

Proyecto del Gobierno Nacional :

¡LLEGÓ LA REFORMA TRIBUTARIA!

El proyecto de la Reforma Tributaria, con el que se busca recaudar \$50 billones, fue radicado por el ministro de Hacienda, José Antonio Ocampo, quien ya había explicado imponer nuevos impuestos, entre ellos un impuesto al patrimonio permanente.
Foto Primicia Diario.

Presidente Petro, destaca el secreto:

«EL PODER ES UNA DROGA DESTRUCTIVA»



Giovanna Estefanía
Ramírez, astronauta
colombiana:

VOLANDO ALTO



Presidente Petro, destapa el secreto:

«EL PODER ES UNA DROGA DESTRUCTIVA»

Uribe y Duque cayeron en las garras de la adicción de la «droga» del poder, indican expertos.



Un indígena le entrega al presidente del Gobierno Popular de Colombia, Gustavo Petro una piña producida en su cultivo. El Jefe del Estado agradeció y anunció que la compartirá con su familia.

Víctor Hugo Lucero Montenegro

«El poder es una droga, nosotros no podemos caer en eso o nos fregamos», empezó diciendo el presidente de Colombia Gustavo Petro durante un encuentro con las comunidades indígenas colombianas en la Casa de Nariño, sede del Gobierno Nacional.

Explicó que varios presidentes han experimentado sensaciones que, a su juicio, alejan a los presidentes de la realidad.

El presidente Petro afirmó que basta ver como

algunos «han salido llorando del Palacio de Nariño», refiriéndose a la vergonzosa retirada de Duque que hasta el último minuto quiso sabotear al nuevo Gobierno.

Todo esto sucedió en uno de los salones de la sede presidencial en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, cuando el Jefe del Estado Gustavo Petro se reunió con la Organización Indígena de Colombia, ONIC, para escuchar algunas de las peticiones que los pueblos ancestrales tienen al Gobierno Nacional. En su intervención el presidente Petro hizo una reflexión

sobre el poder comparándolo con la droga, pues deforma la realidad.

«El poder es una droga, el poder puede destruir un ser humano, el poder puede llevar a los peores crímenes, el poder es una droga con adicción, la gente con poder quiere seguir teniéndolo, el poder te deforma la realidad. No es sino meterse al Palacio de Nariño y ya verán cómo se experimenta esa droga, entonces ve los gobelinos y la silla dorada, crees que eres un rey», dijo Petro.

Dijo que incluso «es una trampa, porque cuando entra el presidente y cree

que es un rey y entonces su mundo es eso, de sentarse en esas sillas doradas y no se dan cuenta que los están engañando».

El presidente Petro destapó la trampa de quienes tras bambalinas ocupan el poder, mientras distraen al presidente de turno con lujos y distracciones haciéndoles creer que son seres únicos y poderosos que terminan creyéndolo y volverse adictos al poder, así como un consumidor de droga lo hace con los estupefacientes.

«Cuando entra el presidente cree que es un

rey es porque lo están engañando porque el poder real está fuera de palacio, entonces salen llorando cuando les toca abandonar el palacio de Nariño que es horrible», expresó el mandatario de los colombianos.

El presidente Petro, dijo ser consciente de los peligros que implica el poder y por ello pondrá en práctica que: «El poder real está fuera de Palacio».

«Nosotros no podemos caer en esa droga, ahí si nos acabamos, nos fregamos. Nos toca asumir un poder real», dijo tajantemente el mandata-



La burbuja en que han vivido varios presidentes de Colombia como consecuencia de haber sido adictos al poder alejándose de la realidad y encerrándose en una burbuja construida por quienes finalmente ejercieron el mando.

rio lamentando que otras personas se hayan caído en esa adicción.

ADICIÓN AL PODER ES UNA ENFERMEDAD MENTAL

Guillermo Fource, presidente de Psicólogos sin Fronteras, sobre el tema planteado en Colombia dijo que se trata de una necesidad permanente de estar en lo más alto, de tener relevancia. «Es

como una adicción sin drogas», aclara. Una adicción que en algunos casos puede asemejarse a las personas enganchadas al juego o al sexo. Al igual que en éstas, la motivación no es tanto la recompensa sino el mantenimiento y el proceso. El poder llama al poder y cuando consigues algo, quieres más.

Manuel Nevado, psicólogo de Madrid: «El

poder genera mucha adicción porque te crees omnipotente y omnipresente pero, cada persona tiene su propia forma de expresarlo». A unas se les nota más que a otras. Hay dos rasgos de personalidad muy característicos que se asocian con esta ambición: la narcisista y la paranoide, entendida esta última como o estás conmigo o contra mí. «Piensan que todo gira en torno a

ellos y que pueden hacer lo que quieran sin rendir cuentas a nadie, ni siquiera a los de su propio bando. Tienen una personalidad muy totalitaria. Hay veces en las que se pierde el rumbo y hasta la referencia de los tuyos», explica.

«Los buenos políticos serían aquellos que son inteligentes y elegantes. Es decir, quienes saben decidir adecuadamente

en cualquier momento lo mejor en beneficio para la sociedad», sostienen psicólogos sociales. Estos profesionales citan casos concretos de adicción del poder de los expresidentes Álvaro Uribe e Iván Duque, en el ejercicio de la presidencia. Destacan la serenidad de lo hicieron los expresidentes César Gaviria, Ernesto Samper, Andrés Pastrana y Juan Manuel Santos.

Giovanna Estefanía Ramírez, astronauta colombiana:

VOLANDO ALTO

Yaneth Jiménez
Mayorga

Giovanna Estefanía Ramírez, la primera astronauta del país y única latinoamericana que ha participado en las 32 misiones simuladas a Marte, recibió la medalla de la Cátedra Internacional Galileo.

La Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito se vistió de gala para celebrar la entrega de la medalla de la Cátedra Internacional Galileo del Colegio de Posgraduados en Administración de la República Mexicana, Colparmex-que premia a los investigadores y científicos que han aportado al desarrollo y a la gestión en el mundo- a Giovanna Estefanía Ramírez Ruiz, ingeniera electrónica, egresada de la institución y primera astronauta análoga colombiana.

La joven de 27 años, quien además es magíster en Desarrollo y Gerencia Integral de Proyectos, piloto de aviación, presidente del capítulo profesional Aerospace & Electronic Systems Society AESS capítulo Colombia (2019-2021), docente de la Maestría en Ingeniería Aeroespacial de la Universidad San Buenaventura y de la Escuela de Ingeniería, ex becaria del consorcio Global Espacial de Japón, sumó así un nuevo reconocimiento, luego de los obtenidos como 'Premio Mujeres de Éxi-



Giovanna Estefanía Ramírez, astronauta colombiana

to Colombia 2020' en la categoría Ciencia y Tecnología, el Best Young professional IEEE 2019, y Joven Promesa menor de 30 años, en la categoría internacional de Colparmex.

«Para mí es un orgullo representar a mi país y poder aportar conocimiento a través de la investigación. Este es un gran paso para Colombia y La-

tinoamérica y un impulso para divulgar la ciencia, elaborar proyectos de investigación y llevar al país a un nuevo nivel de desarrollo, transmitiendo y compartiendo conocimiento. Recibir este reconocimiento de parte de una organización del prestigio internacional de la Cátedra Galileo significa la posibilidad de seguir haciendo ciencia, de seguir desarrollando más

proyectos y aprendiendo más de este mundo aeroespacial», manifestó la galardonada.

Los límites no existen

Para esta joven- amante de comer costillas en salsa 'barbecue', quien en su tiempo libre disfruta tocar el piano, este camino empezó desde temprana edad, como contó su padre Julio Eduardo Ramírez: «desde muy

pequeñita, ella mostró su interés por conocer otros mundos, por viajar a la luna y ser astronauta. Más grandecita se inclinó por la ciencia, la tecnología, y sobre todo por la investigación, pero siempre con el propósito de ayudar a la humanidad, de demostrarles, especialmente a las mujeres y niños, que todo es posible, que se vale soñar en grande, que con apo-



Giovanna ha realizado experimentos espaciales en Polonia, Japón, México y la NASA,

ción con IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), UNISEC (University Space Engineering) y la Fuerza Aérea Colombiana.

Giovanna ha realizado experimentos espaciales en Polonia, Japón, México y la NASA, y es, así mismo, investigadora y desarrolladora de una misión espacial a través de un HeptaSat-satélite, y única latinoamericana que ha participado en las 32 misiones simuladas a Marte.

«El 19 de agosto despegamos desde Colombia a la NASA con una tripulación de 35 niñas de escasos recursos que siempre han querido llegar a la Agencia Espacial y ser astronautas. Este viaje representa para mí una responsabilidad pero a la vez una gran satisfacción porque es una manera de compartir el conocimiento que he adquirido con ellas, y mostrarles que con pasión, dedicación, y disciplina es posible alcanzar los sueños», apuntó la galardonada astronauta colombiana.

yo mutuo los sueños se hacen realidad».

Su pasión la ha llevado a ser investigadora en temas espaciales y astronauta análoga- lo que significa que es una astronauta que se entrena en la Tierra a través de pruebas y experimentos que simulan lo se que haría en el espacio- del Centro de Entrenamiento Aeroespacial de Polonia, al tiempo que ha trabajado en la Dirección de Ciencia, Tecnología e Innovación y en la Escuela de Posgrados de la Fuerza Aérea Colombiana, y participado en diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales en coopera-

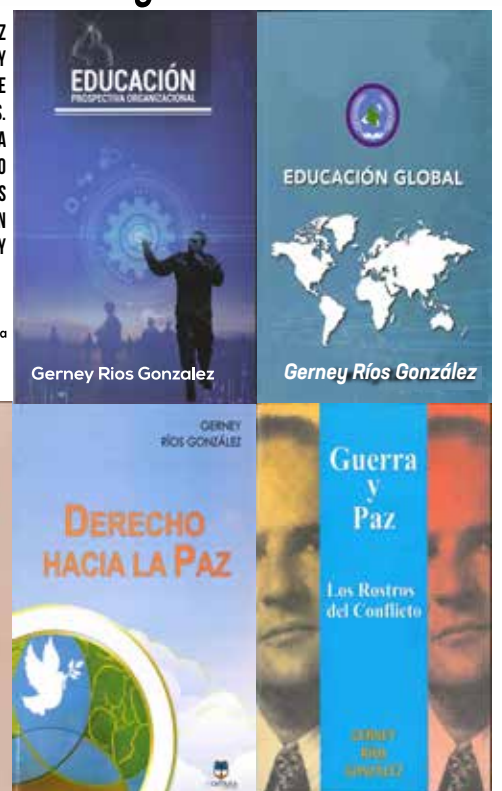


Despegamos desde Colombia a la NASA con una tripulación de 35 niñas de escasos recursos que siempre han querido llegar a la Agencia Espacial y ser astronautas.

Libros de Gerney Ríos González

"EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA"

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Colombia y Venezuela:

RESTABLECEN RELACIONES DE HERMANDAD



Colombia y Venezuela restablecerán relaciones diplomáticas

Javier Sánchez

Colombia y Venezuela preparan el restablecimiento de relaciones diplomáticas, económicas y sociales entre los dos países hermanos afectados por la fobia del pasado Gobierno de Duque en Colombia, donde se refugiaron muchos delincuentes reclamados por la justicia bolivariana y desde Colombia se conformaron grupos armados con el propósito

de derrocar al presidente Maduro.

Sin embargo el presidente Petro fijó un plazo de dos meses para el restablecimiento de las relaciones en plenitud, pero que ya los dos gobiernos están en contacto para avanzar en la reapertura de la frontera, como primera parte de regresar a la hermandad.

“Yo creo que en dos meses podemos estar con lo más importante su-

perado, hay temas más complejos, por ejemplo, Monómeros Colombo-venezolanos, que es donde se hacían los fertilizantes, es una empresa afectada casi que quebrada que hay que ver técnicamente cómo se puede reiniciar, hay que ver las formas jurídicas, hay que ver el sistema de sanciones que aún está vigente”, sostuvo el presidente.

Hoy la situación ha cambiado con el presidente

Petro, ha manifestado que lo importante es la gente de las fronteras que vive la miseria por una política con torpeza esperando no se vuelva a repetir en la historia de las dos naciones hermanas.

Vladimir Padrino López, la máxima autoridad militar de Venezuela, informó que, por orden del presidente Nicolás Maduro, establecerá contacto «de inmediato» con su par colombiano, el minis-

tro Iván Velásquez Gómez, para «restablecer» las relaciones militares entre ambas naciones.

«He recibido instrucciones del comandante en jefe de la FANB (Fuerza Armada Nacional Bolivariana), Nicolás Maduro, de establecer contacto de inmediato con el ministro de Defensa de Colombia para restablecer nuestras relaciones militares», dijo el jerarca militar, citado en Twitter por el departamento de



Gustavo Petro, presidente de Colombia.

prensa de la Fuerza Armada. Maduro como el nuevo presidente de Colombia, Gustavo Petro, habían adelantado que restablecerían en todos los niveles, desde la investidura de este último el pasado domingo, las relaciones diplomáticas, rotas desde 2019 por las diferencias del chavismo

con la Administración del expresidente Iván Duque.

Las declaraciones de Padrino, ofrecidas en el marco de un acto de entrega y recepción de viceministerios en el estado Lara, en el occidente venezolano, coinciden con el más reciente

llamado de Maduro a su par colombiano de «reconstruir la hermandad» entre ambos países.

Colombia y Venezuela, que comparten una frontera de 2.219 kilómetros, no tienen relaciones diplomáticas desde que se rompieron el 23 de febrero de 2019 por orden del



Nicolás Maduro presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

presidente venezolano, en medio de una escalada de tensiones con su par colombiano de entonces, Iván Duque, por el apoyo de este al líder opositor Juan Guaidó.

Desde entonces, el Gobierno de Venezuela ha acusado a Duque de tener planes terroristas en

su contra y emprendió una campaña militar en las poblaciones fronterizas para combatir a los «tancol», un acrónimo inventado por ellos que no hace referencia a ninguna banda en específico y que significa «terroristas armados narcotraficantes colombianos».



Habitantes de la calle:

ENTRE EL ABUSO POLICIAL Y EL GENOCIDIO

Óscar A. Alfonso R.
Docente Investigador

El Estado colombiano discrimina a los habitantes de la calle que, aunque nacieron libres e iguales ante la ley, no gozan de la protección de las autoridades. Por el contrario, el trato que les brindan menoscaba sus derechos fundamentales, fenómeno agravado por el hecho de ser el grupo social que es objeto preferencial del abuso policial y de genocidas que accionan sus armas impunemente desde hace décadas.

Razones similares, guardadas proporciones, llevaron a la Corte Constitucional en 2004 a decretar el estado de cosas inconstitucional de la garantía del Estado a los derechos fundamentales de las víctimas del conflicto interno colombiano. Los derechos de los habitantes de la calle se vulneran de forma masiva y generalizada, hay omisión absoluta y relativa de los poderes ejecutivo y judicial al respecto. Las medidas tomadas, especialmente por el Ministerio de Salud, han sido un mero paliativo a un problema social de gran envergadura y, además, es evidente la notable descoordinación de las entidades estatales de todos los niveles para adoptar una política de carácter público que prevenga y resuelva la habitancia de la calle.



Habitante de la calle

Los miembros de este grupo social no cuentan con la organización necesaria para acudir a la acción de tutela que resuelva la protección de sus derechos fundamentales y, por ello, la Corte Constitucional debería actuar de oficio. Y ello sería el primer paso para elevar a escala societal este fenómeno, de manera que todos los colombianos nos comprometemos en la solución de un fenómeno que reclama, como pocos, una participación amplia y decidida.

Estigmatización como drogadictos

La calle no brindan abrigo a la mayoría de quienes se han visto forzados a habitar en ella. El número de habitantes de la calle en seis metrópolis colombianas y la proporción de quienes no tienen acceso al amparo

de alguna organización para pernoctar fuera de la calle, o carecen del dinero para pagar el diario en algún inquilinato.

El 62% de quienes habitan en los recovecos de las calles bogotanas manifestaron en 2017 que no están allí por causa de la drogadicción. No todos los habitantes de

la calle son drogadictos y no todos los que han llegado a ella lo han hecho por tal causa. Ese estigma es útil para la ideología de quienes creen que en Colombia existen personas «desechables». El hambre y el frío son los principales determinantes de su consumo de drogas, alucinógenos que son de pésima

calidad y, por tanto, los intoxican, afectan estructuralmente sus sentidos principalmente el de la visión y, en no pocas ocasiones, ocasionan su muerte.

Abuso policial

En la búsqueda de la atención integral, rehabilitación e inclusión social de los habitantes de la calle, desde el 2013 Colombia cuenta con una ley orientada a «garantizar, promocionar, proteger y restablecer [sus] derechos». Uno de los principios de la política es la dignidad humana que el texto lo da por entendido y no lo define. Andrés García Trujillo lo concreta en la idea de que es un «valor inherente que cada ser humano tiene por el solo hecho de existir». En el caso de Bogotá, el Decreto Distrital 560 adopta la política social para la habitabilidad de la calle, que se basa en 13 principios entre los que no se cuenta la dignidad humana.



Habitantes de la calle alimentándose con basura.

Después de la «pataleta» de Duque:

ESPADA DE BOLÍVAR EN PODER DEL PRESIDENTE PETRO



La espada de Bolívar quedó al cuidado del presidente Gustavo Petro. El símbolo patrio es observado por el Rey de España Felipe VI y los presidentes de Bolivia y Paraguay.

La espada del Libertador Simón Bolívar fue la última «metidas de pata» del impopular presidente saliente de Colombia Iván Duque, que durante el cuatrienio actuó con actitudes infantiles, han dicho hasta los propios militares que estuvieron a su mando y ahora reciben las órdenes del presidente popular de Colombia, Gustavo Petro Urrego.

«Estamos sorprendidos con la actitud caprichosa y la falta de voluntad del presidente Duque ante la negativa de prestar la espada de Bolívar para que acompañe el acto proto-

colario de la transmisión de mando del presidente Gustavo Petro», dijo a Primicia Diario, la coordinadora de comunicaciones del acto, Marisol Rojas.

Reacciones

Las redes sociales no se hicieron esperar y opinaron sobre la pataleta de duque. «Y hasta el último día Duque demostró su olfato político. Hace pataleta para no prestarle la espada de Bolívar, le dio la oportunidad al Petro de hacer show y ahora Petro puede hasta partir happy brownies con ella. Jugada maestra»: Ernesto Ortiz

«Duque se fue de la peor forma del mal gobierno que protagonizó. Nadie esperaba más del señor, nadie se sorprendió por la pataleta con la espada, todos sabíamos de su inmadurez e ineptitud»: Katherine.

«La pataleta ridícula de Duque fue callada con el primer mandato de Petro como presidente «que traigan la espada de Bolívar»: Oswaldo Gil

«Se le acabó la pataleta a Duque. Al basurero de la historia»: Samary Cabezas. «Lamentable los 4 años de Duque y cierra con pataleta por la espa-

da al final. Nunca decepciona!»: Natalia Madrid «La pataleta de la espada. ¿Auto estocada de Duque?»: Carol Ann Figueroa.

«A pesar de la última pataleta de mediocridad de Duque, la espada del Libertador sí llegó a la posesión del presidente Petro»: Horacio Cárcamo A «La pataleta de Duque con la espada de Bolívar solo lo deja más en ridículo y a su partido»: Julián Vásquez. «Apúntenle otra al mamarracho de Duque. Con su pataleta de no permitir llevar la espada de Bolívar, cómo siempre, terminó agran-

dando más la imagen de Petro y solemnidad del acto de su posesión»; Heber Lozano.

«Se imaginan la pataleta que debe estar haciendo Duque viendo cómo a pesar de todo y sus berinches, trajeron la espada»: Diana Bayona.

«Iván Duque no pudo desprestigiar más la dignidad de la presidencia... el show de no dejar usar la espada en la posesión habla mas mal de él que de Petro. Pataleta de niño chiquito. Menos mal está prohibida la reelección no consecutiva también»: Carlos Randazzo.

La última «jugadita» de Duque:

DEJÓ FIRMADO AUMENTO DE SUELDO A CONGRESISTAS POR 35 MILLONES DE PESOS

La última «jugadita» de Duque fue haberle aumentado el sueldo con el propósito que en el Gobierno de Petro empiecen a pagar el sobre sueldo para culpabilizar al nuevo Gobierno de este hecho.

El 4 de agosto de 2022, a tres días de entregar el poder, el presidente Iván Duque dejó firmado un aumento de 2,61% para el salario de senadores y representantes a la Cámara.

A través del decreto 1546, del 4 de agosto de 2022, se estableció que «a partir del 1 de enero de 2021, la asignación mensual de los miembros del Congreso de la República se reajustará en dos punto sesenta y uno por ciento (2.61%) quedando en 35 millones el sueldo de los congresistas».

ORDEN JUDICIAL

La JEP ordenó a la Agencia Nacional de Infraestructura garantizar la búsqueda de desaparecidos en el Canal del Dique.

PAPA DE 130 MILLONES

Ernesto Restrepo Morillo, artista colombiano destacado a nivel mundial por las papas que retrata y que comercia por altos costos. El Papas', como es conocido en el sector artístico, creó una papa



En la sede de la Vicepresidencia de Colombia, el presidente Gustavo Petro y la vicepresidenta Francia Márquez recibieron una delegación de las Naciones Unidas.

criolla en oro sólido, la cual, fue expuesta en ArtBo, lugar al que llegaron unos turistas rusos interesados por su obra, quienes terminaron comprando 'Papa de la dorada' por 130 millones de pesos.

«La papa es un poco responsable de la supremacía europea, dio un parte de tranquilidad en la alimentación, por eso quise dar un homenaje», afirmó el artista.

CONFESÓ

A pesar de haber confesado su alianza con el paramilitarismo para llegar a la Gobernación de Santander ante la

Comisión de la Verdad Hugo Aguilar que había solicitado su ingreso a la JEP, le fue negada su solicitud.

PLANEACIÓN NACIONAL

El presidente Gustavo Petro, notificó el nombramiento del director de Planeación Nacional:

«Cesar Ferrari será el Director de Planeación nacional, DNP, ingeniero civil de la Universidad Católica del Perú, Máster en planificación regional y urbana de la New York University, y Doctor en Economía de Boston University, actual pro-

fesor de Economía de la Javeriana».

CRITICADO EL REY FELIPE VI

El movimiento ciudadano Podemos en España, criticó lo hecho por el Rey y a través de sus redes sociales ha manifestado un que se ofrezca una disculpa desde Madrid.

«La espada de Bolívar representa la soberanía de Latinoamérica. El rey Felipe VI ha sido el único jefe de Estado que ha permanecido sentado a su paso en la toma de posesión del nuevo presidente de Colombia. Una falta de respeto grave que requiere discul-

pas de parte de nuestro país»: fue el mensaje del movimiento por el actuar del Rey en la posesión de Gustavo Petro.

REFORMA TRIBUTARIA: OPINA LA GENTE

«Antes que gravar los alimentos, yo gravaría a las Iglesias»: Daniel Samper Ospina

«Se viene el «Estallido Social» de los jóvenes Cabal por el Salchichón»: Uldarico Chilito

«La derecha quiere que el pueblo salga a protestar para defender a Coca Cola, PepsiCo y Postobón. Manuel Beltrán.

«Propongo que los impuestos a las bebidas azucaradas sean el doble para las de Postobón»: Anatolio Gentil.

«El dueño de la FM y RCN es dueño de Postobón, el dueño de Caracol, Blu radio y el espectador es dueño del D1 y socio de Bavaria, uno de los dueños de Postobón está casado con la hija del dueño de El tiempo, City TV y otros medios. Por eso están tan horrorizados con la reforma»: Carlos Gaviria.

FRASE DEL DIA

«Es la primera vez que se sacan una espina con una espada».

ESPERANZA DE UN PUEBLO

Colombia vive un momento histórico. El cambio que reclamaba la mayoría de los colombianos se produjo y asumió como presidente de la República, Gustavo Petro un veterano líder de la izquierda colombiana.

Gentes de todos los lugares de Colombia celebraron el inicio del Gobierno confiando que por fin tendrán la ayuda

gubernamental que se cansaron de reclamar durante más de 100 años. En las calles, plazas y demás sitios donde se reunieron para ser testigos del cambio en Colombia, se palpó la felicidad de la gente y varios colombianos hombres y mujeres no pudieron contener lágrimas de emoción.

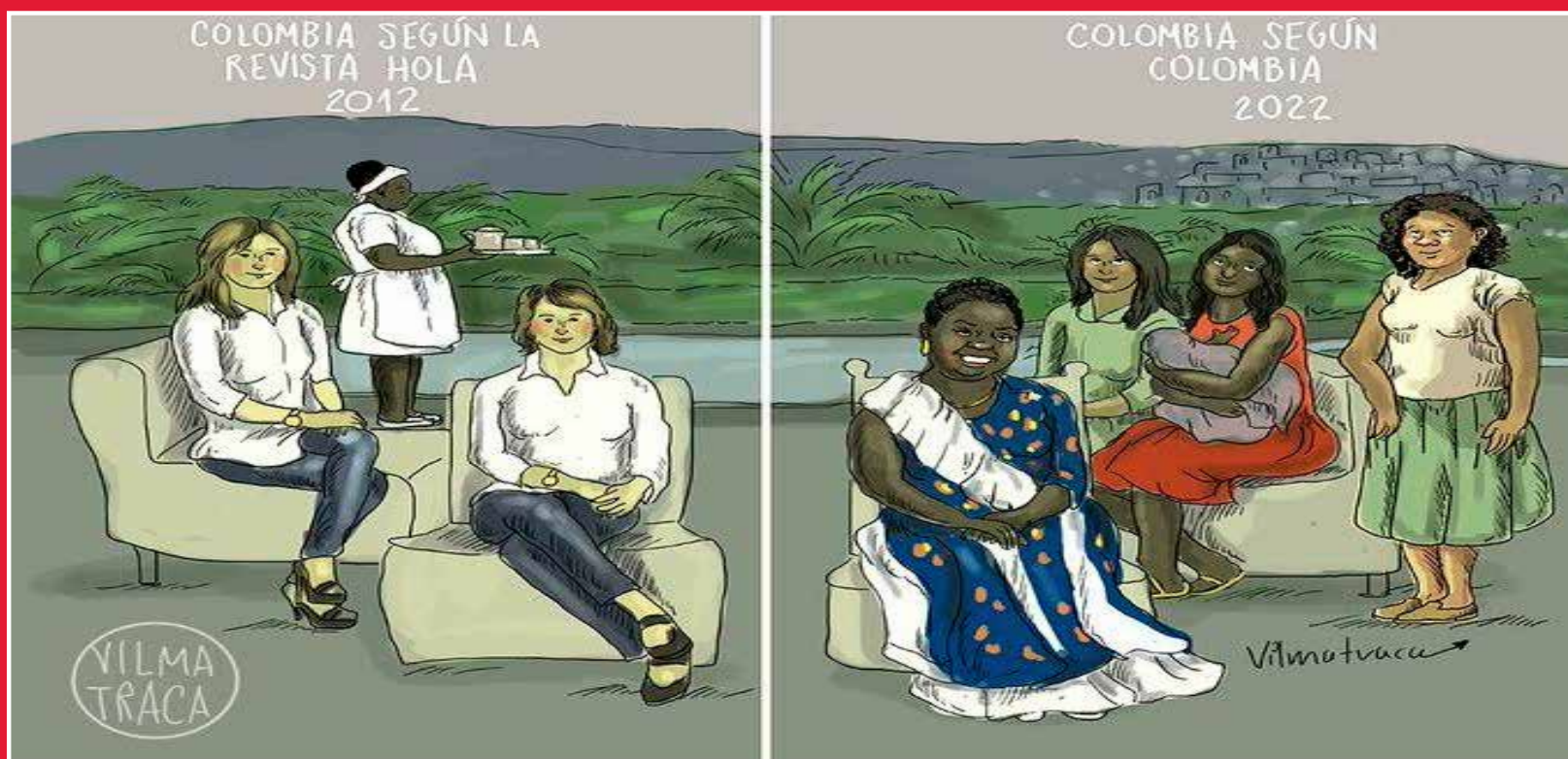
El compromiso es grande del presidente Gustavo Petro con el pueblo colombiano que está dando la oportunidad para que atiendan sus necesidades. Un pueblo cansado de la violencia, corrupción, miseria, desplazamiento, entre otros males que se agudizaron en el gobierno que acaba de concluir. El nuevo Gobierno sabe y ha entendido que es una oportunidad que ha recibido de

un pueblo que había perdido la credibilidad en la clase dirigente que lo único que buscaba era enriquecerse de manera ilícita llevando a la miseria a la mayoría de colombianos.

Hoy el pueblo ha vuelto a tener esperanza en la vida. Ha vuelto a creer en un Gobierno que recibió el apoyo popular. Colombia debe

transitar el cambio. Debemos comprometernos todos los colombianos en una lucha sin cuartel contra la guerra, contra la corrupción, contra el hambre, contra la miseria. Todos debemos aportar nuestro grano de arena buscando la reconciliación y la paz de los colombianos. Llegó la hora de hacer de la esperanza una realidad de vida.

El Cambio



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

El cerebro nos engaña:

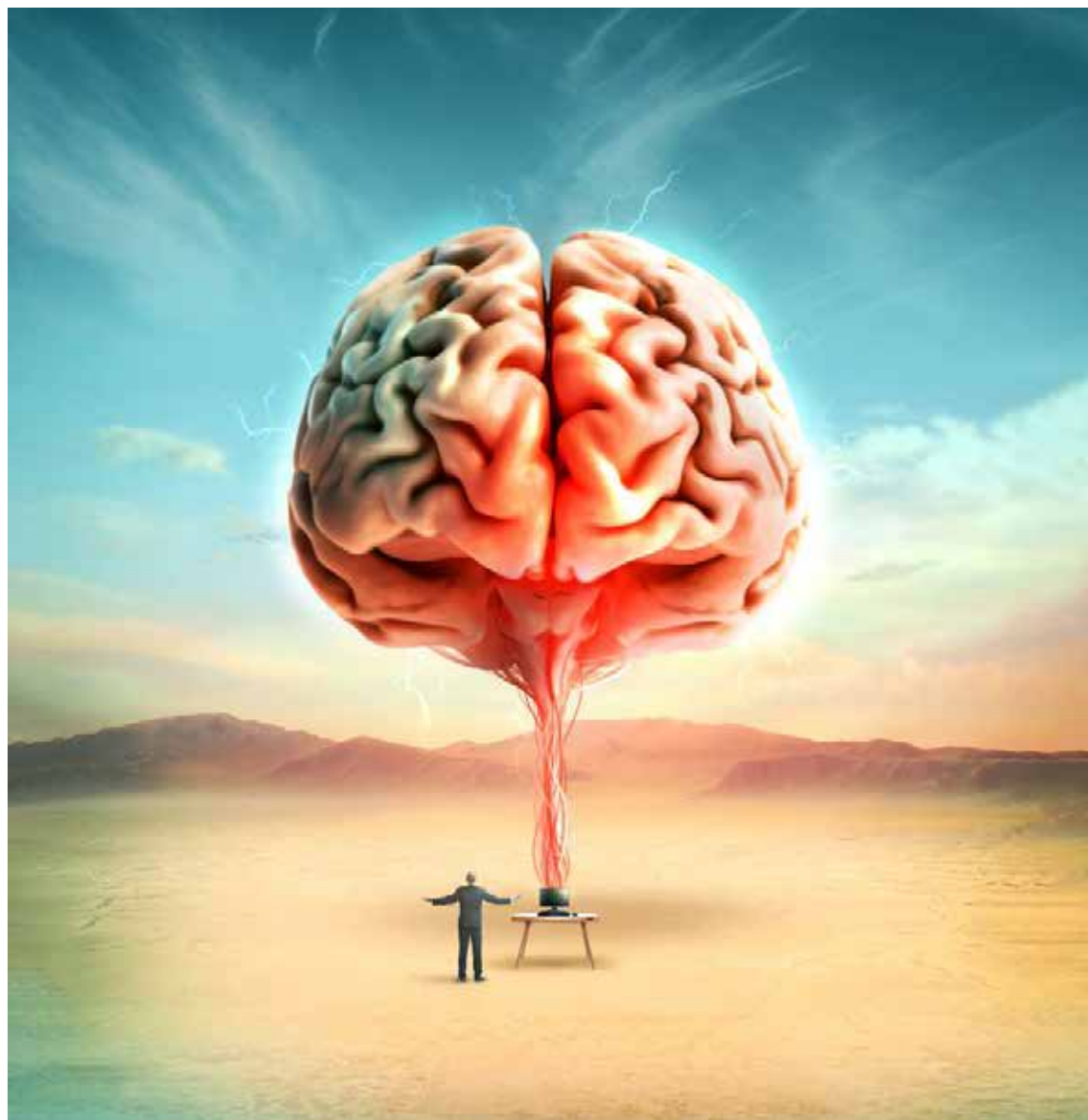
LA REALIDAD ES UNA, LA VERDAD NO

Mauricio Salgado Castilla

El neurólogo Richard Saks recordado por la película «Despertares» con la actuación de Robin Williams, cuenta de sus experiencias en un hospital donde logra conectar con diferentes técnicas, en especial con música, a pacientes que llevaban muchos años en un estado de inanición total; también escribió el libro «El hombre que confundió a su esposa con un sombrero» donde cuenta casos clínicos que han ayudado a entender cómo funciona el cerebro.

El cerebro humano no es una máquina fotográfica ni una grabadora de sonidos. El cerebro percibe el mundo a través de los sentidos y crea una versión que sea aceptable para cada persona, pero claramente no es la realidad. Siendo seres humanos sociales, las interacciones se dan en diferentes verdades dando pie a descontentos en todos los niveles, en la familia, con los amigos, en el trabajo, en la comunidad, en diferentes culturas y países.

La verdad que crea el cerebro depende de las creencias y los valores de cada persona, dando origen a los pensamientos, a las emociones, a los sentimientos y en úl-



Por qué nuestro cerebro es el ordenador más potente jamás creado: «La inteligencia artificial no es ni inteligente ni artificial».

timas a las actitudes. Algunos todavía creen que la tierra es plana, hacen reuniones y defienden sus teorías con la misma fiereza que lo hace una leona con sus cachorros.

¿Cómo puedo expresar mi molestia, mi malestar, mi protesta, pero que el resultado sea constructivo?

Se ha vuelto normal escuchar movimientos de protesta alrededor del

mundo, pero rara vez terminan de una manera constructiva, haciendo una mejora o encontrando una solución a la problemática.

Si tiene un gran malestar porque su jefe lo ha tratado de irresponsable, porque no entregó un trabajo como él pensaba que se debería hacer y lo más grave es que lo expresó delante de todos sus compañeros y ahora siente que lo miran con

recelo; puede tener todos los argumentos para probar que el trabajo que usted realizó fue siguiendo las instrucciones que el propio jefe le dio, su cerebro lo interpreta de una manera diferente a lo que el jefe tenía en su mente y se asume que usted automáticamente iba a entender lo mismo.

Este caso, es típico en consultoría cuando se establece un objetivo y se desarrolla todo un

proyecto y luego el cliente dice, «pero eso no era lo que yo quería».

¿Cómo se puede expresar el descontento de una manera constructiva?

El psicólogo Daniel Goleman, tal vez el mayor divulgador de los desarrollos de la inteligencia emocional, ha presentado una forma de expresar el descontento de una forma constructiva.

Cuando se habla, fácilmente un 70% de lo que se expresa no se hace con las palabras, la actitud, el tono de voz, el volumen, la posición corporal expresan más que lo que se escucha, por eso, ante un desacuerdo, se propone un método de dos fases, la primera es vía escritos, ya sea correo, mensajes de texto o WhatsApp, para minimizar en momentos de conflicto las expresiones no verbales inadecuadas en la búsqueda de una solución.

Es más, si se pudiera hablar o escribir en un segundo lenguaje que las dos partes manejen, es aún mejor, se reduce gran parte de la carga emocional de las discusiones, se obliga al cerebro a ser más racional para poder manejar la segunda lengua, pasado esta fase se pueden volver a hablar.

La caleña Diana Morimitsu Rodríguez:

REINA DE LAS AMÉRICAS

Angélica Andrade

Diana Morimitsu Rodríguez, es estudiante de administración, madre y caleña con ascendencia japonesa y actualmente tiene el título de Reina de las Américas, certamen que se realiza en nuestro país con participación internacional de 16 países latinoamericanos y del caribe. Esta caleña se caracteriza por su alegría, nobleza, sentido social y sobre todo por su persistencia, lo que se propone lo consigue.

El Reinado de las Américas es un certamen no convencional donde participan más de 16 países, con sus respectivas delegaciones del continente americano y europeo y cuenta con varias categorías, que dirige Mario Vélez. Este reinado no es convencional porque no califica atributos físicos de las participantes, resalta es la labor social y el impacto de sus iniciativas que cada una de las participantes desarrolla en sus comunidades.

Como Reina de las Américas, su labor está enfocada en el trabajo social a nivel nacional, de la mano con el Estado en pro de los más vulnerables y necesitados de nuestra sociedad. Además, está enfocada en sacar adelante un proyecto personal y profesional que busca beneficiar a madres adolescentes, gestionando para lograr la participación y empoderamiento en emprendimientos como medios de subsistencia para la mujer.

Diana Morimitsu actualmente viene desempeñándose como una gran presentadora de televisión en Miami, en un programa deportivo, actividad que combina con el modelaje.

Diana Morimitsu quiere participar como Reina de las Américas en un certamen de características similares a nivel internacional y desde ya se está preparando.



Reflexiones:

LA ESPERANZA EN EL GOBIERNO DE PETRO

Jorge Giraldo Acevedo

Además de la expectativa por el mandato presidencial de Gustavo Petro ahora se percibe un ambiente de esperanza por sus futuras realizaciones.

Esa situación de expectativa y esperanza se acrecentaron aún más con el discurso de posesión del nuevo mandatario colombiano en el que confirmó la presentación al Congreso de un proyecto justo y equitativo de Reforma Tributaria. Sobresalió el reclamo por el descuido de la región amazónica y la indiferencia de los organismos internacionales.

Gustó el llamado a la unión y cooperación entre todos los países latinoamericanos.

También agradó el rechazo a las políticas de invasión.

Después de posesionar a la mayoría de los ministros cayó muy bien la invitación del presidente Gustavo Petro para que no ocurra ni un asomo de corrupción.

El anhelo general es que las reformas se hagan con el debido y pormenorizado estudio y mediante acuerdos entre las partes interesadas.

En el marco de expectativas y esperanzas definitivamente, como lo han aseverado destacados comentaristas y periodistas, si al actual Gobierno Nacional y al Congreso les va bien igual será para la ciudadanía en general, los empresarios, industriales y demás estamentos de la sociedad colombiana.



Gustavo Petro, presidente de Colombia

YA NI EN LA PAZ DE LOS SEPULCROS CREO...



En varios países la tecnología ha llegado a los cementerios donde se encuentran tumbas con códigos QR.

Manuel Tiberio Bermúdez

Este mundo está cada vez más invadido de tecnologías que acompañan nuestro diario vivir. Celulares con los que podemos controlar nuestras casas de habitación, escuchar música, ver televisión y hasta recibir y hacer llamadas; computadoras personales que ya casi forman parte de nuestra anatomía, tarjetas magnéticas con las que realizamos gran variedad de transacciones, relojes que monitorean nuestro corazón o cualquiera otro de los órganos que nos componen, pequeñas y cada vez

más reducidas memorias USB que nos ayudan a conservar la nuestra, cada día, más deficiente y cientos de artilugios que nos llenan de admiración como los Ipod, pequeños reproductores de audio en los que cargamos nuestra alegría o nuestros recuerdos hechos música para tener a la mano en cualquier momento y en cualquier lugar.

Vamos a tener que revaluar la soledad. Los seres humanos ya no estamos solos. Nos rodean, radios, televisores, computadoras de escritorio o portátiles, celulares, lectores de libros electrónicos, que aún en el más

extremo aislamiento, nos hacen sentir acompañados.

Alguien, para probar lo que digo, me contaba que a veces durante una tragedia se sintió acompañado mientras hubo energía y tenía la oportunidad de estar al tanto de lo que iba sucediendo mediante su computador conectado al Facebook y también, gracias la comunicación permanente, mediante mensaje de texto, gracias a su celular inteligente.

Otra persona me manifestó que volvió a saber de la importancia de la radio cuando, por cuenta de un largo corte de

energía y recurrió a su olvidado radio con el que pudo enterarse de lo que estaba ocurriendo más allá de la puerta de su casa ya que siempre se informaba mediante su tv.

Pero el colmo del uso de estas nuevas tecnologías lo encuentro en una información que nos cuenta sobre el uso que se dará al famoso código QR, que viene de la palabra «quick response code» o código de respuesta rápida en español. Es un cuadrito lleno de dibujos incomprensibles a simple vista pero que en realidad, es como un código de barras, que almacena información

sobre un producto, persona, sitio web etc.

Pues bien, una compañía funeraria ha decidido incluir un código QR, en la lápida del finado para que quienes visitan su tumba, escaneen ese código y de esa forma tengan acceso a fotos, videos, grandes momentos o música preferida del difunto. Es decir, que la visita puede ser bien interesante para revivir momentos del «muertico».

Se acabó aquello de dar golpecitos a la lápida sin obtener respuesta y hacer uso de la tecnología para recordar las mejores actividades del finado o de la finada.

El código QR, que será impreso en una pieza de cerámica, para que de esa forma se pueda acceder a los contenidos multimedia de la persona fallecida cuando alguien visite su tumba. Se acabaran también las inscripciones en la lápidas como aquella de Groucho Marx, el actor y humorista estadounidense, que en su lápida se lee: «Disculpe que no me levante, señora»; o la que se puede leer en la tumba de Miguel de Unamuno, el escritor y filósofo español: «Sólo le pido a Dios que tenga piedad con el alma de este ateo». U otras menos trascendentes como ésta en un cementerio de Salamanca: «Con amor de todos tus hijos, menos Ricardo que no dio nada».

Lo cierto es que todo está cambiando y aquella sentencia de no recuerdo quien pero muy sabia, se aplica para éste mundo moderno y lleno de tecnologías que parece no se detienen en ningún momento: «Ya ni en la paz de los sepulcros creo».

Historia:

FERROCARRIL DEL TOLIMA. INTEGRADOR GEOPOLÍTICO

Gerney Ríos González

El ferrocarril del Tolima se visualizó con unir las tres vocaciones geopolíticas y estratégicas de Colombia: Caribe, Pacífico y Andina, prolongando las líneas hacia las olvidadas regiones del sur de Colombia, Orinoquia y Amazonia. El plan pionero acordado fue la línea férrea que uniera a Flandes – Girardot e Ibagué mediante concesión subsidiada con Carlos Tanco, empresario colombiano que había tendido exitosamente el Ferrocarril de La Sabana, desestimulado en su momento por los trámites burocráticos en otros pactos.

El contrato original fue firmado por Tanco con la Gobernación del Tolima en 1893, aprobado por el ejecutivo nacional e improbadado después por la Asamblea Departamental en Ibagué, acción que detuvo el avance de las obras iniciadas en Girardot – Flandes. Después de incontables trabas presentadas al compromiso, se firmó con la Nación en 1897 un nuevo convenio para construir 50 kms. mediante subvención de 9 mil 840 pesos por km. y 50 años de explotación de la vía.

Las demoras causadas a las obras por la guerra de los Mil Días y por las reiteradas dificultades burocráticas, mantuvieron detenidos los trabajos en Girardot por 10 años. Sólo dentro del impulso



Ferrocarril del Tolima

que dio a las obras públicas el gobierno de Rafael Reyes, se eliminaron obstáculos y pudo adelantarse la carrilera hasta el km 25 delante del Espinal, en donde quedó detenida a causa de la muerte de Carlos Tanco.

En 1912, las obras en mal estado fueron adquiridas por la Nación a los herederos del contratista por 30 mil pesos, después de haber invertido 258 mil pesos en subsidios y pactos adicionales, con un costo promedio de 11 mil pesos por km. El Congreso acordó dar participación en la empresa ferroviaria a los departamentos de Tolima y Huila en acciones de la compañía propietaria, permitiendo continuar los trabajos por administración directa. Dirigidos por los ingenieros Justino Moncó y Hernán Te-

jeiro se reconstruyeron las obras y se prolongaron hasta Chicoral en el km. 30; inauguradas por el presidente Carlos E. Restrepo en 1914. Dos años más tarde se continuaron las operaciones bajo la dirección de Pedro Uribe Gauguín, para llegar a Ibagué en 1921 con un costo de 1 millón 780 mil pesos en el trayecto de 36 km; equivalente a 38 mil por km. Allí quedó detenida la carrilera, en espera de adelantar las obras desde Armenia para unir las dos vertientes de la Cordillera Central e integrar la Región Andina con el Pacífico.

La unión del sistema Pacífico con los Ferrocarriles del Magdalena, sueño de los colombianos, fue contratada en febrero de 1929 por el gobierno nacional con la casa

francesa, Regie General de Chemins de Fer e Travaux Publics, en longitud de 135 kms., convenio que incluía construir un túnel de 3 mil 500 metros cerca de la depresión de Calarcá. Las obras se iniciaron de Armenia hacia el oriente y de Ibagué al occidente en extensión de 8 kms. a cada lado. Del túnel se excavaron 290 metros y se revistieron 148 más. En las dos obras el Estado invirtió 3 millones de pesos, pero las dificultades financieras creadas por la crisis de los años 30 obligaron a suspender los pagos quedando estas a la «vera del camino» indefinidamente.

En los tres últimos años de la década de los 20 se cimentó la carretera Ibagué-Armenia que hizo olvidar transitoriamente la obra del tren. En 1945

se reanudaron los trabajos de la línea férrea, y se enriellaron 10 kms. a cada lado, hasta cuando en 1950 se decidió levantar la carrilera; se procedió a mejorar la carretera, sepultando transitoriamente el proyecto del ferrocarril que uniese las tres vocaciones geológicas y estratégicas que tanto requiere hoy el país para enfrentar los retos de la globalización. Ejemplo de lo precedente indica que hasta comienzos del siglo XX, la carga de importación con destino al altiplano que llegaba por el río madre hasta La Dorada requería varios trasbordos; de los vapores fluviales pasaba al ferrocarril de esta ciudad caldense para llegar hasta Ambalema; en este puerto empleaba de nuevo la navegación fluvial por el Alto Magdalena hasta Girardot; allí tomaba el tren desde este municipio cundinamarqués que la transportaba en los segmentos construidos, buscando la línea férrea de la Sabana en Facativá para llegar a Bogotá.

El Departamento del Tolima contrató en 1919 con la casa Pedro A. López el empalme del Ferrocarril de La Dorada con el Ferrocarril del Tolima, tramo con longitud de 65 kms. El acuerdo fue de concesión subsidiada, pero el presupuesto no pudo cumplir con sus obligaciones y las obras se detuvieron 10 kms. adelante de Buenos Aires en las goteras de Ibagué.



Estación del ferrocarril en Ibagué 1921



Cámara de Comercio de Honda,
Guaduas y Norte del Tolima

Corporación Transparencia Jurídica Internacional Colegio de Abogados Tolima Grande

INVITAN

Foro: Retos Jurídicos en Colombia

Ponentes:

Instalación: Dr. William Calderón Perdomo, presidente Cámara de Comercio de Honda, Guaduas y Norte del Tolima.
Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.
Dr. Óscar Valero Rodríguez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Tolima Grande.
Dr. Urías Torres Romero, abogado, escritor, director Colegio de Abogados de Cundinamarca.
Dr. Benjamín Losada Posada, abogado – periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
Dr. Mario Javier Maturana Moreno, abogado – biólogo, presidente Colegio de Abogados Afrodescendientes.
Dr. Jhony Aparicio Ramírez, abogado – Administrador de Empresas, presidente Colegio de Abogados de Indoamérica, Consejero Mayor Indígena.
Dr. Jorge Iván Mina Lasso, abogado, presidente Colegio de Abogados Fuerza Pública, director Colectivo de Juristas Afro.
Dra. Ana María Pallares Lobo, secretaria general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
Dr. Adelmo Fajardo Hernández, abogado – administrador de empresas, presidente Colegio de Abogados Cundinamarca.
Dr. Luis Fontalvo Prieto, director Colegio de Abogados del Caribe
Dr. Carlos Ariel Serrano Sánchez, abogado – politólogo, presidente Colegio de Abogados de los Santanderes.
Dr. Saúl Villar Jiménez, abogado – escritor, presidente Colegio de Abogados Meta y Orinoquia.

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Derechos Humanos para América Latina por la Unión Europea, director general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.

PRIMICIA

Lugar: Cámara de Comercio, Honda, Guaduas y Norte del Tolima - Calle 12A No. 10 A-06

Fecha: viernes 2 de septiembre de 2022.

Hora: 9:00 am.

Komba:

CANTA A LOS SUEÑOS POR CUMPLIR EN WAXXX



Komba

El artista colombiano Komba presenta 'Waxxx', una canción que juega en dos universos. Por un lado, le canta a dejar los miedos y los malos ratos, para así vivir el presente y cumplir sus sueños: «por ser lo que soy me he metido en líos y he estado jodido, pero nunca más (...) no quiero que nada me aflija», canta el rapero bogotano, quien se describe a sí mismo como terciopelo, pero a veces como lija,

con una personalidad fresca, pero con un flow de valija.

'Waxxx' tiene un tinte de sensualidad y coqueteo característico de Komba: «tengo el truco pa que te deslices y se acabe la crisis». Esto respaldado por el pegajoso coro, todo sobre una pista increíble de R&B que se siente como una bocanada de aire limpio en un día de sol. «A veces necesitamos este tipo de canciones para levantarnos de

la silla y ser resilientes con nuestros sueños», comenta Komba.

Otro de sus sencillos es 'La Licuadora', una canción funky, divertida, inteligente y sensual que habla sobre lo mágico y lo inocente, pero también sobre lo crudo y primitivo del sexo.

Un fill de batería introduce de una vez el coro de la canción: «Promiscuous girl como Nelly, como lo hacemos muy

deli...». Acorde al nuevo sonido de Komba, el beat se influencia más del rap que de otra cosa. Eso sí, con una cadencia y un groove infalible que quiebra nuca y te hace bailar. La producción de las voces es bien peculiar, con armonías disonantes, casi psicodélicas, equilibradas con un flow increíble.

«Dejemos el gourmet pal' restaurant, todo lo que me sirvan me lo como vivo», rapea Komba ha-

ciendo símiles entre la comida y el sexo.

¿Quién es Komba?

Komba es artista y productor bogotano con 7 años de carrera en la industria de la música. Ha trabajado con artistas como Rial Guawankó (YoyoDojo), Karin B. (Rap Bang Club), Ruzto (Aerophon), Lo-MaasBello, Stailmic, Tilo Tranquilo, Casi, productores como Rob Ramos (Mabiland, Marrom Fernández, Rxnde Akozta), Eddy Mugre, entre otros.

EL FANTASMA



Chiara-Ferragni

Se casaron el 16 de junio y ya se distanciaron

Parece mentira, pero es verdad. La despampanante Jennifer López y el actor Ben Affleck contrajeron matrimonio en Las Vegas el 16 de julio. Se fueron de luna miel a París y ahora anuncian que cada cual tomará su camino porque, según dicen, "las distancia los atrae más para los reencontros".

La separación es de mutuo acuerdo.

Según un reporte de Hollywood Life, una persona cercana a la pareja les dijo que tomaron esta decisión para que cada uno se pudiera enfocar en su vida profesional, además de que consideran que así su relación será 'más fuerte'. En la actualidad Affleck está en California donde labora en la cinta Aquaman 2, mientras que la diva está en Italia con sus hijos Max y Emme.

Ben y Jennifer se conocieron en una comedia

romántica que se rodó a finales de 2001, Una relación peligrosa (Gigli), donde la trama gira en torno a dos ladrones que se enamoran, de ahí la ficción se volvió realidad.

Para ese momento ella estaba casada con Cris Judd en un matrimonio que duró ocho meses y en verano de 2002 oficializó su relación con Ben Affleck.

López relató en el videoclip Jenny from the Block que su romance era constantemente asediado por la prensa.

En noviembre de 2002, Ben le pidió matrimonio con un anillo de 2.3 millones de euros, un diamante solitario rosa hecho de 6.1 quilates por Harry Winston. Sin embargo, para septiembre de 2003 pospusieron indefinidamente su anunciado matrimonio y luego terminaron. Cuando la relación ya había finalizado, se estrenó en marzo de 2004 Una chica de Jersey, una cinta protagonizada por ambos.

PRIMICIA

en

 **TikTok**

@primiciadiario

elfantasmaprimicia@gmail.com

Cundinamarca:

LANZA PROGRAMAS DE COMPETITIVIDAD



En Puerto Salgar a la orilla del río Magdalena, el gobernador de Cundinamarca Nicolás García Bustos, anunció programas de competitividad y desarrollo económico para la región

Después de la «pataleta» de Duque:

**ESPADA DE BOLÍVAR
EN PODER DEL
PRESIDENTE PETRO**

La última «jugadita» de Duque:

**DEJÓ FIRMADO
AUMENTO DE
SUELDO A
CONGRESISTAS
POR 35 MILLONES
DE PESOS**