

LUNES 5

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1270 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2022

El sitio más ardiente del mundo:



EL VALLE DE LA MUERTE

El valle de la Muerte es un valle desértico ubicado al sureste de California.. En verano es uno de los lugares más calurosos del mundo, Se encuentra en el punto de elevación más baja (-86 msnm) Este punto está a solo 136 km al este del punto de mayor altitud de los Estados Unidos.

En Chile se rechaza cambio a la Constitución :

«REVIVIÓ
PINOCHET» :
DIJO PETRO

Orden presidencial: Orden presidencial:

**AUXILIARES DE POLICÍA
DEBEN SER RETIRADOS
DE ZONAS EN CONFLICTO**

Orden presidencial:

AUXILIARES DE POLICÍA DEBEN SER RETIRADOS DE ZONAS EN CONFLICTO



El presidente Gustavo Petro se desplazó a San Luis Huila para atender de inmediato el atentado contra la policía.

Javier Sánchez

El retiro de los auxiliares de policía de las zonas de conflicto fue una de las medidas adoptadas por el Gobierno del presidente Gustavo Petro, quien de inmediato se puso al frente de la situación donde una explosión que dejó muertos a 7 uniformados de la policía y uno más resultó herido, en el corregimiento de San Luis, jurisdicción de Neiva, (Huila),

«Lo que le hemos dicho a la cúpula militar y policial es que cuanto más

se hable de paz, más hay que elevar la guardia, más cuidado hay que tener desde el punto de vista del accionar militar. Cuanto más se habla de paz, más hay que estar listos, desde muchos puntos de vista», afirmó el Jefe de Estado.

«Hay que planificar, de ahora en adelante muy bien los desplazamientos en ese tipo de zonas, sobre todo en el cuerpo de Policía, porque el Ejército ha aprendido muy bien estas tareas», agregó.

«Le he pedido al Director General de la Policía,

general (Henry Armando) Sanabria, que haga ya el balance y saque de ese tipo de zonas a lo que hoy se denomina auxiliares de Policía, que no mueran, ojalá, más muchachos de 18 a 19 años», sostuvo.

«No puede haber más auxiliares de Policía en las zonas que denominamos de conflicto. Hay que cuidar a esa primera juventud, de 18 a 20 años, que equivale más o menos a lo mismo que el servicio militar obligatorio en las Fuerzas Armadas, por su nivel de experiencia, que es bajo», expre-

só el mandatario. El presidente Petro, anunció que, como consecuencia de los hechos de violencia contra la Policía en el Huila, se retomará el concepto de zonas de conflicto, existente antes del Acuerdo de Paz del Teatro Colón con la extinta guerrilla de las FARC.

«La primera decisión que tomamos anoche es que lo que eran consideradas zonas de conflicto, antes de los acuerdos del Teatro Colón, debemos seguirlas considerando zonas de conflicto, así no haya aparecido hechos de violencia aún, porque

es un territorio que quiere ser accedido por nuevos actores de la violencia», indicó. En su declaración, el Presidente Petro también se refirió a la ausencia de inversión del Estado en el occidente de Neiva y se cuestionó: «¿Cómo es posible que después de firmados los Acuerdos de Paz y siendo obligatoria la inversión estatal, de acuerdo en ese tipo de zonas, para volverlas zonas prósperas y pacíficas, no haya habido un solo tipo inversión pública en la carretera?». Sobre su diálogo con la comunidad de San Luis comentó: «Lo



El presidente Petro frente a la comunidad de San Luis.

que he encontrado es un campesinado trabajador, una juventud con ganas de hacer cosas positivas para Colombia, una historia que indudablemente hay que reconocer valorar y entender, y una región que podría ser una riqueza nacional en términos de belleza natural y en términos de producción agraria, pero que hay que defender, hay que cuidar, hay que entender y hay que hacerla próspera».

Investigación

Desde el momento en



Los policías muertos en un ataque en San Luis Huila

que se conocieron los hechos sobre la explosión que dejó como víctimas mortales a 7 uniformados de la policía y uno más resultó herido, en el corregimiento de San Luis, jurisdicción de Neiva, (Huila), desde la fiscalía general de la nación, se dispuso la conformación de un equipo interdependencias de fiscales e investigadores de la Delegada para la Seguridad Territorial, la Delegada contra la Criminalidad Organizada y de la Unidad Especial, para que se logre la mayor concentración de elementos materiales probatorios y evidencia física que permitan esclarecer en el menor tiempo posible lo ocurrido. El equipo técnico – científico está articulado por tres fiscales especializados, un líder investigador, seis investigadores de apoyo, 2 expertos antiexplosivos, un balístico, un topógrafo, un arquitecto, dos fotógrafos, un líder técnico, un criminalístico y cuatro analistas. Es un grupo de trabajo con experiencia en este tipo de eventos. Los funcionarios estarán en el lugar del atentado para determinar las circunstancias de tiempo, modo y lugar en el que se desarrolló el crimen. De igual forma, se recopiló material probatorio y evidencia física que sirva de insumo para la investigación penal. El director del Instituto Nacional de Medicina Legal dispuso de un equipo de expertos forenses que van a abordar los cuerpos para efectos de obtener la mayor información probatoria en ellos.

En el Consejo de Seguridad realizado a petición del presidente de la República, Gustavo Petro, la Fiscalía entregó información de los avances preliminares en materia criminalística.

En Colombia:

PROSTITUCIÓN VIP DE LA MANO DEL NARCOTRÁFICO

ACCIÓN13

La historia de la prostitución de clase alta más conocida como VIP, es mucho más compleja y tiene diversas ramificaciones, personajes y países como escenario. Colombia, tristemente un país con mucha experiencia en materia de narcotráfico tiene una larga lista de bellas vinculadas a los grandes capos, nada más baste citar el caso de la ex vedette y presentadora de televisión Virginia Vallejo, una de las más selectas bellas de la farándula ochentera, quien fue amante del infame narcotraficante Pablo Escobar Gaviria entre los años 1983 y 1987, cuando ambos se encontraban en la cúspide en sus respectivos campos.

La propia Virginia Vallejo, acosada por las deudas luego de su desaparición de las pantallas y de la muerte del capo, haría pública su historia de amor, sexo y horror al lado de uno de los más sanguinarios personajes de la historia reciente colombiana. Sus declaraciones como testigo de excepción sirvieron para que un país adormecido parpadeara estupefacto al confirmar lo que se repetía a «sotto voce» en esquinas, cafés y taxis: La participación del político y ex Ministro de Justicia tolimese Alber-

to Santofimio Botero, en el crimen del candidato presidencial Luis Carlos Galán Sarmiento. Antes de esfumarse en los Estados Unidos, Vallejo escribió un libro «Amando a Pablo, odiando a Escobar», en cuyas páginas revelaría los presuntos vínculos de los expresidentes Alfonso López Michelsen, y Álvaro Uribe Vélez con el narcotráfico.

La lista de bellas de la farándula colombiana, ligadas al narcotráfico entre quienes se cuentan actrices, modelos y pre-

sentadoras más famosas fue también puesta sobre el tapete en un polémico libro escrito por una reconocida proxeneta, Madame Rochy, quien fungió de enlace para los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela, jefes del Cartel de Cali, con siguiéndoles para sus «obsequios» a famosas divas de la época. El libro, que ella escribió junto al periodista Alfredo Serrano Zabala, no solo devela cómo las bellas se prostituyeron para los grandes capos del narcotráfico, sino que

además resalta las relaciones que tuvieron con importantes personajes del Congreso, el Gobierno, las gobernaciones y asambleas, la prensa, las Fuerzas Militares y otras instancias del poder.

El que prácticamente ninguna de las figuras de la farándula o de la política, demandan a la ex Madame, por sus afirmaciones deja mucho que pensar sobre la veracidad de su dicho. La primera bellad enfurecida fue la famosa modelo Natalia Paris, quien denunció

penalmente a Madame Rochy por lavado de activos, concierto para delinquir e inducción a la prostitución, y a ella y al periodista Alfredo Serrano Zabala, por injuria y calumnia. Pero aparte de esto... silencio...

Natalia Paris estuvo casada con Andrés David Mejía alias 'Julio Fierro', quien fue sindicado de narcotráfico y desapareció en 2001, al respecto la rubia dijo «Yo ya me equivoqué una vez, pero creo que merezco la oportunidad de rehacer



La prostitución Vip ha demostrado ser negocios que generan importantes dividendos



No es extraño que las más conocidas mayores influencer de las redes sociales reciben proposiciones de extraños que les ofrecen miles de dólares a cambio de sexo.

mi vida como persona honesta».

Madame Rochy, en tanto, señaló en su libro cómo eran seleccionadas las «prepago» o prostitutas VIP del narcotráfico «A las reinas, las escogen por las revistas u observando mis nuevas adquisiciones, me preguntaban en qué reinado habían participado, yo les llevaba recortes de prensa, para certificar que no les decía menti-

ras. Escojan por el álbum a las que querían para la próxima cita, nunca me rechazaron...». El álbum de Madame Rochy tenía cerca de 5000 fotos de bellezas.

Madame Rochy también revelaría que trescientos millones de pesos «llegó a ganar por sus servicios una conocida actriz colombiana, que ha trabajado en novelas que se exhiben en la televisión mexicana», por una no-

che en compañía de un personaje al margen de la ley que recurrió a sus servicios como 'prepago'.

Muchas de esas bellas reinas de belleza de curvas perfectas terminaron sus historias de fama y dinero en tumbas olvidadas en medio del ajuste de cuentas de los grupos criminales o en diferentes cárceles tanto en el exterior como en Colombia.

En 2009, la ex Reina Nacional del Bambuco y actriz vallecaucana Lilia Lozano, fue torturada y muerta de un tiro en la cabeza junto a su pareja sentimental Héctor Fabio Vargas, quien era a la sazón hermano de un narcotraficante, Leonidas Vargas.

En 1993, la modelo Sandra Murcia, fue arrestada en Francia acusada de ingresar cocaína al país

galo y bautizada como «Miss Coca», por los medios, la beldad fue esposa del narcotraficante del Cartel del Valle Efraín Hernández, alias 'Don Efra'.

En 2000, la ex Reina Internacional del Café y promotora de modelos, Angie Sanclemente Valencia, se convirtió en la cabecilla de un grupo de modelos que traficaba con cocaína desde Argentina hasta México, y de allí hacia Europa, por lo que fue condenada a 6 años y 8 meses de prisión por el Tribunal Oral en lo Económico 3 de Buenos Aires. Sanclemente Valencia fue esposa del narcotraficante mexicano alias 'El monstruo'.

En 2008, otra beldad colombiana, Juliana Sosa Toro ex participante del Reinado Nacional del Turismo por Medellín, y famosa modelo, fue la responsable de su captura y la de su compañero sentimental, el narcotraficante mexicano José Jorge Valderas Garza, alias 'J.J', cuando cándidamente publicó la ubicación de su escondite en la red Facebook. La bella modelo de 25 años se definió a sí misma en la Red Social como «una mujer espontánea, sincera, amante de la comida italiana y con un plan de vida muy definido»



Alex Xavier Flórez Hernández:

ENFERMO DE ALCOHOLISMO ELEGIDO PARA HACER LEYES

El congresista en el video que publicó reconoce estar enfermo del alcoholismo. Pide ayuda para superar la enfermedad.



Alex Flórez, senador de la República.

Rafael Camargo

Todo el escándalo del senador Alex Xavier Flórez Hernández, se originó de acuerdo con el informe oficial de la policía nacional cuando intentó llevar a su habitación del Hotel Caribe a una acompañante que no estaba registrada.

El congresista elegido en la lista del Pacto Histórico en representación de la agrupación que respalda al alcalde de Medellín Daniel Quintero se

encontraba en estado de exaltación y ebriedad, agredió verbalmente a los empleados del hotel, quienes requirieron al cuadrante de policía de Bocagrande.

«Luego recibir el llamado a través de la línea 123, uniformados de la Policía Metropolitana de Cartagena acudieron al lugar y fueron recibidos con improperios, insultos y señalamientos por parte del senador, ante lo cual se procedió a dejar el procedimiento registrado en material filmi-

co y aplicar la orden de comparendo, mediante lo establecido en la ley 1801 de 2016 (Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana) artículo 35 numeral 1, tipificado como un comportamiento contrario a la convivencia consistente en irrespetar a las autoridades de Policía», dice el informe registrado por los uniformados que atendieron el llamado del hotel.

La Policía instauró denuncia penal por parte del personal uniformado

por el delito de injuria y calumnia por el hecho presentado, según el artículo 220 y 221 del Código Penal, denuncia que pasará a la Corte Suprema de Justicia, teniendo en cuenta que el acusado tiene fuero como congresista.

ALCOHOLISMO

El senador Alex Flórez, quien en el pasado ha protagonizado otros escándalos reapareció en las redes sociales y por sugerencia de sus asesores con un video donde reconoció que tiene

un problema con el alcohol.

«Estoy dándole la cara al país dado los recientes acontecimientos y asumiendo que me equivoqué. Estos días no han sido fáciles para mí. Luego de varios campanazos de alerta que habían sonado y a los cuales no había prestado atención, quiero reconocer que tengo problemas con el licor», afirmó el legislador costeño asentado en Medellín. Reconoció que no había aceptado su problema, «Es una



Las imágenes del escándalo del senador Alex Flórez.

condición socialmente aceptada y a la que no se le da la importancia suficiente».

Dijo que su problema con el trago le ha hecho tener inconvenientes con sus allegados.

«Mi problema me ha causado dificultades con mi familia, amigos y personas que han confiado en mi palabra y mi proyecto político», sostuvo.

Finalmente reconoció que no puede superar su «problema» solo: «No es así, necesito ayuda. He decidido reiniciar el tratamiento buscando apartar y para siempre de mi vida el alcohol»

Reacciones

«Es absurdo el lamentable espectáculo del senador Alex Flórez. El comportamiento de los servidores públicos debe ser ejemplar y mucho más el de los miembros del Pacto Histórico que ofrecimos un cambio al

país No nos representa Espero se active el Comité de ética dentro del Pacto»: Gustavo Bolívar, senador de la República.

«Borracho, orinando, delirante, este senador Alex Flórez es un impresentable que debe ser rechazado y sancionado por el país, su grupo político y por el Congreso. ¿O piensan avalar? A propósito, ¿qué iniciativas legislativas puede tramitar para Colombia este sujeto?»: Álvaro García, periodista.

«El que no haya estado borracho alguna vez que tire la primera piedra, no seamos tan duros con el tema»: Sergio Barbosa, periodista.

«Por esto duele tanto que un senador borracho le diga «asesinos» a estas personas que literalmente dan la vida por nosotros. ¡Qué dolor esto que acaba de ocurrir!»: José Manuel Acevedo, director Noticias RCN tv-

«Que tóxicos resultan para los partidos progresistas hombres como Alex Flórez machista y borracho cuando viajaba a trabajar, en condición de congresista. Qué falta de dignidad, respeto y responsabilidad de cara a un proyecto político que hoy nos llena de esperanza!»:Ángela María Robledo

«Este es el senador Alex Flórez del Pacto Histórico que además de agredir borracho a un policía, de perder la investidura, fue señalado por golpear a la mamá de su hijo por no querer abortar. ¡Llegó el cambio!»:Paloma Valencia L

«Para los uribistas es más grande el escándalo de un senador borracho, que haber gastado 4.5 billones en nombramientos corruptos (Corbatas)»: Euquico

«Un senador borracho, orinando y con la barriga al aire, y después dicen que el congreso no nos

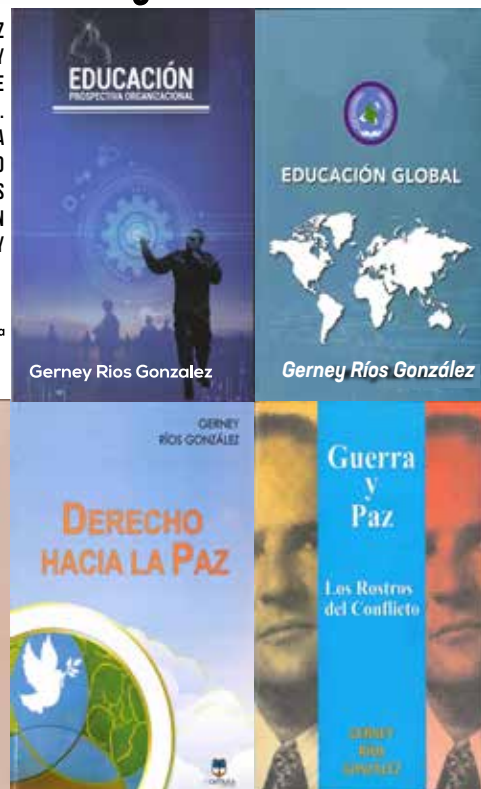
representa»: Disfuncionario. «Les apuesto lo que quieran que Alex Flórez se va a victimizar!!!! Siempre lo ha hecho. Se los juro que después del show que protagonizó borracho y agresivo

contra nuestros policías y otras personas, se va a victimizar»: Catalina Suárez B. «Alex Flórez se podrá victimizar pero lo orinado no se lo quita ni quitará nadie»: Jairo E. Londoño Cárdenas.

Libros de Gerney Ríos González

“EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

En Chile se rechaza cambio a la Constitución :

«REVIVIÓ PINOCHET» : DIJO PETRO

Chile decidió rechazar la propuesta de una nueva Constitución.

Con el 99,4% de las mesas escrutadas y una histórica participación de más de 12 millones de personas, el «rechazo» obtuvo casi un 62% de votos por el 38% del «apruebo».

La victoria del «rechazo» mantiene así abierto el proceso de cambio constitucional que se había presentado como solución para resolver las tensiones del estallido social de 2019.

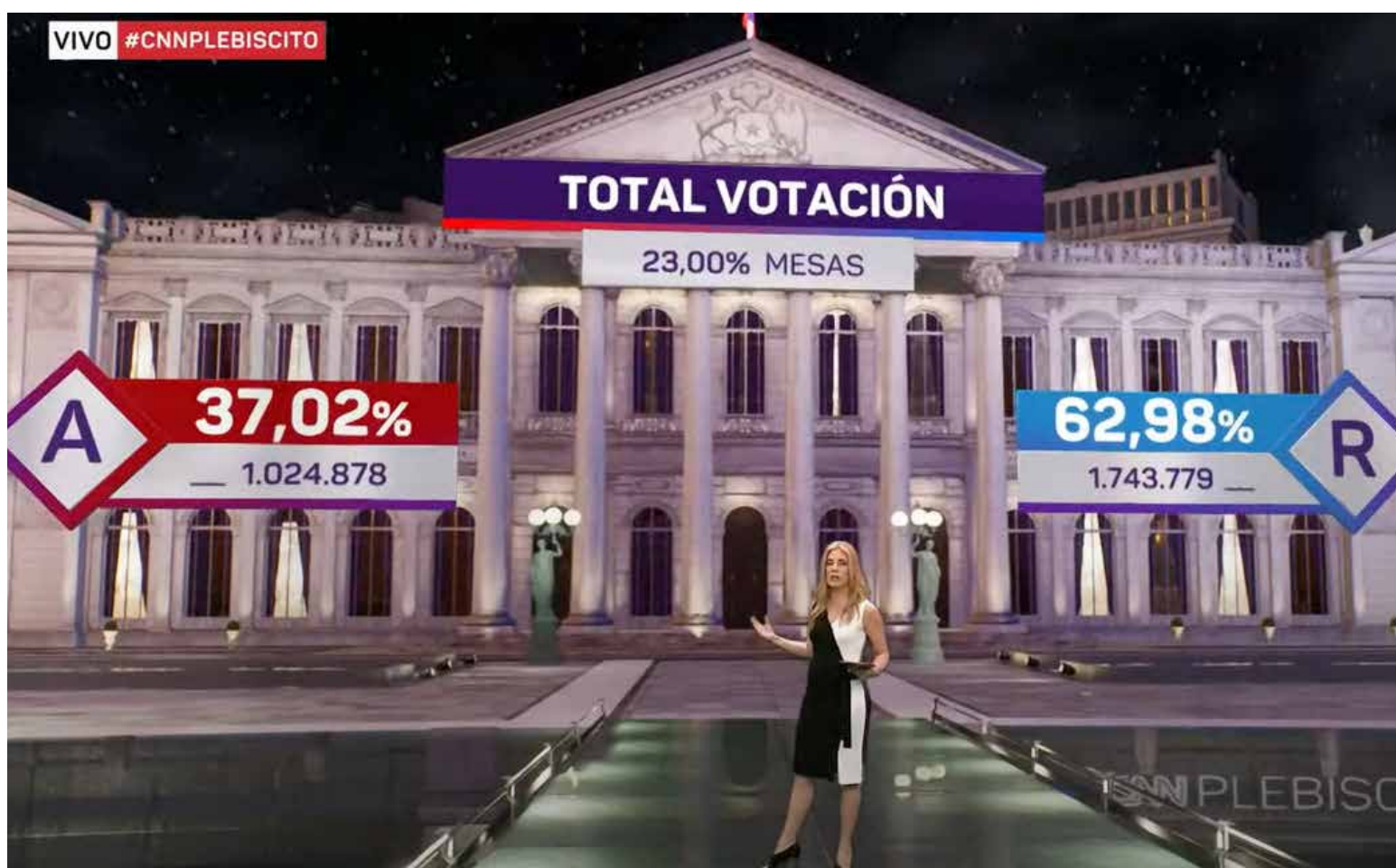
Tras aprobar redactar una nueva Constitución (en 2020) y elegir a los miembros de la Convención para escribirla (en 2021), el país decidió finalmente a través de un plebiscito obligatorio este domingo rechazar la Carta Magna propuesta.

Reacciones en Colombia

Revivió Pinochet, fue el mensaje del presidente de Colombia, Gustavo Petro al conocer los resultados de la propuesta de la nueva Constitución para Chile.

Luego sacó un segundo trino: Sólo si las fuerzas democráticas y sociales se unen, será posible dejar atrás un pasado que mancha a toda América Latina y abrir las alamedas democráticas.

Mientras tanto la ultraderecha colombiana celebró los resultados de las elecciones y respaldan la Constitución que implantó en el país austral la dictadura de Pinochet.



Resultados de la votación de ayer en Chile



El presidente de Chile, dijo «Hay que escuchar la voz del pueblo»: «La democracia chilena sale más robusta, así lo ha visto y reconocido el mundo entero».

Anuncia nuevo embajador:

NORUEGA APOYA A COLOMBIA EN LA PAZ TOTAL



Nils Martin Gunneng, embajador de Noruega en Colombia presentando sus cartas credenciales al canciller colombiano Álvaro Leyva Durán

El Ministro de Relaciones Exteriores, Álvaro Leyva Durán, recibió copia de las cartas credenciales del nuevo embajador de Noruega, Nils Martin Gunneng, con quien dialogó sobre temas estratégicos de la relación bilateral.

Durante el acto protocolario, el alto funcionario

destacó la importancia que tiene para el gobierno del Presidente Gustavo Petro la consecución de la paz total, al tiempo que destacó el constante apoyo de Noruega a la implementación del acuerdo de paz en el país.

Colombia destacó el compromiso de Noruega

para contener la deforestación de la Amazonía colombiana y reiteró su interés en dar continuidad a los programas «Energía para el Desarrollo» y «Pesca para el Desarrollo», apoyados por la Agencia Noruega para Cooperación al Desarrollo – NORAD-.

Para el embajador de

Noruega, Nils Martin Gunneng, la tarea principal de la Embajada en Bogotá es promover las relaciones bilaterales con Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela, en temas políticos y económicos, en las agendas de clima y bosque, comercio, cooperación para el desarrollo cultural, y asuntos consulares.

La llegada del embajador Nils Martin Gunneng, se basa en un deseo de tener una presencia diplomática en Colombia para dar seguimiento a diferentes asuntos.

El diplomático se había desempeñado como embajador de Noruega en Brasil.

Estado colombiano:

CONTRA LA MINERÍA ILEGAL

Empezó la persecución de las autoridades contra la minería ilegal en Colombia. En la cuenta del presidente Petro se publicó la explosión de una draga al ser dinamitada. Las dragas son movilizadas y operadas por bandas criminales en diferentes regiones de Colombia, ocasionando daños irreparables al medio ambiente.

DESCUBRIMIENTO DE GAS

Ecopetrol anunció el hallazgo gasífero más grande de los últimos 30 años, que aplazaría por años la necesidad de importar el combustible.

INCENDIO EN CALI

Incendio de grandes proporciones se registró ayer en la plaza de mercado de Siloé ubicada en el barrio El Lido, al sur de Cali.

«Trabajamos en el control de incendio estructural al interior de la plaza de mercado de Siloé, afectando locales y bodegas, al momento hay riesgo de propagación a otras estructuras y posible colapso de techo, se evacua puesto de salud y viviendas aledañas. no hay personas lesionadas», indicó el cabo Marco Gómez, coordinador de Telemática del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Cali.

PREOCUPACIÓN POR EL CAUCA

El Ministro del Interior, Alfonso Prada Gil, lideró el Diálogo Regional de Paz en el Cauca, en su



Draga ilegal dinamitada.

cuarta visita a este departamento.

«Acá surgen noticias que nos generan dolor entre colombianos porque es un enfrentamiento entre comunidades, pueblos ancestrales, pueblos originarios, campesinos, indígenas, comunidad negra, empresarios. Nos duele porque alrededor de estas tensiones comunitarias se mueven intereses ilegales que complican todavía más

la vida, que amenazan a las comunidades y las confinan en algunos casos, como en el sur del departamento e incluso desplazados. Hemos logrado que retornen cerca de 300 personas al Sur del Cauca», expresó el titular de la cartera del Interior.

AMENAZA

El sacerdote Francisco Ortega y su familia fueron amenazados y ase-

guró que teme por su vida y la de su familia luego de unas supuestas intimidaciones por parte de un líder de San Pedro y San Pablo, en la Sierra.

«Estoy amenazado y voy a denunciar el día lunes ante el señor obispo. Cualquier cosa que le llegue a suceder al padre Francisco Ortega en la comunidad, el señor Armando Candanoza me acaba de amenazar, porque él es peligroso. Cual-

quier cosa que me llegue a suceder, el culpable es él», dijo el sacerdote.

FALLO A FAVOR DE LA NATURALEZA

El Consejo de Estado mediante fallo por acción popular ordena delimitar ecosistemas estratégicos, reservas forestales, cuencas hidrográficas, humedales y páramos prohibiendo en ellos la minería incompatible.

ENEMIGOS DE LA PAZ

En Colombia buena parte de los enemigos de la paz, no dan la cara. Prefieren actuar tras bambalinas y utilizar a algunas personas para llevar a cabo sus terroríficos deseos para que nuestro país siga derramando la sangre de la gente más humilde.

Es por ello, que la nueva modalidad es la contratación de bandas armadas para sembrar el caos y de esta manera poder responsabilizar a quie-

nes propenden por la paz de Colombia.

Todos sabemos de dónde viene la guerra. Quienes son los mayores beneficiados con el conflicto. Quienes pierden en la confrontación. Quienes impulsan la violencia.

Es hora de denunciar a los criminales que están escondidos en sus guaridas están repitiendo órdenes macabras para buscar el caos y la anarquía, con el propósito de presentarse como salvador,

donde desafortunadamente un buen número de incautos siguen cayendo.

Es por ello, que todos debemos contribuir a la paz total de nuestro país que ha propuesto el Gobierno y de esta manera acabar de una vez por todas con la guerra fratricida, que cada día nos afecta.

Varios sectores como algunos medios de comunicación y algunos «periodistas», que se han dedicado de lleno a incrementar sus ca-

pitales aprovechando la corrupción propiciada por el caos que los enemigos de la paz han sembrado en territorio colombiano, ahora buscan avivar las llamas de la violencia y de paso seguir recibiendo su recompensa por impulsar la guerra.

Colombia tiene una oportunidad de salir de una vez por todas de la criminal violencia que hemos sido sometidos por unos cuantos esquizofrénicos de poder y rique-

za. No más violencia. No más muerte. No más guerra.

¡Basta ya!

Que se acabe de la barbarie que nos obliga a vivir entre la muerte al pueblo colombiano, por los deseos enfermizos de unos cuantos delincuentes desalmados que siguen incrementando sus riquezas con la sangre de la gente humilde de este país.

Vamos a desenmascarar a los enemigos de la paz, por el bien de todos y todas.

Deporte Nacional



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Julio César León:

EL SEÑOR DE LOS YIPAOS

James Fuentes

Es vallecaucano de nacimiento y fervoroso de la cultura cafetera. Julio César llegó a los Estados Unidos hace 23 años con una maleta llena de ilusiones en búsqueda del sueño americano.

Su timidez la contrarresta con la disciplina que se impone a diario: tener la flota de Yipaos (vehículos de la marca Jeep Willys-«Jeepao») más grande en Estados Unidos.

Nació en Bolívar, al norte del Valle del Cauca – donde las mujeres son románticas y los hombres aguerridos– y desde niño sintió cariño por los yipaos. Su padre tenía una panadería y en estos vehículos salía a vender el producto a las veredas, corregimientos y otros municipios de la región en compañía de Julio César y su hermano. Julio recuerda que



Vehículo de la marca Jeep Willys-«Jeepao»

ese vehículo no estaba adornado con los accesorios tradicionales que tienen los Yipaos, por el contrario, su decoración se caracterizaba por las cantidades de canastas de pan que vendíamos en los recorridos.

Al llegar a los 20 años, Julio tuvo la oportunidad de ir a Londres y Estados Unidos, su decisión fue Estados Unidos, allí llegó con la meta de crear la flota más grande en este país de Yipaos, y de dar a conocer la cultura del Eje Cafetero y de Colombia.

Desde entonces, es común ver sus vehículos en desfiles por las calles de;

Washington, New York, Atlanta, Boston, Los Ángeles entre otras ciudades de ese país, donde hay un evento o fiesta patria allí están los Yipaos de Julio; Fiesta de la independencia, Flower Festival, llegada del El ARC (El Buque Escuela ARC Gloria), y otros certámenes colombianos y de otras culturas.

Ha sido tal el atractivo que generan estos vehículos cafeteros en la gente de todas las nacionalidades; orientales, latinos, europeos, estadounidenses que quieren la foto con uno de los Yipaos, por esto Julio creó su propia marca de café Colsaroma para vender

este producto en los Yipaos y de esta forma dar a conocer el sabor de uno de los mejores cafés del mundo, el café colombiano.

Hablamos con Julio César León, aquí nos cuenta como ha sido la aventura de diseñar Yipaos en Estados Unidos.

¿En qué eventos han desfilado sus Yipaos?

–Hemos participado en el Festival de las Flores en New York, en el desfile de las Naciones Unidas y en la caravana también de la fiesta de Washington. Hemos sido invitados en dos oportunidades por la señora Cónsul de Colombia, la doctora Érika Salamanca a Washington. Participamos en la celebración del 4 de julio en las paradas o desfiles de Fitchburg y Pepperell en Massachusetts, en las fiestas del 20 de Julio en Lowell Massachusetts y el año pasado se cancelaron todos los eventos por el COVID-19.

–¿Cómo equipa los carros, de dónde trae los accesorios?, ¿dónde compra los carros?

–Casi todos los accesorios los traigo de Colombia, se compran en Armenia, Calarcá, Sevilla y Caicedonia, lugares donde han hecho los yipaos, porque ellos originalmente no los traen, son inventados allá. Las partes como la latonería y el varillaje me las hacen en un taller de Caicedonia de don Jairo Ovalle y las carpas las fabrica Hernando Astudillo en Calarcá.



—¿Cuál fue el primer vehículo que adquirió?

—El primero que compré hace 14 años, supuestamente sería el primero en arreglar. Casi ni lo he tocado hasta ahora. Cuando me lo trajeron en una grúa no lo bajaron, lo tiraron, una llanta delantera y una trasera de cada lado desinfladas y aplastadas, así que no daba forma. Le tomé una foto y la publiqué en Facebook diciendo «aquí comienza la historia» un primo me preguntó: «¿cuál historia?» Y la hija mayor preguntó: «¿qué vas hacer con ese yonque, estás loco?». No les respondí.

—¿Cómo fue el Yipao rojo?

—El Yipao rojo, lo compré en Maine. Viajé casi a la frontera con Canadá, como a cinco horas de camino, yo lo negocié por una plata. Como buen colombiano pedí rebaja, y no me la dieron. Ahí rogué para no perder el viaje, me vacié los bolsillos y me los saqué al revés le mostré la billetera y claro con mi inglés que es bien machetiao hasta que, por fin, el dueño cedió y pa' completar le dije: ahora me tiene que dar para los peajes porque no tengo y me dio \$20 dólares. Llegué como a las 2 de la mañana a casa.

—¿El azul?

El Yipao azul, me pegó mucho. Cuando ya lo negocié también con la rebaja que no se pierda la tradición colombiana, salió el hijo del dueño y cuando se dio cuenta que vendieron el jeep se puso a llorar. El niño tenía como de 8 años y resulta que el papá salía mucho con el niño en el Jeep y le dio mucha tristeza, entonces, lo que hice fue traer un Yipao de artesanía que llevaba y era azul como el jeep que el papá me estaba vendiendo, y



En Washington

se lo regalé. Le vi la cara de alegría, el niño miraba el Yipaito en artesanía y miraba el Jeep. Quedó feliz.

—¿El verde?

Con el Yipao verde fue decepcionante. Lo compré en New Jersey y lo había visto como a todos: en fotos. Cuando llegué allá no sabía si comprarlo o traerme todo ese poco de latas podridas, mohosas, y me dije, bueno, a esto vinimos y en esto estamos, así que montelo y vámonos. Al fin y al cabo, me decían que estaba loco.

—¿Qué anécdotas tiene con los Yipaos?

—En el aeropuerto de Miami, en una de las veces que he viajado con los chécheres que traigo de Colombia. Venía con cuatro maletas de mano y un morral, me paró un oficial de aduana y me preguntó «¿de dónde vienes?» Y claro, cuando dije Colombia, se le abrieron los ojos y dijo «¿viene solo?» Yo le dije, sí. Fue peor. Miró las maletas y con cierta intención me preguntó «¿qué llevas ahí?» y empecé a abrir la maleta que iba encima del carrito, le mostré la bacinilla o 'pato' que llamamos

nosotros en Colombia. Fue lo primero que salió de la maleta, y me dice «¿y eso para qué es?», y empecé a contarle del proyecto Colsaroma y entonces me dice «vete estás loco» y me fui.

—¿Qué reacción tiene la gente cuando ve los carros desfilan?

—En cada salida o desfile siempre sale mucha gente a ver los Yipaos, Hay gente que se sorprende con todos los adornos y accesorios, que la bacinilla, que los costales, que los chécheres, Hay gente que llora o ríe, me dicen «déjese abrazar para sentir algo de mi patria», y continúan diciendo «usted es parte de ella con lo que nos trae en ese Yipao». A mis estos carros no me ha dado un pago económico, pero el pago emocional ha sido muy grande y eso se siente muy bien, me da mucha emoción poder mostrarle algo a mucha gente que por una u otra manera no pueden o nunca volvieron a Colombia. Son muchos sentimientos encontrados.

—¿En qué desfile que no sea de la colonia colombiana le gustaría estar?

—Entre mis sueños locos

me gustaría estar con los Yipaos en el desfile de Macy's, en el desfile de las rosas de Pasadena California, creo que sería lo máximo para mostrar la cultura cafetera de Colombia, y claro, lo mejor sería llevarlos y parquearlos frente de la Casa Blanca.

—Hemos visto las acrobacias y malabares que hacen algunos encima de los Yipaos en las fiestas del café en Armenia, ha pensado hacer lo mismo en EE.UU.

—¿Cuántos Yipaos conforman su flota?

—Por ahora ya tenemos registrados uno, dos, y tres, seguimos con el cuatro y cinco. Por ahora

tengo seis y medio, digo medio, porque ese pobre sí que se ve mal, necesita mucho ojo trabajo, pero de que sale, sale. Mi meta por son 12.

—¿Qué pasó con el evento del buque Gloria?

—El evento de poner los yipaos frente del Buque insignia ARC GLORIA, el cual llegaría al muelle de Baltimore y que nos habían dado el honor de invitarnos, lo cancelaron para evitar que fuera utilizado para alguna manifestación de las que han hecho en Colombia.

—¿Qué extraña de la comida típica de Bolívar?

— Gracias al Creador este país me ha dado mucho y es tanto que tengo a mi familia y claro, tengo mi comida favorita: los frijolitos y el sancocho de gallina. Mi hija mayor le ha gustado la cocina y prepara una bandeja paisa deliciosa, unas hamburguesas y hot dog colombiano, como pa' no dejar nada; arepas, chunchurria, mondongo. Bueno, mejor dicho, con todo eso «el que pida más que le piquen caña» y no poquita. Después de eso Cartagena, Santa Marta, Medellín, Bogotá, Cali y claro el sentir de su gente, porque aquí eso sí que es diferente.

PRIMICIA



@primiciadiario

En Colombia:

ESPECULADORES FÉRREOS

Gerney Ríos González

La falta de capital y de tecnología obligó a depender del exterior para construir las primeras líneas férreas. Pero si el país no disponía de los recursos que demandaron las carrileras iniciales, su dirigencia no estuvo madura para contratar y administrar los convenios. Como en otros países, los gobiernos colombianos apelaron al sistema de concesiones en busca de técnica y recursos financieros, debido a la pobre gestión de nuestros dirigentes, más comprometidos con las vicisitudes políticas, militares, filosóficas, gramaticales y religiosas, que con el progreso material.

Concesionarios extranjeros, en lugar de aportar los recursos, especularon con los documentos oficiales de garantía o subsidio y abusaron de la posibilidad de hipotecar los bienes de los ferrocarriles con respaldo del Estado, resultando en enriquecimiento propio, fuga de recursos del lánguido erario público, tardanza injustificada en la obra y paupérrimas especificaciones de los primeros trenes.

Algunos constructores nacionales y foráneos, fueron la honrosa excepción y aportaron conocimientos y apoyo financiero de manera adecuada. Otros, más numerosos, esquilmaron el presupuesto, recargaron los costos, entorpecieron las obras, entablaron pleitos



Las primeras líneas del ferrocarril construidas en Colombia.



Estación de La Sabana en Bogotá fue una de las primeras construidas en Colombia.

que llenaron sus bolsillos y sembraron corrupción entre propios y extraños, todo a costa del progreso.

La orgía de contratos modificados, pleitos y rescisiones, causaron gran pérdida de recursos y de tiempo, hasta cuando la ingeniería y la administración pública nacionales, bien entrado el siglo XX, encontraron los caminos para emprender obras sin la maléfica dependencia de especuladores internacionales. El despertar fue tardío para el transporte sobre rie-

les. Las primeras líneas férreas colombianas no obedecieron a un plan articulado de desarrollo, sino que se iniciaron atendiendo a intereses regionales, políticos o particulares, que resultaron en una serie de pequeños tramos incommunicados y con especificaciones incompatibles. Esa improvisación condujo además a seleccionar rutas inadecuadas que ocasionaron costos inútiles al transporte, durante décadas.

COMPONENDAS

Los primeros arreglos

entre el gobierno y los constructores fueron en extremo flexibles; se firmaban de manera amplia, aparentemente favorable al interés general, y se modificaban progresivamente de acuerdo a los requerimientos de los empresarios. Muchos contratos se adjudicaron a influyentes personajes que no tenían la capacidad técnica ni económica para montar las carrileras, pero que supieron aprovechar su posición para enriquecerse, demorando y encareciendo las obras.

Con el valor de los subsidios nacionales entregados generosamente a algunos contratistas, se hubiesen construido más kilómetros de carrileras que los dejados por los habilidosos concesionarios, al llegar la fiebre de la nacionalización, a precios exorbitantes, inflados por la avaricia de los intermediarios.

Se desenvuelve así el propósito de este recorrido, cual es el de desentrañar los errores y los aciertos encontrados durante el dilatado proceso de dotar a Colombia

de sus primeros trenes. Brotan los factores ocultos que entorpecieron el avance racional de la infraestructura férrea, entre los que se mencionan:

a) El desgano oficial en algunos períodos presidenciales por las obras, unido al afán de concentrar el poder en pocas manos.

b) Los intereses personales, políticos o regionales, por encima de los nacionales.

c) La pasión política, impulsora de grandes decisiones que dejan a un lado la razón.

d) La falta de espíritu y gestión empresarial de la clase dirigente.

e) La incapacidad de los representantes de Colombia en el exterior para informarse de la realidad de los proponentes, y la llegada de contratistas inescrupulosos.

f) El juego de influencias políticas aplicado a la asignación de contratos por encima de las necesidades públicas.

g) La lentitud en la formación interna de capitales, añadida a la desconfianza para invertir en obras benéficas para el país.

h) La falta de visión en las metas de desarrollo.

i) El desprecio por la prudente palabra de la técnica.

j) El afán burocrático de entorpecer la ejecución de los contratos, especialmente de aquellos en manos de contratistas colombianos.

k) La corrupción, tendida como un velo sobre las oportunidades de progreso.

Pueden apagar una vela:

PERO NO PODRÁN EXTINGUIR A LA ANTORCHA

Guillermo Romero Salamanca

Un video en el cual unas personas desbarataban el oratorio del aeropuerto Eldorado, ante la mirada de pesadumbre de dos señoras, se hizo viral en minutos. Así nació una polémica nacional e, incluso, en varios países.

Algunos esgrimieron términos legales como la libertad de culto y por el otro, hubo quienes lanzaron duras opiniones contra los directivos de Opaín y de la alcaldía de Bogotá.

Esperaron la reacción de la Iglesia, la cual prontamente informó lo sucedido de cómo la empresa que administra el terminal aéreo cumplía indicaciones de la Alcaldía de Bogotá que exigía un lugar para todos los cultos.

Quedará entonces un salón en el cual podrán utilizarlo para orar, rezar, de pronto officiar alguna misa, servir para un culto evangélico, el riego de aromáticas de chamanes u otro rito.

Muchos creyentes fueron al oratorio para hablar con Dios momentos antes de viajar, despedir a un amigo o a un familiar o, simplemente para encomendarse ante una eventualidad.

Decenas de padres de familia despidieron allí a



Aeropuerto El Dorado

sus hijos que salían del país en nuevas aventuras estudiantiles o laborales. Ante la incertidumbre buscaron refugio unos minutos en el oratorio.

Empleados les dijeron adiós a jefes de empresa, colegas y conocidos con una bendición ante el Sagrario.

Unos más despidieron para siempre a sus conocidos y hasta sus amores, como el amigo que lloraba frente al altar, porque su novia con la cual había compartido 5 años, viajaba para Londres. Todo el proceso de

abordaje es incómodo, molesto y perjudicial para la salud. Por eso, cuando viajan muchas personas encuentran momentos de tranquilidad, con unos minutos de oración en ese lugar. Cuántos empleados del mismo portal aéreo, pilotos y personal de vuelo visitaron ese salón que tenía su alivio espiritual.

Quienes tomaron la determinación de tumbar el oratorio pueden mostrar una sonrisa de satisfacción por la pírrica victoria, pero también saben que reciben muchas oraciones de miles de cristianos católicos que

piden por ellos. Mientras cierran unos oratorios, lo cierto es que se abren decenas en el mundo. Pueden desbaratarlos, pero en otros rincones se construyen en salones, barrios, colegios, universidades, conventos o casa geriátricas.

Cada vez más se ven por el mundo a miles de personas rezando el Rosario o, cantando alguna canción que le acerque a Dios.

La iglesia avanza cada segundo.

A esta hora, mientras usted lee estos párrafos,

miles de personas comulgan y se convierten en sagrarios ambulantes, así sea por unos minutos. Aún resuenan esas palabras del Papa Francisco:

«Jesús se hace frágil como el pan que se rompe y se desmigaja. Pero precisamente ahí radica su fuerza. En la Eucaristía la fragilidad es fuerza: fuerza del amor que se hace pequeño para ser acogido y no temido; fuerza del amor que se parte y se divide para alimentar y dar vida; fuerza del amor que se fragmenta para reunirnos en la unidad».

Alfonso Ínsula:

EN SU MUNDO DE SILENCIO



Alfonso recibe el sonido de la música y del mar mediante las células de su ya septuagenario cuerpo.

**Lázaro David
Najarro Pujol**

Yo tengo un amigo que siempre está en el mar, en ese mar que, para algunos, constituye una tenebrosa alma desierta. Pero, para él, es parte de su corazón. El sonido de las olas le penetra por todo el cuerpo.

Mi amigo, aunque ahora le leo esta crónica, no podrá escucharla. Cuando nació, la naturaleza lo confinó al mundo del silencio. Mi amigo no habla, ni puede enterarse,

ni sabe escribir, ni contar; pero, por medio del movimiento de los labios o de una expresión del rostro de otra persona, recibe el mensaje.

Alfonso Ínsula no se siente subestimado por sus limitaciones auditivas. Desde muy pequeño, se ha consagrado al fascinante y, a la vez, misterioso universo marino, del cual guarda su secreto.

Es un hombre feliz, que siempre está sonriendo, incluso cuando en épocas invernales penetra

en las frías aguas de los Jardines de la Reina, a manipular un tranque, donde atrapan a miles de peces de distintos tamaños y colores.

Alfonso recibe el sonido de la música y del mar mediante las células de su ya septuagenario cuerpo; por eso es un excelente bailarín y puede, además, percibir de inmediato la proximidad de un tiburón o una picúa.

Tiene el orgullo de integrar una de las tripulaciones más productoras de machuelo de los Jar-

dines de la Reina y ve en su escamero 108 su segundo hogar.

Cuando sus compañeros comienzan a hacer un recuento de los resultados de su labor, mi amigo Alfonso también siente el deseo de expresar sus sentimientos. No puede hablar, por él habla su corazón o el patrón Roberto Ínsula, quien le agradece mucho lo que le ha enseñado sobre los misterios del mar y de la pesquería.

Mi amigo Alfonso no podrá hablar, ni escuchar

estas palabras, ni contar, no podrá escribir; sin embargo, la naturaleza lo dotó de una inteligencia incalculable, capaz de interpretar los mensajes de las estrellas y de la luna, cuyas luces pintan las nubes y alegran las olas. A Alfonso Ínsula la naturaleza lo dotó de condiciones físicas excepcionales, que le facilitan permanecer durante algunos minutos bajo el agua, sin respirar, e interpretar el extraordinario, profundo, oscuro y misterioso mundo marino del que este amigo mío forma parte.

«Arandú de la Selva» :

CON PETRO NUEVOS AIRES PARA LOS INDÍGENAS

Fred Emiro Núñez Cruz

Considerado por los afrocolombianos y organizaciones no gubernamentales, una opción para conducir los destinos de Colombia, Jhony Aparicio Ramírez, es el «Arandú de la Selva», uno de los indígenas globalizados, junto a Yodirlandi Palechor Salazar y Gerardo Jumí Tapias.



Jhony Aparicio Ramírez

Presidente del Colegio de Abogados de Indoamérica, que aglutina a los juristas aborígenes del continente, miembro del consejo supremo de la Corporación Transparencia Jurídica Internacional; fundador junto a Palechor y Gerney Ríos de la Confederación de Pueblos Indígenas para la Comunidad Andina de Naciones. Presidió la Comisión segunda de la Cámara de Representantes, encargada de asuntos internacionales, comercio exterior y defensa nacional.

Jhony, el abogado grancolombiano, el administrador cooperativo, educador aborígen, conciliador magíster y líder internacional de los derechos humanos, es un auténtico colombiano, profundamente cristiano, de respuestas precisas.

¿Cuál es su origen?

Soy oriundo del Guainía, «Tierra de Muchas Aguas», hombre de selva y de río, e indígena sikuani, de la comunidad de Loma Baja, resguardo Laguna Niñal. De costumbres selváticas, alimentado con mañoco, casabe, pescado y frutas exóticas silvestres. Acos-

tumbrado a cazar con arco y flecha.

¿Qué significado tiene para el universo, Guainía, Orinoquia y Amazonía?

Excelente pregunta, porque el mundo, los extranjeros conocen el potencial hídrico, ambiental, su riqueza de flora y fauna, reflejado en el último estudio publicado por 'monkey.co.uk', portal británico especializado en comparación de precios de varios productos, y compartido por la revista de negocios 'Forbes', la cual evaluó a Colombia como el tercer país con mayor belleza natural del mundo, con una calificación de 7.16 sobre 10, superado por Indonesia y Nueva Zelanda; por eso la Amazonía y la Orinoquia son los lugares apetecidos por los ciudadanos del planeta.

¿Cómo ha logrado tener tres profesiones?

Por la gracia soberana de DIOS, porque en mis circunstancias económicas y oportunidades era nula la posibilidad, así que oraba por tener sabiduría y capa-

citarme, y DIOS abrió las puertas de las universidades y fue a través de becas en mi condición de indígena sikuani, que logré capacitarme como abogado, administrador de empresas y licenciado en lingüística y educación Indígena, conocimiento que he utilizado para servir a mi pueblo, asesorándoles y representándolos ante las entidades del gobierno en favor de la defensa y garantía de sus derechos humanos, constitucionales y fundamentales.

¿Qué exploraciones ha realizado?

Escribo sobre el departamento del Guainía y redacto algunos cuentos de anécdotas personales y comunitarias. Trabajo en una investigación sobre el potencial hídrico del Guainía como un renglón de desarrollo para su economía local, ejemplo regional.

¿Cuál es su emprendimiento a nivel internacional?

En la dinámica académica me encontré con un hom-

bre visionario, el catedrático y escritor, Gerney Ríos González, mi profesor, un ser profundamente indigenista, defensor de nuestra causa, quien me articuló al mundo global y dentro de su pragmatismo creamos el Colegio de Abogados Indígenas de las tres Américas –INDOAMÉRICA- y la Asociación de Administradores de Empresas y Administradores Logísticos Latinos, además, con un colectivo de congresistas de la media Colombia prospectamos la Ley 1014 de fomento a la cultura del emprendimiento en coordinación con la Asociación de Microempresarios para la Comunidad Andina de Naciones.

¿Qué significado tiene la llegada de Gustavo Petro a la Presidencia?

Es el resultado del fin de una clase política amañada en el poder para satisfacer sus intereses económicos y políticos, y el pueblo colombiano de a pie se cansó y la democracia por fin le dio un respiro, como Álvaro Salom Becerra, tituló en su libro "Al Pueblo nunca le toca" y el profesor Gerney Ríos lo describe en el texto "Guerra y Paz los Rostros del Conflicto". Así que el significado de este gobierno que califican de izquierda, es de gran responsabilidad, de cambios estructurales que tenemos que enfrentar los colombianos.

¿Qué papel juegan los indígenas en el gobierno Petro?

El rol de responsabilidad, porque ya no escuchamos el discurso de sometimiento por más de cinco siglos bajo el yugo de la explotación, sino ahora el de la

participación activa en el gobierno de turno, trabajando y aportando al crecimiento y desarrollo social, cultural, ambiental, político y económico del país. Estamos en el Pacto Indígena de Unidad.

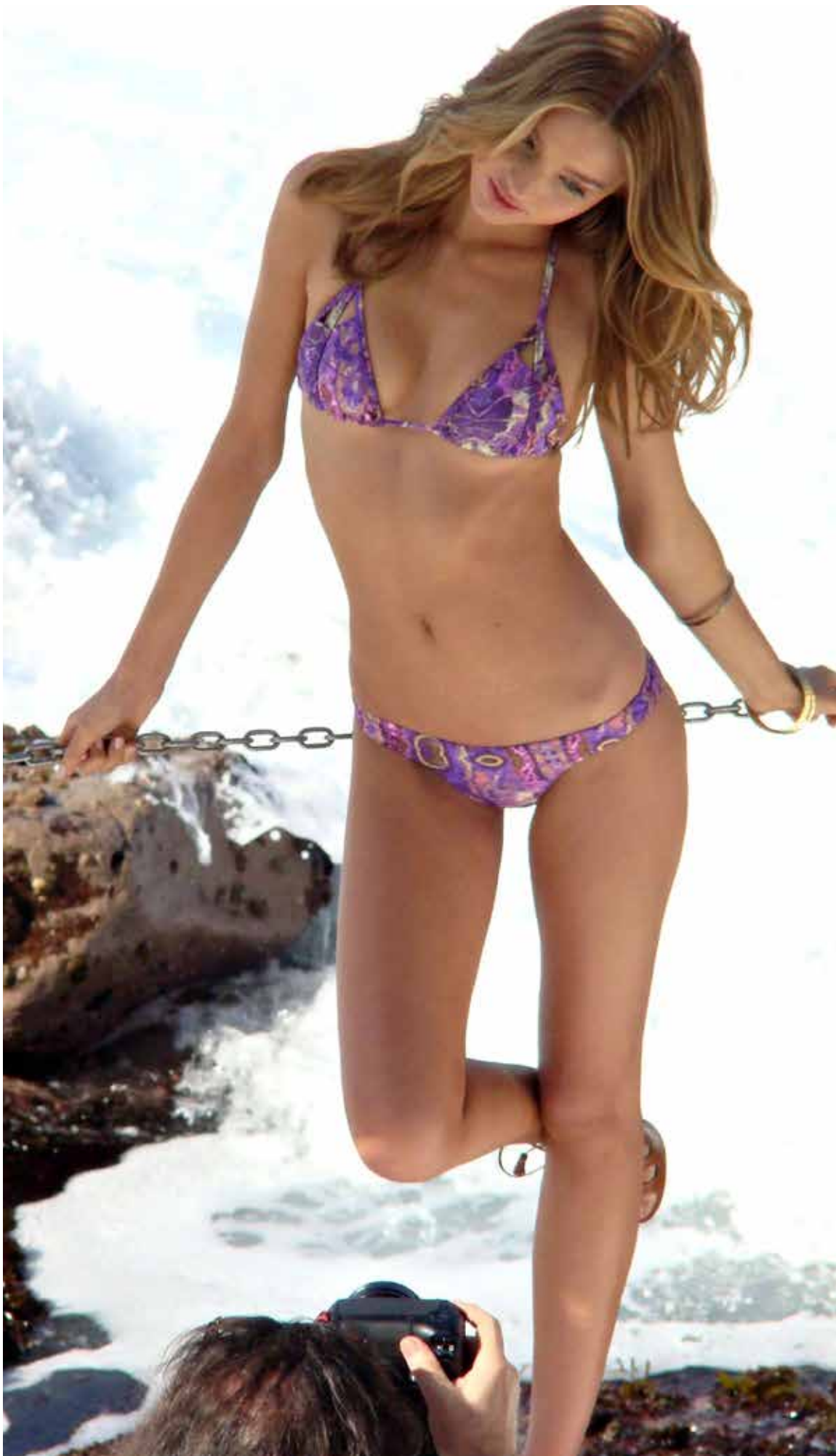
¿Qué le espera a la Media Colombia?

Las regiones conocidas como la Media Colombia, lo que antes eran las Comisarias e Intendencias, pero que en la constitución de 1991 fueron erigidos a la categoría de departamentos, les aguarda un crecimiento y desarrollo planeado desde las regiones y no basado en el centralismo como siempre fue. Anhela que el presidente y su gabinete fijen sus ojos en estos departamentos que tienen potencial en recursos naturales y ecológicos que contribuyen al pago de la deuda externa a través de la emisión de bonos verdes redimibles, si así lo acepta la banca multilateral, como solución a la decadencia ambiental.

¿Qué significó su paso como miembro de la comisión segunda de la Cámara de Representantes?

Un reto de valientes, porque era un escenario desconocido que por primera vez un guainiano pisaba los estrados de la democracia, el escenario de las leyes, allí se aprovechó para dar a conocer las imperiosas necesidades de esta región amazónica, y desde donde se legisló para Colombia en favor de las minorías étnicas, los campesinos, deportistas y se buscó el fortalecimiento de las relaciones internacionales.

EL FANTASMA



Miranda Kerr

Leandro,
una historia vallenata

El Canal RCN presentará a partir de este lunes 19 de septiembre a las 9:30 de la noche, la historia de uno de los juglares más importantes del folclor vallenato: Leandro Díaz, interpretado por el cantante Silvestre Dangond, en su debut como actor.

Junto a Laura De León, Silvestre Dangond protagoniza esta historia llena de romance y emociones, inspirada en la novela 'Leandro' del escritor Alonso Sánchez Baute.

Su nombre completo era Leandro José Duarte Díaz, pero optó por el Leandro Díaz, sencillamente.

Nació en Barrancas, en la Guajira, el 20 de febrero de 1928. Desde muy pequeño fue llevado a Tocaimo y posteriormente se radicó en San Diego, en el Cesar.

El futbolista Luis Díaz es pariente de este juglar.

Leandro es considerado como la más grande manifestación natural del canto vallenato, ciego de nacimiento, poseedor de una extensa obra que sobrepasa los 100 títulos que han sido difundidos por las más consagradas agrupaciones nacionales e internacionales. El maestro Santander Durán Escalona lo definió como «la leyenda viva de la música vallenata, la naturaleza le negó la vista, pero le entregó los ojos del alma».

El periodista Juan Gossaín, en una de sus crónicas del Festival Vallenato, escribió sobre él: «Se llama Leandro Díaz, y es el más sensible de todos los músicos de esta tierra pródiga en poetas y cantores que remontan a las sierras y los ríos y andan y desandan los valles como si fueran los últimos juglares que quedan sobre la tierra».

«El maestro Leandro es el autor de temas como Soy, La Gordita, Matilde Lina, Los tocaimeros, El verano, El negativo, Quiéreme, La Diosa Coronada, Carmencita, La parrandita, Cardón Guajiro, Mi memoria, Fui de tu alma, La contra, Olvídate y Preciosa mujer, entre otros», dijo César Ahumada, gerente de Sayco.

En la 38.^a versión del Festival de la Leyenda Vallenata, proclamaron a Leandro como «Rey a Vida del Festival de la Leyenda Vallenata» acompañado de Rafael Escalona, Emiliano Zuleta Baquero, Calixto Ochoa, Adolfo Pacheco y Tobías Enrique Pumarejo.

En edad joven se enamoró de Matilde Lina, una mujer morena a quien compuso la canción de igual nombre. A la postre, esta se convertiría en la canción más famosa de Leandro Díaz. Sin embargo, el amor no le fue correspondido y Díaz terminó casándose con Helena Clementina Ramos Ustáriz, quien fuera la madre de sus cinco hijos, entre ellos el cantante Ivo Díaz.

La periodista e investigadora Lucy Lorena Libreros de El País, le preguntó acerca de su ceguera.

«Yo no puedo negar que he sufrido de tristeza. Hace muchos años me pregunté ¿para qué me tiene Dios aquí en la tierra si no puedo ver? Pues para componer. Y si Dios no me puso ojos en la cara, fue porque se demoró lo suficiente colocándolos dentro de mí. Desde entonces, todo lo que describo en mis canciones lo veo así: con los ojos del alma», le respondió.

Leandro Díaz falleció en la madrugada del 22 de junio de 2013 a los 85 años, tras ser hospitalizado de dolor muscular e infección pulmonar.

Grace Bay Beach:

LAS MEJORES PLAYAS DEL MUNDO



Grace Bay Beach, en el archipiélago de Turcas y Caicos, ha sido elegida la playa más espectacular del planeta. Desbanca a Bahía do Sancho, en Brasil, que ha ocupado el puesto durante cuatro años seguidos.

En Colombia:

PROSTITUCIÓN VIP DE LA MANO DEL NARCOTRÁFICO

Alex Xavier Flórez Hernández:

ENFERMO DE ALCOHOLISMO ELEGIDO PARA HACER LEYES