

PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
28

AÑO 4 - EDICIÓN 1250 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2022

Pandemia de Sida, en el mundo:

COBRA UNA VIDA POR MINUTO



Pese a la eficacia de los tratamientos contra el VIH y de las herramientas para prevenir, detectar y tratar las infecciones oportunistas, la pandemia de sida se cobró el año pasado una media de una vida por minuto con 650.000 muertes, dice ONUSIDA. Las mujeres y las adolescentes fueron el grupo poblacional más afectado por las nuevas infecciones, con un nuevo contagio cada dos minutos.

Darío Gómez, el rey del despecho:

AMÓ CON LOCURA A COLOMBIA

Control del Senado de la República quedó en:

COALICIÓN GOBIERNISTA PETRISTA

Darío Gómez, el rey del despecho:

AMÓ CON LOCURA A COLOMBIA

Guillermo Romero
Salamanca

Darío de Jesús Gómez Zapata (Darío Gómez). Era conocido también como el rey de la generosidad. Pero era también un trabajador incansable.

Era el maestro de maestros de los emprendimientos, pero a la vez, la persona más amable, educada, cordial, sincera y sonriente que amó a su tierra, Colombia, la cual recorrió palmo a palmo haciendo lo que siempre le gustó: cantar.

Mientras unas gruesas lágrimas ruedan en estos momentos por las mejillas de este redactor, vienen a la memoria decenas de momentos compartidos con ese gran ser humano: Darío Gómez.

Fue en Buga donde lo vi cantando por primera vez. Estaba en sus inicios en aquel 1986, cuando los atronadores aplausos mecían el estadio de fútbol de la Ciudad Señora. Darío cantaba a pleno pulmón, «Nadie es eterno en el mundo», su primer gran éxito nacional y que luego fuera interpretado por miles de imitadores y por figuras como el mismísimo Vicente Fernández y hasta le hicieran una versión en salsa.

Luego lo vi en Cartagena donde deslumbró a los costeños porque prácticamente anuló con sus canciones al gran Joe Arroyo, pero en aquella oportunidad cientos de antioqueños, santande-

reanos, boyacenses y turistas cantaron en coro cada una de sus canciones y lloraban mientras entonaban «El caso de dos mujeres».

Después presencié su espectáculo en Bogotá y luego en Medellín.

Lo llamé para una portada para Viernes Cultural, publicación que editaba 400 mil ejemplares con los diarios El Colombia-

no, Vanguardia Liberal, El País, La Tarde y El Universal. Me invitó a su sede en La Castellana en Medellín. Comenzamos la entrevista a las 11 de la mañana y la terminamos tres días después mientras escuchamos canciones de Los Legendarios y sus recientes creaciones. Comimos su gran bandeja paisa, bebimos unos cuántos aguardientes acompañados con alegría, algarabía y

sus recordados chistes, mientras éramos atendidos por doña Olga Arcila, su esposa.

Esa portada tuvo acogida de inmediato. Era la primera vez que salía en esa publicación y cuando la vio estuvo muy feliz. Reía con cada párrafo mientras recordaba su infancia en San Jerónimo y cómo empezó su vida artística cargando cajas en Codiscos, empresa

en la cual grabó también música parrandera.

Le propuse que grabara de nuevo esos éxitos y sobre todo Nora y Nory, El Grillo y El diablo, versiones en las cuales me dio sendos saludos inmerecidos.

Un día me pidió el favor que lo representara en Viena, Austria, en la entrega de un galardón internacional que le otor-



Darío Gómez Q.E.P.D.



dose antes de pisar un escenario. «El maestro Darío Gómez deja una huella imborrable en la Asociación de Autores y Compositores, Sayco. Es una pérdida lamentable para el talento nacional y para Colombia. En nombre de todos los maestros que hacen música, que escriben, componen y distraen a los colombianos, esta Sociedad expresa su más profundo dolor y alienta a sus familiares a recibir el consuelo. Esperamos que las autoridades de Medellín, Antioquia y Colombia, permitan que se realice una despedida de la magnitud de este gran compatriota», comentó César Ahumada, gerente de Sayco.

Fernando López Henao enmudeció con la noticia y comentó que Codiscos realizaba un homenaje a Darío cuando se conoció la noticia.

Darío fue un excelso trabajador. Sin mayores miramientos comenzó su carrera en su Renault 4 vendiendo de almacén en almacén de discos, sus canciones, luego visitó a cientos de emisoras para hablar de sus canciones. Produjo toda clase de noticias. Lloró amargamente con el fallecimiento de su hija y cuando compuso Daniela. Le entristecían las noticias de violencia que se producían en Colombia y soñaba con un país en paz.

Amó a cada uno de sus seis hijos, pero también adoró a doña Olga, a quien le confió toda su empresa y ella supo sacarla adelante. Discos Dago se convirtió en una empresa pujante, con varios artistas, pero sobre todo, presentado las canciones de Darío Gómez. La historia apenas comienza.

Era el maestro de maestros de los emprendimientos, pero a la vez, la persona más amable, educada, cordial, sincera y sonriente que amó a su tierra, Colombia.

gaban. Citación a la cual fue con su cuñado Luis Arcila.

Cada vez que venía a Bogotá me llamaba y yo le acompañaba en sus presentaciones, veía cómo su público le era fiel y le fascinaba cuando le seguían con la letra de sus canciones que ahora son récord de música popular en las diferentes plataformas musicales.

Tenía muchos dones y entre ellos, para citar sólo algunos, gozaban de un carisma con el cual dominaba plazas imposibles o de forma presurosa hacía amigos para toda la vida como lo hizo con Luis Alberto Posada,

Helenita Vargas, El Charrito Negro, Luis Fernando Jaramillo, Fernando López Henao —ejecutivo de Codiscos— Hernán Darío Usquiano, James Fuentes, Petro Muriel, Darío Valenzuela y millones de amigos más.

Tenía conocidos en la gran mayoría del país. Siempre vistió con las mejores galas y sus trajes eran imitados por otros cantantes. Le contestaba de inmediato a don Jorge Barón, a presidentes de la república, a empresarios, a grandes ejecutivos de empresas, pero también daba su brazo sincero y abierto a los vendedores ambulantes, los lustrabotas,

las señoras del aseo, a los meseros, cocineros o taxistas.

Nunca distinguió aquello de las barreras sociales. Amaba a todos los colombianos porque, según él, habían nacido en la mejor región del mundo. Les escribía historias para que estuvieran alegres o para que con un trago, un buen sonido, entonaran sus pesares y soltaran su melancolía. De simple operario, sin mayores estudios, se convirtió en una estrella en Colombia. Sus ventas de sus discos alcanzaron el premio del Disco de Uranio y llegó al hall de la fama del espectáculo nacional. En casi todas

las casas del país hay por lo menos un disco suyo. Este 26 de julio, los colombianos silenciaron sus voces y mostraron sus rostros de exclamación cuando conocieron la noticia. De inmediato las emisoras comenzaron con especiales poniendo a todo volumen cualquiera de sus 300 éxitos. Lágrimas acá y allá. En todos los rincones del país la noticia causó tristeza. El Rey del Despecho, el que originó un estilo musical, el Legendario, el trovador, el hombre diáfano y sencillo había partido a las manos del Creador, de su Dios en el cual creyó siempre y a quien se encomendaba santiguán-

En el Congreso empezó el cambio:

ACUERDO DE ESCAZÚ EMPEZÓ SU RUTA TRIUNFADORA

Javier Sánchez

El Senado de la República aprobó en segundo de cuatro debates el proyecto de ley que ratifica el Acuerdo de Escazú, el cual básicamente es el entendimiento que busca regular la participación ciudadana en asuntos ambientales y ante este panorama, la sociedad civil, asociaciones, líderes y activistas por el medioambiente. La iniciativa que fue sabotada en varias oportunidades por el Gobierno saliente de Duque y las mayorías gobiernistas del anterior Congreso a pesar de las promesas realizadas por la administración central a la comunidad internacional indicando su apoyo, mientras que en Colombia hizo todo lo posible por evitar su aprobación a través de múltiples sabotajes.

Con un total de 74 votos por el Sí y 22 por el No, los senadores respaldaron el tránsito del proyecto a la Cámara de Representantes, con el apoyo de bancadas que incluso habían expresado reparos en el pasado, como el Partido Conservador.

«Es muy alentador que la primera votación de la coalición del futuro gobierno en la que triunfamos, de una manera muy clara, sea dedicada a un tema tan importante, tan estratégico, como lo es la protección de medio ambiente, a través de la aprobación del Acuerdo



de Escazú», manifestó el senador Iván Cepeda, ponente del proyecto.

Las únicas dos colectividades que se opusieron fueron los partidos ultraderechistas de Centro Democrático y Cambio Radical, argumentando preocupaciones sobre la seguridad jurídica y la posible afectación a la inversión.

Las llamadas «jugadas» para el sabotaje de esa clase de iniciativas dejaron de existir ante las nuevas mayorías. Las minorías conformadas por la derecha colombiana perdieron el poder de imponer a pesar de contar con representantes en las mesas directivas.

La nueva bancada de gobierno espera que el pre-

sidente electo, Gustavo Petro, una vez asuma el poder, envíe mensaje de urgencia al proyecto para agilizar su trámite.

Reacciones

«¡El Senado acaba de aprobar el Acuerdo Escazú! Este plantea poner la vida digna de los animales humanos y no humanos por encima de los intereses particulares; muchos de ellos, cimentados en la explotación sin límite de la naturaleza ¡Voté Sí!»: Andrea Padilla Villarraga, senadora de la República.

«Después de 4 intentos y varias jugaditas, se acaba de aprobar la ratificación del Acuerdo de Escazú. 73 votos por el Sí. 23 por el No. ¡Renace el valor de la vida a nuestros líderes sociales!»:

Gustavo Bolívar, senador de la República.

«Como se nota que sí cambió el Congreso. Con el voto favorable de nuevas mayorías ciudadanas que hoy se reflejan en el Senado, se aprobó con 74 votos a favor y 22 en contra el Acuerdo de Escazú, por la justicia ambiental, que había sido negado o evadido por el Congreso anterior»: Claudia López Hernández, alcaldesa de Bogotá.

«Con 74 votos a favor y 22 en contra la plenaria del Senado aprobó en 2do debate la ratificación del Acuerdo de Escazú. Un paso histórico para garantizar los derechos de líderes ambientales y defender la transparencia de la información.

¡Vamos por la justicia ambiental!»: Angélica Lozano Correa, senadora de la República.

«El gobierno de Iván Duque y el saliente congreso le hicieron conejo 4 AÑOS al Acuerdo de Escazú. Dilataron, sabotearon, incumplieron. En cambio, el senado del nuevo Congreso, en apenas su segunda plenaria, lo aprueba con votación contundente»: Cathy Juvinao, representante a la Cámara

«Preocupante la salud mental de María Fernanda Cabal María Fernanda Cabal, casi le sale espuma por la boca, porque el nuevo Congreso aprobó el tratado de Escazú por la vida de todos en nuestro planeta»: Marcela Caprino

En Cali:

SALSA PATRIMONIO CULTURAL DE COLOMBIA

Freddy León Cuéllar
Santiago de Cali

Declarar a la salsa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, señala que todo ese ámbito cultural sigue fortalecido, incluyente, generando ocupación del tiempo libre, generando fuentes de empleo y desarrollo, en principio en Cali, pero también en muchas ciudades colombianas.

Que la salsa está en declive, han dicho opositores a este género cultural, lo cual no es cierto. La salsa sigue viva, sigue presente en el ADN de caleños, vallecaucanos, costeños, paisas, bogotanos y habitantes de muchas regiones en donde suena un son, un guaguancó, un bugalu, una pachanga, una charanga, un bolero son, y son ritmos que como un motor mueve el alma de la gente, mueve sus cuerpos y los induce a bailar, a estrechar sus vínculos afectivos.

La ministra de Cultura, Angélica Mayolo Obregón hizo el reconocimiento en acto que contó con la presencia del alcalde de Cali, Jorge Iván Ospina, su secretario de Cultura, Ronald Mayorga y claro, diferentes expositores del baile de la salsa, entre ellos la afamada maestra Jeny Ortega. Hubo baile pasadas las 6 de la mañana en el CAM. En el bulevar del río Cali, se hizo una muestra del Salsódromo, con la presentación de diferentes academias y bajo la amenazante y bendita lluvia que sigue cayendo en los meses de la otrora temporada de verano.



Salsa Caleña

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría.

Están los grupos de baile, las academias con participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia.

Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cul-

tural Inmaterial de la Nación. La institucionalidad, desde la Alcaldía de Cali y sus diferentes secretarías, la Asamblea del Valle del Cauca recordaron a Cali y donaron algún elemento simbólico o concreto. Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos.

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría.

Están los grupos de baile, las academias con participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia. Confluyen los fabricantes de

ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

La institucionalidad, desde la Alcaldía de Cali y sus diferentes secretarías, la Asamblea del Valle del Cauca recordaron a Cali y donaron algún elemento simbólico o concreto. Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué

le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos.

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría.

Están los grupos de baile, las academias con participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia.

Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

La institucionalidad, desde la Alcaldía de Cali y sus diferentes secretarías, la Asamblea del Valle del Cauca recordaron a Cali y donaron algún elemento simbólico o concreto. Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos.

Control del Senado de la República quedó en:

COALICIÓN GOBIERNISTA PETRISTA



Congreso de la República

Javier Sánchez

El Senado de la República es cuestionado por la opinión pública como consecuencia de su comportamiento durante los últimos 20 años, con una desfavorabilidad del 89 por ciento después de ser controlado por el tiempo en mención por el uribismo.

La nueva coalición mayoritaria del Senado de la República anunció que trabajará para que la opinión pública tenga un concepto favorable después de desarrollar una intensa tarea en beneficio de los colombianos.

En el marco de la reorganización del Senado de la República, se procedió a designar directivas quedando así:



Fabio Raúl Amin, presidente

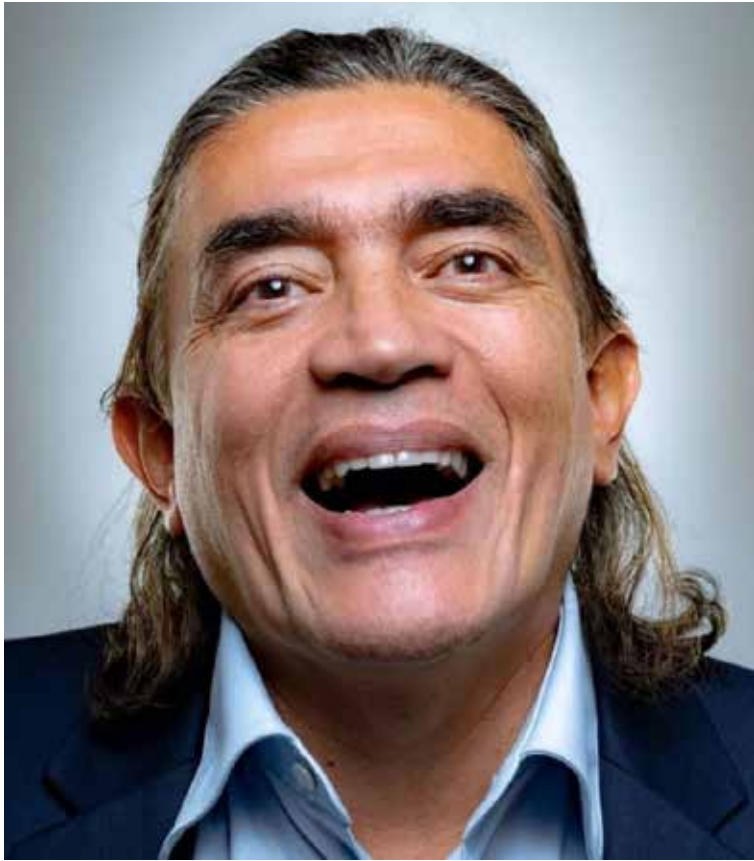
La Comisión Primera tiene entre sus funciones: Abordar reforma constitucional; leyes estatutarias; organización territorial; reglamentos de los organismos de control; normas generales sobre contratación administrativa; notariado y registro; estructura y organización de la administración nacional central; de los derechos, las garantías y los deberes; rama legislativa; estrategias y políticas para la paz; propiedad intelectual; variación de la residencia de los altos poderes nacionales; asuntos étnicos.

Comisión Primera



Gloria Flores, presidenta

La Comisión segunda es la encargada de la política internacional; defensa nacional y fuerza pública; tratados públicos; carrera diplomática y consular; comercio exterior e integración económica; política portuaria; relaciones parlamentarias, internacionales y supranacionales, asuntos diplomáticos no reservados constitucionalmente al Gobierno; fronteras; nacionalidad; extranjeros; migración; honores y monumentos públicos; servicio militar; zonas francas y de libre comercio; contratación internacional.



Gustavo Bolívar, Presidente

La Comisión Tercera es la encargada de hacienda y crédito público; impuesto y contribuciones; exenciones tributarias; régimen monetario; leyes sobre el Banco de la República; sistema de banca central; leyes sobre monopolios; autorización de empréstitos; mercado de valores; regulación económica; Planeación Nacional; régimen de cambios, actividad financiera, bursátil, aseguradora y de captación de ahorro.



Anti Asprilla, presidente

La Comisión Quinta es la encargada del régimen agropecuario; ecología; medio ambiente y recursos naturales; adjudicación y recuperación de tierras; recursos ictiológicos y asuntos del mar; minas y energía; corporaciones autónomas regionales.



Paulino Riascos, presidente

La Comisión Cuarta es la encargada de las leyes orgánicas de presupuesto; sistema de control fiscal financiero; enajenación y destinación de bienes nacionales; regulación del régimen de propiedad industrial, patentes y marcas; creación, supresión, reforma u organización de establecimientos públicos nacionales; control de calidad y precios y contratación administrativa.



Norma Hurtado, presidenta

La Comisión Séptima vela por el estatuto del servidor público y trabajador particular; régimen salarial y prestacional del servidor público; organizaciones sindicales; sociedades de auxilio mutuo; seguridad social; cajas de previsión social; fondos de prestaciones; carrera administrativa; servicio civil; recreación; deportes; salud, organizaciones comunitarias; vivienda; economía solidaria; asuntos de la mujer y de la familia.



Carlos Andrés Trujillo, presidente

La Comisión Sexta es la encargada entre otros de temas de comunicaciones; tarifas; calamidades públicas; funciones públicas y prestación de los servicios públicos; medios de comunicación; investigación científica y tecnológica; espectros electromagnéticos; órbita geoestacionaria; sistemas digitales de comunicación e informática; espacio aéreo; obras públicas y transporte; turismo y desarrollo turístico; educación y cultura.

Premio Global Student Prize de 100.000 dólares :

ESTUDIANTE COLOMBIANO EN LISTA DE FINALISTAS

Ricardo Coslove

Esteban Blandón, un estudiante de 17 años de Envigado, Antioquia, Colombia, que actualmente estudia ciencias, matemáticas y tecnología en la Institución Educativa Comercial de Envigado, ha sido incluido en la lista de los 50 finalistas del Chegg.org Global Student Prize 2022, un premio anual de 100.000 dólares que se otorgará a un estudiante excepcional que haya tenido un impacto real en el aprendizaje, en la vida de sus compañeros y en la sociedad en general.

Esteban Blandón fue seleccionado entre casi 7.000 candidaturas y solicitudes de 150 países.

La Fundación Varkey se asoció con Chegg.org para lanzar el año pasado el Premio Mundial del Estudiante, un premio hermano de su Premio Mundial del Profesor, de un millón de dólares. Se estableció para crear una nueva y poderosa plataforma que ilumine los esfuerzos de los estudiantes extraordinarios de todo el mundo que, juntos, están reformando nuestro mundo para mejor. El premio está abierto a todos los estudiantes que tengan al menos 16 años y estén matriculados en una institución académica o en un programa de formación y capacitación. También pueden optar al premio los estudiantes a tiempo parcial y los matricula-



Esteban Blandón

dos en cursos en línea. Esteban Blandón es un joven y prolífico inventor que ha ganado premios nacionales por sus innovaciones, entre las que se incluyen plaguicidas solares para purificar huertos, máquinas para triturar materiales reciclables, un casco robótico con gafas 3D para ayudar en el tratamiento de la violencia y la adicción,

patas robóticas antiminas para evitar los efectos nocivos de las minas antipersona y una máquina de procesamiento de aireación de biocombustibles. Los premios han procedido de retos científicos nacionales y de comunidades locales, junto con patrocinadores comerciales como Samsung. Sus habilidades como programador han

llevado a la creación de un software de convivencia capaz de detectar y mitigar las desigualdades en las instituciones educativas y, junto a un equipo de estudiantes que lidera, que busca desarrollar soluciones para los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Con sus grupos estudiantiles Ingenieros para

el Futuro y GCA (Gestores de Conciencia Ambiental) Esteban ha compartido un proyecto para controlar el dengue y diferentes enfermedades tropicales con diferentes países a través de las TIC y las redes sociales. También ha recogido juguetes para los niños de las aldeas de su municipio en campañas navideñas y ha participado en actividades de sensibilización sobre problemas como el abandono o el maltrato animal, al tiempo que ha colaborado con los patrocinadores de sus inventos para hacerlos llegar de forma gratuita a las comunidades más vulnerables del país.

Dan Rosensweig, director general de Chegg, dijo:

«Desde su lanzamiento el año pasado, el Premio Mundial para Estudiantes ha dado a estudiantes increíbles de todo el mundo la oportunidad de compartir sus historias, conectarse entre sí y llegar a personas influyentes en la educación y más allá. Ahora, más que nunca, estudiantes como Esteban merecen que se cuenten sus historias y que se escuchen sus voces. Al fin y al cabo, tenemos que aprovechar sus sueños, sus ideas y su creatividad para hacer frente a los enormes y urgentes retos a los que se enfrenta nuestro mundo»

Enfermedades de salud pública:

EL CORAZÓN SIENTE

Ana Bolena Zota Morales
Psicóloga

Desde la década de los 70's la Psicología ha evolucionado, construyendo nuevas formas de intervención a las situaciones cotidianas e incluso atendiendo las personas con enfermedades nuevas, para ese momento, como lo es el Trastorno del estrés postraumático, la atención a los pacientes terminales para la aceptación de la enfermedad, el reconocimiento que son enfermedades de salud pública el consumo de sustancias psicoactivas lícitas e ilícitas, las problemáticas sociales generadas por la violencia intrafamiliar y la descomposición social dada por la desestructuración de la familia son algunos de los factores desencadenantes de la violencia que afronta el mundo.

Bajo este panorama, se puede vislumbrar una gran esperanza para la humanidad en las técnicas de atención denominadas como de liberación emocional, energéticas, EMDR y otras tantas que hacen parte de los nuevos descubrimientos de la Neurociencia, en la cual se articulan la energía y el ser en sus dimensiones internas y externas.

Si bien es cierto y comprensible que la adaptación de los programas institucionales, es muy lento para asimilar la fuerza y efectividad de estos avances en la intervención de las emociones, es necesario despertar y entender que la respiración cardíaca, las técnicas de auto modulación de las emociones, la estimulación bilateral que se da a través de otros métodos de intervención o aquellos integradores como el Método Integra son una necesidad en



El coronavirus también supone un reto para la salud mental de todo un país.

medio del distanciamiento social.

Mientras algunas personas están sufriendo la angustia y el miedo o incluso entrando en dependencias a medicamentos o sustancias lícitas o ilícitas con el fin de controlar sus emociones, las instituciones intentan al menos cubrir la atención de las personas que han sido contagiadas o que se encuentran en los cercos epidemiológicos por COVID-19, las líneas amigas a nivel nacional colapsan o son insuficientes para brindar la atención pertinente a cada uno de los que están invisibles en su dolor o su necesidad de atención.

Los suicidios y la violencia intrafamiliar se encuentran en un límite insostenible, el personal que brinda la atención empieza a fatigarse y se empiezan a ver brotes de indisciplina, que lo único que reflejan es: creerse el héroe – que no se enfermará – o ir al otro extremo que se llama la naturalización de las situaciones, en donde la persona llega a la conclusión de que da igual se cuiden o no, se

ocasiones les rebasa. Otros de los grupos poblacionales que sufre este impacto son los guardianes de las cárceles y el personal militar y policial, así como el personal administrativo de los Municipios y del Gobierno, que no tienen opción, deben brindar protección, cuidar de la comunidad encomendada y en muchas ocasiones son víctimas de acusaciones que les desbordan.

Ante este panorama, es necesario aclarar que el corazón siente, que la COVID-19 ha afectado a toda la humanidad en sus diversas dimensiones y que ha demostrado la máxima vulnerabilidad, reconociendo que somos frágiles emocionalmente, por lo que se requiere de contar con una batería de Habilidades para la vida que las personas se agarren a la cuerda de la vida. Está demostrado que la combinación de depresión o afectación emocional con ser paciente o

familiar de una persona con COVID-19 es uno de los factores que inciden en la fuerza con la que el virus ataca a las personas; por esta razón es imperante que se mire a la persona humana, como un ser frágil que requiere ser atendido en todas sus dimensiones para lograr su estabilización y recuperación clínica; haciendo necesario que lleguen a la mayor cantidad de personas posibles talleres de formación en Habilidades para la vida, pero sobre todo en la automodulación de las emociones para poder sobrevivir, no sólo a la pandemia, sino a todo lo que se vive en la actualidad.

Es necesario aprovechar este momento para respirar con el corazón, amar todo y a todos, valorar lo intangible e intentar cada día en ser una mejor persona para que el corazón sienta que por fin es reconocido y valorado como parte fundamental de ser y hacer vida.

Corporación Transparencia Jurídica Internacional

PRIMICIA

Colegio de Abogados Meta y Orinoquia

INVITAN

Foro

Dinámicas Jurídicas en Colombia

Ponentes:

- Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.
Dr. Urias Torres Romero, abogado, escritor, director Colegio de Abogados Meta y Orinoquia.
Dr. Benjamín Losada Posada, abogado – periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
Dr. Mario Javier Maturana Moreno, abogado – biólogo, presidente Colegio de Abogados Afrodescendientes.
Dr. Jhony Aparicio Ramírez, abogado – Administrador de Empresas, presidente Colegio de Abogados de Indoamérica, Consejero Mayor Indígena.
Dr. Jorge Iván Mina Lasso, abogado, presidente Colegio de Abogados Fuerza Pública, director Colectivo de Juristas Afro.
Dra. Ana María Pallares Lobo, secretaria general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
Dr. Adelmo Fajardo Hernández, abogado – administrador de empresas, presidente Colegio de Abogados Cundinamarca.
Dr. Óscar Valero Rodríguez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Tolima Grande.
Dr. Carlos Ariel Serrano Sánchez, abogado – politólogo, presidente Colegio de Abogados de los Santanderes.
Dr. Saúl Villar Jiménez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Meta y Orinoquia.

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Derechos Humanos para América Latina por la Unión Europea, director general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.



Lugar: Universidad La Gran Colombia, CUMARAL – Meta
Calle 11 No. 15-39
Fecha: viernes 5 de agosto de 2022.
Hora: 9:00 am.

Lula – Francia Márquez:

ANALIZAN FUTURO DE AMÉRICA LATINA

DIÁLOGOS REGIONALES EN SANTA MARTA

Primer Diálogo Regional del Caribe, que se instalará hoy, en el Hotel Estelar donde contará con la presencia del presidente electo de Colombia, Gustavo Petro, el gobernador Carlos Caicedo, los presidentes de Senado y Cámara, Roy Barreras y David Racero, respectivamente; la bancada parlamentaria de Gobierno, los ministros designados y miembros de las sociedad civil.

«Este será un escenario para escuchar a la región Caribe y buscar consensos sobre los principales temas que interesan a la región y al Magdalena, que necesitan ser concertados con el Gobierno nacional», dijo el Gobernador Caicedo.

MAGDALENA VUELVE A SER PROTAGONISTA

El departamento del Magdalena después de resistir la política de aniquilamiento decretada por el Gobierno Duque, vuelve a ser protagonista en el ámbito nacional con el Gobierno que se inicia el 7 de agosto.

El gobernador Caicedo ratifica su compromiso con el bienestar y el desarrollo del Caribe e insistirá en que el Congreso de la República incluya en el Presupuesto General de la Nación una partida de 11,3 billones de pesos para financiar 56 obras vitales para el progreso y la equidad del Magdalena, el departamento que lidera el Cambio en Colombia.



La vicepresidenta electa de Colombia, Francia Márquez, y el expresidente Lula (PT) discutieron nuevos formatos para el Mercosur y la posibilidad de retomar Unasur, la Unión de Naciones Suramericanas, en un eventual gobierno del Partido de los Trabajadores.

DISMINUYE HACINAMIENTO EN CÁRCELES

Con la humanización del sistema penitenciario y carcelario, se logró una disminución del hacinamiento en las cárceles, pasando del 54,5% al 20,2%.

Se entregaron 7.227 cupos para aumentar la capacidad de estas y se proyectan 9.805 más en el CONPES 4082, reveló el ministro de Justicia y del Derecho Wilson Ruiz.

REFORMA DEL CONGRESO

El Pacto Histórico presentó un proyecto de Ley que tiene por objetivo modificar el Congreso. La iniciativa de los senadores Roy Barreras, Iván Cepeda, Gustavo Bolívar y la representante Catherine Juvinao. La propuesta establece que debe haber límites a la reelección de los senadores y representantes, se deben ampliar los periodos de sesiones ordinarias, se modifican las causales de pérdida

investidura y el régimen salarial y prestacionales de los congresistas.

NOTICIA EN COLOMBIA

«Es una locura ver los noticieros llenos de información sobre asesinatos de policías y de líderes sociales y repletos de cuñas sobre las realizaciones del gobierno Duque», dice el periodista Darío Fernando Patiño.

VIRUELA SÍSMICA

El primer caso de viruela símica confirmado

en el departamento de Cundinamarca con la investigación epidemiológica, el ciudadano arribó a Colombia el 9 de julio de 2022, procedente de Argentina, y presentó síntomas como lesiones vesiculares, debilidad extrema, cansancio, agotamiento, fiebre y dolor de cabeza desde el 19 de julio pasado.

El paciente se encuentra en aislamiento domiciliario y se realiza identificación de contactos a quienes a la fecha se encuentran asintomáticos.

RECONSTRUCCIÓN MORAL DE COLOMBIA

Vergüenza de Colombia ante el mundo, las noticias que a diario salen de nuestro país al resto del planeta.

Corrupción, guerra, narcotráfico, masacres, y el colmo de un gobierno utilizado en contra de la paz y en contra de los colombianos.

Hasta el último momento el gobierno saliente quiere dejar el nauseabundo olor

de la corrupción. Parece que la orden es raspar la olla, para dejar sin recursos al Gobierno, que se inicia el 7 de agosto como una esperanza de los colombianos después de soportar administraciones entregadas a la delincuencia.

No les importó, los niños, las mujeres, los adultos y los mayores. Aprovecharon los recursos del Estado para enrique-

cerse. Los recursos del Estado fueron feriados en carteles de la contratación, empresarios que financian la guerra y en funcionarios corruptos que se tomaron por asalto las finanzas.

Como consecuencia de la acción criminal, Colombia está atravesando por una de las peores crisis de la historia en materia de corrupción a nivel público y privado.

Se perdió de manera total la credibilidad por la institucionalidad de las organizaciones públicas o privadas, está en crisis precisamente por la percepción de corrupción en los ciudadanos. Es hora de dar vuelta a la hoja del libro de la vergüenza para buscar el rescate de la moral y la honestidad para iniciar una tarea de reconstrucción. Los corruptos y los delincuentes que

utilizaron los bienes del Estado tendrán que responder por sus acciones y esperamos que el nuevo Gobierno tome las medidas más drásticas para erradicar la putrefacción, a la que fuimos sometidos durante los últimos 20 años. Está a punto de cesar la horrible noche, para que de inmediato todos nos debemos comprometer a buscar la reconstrucción moral de Colombia.

Despedida



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

OFERTAS 2022

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

Vigilada MINEDUCACIÓN

MAESTRÍAS

DERECHO

SNIES 91072

4 PERIODOS | \$9.298.000

RESOLUCIÓN 2960 | 22-FEB-2018

EDUCACIÓN

SNIES 101637

4 PERIODOS | \$5.622.000

RESOLUCIÓN 7745 | 29-JUL-2019

CONTABILIDAD

SNIES 106518

4 PERIODOS | \$6.595.000

RESOLUCIÓN 20531 | 4-OCT-2017

ECONOMÍA DEL DESARROLLO

SNIES 111179

4 PERIODOS | \$6.595.000

RESOLUCIÓN 3987 | 18-MAR-2022

PLANEACIÓN Y GESTIÓN DEL HÁBITAT TERRITORIAL SOSTENIBLE

SNIES 102533

4 PERIODOS | \$7.838.000

RESOLUCIÓN 9862 | 17-JUN-2020

ESPECIALIZACIONES

DERECHO PENAL Y CRIMINOLOGÍA

SNIES 54072

2 PERIODOS | \$7.081.000

RESOLUCIÓN 9110 | 11-JUN-2014

INTELIGENCIA DE MERCADOS Y COMERCIO ELECTRÓNICO

SNIES 110799

2 PERIODOS | \$6.270.000

RESOLUCIÓN 17547 | 14-SEP-2021

DERECHO DE FAMILIA

SNIES 54811

2 PERIODOS | \$6.325.000

RESOLUCIÓN 3472 | 16-MAR-2022

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y EDIFICACIONES

SNIES 111141

2 PERIODOS | \$8.000.000

RESOLUCIÓN 7622 | 4-MAY-2022

DERECHO ADMINISTRATIVO

SNIES 54074

2 PERIODOS | \$7.081.000

RESOLUCIÓN 24232 | 23-DIC-2021

DERECHO LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL

SNIES 110761

2 PERIODOS | \$6.325.000

RESOLUCIÓN 2099 | 25-FEB-2022

CONTRATACIÓN ESTATAL

SNIES 54812

2 PERIODOS | \$7.081.000

RESOLUCIÓN 5811 | 6-ABR-2021

CONTROL DE GESTIÓN Y REVISORÍA FISCAL

SNIES 54389

2 PERIODOS | \$6.270.000

RESOLUCIÓN 6528 | 12-MAY-2015

CASACIÓN PENAL

SNIES 54073

2 PERIODOS | \$6.325.000

RESOLUCIÓN 13124 | 21-JUL-2021

PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

SNIES 19095

2 PERIODOS | \$4.811.000

RESOLUCIÓN 14039 | 15-AGO-2018

GERENCIA FINANCIERA

SNIES 54111

2 PERIODOS | \$6.270.000

RESOLUCIÓN 013255 | 8-JUL-2022

GERENCIA TRIBUTARIA

SNIES 54315

2 PERIODOS | \$6.270.000

RESOLUCIÓN 013256 | 8-JUL-2022

GERENCIA

SNIES 54388

2 PERIODOS | \$6.270.000

RESOLUCIÓN 17649 | 17-SEP-2021

www.ugc.edu.co



IRONÍA DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

Carlos Alfonso Velásquez

Un texto de Mon Luca Aidan Badir coloca en entredicho el discurso de «la opresión indígena realizada por los españoles». Resumiéndolo, la tesis sostiene que la mayoría indígena luchó al lado de los realistas durante la Guerra de Independencia pues querían defender las leyes y derechos que les había otorgado la Corona Española, y sabían que si se imponía la voluntad de los independentistas los privilegios serían abolidos, como efectivamente ocurrió.

Como es posible que si España los oprimía los indígenas lucharan a su lado? La respuesta es irónica: no estaban realmente oprimidos, sino que además tenían leyes y derechos que les ponían por encima de los demás ciudadanos en estas tierras.

En uno y otro bando se alinearon gentes de las distintas capas de la sociedad colonial: hubo españoles patriotas y criollos realistas; y hubo indígenas, negros y mulatos patriotas y realistas. Pero los miembros de los grupos étnicos, más activos políticamente, mostraron propensión a alinearse



Los indígenas fabricaron munición para los conquistadores españoles. Los arqueólogos han descubierto que los conquistadores españoles dependían de los indígenas para fabricar su munición de cobre en Mesoamérica, pues ellos no sabían cómo llevarla a cabo.

con los realistas. Preferían seguir sujetos a un rey lejano y paternalista que desde el comienzo los había declarado «vasallos libres».

La congregación forzada de los indígenas en pueblos regidos por el cura, el cacique, el cabildo y el corregidor, y dotados de resguardos comunitarios se constituyó en el soporte económico del sistema virreinal, además del origen de nuevas identidades e intereses tutelados

por la monarquía y garantizados por las Leyes de Indias. Las «Reales Audiencias» tenían como uno de sus principales deberes la protección de los indios.

En contraste, la alternativa ofrecida por nuestros independentistas resultaba no solo incierta sino también amenazante para los indígenas puesto que aquellos habían promovido la abolición de los resguardos, los cabildos y los pueblos de

indios bajo el argumento de la «igualdad ciudadana» originado en la Revolución Francesa.

Exceptuando a Cartagena, las provincias caribeñas de la Nueva Granada fueron proclives a mantener el régimen monárquico. Desde 1813 el gobierno realista de Santa Marta afrontó permanentes asedios de los ejércitos insurgentes de Cartagena y Santafé que en más de una ocasión fueron rechazados gra-

cias al apoyo de los indios. Fue tan importante esta ayuda que en 1816 el gobierno español nombró capitán de los reales ejércitos al cacique de Mamatoco.

En la región andina, la mayoría de los pueblos indígenas se declararon leales a la causa del rey, principalmente los de las provincias de Tunja y Cundinamarca. Pero indudablemente fue Pasto el más fiel a la monarquía. Entre 1809 y 1823 los pastusos, con el apoyo de los 21 pueblos de indios de alrededor de la ciudad constituyeron el bastión realista más obstinado, enfrentándose primero a los quiteños, luego a los caleños y poco después al ejército santafereño de Antonio Nariño.

Años después, lo harían con el libertador durante la Campaña del Sur y en 1823 comandados por Agustín Agualongo, se encararon a Bolívar en Ibarra, y a Tomás Cipriano de Mosquera en Barbacoas. Es decir, cuando ya todo el Nuevo Reino de Granada y la Presidencia de Quito estaban en manos de los patriotas, en Pasto seguía tremolando la bandera española proclamando al rey Fernando como «El Deseado».



Amazónico, la app de reciclaje:

EN SEIS LOCALIDADES DE BOGOTÁ

El compromiso de la ciudad por aportar a la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente sigue creciendo. Así lo confirma la llegada a 8.000 usuarios en Amazónico, el aplicativo web con el que hogares y empresas están programando la recolección de sus residuos y midiendo su CO₂ equivalente.

Y es que la recuperación de residuos en Bogotá sigue siendo un tema difícil de controlar pese a que personas, ONG's, entidades públicas y privadas siguen sumándose para hacer parte del cambio. Cifras recientes del Observatorio Ambiental de Bogotá revelaron que el relleno Doña Juana recibió cerca de 3 millones de toneladas de residuos durante 2021 presentando un aumento de cerca de 600 mil toneladas respecto del año 2020.

En este mismo sentido y de acuerdo con el Observatorio de Residuos de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos -UAESP- de la alcaldía de Bogotá, un gran porcentaje de los residuos que llegan al relleno son potencialmente aprovechables siendo estos en su mayoría un 45,83% residuos orgánicos, 14,76% residuos plásticos y 13,67% residuos de papel, cartón y similares como empaques tetrapack.

Para contribuir al aprovechamiento de los residuos en la ciudad, Amazónico amplió las rutas de recolección y ahora también ofrece cobertura



Amazónico es reciclaje colaborativo.

a Engativá, Teusaquillo y la totalidad de Suba.

De acuerdo con el CEO de la empresa de reciclaje colaborativo Daniel Rodríguez Paredes, el objetivo de Amazónico es fortalecer la economía circular en la ciudad a

través de la sensibilización constante en la separación de residuos, el fomento del reciclaje y el respeto y la dignificación por los recolectores.

«Parte de nuestros objetivos tiene que ver con dignificar la labor de los

recolectores, que ellos reciban material aprovechable de calidad y en condiciones de salubridad también», expresó.

La starup que inició labores en 2016 en un sector de Suba y que luego se extendió a Usaquén,

Chapinero y Barrios Unidos espera con esta expansión brindar soporte a miles de ciudadanos que estaban esperando la habilitación de rutas de recolección en sus localidades.

De acuerdo con Catalina Arias, directora de sostenibilidad y programas especiales de Amazónico «Aunque muchos hogares ya tienen una cultura de separar sus residuos, todavía hay una cantidad que sigue sacándolos al carro recolector de la basura, justo a la hora y sin tiempo para que los recolectores hagan su trabajo. Desde Amazónico tenemos nuestras propias rutas y horarios para la recolección de los residuos aprovechables, con esto evitamos que materiales buenos se echen a perder y que los recolectores tengan que meter sus manos entre la basura para buscarlos».



Amazónico cuenta con 8.000 usuarios

Las formas de existir en una isla mágica:

EN FOTOGRAFÍAS DE VIAJERO ESTADOUNIDENSE



Extreme Latitudes – 'Cool and Still'

**Lázaro David
Najarro Pujol**
Fotos cortesía
del artista

Cuba tiene una magia que encanta, admira e inspira a artistas y viajeros de todos los continentes. El secreto está en la hospitalidad y la idiosincrasia de los habitantes de una isla musical, hermosa, de hombres y mujeres fraternales y defensores de sus raíces...de su soberanía.

Entre los virtuosos caminantes destaca el fotógrafo estadounidense Paul M. Murray, que año tras año retorna a la nación de los cuatro archipiélagos para captar con el lente de su cámara el vibrar, la sonrisa y el amor de su gente.

Paul visitó la Reina de las Antillas, por primera vez, en diciembre de 2012. Conoció La Habana y las bellezas de Viñales. «No sabía mucho de Cuba». Quedó tan sorprendido y entusiasmado de esa alegría desbordante que

cámara en ristre atrapó ese testimonio visual. «No sabía mucho de Cuba pero me interesaba ver, aprender y entender más sobre la cultura, la gente, la vida en la ciudad y el campo. Ampliar mi fotografía en este país que era nuevo para mí. Casualmente había hecho mi primer viaje a la Antártida unos seis meses antes. Así que fue un año de contraste y nuevas aventuras para mí».

El Artista mira atrás a través de sus fotos no solo de la isla sino también de otros lares como demostración de amistad a los cubanos. Imágenes realizadas en la Antártida, o «...lugares de condiciones extremas, donde la vida florece, a pesar de todas las dificultades, situaciones de un entorno agreste y extremadamente duro para vivir...» consideró el curador Juan Carlos Mejías Ruíz.

Su presencia física en la ínsula solo pudo interrumpirse durante los más de dos años de la epidemia de la covid-19

que aun azota a la humanidad. No obstante las instantáneas de Murray se mostraron en salas expositivas de la mayor de las Antillas: Camagüey, Santiago de Cuba, Florida y La Habana.

Murray además de reflejar los «múltiples momentos y formas de existir» de Cuba, también fascina con fotografías de paisajes arquitectónicos, históricos únicos, y reveladores, tanto como

el patrimonio intangible: costumbres, raíces, danzas y música, heredado de africanos, españoles, asiáticos... que se asentaron en el verde Caimán.

Mirar atrás, colección de fotografías del igualmente académico están a disposición de los espectadores en la Galería del Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de La Habana, una de las siete Ciudades Maravi-

llas del Mundo. Mientras que el proyecto Cuba en Paralelo lo comparte con el artista cubano del lente Adrián Juan, profesor de la Universidad de Camagüey. Ambos como señaló Juan Carlos Mejías Ruíz: «... han creado un ambiente de acercamiento muy agradable, el sano y amistoso intercambio produce vínculos fuertes y alianzas estratégicas que tarde o temprano ofrecen resultados...»

Cuba en Paralelo, como puntualiza Mejías: es «... la mirada de dos artistas diferentes, el resultado ha sido bastante parecido, variadas imágenes que van de lo histórico a lo cotidiano y de lo rural a lo urbano, pasando siempre por ese toque isleño que hace oler el café de las mañanas y la brisa a la orilla del mar.»



Santiago de Compostela:

SE VESTIRÁ DE JUVENTUD ENTRE EL 3 Y 7 DE AGOSTO

Guillermo Romero
Salamanca

Más de 15 mil jóvenes preparan sus equipajes para llegar a Santiago de Compostela, en Galicia, al norte de España con el fin de participar en la Peregrinación Europea de Jóvenes que tendrá lugar en la ciudad del apóstol entre el 3 y el 7 de agosto, con motivo del año santo compostelano.

El enviado especial del Papa Francisco para la Peregrinación Europea de Jóvenes es el cardenal Antonio Augusto dos Santos Marto, obispo emérito de Leiria-Fátima.

En medio del contexto actual marcado por las consecuencias de la pandemia y del conflicto bélico entre Rusia y Ucrania, el cardenal dos Santos recordó a los jóvenes que tienen delante «el escenario de la Iglesia en camino sinodal, su renovación evangélica y su misión para encontrar caminos, métodos y lenguajes nuevos», y los exhorta a responder a la llamada de «tomar en serio la responsabilidad por el hoy y por el mañana, por el presente, por el futuro de la Iglesia y de la humanidad».

Pero a la invitación se han sumado decenas de jóvenes de Estados Unidos y América Latina.

Según los datos de la organización hay más de



Caminantes

15 mil jóvenes inscritos oficialmente. La mayor parte llegará a Santiago de Compostela haciendo el camino de Santiago a través de 11 rutas, comenzando el encuentro el 3 de agosto con el acto de acogida en la Plaza del Obradoiro.

A partir de entonces, disfrutarán de cuatro días de experiencia en Santiago con conciertos, espacios de oración y confesión, talleres con varias líneas temáticas, yincanas culturales, catequesis y la actividad vocacional de la PEJ22, el Pórtico de la Vocación, uniéndose todos los jóvenes en los actos centrales de la PEJ22, como la vigilia y la misa final.

UN POCO DE HISTORIA

El Camino de Santiago nació en la Edad Media con el hallazgo de la tumba del apóstol Santiago el Mayor, lo cual desató una ola de peregrinaciones católicas que tienen como propósito o meta llegar a la catedral de Santiago de Compostela en donde se ubica su cripta.

A raíz de este hallazgo y de este recorrido de cientos de peregrinos, Europa tomó otra dimensión y a la vera de los caminos crecieron municipios y toda una economía trascendental para la región y para España. Muchos peregrinos se deciden a realizar el camino mo-

vidos por devoción al Apóstol Santiago –cuya fiesta se celebra el 25 de julio de cada año– pero también por una espiritualidad que se manifiesta en la necesidad de saber más de uno mismo, de encontrar respuestas a preguntas y de hallar paz interior. En realidad, el Camino de Santiago lo comprenden más de 11 rutas que se originan en diferentes ciudades de Europa y de la misma España. Cada peregrino, según su entusiasmo, su estado físico y sus condiciones económicas realiza un recorrido que debe tener como mínimo 100 kilómetros para recibir la Compostela, certificación oficial que otorgan en la ciudad por hacer el es-

fuerzo. Cada caminante prepara con debida anticipación su senda y ahora con la ayuda de internet, puede encontrar las distintas posadas, restaurantes, sitios para el descanso o para recibir todos los mensajes culturales que se imparten a medida que avanza.

Hay posadas que son públicas y disponen de ciertas comodidades y debe cumplir con una serie de requisitos como llegar temprano, hora de salida y someterse a la normativa del lugar.

Pero hay también hotelaría con mejores condiciones y ayudas como las de llevarle el equipaje hasta la próxima estación.

En el transcurso del viaje se contemplan los inolvidables paisajes, se degusta el vino gallego y la succulenta merienda y la apetitosa gastronomía, con interminables cartas y precios para cada uno de los caminantes.

Uno de los más privilegiados es el Pazo de Sedor, en Castañeda, A coruña, un edificio del siglo XVII fundado por Francisco González do Vilar, que también se hacía llamar Francisco Pita da Veiga, colegial de Fonseca, Abogado de la Real Audiencia del Reino de Galicia y Fiscal de Guerra de este Reino.

Construido en sillares a cara pegada, con planta diseñada en «L», su tejado está coronado por una gran chimenea barroca.

En el interior destacan la amplia escalera principal, y por su originalidad, otra pequeña escalera hecha «entre muros», así como la antigua cocina o «lareira» con una enorme chimenea y dos hornos a ambos lados de la misma.

O en la Posada de Vilaboa, en Pontevedra, Os Areeiros, que es una casa gigantesca con varias habitaciones que se alquilan individualmente, todas ellas con baño, TV de pantalla plana, lencería, ropa de baño y amenities... decoradas con un estilo rústico, con mobiliario clásico y todas las comodidades para disfrutar de un tiempo de descanso y relax.

Los caminantes pueden solicitar allí servicios como platos individuales y servicio de masajes. Además, el sitio dispone de comodidades para quienes realizan el camino a caballo. Para los peregrinos, los miembros de la Xunta de Galicia y



Catedral de Santiago de Compostela

organizadores recomiendan que deben llevar una mochila con lo básico e imprescindible, sin sobrecargarla.

En la mochila se debe llevar lo básico e imprescindible, sin sobrecargarla:

• Alpargatas, chanclas o zapatillas deportivas para los momentos de descanso

- Botas
- Ropa interior y calcetines de algodón sin costuras y de lana
- Un par de pantalones
- Un par de camisetas
- Un par de sudaderas o jersey
- Sombrero, visera o gorra
- Saco de dormir
- Papel higiénico y pañuelos de papel
- Cantimplora
- Crema con protección solar alta

- Un pequeño botiquín que incluya lo básico: tiritas, apósitos de gelatina, pinzas,

agujas hipodérmicas, marcomana o similar, analgésicos y antiinflamatorios

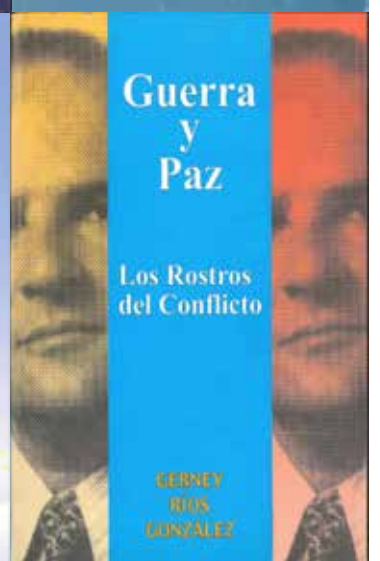
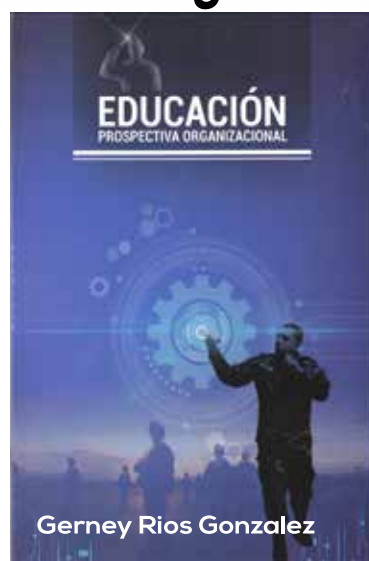
- Es importante llevar nuestra documentación y portar tarjetas de crédito, ya que no es conveniente llevar mucho dinero en metálico.
- Teléfono móvil y cargador
- Concha de peregrino
- Tapones para los oídos
- Linterna
- Traje de baño
- Pañoleta
- Menaje de cocina básico
- Detergente
- Mechero

Pero, sobre todo, un deseo de disfrutar cada metro y cada momento a lo largo del Camino de Santiago, con millones de historias inolvidables.

Libros de Gerney Ríos González

“EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Leon Clef invita a luchar y a soñar siendo:

‘LA VOZ DE LOS JUSTOS’



Leon Clef

«Es una canción que intenta levantar el ánimo y manifestar que sea lo que sea la justicia siempre llega para aquellos que hacen el bien, para aquellos que se esfuerzan por luchar contra todo lo que nos separa y nos divide como pueblo y como hermanos», cuenta Leon. La exploración musical de ‘La voz de los justos’ está ligada al ‘Abracadabra’ con guitarras distorsionadas y baterías dinámicas y contundentes acompañadas de arreglos de un matiz dubstep. Es la canción que más voces tiene de todo el EP: la voz natural, las voces de personas que acompañan el tema y una voz distorsionada que personifica a otro personaje.

Actualmente, Leon Clef se encuentra en la producción de nuevas canciones y trabaja en la gestión y planeación de una gira por Ciudad de México para los próximos meses.

‘La voz de los justos’ fue producida en Sanz Estudio por Jairo Sanz con letra y composición de Leon Clef. El video contó con la cámara de Jhon Cuervo, la edición de May Carmona Orozco y el color de Fredy Mejía.

Sobre Leon Clef

Leon Clef es un proyecto musical solista de rock que nace en 2018 cuando el artista colombiano decide retirarse de un proyecto grupal para estudiar técnica vocal y trabajar en la composición y concepto de las canciones de su repertorio.

La intención de su propuesta musical se basa en poder expresar sus vivencias, viajes y experiencias a través de la música. Leon Clef llega para aportar su grano de arena al rock colombiano con el fin de diversificar más la música que se produce en Colombia.

Diego Armando Báez Peña

Después de lanzamiento de su EP debut ‘Abracadabra’, un trabajo inspirado en las vivencias personales de su creador Leon Clef, pues cada canción está relacionada con un acontecimiento de su vida; el artista colombiano llega con el video de ‘La voz de los justos’, canción incluida en este mismo EP.

‘La voz de los justos’ es una canción inspirada en las situaciones sociales que se viven en Colombia, la manipulación mediática, las desapariciones, la violencia, y la falta de empatía y conciencia. Tarde o temprano la justicia llegará.

Corporación Transparencia Jurídica Internacional

PRIMICIA

INVITAN

Seminario

Derecho y Justicia en Colombia

Ponentes:

Dr. Marco Tulio Calderón Peñalosa, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.

Dr. Mario Javier Maturana Moreno, abogado – biólogo, presidente Colegio de Abogados Afrodescendientes.

Dr. Jhony Aparicio Ramírez, abogado – Administrador de Empresas, presidente Colegio de Abogados de Indoamérica, Consejero Mayor Indígena.

Dr. Jorge Iván Mina Lasso, abogado, presidente Colegio de Abogados Fuerza Pública, director Colectivo de Juristas Afro.

Dr. Benjamín Losada Posada, abogado – periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.

Dr. Adelmo Fajardo Hernández, abogado – administrador de empresas, presidente Colegio de Abogados Cundinamarca.

Dr. Óscar Valero Rodríguez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Tolima Grande.

Dr. Saúl Villar Jiménez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Meta y Orinoquia.

Dr. Carlos Ariel Serrano Sánchez, abogado – politólogo, presidente Colegio de Abogados de los Santanderes.

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Derechos Humanos para América Latina por la Unión Europea, director general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.

Lugar: Girardot, Hotel Los Puentes – COMFACUNDI.

Fecha: viernes 22 de julio de 2022.

Hora: 9:00 am.

Celular: (+57) 310 239 7871

EL FANTASMA



Mahlagha Jaberi

Los cantantes de la antigua y nueva generación del género popular o despecho en Colombia se encuentran tristes por la partida de uno de los más reconocidos en la industria, como lo fue Darío Gómez, catalogado como 'El Rey del Despecho'.

El fallecimiento de Darío Gómez causó una gran tristeza entre sus seguidores por un largo legado cultural de uno de los más grandes en Colombia. Los éxitos como 'Daniela', 'Entre comillas' y 'Sin amor también se vive', entre otras canciones, provocó las reacciones de Luis Alberto Posada y 'El Charrito Negro', dos de sus grandes amigos.

«Se fue mi amigo, esa persona luchadora, visionaria y entregada a la gente, fueron muchas veces las que compartimos escenario, grabamos una canción, él hizo un disco y me invitó a cantar el tema 'Ni tuya ni mía'. En un comienzo sufrimos porque la gente

escuchaba nuestra música en sus carros con los vidrios arriba porque le daba pena que los vieran disfrutar esta música, pero con el pasar de los años se dieron cuenta que era la música que reflejaba sus realidades. Nos alegraba mucho la manera cómo se iba viendo la transformación y la gente adopta esta música», expresó su amigo y colega Galy Galeano.

En las últimas horas, el alcalde del municipio de San Jerónimo decretó tres días de duelo por la partida del intérprete de 'Nadie es eterno', asimismo, la administración de Mauricio Velásquez realizará una eucaristía en homenaje a su legado. «Tres días de luto por la muerte de Darío Gómez, decretó el alcalde» La noticia que más alegró el corazón de los residentes de ese territorio es que se hará una escultura de Darío Gómez en el parque principal del pueblo, adicional se construirá un museo que retrata la trayectoria musical de este ídolo.

PRIMICIA

en

 **TikTok**

@primiciadiario

elfantasmaprimicia@gmail.com

Las formas de existir en una isla mágica:
**EN FOTOGRAFÍAS DE VIAJERO
ESTADOUNIDENSE**

León Clef invita a luchar y a soñar siendo:
‘LA VOZ DE LOS JUSTOS’



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES

28

AÑO 4 - EDICIÓN 1250 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2022

Temas con las Naciones Unidas:



El presidente electo de Colombia Gustavo Petro, se reunió con Mireia Villar, Coordinadora Residente de las Naciones Unidas en nuestro país. Entre los temas abordados se destacan: La hoja de ruta entre el gobierno electo y las Naciones Unidas, a propósito de la UNGA próxima a desarrollarse. También se habló de temas como hambre cero, cambio climático, paz y migración.

Premio Global Student Prize de 100.000 dólares :

**ESTUDIANTE
COLOMBIANO EN LISTA
DE FINALISTAS**

Santiago de Compostela:

**SE VESTIRÁ DE
JUVENTUD ENTRE EL
3 Y 7 DE AGOSTO**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM