interés del público y de los medios desapareció pronto, pues, pasadas 53 horas de vuelo, ocurrió una explosión que llevaría la atención de nuevo a Cabo Cañaveral, que se convirtió en el centro de interés mundial.

Uno de los tanques de oxígeno del Apolo 13, inexplicablemente, había explotado, dejando a la tripulación con muy pocas reservas del elemento más esencial para la vida humana. Lowell llamó al centro de control de la NASA, y dijo: «Houston tenemos un problema». Esas cuatro palabras mo-



Apolo 13

vilizaron a todos los que, de algún modo, tuvieron relación con la NASA, diseñadores, constructores, operarios y a todos los otros astronautas del programa Apolo. Nadie había previsto algo así. Pensar en ir a la luna sin el oxígeno requerido estaba fuera de cualquier cuestión. Ahora, el objetivo era traer de regreso a estos tres humanos fuera de su elemento. Ninguna

opción era buena, pero debían tomar decisiones.

No era un trabajo fácil, todos los escenarios traían más complicaciones que soluciones seguras. Una de las alternativas era utilizar los motores del módulo lunar para acelerar el regreso, de manera que se consumiera menos oxígeno. Así, la ya increíble velocidad de 40 000 kilómetros por hora

en el espacio aumentaría, posibilitando que el oxígeno disponible alcanzase para el regreso. Esta era la decisión correcta, para la mayoría.

Sin embargo, el ingreso a la atmósfera no es tarea sencilla, ya que esta actúa como una membrana elástica. Si la nave espacial viene con un ángulo muy plano puede rebotar y perderse en el espa-

cio. Si, por el contrario, llega con un ángulo muy agudo puede entrar muy rápido y quemarse en la atmósfera.

Considerando esto, la decisión tomada fue no usar los motores para disminuir el tiempo, es decir, un regreso lento, con la posibilidad de maniobrar la cápsula para el ingreso, pues sería terrible llegar con oxígeno, pero no poder ingresar y perderse en el oscuro espacio o quemarse como un meteorito. Entonces, urgía buscar cómo tener más oxígeno, porque las horas se estaban alargando para la poca reserva disponible.

La decisión de no prender los motores no era óptima, pero permitía tomar otras más adelante, a medida que se tuviera más información. Se aprovechó el conocimiento y la experiencia sobre los vuelos anteriores y, siendo muy creativos, los astronautas lograron hacer un ducto con todo el material disponible, empaques plásticos, hojas de apuntes, etc., envueltas en cinta metalizada, para llevar el oxígeno disponible en la cápsula hacia el módulo lunar, donde podían permanecer hasta regresar a la tierra de manera segura.

Esta resultó ser la decisión correcta, pues, al llegar a la tierra, el ángulo no era el correcto, lo cual implicaba otro reto, una nueva decisión... ¿Cómo saber cuál ángulo debería utilizarse? El sistema automático de posicionamiento era la respuesta, pero era,



Gustavo Petro y Rodolfo Hernández

también, un gran consumidor de energía, que ya no tenían. Como consecuencia, optaron por hacerlo de manera manual, alineando el horizonte con el sol. Fue uno de los propios astronautas quien sugirió este procedimiento, el cual requería que los tres trabajarán de manera coordinada, uno tomando el tiempo, el otro orientando el cabeceo de la nave y el último disparando los cohetes, cuyo combustible habían preservado.

La cápsula del Apolo 13 ingresó a la atmósfera terrestre. En el Centro de Control de Houston el tiempo pareció detenerse, todos contuvieron la respiración, los latidos cardíacos de los controladores podían sentirse, nadie hablaba, nadie sabía si el ángulo escogido

era el correcto, ¿y si se estuviera excediendo la temperatura y ya estuvieran muertos? El rozamiento con la atmósfera es el responsable de la altísima temperatura, a la vez que crea plasma alrededor de la nave, aislando cualquier posibilidad de comunicación hasta que se disminuya la velocidad con el uso de los paracaídas.

Los minutos fueron pasando, el encargado de las comunicaciones empezó a decir: «Houston a Apolo 13, Houston a Aquarius». nombre otorgado al proyecto. Pasaron unos segundos interminables. Todos pensaron lo peor, seguramente ya estarían muertos. La decisión de hacerlo manualmente no fue la mejor, ¿y si hubieran tomado decisiones diferentes?

De pronto, en los parlantes y ante las cámaras de todos los medios de comunicación del planeta tierra, se escuchó, de manera clara y transparente, la voz de Lowell: «Apolo 13 a Houston». La felicidad que habían tenido los mismos controladores cuando Armstrong pisó la luna quedó eclipsada.

En el Apolo 11 todo funcionó de acuerdo a lo preparado y entrenado, pero en el Apolo 13 nada estaba preparado, no hubo ensayos sobre lo que intempestivamente ocurrió. Todo fue cuestión de tomar decisiones imperfectas, pero acertadas, para salvar la vida de tres astronautas. Esta misión fue una nueva odisea, en la que todas las opciones eran imperfectas, pero, aun así, había que tomar

decisiones, pensando que eso generaría otras opciones sobre nuevas situaciones que dejaran espacio para poder maniobrar. «Fallar no es una opción» es una frase que se le adjudica al director del Centro de Control de Houston, Glyn Lunney, al escuchar los problemas que tenía la misión Apolo 13. Ahora, 52 años después, es totalmente aplicable a la situación de Colombia ante la decisión sobre por quién votar en las próximas elecciones presidenciales. Las apremiantes necesidades del 40 % de la población colombiana (equivalente a veinte millones de personas), o un poco más, que se encuentra en situación de pobreza, la situación geopolítica ocasionada por la guerra de Ucrania y la polarización del país y el mundo para

encontrar cualquier solución son realidades que nos sitúan en un escenario tan complicado como traer tres astronautas que estaban a 350.000 kilómetros de su casa.

Si bien no se trata de plantear por quién votar, no votar tampoco es una opción. No es fácil tomar la decisión con la información disponible y la rebotada desinformación, pues no se cuenta con los elementos suficientes para que cualquier elector reconozca, a ciencia cierta, «este es el mejor candidato para la presidencia de la República de Colombia», pero hay que tomar una decisión, porque, de no hacerlo, Colombia quedaría a la deriva, como el Apolo 13 en el espacio oscuro, como un bote sin timón a la merced de cualquier corriente o viento, listo para hundirse. No solo «fallar no es una opción», ser indiferente o tratar de eludir la importancia de la decisión lo es aún menos. Por ello, analice cualquiera de los candidatos y sus propuestas con relación a cómo cada una de ellas le afecta a su familia, su negocio o trabajo y a todos, especialmente a los más necesitados. Sin duda, así ya tendrá elementos para decidir por quién votar. En el caso contrario, si usted no lo decide, otros lo harán por usted, basados en sus intereses personales, que pueden ser diferentes a los suyos, y, lo más grave, no buscan el bienestar general. No se puede dejar el futuro en manos de otros.

No es fácil tomar decisiones que no estén basadas en el miedo, el odio o las noticias falsas. Por eso, se puede aprender mucho del equipo de trabajo del Apolo 13 sobre cómo tomar decisiones.

Turismo total:

PASEO POR MANIZALES DEL ALMA Y EL EJE CAFETERO



Contraste entre los edificios en altura del Centro de Manizales, y los barrios de la ladera sur de la ciudad.

«Ay Manizales del alma», así se canta cuando se visita la capital de Caldas se camina por sus empinadas calles y se degusta el mejor café de Colombia en cualquier de sus fuentes de soda o cafeterías.

Tango, paseo por la 22, café puro en cada esquina, leyendas e historias cafeteras, visita al edificio de la Alcaldía, pasar por el parque Simón Bolívar, contemplar la catedral y recorrer su corre-

dor polaco son algunas de las mil cosas que se pueden hacer en la capital caldense.

Por falta de medidas de seguridad y por el mal estado de sus escaleras, el Corredor Polaco fue cerrado en 1976, pero desde el 2008 ascender hacia el punto máximo. Es una aventura. Son 456 escalones, en forma de caracol que se recorren en cerca de en una hora y media, acompañados por un guía que

explica cada detalle de lo que se observa en el recorrido.

Cada tramo está iluminado y con una buena seguridad. Según la guía no se han presentado accidentes graves por los cuales temer, para perderse de esta experiencia que lo lleva al cielo de Manizales, a unos 100 metros de altura.

Sus caminos de herradura o por amplias seguras avenidas, se observan

sus platas de café incrustadas en montañas majestuosas, sus largas extensiones de guadua, sus flores de múltiples colores, casitas de arriera, sus comidas típicas como la bandeja o los chorizos santarrosanos, la belleza de sus mujeres, su café suave y la mano que estrecha al visitante, trae este bien llamado Eje Cafetero.

Llamado Triángulo del Café, a esta región topográfica de Colombia,

comprendida en su extensión por los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, la región nororiental del departamento de Valle del Cauca, toda la región del suroeste de Antioquia y el noroccidente del Tolima.

En Viajar Magazine, les recomendamos algunos sitios turísticos, de pronto los más divulgados, pero con la excusa de conocerlos, también se aprenda de sus alrededores.



PARQUE NACIONAL DEL CAFÉ

Fue fundado por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y el Comité Departamental de Cafeteros del Quindío. Perteneció a la Fundación Parque de la Cultura Cafetera y es una entidad sin ánimo de lucro destinada a la preservación del patrimonio cultural e histórico del café en Colombia, a la promoción de actividades culturales, recreativas, ecológicas y al impulso del eco-turismo en la región.



PARQUE NACIONAL DE LOS NEVADOS

Está ubicado en la Cordillera Central en la Región Andina de los Andes en

Colombia. Comprende los pisos térmicos correspondientes a los de frío, páramo, súper páramo y nieves, por lo cual sus ecosistemas principales

son los bosques andinos, páramos y glaciación. Incluye además las cuencas hidrográficas de algunos ríos.

TERMALES DE SANTA ROSA DE CABAL

Es uno de los principales referentes de Risaralda. El agua medicinal que brota de la tierra y se funde con la pura y fresca que baja de las montañas, a más de 100 metros de altura, y se ramifica en pequeñas casca-

das y duchas naturales, ofrecen un espectáculo sin precedentes.

Está ubicado a 17,8 kilómetros de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, Colombia, de los cuales 12,8 km son de carretera rural no pavimentada de buenas especificaciones para el acceso de vehículos familiares y de grupos.



Juan Diego Gómez:

LOS NEGOCIOS DEL PRESIDENTE DEL SENADO



LOS NEGOCIOS DEL PRESIDENTE DEL SENADO

Una investigación realizada por el periodista Daniel Coronell indica que cuando: «casi todos los ojos» miran los enfrentamientos políticos por la elección de presidente de Colombia hay unos políticos pendientes de un negocio multimillonario. Se trata de una venta masiva de bienes incautados a narcotraficantes y otros delincuentes.

La historia empieza en el año 2020 cuando fue aprobada una ley que autoriza la venta masiva de bienes manejados por la SAE, es decir propiedades cuyo dominio ha sido extinguido por ser producto de actividades ilícitas.

Esa ley autoriza a la SAE a determinar el precio de venta de los bienes, algunos de ellos muy apetecidos, sin tener en cuenta las limitaciones de valor comercial establecidas en normas anteriores.

y según el comunicador aquí es donde surge un nombre de Juan Diego Gómez, presidente del Senado y su hermano



Juan Diego Gómez

David Orlando Gómez nombrado vicepresidente de CISA, la comercializadora estatal de esos bienes.

SENADOR CASTAÑO CONFIRMADO EN LA PICOTA

La Corte Suprema de Justicia impuso medida de aseguramiento intramural al congresista Mario Castaño, es decir, seguirá detenido en la cárcel mientras se adelanta el proceso en su contra por corrupción en compra ilegal de contratos.

Los delitos que se le acusan al jefe de la campaña del candidato Rodolfo

Hernández en Caldas Mario Castaño son concierto para delinquir, interés indebido en celebración de contratos, peculado, estafa y concusión.

Buena parte de su banda se encuentra en la cárceles, otros huyendo y las investigaciones están conduciendo a otros implicados que serán revelados por las autoridades judiciales.

IMPUTADO ABADÍA

La Fiscalía General de la Nación le imputó cargos al exgobernador del Valle del Cauca, Juan Carlos Abadía, por su participación en el escándalo del

'Cartel de la Toga'. Abadía se declaró inocente y dijo ante el juez 31 Penal Municipal con Función de Control de Garantías, indicando que la imputación tuvo varias inconsistencias e irregularidades.

Según la Fiscalía General, el exgobernador habría ingresado a la red de corrupción con el objetivo de supuestamente beneficiarse en medio de una investigación que se adelantaba en su contra por irregularidades cometidas como gobernador del departamento del Valle.

CHILAVERT CANDIDATO PRESIDENCIAL

El excapitán y ex arquero de la selección paraguaya José Luis Chilavert anunció que competirá por la presidencia de su país en las elecciones de 2023.

Chilavert, campeón de la Copa Libertadores y la Copa Intercontinental con Vélez Sarsfield en 1994, dijo en sus redes sociales que decidió la candidatura «tras reflexionar y sentir la responsabilidad de construir un mejor Paraguay».

AUDITORIA FORENSE

El magistrado del Consejo Electoral, Luis Guillermo Pérez, informó que el fiscal Tercero Delegado ordenó ante el Tribunal Superior de Cali que se realice una auditoría forense a software del proceso electoral.

Esta decisión se dio en respuesta a una solicitud, radicada bajo la figura de derecho de petición, por el magistrado Luis Pérez, quien solicitó activar las competencias necesarias para proteger las garantías electorales en la segunda vuelta presidencial.

En el oficio, la Fiscalía, le solicitó al registrador Nacional, Alexander Vega, informar los motivos por los que «se ha sustraído de su deber legal de acatar fallos como el del Consejo de Estado del 2018».

COLOMBIA RECLAMA ELECCIONES TRANSPARENTES

Colombia registra la campaña presidencial más agresiva en su historia. Las calumnias, las mentiras y las ofensas se encuentran al orden del día por parte de la mayoría de sectores de la sociedad que se encuentra polarizada. La guerra sucia es total. Las acusaciones llueven a diestra y siniestra. Los

líderes políticos de diversas organizaciones han acudido a esta clase de actividades catalogadas en muchos casos por fuera de la Ley.

El Gobierno actual hace rato perdió la imparcialidad con que debe mantenerse durante una campaña presidencial. De manera desafortunada el Gobierno

Duque hace rato viene participando de manera activa en una de las campañas y en contra de una de ellas.

Los organismos de control en Colombia prefieren mirar a otro lado que controlar el comportamiento de algunos funcionarios encabezados por el presidente de la República que vienen participando

de manera activa en política.

Los medios de comunicación en buena parte especialmente los de propiedad de importantes empresarios también se han sumado para impulsar la polarización, el odio y las calumnias.

Colombia se encuentra en este momento en la mira del

planeta, para conocer el desarrollo de la jornada electoral, ante las múltiples denuncias de presuntas irregularidades. Es importante para los colombianos y la comunidad internacional que se desarrolle el proceso electoral transparente con garantías para todos. Colombia reclama elecciones transparentes.

EL FRUSTRADO DEBATE



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Historia:

CONCHA Y EL CANAL DE PANAMÁ



Canal de Panamá

Hernán Alejandro Olano García

Don Aquileo Parra fue quien celebró con la compañía francesa del Barón don Ferdinand de Lesseps, el contrato para construir el canal de Panamá, aunque en su administración se desencadenaría una nueva guerra en 1876, que se transformó en sangrientas contiendas y en el alzamiento de los conservadores contra el gobierno de Parra, quien le había ganado las elecciones a Rafael Núñez.

Según William Ospina, los Estados Unidos, empeñados en construir el canal interoceánico, alentaron la insurrección en el istmo, y en una maniobra —muy típica de su

política intervencionista— al día siguiente reconocieron al gobierno recién proclamado, dejando claro que no permitirían la intervención del Ejército Nacional para impedir la secesión del territorio.

Después de la Guerra de los Mil Días, al lograrse una incipiente tranquilidad, vino la separación definitiva de Panamá, departamento que había hecho parte de Colombia desde 1.821, cuando el virrey don Benito Pérez retiró de allí su residencia.

El gobierno de los Estados Unidos adquirió los derechos de la compañía francesa del canal y el 22 de enero de 1903 se celebró el tratado Herrán-Hay, entre el ministro Tomás Herrán y el

secretario de Estado de EE. UU., John Hay, por el cual se autorizaba el traspaso de las acciones y se concedía una franja de cinco kilómetros a través del istmo para construir el canal, que Estados Unidos explotaría por 99 años, pagando a Colombia 10 millones de pesos de contado y 250.000 pesos por cada año de privilegio hasta la finalización de la obra, lo cual se calculaba en veinte años.

Este tratado fue negado en el Senado de Colombia, por obra de Miguel Antonio Caro, iniciándose así un movimiento separatista en Panamá, apoyado por los gringos y encabezado por Manuel Amador Guerrero y el coronel Esteban Huertas, quienes apresaron

a los jefes colombianos Juan B. Tovar y Ramón Amaya.

Así, el 3 de noviembre de 1903, se proclamó la Independencia de Panamá y su reconocimiento inmediato por parte de Teodoro (Teddy) Roosevelt (al popular presidente no le gustaba el apodo de Teddy, con el que era llamado ya en su infancia. En su honor, los fabricantes de juguetes pusieron este nombre a los ositos de peluche, ya que se difundió la historia de que Roosevelt, que tenía una gran afición por la caza, en una ocasión se había negado a dispararle a un oseznó), presidente estadounidense, premio Nobel de la Paz, quien no vaciló en decir al mundo «I took Panama» (yo tomé a Pa-

namá). Mientras que la frase de Marroquín fue: «Puedo decir lo que muy pocos estadistas: recibí un país y le devolví al mundo dos».

Según Teresa Morales de Gómez, «la cuestión de declarar la guerra, aunque estuvo en las mentes delirantes de algunos colombianos, era naturalmente imposible. De manera que Colombia no tuvo más remedio que reclamarle al gobierno estadounidense y pedir que el conflicto se resolviera en la Corte de La Haya».

La República de Panamá, como Estado soberano, fue reconocida internacionalmente por los Estados Unidos apenas tres días después de proclamada su indepen-



El embajador colombiano en los Estados Unidos, José Vicente Concha, defendió a capa y espada los derechos del país sobre el canal de Panamá, considerando indigna de Colombia la propuesta de los gringos, reconocimiento que aún la historia no le ha hecho.

dencia, es decir, el 6 de noviembre de 1903.

Estados Unidos comenzó de nuevo las obras del canal que se inauguró en 1914. Con ocasión de estos hechos, las relaciones entre Colombia y el país del Tío Sam se suspendieron hasta 1921 cuando el Senado de esa nación adoptó el Tratado Urrutia Olano-Thompson, firmado en 1914 y se pagaron a Colombia los 25 millones de dólares por los perjuicios económicos sufridos con la separación de Panamá, y, en especial, por la pérdida de sus intereses en la Nueva Compañía del Canal y en el ferrocarril transístmico. Eduardo Galeano dice: «Era el precio de un país, nacido para que los Estados Unidos dispusieran de una vía de comunicación entre ambos océanos».

En 1975 vendría el Acta de Contadora del 24 de marzo y el 2 de agosto de 1979 se firmaría el tratado de Montería, conocido también como el Uribe Vargas-Ozores Typaldos, que reprodujo los beneficios que otorgaba a Colombia el Acta de Contadora y el mismo Urrutia Olano-Thompson, excepto aquellos cuya viabilidad se hacía imposible como la excepción arancelaria en la zona del canal, lo cual no se aplica desde la medianoche del 31 de diciembre de 1999.

El embajador colombiano en los Estados Unidos, José Vicente Concha, defendió a capa y espada los derechos del país sobre el canal de Panamá, considerando indigna de Colombia la propuesta de los gringos, reconocimiento que aún la historia no le ha hecho.

Cuba en paralelo:

UNA MIRADA DESDE ORILLAS DIFERENTES



Conéctate Señor. Foto de Adrián Juan Espinosa

**Lázaro David
Najarro Pujol**

Un ambiente de acercamiento muy agradable entre artistas de diferentes generaciones y latitudes se logra en la exposición bipersonal Cuba en paralelo, de los fotógrafos Paul Murray (Estados Unidos), y Adrián Juan Espinosa (Cuba), que se exhibe en la en la Galería del Centro Cultural Francisco Prat Puig, de la Ciudad Heroica.

La muestra (capta artísticamente la identidad), es auspiciada por los consejos de artes plásticas de Camagüey y Santiago de Cuba. Resulta sano y amistoso intercambio que produce vínculos



La vida es buena del artista del lente Paul Murray

fuertes y alianzas estratégicas que tarde o temprano ofrecen resultados como este: una exposición personal de artistas de dos orillas diferentes del Atlántico, según el curador agramontino M. Sc Juan Carlos Mejías Ruiz.

En Cuba en paralelo el tema es el mismo: la Isla y sus múltiples momentos y formas de existir a través de la mirada de dos artistas diferentes, el resultado ha sido bastante parecido, escribe Mejías en las palabras

al catálogo. Constituyen más de una treintena de instantáneas seleccionadas por el especialista para la exposición que van de lo histórico a lo cotidiano y de lo rural a lo urbano, pasando siempre por ese toque isleño

que hace oler el café de las mañanas o la brisa a la orilla del mar.

Considera Juan Carlos Mejías, quien es además el presidente del Consejo Provincial de las Artes Plásticas en Camagüey que, la exposición bipersonal Cuba en paralelo ofrece la oportunidad de ver lo que puede resultar interesante para artistas de diferentes orígenes geográficos: Paul Murray, un hombre con una vasta experiencia y reconocimiento en la fotografía a color y de naturaleza y Adrián Juan, un profesor de la Universidad de Camagüey que no obstante su juventud, lleva algunos años dedicándose a la fotografía y ya ha realizado un grupo de interesantes muestras.

Patentte lanza:

‘MORALIS INORDINATIO’



Patentte

Patentte es una banda de metal colombiana integrada por Carlos Vargas en la voz, Sheik Cantillo en la guitarra, Camilo Roa en el bajo y Juan Ortiz en la batería. El proyecto nace en Bogotá en 2019 con el propósito de gestar una propuesta innovadora en el género y con mucho criterio y autenticidad, como el mismo nombre del grupo lo indica: Patentte hace alusión a música y sonidos únicos y característicos patentados por la banda. La propuesta musical de Patentte se basa en un contenido filosófico y existencial en sus letras buscando siempre darle valor a la voluntad, transgrediendo los ítems sociales con un lengua-

je coloquial. A nivel musical, la banda hace un análisis académico para comprender la música desde los inicios del metal clásico con el fin de darle un punto de partida a su propuesta a nivel conceptual y musical. «En sus canciones, Patentte hace una crítica y un llamado al arte del entendimiento y al análisis de la condición humana, la libertad, la responsabilidad individual, las emociones y el significado de la vida misma. El ser es querer y todo es la voluntad del ser», comenta el grupo con influencias musicales de los sonidos extremos del metal y una influencia de las raíces del thrash, groove, slam, death, speed, numetal y hardcore. ‘Moralis Inor-

dinatio’ es el EP debut de Patentte, un trabajo con una temática que gira en torno al contenido filosófico que busca concientizar la forma del ser, sus virtudes y defectos, pero, sobre todo, su pensamiento crítico. Con esta producción, la banda bogotana quiere visibilizar el inmenso talento musical que hay en el rock y el metal en Colombia. Además, empoderar a las personas basados en un pensamiento crítico con ideales y responsabilidades en sus acciones, invitándolos a la creación de identidad y autonomía en sus decisiones. «Las historias no se ligan a una línea del tiempo sino a un estado mental en donde no hay comprensión ni em-

patía por parte de los seres sociales y cómo todo esto se representa en un drama, el drama de la vida», agrega la banda. ‘Moralis Inordinatio’ invita a empoderarse y tomar

las riendas de la vida con firmeza y dignidad. El EP estuvo a cargo en la parte musical, master y mezcla de Patentte y Sheik Cantillo bajo el sello independiente Styx Records.

PRIMICIA

en

 **TikTok**

@primiciadiario

Jennifer López:

IMAGEN LATINA EN EL MUNDO

Jennifer López, leyenda, ícono y referencia de todo lo que una persona de origen latinoamericano puede lograr en un país tan xenófobo y racista como USA.

Jennifer López, aparte de ser una artista, es una persona increíble que sigue luchando por el reconocimiento de la comunidad latina en Estados Unidos.

Jennifer López es la primera persona en la historia en recibir el MTV Video Vanguard Award y el MTV Generation Award, por sus logros en la música, el cine y la televisión. Jennifer López es de esas artistas que lo ha hecho todo y al mismo tiempo ha sido de las más maltratadas por la prensa y algunos que ignoran el trabajo duro que ha hecho para ser lo que es y estar donde está. Trabajo duro, amor por los suyos y lo que hace y una historia que ayuda a entender la complejidad de la identidad cultural de muchos puertorriqueños nacidos en los Estados Unidos.

Jennifer López se puede inferir a partir de sus efectos gravitacionales en la materia bajo la consideración de la mecánica newtoniana, tales como el movimiento de las estrellas o las galaxias, así como en las anisotropías del fondo cósmico.

Jennifer López ha recogido numerosos premios, ha publicado tres videoclips, ha hecho oficial su relación con Ben Affleck y acaba de anunciar que estrena docu-



Jennifer López



mental en Netflix. Ha demostrado que se atreve con cualquier 'look'.

«Llevo toda la vida luchando para que me escuchen, para que me vean y para que me tomen en serio», dice Jennifer. Jennifer López, de 52 años, se ha consolidado como una de las máximas figuras del mundo del entretenimiento. Sus canciones y actuaciones gozan de especial reconocimiento. □

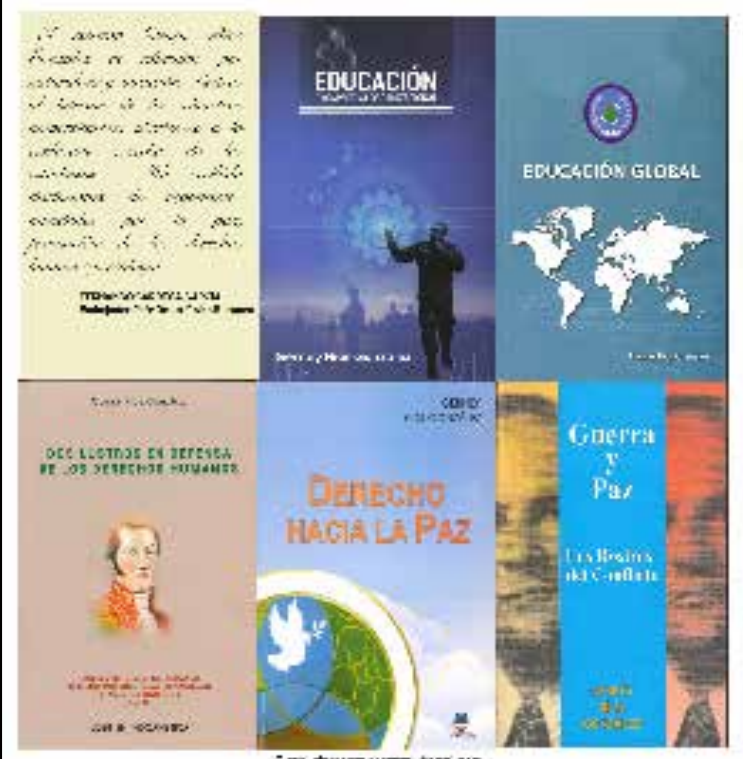
La personalidad de Jennifer López la ha llevado a la unión de negocios con Grameen América que tiene como único propósito recaudar 14 MIL MILLONES que serán destinados a financiar a 600,000 mujeres emprendedoras latinas de escasos recursos durante 8 años. «Quiero cambiar el rumbo económico para las latinas», afirma Jennifer.

Jennifer López es mucho más hermosa que ella.



Vestido de Versace que Jennifer López llevó en los Grammy 2000 provocó la creación de Google Imágenes, debido a la avalancha de búsquedas después de aquella noche.

Libros de Gerney Ríos González





Los 52 años de Jennifer López



«Ya no tendré miedo de hacer ruido y de usar mi voz de la mejor manera posible y dejar este mundo un poquito mejor»: Jennifer López.



Jennifer López es el ídolo de los latinos, es admirable, es poderosa.

EL FANTASMA



Un recordatorio para la negra grande de Colombia

Este 16 de junio cumplió 87 años.

Leonor González Mina nació en el corregimiento de Robles, Jamundí, Valle del Cauca, el 16 de junio de 1934.

Fue la primera artista negra que llegó a la televisión colombiana, cantando, bailando y mostrando orgullosa a su raza.

Carlos Pinzón la bautizó como La Negra Grande de Colombia.

Ella ha cantado boleros, pasillos, bambucos, ritmos del Caribe y del Pacífico. Además, actuó en cine y televisión. Mostró su fervor por los ritmos nacionales, muchos de los cuales llegaron a la pantalla chica de compositores desconocidos para la mayoría de sus compatriotas.

Hija de caucanos, su madre era ama de casa y evangélica, su padre era agricultor de cacao y católico, es la penúltima de nueve hermanos.

Duró 19 años casada con el músico y compositor Esteban Cabezas Rher pero el matrimonio se acabó por múltiples infidelidades de su esposo. Tuvieron dos hijos: el administrador de empresas Juan Camilo y el inolvidable y talentoso músico Candelario, fallecido en Italia a los 35 años debido a un aneurisma. Tiene dos nietas y sus bisnietos Juan Camilo Cabal Moore, Ana Mina Cabezas y Alejandra Cabal Mina. Su historia musical comenzó a la edad de 18



Jennifer Lawrence

años, cuando decidió salir sin aviso de su hogar.

A los 6 meses de su huida participó como bailarina con el ballet de Delia Zapata Olivella y su hermano Manuel, actuando ante un auditorio de París. Con ellos realizó actuaciones en países como China, Unión Soviética, Alemania, entre otros de Europa. Al llegar a Colombia produce su primer disco LP titulado «Cantos de mi tierra y de mi raza».

Leonor ha grabado más de 30 discos, participando incluso en el Festival de la OTI en 1975 con «Campeño de ciudad», para luego hacerse famosa por piezas tan recordadas como «Mi Buenaventura», «Yo me llamo Cumbia», «El alegre pescador», «Chocoanita» «Mi cafetal».

En televisión ha trabajado en papeles de mucha recordación como Manuela, Revivamos Nuestra Historia e incluso estuvo bajo las órdenes de Bernardo Bertolucci.

Dedicada a sacar adelante su labor social en Robles Valle del Cauca.

Leonor tuvo también su paso por la política.

Se recuerda que participó en las elecciones para Congreso en 1998, fue elegida Representante a la Cámara por Bogotá con 23.908, por el Partido Liberal Colombiano.

En el 2006 se lanzó nuevamente por el Movimiento Analdic: lista de las negritudes, en una lista sin voto preferente y obtuvo: 2.315 votos.

Apolo 13 y:

**LAS ELECCIONES
EN COLOMBIA**

Cuba en paralelo:

**UNA MIRADA DESDE
ORILLAS DIFERENTES**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

17

AÑO 4 - EDICIÓN 1235 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2022

Sierra Nevada de Cocuy:

LA UNIÓN DEL CIELO Y LA TIERRA



El glaciar en la cima de Ritak U'wa Blanco en el Parque Nacional Sierra Nevada de Cocuy, parte de la Cordillera Oriental de los Andes colombianos.

Jennifer López:

**IMAGEN LATINA
EN EL MUNDO**

Turismo total:

**PASEO POR MANIZALES DEL
ALMA Y EL EJE CAFETERO**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM