

Universo:

PLANETA SIMILAR A LA TIERRA QUE PUEDE TENER VIDA

Kepler-186f es el primer planeta de tamaño similar a la Tierra que ha sido descubierto en la zona habitable de una estrella. Es el último de los cinco planetas que orbitan esa estrella (tras Kepler-186b, Kepler-186c, Kepler-186d y Kepler-186e), todos ellos descubiertos por el telescopio Kepler de la NASA.

Carlos Hernán Rodríguez:

ZAR DEL CONTROL AL GOBIERNO



Papa Francisco:

«EL CORRUPTO FINGE SER HONRADO, PERO SU CORAZÓN ESTÁ PODRIDO»

Carlos Hernán Rodríguez:

ZAR DEL CONTROL AL GOBIERNO

Javier Sánchez

Carlos Hernán Rodríguez fue elegido como nuevo contralor general de la República, con el apoyo cantado de la mayoría de los partidos políticos y al quedar prácticamente solo como consecuencia de la renuncia de la aspirante por Cambio Radical María Fernanda Rangel, cuya candidatura fue insostenible debido a tanto cuestionamiento, entre ellos presunto plagio.

Rodríguez obtuvo el respaldo de colectividades como el Pacto Histórico, Partido de la U, Partido Conservador, Partido Liberal, Partido Alianza Verde, Centro Democrático, representantes de las 16 Curules de Paz, Partido Comunes, Nuevo Liberalismo, Mira, Cambio Radical y Colombia Justa Libres.

94 votos a favor en el Senado y 166 votos en Cámara de Representantes, fue el resultado de la elección donde la derecha sufrió una nueva derrota.

Votos en blanco

Varios congresistas votaron en blanco, entre ellos los senadores Gustavo Bolívar del Pacto Histórico y Carlos Fernando Moota (derechista) de Cambio Radical y quien lideraba la candidatura de María Fernanda Rangel.

Varios representantes a la Cámara también optaron por el voto en blanco.

¿Quién es el contralor?



Carlos Hernán Rodríguez, contralor general de la República.

Carlos Hernán Rodríguez, quien se desempeñó en el pasado como auditor general de la República, reemplazará en el órgano de control fiscal a Carlos Felipe Córdoba.

El nuevo contralor agradeció a las bancadas del Congreso e indicó que llegó gracias al concurso de méritos.

«Quiero reconocerle al Congreso que haya ponderado a quien ganó el concurso de méritos, fue un proceso profundamente traumático, difícil, no fue sencillo», aseguró Rodríguez.

Independencia

El nuevo contralor afirmó que la bancada del Pacto Histórico, siempre le

pidió ejercer su labor de manera independiente.

«Quienes piensen que el Pacto Histórico toma la iniciativa de respaldar mi nombre porque voy a ser un amanuense del Gobierno, están equivocados, lo único que me ha pedido el Pacto es que actúe de manera independiente», aseguró Rodríguez.

Aseguró que siempre ha manifestado su independencia frente al Gobierno, pero no descarta una colaboración armónica.

Oposición

El nuevo contralor reveló que se reunió con la bancada del Centro Democrático y «no debería aterrar a nadie». Según

dijo, no trabajará en contra de la oposición.

«Bajo ninguna circunstancia la Contraloría va a ser utilizada para perseguir a los opositores políticos», agregó Rodríguez.

Colombia merece una contraloría independiente y por ello vamos a encaminar nuestros esfuerzos para estar atentos a la situación fiscal del país.

Valluno

Carlos Hernán Rodríguez, un valluno 'de pura cepa' fue concejal de Palmira, diputado de la Asamblea Departamental del Valle del Cauca, secretario de Desarrollo y de Planeación del Valle

del Cauca, contralor Departamental del Valle del Cauca, director nacional del Sistema de Defensa Pública de la Defensoría del Pueblo y auditor general de la República, elegido por el Consejo de Estado.

Como diputado del Valle, se salvó del secuestro perpetrado por las FARC en el que terminaron muertos los 11 diputados.

Reacciones

«Misión Constitucional cumplida. Elegido Contralor General de la República un ciudadano idóneo de acuerdo a las normas constitucionales vigentes. Espero sea la última vez que el Congreso elige un Contralor



Reunión de empalme entre el contralor saliente Felipe Córdoba y el contralor entrante Carlos Hernán Rodríguez, se cumplió en la sede estatal.

y por este mecanismo»: Roy Barreras.

«El congreso se renovó en un 60%, pero sus prácticas se mantuvieron intactas en un 100%. Ni la llegada de jóvenes, activistas, luchadores contra las mafias y la corrupción, ha podido darle un nuevo aire. Qué decepción»: Gabriel Cifuentes. «Gustavo Petro, Álvaro Uribe y Pipe Córdoba, unidos para elegir a Carlos Hernán Rodríguez como Contralor General. Las extrañas alianzas alrededor del nuevo contralor»: Daniel Coronell.

«Las volteretas de partidos y congresistas en el tema de la elección del próximo Contralor es una vergüenza. Huele a re-



El presidente de Congreso Roy Barreras, le toma el juramento a Carlos Hernán Rodríguez, como nuevo contralor general de la República.

partija de puestos a kilómetros»: Carlos F. Galán «No confió en los anuncios de los congresistas por su voto a nuevo contralor. Son unos acomodados que van ganando y poco les importa la independencia del ente fiscal. Puestos»: Julio Sánchez Cristo

«Las trapisondas para escoger contralor por parte del congreso se parecen a las luchas intestinas de las mafias cuando escogen un nuevo capo. Definitivamente la corrupción es el sistema que nos impuso la casta política. ¿Hasta cuando seguiremos aguantando un régimen tan asqueroso?»: Juan Carlos Flórez.

MALHABLADOS POR DOQUIER, SIN REMEDIO

Jairo Cala Otero

A una de mis cuentas de correo electrónico ingresó un sábado un mensaje que decía: «Estoy en una conferencia con un corresponsal de la Agencia EFE. Acaba de decir: 'Hemos periodistas que investigamos...'. Yo estoy sorprendida. ¿Ya se puede decir 'hemos'?». Yo le respondí lo pertinente a la remitente del mensaje, no sin antes preguntar quién era aquel que de tal forma maltrata el español. La periodista que se comunicaba conmigo, una boyacense que ocho días antes había participado en uno de mis talleres sobre el arte de escribir, en la ciudad de Tunja, me respondió con un mensaje de texto a mi celular, y me suministró el nombre del malhablado representante de aquella agencia española de noticias. (No lo revelo aquí para no incomodar al «protagonista»).

Y en aquel mismo mensaje de texto ella preguntaba:



Aquel periodista había sido contratado por una entidad gubernamental de la capital boyacense, para impartir una conferencia sobre un tema inherente a la labor informativa. ¡Pero allí cogió a puntapiés, sin asomo de sonrojo alguno, esta belleza lingüística: el español!

«A propósito, ¿es válido decir 'hay conmigo', para remplazar el famoso 'hemos'?».

Cuando me hubo pasado el escalofrío emocional, busqué en mis archivos un boletín de Español Correcto, contentivo de explicación pedagógica sobre el funcionamiento del verbo haber, y se lo transmití a la inquieta periodista tunjana.

Aquel periodista había sido contratado por una entidad

gubernamental de la capital boyacense, para impartir una conferencia sobre un tema inherente a la labor informativa. ¡Pero allí cogió a puntapiés, sin asomo de sonrojo alguno, esta belleza lingüística: el español!

Para refrescar ese asunto, con el que muchos tropiezan y caen de bruces hasta dejar su lengua pegada al suelo (y su imagen en las nebulosas), reitero que aquella expresión del corresponsal de EFE («Hemos periodistas que investigamos...») no solo es incorrecta, sino chabona, arcaica y deslucida. Su sentido semántico, además, produce un enorme choque frente a lo que el hablante quiso afirmar. Porque no es muy creíble que haya periodistas que investiguen lo suficiente; si así fuera, también incluirían en ese proceso una minuciosa «investigación» sobre cómo funciona su elemental herramienta de trabajo de todos los días: el español, las palabras, sus usos, sus estructuras...

¿Cómo debió decir el corresponsal de la Agencia EFE? «Existimos periodis-

tas que investigamos...»; o «Hay periodistas que investigan...». No importa qué investiguen, esas son expresiones correctas. Aunque sobre este tema muchos no investiguen nada.

¿Y por qué se usa la forma hay, del verbo haber, en casos como el citado aquí? Porque ese verbo es impersonal, y también es auxiliar.

Veamos la función primera, la impersonal:

‘La tercera persona del singular del presente de indicativo, en lugar de ha, adopta la forma especial hay.

‘La primera persona del plural del presente de indicativo es hemos, y no la arcaica habemos, cuyo uso en la formación de los tiempos compuestos es hoy un vulgarismo propio del habla popular. También es propio del habla popular el uso de habemos con el sentido de ‘somos o estamos’. Solo es normal hoy en la lengua culta el uso de habemos en el caso de la locución coloquial habérselas con alguien o algo. Asimismo,

hoy son ajenas a la norma culta las formas de presente de subjuntivo haiga, haigas, etc., en lugar de haya, hayas, etcétera’. (Cita del Diccionario panhispánico de dudas).

Ahora bien. Recordemos que la periodista que pilló la metedura de pata del corresponsal extranjero, preguntó si el giro «hay conmigo» es correcto, para obviar el uso del error ya comentado. ¡No, no, no! Ese es un esperpento acuñado por los legos, con la creencia —y, seguramente, sana intención, pero inválida— de que el pronombre personal ‘conmigo’, que es una forma de la primera persona mí, precedida de la preposición con, salva o sustituye el horroroso «habemos». En esos casos debe decirse somos tantos. Ejemplo: «Aquí, en mi casa, somos cinco personas», en vez de «Aquí, en mi casa, hay conmigo cinco personas», que es un error.

Como verbo auxiliar, haber es el principal verbo de tal categoría en español, ‘ya que se emplea para formar los tiempos compuestos de la conjugación. Para ello se combinan todas las formas simples de haber con el participio en -o del verbo que se esté conjugando: ha comprado, hemos querido, había venido, ha llovido, etcétera’. (Normativa tomada del Diccionario panhispánico de dudas, Real Academia Española).

Ojalá que haya más estudio de este tema porque, seguramente, hay muchas personas que hubieron de quedar sin entender esta explicación.

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

Prepárate

Tienes una cita
con nosotros el

Jueves 17 de Noviembre

@ricciproducciones ricciproduccionesyevenos ricciproduccionesyevenos

Papa Francisco:

«EL CORRUPTO FINGE SER HONRADO, PERO SU CORAZÓN ESTÁ PODRIDO»



La tristeza del papa Francisco es grande al comprobar que la corrupción se ha tomado todos los estamentos de la sociedad.

«Aunque pecador, que todos lo somos, un hombre no puede ser corrupto. No se puede vivir con la muerte en el alma», dijo en un duro discurso.

El papa Francisco afirmó durante su audiencia ge-

neral, que existen «falsos cristianos», que son mafiosos o corruptos, y que «al final terminarán mal

«Pensemos a los llamados mafiosos cristianos, que de cristianos no tienen nada. Se dicen cristianos, pero llevan la muerte en el alma y a

los demás», lamentó el papa.

También advirtió contra los «falsos cristianos, que dicen que Jesús ha resucitado y que viven una vida nueva, pero después viven una vida corrupta y estos cristianos acabarán mal».

«El corrupto finge que es una persona honrada, pero al final su corazón está podrido», agregó el pontífice argentino.

A los fieles católicos les recordó que «este anuncio es también una llamada a la responsabilidad en la misión (...) para

vivir como hombres resucitados, que hacen del mundo un espacio nuevo donde ser instrumentos de consuelo y esperanza para aquellos que sufren todavía hoy la humillación y la soledad».

Dijo que cuando era pequeño pensaba que la Pascua era la Navidad, pero que la «Pascua es la fiesta de nuestra salvación» y relató que «en algunos países el día de Pascua, cuando se oyen las campanas, las abuelas llevan a los niños a lavarse los ojos para ver las cosas de Jesús, las cosas nuevas».

Ahora la fiesta la quieren hacer los corruptos quienes atentan directamente contra un pueblo, expresó el máximo jerarca de la iglesia católica en el mundo, al condenar la corrupción en plena pandemia.



La historia de la enfermera Esperanza Bejarano como :

CURADORA DE HERIDAS

Los trancones, las largas distancias no son impedimento para que Esperanza Bejarano salga todos los días temprano de su casa en Bogotá, dispuesta para atender a domicilio a sus 10 o 12 pacientes diarios. Casi todos, cuenta ella, son personas que viven en zonas marginales de la ciudad, con muchas dificultades por sus condiciones económicas y por sus enfermedades, algunos de los más afectados son aquellos que padecen enfermedades que los pueden llevar a ser amputados como la úlcera de pie diabético.

El amor y el compromiso que se debe tener con las personas enfermas, llevaron a Esperanza a formarse como Enfermera profesional y Terapeuta Enterostomal. Es así, que después de 34 años de ejercicio profesional, y ya pensionada sigue curando las heridas de los pacientes que llegan a sus manos, y a quienes tiene que atender al menos 3 veces por semana.

Sus pacientes siempre están con una herida ocasionada por alguna enfermedad o accidente. Sin embargo, una de las patologías que más le ha llamado la atención, es la Úlcera de Pie Diabético, un padecimiento que puede producir amputaciones de los miembros inferiores. Además, presenta un índice de mortalidad a los 5 años, semejante al cáncer de pulmón. Son pacientes, dice ella «con mal mane-



Esperanza Bejarano sale todos los días temprano de su casa en Bogotá, dispuesta para atender a domicilio a sus 10 o 12 pacientes diarios.

jo de la enfermedad, que ya han estado hospitalizados, estabilizados, con su tratamiento de antibiótico y dados de alta, para seguir con tratamiento en casa. Ellos ya salen con la herida limpia y con las indicaciones del médico especialista, y yo los recibo en proceso de cicatrización. Les aplico el tratamiento biotecnológico de factores de crecimiento epidérmico dentro de la herida. Por lo general son lesiones de perforante plantar, velo y dorso del pie».

«Cuando uno atiende heridas, le debe apasionar y le debe gustar», lec-

ción que ha enseñado a sus colegas y médicos, a lo largo de su vida profesional. «Después de pensionarme, me dieron la oportunidad de seguir ayudando a estas personas, a quienes siempre les digo, que somos un equipo, en el que el grupo médico pone el 50% y el paciente con su familia deben contribuir con el otro 50%».

Adicional a la atención brindada por la jefa Esperanza, al paciente se le enseña los cuidados que debe tener con la herida, con sus medicamentos y su alimentación. «Es muy importante que ellos

estén pendientes de su Glucometría, para el control de su azúcar en sangre. Todo hace parte de la curación y del control de su enfermedad, teniendo en cuenta que la patología primaria de estos pacientes es la diabetes», advierte.

De acuerdo con la experiencia de la enfermera Esperanza, los pacientes se deprimen «en especial los hombres, quienes son los que más rechazan los tratamientos, luego se culpan a sí mismos por no haber hecho caso y no haber seguido la dieta. De la misma forma, encontramos quie-

nes lo aceptan, o como nosotros decimos, quienes hacen adherencia al tratamiento. Tristemente también nos encontramos con aquellos a quienes ya no les importa absolutamente nada y se dejan llevar por la enfermedad».

Cada paciente tiene una historia por contar

Adicional a la depresión que ocasiona la UPD en los pacientes, para Esperanza el compromiso con ellos es muy difícil, «porque la población vulnerable es la más afectada y desafortunadamente somos un país donde no prevenimos». Esperanza tiene muchas historias por contar, las cuales la han marcado como ser humano, como aquella paciente que, en su lecho de muerte, un día le pidió le enseñara a rezar el rosario, mientras ella curaba sus heridas. Al día siguiente, la cama estaba vacía.

Otra historia, es la de Oscar*, un paciente diabético de más de 50 años, quien siempre ha sido conductor de bus, y un día lo sorprendió una pequeña herida en su pie, en la misma época que enfrentaba la separación con la pareja de toda la vida. Todo se le junto y cuando acudió al médico no lograron salvarle un dedo del pie, el cual tuvo que ser amputado. Esperanza dice que ha logrado recuperarse gracias al apoyo incondicional de su nueva pareja, quien está muy pendiente de sus cuidados. A otro de sus pacientes no le fue



Esperanza nos cuenta con tristeza, que José* terminó con uno de sus pies amputados hace unos tres meses.

tan bien. Esperanza nos cuenta con tristeza, que José* terminó con uno de sus pies amputados hace unos tres meses. Es un paciente diabético, con problemas familiares y además durante el aislamiento por la pandemia su negocio quebró. Terminó dependiendo de su hermana, quien no tenía cuidado con su alimentación. Aunque él era consciente de su enfermedad, el mal uso del calzado le provocó una ampolla en el dorso del pie, luego una herida. Empezó a realizarse remedios caseros, sin obtener buenos resultados.

Estuvo hospitalizado, estabilizado y en casa recibía la atención de esperanza, quien fue quien descubrió que le acaba de aparecer de nuevo la infección. Ella le pidió que fuera a urgencias, su herida no daba espera, él no acató la advertencia y cuando fue a urgencias, fue hospitalizado, porque la infección ya estaba muy avanzada y la única solución fue la amputación.

Steven Pérez, padece diabetes desde los 5 años

Otro caso que nos quiso compartir Esperanza es la de Steven Pérez, un joven de 24 años, quien nos compartió su historia, y nos contó como en estos momentos está padeciendo una Úlcera de Pie Diabético.

Steven desde los 5 años le fue diagnosticado con Diabetes Tipo 1. Esto sucedió un día que se sintió mal y su papá lo llevó donde un señor que le recetó un remedio para las lombrices y unas vitaminas, por la noche tuvo una crisis, que hizo que su padre lo llevara a urgencias.

Desde entonces, Steven ha tenido que convivir con la insulina, medicina que fue suministrada por temporadas. Él cuenta que realmente, «nunca hubo alguien pendiente de mí, sufro de ansiedad y nunca me cuidé. Bebía y como no me hacía daño en ese momento, no le puse cuidado». Ahora, sufre las consecuencias de los descui-

dos a lo largo de su corta vida. La enfermedad le ha provocado la pérdida de algunos dientes, artropatía de Charcot, pérdida de visión y no ha tenido forma de comprar sus gafas que tanto necesita, y la úlcera de pie diabético, que es lo que más lo tiene preocupado. Tampoco, tiene los zapatos adecuados debido a su situación económica.

Steven cuenta que hace unos dos años empezó a presentar síntomas como cansancio, desaliento, dolor de cabeza y luego le apareció una pequeña herida en el pie izquierdo al lado del dedo pequeño. Esa herida fue creciendo y por la cual estuvo hospitalizado este año, 12 días en enero y 24 días en febrero en los hospitales de Vista Hermosa, Meissen y el Tunal de Bogotá.

Aunque la lucha no ha terminado, gracias al tratamiento recibido pudo salvar su pie. Actualmente, las curaciones se las realiza Esperanza, quien lo visita tres veces a la semana. Sin embargo, a

Steven le preocupa que se va a quedar sin EPS y los trámites ante el Sisbén se le van a demorar unos tres meses, tiempo durante el cual no sabe qué va a hacer, porque no va a recibir la atención médica, ni tampoco sus medicamentos.

Al final de la entrevista le preguntamos, ¿Qué le dirías a un joven cómo tú, que sufre diabetes?

«Qué se cuide porque ya después pasa el tiempo y uno no lo puede retroceder, y que fuera solo la diabetes o que uno se muriera así de la noche a la mañana, pero no es así. Cada vez, uno se va sintiendo peor».

«Ahora, ya tengo complicaciones por la misma diabetes. La UPD, la artropatía de Charcot, la retinopatía, la ansiedad, se me han caído algunos dientes, me siento cansado a cada rato. Aunque no es imposible vivir así, esto sí se puede evitar o postergar».

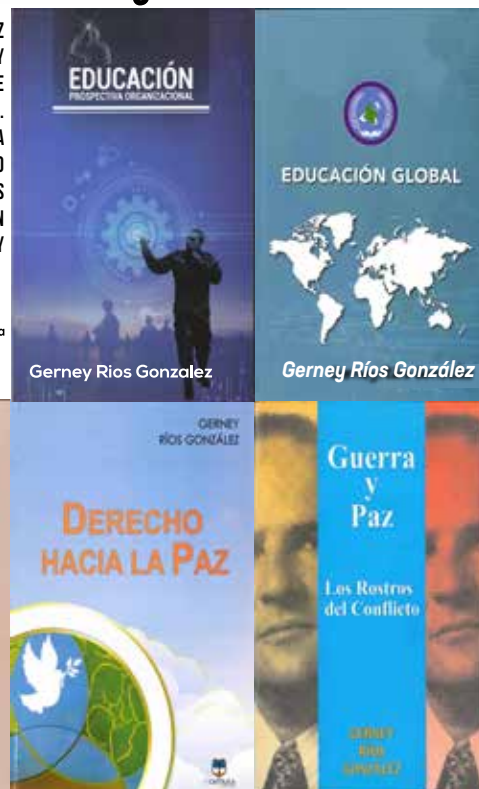
Como me ha dicho mi abuelo «uno no puede echarse a morir, hay que luchar hasta el momento de la muerte, después de la tormenta viene la calma».

*Los nombres han sido cambiados, pero las historias son reales.

Libros de Gerney Ríos González

"EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA"

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Próstata:

¡PELIGRO LATENTE!



La próstata al envejecer crece, su tejido se vuelve fibroso y obstruye el drenaje de la orina progresivamente. El tamaño no tiene que ver con los síntomas. Es decir la tenga grande o no, le tocó que su médico de confianza le meta el dedo.

Orbedatos

Si hay algo más peligroso que golpe bajo en pelea con enano, es el cáncer de próstata, pues constituye grave riesgo para la salud sexual y reproductiva del hombre. La próstata es muy pequeña, del tamaño de una nuez, está detrás de la base del pene frente al recto, rodea la uretra en forma de tubo, ubicado justo debajo de la vejiga en forma de embudo, por dicho conducto se evacua orina y semen, justo en la punta, la próstata la abraza en función hormonal y de movilidad de espermatozoides.

La próstata al envejecer crece, su tejido se vuel-

ve fibroso y obstruye el drenaje de la orina progresivamente. El tamaño no tiene que ver con los síntomas, próstatas medianas o grandes pueden ser asintomáticas, y viceversa. Es decir la tenga grande o no, le tocó que su médico de confianza le meta el dedo. Si en la auscultación rectal le encuentran la próstata grande sin síntomas y el médico le formula diuréticos, no confié en su EPS. Mejor consulte a un médico particular, si quiere prevenir un cáncer de próstata.

Si usted padece de Nic-turia, las levantadas a orinar, serán frecuentes, tres o cuatro veces en la noche. El primer campanazo de alerta se presenta cuando hay dificultad

para evacuar y así puje y sus ojos se broten hasta desorbitarse, si sólo le alcanza para escasos goteos que dan grima; tiene que decidirse por el tacto rectal y a comprar interiores negros porque los calzoncillos blancos quedan áureos y mal olientes, pues la orina se chorrea sin darse cuenta y en el orinal, así apunte al recipiente se le mojarán los zapatos, pues más presión tendrá el biberón de un recién nacido que su uretra.

Si va de rumba, tenga la precaución de ubicarse cerca al servicio porque al toser o reírse se puede mear los calzones y gran parte de la fiesta se la pasan bailando de la mesa al orinal y no se le ocurra tomar cerveza,

pues así puje y puje, al prostático como al pobre, todo se le va en ganas, lo curioso es que la sexualidad sigue intacta pero las meadas infructuosas se intensifican.

Hay dos motivos que hacen urgente la práctica del examen, no llenar el tarrito de muestra del laboratorio clínico y si después de intentarlo le toca usar pañuelos desechables, no para secarse el pájaro sino las lágrimas vertidas por el esfuerzo.

El examen duele un poco, muchos pacientes los acobarda su dignidad machista, cuando el galeno introduce el dedo, del susto el culo se cierra como mano de trapequista, una vez introducido el urólogo gira el dedo para

ubicar la próstata y examinar la presionándola; es normal si le incomoda, muy malo si le duele o cuando el urólogo en lugar de nuez toque una pepa de aguacate (próstata grande o inflamada); si le queda gustando el examen, no hay problema, después de los cincuenta le tocó salir del clóset.

De los 9.500 nuevos casos, más de 3.800 colombianos mueren al año por cáncer de próstata. Amigo, deje sus temores no sea cobarde, bájese el pantalón, respire profundo y deje que lo examinen, cuide lo suyo, después de todo «es mejor pájaro en mano que ciento volando». El cáncer de próstata es curable si se diagnostica a tiempo.

En Colombia:

LA REFORMA Y LOS ELEMENTOS DE UNA NUEVA CULTURA TRIBUTARIA

Luis Fontalvo Prieto

La reforma tributaria propuesta por el gobierno del presidente Gustavo Petro introduce elementos de una nueva cultura impositiva empezando por corregir mediante el dialogo y la persuasión el absurdo de quienes menos tienen, son los que más tributan.

Los que más tienen estando precisados a tributar más, manifiestan su preocupación de que el gasto público no vaya a parar a los bolsillos de los corruptos y llegue a las comunidades. Esta es una preocupación justa que obliga a replantear el manejo del dinero público a partir de esta realidad «lo que es de todos, lo debemos cuidar todos».

La inoperancia de los órganos de control frente a los permanentes escándalos de corrupción ha llevado al ciudadano a pensar cuando paga los tributos que está alimentando a una clase de corruptos que monopoliza el poder, entonces, suele musitar: «esta platica se perdió».

El presidente Petro se conoce como un servidor público implacable contra la corrupción, ha advertido que la corrupción no conoce ideologías, el gobierno del cambio por la vida tiene que atacar la dejadez conformista generando factores culturales de pertenencia y cuidado de lo público con



25 billones de pesos requiere el Gobierno colombiano para atender las necesidades internas.

una pedagogía vigorosa y permanente, especialmente, dirigida a los futuros ciudadanos para hacerlos conscientes de lo que representa el recaudo y el gasto para la realización de los derechos.

La Constitución del 91 promulgó el tránsito hacia una democracia participativa, el Congreso mediante sucesivas reformas ha pretendido devolvernos al camino anterior, en sentido contrario y acorde con el espíritu de la Carta vigente, el actual Congreso debe legislar para la participación en el cuidado de las finanzas públicas permitiendo que la ciudadanía conozca las fuentes y los montos del recaudo, los canales de

distribución del gasto e implantando métodos eficaces para que el ciudadano corriente pueda verificar el destino final de cada moneda que paga en tributos.

Los órganos de control que nacieron bajo la enseña de gobiernos representativos han sido superados por la corrupción y mientras logran ajustarse a las nuevas realidades se precisa inyectar pueblo al manejo del dinero público.

Ese fracaso se ha visto agravado por los resultados negativos del modelo económico que sometió todo a las leyes del mercado. Los contratos con particulares para la prestación de los servicios pú-

blicos fueron convertidos en la única herramienta de gestión y terminaron siendo la fuente principal de la corrupción, las normas contractuales, las interventorías e incluso las veedurías resultaron débiles e ineficaces para contener la corrupción.

La corrupción sobre la adjudicación y la ejecución de los contratos que es donde se concentra la inversión y la gestión públicas sugieren volcar sobre esa materia el mayor control de la ciudadanía obligando a las autoridades y a los contratistas a ser informada con medios más eficaces que los usados hasta ahora sobre las especificaciones de la contratación y disponiendo de acciones

públicas para garantizar el cabal cumplimiento de las obligaciones de cada contrato.

Los verdaderos cambios de las instituciones se reflejan en la mente de las personas y la cultura es la única generadora de esos cambios a través de la educación y los medios de comunicación.

Los colombianos estamos abocados a superar la desigualdad para alcanzar la paz como presupuestos para la generación de riqueza y bienestar, el camino es la educación y la cultura, llevar a las escuelas por medio de un esfuerzo pedagógico adecuado y consensuado con los padres, las conclusiones de la comisión de la verdad para empezar a desterrar el odio e infundir el respeto por la vida y por el otro, es un esfuerzo acertado y digno de imitar para lograr que la dignidad se haga costumbre.

Un acto de corrupción que priva a los seres del agua o el alimento es tan criminal como un falso positivo o una masacre. También, es la hora de un esfuerzo pedagógico unánime desde la escuela para generar una cultura tributaria que rechace la corrupción, haga conciencia de que el recaudo es propiedad de todos y enseñe las formas de vigilar que el gasto público cumpla su objeto. Lo que es de todos, lo cuidamos todos.

Los congresistas:

CONTRA LA CIUDADANÍA TAPONAN LAS VÍAS

**MILITAR SE
DESMAYA**

El presidente Gustavo Petro está en Leticia, Amazonas, cumpliendo compromisos de su agenda. Cuando hablaba, alguien detrás suyo se desmayó, tumbando la bandera de Colombia ubicada al costado derecho. El asta de madera golpeó al mandatario en el hombro y la cabeza.

«Uy, que no se me caiga Colombia», dijo el presidente Petro, mientras levantaba la bandera. Sin embargo, los asistentes, incluido el mandatario, se percataron de que la persona detrás suyo se había desmayado y, de inmediato, la auxiliaron y pidieron la presencia de un médico.

El hecho quedó grabado en la transmisión que la Presidencia emitió a través de sus canales virtuales.

**VISA ESTADOS
UNIDOS**

Uno de los trámites más frecuentes en Colombia es la visa para viajar a Estados Unidos. Este proceso se ha vuelto más complicado desde que inició la pandemia de la Covid-19, son millares las citas acumuladas.

La visa B1/B2 pueden iniciar el trámite de renovación con dos años de anticipación a la fecha de vencimiento.



Las vías que permanecieron cerradas desde la administración Uribe en el centro de Bogotá fueron abiertas para la ciudadanía por el presidente Petro. Ahora los congresistas con sus camionetas obstaculizan el tránsito de los peatones, ¿Los congresistas están por encima de la Ley? .

«No necesitas esperar a que tu visa caduque para renovarla. Recomendamos hacerlo con anticipación e iniciar el proceso dos años antes de que expire», indicó la Embajada.

La publicación también indica que, mientras la visa se mantenga vigente, la persona podrá seguir haciendo uso de ella con normalidad mientras espera su cita de renovación.

**SIGUEN CAYENDO
LOS DE LA BANDA DE
CASTAÑO**

El fiscal General Francisco Barbosa, reveló que

ascendió a 33 el número de personas capturadas y judicializadas por hacer parte del entramado de corrupción liderado por el ex senador Mario Castaño, responsable de la apropiación de parte de los dineros girados a los municipios para cubrir diferentes proyectos de infraestructura o garantizar el suministro de bienes y servicios para la ciudadanía.

Se ha logrado verificar un total de 114 contratos, que superan en monto los 112 mil millones de pesos.

13 de los 21 capturados aceptaron cargos,

entre ellos, los alcaldes de Piendamó y Suárez (Cauca), La Merced y Villamaría (Caldas) y Alcalá (Valle del Cauca).

Como consecuencia de la contundencia los alcaldes que confesaron haber participado en los delitos renunciaron a sus cargos.

**ELN LIBERÓ
SOLDADOS Y
POLICÍAS**

ELN liberó a seis miembros de las Fuerzas Militares y la Policía que tenía secuestrados desde hace varios días. La liberación de estos efectivos se produjo en el departa-

mento de Arauca, según se indica en un comunicado de esa guerrilla. En el documento afirman que dicha liberación se hace como un «gesto de voluntad» en medio de los acercamientos. La Comisión humanitaria que recibió a los miembros de la fuerza pública estuvo en cabeza del Obispo de Arauca monseñor, Jaime Cristóbal Abril y la Defensoría del Pueblo a cargo de Natalia Puerta.

**FISCALÍA ANUNCIA
INVESTIGAR DINEROS
DE LA PAZ**

«Hemos citado el día de mañana al director del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República (Dapre) Mauricio Lizcano para que asista a la Fiscalía General de la Nación con el propósito de que amplíe las denuncias que realizó la semana pasada y precise contratos, fechas, circunstancias de tiempo, modo y lugar de actos de corrupción en el marco de las acciones que han venido verificando y denunciando públicamente con el fin que la Fiscalía conozca y ahonde las investigaciones sobre cualquier tipo de corrupción», reveló el fiscal Barbosa Delgado.

Barbosa Delgado fue compañero de Universidad con el ex presidente Duque y fue postulado al cargo por el propio Duque.

ESPERANZA DE UN PUEBLO

Colombia vive un momento histórico. El cambio que reclamaba la mayoría de los colombianos se produjo y asumió como presidente de la República, Gustavo Petro un veterano líder de la izquierda colombiana.

Gentes de todos los lugares de Colombia celebraron el inicio del Gobierno confiando que por fin tendrán la ayuda

gubernamental que se cansaron de reclamar durante más de 100 años. En las calles, plazas y demás sitios donde se reunieron para ser testigos del cambio en Colombia, se palpó la felicidad de la gente y varios colombianos hombres y mujeres no pudieron contener lágrimas de emoción.

El compromiso es grande del presidente Gustavo Pe-

tro con el pueblo colombiano que está dando la oportunidad para que atiendan sus necesidades. Un pueblo cansado de la violencia, corrupción, miseria, desplazamiento, entre otros males que se agudizaron en el gobierno que acaba de concluir. El nuevo Gobierno sabe y ha entendido que es una oportunidad que ha recibido de

un pueblo que había perdido la credibilidad en la clase dirigente que lo único que buscaba era enriquecerse de manera ilícita llevando a la miseria a la mayoría de colombianos.

Hoy el pueblo ha vuelto a tener esperanza en la vida. Ha vuelto a creer en un Gobierno que recibió el apoyo popular. Colombia debe

transitar el cambio. Debemos comprometernos todos los colombianos en una lucha sin cuartel contra la guerra, contra la corrupción, contra el hambre, contra la miseria. Todos debemos aportar nuestro grano de arena buscando la reconciliación y la paz de los colombianos. Llegó la hora de hacer de la esperanza una realidad de vida.

La Política es Dinámica



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Gestores de paz trabajan para acabar:

GUERRA DE LAS ESMERALDAS

Ariel Valencia

Los gestores de paz de la zona esmeraldera del occidente de Boyacá y el gremio en general de los esmeralderos expresaron una nuestra profunda preocupación e indignación por los actos violentos ocurridos recientemente. Rechazaron firmemente el irrespeto a la vida y la violencia en general, como mecanismo para resolver las diferencias entre nuestros hermanos, y lamentamos que estos hechos hayan resultado en la trágica pérdida de vidas humanas en el pasado.

Indicaron que por más de 30 años, la desinformación han participado activamente de la estigmatización del gremio que siempre ha promovido y trabajado con honestidad, compromiso a una paz y estabilidad

de los municipios que día a día sobreviven, sin apoyo del gobierno nacional, departamental y municipal, razón por la cual queremos dejaron claro ante la opinión pública:

«La mal llamada guerra de la esmeralda no es más que una problemática de egos personales y familiares de unos pocos, en donde quienes están pagando las injusticias de esa violencia son los más vulnerables y con pocas posibilidades laborales en la región», indicaron.

Agregaron; «EL proceso de paz que se realizó en la década de los 80's y 90's fue un pacto de no agresión entre fami-



«Estamos en desacuerdo que se nos involucre en el mundo de la violencia y el narcotráfico, con grupos irregulares y todo tipo de diferencias sociales, nunca nos hemos disputado un dominio territorial ni un control, solo buscamos las oportunidades de trabajar de manera legal para un futuro y el de nuestros hijos»

lias, pero nunca se tuvo en cuenta a todo el gremio minero, esmeraldero para entrar a definir el modelo de convivencia y de libre trabajo».

Revelando: «Que el gremio de los esmeralderos del occidente de Boyacá, siempre hemos rechazamos durante estos años de violencia, los asesinatos, acciones violentas diversa contra los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, grupos étnicos, hombres y mujeres líderes sociales de las diferentes asociaciones que defienden nuestros derechos humanos».

Explicaron que en los últimos años la guerra verde se ha dado más por infiltración de diferentes sectores ilegales, que no pertenecen al departamento de Boyacá desestabilizado el orden dentro la labor que realizan de

manera transparente y artesanal.-.

Comentaron como el gobierno nacional y la iglesia en su momento ha participado del acuerdo de convivencia, pero no ha sido suficiente las acciones hechas ya que hay temor de que se endurezcan los actos de violentos contra los grandes, medianos y pequeños empresarios de la esmeralda y en general toda una comunidad que se ve afectada por una guerra que no es de ellos.

«Tanto el estado, las instituciones, los organismos de justicia y la sociedad colombiana en general no pueden ser indiferentes ante el dolor de muchas familias y población humilde del occidente de Boyacá, que no tienen nada que ver con la guerra de la esmeral-

da», anotaron. Complementando: «Como gestores de paz instamos a retomar y profundizar la solución de este problema con diálogos constructivos, a generar una verdadera paz con justicia, reparación y no repetición en el occidente de Boyacá, protegiendo la integridad social, con respeto y convivencia, libertades y derechos humanos».

En este proceso de Paz para el occidente de Boyacá han convocado a la comunidad internacional para que sean garantes de un proceso con veeduría y control sobre lo que ha sucedido y que ha enlutado a las familias esmeralderas, dando garantías y oportunidades de un cambio para todos los involucrados en una guerra sin sentido. «Estamos en desacuerdo que se nos involucre en

el mundo de la violencia y el narcotráfico, con grupos irregulares y todo tipo de diferencias sociales, nunca nos hemos disputado un dominio territorial ni un control, solo buscamos las oportunidades de trabajar de manera legal para un futuro y el de nuestros hijos», denunciaron los gestores de paz.

El proceso que se inició dará alternativas no solo mineras sino agroindustriales para quienes quieran complementar la cadena productiva y en la finalización de un programa exportable de los productos, desde el occidente de Boyacá para el mundo.

El proceso permitirá mostrarle al mundo que la esmeralda colombiana no se exporta con sangre, sino con paz, arte, cultura, y que, desde el momento de su extracción, las manos de los mineros, gUAQUEROS, recolectores, talladores y todos los que hacen parte de este gremio la transforman con amor, cada esquina y brillo de la esmeralda representa una historia de vida del occidente de Boyacá»,

«Enviamos un claro mensaje de que no queremos que más vidas se pierdan, la dignidad humana es sagrada, no se puede apagar la esperanza, el respeto a la vida de toda una comunidad que solo trabaja en condiciones inhumanas y que no se les reconoce su labor, ni a sus familias», finalizaron diciendo los gestores de la guerra verde en Colombia.

En Sevilla, Valle del Cauca:

UN CAFÉ CON NOMBRE DE PELÍCULA «CASABLANCA»

Manuel Tiberio Bermúdez

El lugar es ante todo un santuario dedicado a la música. Un sitio tranquilo en el que uno viaja hacia los recuerdos cabalgando en las frases de alguna canción que le transporta otros días, a otros momentos, a otras personas.

En sus paredes destacan fotografías y pinturas de ídolos de la canción de antaño; son fotos y pinturas que rinden culto a quienes han dejado huella en la música del ayer. Ya no cabe un cuadro más, una fotografía más, en las paredes de esta galería que celebra a los sobresalientes de la música de siempre.

Es un café con el nombre de una película que ha marcado la historia del cine y que como el filme, es romántico, sentimental, clásico. El café se llama «Casablanca» tiene más de 50 años de fundado y se ha consolidado como un sitio icónico de la ciudad llamada «El balcón del Valle del Cauca». Su primer propietario fue Jesús Hoyos Osorio.

Su dueño actual es Juan Bautista Marín Mejía, quien de empleado por más de 12 años en el lugar, pasó a ser propietario. De eso hace ya 21 años.

El dueño

Juan Bautista Marín Mejía nació en Sevilla. Es un hombre amable, acogedor, orgulloso de su establecimiento al que llegan y salen constantemente hombres y mujeres que hacen un alto de la rutina cotidiana para irse hasta allí a saborear un excelente café o que, atraídos por la fama del lugar, toman la vía que de la Uribe conduce a Sevilla para hacer una parada, que siempre, cumple con las expectativas del visitante.

El rey Carlitos Gardel

Uno se pregunta por qué tantas fotos de Carlitos Gardel



«Casablanca», en Sevilla Valle del Cauca

en las paredes del Casablanca. La respuesta nos la da el señor Marín: «Muchos de mis amigos comenzaron a ir de paseo a Buenos Aires y todos me traían como obsequio al regreso de su viaje, coincidentalmente, un cuadro o una foto de Gardel. Alguna vez, un señor que tiene un restaurante en Cali, que se llama Gardel, me envió de regalo una foto de la película, «El día que me quieras», en donde está el afamado cantor. Muchas de esas fotos yo las guardaba hasta que una vez decidí que había que enmarcarlas y colgarlas en mi café. El problema era que tenía muchas fotos de Gardel, pero pensé que se convertiría en un desaire desear algunas de ellas que con tanto afecto me habían regalado. Opte por enmarcarlas todas y colgarlas, por eso es que hay tantas fotos de Carlos Gardel en Casablanca. La primera que me obsequiaron la trajeron de Tacuarembó, una ciudad Uruguaya en la que, algunos dicen, nació Carlos Gardel».

Los famosos

Le pregunto a Juan sobre los visitantes ilustres que ha tenido el local y me cuenta: «Yo trabajé en el Club de Caza y Pesca aquí en Sevilla cuando era muy joven y allí llevaban un registro de visitantes ilustres, siempre quise hacer eso aquí en el Café pero continuamente lo pospuse, así que me perdí el haber podido registrar el paso por mi establecimiento

de personas destacadas; sería ese libro el que respondería a su inquietud, pero si recuerdo algunos personajes como Jaime Betancur Cuartas, el hermano del presidente Belisario. William Ospina, el escritor; Héctor Abad Faciolince; también escritor; el General Naranjo y Cantantes como Ricardo Fuentes, entre otros».

Los momentos del Casablanca

Noto que el Café Casablanca tiene dos instantes: uno es en el día en el que al sitio acude gente que desea tener un rato de descanso a su agite cotidiano con un buen tinto, un poco de tertulia y la música de fondo que a veces se vuelve tema de conversación. El otro, es en la noche en la que el lugar se asienta la bohemia y la complicidad de la amistad.

«No —me corrige Juan—. En el día, en la noche, el ambiente siempre es el mismo: tertuliadero, punto de encuentro. Después de las dos de la tarde se ve mucho muchacho, que viene a «tintiar» y que poco a poco se van metiendo en el cuento de la música vieja. Escuchan con más atención, piden temas y uno piensa que se están encariñando con el descubrimiento de estas músicas, que a pesar de lo antigua, es nueva para ellos».

El lugar es un continuo ir y venir de parroquianos locales, visitantes que van de paso, estudiantes, amigos y aunque

en otros lugares la designación de Café tiene una relación muy masculina, en Casablanca llegan tanto hombres como mujeres a disfrutar del ambiente que allí se vive entre el aroma del café y la música que le pone fondo a las conversaciones.

¿Y el nombre?

Sobre el nombre, Juan cuenta: «El nombre se lo colocó el propietario inicial, señor Jesús Hoyos Osorio, en homenaje a la película «Casablanca» protagonizada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman y estrenada en New York en 1942, la misma que se convirtió en un clásico del celuloide. La película está basada en una obra teatral «Todos vienen al café de Rick».

Los habituales del «Casablanca» en Sevilla, buscan en este sitio, sobre todo, la tranquilidad que el espacio ofrece ya que allí se puede escuchar, como tamizada por las charlas, la mejor música, y aunque parecería para muchos uno de esos lugares que ya no se usan, allí llegan personas de todas las edades y de todos los gustos musicales. «Aquí, nunca ha habido una pelea durante el tiempo que el Café es de mi propiedad, dice Juan para corroborar la tranquilidad en este santuario de la música».

La música

Otro atractivo de este lugar es la línea musical que allí se oye. La llamada música popular en Casablanca no se escucha. Sobre el particular Juan señala: «la línea musical aquí son los tangos, boleros, música colombiana, música clásica, ópera, en fin, aquí hay de todo un poco».

Sobre como maneja su música si «pasta» o computador, Juan dice: «Yo no tengo computador, aquí se maneja «pasta» y algunos CD, porque algunas canciones raras que yo no tengo y alguien la tiene, me

la comparte en CD, por eso los uso». Sobre la antigüedad de algunos discos Juan dice que «por ahí hay unos disquitos de 1908, es decir tienen la media bobadita de 110 años», e inmediatamente Juan se dirige a la estantería que contiene su música y me pasa dos discos que no más de la fecha que me contó de su prensado, me da susto tocarlos.

El café de todos

Definitivamente lo que hace un lugar especial a Casablanca es la tranquilidad, uno va a otros lugares y lo que resalta es la bulla, el escándalo que no permite escuchar la música o tener una charla sin verse obligado a gritar. Uno se admira de que en este mundo tan agitado, que nos avienta ruidos sin compasión, que corre y se agita como endemoniado, allá, encaramado en la cordillera central, a unos 1612 metros sobre el nivel del mar, exista un sitio tan especial como el Café Casablanca, de Sevilla. Un espacio atiborrado de fotos de cantantes que han dejado huellas en el alma de quienes han sufrido desamores y canciones que han ayudado a unir afectos que han durado toda una vida. También es especial que al frente del lugar haya un hombre que ama la música, y que la colecciona no para acumularla sino para compartirla con quienes van hasta su Café a tomarse un buen tinto o a dejarse llevar por la música hacia mejores recuerdos. Otro aspecto que hace que uno sienta más admiración por Juan es que sea capaz, de entre los cientos de discos que tiene en sus estantes, usted le dé el nombre de una canción y él vaya hasta el lugar exacto en donde se encuentra el disco para complacer su pedido.

«Casablanca» existe —dice Juan— es porque a uno le gusta la música y sobre todo compartirla con quienes también se emocionan escuchando hermosas melodías».

El radio Philips:

UN MILLÓN DE HISTORIAS

Guillermo Romero Salamanca

Una tarde apareció mi padre con un paquete envuelto en papel periódico y amarrado con una cabuya delgada. Así empacaban los almacenes de cadena en esa época. Cuando destapó el enigmático envoltorio. Mi madre, mi hermana y yo quedamos mustios: era un radio.

Otros dirían una radio.

Jorge Antonio Vega, en su programa cómico musical de Caracol Radio lo había vaticinado: «tarde o temprano su radio será un Philips».

Era el lujo del momento. Por fin un radio en la casa. Mucho lujo. Lo enchufó y debió esperar un buen rato hasta que los tubos internos brillaron, poco a poco movió el botón grande hasta ubicar una estación sonora. Luego, con el otro, subió el volumen.

Lloramos de emoción. A un lado del cuadro del Sagrado Corazón quedó ubicado el primer electrodoméstico de la casa. Por la mañana oíamos a Radio Santa Fe, «la tribuna de la patria» y mi madre, mientras trabajaba arreglando esas telas de la fábrica Huatay, escuchaba «La escuela de doña Rita», y un sinnúmero de novelas.

Al medio día sintonizábamos «El pereque», programa donde Humberto Martínez Salcedo hablaba de corrupción y del cambio que se debía ha-



Policía militar

cer en el país para terminar con ese flagelo. Les daba duro a los políticos y la sintonía era general.

A la una y treinta presentaban Los Tolimenses, el Show de Evert Castro o las historias de Montecristo, según la emisora. Pero a las dos llegaban las historias de don Fulvio González, como «Cinco minutos para morir», «Juan Sin miedo» y luego venía otra tanda de radio-novelas. Pero a las cinco y 30 se escuchaban las historias de Kalimán, «el hombre increíble» y luego «Arandú», el príncipe de la selva.

Mi padre llegaba a las siete de la noche y cenábamos. Sopas de cebada de trigo, cucucos, mazamorra chiquita, mondonguito, arroz con arveja o cremas de

arveja de Durena. Escuchábamos las noticias y luego, cuando terminaban de comer, mi padre, decía: «bueno, a rezar el Rosario».

Pasaban los treinta minutos y volvíamos a prender el radio Philips, de rojo encendido y blanco perla, con botones negros. Escuchábamos «Los Chaparrines» y mi madre gritaba entonces: «bueno, ya apaguen ese aparato».

Era el fin de la emisión.

El aparato de unos 20 centímetros de ancho por 15 de alto, era el centro de atención. Nos alegraba con su exquisita música, nos llevaba alegría, oíamos clases en Radio Sutatenza, nos humedecían las mejillas con las historias tristes o nos ponían a soltar carcajadas

con las ocurrencias de los humoristas. Los personajes de la radio eran inalcanzables. Todo quedaba en la imaginación.

A la salida de una misa en Usaqué, nos dijeron que estaba Fabio Camero. No lo podíamos creer. Saltábamos, corríamos con tal que el noble actor pronunciara una palabra para identificarlo. Por fin dijo: «chinos quédense quietos». Y ahí mismo Pablo refunfuño emocionado: «Es él, es él, es él».

Aunque los noticieros siempre informaban sobre la violencia en el país, el 9 de junio de 1965 fue distinto. Hacia el mediodía, los sabuesos de los organismos de inteligencia habían dado con el paradero del peligroso bandolero Efraín Gon-

zález, en el barrio San José, al sur de Bogotá.

Ese miércoles mi padre y mis tíos escucharon con atención aspectos sobre la vida del peligroso delincuente y de cómo lo tenían rodeado en la calle 27 sur, entre la décima y la avenida Caracas. No se movía una pluma y todos estaban expectantes escuchando las mágicas narraciones que hacían los periodistas y locutores sobre distintos sucesos ese día en la casa donde fue descubierto el bandolero cuyo nombre completo era Carlos Efraín González Téllez y había nacido en Jesús María en Santander.

Hablaban de mil historias que iban desde sus compras por pacas de escapularios de la Virgen del Carmen, hasta de cómo podía convertirse en una planta de plátano por su poder de mimetización. Eran leyendas, supuestamente, realidades, pero contaban hechos escalofriantes del hombre que escasamente tenía 31 años ese día de sus enfrentamientos con la Policía. El tipo, al ser sorprendido por las autoridades, no dudó y comenzó a disparar con una pistola y luego con una ametralladora.

Ese era su mundo, por los caminos de Colombia, que iban desde Santander, Magdalena Medio, hasta Tolima, pero en especial en la zona esmeralda de Boyacá, el peligroso bandolero, de origen conservador, movía su aparato delincencial.

Decían los periodistas que era buscado por haber dado muerte a más de 200 personas. Asaltaba los caminos, huía y se escabullía las persecuciones, pero ese miércoles soleado, estaba en la casa de una viuda de un militar del ejército colombiano.

Lo perseguían no sólo las autoridades, sino otros delincuentes y esmeralderos que buscaban terminar con su vida. En principio fueron necesarios más de 100 policías para dar bala a la residencia de un sólo piso donde de manera audaz Efraín González disparaba sin cesar.

—Señoras y señores, dijo el locutor. Acaba de llegar a comandar esta operación el coronel José Joaquín Matallana para acabar con Efraín González. El gran narrador era Yolíán Londoño Passos, hermano de Pastor Londoño y la transmisión era por la poderosa Todelar de aquellos años. El ágil periodista transmitió los sucesos debajo de un automóvil.

—Hasta ahí llegó la vagabundería del tal Efraín, dijeron casi al unísono tanto mi padre como mis tíos Moisés y Gabriel.

Claro, habían puesto al comando de las operaciones al joven Harold Bedoya, quien se enfrentó valerosamente al criminal, pero cuando apareció Matallana debió ceder su puesto de comando. Igual, los bandoleros le tenían pavor a Matallana. Les había enviado al mismísimo infierno a personajes como Jacinto Cruz Usma, conocido en el bajo mundo como Sangrenegra, a Teófilo Rojas Varón, apodado como Chispas y el lamentablemente famoso Desquite, bautizado



Mi padre y yo

como José William Ángel Aranguren.

Eran tipos que deambulaban de lado a lado aprovechando la época de la violencia para asaltar, robar, saquear y enfrentar al Ejército. Además el coronel Matallana había dirigido la operación para dar fin a la ocupación de Marquetalia, lugar donde enfrentó al mismísimo Marulanda Vélez, alias «Tirofijo».

Nadie se alejaba del receptor. Las calles permanecían solitarias. Aunque mi padre y mis tíos debieron ir a trabajar. Cuando regresaron siguieron en completa sintonía. Eran las 7 y 30 de la noche cuando dieron el parte final: Efraín González ha muerto. A pesar de escapar del cerco sobre la residencia logró llegar a una acequia por donde pensaba alejarse del lugar pero fue encontrado por un militar que le disparó hasta rematarlo.

Era un balance sangriento. Cuatro militares y un agente de inteligencia fallecieron y 14 uniformados quedaron heridos tras cuatro horas de combate. Los servicios secretos manifestaron que el cuerpo fue llevado

a Yopal para evitar una retaliación. igual, su lugarteniente, «el ganso» Ariza seguía en la delincuencia. Por semanas, miles de personas visitaron la casa donde el bandolero atacó al sistema militar de Colombia.

Un día destapamos la radio con mi padre para observar cómo funcionaba aquella misteriosa maquinaria. Lo limpiamos constantemente, lo lubricamos las poleas y le hicimos el cambio de tubos. En esa radio escuchamos las votaciones

de 1970 cuando «perdió» el general Gustavo Rojas Pinilla con Misael Pastrana Borrero. Oímos a todos los invitados de la Orquídea de Plata Philips, las canciones del programa de Radio Santa Fe, las nuevas canciones de Claudia de Colombia, Harold Orozco, Oscar Golden y otro montón a través de Radio Monserate o Radio Tequendama. Seguimos minuto a minuto las peleas de Bernardo Caraballo, Kid Pambelé y Rocky Valdez. Por allí seguimos los sucesos de la visita

del Papa Pablo VI, por ejemplo. Nos apasionaban con las vueltas a Colombia, las historias de Cochise, Miguel Samacá, Rafael Antonio Niño —el niño de Cucaita— el Caracol Rojo, las narraciones de Carlos Arturo Rueda, los comentarios de don Alberto Piedrahíta y los comerciales de Eucario Bermúdez. Todo era emocionante. De principio a fin.

El radio fue reemplazado luego por un potente equipo de sonido, luego por un televisor a blanco y negro. Todo se fue apagando. Hoy, cuando se cumplen seis meses del fallecimiento de mi padre, no dejo de pensar en aquellos días de largas historias y divinos compases. Algún día, padrecito, volveremos a prender el radio y escucharemos todas esas inolvidables historias. De pronto volveremos a reír con Los Chaparrines o Los Tolimenses. Por ahora, yo, en mi soledad, seguiré secando las mejillas por la falta de tus abrazos y tus besos.

Te quiero papá.



Corporación Transparencia Jurídica Internacional
Colegio de Abogados Tolima Grande

INVITAN

Foro: Retos Jurídicos en Colombia

Ponentes:

Instalación: Dr. William Calderón Perdomo, presidente Cámara de Comercio de Honda, Guaduas y Norte del Tolima.
Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.
Dr. Óscar Valero Rodríguez, abogado — escritor, presidente Colegio de Abogados Tolima Grande.
Dr. Urias Torres Romero, abogado, escritor, director Colegio de Abogados de Cundinamarca.
Dr. Benjamín Losada Posada, abogado — periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
Dr. Mario Javier Maturana Moreno, abogado — biólogo, presidente Colegio de Abogados Afrodescendientes.
Dr. Jhony Aparicio Ramírez, abogado — Administrador de Empresas, presidente Colegio de Abogados de Indoamérica, Consejero Mayor Indígena.
Dr. Jorge Iván Mina Lasso, abogado, presidente Colegio de Abogados Fuerza Pública, director Colectivo de Juristas Afro.
Dra. Ana María Pallares Lobo, secretaria general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
Dr. Adelmo Fajardo Hernández, abogado — administrador de empresas, presidente Colegio de Abogados Cundinamarca.
Dr. Luis Fontalvo Prieto, director Colegio de Abogados del Caribe
Dr. Carlos Ariel Serrano Sánchez, abogado — politólogo, presidente Colegio de Abogados de los Santanderes.
Dr. Saúl Villar Jiménez, abogado — escritor, presidente Colegio de Abogados Meta y Orinoquia.

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Derechos Humanos para América Latina por la Unión Europea, director general Corporación Transparencia Jurídica Internacional.

Lugar: Cámara de Comercio, Honda, Guaduas y Norte del Tolima - Calle 12A No. 10 A-06
Fecha: viernes 2 de septiembre de 2022.
Hora: 9:00 am.

El Ferropetro:

ESLABÓN DE PAZ E INTEGRACIÓN



Tren de carga una solución al transporte bajando costos.

Gerney Ríos González

El paso del tren suscita sentimientos de nostalgia. Ahora, con las carrileras abandonadas, embarga la morriña por lo que el tren se llevó consigo. Bienvenida la propuesta en Casanare-2022 del ferropetro, factor de integración de vocaciones geoeconómicas entre el Pacífico, la Orinoquia-Amazonia, el Caribe y la región Andina.

Uno de los dilemas del hombre está relacionado con la pobreza de algunas naciones, en contraste con la riqueza de otras. Si fuese una la razón que impide o promueve el desarrollo y pudiésemos identificarla, dispondría-

mos de la receta para lograr el progreso de los países rezagados. Pero las razones son múltiples y diferentes para cada sociedad; se encuentran arraigadas en la cultura de los pueblos, en su pasado, en su creencia, en sus territorios, en la organización social y política de su dirigencia. Distintos conocimientos plantean hipótesis sobre los orígenes de tan complejo asunto, en la historia de las comunidades.

El período crucial del despegue de la economía latinoamericana puede situarse hacia la mitad del siglo XIX, cuando las nuevas naciones trataron de organizarla lo cual implicó un gran desafío para los gobernantes que dispusieron de

nuevas teorías sociales y políticas y los logros de la revolución industrial. De las alternativas de progreso que se ofrecieron, tal vez ninguna fue tan explícita como la construcción de los ferrocarriles, no solo por la posibilidad de establecer empresas que facilitaban el desarrollo de otras actividades, sino por el significado de integración regional, de modernización y de comunicación con el resto del mundo.

«Si algún hecho indicó el derrotero que habría de tomar un país en la centuria pasada, fue la construcción de una red moderna de transportes. Para un acertado pronóstico sobre la evolución de la economía de una nación, hubiese

bastado saber cuántos kilómetros de carrileras o de canales navegables puso en servicio. No se encuentra en la historia ninguna región que haya alcanzado satisfactorios niveles de crecimiento en la primera parte del siglo XX, sin haber impulsado previamente su infraestructura vial, como tampoco puede mencionarse ningún Estado de economía atrasada que haya tendido las carrileras que su territorio reclamaba. La construcción de los ferrocarriles por sí sola es garantía de incremento económico, acompañado de otras circunstancias propicias al progreso», planteó en el foro de transporte realizado en Girardot, la jurista y administradora logística María del Pilar

Serrano Buendía, directora general de Tránsito y Transporte Terrestre Automotor del Ministerio de Transporte (1996).

La locomotora fue el resultado de acoplar el motor de vapor, quizás el más importante aporte individual de la revolución industrial, a los carruajes que rodaban sobre rieles halados por bestias. Al adquirir potencia y velocidad el «caballo de hierro» se convirtió en un eficaz instrumento evolutivo. Los países que llegaron al siglo XX simultáneamente con el calendario, lo hicieron montados en sus ferrocarriles, mientras que aquellos pueblos que no pudieron modernizar oportunamente sus transportes, como fue el

caso colombiano, llegaron cabalgando al siglo de la tecnología con un retardo de varias décadas en relación a las naciones prósperas. Hoy, a 180 años de aparecer la era ferroviaria, solo los países adelantados conservan y mejoran sus trenes, todos construidos con ancho de trocha estándar. Los países atrasados acabaron lo poco que con un gran esfuerzo construyeron las generaciones anteriores, verbi-gracia, la corrupción destruyó en Colombia 4.444 kilómetros de caminos con dos carriles de hierro paralelos. Horror de errores y error de horrores.

El ferrocarril fue el máximo logro de la inteligencia sobre las fuerzas de la Naturaleza. Su empleo permitió la incorporación a la economía de inmensos territorios; fomentó la movilidad de los factores productivos humanos y materiales; estimuló la consolidación de las naciones que lo emplearon, liberando al hombre de la limitación de las cabalgaduras, para colocarlo en el camino de la modernidad. En la medida en que la red férrea se extendió surgió la necesidad de estandarización, no solo de los sistemas empleados por la ingeniería, sino de sus alternativas operacionales a fin de unificar métodos y aumentar la eficacia, eficiencia y efectividad; el convoy jalonó la modernización.

Si no hubiese sido inventado al comenzar el siglo XIX, el auge económico y los cambios tecnológicos y sociales que experimentaron algunas naciones, habrían tenido que esperar hasta que un sistema de transporte de resultados similares se le hubiese ofrecido a la humanidad. La fecha de aparición del ferrocarril



El tren para pasajeros, comodidad y rápido desplazamiento.

es 1802, cuando el ingeniero inglés Richard Trevithick y su compatriota Andrew Vivian patentan la locomotora a vapor de adherencia que se desplazaba sobre rieles por medio de un engranaje.

En la alborada del siglo XIX afloraron en el norte de Europa los avances técnicos que permitieron al hombre independizarse de la propulsión natural para su movilización. Tan pronto hizo su aparición en Inglaterra, la tecnología ferroviaria estuvo a disposición de todos los países. Pero para construir trenes y barcos a vapor no bastó conocer su técnica; fue necesario saber cómo reunir el capital requerido o cómo atraerlo a las zonas necesitadas de modernización. El éxito de estas gestiones dependió de la actitud de los gobernantes y de la habilidad de los empresarios locales. La prontitud o tardanza en edificar una infraestructura férrea apropiada, podría asociarse a la capacidad

de los nacionales para gestar el progreso de sus países. Observar los episodios acaecidos durante el nacimiento de la infraestructura férrea en Colombia al finalizar el siglo XIX y el siguiente, es un ejercicio que, desde un ángulo diferente, ilumina la búsqueda de las razones íntimas del desarrollo o del atraso de la economía.

Los primeros gobiernos republicanos de Colombia no se ocuparon de los ferrocarriles, sino hasta cuando una compañía norteamericana solicitó una concesión para unir los mares a través del Istmo de Panamá en la mitad del siglo XIX, época en la cual los Estados Unidos ya contaban con 14.400 kilómetros de carrileras. Veinte años después, hacia 1870, corrientes políticas con anhelos de cambio propusieron dotar al país de una infraestructura vial, pero sus planes, además de las obvias dificultades técnicas y económicas, tropezaron con la opo-

sición de poderosos rivales políticos. Cuando el influjo de los grupos progresistas declinó, se desvanecieron los ambiciosos proyectos.

«La topografía agreste, el clima tropical, la escasez de capital, la estrechez de los mercados y las guerras intestinas, fueron los obstáculos que dificultaron la construcción de los primeros tramos férreos colombianos. No cabe duda de que éstas constituyeron

unas barreras difíciles de superar, pero detrás de esos escollos típicos de los países andinos, en la historia de Colombia subyacen otros tropiezos de índole social, cultural y político, quizás más determinantes que no se superaron en el prolongado período que tomó edificar las primeras carrileras», argumentaba el economista y escritor Gustavo Pérez Ángel, en la Cátedra Tolima Grande, realizada por la Cámara de Comercio del Sur y Oriente del Tolima y la Fundación Centro Andino de Estudios en El Espinal. Algunas de esas conductas retardatarias se prolongaron en el tiempo, se extendieron a otros campos y aún gravitan sobre la sociedad actual.

Bienvenida la iniciativa del ferropetro cohesionador de una nación dispuesta a convertirse en una despensa global del sector primario de la economía agrícola, teniendo como referencia a Casanare, constituida en la gran bodega alimentaria, «porque si el sueño de hacer una vía férrea desde Tumaco hasta el Atlántico pasando por todo el territorio llanero, se puede realizar en Colombia...».

PRIMICIA

en

TikTok

@primiciadiario

La mitica historia de:

EL SANTO CACHÓN

Guillermo
Romero Salamanca

El maestro Romualdo Brito apareció esa tarde en el hotel Sicarare de Valledupar con varios casetes. En ellos llevaba sus nuevas inspiraciones. Pedro Muriel y el compositor escucharon pacientemente cada una de las canciones, mientras degustaban whisky frío y consumían grosellas, mango pintón y queso costeño.

«El maestro Romualdo siempre quiso grabar canciones alegres, pero yo le decía que, a él, por su tono de voz le quedaban bien las románticas. Era un excelente compositor», recuerda ahora Pedro Muriel.

Siguieron libando y de pronto Pedro le preguntó intrigado: «¿Y en ese casete qué tiene?». Pedro, como buen grabador de Discos Fuentes, debía escuchar todas las canciones porque «uno no sabe cuándo aparece el éxito».

«Este es un tema que escribí, pero me parece como vulgar», le contestó el compositor de Treinta Tomarrazón en La Guajira y que en ese momento había escrito unas mil de sus mil quinientas canciones



El Santo Cachón es tal vez su canción más famosa y provocó una cultura de la infidelidad que se hizo una moda, pero es la canción que, según el propio Romualdo, no le hubiera gustado componer, porque lastima la dignidad.

que escribió a lo largo de su vida.

«Es una historia sobre un hombre que le ponen los cuernos o los cachos, por aquello de la infidelidad», le explicó.

Pedro se lanzó dos whiskies seguidos y le prestó atención al tema. De inmediato pensó en Los Embajadores Vallenatos porque Robinson Damián tenía el estilo para grabarlo.

Le sirvió un trago doble al maestro y le dijo: «Déjemelo».

Pedro se lo llevó para Medellín y llamó tanto a Robinson Damián, el cantante como a Ramiro Colmenares, el acor-

deonero para hablarles de la canción.

Era 1994 y el conjunto ya llevaba más de 14 años de grabaciones y presentaciones. Para los directores de las emisoras costeñas, «Los Embajadores vallenatos» era simplemente un conjunto cachacho porque Ramiro Colmenares había nacido en Bucaramanga, pero permitían alguna presentación porque Robinson Damián era de Villanueva, Guajira.

«Desde muy pequeño yo escuchaba la música de Luis Enrique Martínez, de Abel Antonio Villa y de Emiliano Zuleta, entre otros. Nací con esa inclinación hacia la música vallenata y yo creo que cuando a uno le gusta algo de verdad y toma con seriedad su trabajo, puede llegar a dominar cualquier arte, como el de cualquier hombre del Valle de Upar que nace con la sombra de un acordeón», le contó Ramiro a la investigadora Ofelia Peláez.

NO QUERÍAN DESTACAR EL TEMA

«En esa oportunidad —recuerda ahora Pedro Muriel— se grabaron temas como «Borrachera donde quiera», «La lira», «La reina del mar», «Viernes Cultural», «Quién te crees tú», «La misma canción», «María Tere», «A bailar con Los embajadores», «Te hicieron cambiar» y desde luego «El santo cachón». Los encargados de la selección de

los temas, ubicaron a la canción de Romualdo Brito en el sexto lugar. «No estaban convencidos ni de grabar la canción, ni de presentarla. Les daba pena», recuerda ahora Pedro.

Como dato curioso el grabador no permitió que Robinson dejara su sello con el grupo de «Pedro Muriel, Muriel, Muriel», porque «de pronto me molestaban».

El trabajo discográfico salió al mercado. Los incrédulos directivos lanzaron varios temas, entre ellos, «Borrachera donde quiera», que, aunque era bueno, no tenía la fuerza de «El Santo Cachón».

Las emisoras de Medellín no lo pusieron.

«De pronto, dice Pedro, eso comenzó a sonar en Bucaramanga, Tunja, Neiva, Valledupar, Barranquilla, Cartagena, Montería, Cali y Pasto. Un día «El champion», director de Olímpica Stereo comenzó a emitir en Medellín».

Después llegaron reportes de Paraguay, Uruguay, España, Estados Unidos, México en los cuales se marcaba como gran éxito el tema del maestro Romualdo Brito, uno de los grandes exponentes de las letras musicales en Colombia según la Sociedad de Autores y compositores, Sayco.

«Después de El Preso, es la canción tropical colombiana más vendida a nivel internacional en Discos Fuentes», reconoce ahora Pedro Muriel.

NO LE GUSTABA

De las mil y una canciones de Romualdo Brito, hay algunas que tienen mucha historia, buenas y malas, como lo reconoce el artista. El Santo Cachón es tal vez su canción más famosa y provocó una cultura de la infidelidad que se hizo una moda, pero es la canción que, según el propio Romualdo, no le hubiera gustado componer, porque lasti-

ma la dignidad. «No pensé que fuera a gustarle a nadie; hoy se está grabando una música que maltrata mucho a la mujer, con un lenguaje vulgar donde hace falta mucha lírica». Y La canción de su autoría que más disfrutó cantar Diomedes Díaz fue Parranda, ron y mujer, y el tema que más le gusta a Romualdo no es suyo: Si nos dejan, en la voz de José Alfredo Jiménez», le reveló el maestro al investigador, historiador, escritor y periodista Uriel Ariza-Urbina de Sayco.

COMENZARON LOS PROBLEMAS

De inmediato llegaron las presentaciones del grupo no sólo en Colombia sino en el sur del continente y en Europa. «Se la pasaban en Ibiza, Mallorca, París, Madrid, Asturias, Londres, México», cuenta Pedro Muriel.

Pero a los estrados judiciales llegaron decenas de tutelas solicitando que no se pasara el tema ni en radio y mucho menos en televisión porque atenta «contra la moral y las buenas costumbres». Se solicitaba vetar la canción por vulgar y hablar del término «santo cachón».

Los jueces se ampararon entonces de la sentencia 321 de 1993 para decir que en Colombia «No habrá censura». Los posibles vetos originaron que el tema tomara más fuerza. En España se volvió un himno. Los Embajadores recorrieron el mundo cantando esa canción. Un día se cansaron los dos líderes del grupo. Robinson Damián determinó descansar unos meses y Ramiro se dedicó a los negocios particulares.

Hace un par de años el maestro Iván Calderón hizo una versión para Silvestre Dangond y Robinson Damián. «Yo escuché el tema y no le vi nada de grosero, pero ahora sí me pongo colorado cuando escucho a un locutor de una emisora o a un reguetón», finaliza Pedro Muriel.



EL FANTASMA



Heidi Klum

Jessi Uribe muestra su debilidad

El cantautor Jessi Uribe sigue conquistando a su fiel público y en esta ocasión lo hace retomando el género con el que arrancó su carrera musical, la ranchera. Ahora presenta su más reciente sencillo titulado «Mi Debilidad» un tema que lo lleva a retroceder en el tiempo cuando se ganaba la vida interpretando temas de este género.

Es un tema romántico sencillo donde se destacan los sonidos propios del mariachi con instrumentos como: bajo, guitarra, trompeta, percusión y violín entre otros.

La autoría de este tema es de Jessi Uribe, Vicente Ceballos, Mauricio Zuluaga y Rafael Mejía y cuenta la historia de un hombre acostumbrado a tener varias mujeres donde finalmente se enamora de una, lo que demuestra que «jugar a los amantes» sin involucrar sentimientos, puede dar muchas sorpresas.

El escenario escogido para la grabación del video fue la Plaza de Toros de Girón, Santander donde se recrea esta historia de amor de estos amantes.

Jessi Uribe se encuentra en plena gira denominada «La Conquista Tour» la cual incluye varias ciudades y escenarios de Estados Unidos en compañía de la también artista, cantante y su esposa Paola Jara. Cabe comentar que recientemente la Revista BILLBOARD destacó al maestro Jessi Uribe como uno de los 22 artistas la-

timos que sugiere ver en este 2022.

En SAYCO felicitaron al maestro Jessi Uribe por tan positiva activación de su carrera musical e invita a todos nuestros seguidores a continuar apoyando desde sus redes sociales a nuestro socio; quien indudablemente se constituye en uno de los más importantes exponentes del género popular nacional e internacional.

María Cecilia Botero promueve ahora la Tercera Edad

Se le ha visto desfilar por Corferias, promoviendo programas para la edad plateada.

«Los jóvenes deben ver lo fuerte que siguen estando los mayores, podemos seguir aprendiendo de todos» con esta frase la actriz colombiana María Cecilia Botero, nacida en Medellín, no oculta su alegría al ser una de las invitadas de Silverexpo, una feria única en Colombia y en Latinoamérica que reúne todas las posibilidades que tienen las personas de la tercera edad.

Las personas mayores tienen un escenario propicio para aprender sobre, salud y deporte, bienestar y belleza, alimentación saludable, entretenimiento, formación académica, acceso a entidades financieras, entre otros. pues muchos siguen siendo de la silver economía con grandes emprendimientos. María Cecilia Botero debutó como actriz de cine en 1972, cuando protagonizó la película María, junto a Fernando Allende.

El Pantanal, en Brasil:



EL HUMEDAL MÁS GRANDE DEL MUNDO

El Pantanal o el Gran Pantanal es una llanura aluvial que se extiende principalmente por el estado brasileño de Mato Grosso del Sur, y en menor medida por el de Mato Grosso y partes aledañas de Bolivia y Paraguay.

El Ferropetro:

ESLABÓN DE PAZ E INTEGRACIÓN



En Colombia:

LA REFORMA Y LOS ELEMENTOS DE UNA NUEVA CULTURA TRIBUTARIA