

VIERNES 26

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1265 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2022

Forbes:

COLOMBIA EL TERCER PAÍS MÁS BELLO DEL MUNDO

Forbes indica que Colombia está dentro de los 3 países más bellos del mundo, después de Indonesia y Nueva Zelanda.

Congreso Anato :

**COLOMBIA
POTENCIA
MUNDIAL EN
TURISMO**



Claudia López a Miguel Uribe:

**«POLITQUERO, ANTI BOGOTANO,
CALUMNIADOR, NI LOS
MAGISTRADOS
NI YO SOMOS DE SU ESTIRPE»**

Congreso Anato :

COLOMBIA POTENCIA MUNDIAL EN TURISMO

Tres retos tiene el Gobierno para impulsar el turismo: alcanzar la paz, cuidar la belleza natural (mirar la infraestructura turística desde otra perspectiva) y desarrollar el ecoturismo que preserve la riqueza cultural.



El presidente Gustavo Petro en la instalación del Congreso Nacional de Turismo.

Fernando Urrego L.

Colombia está en mora de lograr el verdadero impulso al turismo, aprovechando la riqueza natural del país, y para ello hay que trabajar en forma mancomunada entre el Estado y el sector, dijo el presidente de la República, Gustavo Petro, al participar en el 26° Congreso Nacional de la Asociación Nacional de

Agencias de Viaje y Turismo (Anato).

El Presidente Petro ratificó que tres son los retos que tiene el Gobierno del Cambio para avanzar en el desarrollo del turismo en Colombia.

El primero es lograr la paz; el segundo es cuidar la belleza con que cuenta el país y que vincula también a los gobiernos locales y departamentales,

expidiendo políticas de protección de la biodiversidad. «Eso implica cuidar el agua, transformar economías depredadoras, que sean sustituidas por economías cuidadoras de la vida», dijo. Y el tercero es determinar qué tipo de turismo es el que debe desarrollarse en Colombia, siendo el ecoturismo el que tiene ventajas comparativas. «Si sabemos comerciar nuestra belleza podemos

lograr que nuestra sociedad sea más próspera, podemos desconectarnos del carbón y del petróleo, podemos navegar como buenos marineros en las aguas económicas que transitan hacían un nuevo mundo. Tres retos tiene el Gobierno para impulsar el turismo: alcanzar la paz, cuidar la belleza natural (mirar la infraestructura turística desde otra perspectiva) y desarrollar el ecoturismo

que preserve la riqueza cultural., dijo.

El Presidente Petro recalcó que el ecoturismo debe preservar la riqueza cultural de las regiones, y que no se vaya a presentar un «etnocidio», es decir que se acabe esa raíz profunda de las regiones y se cambie por expresiones foráneas, como ya sucedió en San Andrés y está ocurriendo en Amazonas y Providencia.



Las comunidades sin distinción de razas y creencias dispuestas a trabajar por el engrandecimiento de turismo en Colombia.



Las autoridades y el sector de turismo unidos para sacar adelante este renglón de la economía.

Relato:

LA REVOLUCIÓN PACÍFICA DE PETRO

Ana Teresa Bernal
Concejal de Bogotá
Especial Primicia Diario

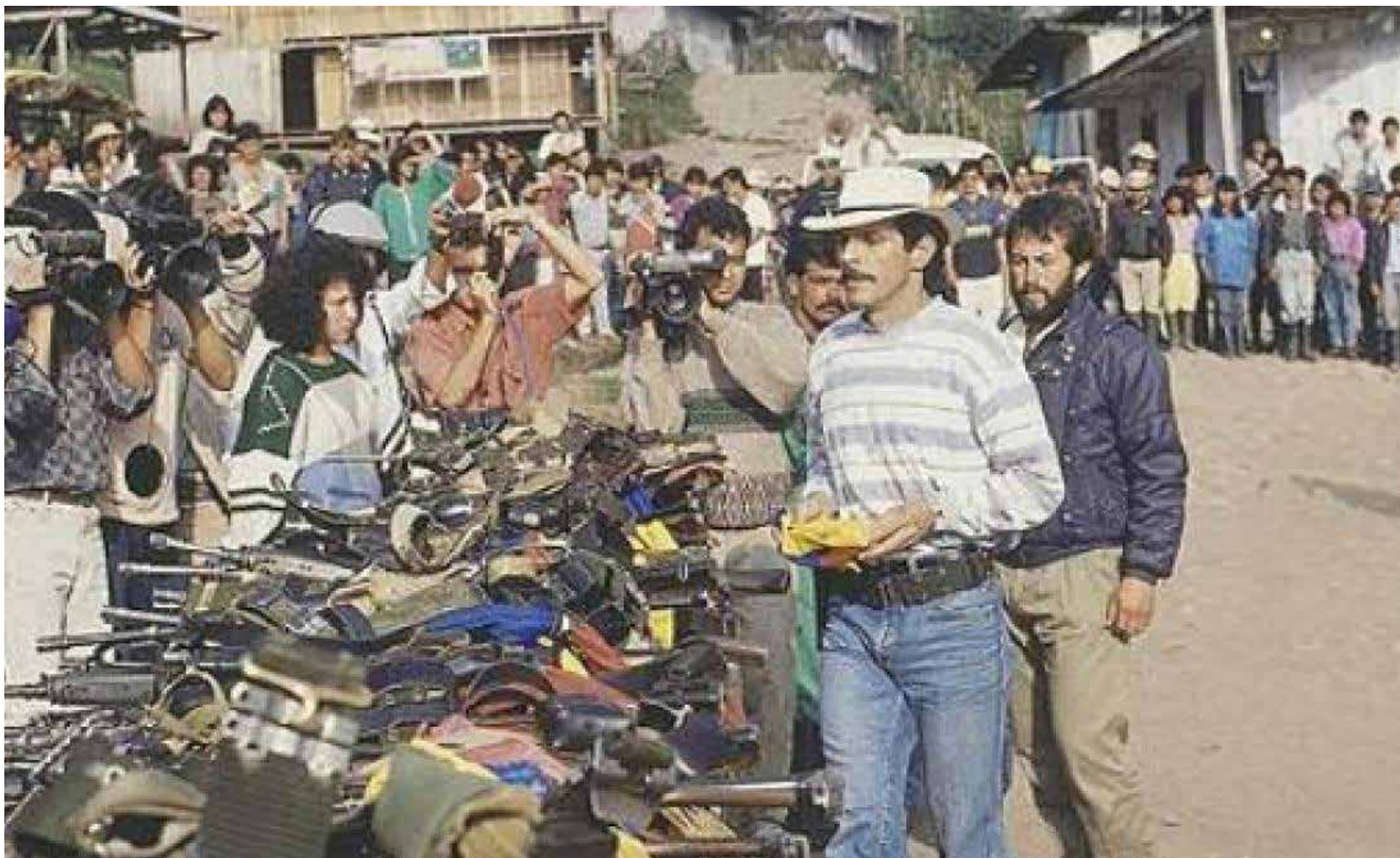
Los años 60 fueron años de convulsión y de cambios en el mundo, en Colombia fue la época del Frente Nacional un pacto de exclusión y privilegios, las élites abrieron el camino para que surgieran las insurgencias de las FARC y del ELN, los jóvenes abrazaron las ideas de los barbudos revolucionarios de países como Cuba, o los aires antiimperialistas de Ho Chi Min en Vietnam, varios curas como Camilo Torres se fueron a la guerrilla invocando la opción preferencial por los pobres con el argumento de que cada día crecía más la injusticia social.

Las décadas que siguieron a esos años produjeron más grupos insurgentes entre ellos el M19 que le puso una connotación nacionalista y menos catastrófica a la idea de la revolución, invocando la gesta libertadora de Simón Bolívar y los símbolos patrios como su espada, o la invención del Diálogo Nacional identificado como el gran sancocho nacional condición necesaria para superar la tragedia de la guerra.

Las cosas se complicaron, se agudizaron y degradaron con la inserción del narcotráfico que inyecta toneladas de gasolina a la guerra y el heroísmo de la revolución armada, así como el estado se contaminaron dramáticamente con ese mortal ingrediente.



Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia.



La desmovilización del M-19 se realizó con la entrega de armas por el comandante de esa organización Carlos Pizarro Leongómez.

El proceso de paz con el M 19 en 1990 impulsó la Asamblea Constituyente de 1991, que tuvo una serie de afortunadas confluencias que desataron un cambio constitucional para avanzar en el reconocimiento de los derechos ciudadanos, entre ellos la inclusión de las diferentes poblaciones étnicas que hacen parte del país. Fue una corta primavera democrática.

Las organizaciones insurgentes más numerosas y antiguas como las FARC y el ELN no fueron parte de ese proceso quedando por fuera y no tardó el país en caer en otra acción de guerra en el gobierno de Cesar Gaviria: la guerra integral.

Para entonces quienes firmaron acuerdos de paz como el M 19, un amplio sector del EPL, el movimiento Quintín Lame, y

posteriormente la CRS proveniente de un sector del ELN, comenzaban a asimilarse en la vida civil, algunos pocos en la política, otros en los negocios, otros en el desempleo, y así, sin lograr afianzar algún proyecto político de envergadura que pudiera alcanzar por medio de los escenarios democráticos los profundos cambios que el país necesitaba y la puesta en práctica la nueva Constitución Política de 1.991.

Fueron sectores ciudadanos quienes principalmente en la década del 90, acompañados de algunos miembros de insurgencias desmovilizadas promovieron movimientos y redes en favor de La Paz y de salidas políticas a las guerras que se mantenían y crecían dejando un mar de muertos, desplazados y lastimados por la guerra.

El Estado no paró sus acciones derivadas de su concepción del enemigo interno importada desde hacía mucho tiempo de las tensas estrategias de la guerra fría en el mundo, en la que toda acción rebelde era ubicada en el campo del comunismo.

Gustavo Petro, como miembro de la dirección nacional, había firmado La Paz con el M 19, había sido un fiel militante de esa organización y había cumplido la palabra de no volver a tomar el camino de las armas pese a que a su líder más importante Carlos Pizarro lo habían asesinado después de la firma del acuerdo.

Recuerdo el día de su entierro como un día de movilización en medio de un diluvio de agua y lágrimas que caían sin parar del cielo y de los rostros confundidos de quienes

le habían apostado con tanta esperanza a La Paz.

A pesar del duro revés, los del M19 no se devolvieron a la guerra, estaban convencidos de que no sería con las armas que se conseguiría un cambio para Colombia.

El M 19 se disolvió como organización político militar y dio paso a diversas expresiones políticas, muchos de sus militantes se dedicaron a diversas actividades económicas, sociales o académicas. Algunos lograron intervenir en escenarios legislativos o de gobernabilidad como Antonio Navarro que logró ser senador, gobernador y alcalde, o Vera Grabe congresista de la República desarrollando tareas importantes en procesos puntuales, pero sin ninguna posibilidad de lograr las ma-

yorías para que la sociedad colombiana pudiera transformarse significativamente para que esa Constitución de 1.991 pudiera desarrollarse en la democratización que el país siempre ha necesitado para acabar con la violencia histórica y estructural que nos acompaña.

Por el contrario todo se fue embolotando en beneficio de minorías cada vez más corruptas y excluyentes, muy poco de lo consignado en esa Constitución sirvió para un mejor vivir de los colombianos.

Las mafias se tomaron casi todos los escenarios de poder y de riqueza, los privilegios fueron más evidentes y la violencia, el hambre y el abandono dejaron decenas de millones de víctimas que sólo podrán salir de esa



Gustavo Petro como integrante del M1-9. Hoy es el presidente de los colombianos.

condición si el país logra La Paz y la democracia de verdad.

Pero, qué fue lo que hizo Petro para que en medio de tanta adversidad llegará a gobernar desde el 7 de agosto pasado a esta Colombia herida?

Petro no dejó de concebir nunca un proyecto político de cambio profundo y real para Colombia, por eso le apostó siempre sin importar el esfuerzo y el tiempo que fuera necesario, a ensayo y a error, a ganancia y pérdida, con la convicción de que sólo preparándose y siendo coherente en sus planteamientos, constante y perseverante se lograría algún día alcanzar el objetivo de ser gobierno, viejo anhelo que desde Álvaro Fayad uno de los máximos dirigentes del M 19 en la IX Conferencia

en el llamado «Congreso de los Robles» a finales de 1984.

Petro nunca claudicó, nunca se acomodó, ni se arrodilló ante el poder, por el contrario con valor, con mucho valor fue capaz de desenmascarar los nexos de muchos políticos con el paramilitarismo y de políticos y paramilitares con las mafias del narcotráfico que se fueron sumando hasta controlar casi todo el poder.

No fue el único, pero sí el más coherente en que esas denuncias no podían ser una pieza suelta sino parte de una estrategia para hablarle al país, no se quedó solo en la denuncia, sino que a ella le agregó la propuesta política y programática de cambio que el país ha necesitado.

No lo hizo solo, porque siempre ha hecho parte de un conglomerado político, pero no se ha quedado en las siglas de un partido, ha hecho que los partidos sean funcionales al cambio y no el cambio a los partidos.

Aunque los adversarios hayan querido distorsionar con mentiras su capacidad de gobernante, Petro fue un buen Alcalde de Bogotá, que disminuyó significativamente la pobreza, sostuvo un buen promedio de los indicadores macroeconómicos, que redujo el desempleo y dejó una tasa histórica de desempleo en 8.7%, fortaleció las empresas públicas de Bogotá, amplió la cobertura de la inversión social en salud y educación y sobre todo su gestión fue tan importante que en las últimas contiendas elec-

torales los votos por Petro y los movimientos que él representa son los que demuestran la valoración por su gestión. Petro en sus campañas no se quedó encerrado, cientos de encuentros en plaza pública lo conectaron directamente con la gente, se recorrió el país, sabe sus necesidades y sabe que como gobernante debe responder a ello.

Con perseverancia, coherencia y mucha lucha, Gustavo Petro es hoy Presidente de Colombia, se ha tomado su tiempo para armar un gran equipo que lo acompañará en las decisiones que debe tomar para que Colombia crezca y sea de verdad una potencia mundial de la vida y se enrumbe por el camino definitivo de La Paz y el desarrollo. En pocos días comienza a demostrar que es posi-

ble que un policía patrullero pueda aspirar a ser general, que todos los jóvenes puedan ser profesionales porque la educación es un derecho, que los campesinos puedan realizar sus sueños porque tienen derecho a la tierra y al crédito, que los industriales puedan hacer crecer a Colombia, que las mujeres, los negros y los indios podamos gobernar, que nadie se muera de hambre o de sed y que el centro de la seguridad sea el ser humano, que la paz es una gran tarea y que también debe hacerse con la naturaleza.

Sin un arma, sin violencia, sin matar a nadie, Gustavo Petro nos ha demostrado que con lo que él llama la política del amor si es posible hacer una revolución pacífica.

Claudia López a Miguel Uribe:

«POLITQUERO, ANTI BOGOTANO, CALUMNIADOR, NI LOS MAGISTRADOS NI YO SOMOS DE SU ESTIRPE»



Bogotá ya cuenta con su Plan de Ordenamiento Territorial (POT) Bogotá Reverdece 2022 – 2032.

Javier Sánchez

La alcaldesa de Bogotá Claudia López, le dijo al senador uribista Miguel Uribe: «además de politquero y anti bogotano no sea calumniador. Ni los magistrados ni yo somos de su estirpe. Muy a su pesar Bogotá tiene un POT que la reverdece, que hace justicia social y no negocio de tierras, que hace vivienda digna y no casas de miseria. Bogotá derrotó su infamia».

El duro pronunciamiento de la alcaldesa fue como consecuencia del mensaje en las redes sociales que escribió el senador



La alcaldesa de Bogotá Claudia López derrotó al uribismo que trató de tumbar el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) Bogotá Reverdece 2022 – 2032.

de la ultraderecha Miguel Uribe: «Surtió efecto la mermelada de Claudia López. Lo que un juez decidió en derecho, otros lo revocan por interés. Varios magistrados con familiares en la Alcaldía. Magistrados tenían lista la decisión, ni siquiera hubo deliberación».

El enfrentamiento se origina a raíz del pronunciamiento de el Tribunal Administrativo de Cundinamarca revocó la medida cautelar de suspensión del decreto mediante el cual la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, expidió el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) Bogotá Reverdece 2022 – 2032.

«El Tribunal Administrativo de Cundinamarca revocó por infundada la medida cautelar que había suspendido el POT de Bogotá. El derecho de los bogotanos a proteger su estructura ecológica principal, a tener vivienda digna y ciudad cuidadora se respeta! Sigue el #POTBogotaReverdece», explicó la alcaldesa.

Mientras tanto algunos magistrados indignados por lo que calificaron calumnias del senador uribista Miguel Uribe, anunciaron sendas demandas para que la justicia investigue si es verdad o miente el político al acusar a los magistrados de cambiar un fallo por algunos cargos en la administración distrital.

Gobierno ordena:

SUSPENSIÓN DE BOMBARDEOS EN TERRITORIO COLOMBIANO

Rafael Camargo

El ministro de Defensa Iván Velásquez dio la orden a las fuerzas militares de suspender de inmediato los bombardeos a campamentos de los grupos armados, mientras que haya presencia de civiles y menores reclutados. «Los bombardeos deben ser suspendidos. Estas acciones en esa dirección tienen que concluir, que pongan en peligro la vida de menores víctimas del reclutamiento forzado no puede haber», dijo de manera tajante el jurista Velásquez.

Anunció que se hará una evaluación el momento específico en el que una directriz absoluta se pueda disponer de esta orden de hacer un bombardeo. «Todo esto de la paz no significa debilidad. La paz no es una rendición del gobierno, no es una rendición de las Fuerzas Militares. La paz es un proceso de reconstrucción colectiva en la que tienen un papel fundamental todos los actores del conflicto».

El ministro de Defensa, Iván Velásquez, reiteró que estas acciones evitarán que se repitan episodios dolorosos del pasado y se pueda llegar a una paz total, so-



Los gobiernos de Uribe y Duque se caracterizaron por ordenar el mayor número de bombardeos en territorio colombiano.



La orden de suspender los bombardeos fue dada. Los militares anunciaron cumplir las ordenes del Gobierno Nacional.

lamente si se presenta una acción contundente de paz por parte de estos grupos armados.

Respaldo Internacional

Juliette de Rivero, jefe de la Oficina de Naciones Unidas en Colombia para los Derechos Humanos y representante de la Alta Comisionada Michelle Bachelet, se pronunció sobre la decisión del ministro de defensa Iván Velásquez de suspender los bombardeos indicando que es importante que el ministro Velásquez «valore la vida» y sobre todo «cuando se trata de menores desprotegidos» que han llegado a los grupos armados por falta de oportunidades. Según de Rivero «debe haber un concepto de seguridad integral, tomar acciones para prevenir el reclutamiento forzado» así como ampliar el aparato del estado en los territorios. «Se debe respetar el DIH cuando se están haciendo intervenciones de este tipo contra grupos armados, en eso siempre se tiene que respetar el principio de necesidad. Para nosotros es importante que el ministro esté valorando el derecho a la vida y que se estén buscando alternativas militares al bombardeo» expresó la representante.

En Sábados Felices:

SE HAN CONTADO MÁS DE UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL CHISTES



Elenco de Sábados Felices

Mañana 27 de agosto a las 8:00 Caracol Televisión presentará un especial de Sábados felices con motivo de la celebración de sus primeros 50 años.

Esta fiesta del año reunirá a celebridades como presentadores, deportistas, actores y actrices, cantantes, y por supuesto, los humoristas que hacen parte del programa y a quienes han pasado por allí y han dejado una huella imborrable. Será una gala en la que el

elenco será homenajeado, será, en esta oportunidad, el público que recibirá las sorpresas que Caracol Televisión tiene preparado para ellos.

«En el programa que van a ver este sábado logramos una mezcla de muchas sensaciones. Por supuesto no va a faltar el humor, pero también habrá nostalgia por recordar a quienes ya no están, pero de una manera bonita, y un gran homenaje a quienes nos acompañan ahora. Además, es una forma de recordarle a los televidentes que

es un programa que ha estado en las buenas y en las malas. ¡Sábados felices hace parte de la idiosincrasia de muchas generaciones!», afirmó, Juan Esteban Sampedro, vicepresidente de Entretenimiento de Caracol Televisión.

Heriberto Sandoval, humorista del programa, afirmó que: «Hay un elemento primordial que ha inspirado a este programa y es la felicidad. Entre otras cosas, el gran éxito de Sábados felices también es porque han ingresado nuevos talen-

tos y han hecho parte de este nuevo y maravilloso proceso dentro de lo que hemos denominado la universidad del humor. Por eso dicen que, un humorista que no haya pasado por el programa, no obtiene el mismo posicionamiento que los que sí». En 50 años se han realizado 2.600 programas que equivalen a 4.728 horas emitidas, se han presentado 12.740 concursantes que han contado 101.920 rutinas, lo que equivale a 1.223.040 chistes. Hoy en día Sábados felices cuenta con más de 30 humoristas en

el elenco, en el que se encuentra el humorista más longevo del mundo, que es don Hugo Patiño, con 92 años. Además, ha entregado premios aproximados de 27.000 millones de pesos, y tiene dos Guinness World Records como El programa cómico con más años en la televisión mundial y El cuenta chistes más rápido del mundo. La celebración comenzará desde las 3 de la tarde con una emisión especial de La Red, con entrevistas en la alfombra roja y muchos temas para recordar.

Forbes:

COLOMBIA EL TERCER PAÍS MÁS BELLO DEL MUNDO

Colombia es el tercer país más bello del mundo, según Forbes.

«Con Indonesia y Nueva Zelanda, somos los tres países más bellos del mundo por nuestra riqueza natural y nuestra biodiversidad. Podemos destruir esa belleza natural como lo venimos haciendo. Les propongo que esa belleza sirva, cuidándola, para la prosperidad de toda la sociedad», dijo el presidente Gustavo Petro al celebrar esta distinción para Colombia.

**RATA, ABUSIVA
MENTIROSA**

«Iván Duque cumple a la perfección el perfil FIFA. Rata, abusiva y mentirosa. JESSURUM pagando favores: cuatro años sin que se moviera el proceso por reventa de boletas», dijo en mensaje de Twitter, el periodista Iván Mejía.

**MONÓMEROS
DE VUELTA A
VENEZUELA**

Después de que el gobierno de Gustavo Petro devolviera el control de la empresa Monómeros al gobierno de Nicolás Maduro, este último ya registró su junta directiva.

Esto lo realizó ante la Cámara de Comercio de Barranquilla y los nuevos administradores quedarán en firme en 10 días



Selva amazónica

hábiles, tal como lo indica la norma.

El gobierno anterior de Duque había tomado la decisión de quitarle la empresa al Gobierno Venezolano para entregarse a su amigo Juan Guaidó quien saqueó la misma para abandonarla en bancarrota.

**11 PERSONAS
MARCHARON
CONTRA
LA REFORMA
TRIBUTARIA**

Después de una intensa convocatoria por las redes sociales y medios de comunicación que respaldan al uribismo para la realización de una protesta contra la reforma tributaria que radicó el ministro de Hacienda, José Antonio Ocampo, y con la cual se busca recaudar alrededor de 25 billones de pesos, la asistencia fue mínima.

Solo 11 personas desfilaron sobre la Carrera 30, contra la reforma tributa-

ria. Con pancartas y cánticos. La escasa presencia de público no produjo problemas de tránsito de vehículos. Los protestantes a escasas dos cuadras de la marcha determinaron dispersarse.

LUNA DE MIEL

Luis Díaz también tuvo palabras para agradecerle a la afición de Liverpool el apoyo que ha recibido y que los medios la han calificado como la luna de miel entre el jugador y

la afición «Los fanáticos, he sentido desde el principio que hay una gran pasión, respeto y amor por mí. Lo sentí de inmediato. Puedo sentir que son los mejores fans que hay», dijo el jugador..

El colombiano demostró la felicidad que sintió por anotar su primer gol de la nueva temporada, pero al mismo tiempo aseguró que deberá aprovechar las próximas oportunidades.

MILITARES Y POLICÍAS AL SERVICIO DEL PUEBLO

El nuevo Gobierno de Colombia que orienta el presidente Gustavo Petro, acaba de tomar medidas que permitirán que las autoridades militares y de policía estén con el pueblo y no contra el pueblo como le dictaban los gobiernos de derecha desde hace 20 años atrás.

Hoy renovada la cúpula militar y de po-

licía deben cambiar las políticas que llevaron a la desconfianza, el miedo y el terror que generaban por las malévolas y delictivas órdenes que recibía la tropa de los mandos y de los gobiernos que buscan perpetuarse en el poder para favorecer los grandes capitales y colocar como colocaron al pueblo en la miseria. Hoy un presidente de la República almuer-

za con los soldados rasos en los cuarteles con los mismos alimentos que reciben. Antes el presidente solo almorzaba con los generales y los soldados eran utilizados para realizar los cercos donde solo participaban las elites.

Ahora el ministro de Defensa, ha dicho de manera contundente que están prohibidas las llamadas batidas

que se realizaban por el ejército en el campo y las ciudades para reclutar de manera obligatoria a los jóvenes para prestar el servicio militar.

Las medidas que empezaron a regir tienen por objeto cambiar la represión por el apoyo a las gentes.

Se busca evitar las llamadas manzanas podridas que durante

el pasado gobierno no eran de manzanas sino de árboles podridos.

La promesa presidencial de que los soldados rasos pueden llegar a ser generales es una democratización de las fuerzas militares, donde los ascensos se hacían por parte de políticos corruptos. Bienvenidos los cambios en los cuarteles militares y de policía.

El pasado no perdona



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

En Colombia:

FERROCARRILES EN MOVIMIENTO



Nuestro periodista Gerney Ríos, supervisando el ferrocarril que llega a Bogotá

Gerney Ríos González

Destacar la participación de los movimientos políticos que gobernaron el país durante la centuria pasada que tomó la construcción de los 4.444 kilómetros de carrileras tendidos en Colombia.

Por su actitud frente a la construcción de la infraestructura vial, se han agrupado en cinco períodos:

1) Radicalismo, que va desde la iniciación de los ferrocarriles hasta 1885; el poder del movimiento radical terminó un poco

antes de esa fecha. A causa de las deficiencias políticas que caracterizaron a los gobiernos de la época, bien puede atribuirse el despegue de la actividad férrea a ese grupo.

2) Corresponde a los 19 años de la Regeneración, que van desde La Humareda, hasta la pérdida de Panamá (1885 – 1904) 3) Tercero, corto pero significativo en materia de ferrovías, está formado por los años para los cuales fue elegido Rafael Reyes Prieto de 1904 a 1910. 4)

El conformado por los 3 períodos conservadores de la segunda década

del siglo XX desde 1910 hasta 1922. e) Los dos períodos conservadores que recibieron los dineros de la indemnización por Panamá en 1922 y 1930 5) Los gobiernos liberales y conservadores del medio siglo, que concluyeron algunas vías y se encargaron de terminar el Ferrocarril del Atlántico y el empalme de la infraestructura vial, entre 1930 y 1960.

Sin tener en cuenta el Ferrocarril de Panamá concesionado durante el primer gobierno del General Tomás Cipriano de Mosquera, y el fracaso político del gran proyecto propuesto por los Radi-

cales destinado a comunicar la capital con el río Magdalena por la vía del norte, los diez principales ferrocarriles de Colombia se iniciaron durante los gobiernos del Olimpo Radical. La cerrada oposición de los políticos al Ferrocarril del Norte, impidió que el despegue de la infraestructura vial en Colombia hubiese tomado una senda segura.

Manuel Murillo Toro, Eustorgio Salgar y Aquileo Parra, desde las posiciones que ocuparon, trabajaron con denuedo en favor de la construcción de vías férreas y otras obras públicas de gran envergadura. En

los mensajes que el presidente Manuel Murillo Toro dirigió al Congreso y a la opinión pública, puede verse que aparte de conseguir la paz, estimular la educación laica y equilibrar el presupuesto nacional, nada era tan importante para la nación como «La construcción de las grandes vías de comunicación que el país demanda, que podemos acometer, con perfecta seguridad de llevarlas a la cima, las que están en la mente y la aspiración de todos los amigos sensatos del progreso...»

Argumentando que «tenemos paz interior y exterior y una situación



Gerney Ríos, explicando como el transporte de carga bajaría los costos vía ferrocarril.

fiscal holgada. No nos quedan más enemigos reales por combatir, que las distancias y las montañas y a ésta lucha debe consagrarse toda nuestra energía». En efecto, durante la administración de Manuel Murillo Toro, el presidente nacido en Chaparral, Tolima, se mejoró la confianza externa en Colombia con el arreglo de la deuda pública, se registró un aumento notorio en las rentas nacionales y gracias al período de paz que se alcanzó, se apreció una disminución considerable en los gastos de sostenimiento del Ejército, lo cual permitió a los gobernantes pensar en obras públicas.

Después de la negociación de los contratos relacionados con el ferrocarril de Panamá el primer acto sobresaliente del Congreso sobre caminos y carrileras fue el proyecto visionario que intentó la construcción de diversas obras públicas de importancia sancionado por el presidente Eustorgio Salgar y su secretario de hacienda Salvador Camacho Roldán, en cuya redacción y aprobación actuó decisivamente Aquileo Parra como legislador plenipotenciario por el Estado de Santander. La ley buscaba atraer a los cautelosos inversionistas extranjeros, garantizán-

doles el 7% de interés sobre las inversiones en una larga lista de ferrocarriles, caminos, puentes y canales en el territorio nacional; y destinaba hasta 5 millones de hectáreas de tierras baldías para ser adjudicadas a los constructores en proporción al avance de los trabajos, buscando el desarrollo agropecuario de extensas zonas y la inmigración de extranjeros.

Dentro de las obras propuestas en esta ley se encontraba el ferrocarril de Antioquia entre Medellín y el río Magdalena, la adecuación de la Bahía de Cartagena, la canalización del Canal del Dique, el Ferrocarril

de Santa Marta, el de Bogotá al Magdalena por la vía del norte, la canalización del río Magdalena a la altura de Honda suprimiendo las dificultades a la navegación, dos puentes sobre el mismo río y otras obras menores. Desde los primeros esfuerzos realizados en Londres para promover el proyecto del Norte, se hizo claro que la inversión privada no mostraba interés en ferrocarriles colombianos por los riesgos del país, a pesar de la garantía de rentabilidad que ofrecía nuestra legislación desde 1871, por lo cual pareció aconsejable buscar la financiación de los proyectos en el endeble presupuesto nacio-

nal. Los diez principales ferrocarriles de Colombia se iniciaron antes de 1885, en los cuales hubo participación eficaz de los gobiernos provinciales. Los ferrocarriles de Panamá, Girardot, Sabana, Puerto Wilches, Antioquia, Pacífico, Dorada, Barranquilla, Santa Marta y Cúcuta, alcanzaron 342 Km. A pesar de la escasez de recursos, en tan corto período se sentaron las bases para un despegue promisorio de la infraestructura vial. Pero los grandes cambios políticos registrados al finalizar el poder radical, entorpecieron el auge inicial de la gigantesca obra.

Cundinamarca:

EL DEPARTAMENTO MENOS POBRE DE COLOMBIA

En 2021 tuvo un registro del 22,8%, casi 5 puntos menos que durante 2020 cuando alcanzó un 27% en este indicador.

Luis Romero

En el más reciente informe de pobreza monetaria por departamentos de 2021 el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE, ubicó a Cundinamarca como el de menor índice en este indicador en Colombia.

De acuerdo con el análisis de este informe realizado por el centro de pensamiento en economía, Liberbank, a mayor cantidad de empresas, menor es el índice de pobreza y, en ese sentido, Cundinamarca es uno de los departamentos líderes con 328.017 empresas registradas.

Es importante señalar que, si bien en el periodo comprendido entre los años 2020-2021 debido a la pandemia por la Covid-19 la población en condiciones de pobreza monetaria aumentó en el país. En Cundinamarca las cifras fueron más alentadoras ya que pasó de tener en 2020 un porcentaje del 27%, es decir 785 mil personas pobres en materia monetaria, a registrar un importante descenso en 2021 con un porcentaje de 22.8%, equivalente a 673 mil; esto representa que 112 mil cundinamarqueses alcanzaron un ingreso superior a los \$290.000.



Parque Jaime Duque donde se levanta una replica del Taj Mahal.



Catedral de Sal una de las maravillas de Colombia.

Agencia de comercialización de Cundinamarca:

COMPRARÁ COSECHAS A CAMPESINOS DE CINCO DEPARTAMENTOS

La Agencia de Comercialización e Innovación para el Desarrollo de Cundinamarca, en cabeza de su gerente César Carrillo, será designada como el operador regional de la RAP-E, para gestionar las operaciones comerciales, coordinar los equipos técnicos de campo y realizar el acompañamiento a las organizaciones de productores agropecuarios de la Región Central. Este logro se da como resultado de los avances que ha tenido la Agencia durante su primer año de funcionamiento en el propósito de hacer que los pequeños productores reciban un pago justo de hasta el 60% más por sus cosechas.

Al respecto el gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, señaló: «Celebramos y asumimos con gran responsabilidad la decisión tomada ayer por la rápida por los departamentos del Meta, de Boyacá, de Huila, el Tolima, por la capital por Bogotá y por supuesto, por Cundinamarca, de que sea la Agencia de Comercialización de nuestro Departamento la que ahora se encargue de ayudar a la compra directa y a la comercialización a los pequeños productores y a los campesinos de toda la región central, de todos los departamentos que hacemos parte de ella. Que quien lo siembra sea quien lo venda, que podamos tener mayor ingreso en el peque-



Cosechas de los cultivos de cinco departamentos serán comprados a campesinos por el departamento de Cundinamarca.



Los cultivadores de papa se beneficiarán con la compra de su producto por parte del departamento de Cundinamarca.

ño productor y, de esta manera, mejorar su calidad de vida». Esta noticia se conoció durante la Junta Directiva Extraordinaria de mandatarios de la Región Administrativa y de Planificación Especial (RAP-E Región Central) en la ciudad de Neiva, donde se socializan los proyectos que actualmente ejecutan las diferentes entidades participantes y las apuestas regionales que se tienen, en el marco de la construcción del Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026.

Modelo pionero en Colombia

García Bustos se refirió al programa de la Agencia: «Quien lo siembra, es quien lo vende» describiéndolo como “paz territorial, un modelo que le presentaremos al Gobierno Nacional y que va a ser pionero en el país. Sin lugar a duda, con la ayuda importante de Bogotá, que es nuestro comprador natural y que ya lo viene haciendo desde el sector público con el PAE, con muchos programas y que también ahora debemos fortalecerlo hacia todos los ciudadanos de la capital, y por supuesto de la región». Este encuentro de la RAP-E contó con la participación de la alcaldesa Mayor de Bogotá, Claudia López, y los gobernadores Ramiro Barragán Adame de Boyacá, Luis Enrique Dussán López del Huila, Juan Guillermo Zuluaga del Meta y José Ricardo Orozco de Tolima.

Vicente Fernández:

SEGURIRÁ SIENDO EL REY

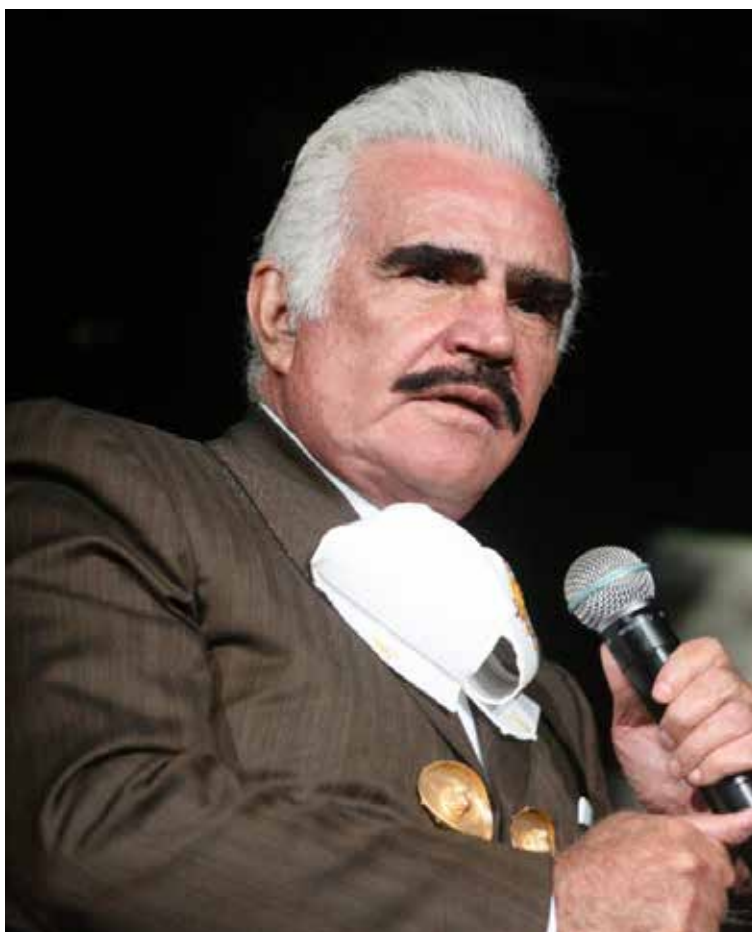
Guillermo
Romero Salamanca

A penas servían el desayuno este domingo 12 de diciembre del 2021 cuando las redes sociales, los medios de comunicación y mensajes de WhatsApp informaron que Vicente Fernández, el Charro de Huentitán o Chente, el cantante de música ranchera, empresario, productor discográfico y actor mexicano había fallecido.

“El cantante Vicente Fernández falleció este domingo 12 de diciembre de 2021 a las 6:15 horas a los 81 años, luego de permanecer tres meses en terapia intensiva, debido a una caída que tuvo en su rancho, la cual le provocó una fractura vertebral. El intérprete de «Lástima que seas ajena» y «Por tu maldito amor» se encontraba hospitalizado en una clínica privada de Guadalajara desde agosto 2021. El llamado «Charro de Huentitán» había sido internado en el mismo establecimiento en julio pasado por una infección en las vías urinarias, que inicialmente se creyó era coronavirus», escribió el Rey del Espectáculo Víctor Manuel García.

En Miami, el empresario Armín Torres comenzó a recibir llamadas de distintas regiones para preguntarle cómo había hecho para llevar a Colombia a Vicente Fernández. Medio dormido, porque su religión le prohíbe levantarse antes de las once de la mañana, contestó a los medios que efectivamente tuvo el honor de convencerlo para cantar en Bogotá, Medellín y Cali. «Había estado en el país varios años atrás, pero había sido engañado y no quería regresar, pero cuando vio la magnitud del evento que tendríamos, cambió de opinión y aceptó», dijo Armín somnoliento.

Algo parecido contó Óscar Serna quien lo convenció para cantar en Medellín. Allí abarrotó el estadio Atanasio Girardot, escuchó a Darío Gómez y presentó por primera vez a su hijo Alejandro Fernández.



Vicente Fernández

En tiendas, tabernas, bares, discotecas, piscinas y equipos de sonido de las casas comenzaron a sonar las canciones de Vicente Fernández.

—¿Cuál sería la canción más popular?, se preguntaban unos personajes que hasta ahora comenzaban a brindar por el ídolo que recién marchaba al más allá.

Los asistentes enumeraban más de 20 en un solo discurso.

La tristeza embargaba a los románticos rancheros desde Nueva York hasta Buenos Aires, pasando por México donde millares de personas soltaron sus lágrimas al paso que mojaban con tequila sus resentidas gargantas. Figuras como Julio Iglesias estaban conmovidos. «Yo lo amaba», dijo el español y tenía con el ídolo mexicano decenas de anécdotas desde cuando grabaron juntos y se presentaron en los programas de «Siempre en Domingo» con Raúl Velasco en los cuales millones de personas les siguieron sus

canciones. Roberto Carlos, Paloma San Basilio, Daniela Romo, Raphael, José Luis Rodríguez «el puma» también enviaron sus mensajes de condolencias a los familiares de Vicente y a los mexicanos que comenzaron a movilizarse hacia Jalisco.

En la noche se haría un gigantesco escenario para despedir con canciones a «Chente» como lo había solicitado en varias oportunidades para cuando llegara el momento de su muerte.

Alberto Suárez, quien fuera su primer promotor en Colombia y lo impulsó desde su cargo ejecutivo en CBS (hoy Sony Music) rebuscó en sus archivos su video cuando le entregó el Primer Disco de Oro en el programa de Jorge Barón.

Vicente marca una historia para el mundo de la canción.

En próximas semanas Caracol Televisión emitirá una biografía con aspectos sobresalientes de su vida. Saldrán millares de anécdotas como

cuando llegó con cien pesos a Estados Unidos.

«Cien pesos. Eso trajo a Vicente Fernández la primera vez que entró a Estados Unidos. Fue como parte de una caravana artística que llegó a Los Ángeles y de la cual Chente conservaba una foto en la que aparece caminando por las calles del glamoroso Hollywood. «Andaba yo de baboso viendo las estrellas del Paseo de Hollywood. También veía las camisas de los aparadores, pero pues llevaba 100 pesos mexicanos y las camisas, cualquiera, valían 30 dólares, ¡que era un mundo de dinero!». En esa ocasión iba a cantar en una casa de discos, en la que ni siquiera había micrófono, junto con las Hermanas Huerta. Ahí lo escucharon los productores que lo contrataron para hacer su primera gira en Estados Unidos», contó Víctor Manuel García.

La leyenda apenas comienza.

UNA BIOGRAFÍA

Vicente Fernández Gómez nació en Guadalajara el 17 de febrero de 1940. Su trabajo en la música le valió dos premios Grammy, ocho premios Grammy Latinos, catorce premios Lo Nuestro y una estrella en el Paseo de la fama de Hollywood. En abril de 2010, alcanzó la cifra de 60 millones de copias vendidas en todo el mundo.

En 1954, con 14 años, participó en un concurso amateur en Guadalajara, donde obtuvo el primer lugar y comenzó a cantar en restaurantes, bodas, grupos familiares y de amigos, mientras alternaba vendiendo lechuguillas de agave hechas en casa. En 1960 actuó con gran éxito en un programa de televisión llamado La calandria musical, transmitido en la ciudad de Guadalajara. Poco después llegó a la Ciudad de México, donde se incorporó a la plantilla del restaurante El Amanecer Tapatío.

A principios de 1963, su madre falleció de cáncer. El 27

de diciembre del mismo año se casó con María del Refugio «Cuquita» Abarca Villaseñor, vecina suya en Guadalajara. La pareja tuvo tres hijos: Vicente, Gerardo y Alejandro, y adoptaron a Alejandra.

Después comenzó a trabajar en el cabaret El Sarape, donde consiguió un sueldo como cantante, y en 1964 se unió con algunos de los grupos de mariachis más conocidos de México, como el «Mariachi Amanecer» de Pepe Mendoza, y el Mariachi de José Luis Aguilar (Felipe Arriaga). Este cantante tuvo una relación muy cercana a Vicente y fue una persona tan importante en su vida como Federico Méndez Tejeda.

A partir de 1965 y a través de la emisora de radio XEX-AM pudo llegar a audiencias más grandes y alcanzar fama local.

Se presentó en el Teatro Blanquita de México y en el verano de 1966 firmó un contrato con CBS México (hoy Sony Music), donde grabó sus primeros éxitos: Perdóname, Cantina del barrio y Tu camino y el mío. Le siguieron una serie de álbumes con ventas importantes, que incluyó Palabra de Rey, Vicente Fernández y Ni en defensa propia.

También comenzó a trabajar en Televisa, donde conoció a Raúl Velasco. Interpretó en vivo temas como Tu camino y el mío y Volver, volver. Este último tema lo catapultó a la fama a nivel internacional, es una de las canciones rancheras más conocidas fuera de México y fue grabada por cantantes como Raphael, Nana Mouskouri y Concha Buika.

Condujo el programa Noches tapatías con Lucha Villa e Isabel Soto Lamarina, y el programa «Homenaje» con Lola Beltrán, donde a veces cantaban a dueto y hacían entrevistas a personajes de la literatura, el arte y el deporte, entre otros.

Debutó en el cine en 1971, en Tacos al carbón. Tres años después protagonizó su pri-

mer éxito cinematográfico, La ley del monte.

En 1972, su éxito mundial e himno ranchero, Volver, volver, lo consolidó como uno de los más grandes cantantes rancheros de todos los tiempos. Con esta canción rompió todos los récords de ventas en Hispanoamérica, España y Estados Unidos.

A principios de los años 1970, estaba en la cumbre del éxito. Produjo álbumes de altas ventas como Arriba Huentitán, Toda una época, Lo siento por ti, El ídolo de México, El hijo del pueblo y Para recordar. Sus canciones que tuvieron gran éxito y se convirtieron en clásicos: Volver volver, Las llaves de mi alma, Que te vaya bonito (composiciones ambas del cantautor José Alfredo Jiménez) y El Arracadas, entre otras.

En 1978, grabó un disco con corridos sobre caballos famosos que también fue un gran éxito en ventas. Incluye temas como El cantador y Mi amigo el tordillo, que también alcanzaron gran popularidad.

En 1979, filmó la película El tahúr, en la que, además de interpretar el tema principal, debutó como director asistente.

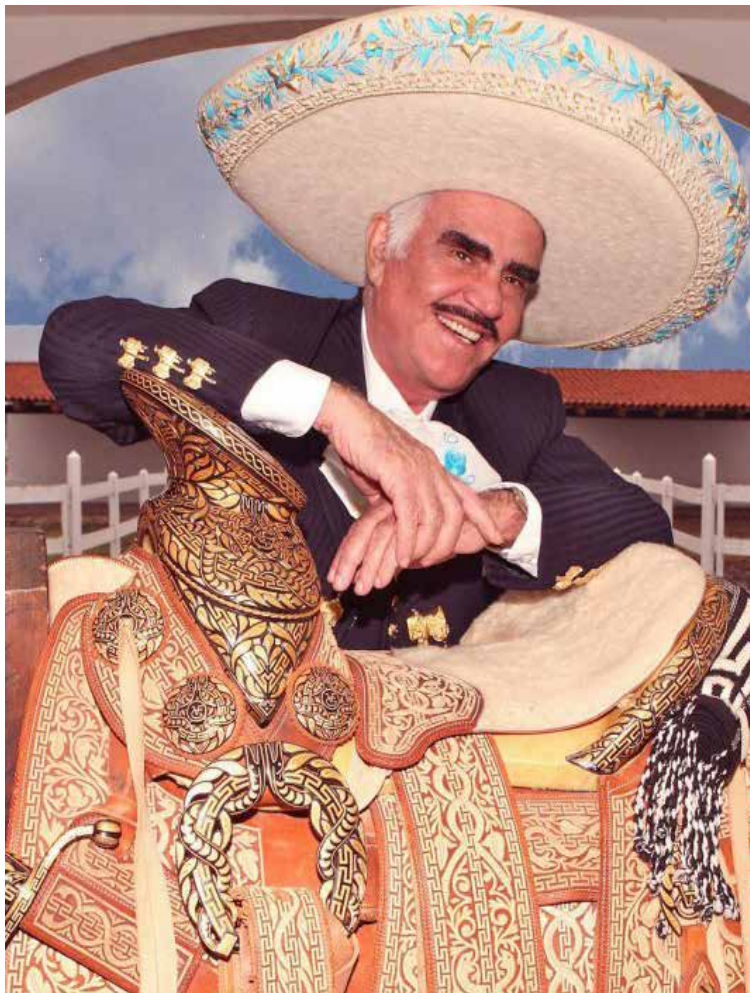
Hacia la década de 1980, impulsó su carrera principalmente en Colombia, donde actuó en las principales ciudades. Ese año construyó un rancho de 500 hectáreas, cerca de Guadalajara, llamado Los Tres Potrillos, en honor a sus hijos.

En 1983, presentó su álbum 15 Grandes con el Número Uno, del que se vendieron más de un millón de copias.

El 15 de septiembre de 1984, una concurrencia de más de 54.000 personas asistió a su concierto en la Plaza de Toros México.

En 1987, lanzó Dos Corazones, un álbum a dueto con Vikki Carr, con quien también se presentó en diversos escenarios.

Su exitoso disco Por tu Maldito Amor se lanzó en 1989. La canción que da título al álbum también tuvo gran éxito. Este álbum fue dirigido por uno de sus arreglistas -Pedro Ramírez-, debido a que su anterior director artístico -Federico



Su exitoso disco Por tu Maldito Amor se lanzó en 1989.

Méndez- se quitó la vida por una decepción amorosa de la cual nació el tema Por tu maldito amor.

En 1990, produjo otro álbum importante, titulado Las Clásicas de José Alfredo Jiménez.

Continuó con su lista de éxitos en los años 1990 con Qué de Raro Tiene (1992), Lástima que Seas Ajena (1993), Aunque me Duelo el Alma (1995) Me Voy a Quitar de En Medio (1998), además de clásicas canciones como Acá Entre Nos y Mujeres Divinas, escritas especialmente para Vicente, por parte del compositor Martín Urieta.

En el otoño de 1999, estuvo de gira promoviendo su CD: Y los más grandes éxitos de Los Dandys en el que hizo un tributo a este trío de México. Ese mismo año fue nominado para recibir el Premio por Mejor Trayectoria Artística, en los premios Ritmo Latino en el Anfiteatro Universal de los Ángeles, California.

En el 2002, apareció el CD Vicente Fernández 35 aniversario. Lo mejor de Lara, un álbum que se realizó en homenaje al compositor Agustín Lara.

Fueron las canciones rancheras las que le dieron fama: «Volver Volver», «La Ley del

Monte» (de José Ángel Espinoza «Ferrusquilla»), De Qué Manera Te Olvido, Cruz de Olvido y Las Llaves de mi Alma, todas convertidas en grandes éxitos internacionales.

Construyó la arena para espectáculos y charrería Vicente Fernández Gómez, con capacidad para 11.000 personas, en su rancho Los Tres Potrillos, situado a las afueras de Guadalajara.

En el 2006, lanzó el disco «La tragedia del vaquero», un álbum con 14 temas totalmente inéditos. Ese mismo año, previo a la celebración del 40º aniversario de la carrera artística de Fernández -su discográfica lanzó al mercado una colección especial de tres CD, titulada The Living Legend (La leyenda viviente).

El 25 de septiembre de 2007, lanzó al mercado su álbum «Para siempre», certificado como disco de diamante y disco de oro en México, mientras que en los Estados Unidos alcanzó su sexto disco de platino a solo semanas de su lanzamiento. El sencillo Estos celos se mantuvo por más de tres meses en la posición número 1 en los principales listados de popularidad de la música regional mexicana. Para siempre alcanzó el Disco de Diamante & Oro por la venta de más de 550.000 unidades

vendidas, únicamente en México. Gracias a su gira, Para siempre alcanzó Disco de Diamante en Colombia y un reconocimiento especial por la venta de más de un millón y medio unidades vendidas de la misma producción, a nivel internacional. La canción Para siempre fue elegida como tema principal de la telenovela mexicana de Televisa Fuego en la sangre (2008).

En el 2008, grabó Primera fila, un concierto totalmente en vivo desde la Arena VFG, título de su primer material editado en el formato Blu-ray. Fue el primer artista hispanoamericano en incursionar en esta modalidad. Fue acreedor de Doble Disco de Platino & Oro en México, Disco de Platino en Centroamérica, Disco de Platino en Colombia y Doble Disco de Platino & Oro en los Estados Unidos, donde permaneció seis semanas consecutivas en el número 1 de la revista Billboard y se convirtió en el DVD musical más vendido del año en toda la industria discográfica estadounidense.

El 14 de febrero de 2009, se presentó en el Zócalo de la Ciudad de México, con una asistencia de casi 220.000 personas.

El 7 de julio de 2009, lanzó su producción Necesito de ti, que logró un Disco de Platino & Oro en México y Disco de Oro en Estados Unidos.

El 22 de junio de 2010, salió a la venta un histórico concierto de 1984 titulado Vicente Fernández, un Mexicano en México. En septiembre del mismo año salió a la venta la producción El hombre que más te amó, producida por el propio Vicente y dirigida

por Javier Ramírez. En 2011 presentó el disco Otra vez. Ese mismo año participó de la inauguración de los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011, interpretando el Himno Nacional Mexicano, México lindo y querido y Guadalajara.

A fines de 2011, inició la construcción de la Arena VFG localizada en Tlajomulco de Zúñiga, dentro de la zona metropolitana de Guadalajara, México.

El 8 de febrero de 2012 anunció su retiro de los escenarios, no sin antes realizar una gira mundial. El 24 de abril, salió a la venta el álbum titulado Los Dos Vicentes, un álbum de Vicente Fernández & Vicente Fernández Hijo, en el que se incluye el tema musical de la telenovela Amor bravío.

El 30 de junio, inició su gira de despedida en la ciudad colombiana de Neiva, para luego presentarse en diferentes ciudades del país. El 12 de septiembre, el presidente venezolano Hugo Chávez le entregó la Orden Libertadores y Libertadoras de Venezuela en grado de Primera Clase, considerada como la mayor de las condecoraciones que se entregan a deportistas, intelectuales, artistas, cantantes, etcétera, tanto a venezolanos como a extranjeros.

El 8 de agosto de 2014 se le diagnosticó cáncer de próstata. El 16 de abril de 2016 realizó su último concierto de despedida en el estadio Azteca, cantó alrededor de 45 canciones. Sin embargo, anunció que, aunque era su último concierto, no se retiraba de la música.

PRIMICIA

en

@primiciadiario

Tatiana La Baby Flow y Amara, lanzan:

«MIS OJOS LLORAN POR TI»

Andrea Vásquez Triana

Tatiana La Baby Flow la reconocida artista que con su voz y carisma se ha ganado el corazón de chicos y grandes y Amara, la influenciadora que se roba millones de views y likes se unieron para hacer un clásico de la música de los 90's. Entre las dos suman casi 20 millones de seguidores en tiktok y otro tanto parecido entre sus otras redes sociales, y fue precisamente por la insistencia de ellos por quienes decidieron grabar este nuevo sencillo.

«Amara y yo somos amigas desde hace mucho, parchamos, hacemos contenido y siempre que nos veían juntas nos pedían hacer una canción, así que un día nos metimos al estudio de mi productor y coincidimos en hacer Mis Ojos Lloran por Ti pero al estilo fusión de regional mexicano y urbano, que vengo trabajando en mi álbum que precisamente lleva ese nombre: Fusión» comentó La Baby Flow.

Amara ya había incursionado en el mundo musical en un par de ocasiones, por lo que no dudó en hacer con Tatiana este nuevo trabajo con el que quiere seguir consolidando sus pasos en esta área de su carrera.

«Tati me invitó a hacer parte de su álbum Fusión y a mi me encantó la idea, además la canción es muy recocida en todo el mundo por ese rap que lo hiciera en su momento



Tatiana La Baby Flow y Amara

Big Boy, así que me emocionó el reto y el poder darle gusta quienes nos siguen, espero que todos lo disfruten tanto como yo» afirmó Amara. Mis Ojos Lloran por Tí hace parte de una producción de 6 temas, dirigidos por Ricardo Torres, con los que Tatiana marca un cambio en su carrera y en el que une los dos géneros que la apasionan pero con el que además define lo que será su próximo lanzamiento inédito. En cuanto a lo

que se viene las artistas no descartan reunirse de nuevo para realizar mas producciones y por el momento estarán realizando varias presentaciones en diferentes lugares del país.

ALGO DE AMARA

Amara que linda o simplemente Amara es una estrella de redes sociales que se dio a conocer por su canal de YouTube en donde ha acumulado más de 8 millones de suscriptores por su di-

vertido vlogueo. También es popular en TikTok con más de 17.5 millones de fanáticos y en Instagram donde casi llega a los 5 millones de seguidores. Amara además ha lanzado varios trabajos musicales y algunos superan los 80 millones de visualizaciones.

ALGO SOBRE TATIANA LA BABY FLOW

Tatiana es reconocida por ser una artista que inició impactando a Colombia cantando rancheras en

un reality con pinta de reguetonera y que se robó la mirada de todos por su imponente voz y su extrema madurez a pesar de tener trece años. En estos momentos Tatiana cumplió 21 años y cuenta con un catálogo musical de mas de 15 canciones, entre las que se encuentran Amor a la Antigua, Suerte y Vuelve que alcanza mas de 24 millones de views. Además cuenta en sus redes sociales con casi tres millones de seguidores.

EL FANTASMA



Emily Ratajkowski

Unos Sábados Felices tristes

Este sábado, Caracol Televisión, intentará celebrar los 50 años de Sábados Felices, el otrora programa del humor y de las risas de Colombia.

Ahora, el espacio de «Don Jediondo», no llega a ser ni siquiera un remedo de sátira, chistes flojos y cortinillas reutilizadas, manipuladas, que no hacen reír ni al más distraído personaje ambulante.

Sábados Felices es un programa que ya debe cerrar su ciclo.

El espacio que comenzara como «Operación Jajá» y luego, con don Alfonso Lizarazo llegará a lo máximo con sus Festivales Internacionales del Humor, queda ahora en la «maestría» de Pedro González, conocido en el bajo mundo de la risa como «Don Jediondo» y pare de contar.

De pronto se salvan los viejitos sordos, pero hasta ahí llega la iniciativa por hacer reír a los televidentes que en otra época se congrega frente a la pantalla chica para ver a los humoristas, es decir, a los creativos del humor.

Colombia en tema humorístico ya decayó a lo más bajo. Risas grabadas, chistes trajinados y unas cuántas conversaciones sacadas de la pírrica imaginación de los libretistas, ocasionan el fin del programa. Los productores nacionales

se quedaron en los mismos libreros sobre las vidas de traquetos y los veteranos cuenta chistes sin asomo de agilidad mental ni mucho menos de creación para hacer programas originales y llenos de expectativa.

El único beneficiado es Don Jediondo, quien con su imagen hace publicidad gratis a sus cadenas de restaurantes. Por eso sale en La Luciérnaga, en una estación de música tropical y en cuanto espacio le den para promocionar sus ventas.

Los otros personajes de Sábados Felices esperan su oportunidad para salir.

Ojalá hagan una reingeniería en Caracol sobre el programa, porque su futuro no es nada halagüeño.

Vuelve Festibuga

Entre el 14 y el 17 de octubre, Guadalajara de Buga recibirá a los visitantes que además de pasar por donde el Milagroso, pernoctan para encontrar a un buen número de artistas nacionales e internacionales que lucharán por conquistar La Ermita de Oro, máxima distinción del Festival de la Canción.

Este año el público estará en el Estadio Hernando Azcárate Martínez para ver a los concursantes nacionales e internacionales.

VIERNES 26

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1265 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2022

New York:

LA CIUDAD MÁS RICA DEL MUNDO

Nueva York es la ciudad del mundo donde más personas multimillonarias viven. En total, 107 magnates residen en la Gran Manzana, la fortuna de todas estas personas juntas es mayor a los 640.000 millones de dólares.

Cundinamarca:

EL DEPARTAMENTO MENOS POBRE DE COLOMBIA



Relato:

LA REVOLUCIÓN PACÍFICA DE PETRO