

En el Tour de Francia:
**LA BATALLA DE NAIRO
QUINTANA**

Colombia al derrotar a Ecuador:
**ASEGURÓ SU PASO A LA
SEMIFINAL DE LA COPA AMÉRICA**



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
18

AÑO 4 - EDICIÓN 1247 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2022

En España:

OLA DE CALOR DEJA 360 MUERTOS



Las recomendaciones de Protección Civil ante las altas temperaturas son limitar la exposición al sol, mantenerse en lugares bien ventilados, ingerir comidas ligeras y regulares, ricas en agua y sales minerales, como frutas y hortalizas, y beber frecuentemente agua o líquidos.

En Colombia:

**EL NIÑO QUE
ALCANZÓ LA CÚSPIDE
DE LA JUSTICIAL**



Revista TIME :

**BOGOTÁ ES UNO
DE LOS «MEJORES
LUGARES DEL MUNDO»**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

En Colombia:

EL NIÑO QUE ALCANZÓ LA CÚSPIDE DE LA JUSTICIA



A los cinco años, un niño vendiendo dulces en el Palacio de Justicia de Cali, alcanzó la cúspide de la justicia en Colombia.

**Víctor Hugo
Lucero Montenegro**

Un niño de cinco años vendiendo dulces en el centro de Cali, para ayudar al sustento de su familia, cumplía su función con su hermano mayor. El menor lograba vender los dulces de manera rápida, mientras que su hermano mayor se demoraba un poco más en su actividad laboral informal. En una ocasión, la rabia se apoderó del hermano mayor

y la emprendió contra su hermanito a través de un puñetazo, reventándole la nariz.

El hecho de agresión fue presenciado por el agente de policía Taborda, destinado a la vigilancia del Palacio Judicial de la capital del Valle del Cauca. El representante de la autoridad determinó encerrar al hermano agresor en una celda de la edificación. Minutos más tarde, el niño de cinco años llega llorando

ante el agente de policía rogándole que liberará a su hermano mayor.

El agente de policía no aguantó el llanto del niño y procedió a liberarlo después de hacerle prometer al agresor que nunca más agrediera a su hermano. Los niños alegres regresaron a casa y desde ese momento siguieron en su labor de venta de manera solidaria, ayudándose entre los dos. 50 años después, los protagonis-

tas de esta historia se volvieron a encontrar en Paraninfo de la Universidad Libre de Cali, donde aquel niño de cinco años, rendía un informe de labores a pocos días de concluir su gestión como ministro de Justicia y del Derecho. Se trata del abogado y académico, Wilson Ruiz Orejuela.

El agente de policía, con 87 años de edad, se le aguaron los ojos y varias lágrimas rodaron por su rostro, acordándose de

la historia sucedida hace medio siglo, cuando el ministro Ruiz la recordaba y le rendía un homenaje al representante de la autoridad.

Historia

Ese niño, a los seis años de edad, ingresó a una escuela pública donde aprendió a leer y escribir. Luego ingresó al bachillerato. Sin embargo, la situación económica de la familia era difícil. Necesariamente, debió trabajar de manera



Wilson Ruiz Orejuela, llegó a dirigir la justicia en Colombia, empezando en el más humilde cargo del poder judicial, citador (mensajero). Un caso de superación, donde la constancia permite alcanzar el éxito.

más formal. Inicialmente haciendo mandados a los magistrados del Tribunal Superior de Cali, para luego ser nombrado como citador de un juzgado.. Una vez ingresó a la nómina del poder judicial, inició su lucha por capacitarse y emprendió con esfuerzo la realización de la carrera de derecho en la jornada nocturna en la Universidad Libre de Cali.

Cursó un posgrado en derecho administrativo en la Universidad San Buenaventura, otra especialización en derecho administrativo de la Uni-

versidad de Salamanca, España. Programa doctoral en derecho público en la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España y en el 2015 obtuvo el título de Doctor en Derecho de la Universidad Alfonso X El Sabio, Madrid España. Ruiz se ha desempeñado en diferentes cargos como Conjuez del Tribunal Administrativo de Cundinamarca; Conjuez del Consejo Superior de la Judicatura, Sala Jurisdiccional Disciplinaria; Árbitro de las Cámaras de Comercio de Cali y Bogotá; Procurador delegado, ante el Consejo

de Estado y, magistrado, de la Sala Jurisdiccional Disciplinaria y presidente del Consejo Superior de la Judicatura. El estudio, la disciplina, el deporte y la consagración a las diversas actividades desarrolladas son el resultado que hoy por hoy representa Wilson Ruiz, por esfuerzo propio, como dicen sus amigos y alumnos. Wilson Ruiz Orejuela, ha sido declarado el mejor ministro. Logró implementar la justicia digital para garantizar el derecho a la igualdad, por lo que la población en condición de vulnerabilidad o en sitios del país

donde no se disponga de conectividad deberá tener garantía de prestación del servicio con estándares tecnológicos internacionales, ahorrar en tiempo y costo en los servicios y trámites judiciales, lograr pasar de 140.000 a 1.120.000 procesos con notificaciones digitales, entre otros. «Mi profesor» dicen centenares de alumnos, se lo encuentran a lo largo y ancho del país y del exterior, por cuanto es uno de los maestros de derecho en el Doctorado de la Universidad Alfonso X El Sabio, Madrid, España. «La disciplina es

el puente entre las metas y el logro», sostiene Jim Rohn, frase que se aplica para quien después de ser un vendedor ambulante en el Palacio de Justicia de Cali, ha logrado escalar a los más altos cargos de la justicia, como son las Altas Cortes y el Ministerio de Justicia y del Derecho. La vida de ese niño de cinco años que soñaba ser un juez, después de cumplir su sueño, busca que sus conocimientos puedan estar al servicio de los niños, jóvenes, adultos y mayores del Valle del Cauca y Colombia.

Revista TIME :

BOGOTÁ ES UNO DE LOS «MEJORES LUGARES DEL MUNDO»

La revista estadounidense TIME ha elegido a Bogotá como uno de los mejores sitios para visitar en todo el mundo debido a sus importantes avances en movilidad, sostenibilidad y amplia oferta cultural.

«La inmensa capital colombiana está siendo noticia este año por sus esfuerzos en materia de sostenibilidad y su oferta culinaria de primer nivel», asegura la revista que recoge una lista de 50 ciudades en el mundo recomendadas para visitar.

La capital colombiana es destacada junto a ciudades icónicas del mundo como Seúl (Corea del Sur), Miami (Estados Unidos), Doha (Qatar), Marsella (Francia) y Toronto (Canadá).

El reconocido medio estadounidense destacó principalmente los positivos avances de la ciudad en materia de movilidad sostenible e infraestructura para las bicis.

«Bogotá añadió 52 millas de carriles para bicicletas a las 370 millas existentes durante la pandemia, y la altitud de la ciudad (8.660 pies) proporciona temperaturas frescas durante todo el año, lo que la convierte en uno de los lugares más ciclistas de Sudamérica», resaltó el medio.

Un ejemplo de las nuevas 52 millas de carriles para bicicleta a las que se refiere el medio estadouni-



Ciclovía en Bogotá destacada por la revista TIME

dense es la ciclorruta de la calle 13, que cuenta con una franja peatonal, beneficia a más de 7.400 ciclistas

Sobre cómo se armó la lista de los mejores lugares del mundo, la revista explicó que solicitó nominaciones de correspon-

sales y colaboradores a nivel internacional «con la vista puesta en aquellos sitios que ofrecen experiencias nuevas y

emocionantes». Debido a que la mayoría de la población global está vacunada contra COVID-19 y el turismo global vuelve a tomar fuerza, según TIME, esta lista está hecha para destacar las ubicaciones más interesantes y encaminadas hacia la recuperación económica.



El sistema de bicicletas compartidas también fue uno de los detalles resaltados por la revista TIME, no solamente por su presencia en el centro histórico de la ciudad, sino por tratarse de una iniciativa que también hace de Bogotá un espacio más accesible

La alcaldesa Claudia López, reaccionó con la publicación: TIME, expresando: «Gran noticia que nos llena de orgullo: la Bogotá que estamos construyendo es 1 de los 50 mejores lugares del mundo de por sus 550 kms de ciclorruta y el sistema de bicis públicas. Llegaremos a 1000 kms y 1 millón de viajes en bici. Hoy y siempre, la capital mundial de la bici!».

En el Tour de Francia:

LA BATALLA DE NAIRO QUINTANA



Nairo Quintana la esperanza de los colombianos en el Tour de Francia.

Daniel Zabala

Nairo Alexander Quintana (Arkéa Samsic) se mantiene como el mejor colombiano de la clasificación al ocupar la sexta posición a cuatro minutos y 15 segundos del danés Jonas Vingegaard (Jumbo Visma), líder de la 'Grande Boucle'.

Previo al día de descanso, Nairo analizó lo que será la tercera y última semana en donde se deberá enfrentar a tres jornadas en los Pirineos y a la determinante contrarreloj de más de 40 kilómetros. Al respecto, el boyacense anticipó ba-

talla y ataques en los Pirineos con el objetivo de buscar un lugar en el podio del Tour de Francia.

«Es muy importante terminar bien físicamente y estamos muy bien vamos a atacar en los Pirineos, serán etapas bonitas y que conocemos bien. Ya lo hicimos en alguna etapa, esperemos la montaña nos ponga a cada uno en su sitio. Estamos cuatro o cinco corredores casi con el mismo tiempo para pelear el podio», afirmó.

¿Cuáles son los rivales de Nairo Quintana por el podio del Tour de Francia? Teniendo en cuenta

el objetivo de entrar al podio del Tour de Francia, el colombiano Nairo Quintana deberá estar pendiente de cuatro o cinco ciclistas que están a muy poca distancia en la clasificación general. Los británico Geraint Thomas y Adam Yates, los franceses Romain Bardet y David Gaudu y el sudafricano Louis Meintjes son los principales rivales del boyacense en su plan de estar en los puestos de privilegio de la carrera.

1. Jonas Vingegaard
2. Tadej Pogacar – UAE Team Emirates a 2'22»
3. Geraint Thomas – INEOS a 2'43»

4. Romain Bardet – Team DSM a 3'01»
5. Adam Yates – INEOS a 4'06»
6. Nairo Quintana –

- Arkéa a 4'15»
7. Louis Meintjes – Intermarché a 4'25»
8. David Gaudu – Groupama FDJ a 4'25»

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Alteraciones del sueño:

PROBLEMA DE SALUD EN COLOMBIA



El insomnio es un enemigo muy serio de la salud y la belleza.

Agencia UNAL

El sueño es una de las funciones mentales superiores más importantes; es un complejo proceso biológico que nos ayuda a sintetizar la información nueva que obtenemos durante el día y es un factor clave para mantenernos saludables y tener una buena calidad de vida, pues nos permite estar descansados al día siguiente.

El doctor Franklin Escobar Córdoba, experto en medicina del sueño y profesor titular de Psiquiatría

de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), señala que «el sueño es tan importante, que una tercera parte de la vida la ocupa el ciclo sueño-vigilia, es decir que mientras dos terceras partes estamos en estado de alerta, una tercera parte de la vida —entre 15 y 20 años— estamos en situación de sueño».

La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que existen 88 tipos de trastornos del sueño identificados, entre los cuales el insomnio crónico y el transitorio son los más comunes, ya

que afectan al 10 y 40 % de la población mundial, respectivamente.

Los problemas del sueño pueden ocasionar trastornos metabólicos, genéticos, cardiovasculares y respiratorios, entre otros.

El doctor Escobar, coordinador del Laboratorio del Sueño del Hospital Universitario Nacional de Colombia (HUN) de la UNAL, explica que «la apnea del sueño se caracteriza porque la persona presenta ronquido en las noches, somnolencia diurna excesiva y

pausas respiratorias con despertares en que se siente muy ahogada».

Señala además que «las cifras evidencian que la prevalencia de alteraciones de sueño en la población colombiana es un problema de salud pública muy alto».

Sueño y desarrollo físico y mental

La médica Ángela María Gómez Fonseca, Ph. D. en Psicología, menciona que «durante el sueño se realizan muchas funciones de reparación y crecimiento de los tejidos,

como por ejemplo en los huesos, además de respuesta a virus y enfermedades, regulación de procesos inflamatorios, liberación de hormonas muy importantes como la del crecimiento y la leptina y la grelina, que regulan el apetito y la saciedad».

«Durante el sueño el cerebro se limpia de toxinas y productos que se van acumulando por el funcionamiento en el día; en la noche la temperatura baja hasta 2 °C, lo que es muy importante para protegerlo de daños a largo plazo».



El sueño ayuda a aprender nueva información de manera eficiente, por ejemplo palabras de una lengua extranjera, reglas gramaticales o funciones matemáticas abstractas.

El profesor Escobar menciona que un recién nacido duerme entre 14 y 17 horas diarias; los niños de 3 a 5 años deberían dormir entre 10 y 13 horas; de 6 a 13 años entre 9 y 11 horas; los adolescentes entre 8 y 10 horas; los jóvenes que van a la universidad se espera que duerman entre 7 y 9 horas; y en los adultos —entre 26 y 65 años— el promedio de sueño que se considera normal es de 7 a 8 horas.

Por eso recomienda hacer actividad física para dormir bien, ya que esta promueve una buena calidad del sueño a cualquier edad.

Corporación Transparencia Jurídica Internacional

PRIMICIA

INVITAN

Seminario

Derecho y Justicia en Colombia

Ponentes:

Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.

Dr. Mario Javier Maturana Moreno, abogado – biólogo, presidente Colegio de Abogados Afrodescendientes.

Dr. Jhony Aparicio Ramírez, abogado – Administrador de Empresas, presidente Colegio de Abogados de Indoamérica, Consejero Mayor Indígena.

Dr. Jorge Iván Mina Lasso, abogado, presidente Colegio de Abogados Fuerza Pública, director Colectivo de Juristas Afro.

Dr. Benjamín Losada Posada, abogado – periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.

Dr. Adelmo Fajardo Hernández, abogado – administrador de empresas, presidente Colegio de Abogados Cundinamarca.

Dr. Óscar Valero Rodríguez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Tolima Grande.

Dr. Saúl Villar Jiménez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Meta y Orinoquia.

Dr. Carlos Ariel Serrano Sánchez, abogado – politólogo, presidente Colegio de Abogados de los Santanderes.

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Derechos Humanos para América Latina por la Unión Europea, director general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.

Lugar: Girardot, Hotel Los Puentes – COMFACUNDI.

Fecha: viernes 22 de julio de 2022.

Hora: 9:00 am.

Celular: (+57) 310 239 7871

Papa Francisco ha realizado designaciones:

MUJERES EN EL GOBIERNO DE LA IGLESIA CATÓLICA



Las tres mujeres nombradas por el Papa.

Hernán Alejandro Olano García

El número de mujeres empleadas en el Vaticano aumenta constantemente. En 2019 había 1.016, el 22% del personal total. La cifra proviene de una encuesta de Vatican News realizada en las oficinas del personal de la Santa Sede con motivo del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo. El número de mujeres en altos cargos en el Vaticano y la Curia nunca ha sido tan alto como hoy, ganando protagonismo en la administración de la Iglesia, como lo ha representa-

do el 13 de julio de 2022 el nombramiento que el Santo Padre ha hecho, entre los miembros del Dicasterio para los Obispos, a tres mujeres. Se trata de la Hna. Raffaella Petrini, F.S.E., secretaria general del Governatorato del Estado Ciudad del Vaticano; la Hna. Yvonne Reungoat, F.M.A., otrora Superiora General de las Hijas de María Auxiliadora, y la Dra. María Lía Zervino, Presidenta de la Unión Mundial de las Organizaciones Femeninas Católicas.

Desde 2016 en la Dirección de los Museos Vaticanos está Bárba-

ra Jatta; igualmente, la monja Charlotte Kreuter-Kirchhof como segunda del Consejo de Economía; al igual que seis mujeres laicas en el organismo económico del Vaticano, entre ellas, las españolas María Concepción Osácar Garai-cochea y Eva Castillo; la monja italiana Alessandra Smerilli, de las Hijas de María Auxiliadora, es la secretaria interina del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral y delegada de la Comisión Vaticana Covid-19; en el Dicasterio de Religiosos, la hermana Carmen Ros Norton es subsecretaria; Sor En-

rica Rosanna, religiosa salesiana de origen italiano, es la subsecretaria de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica, donde también trabaja la canonista estadounidense Sharon Holland, cargo homónimo al de la italiana Paola Fabrizini en el Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos.

Se suma María Cristina Carlo-Stella, jefa de la Fábrica de San Pedro, quien antes lo fue de la oficina en la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Igle-

sia. En el Pontificio Consejo para los laicos, Ana Cristina Villa Betancourt, laica consagrada, dirige los asuntos de la mujer.

También está Silvia Guidi, redactora de L'Osservatore Romano, primera mujer en llegar a ese cargo. También se destaca la directora de la oficina de internet en el Vaticano y la responsable sitio en internet de la Santa Sede, Sor Judith Zobelein, de las Hermanas Franciscanas de la Eucaristía, la cual, en 1995 pidió permiso a Juan Pablo II para lanzar el portal del Vaticano, hoy en día uno



El mundo católico se pregunta: ¿Está cerca del día que una mujer dirija el Vaticano?

de los más visitados del mundo.

La monja francesa Nathalie Becquart, de las Hermanas Misioneras de Xaviere, es la subsecretaria del Sínodo de los Obispos y primera mujer en poder votar en esa reunión.

Igualmente, existe el Consejo de Mujeres, como órgano permanente dentro del Pontificio Consejo para la Cultura.

El papa Francisco no deja de sorprender, pues cuando designó a la religiosa franciscana Sor Raffaella Petrini, F.S.E., de la Congregación de las Hermanas Francis-

canas de la Eucaristía como Secretaria General del Gobierno del Estado de la Ciudad del Vaticano, algo así como «alcaldesa» del Estado más pequeño del mundo, dio un paso adelante en la inclusión de las mujeres en la Iglesia católica, pues es la primera vez que una mujer ocupa ese puesto que hasta ahora había recaído en obispos de la Curia de Roma y, tendrá a cargo en «El Governatorato» la regulación de la gestión administrativa de la ciudad, la coordinación de los museos vaticanos, junto con su directora y, será la jefa civil de policía. Igualmente, cumple durante los períodos de Sede

Vacante (ante la muerte o renuncia del Papa) un papel protagónico y, eventualmente, después del Cardenal Camarlingo, ella es la número dos de toda la Iglesia, no solo de la Ciudad del Vaticano.

Entre las mujeres laicas que ya ocupan cargos de alto nivel en el Vaticano se encuentran Francesca Di Giovanni, subsecretaria del Sector Multilateral de la Sección de Relaciones con los Estados y Organizaciones Internacionales de la Secretaría de Estado; Linda Ghisoni y Gabriella Gambino, ambas subsecretarias del dicasterio para los Laicos, la Familia y la

Vida; la profesora Emilce Cuda, secretaria de la Comisión Pontificia para América Latina; Nataša Govekar, directora de la Dirección Teológica y Pastoral del Dicasterio para la Comunicación; y Cristiane Murray, subdirectora de la Oficina de Prensa de la Santa Sede.

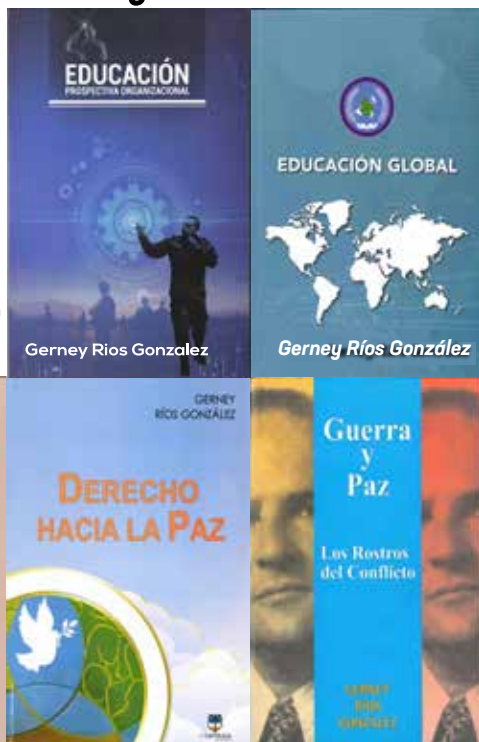
Se suman las anteriores a un buen número de académicas de diversas partes del mundo, que hacen parte de las academias pontificias, destacándose en la Pontificia Academia por la Vida: la japonesa Etsuko Akiba, las españolas Mónica López Barahona, Blanca López-Ibor Alino, Elena Postigo Solana y Margarita Borafull, las italianas María Chiara Carrozza, Matilde Leonardi, Laura Palazzani, Licia Sbattella y Chiara Giaccardi, entre otras

Desde enero de 2021, el papa Francisco autorizó oficialmente que las mujeres sean lectoras y acólitas en el altar, así como ministras de la comunión durante las misas, aunque, por ahora, se ha descartado el sacerdocio femenino.

Libros de Gerney Ríos González

"EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Ocad Paz:

«EL GRAN ROBO»

«Lo cierto es que el Ocad Paz aprobó 576 proyectos para ejecutarse a través de 1.594 contratos cuyo balance de ejecución no puede ser más lamentable. Revisada la documentación, se encontró que 81 contratos por 608.000 millones se encuentran aún sin acta de inicio; existen 124 contratos en proceso de liquidación por 153.000 millones; en ejecución, 1.116 contratos por valor de 4,77 billones, pero de estos, 789, que cuestan 3,3 billones, presentan bajo porcentaje de avance físico; 120 contratos por 587.000 millones se encuentran suspendidos pero con giros ya aprobados y, como si fuera poco, 172 contratos por 600.000 millones aún no se inician, pero ya tienen giros aprobados. Increíble. Tan solo 67 proyectos terminados. ¿Tendrá la Dra. Botero, directora de Planeación Nacional (DNP), ¿están claras estas cifras? Me temo, por sus declaraciones, que no. Es curioso, pero no registró ninguna cuña en este frente de la agobiante propaganda oficial con los logros del Gobierno», afirma el ex vicepresidente Germán Vargas Lleras.

CAYERON LOS «CHUZADORES»

El ex fiscal especializado Fabio Augusto Martínez Lugo y el ex investigador Luis Carlos Gómez Góngora fueron acusados por usar sus cargos e incurrir en distintas actuaciones irregulares para interceptar ilegalmente



La mega mansión del exdirector del DNP Luis Alberto Rodríguez en Valledupar, donde se indica que su construcción habrían sido invertidos dos millones de dólares, mientras esto sucede el Gobierno Duque calla sobre el escándalo de más de 500 mil millones de pesos embolados presuntamente en actos de corrupción. foto: La Nueva Prensa

comunicaciones entre 2017 y 2018.

A Fabio Augusto Martínez Lugo y a Luis Carlos Gómez Góngora, les imputaron los delitos de concierto para delinquir, falsedad ideológica en documento público, violación ilícita de comunicaciones, fraude procesal y prevaricato por acción. Los cargos fueron aceptados por los procesados.

DICTADURA EN OXÍGENO VERDE

En un acto considerado de dictadura la concesionaria del Partido Verde Oxígeno, Ingrid Betancourt, expulsó a los congresistas electos, Humberto De La Calle y Ricardo Carvalho, al negarse a ser opositores del gobierno del presidente Gustavo Petro Urrego.

Los congresistas quedan en libertad de partido y por lo tanto podrán declararse libremente en independencia, como lo habían anunciado. Verde Oxígeno se queda sin representación en el Congreso.

Ingrid Betancourt, por su parte se hizo nombrar jefa vitalicia del movimiento.

EMPRESAS LECHERAS SON INVESTIGADAS

Gloria Colombia SAS, Lactalis Colombia Ltda. (Parmalat), Sabanalac SA y Compañía Procesadora y distribuidora de Lácteos Ltda. (Hacienda San Mateo), son las empresas investigadas por la Superintendencia de Industria y Comercio por la presunta adulteración de la leche, adicionando

lactosuero a la leche entera higienizada UAT en 2020.

INOCENTE SE DECLARÓ VIÁFARA

«Muy triste, porque no fue justo lo que hicieron conmigo. Me hicieron un montaje y mostraron una imagen que no es la mía. Buscaron una foto que tampoco era la pertinente. Me mostraron como un delincuente y mostraron riquezas que no tenía. Dijeron que la plata estaba en paraísos fiscales y eso nunca se pudo probar; me relacionaron con gente que nunca conocí. Por fortuna mucha gente sabe quién soy yo. Nunca sentí apoyo y me utilizaron como un trofeo para mostrarme como resultado de la lucha contra el narcotráfico», dijo Jhon Viáfara, quien fue condenado en Estados

Unidos a 11 años de prisión.

DUQUE DEJA NADANDO A COLOMBIA EN UN «MAR» DE COCA

«Lo más grave es que después de más de 320 mil hectáreas erradicadas por la fuerza, y de decenas de miles de pequeños productores lanzados a la miseria y a la resiembra, no solo existe la misma cantidad de hectáreas con hoja de coca, sino que se presenta un incremento del 22 % en la producción de cocaína» sostuvo el presidente del Instituto de estudios para el desarrollo y la paz, Indepaz, Camilo González Posso, quien vio un retroceso en cuanto a hectáreas cultivadas de hoja de coca.

RECONSTRUCCIÓN MORAL DE COLOMBIA

Vergüenza de Colombia ante el mundo, las noticias que a diario salen de nuestro país al resto del planeta.

Corrupción, guerra, narcotráfico, masacres, y el colmo de un gobierno utilizado en contra de la paz y en contra de los colombianos.

Hasta el último momento el gobierno saliente quiere dejar el nauseabundo olor

de la corrupción. Parece que la orden es raspar la olla, para dejar sin recursos al Gobierno, que se inicia el 7 de agosto como una esperanza de los colombianos después de soportar administraciones entregadas a la delincuencia.

No les importó, los niños, las mujeres, los adultos y los mayores. Aprovecharon los recursos del Estado para enrique-

cerse. Los recursos del Estado fueron feriados en carteles de la contratación, empresarios que financian la guerra y en funcionarios corruptos que se tomaron por asalto las finanzas.

Como consecuencia de la acción criminal, Colombia está atravesando por una de las peores crisis de la historia en materia de corrupción a nivel público y privado.

Se perdió de manera total la credibilidad por la institucionalidad de las organizaciones públicas o privadas, está en crisis precisamente por la percepción de corrupción en los ciudadanos. Es hora de dar vuelta a la hoja del libro de la vergüenza para buscar el rescate de la moral y la honestidad para iniciar una tarea de reconstrucción. Los corruptos y los delincuentes que

utilizaron los bienes del Estado tendrán que responder por sus acciones y esperamos que el nuevo Gobierno tome las medidas más drásticas para erradicar la putrefacción, a la que fuimos sometidos durante los últimos 20 años. Está a punto de cesar la horrible noche, para que de inmediato todos nos debemos comprometer a buscar la reconstrucción moral de Colombia.

FIN DE LA PESADILLA

No dejarán ni el pegado.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Colombia al derrotar a Ecuador:

ASEGURÓ SU PASO A LA SEMIFINAL DE LA COPA AMÉRICA



Colombia celebra el triunfo frente a Ecuador en la Copa América femenina

Colombia derrotó a Ecuador 2-1. Esta vez fue exigido el equipo de las nuestras.

9 puntos de 9 jugados, indican que Colombia llega a la semifinal, que la tiene muy cerca.

El partido era una prueba de fuego, les quemaba a todas, a las colombianas y a las ecuatorianas. Una pelota revoltosa, sin control. En un partido de regalos permanentes.

Colombia ejerció autoridad, la que le correspondía por estar en casa, tuvo dominio, pero careció casi todo el partido de precisión. Su ímpetu se confundió con el vértigo.



Lleno total en el estadio de Cali, respaldando a la selección Colombia.

Su técnica se refundió en un frenético ataque. Mucho correr, mucho meter, pero poco llegar realmente a posición de gol. Colombia robaba la pelota y con la misma velocidad Ecuador la recuperaba. Ecuador regalaba la suya, y Colombia, en un parpadeo, volvía y la entregaba, y así, en un ir y

venir en el que hacía falta una pausa, un instante para pensar y distribuir.

En uno de esos obsequios mutuos Colombia al fin tuvo una gran oportunidad, fue la portera ecuatoriana la que se desprendió de la pelota, asfixiada por la presión, la entregó, pero Mayra

Ramírez que venía en carrera para meter un misil, no supo qué hacer con ella.

Leicy Santos la que se iluminó, metió un pase de esos que son medio gol. Un pase al vacío de los que les hacen la vida más fácil a las otras goleadoras.

Colombia se nubló en su festejo, le quedó el balón a Charcopa, que pateó sin mucha convicción y sin embargo la pelota fue adentro, para el 1-1 Iban 33 minutos y el partido otra vez empatado.

Linda Caicedo, con su clase, con su técnica, tenía el arco en su mirada de goleadora, acomodó la pelota con frialdad a un palo, para el 2-1.

Colombia ya dueña de la pelota, gobernando en la cancha, empujando a las rivales hacia su arco, Colombia mereció más goles, una victoria más cómoda, más tranquila. Quizá guardó festejos para el duelo contra Chile, el que definirá el paso a la semifinal.

La pregunta de los pasajeros:

¿POR QUÉ NOS SABE TAN MAL LA COMIDA QUE DAN EN LOS AVIONES?



Entremés servido a las pasajeros de clase business por China Airlines.

Staff GM

La mayoría de los viajeros, por no decir que todos, aseguran que la comida de los aviones es muy mala. Sea que pruebes la pasta o el pollo, la razón de no disfrutar de los alimentos en un vuelo parece no estar en sus ingredientes sino en nosotros mismos. Hay que tomar en cuenta que se trata de comida recalentada y por ende, se torna seca más rápido y la textura no es la más agradable. Sin embargo, en el interesante video que Patrick Jones hizo para el canal Cheddar en YouTube, explicó que todo tiene que ver con una deficiencia de nuestra capacidad del gusto en condiciones de vuelo. Jones achacó el problema de paladar a la baja



Algunas comidas que sirven durante viajes en avión especialmente al exterior.

humedad del aire presurizado en la cabina de los pasajeros, que con un nivel de apenas un 20%, termina afectando nuestro sentido del olfato y el gusto.

Factor ruido

El ruido fue incluido como otra variable de afectación en una investigación realizada. El psicólogo Charles Spence consideró que la capacidad del gusto también se ve afectada por el intenso zumbido de los motores del avión durante vuelos prolongados. El resultado fue que a excepción del umami (sabroso), en las alturas se suavizan los sabores salados, dulces y ácidos. A este fenómeno se le podría atribuir que la comida nos parezca sin sabor y que en ocasiones le hallemos un gustillo raro. Esta decadencia de las comidas en los vuelos también fue resultado de la ley de mercado impulsada por las aerolíneas de Estados Unidos en 1978, en el que se les dio libertad para elegir sus destinos y fijar las tarifas de sus boletos sin ningún tipo de regulaciones, lo que dio entradas a las nuevas leyes de oferta y demanda. En busca de mayor rentabilidad, las compañías hallaron en los menús de lujo la oportunidad de reducir los costes operativos. De esa manera, el solomillo, la langosta o el caviar que se acostumbraba a servir en los años 50 y 60, pasó a ser con algo de suerte pasta o pollo. Aunque algunas solo te dan una bolsa de maníes.

Taller Nacional de la Crítica Cinematográfica:

CON UNA MIRADA A TODOS LOS TIEMPOS

Texto y fotos

Lázaro David

Najarro Pujol

La XXVII edición del Taller Nacional de la Crítica Cinematográfica 2022 (del 20 al 23 del actual julio), deslizará sus cortinas con la proyección del filme francés (1966), *Los Raíles del Crimen*, dirigida por Costa-Gavras, entre los 68 filmes que se visionarán durante el más importante evento de ese tipo en Cuba, el cual cumplirá 30 años en 2023, de incessantes reflexiones y debates.

Una vez más la ciudad de Camagüey, cuna de la Literatura Cubana y cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad, se convierte en la capital del 7mo Arte. Las exhibiciones de películas se extenderán en sus salas cinematográficas hasta el 31 de agosto. La inauguración tendrá una pincelada artística a cargo del dúo Confluencias con música de cine.

El crítico cinematográfico Armando Pérez Padrón, coordinador del evento, explicó que durante los tres días de sesiones teóricas o debates de filme se tendrá Una mirada al cine de todos los tiempos, como sentencia el lema del taller. Están invitados prestigiosos especialistas y estudiosos del séptimo arte y la realizadora audiovisual Lourdes de los Santos que disertará sobre su documental *Ellas crean*.

Pérez Padrón puntualizó que se indagará sobre el expresionismo alemán, el cine de octubre o la



Una vez más la ciudad de Camagüey, cuna de la Literatura Cubana y cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad, se convierte en la capital del 7mo Arte

gran escuela soviética de 1920, el neorrealismo italiano, el free cinema inglés, la nueva ola francesa, el cine postmoderno, el tránsito del cine negro al neo noir, la dimensión transnacional del cuerpo audiovisual de la nación cubana y los términos en los que se puede pensar un cine queer latinoamericano.

El 21 de julio en el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo, Eirán Peña abrirá las sesiones teóricas, de la Mesa centenario de dos movimientos que estremecieron el cine, con *A un siglo de Nosferatu*: una sinfonía de horror; consumación y transgresión del expresionismo alemán, mientras que Armando Pérez Padrón conversará sobre El cine de octubre.

La Mesa redonda prevista también para la mañana del 21, tendrá en la

mira: Los nuevos horizontes del cine sonoro, El devenir del cine negro al neo noir, El último de la Nueva Ola y *Actos de rebeldía*: Itinerarios del free Cinema en la escena fílmica cubana (1959-1968), con la participación de Antonio Mazón Robau, Daniel Céspedes Góngora, Alain Resnais y Ángel Pérez.

El programa del XXVII Taller Nacional de la Crítica Cinematográfica incluye además, presentaciones de libros, del documental *Un son para un sonero* y ciclos de películas, mientras que Luciano Castillo Rodríguez, uno de los fundadores del evento camagüeyano, disertará referente a Cesares Zavattini en la simiente del nuevo cine cubano.

A los debates teóricos se unen Mario Naito López, El cine postmoderno; Ro-

nald Ramírez Castellano, ¿En qué términos es posible pensar un cine que latinoamericano? y Juan Antonio García Borrero, La dimensión transnacional del cuerpo audiovisual de la nación cubana.

Aunque los eventos teóricos finalizarían el día 23 de julio con la entrega de los Premios Nacionales de Crítica e Investigación Cinematográfica, la programación continuará hasta el 31 de agosto venidero en las salas de cine de la ciudad y otros municipios de la provincia de Camagüey, con presentaciones especiales referentes a las temáticas: La historia del cine en Movimientos, Veinte centenarios en el devenir del séptimo arte, El cine para los que saben querer (los niños), El cine contemporáneo, Tercera dimensión en un Nuevo Mundo y Pasolini cumple 100 años.

Tamira González Jiménez, directora de cultura en la provincia de Camagüey refirió al fuerte y de calidad del movimiento audiovisual existe en la región, consecuencia de la influencia del Taller Nacional de la Crítica Cinematográfica, entre ellos el Almacén de la Imagen que organiza la Asociación Hermanos Saiz (AHS).

Instó a convertir la XXVII edición en la fiesta nacional, con el protagonismo del público que tendrá la posibilidad de disfrutar, en pantalla grande importantes filmes que marcaron la historia de cine cubano y universal en el contexto del verano y escuchar a creadores que se han dedicado a investigar el mundo cinematográfico en los últimos 60 años y que tanto han aportado al conocimiento del séptimo arte en la isla.

El Plan Departamental de Aguas de Cundinamarca:

CONTARÁ CON LA MAYOR INVERSIÓN EN COLOMBIA



La Laguna de Chisacá es un cuerpo de agua ubicado a unos 3600 metros sobre el nivel del mar. Hace parte del Parque Natural de Sumapaz, en el que se puede apreciar la vegetación y fauna de páramo.

Luis Eduardo Romero

Como consecuencia a los avances en materia de agua potable y saneamiento básico de varios programas adelantados por las Empresas Públicas de Cundinamarca, EPC, como Agua a la Vereda, es que el Ministerio de Vivienda realizó un importante reconocimiento a la entidad Departamental por tener uno de los mejores

Planes Departamentales de Agua, PDA.

En ese sentido, el Viceministro de Agua Potable y Saneamiento Básico, José Luis Acero resaltó a Cundinamarca como uno de los mejores PDA del país afirmando que «el departamento siempre ha estado punteando entre los mejores y este año no fue la excepción, felicitaciones».

A este respecto, el gerente de EPC, Juan Eduardo

Quintero, expresó su gratitud frente al trabajo articulado con el Viceministerio, señalando además que «lograr estas cifras que nos sitúan como uno de los mayores inversores en la historia, en el tema de agua potable, saneamiento básico, de los PDA del país. Tenemos el mayor número de municipios vinculados, mayor inversión en proyectos, mayor número de proyectos ejecutados». Juan Pablo Serrano,

subdirector de programas de la cartera de vivienda reconoció que: «El Plan Departamental de Aguas liderado por la Gobernación a través de Empresas Públicas de Cundinamarca como: «el mayor ejecutor financiero en la historia y además tienen la mayor consolidación en temas rurales a través de su programa Agua a la Vereda». Es importante señalar que el éxito de los programas adelantados por EPC, y mencionados durante el

evento es fruto del esfuerzo conjunto, que tiene como objetivo brindar calidad de vida a miles de personas a través del acceso al agua. Este reconocimiento se realizó durante el 65 Congreso Internacional de Agua – ACODAL, en el cual el gerente de EPC asistió como panelista en el conversatorio «Avances y retos del PDA», que reunió a todos los gestores del país con el fin de intercambiar experiencias de programas exitosos.

Él es Pedro Muriel:

MURIEL, MURIEL

Guillermo
Romero Salamanca

De pronto, a la mitad de la canción se oye: «Pedro Muriel, Muriel, Muriel». Luego viene otro vallenato y repite el nombre y así, en más de 100 grandes temas de los ritmos del Valle de Upar.

¿Y quién es Pedro Muriel, Muriel, Muriel?, preguntan algunos. Han salido diferentes versiones que van desde que se trata de un empresario, un compositor y hasta un fanático del vallenato.

Lo cierto es que su nombre es Pedro Antonio Muriel González y es el hombre que más éxitos tropicales decembrinos ha grabado en Colombia nació en Amagá, le fascinan los frijoles con chicharrón, trabajó entre 1976 al 2001 en el estudio «Toño Fuentes» de Discos Fuentes, nunca madrugó, toca guacharaca, hace coros, toma aguardiente con limón y sal en copa doble y baila muy poco. Dice su hija que es buen bailarín.

Todos los productores, directores, cantantes y músicos lo buscaban en Discos Fuentes para grabar. Se sentaba en su silla negra de cuero y se cuadraba frente a una consola de 48 canales y movía cada una de las diminutas perillas milimétricamente. Poseedor de un prodigioso oído para detectar la afinación de un músico, el tono de un cantante o un sonido extraño en la cabina.



Con Fruko, un sobrino, Humberto Muriel y Pedro Muriel.

Hoy ya retirado se goza la música decembrina al lado de los amigos, acompaña en el sonido a El Combo de las Estrellas, tiene su propio estudio de grabación, sigue siendo el hombre amable, sincero, alegre y que considera que la música tropical no tiene competencia. «Soy feliz porque alegré a Colombia», comenta con la más completa alegría.

Es hermano del gran maestro Humberto Muriel, cantante, productor y director de El Combo de las Estrellas.

—¿Sabe usted cuántos éxitos grabó?

Se rasca la cabeza y contesta: «Difícil pregunta».

Es casi imposible que una emisora tropical no pase al menos diez canciones diarias grabadas por Pedro Muriel. En las

discotecas sus temas hacen bailar a los asistentes.

La lista es interminable.

—¿Cómo era Joe Arroyo?

—Con él hicimos muchos temas. Entre los que recuerdo están En Barranquilla me quedo, Centurión de la Noche, A mi Dios todo le debo, Pal bailador, Te quiero más, La rebelión, La Noche, Tal para cual, Mary, Tania, Echao palante y decenas más. Él llegaba en la noche, hacíamos una maqueta, grabábamos, pero al otro día, no le gustaba como había quedado la grabación y volvíamos al principio. Nos demoramos en cada tema hasta meses, pero se convirtieron en grandes canciones que perdurarán en la historia musical de Colombia. Todos los éxitos los graba-

mos después de las doce de la noche.

—¿Le dieron satisfacciones los Embajadores Vallenatos?

—Muchas. Con ellos trabajamos por años. Nos sorprendimos cuando nos dijeron que sus temas como El Santo Cachón, El Aventurero, ¿Dónde estarás? y Tomando y tomando eran éxitos en Uruguay. Acá se conocían y estaban en los listados populares, ¿pero por allá?, nos preguntamos una y otra vez. Lo cierto es que después llegaron a los primeros puestos en Colombia, Venezuela, Panamá, Ecuador, México y emisoras hispanas de Estados Unidos y Canadá.

—¿Los Chiches le grabaron el Pedro Muriel, Muriel, Muriel?

—Ja, ja, ja, ja. Claro. Con ellos grabamos Tierra

Mala, Muchacha encantadora, Fábula de Amor y un día Amín Martínez, el cantante salió con eso de Pedro Muriel Muriel y desde ese momento me buscaban porque pensaban que así les ponía más cariño a las canciones.

—¿Un director inolvidable?

—Fernando Jaramillo de Los Tupamaros. Gran persona. Con él grabamos La chica gomela, Todo el mundo necesita un beso, La brujita, Me muero de las ganas, Tu ausencia, Cachete, pechito y ombligo, La Muy indigna...

—¿Un bromista?

—Pastor López es un gran hombre y siempre vivía de buen humor. Hicimos Lloró mi corazón, El Ausente, El hijo ausente, Golpe con Golpe, Más que un loco, Cariñito



Estudio de grabación con el director Humberto Muriel y el director de orquesta.

sin mí, Loco por ti, Ella es tú fuiste...

Y la lista sigue: «Me gocé la vida grabando con Fruko, «Charanga campesina», con La Sonora Dinamita, «A mover la colita», con Lisandro Meza «El guayabo de la Ye» y Alfredo Gutiérrez, «Esta noche es mía». «El pescador de Barú» de los Warahuaco, Boga Barquero de Germán Carreño. Gabriel Romero, «Violencia». Y no me pregunte más porque ya eso sería inmodestia.

Y suelta tremenda carcajada.

—¿Rodolfo si gastaba?

—Era tacañongo, pero un

gran artista. Tenía sus días buenos, regulares y otros muy malos. Era muy temperamental.

A él le gustaba grabar por la tardecita, era ronco en la mañana. A veces no iba a grabar, pero cuando había que hacer los doce temas se preparaba, empezaba como medio frío, se daba su vuelta por ahí, aspiraba un poco de aire y venía con ganas. Con él hicimos éxitos como Cariñito, Boquita de Caramelo, La Colegiala, Tabaco y Ron, Daniela, Quiero que me des tu amor, Botellita de ron, ¿Dónde estás Mariana?, Perdido y Borracho, Se va la vida, entre otros.

Una vez estaba muy contento y comenzó a cantar: «El tiempo pasa y se nos va la vida, y lo que pasa ya no vuelve más, hay que seguir mirando hacia adelante, nunca hay que quedarse a mirar atrás...»

Estaban en el estudio Fruko que tocó el piano, Humberto Muriel el bajo, Fernando Meza Tomate, tocó el acordeón y se grabó esa estrofitita. Unas semanas después encontré ese material y lo rehíce. De allí sacamos una canción. Ni el mismo Rodolfo sabía. Un día le dije al presidente de Discos Fuentes, el doctor Conrado Domínguez, «tengo un temita de Ro-

dolfo y quiero mostrárselo», él me contestó, «la otra semana que estoy ocupado» y así pasó un año. Lo llevé, meses después, a un comité de programación, les gustó y lo incluyeron en los 14 cañonazos bailables.

—¿Muy selectivo con los músicos?

—Teníamos un grupo selecto de músicos muy bueno. Era nuestro equipo. Se sabía que íbamos a la fija con ellos, de pronto uno no grababa porque estaba enfermo o en un viaje y había que esperarlo. El doctor Domínguez me decían que trabajara con cualquiera, yo no me atrevía porque eso no quedaba bueno.

Porque cualquier ruido era música para ellos. Era preferible esperar y apuntarse un gran éxito...una producción se demoraba bastante.

Eso no era haciendo arepas. Los músicos son temperamentales, Joe nunca estaba preparado, pero después de un rato, se animaba.

—¿Ha escuchado requetón?

—Cuando empezó era un solo mix, dos compases y las letras sin melodías, no tenían producción.

Se volvía cansón escucharlos. Ya estos muchachos ya le ponen melodía, están cantando. Ya suena bonito.

—¿Qué dice cuando lo llaman en la calle como Pedro Muriel, Muriel Muriel?

—Ha sucedido de todo. Un día en un aeropuerto el policía me dijo: «Usted se llama como el señor de los vallenatos, pero le faltan los otros dos Muriel. Ni forma de explicarle».

Lo mío fue hacer felices a las personas con producciones que nunca morirán.

Serán inmortales por los músicos, los compositores, los cantantes, la promoción y porque cada tema les deja un recuerdo a las personas.



La banda de metal francés más importante:

GOJIRA EN COLOMBIA



Gojira en Colombia

Marie Camila Duarte

GOJIRA, la banda francesa más intensa del planeta, se presentará en Colombia el próximo 4 de septiembre de 2022 en el Movistar Arena de Bogotá.

Joe Duplantier (guitarra), Mario Duplantier (batería), Christian Andreu (guitarra) y Jean-Michel Labadie (bajo), llegan a Bogotá, el próximo 4 de

septiembre en el Movistar Arena como parte del Tour de apoyo de su más reciente álbum «Fortitude», un trabajo que ha sido recibido con elogios por parte de los críticos musicales más importantes de la escena metal mundial.

La agrupación, nació en el fondo de un garaje de la región de Bayona, Francia en 1996, de la mano de los hermanos Duplantier. Desde sus inicios la temática, la

composición y la técnica musical han venido en constante evolución.

Su acto es uno de los más solicitados en los grandes festivales de metal del planeta como Wacken, Hellfest y Rock en Rio entre otros, a la fecha han publicado 7 trabajos discográficos logrando ser nominados a los premios Grammy en tres oportunidades.

Han logrado llegar a la cima de manera natural,

con una determinación inquebrantable de lograr un sonido único que los identifica como una de las bandas más importantes de la escena del rock pesado en la actualidad.

Como lo viene haciendo desde hace diez años, #ExperienciasAval, la plataforma de entretenimiento de los Bancos Aval (Bogotá, Occidente, Popular y Av Villas) y Dale!, anuncia la venta exclusiva para sus

clientes a partir del 18 de julio a las 9:00 am hasta el 20 de julio a las 11:59 pm. La venta general con todos los métodos de pago iniciará el 21 de julio a las 9:00 am. Compra tus entradas en la página web de TuBoleta.

Lugar: Movistar Arena de Bogotá.
Fecha: Domingo, 4 de septiembre, 2022.

Apertura de puertas:
5:00 pm
Gojira: 8:00 pm

EL FANTASMA



Nairo les calló la boca a los comentaristas deportivos

Con paso fino y seguro, sin mayores pretensiones, Nairo Quintana se ubicó sexto en la general del Tour de Francia.

Comentaristas deportivos, muchos de ellos nunca han montado en bicicleta ni para traer un mandado, comentaron que ya estaba viejo, acabado y que sólo esperaba estar allí por figuración.

Hoy será día de descanso y los ciclistas se preparan para la última semana que incluye las subidas a los Pirineos.

Si todo sale bien, de nuevo Nairo estará en el podio en París.

Felipe Cabrales, quien es actualmente el director general de Caracol Radio S.A., compañía socia del grupo español Prisa, fue nombrado como Chief Executive Officer de Prisa Media América, la división de medios de comunicación del grupo.

Con el nombramiento de Cabrales, la compañía busca desarrollar su estrategia de expansión, para fortalecer las marcas El País, Diario AS, LOS 40 y Podium Podcast. De igual manera, la intención de Prisa Media América es seguir como el líder local radial con sus emisoras Caracol Radio, W Radio, Dial, ADN Radio, FMDos, KeBuena, Tropicana, Radioactiva, y Bésame en Colombia, México y Chile.

Luego de una temporada llena de sabores, experi-



Ana De Armas

mentos, aciertos y mucho aprendizaje, Ramiro Meneses se convierte en el ganador de MasterChef Celebrity 2022, al superar en una competida final a sus compañeros Carlos, Chicho y Tatán.

En lo que fue la última cocinada de la competencia, Ramiro afrontó este reto gastronómico con motivación extra. Acompañado de su madre Ligia Cardona, su hija Melibea Meneses, su sobrina Sara Bohórquez y dos de sus mejores amigos, José María Jaimes y Carlos Andrés Hernández, demostró una vez más organización, enfoque y tranquilidad durante la preparación de sus platos.

En un homenaje y como muestra de agradecimiento, Ramiro dedicó su plato, dividido en cuatro momentos a: Los «Amigos» (entrada fría), La «Televisión» (entrada caliente), su «País» (plato fuerte) y a la «Vida», como postre.

Demostrando técnica, creatividad y mucho sabor, el ahora ganador de la cuarta edición del reality puso sus preparaciones a juicio de los jurados, Jorge Rausch, Nicolás De Zubiría y Chris Carpentier, quienes determinaron, que él se convertiría en el nuevo MasterChef Celebrity. Como ya es tradición, la encargada de compartir esta noticia, fue Claudia Bahamón.

Con el título de mejor cocinero de esta temporada, Ramiro Meneses también recibió doscientos millones de pesos y una batería de ollas de Royal Prestige.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Alteraciones del sueño:
**PROBLEMA DE SALUD
EN COLOMBIA**

Él es Pedro Muriel:

MURIEL, MURIEL



PRIMICIA DIARIO

LUNES

18

AÑO 4 - EDICIÓN 1247 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2022

Angkor, Camboya:

LA CIUDAD PERDIDA



Angkor Vat, es el templo hinduista más grande y también el mejor conservado de los que integran el asentamiento de Angkor. Está considerado como la mayor estructura religiosa jamás construida, y uno de los tesoros arqueológicos más importantes del mundo.

Ocad Paz:

**«EL GRAN
ROBO»**

Papa Francisco ha realizado designaciones:

**MUJERES EN EL GOBIERNO
DE LA IGLESIA CATÓLICA**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM