

MARTES 4

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1285 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2022

Jiuzhaigou:

EL LUGAR MÁS CLARO DEL PLANETA



Es una reserva natural y un parque nacional ubicado en el norte de la provincia de Sichuan en China . Un largo valle que corre de norte a sur, Jiuzhaigou fue inscrito por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad .

Colombia y Estados Unidos:

UNA RELACIÓN CADA VEZ MÁS FUERTE



Brasil:

TURISMO EN GRANDE



Colombia y Estados Unidos:

UNA RELACIÓN CADA VEZ MÁS FUERTE



El presidente de Colombia Gustavo Petro y el Secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken, consolidan las relaciones entre los dos países amigos.

La paz sigue siendo el tema de mayor importancia en el Gobierno del presidente Petro para Colombia.

«La paz hoy afecta, en mi opinión, de manera positiva, una nueva manera de entender la lucha contra las drogas», dijo el Presidente de la República, Gustavo Petro, al término de su encuentro en la Casa de Nariño, con el Secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken, quien realiza una visita al país acompañado por una delegación de alto nivel de la Casa Blanca.

En una declaración y rueda de prensa conjuntas, el Jefe de Estado indicó que uno de los temas tratados en la reunión es el del reto del narcotráfico, «que se ha vuelto tradicional en la agenda binacional», pero que esta vez se trató desde otra óptica.

«Una óptica que yo llamaría más flexible, que tiene que ver con una visión más integral del problema del consumo y la producción de drogas en este continente, y articulado a un esfuerzo, ahora –que tuvo su colaboración también con el

Gobierno de los Estados Unidos en la época de Obama–, que es el proceso de paz», dijo.

Al respecto, el Mandatario precisó que esta nueva óptica de la lucha contra el narcotráfico, compartida por Colombia y Estados Unidos, tiene que ver con el punto 1 del Acuerdo de Paz, sobre reforma agraria, y el punto 4, relacionado con descriminalización de los campesinos cultivadores de hoja de coca, interdicción aérea e inteligencia para enfrentar a los verdaderos dueños del negocio.

Declaración del Secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken

Señor Presidente, muchísimas gracias. Muchas, gracias por su hospitalidad, muchas gracias por las conversaciones tan constructivas de hoy.

Durante décadas la alianza entre los Estados Unidos y Colombia ha beneficiado los pueblos de ambas naciones y a los pueblos del hemisferio.

Su fortaleza no ha desfallecido, durante distintas administraciones se

ha mantenido en ambos países.

En el Congreso de los Estados Unidos, la cooperación con Colombia es una prioridad, con apoyo sostenible y bipartidista, y eso se debe en gran medida a nuestros colores compartidos de democracia, respeto por los derechos humanos, la preservación del planeta para las futuras generaciones y la creencia de que todos nuestros pueblos en alcanzar su pleno potencial.

Yo tuve la oportunidad de hablar el 20 de junio con

el Presidente Petro por primera vez y, a través de las muchas interacciones con nuestros gobiernos, desde entonces hemos logrado que quede en claro el compromiso inquebrantable de los Estados Unidos para con nuestra alianza con Colombia.

Nosotros incluimos aquí el respaldo de los Estados Unidos para el acuerdo de paz de 2016, tal como lo hemos hecho desde el comienzo de este proceso, nosotros revisamos los avances. Más tarde hoy, me voy a unir con la Vicepresidenta (Francia) Márquez en una ceremonia donde Estados Unidos firmará como el primer acompañante internacional del capítulo étnico del acuerdo de paz.

El capítulo reconoce la responsabilidad única que tiene el Gobierno de asegurar los derechos y equidad de los grupos indígenas y afrocolombianos del país que han sufrido y siguen sufriendo un daño desproporcionado del conflicto.

Esto pone de manifiesto nuestra convicción compartida de que la paz duradera debe ser una paz inclusiva.

Este es el último paso que hemos dado con el Gobierno de Colombia y la sociedad civil para mejorar las vidas de las personas de comunidades desfavorecidas, ampliando el acceso a la salud y a la educación, mayor conectividad, se trate de rutas o anchos de banda, para hacer que sea más fácil para las familias y las comunidades tener los títulos de las tierras. Sin embargo —como el Presidente Petro y la Vicepresidenta Márquez dicen—, la promesa de la equidad todavía no es la



El Secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken, recibe la tradicional ruana como un regalo del presidente Petro y la Vicepresidenta Francia Márquez.



Bajo la mirada del Libertador Simón Bolívar se consolida la alianza entre Estados Unidos y Colombia.

realidad para muchos colombianos.

Esto, también, es cierto para muchos en Estados Unidos y nosotros anunciamos en diciembre, en Estados Unidos, a través de la (Agencia de Cooperación de los Estados Unidos (USAID, por sus siglas en inglés), el primer programa para promover la inclusión étnica y la equidad aquí en Colombia.

Estamos complacidos y orgullosos de trabajar con Colombia para crear programas que expandan las oportunidades para los venezolanos desplazados y las comunidades que los reciben. Esta es una de las áreas en que estamos trabajando sobre cuestiones de migración regional. En octubre nos reunimos aquí en Bogotá con países de la región y eso sentó las bases para la declaración de Los Ángeles que nosotros y 21 otros países adoptamos en La Cumbre de las Américas, hace un par de meses.

Sabemos, sin embargo, que, pese a todo el progreso no hemos terminado nuestro trabajo y tenemos retos significativos por delante, pero eso es mayor motivo para seguir comprometidos para avanzar como socios.

ESTATUTO TEMPORAL DE PROTECCIÓN PARA LOS COLOMBIANOS

El Presidente Gustavo Petro afirmó que el Estatuto Temporal de Protección, que actualmente rige en Colombia para proteger a los migrantes venezolanos que se encuentran en condiciones de irregularidad, debe garantizar de manera efectiva los derechos de esta población. El Jefe de Estado destacó que el Estatuto Temporal de

Protección es una «figura democrática usada por más de un millón de personas en Colombia», al cual se le debe sumar que a los migrantes venezolanos se les garantice el acceso efectivo a sus derechos en el país.

«El TPS (Estatuto Temporal de Protección, por sus siglas en inglés) permite que el migrante no se vaya o que a la migrante no la saquen, pero no necesariamente que pueda ejercer sus derechos como ser humano en Colombia. En este tema tenemos que profundizar», resaltó el Mandatario durante una declaración conjunta con el Secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken, en la Casa de Nariño. En ese contexto, el Mandatario se refirió a la importancia de avanzar con la homologación de los títulos educativos de los venezolanos en territorio colombiano. «La normalización de las relaciones de Colombia con Venezuela nos permite, al menos, con la apertura de las relaciones consulares, que los títulos educativos puedan ser homologados rápidamente y eso haría saltar el estatus del migrante venezolano y, sobre todo, de la migrante venezolana en Colombia», indicó. Asimismo, el Presidente manifestó que, con la normalización de las relaciones entre los dos países, se estaría registrando un fenómeno de regreso de venezolanos a su nación.

«Si la normalización de relaciones produce un cambio migratorio hay que medirlo a través de nuestra oficina de Migración. Los últimos datos que tengo es que el sentido ya no es de Venezuela hacia Colombia, sino de Colombia hacia Venezuela», aseveró.



El presidente Petro recibió la invitación del presidente Biden a través de sus enviado especial para unas visita de Estado en la Casa Blanca.



Los altos funcionarios se dirigen a entregar las declaraciones a los periodistas colombianos.

El Salto del Tequendama:

PATRIMONIO CULTURAL



El Salto de Tequendama, escenario paisajístico da lugar al mito de Bochica, a la inundación de la Sabana de Bogotá y al origen del dios Cuchavira, como referente del respeto hacia el agua por parte de la cultura Muisca.

legales establecidos en la Constitución Política de Colombia y el ordenamiento legal que rige la materia.

Este escenario paisajístico da lugar al mito de Bochica, a la inundación de la Sabana de Bogotá y al origen del dios Cuchavira, como referente del respeto hacia el agua por parte de la cultura Muisca. Por ende, el territorio se constituye como un lugar mítico fundacional, que además está integrado por la catarata, por la Casa Museo Tequendama, por su entorno natural y por las manifestaciones culturales asociadas a la memoria colectiva.

Así las cosas, esta cascada natural con más de 150 metros de altura, ubicada a aproximadamente 30 km al suroeste de Bogotá y luego de un estudio muy exhaustivo indicó la necesidad de formular el Plan Especial de Salvaguardia del espacio cultural y si fuese el caso, de los planes especiales de manejo y protección de los bienes inmuebles ubicados en la jurisdicción.

El Salto del Tequendama fue declarado por la Gobernación de Cundinamarca como Patrimonio Inmaterial del departamento. Para lograrlo, el Instituto Departamental de Cultura y Turismo (Idecut), realizó en 2015 un estudio sobre este ecosiste-

ma y los valores asociados a la constitución de dicho espacio como un hito para la construcción de memoria e historia colectiva de la región.

En el estudio justificatorio para la declaratoria como paisaje cultural se señaló: «El Salto del Te-

quendama ha sido considerado históricamente un importante elemento de patrimonio natural y cultural de Soacha. Sin embargo, la contaminación del río Bogotá y por ende del Salto del Tequendama ha generado un decrecimiento en la valoración del lugar por

parte de habitantes y visitantes».

La promoción, la conservación, la divulgación y el desarrollo del espacio cultural del Salto del Tequendama, es una obligación del Estado, teniendo en cuenta las políticas y los lineamientos



Patrimonio de los caleños:

EL PARQUE DE EL PEÑÓN Y SUS ARTISTAS



El cuadro de Frida es el más apetecido en el Parque El Peñón

**Manuel
Tiberio Bermúdez**

La ciudad tiene lugares que son como imanes. Sitios que nos atraen para visitarlos una y otra vez y en los que nos sentimos gozosos, confiados, alegres.

Uno de esos sitios en la ciudad de Cali, es el Parque El Peñón. Allí el visitante se llena de una alegría particular. A cada paso una explosión de colores salta a sus ojos desde las obras que exhiben los artistas. Por allí una chica delinea un gato que mira asombrado a su creadora. Más allá unos chicos, en un cuadro, exorcizan el calor en una sinfonía de risas y alegría. Por allí, una esme-

ralda compite en belleza con una flor de filigrana. Y en otro lado, plumas que surcaron los aires siguen sustentando la belleza de un pájaro que se cansó de volar.

Y en medio de los cuadros, la gente. Los que llegan al parque y que preguntan más que un catecismo pero no compran nada. Los que si compran pero antes regatean hasta que se van a casa con una sonrisa que nos les cabe en la cara. Los enamorados que reafirman su amor con una caricia o con un beso bajo la vigilancia de las palmas que danzan en la tarde.

En el Parque el Peñón uno se llena de alegría mientras justifica la exis-

tencia entre las obras que colman nuestra alma de colores para exorcizar esos grises que a veces presenta la vida.

La historia del Peñón

Para conocer un poco más sobre este espacio que es ya referente de los caleños, dialogué con el señor José Armando Vásquez, quien además de artista es el Vicepresidente de la Asociación de Artistas Plásticos del Parque El Peñón, como se llama la entidad. La presencia de los artistas en este parque de la Capital del Valle tiene una historia que bien vale la pena recordar.

Todo comenzó por la inquietud de dos hermanos de apellido Quintero. Dos arquitectos quienes

viendo la situación de los artistas respecto a la dificultad para exhibir su arte ya que en las galerías de la ciudad era compleja, discriminatoria, cargada de requisitos para poder hacer una exposición.

Estos hermanos se pusieron a la tarea de hacer una convocatoria a estudiantes de arte, artistas empíricos y a los reconocidos para hacer una muestra de arte en El Parque El Peñón. Esa primera muestra se realizó en el mes de junio del año 1986.

Le pregunto a José Armando si recuerda cuántos artistas fueron los que acudieron al llamado aquel junio del 86. «Claro que lo recuerdo: éramos más o menos 50 artistas.

¡Eso fue impresionante! En los bordes de los separadores se coloraron unas varillas y en ellas se tensaban cuerdas para que cada artista expusiera su obra. Se le asignaban 2 metros a cada uno. Pero no solamente participamos pintores; a la muestra llegaron escultores, y artistas como Juan Fernando Polo; Walter Tello; el maestro Labrada; Pedro Alcántara; Ever Astudillo; la mayoría artistas reconocidos que estuvieron acá».

«Además de exponer — rememora Armando — hicieron en vivo y para el público obra gráfica; demostraciones de cómo se hace grabado; en fin, fue impresionante, — cuenta mientras se emociona con los recuerdos—

Hecho el balance de la jornada se informó que hubo una venta de más de 30 millones de pesos y estamos hablando de 1986; eso era mucha plata».

«Hubo mucha gente en el Parque; para la comunidad caleña fue un impacto social y cultural que el arte se saliera de las salas a un parque. En aquel momento no había nada de lo que hay ahora por acá, en lo que se refiere a restaurantes y comercio. Había solo una pequeña tienda y una panadería el resto eran viviendas familiares».

«Varios artistas seguimos viniendo al Parque y empezamos a organizarnos: elegimos un presidente, un secretario, en fin le dimos sentido y organización al grupo. Inicialmente se llamó Organización del Parque El Peñón».

El primer presidente fue la arquitecta, Silvia Schiess, y empezaron a asistir al parque no solo una vez al mes sino que lo hicieron cada 15 días hasta el día de hoy que vienen al parque cada 8 días. Para ello tienen permiso de la Alcaldía.

Por el Parque han pasado artistas de gran reconocimiento como César Santafé; Phanor León; Rodrigo Beltrán; Ever Astudillo; el maestro Alcántara; Mario Gordillo; es decir, el parque ha sido sala de exposición de muchos artistas. Y muchos jóvenes que inicialmente comenzaron a exponer como estudiantes de Bellas Artes, hoy son artistas reconocidos como Albeiro Sarria; y otros que hoy tienen gran reconocimiento en el mundo del arte. Aunque la Asociación de Artistas del Parque el Peñón, no



Armando Vásquez es el promotor de los artistas.

El cuadro de Frida es el más apetecido en el Parque El Peñón

tiene restricciones para pertenecer a ella si tiene algunas normas para ser parte del grupo. «No tenemos restricciones pero si cuidamos que quienes estén exponiendo tengan experiencia para que el parque no se nos convierta en una feria sin calidad. Nuestras puertas no están cerradas pero si procuramos calidad, tenemos unos estándares que deseamos mantener y hay un grupo, que para una nueva admisión, hace una curaduría».

El parque está distribuido de tal manera que la parte exterior es para que los artistas expongan su obra y en la parte interior, alrededor de la pileta están los artesanos que también hacen parte de la Asociación. En la actualidad y luego de la pandemia vienen al parque unos 20 artistas cada ocho días.

La Asociación le ofrece a sus afiliados: primero, solidaridad de gremio; un espacio seguro de exhibición y venta, seguridad

de permanencia en el lugar. Además el carnet de asociado les permite ser invitados a algunos eventos importantes en la ciudad. «Algunos de los asociados, gracias a las gestiones de la Asociación reciben hoy beneficios de la Administración. Se les presta ayuda y en general acciones solidarias en caso de calamidad, enfermedad, accidentes etc.».

«Así mismo la entidad tiene contacto con la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Turismo y estamos gestionando para que el parque El Peñón sea considerado como un sitio turístico de la ciudad ya que en este momento no aparece dentro de los catálogos de la Agenda turística de Cali pero ya es un referente, no solo para los locales, sino también para los turistas que llegan de otras ciudades» señala Armando.

Un lugar para justificar la existencia

En ocasiones la Junta de

Acción Comunal del Barrio El Peñón ha sentido alguna incomodidad con los artistas que domingo a domingo acuden al parque. Al respecto Armando dice: «Esto ha sucedido y sucede aún, pero no tiene sentido esa incomodidad, porque si algo hizo que este parque sea un referente cultural en la ciudad es la muestra plástica que aquí se hace. Somos una sala de arte al aire libre. Si no hubiese esta muestra este sería un parque como los demás de la ciudad: anónimo y solitario».

¿Pero cuál es el argumento de de la Junta del Barrio para no desear la presencia de los artistas en el Parque?

«Eso es lo que no podemos entender ya que nosotros no venimos acá sino el día domingo. No hacemos escándalos, no hay peleas. En ocasiones vienen grupos musicales a animar el paseo de la gente. Esto es unan propuesta cultural que todo el que viene disfruta».

«Nosotros cuidamos el parque, acatamos las recomendaciones que nos hace la junta. Pagamos entre todos para que alguien haga el aseo del Parque. No estropeamos el prado, pues nuestros caballetes de exhibición los colocamos fuera de los prados; en resumidas cuentas, protegemos el parque, lo cuidamos ya que somos conscientes de el servicio que presta a la comunidad y a nosotros».

¿Qué significa el parque para todos los artistas que exhiben aquí?

«Es el lugar donde exponemos nuestro trabajo. Es el sitio en donde descansamos de las faenas en nuestros talleres y venimos a socializar entre nosotros. El domingo es un ritual para los artistas, cada uno se levanta con el ánimo alegre, se pone el atuendo como si fuera para una fiesta y se viene al parque con el corazón contento a ejercer el oficio más bello de los seres humanos: la amistad y la camaradería».

Aquí hablamos de arte, arreglamos el país, nos contamos nuestras elementales angustias o nuestros pequeños logros, y de paso, intervenimos el lugar con otro de las más hermosas prácticas del ser humano: la cultura en sus diferentes manifestaciones.

Aquí tampoco nos hacemos ricos; hay veces en que pasa uno o dos meses antes de que alguien venda una obra, pero seguimos viniendo porque el domingo lo esperamos con ansias para seguir reafirmando que vivimos y que por encima de todo el arte, la amistad y los afectos nos mantienen vivos y justifican la existencia.

La Reina Isabel II:

UNA SILVER A IMITAR

Jaime Fernando –
El Empresario

« Por la repentina muerte de mi querido padre estoy llamada a asumir los deberes y responsabilidades de la soberanía. Mi corazón está demasiado lleno para decirles hoy algo más, que trabajaré siempre, como lo hizo mi padre a lo largo de su reinado, para promover la felicidad y la prosperidad de mis pueblos, extendidos por todo el mundo»

Princesa Isabel, 8 de febrero de 1952

Uno de los acontecimientos del presente siglo que más ha impactado a gran número de personas es la muerte de la Reina Isabel II de Inglaterra en momentos en que el mundo tiene grandes retos, cambios y tribulaciones como lo son el cambio climático, las múltiples guerras y una pandemia que todavía no es controlada en su totalidad ni a nivel de la salud o en el impacto económico que ha causado.

Una vez muere una persona empezamos a analizar lo bueno, malo o feo que esta hizo.

En el caso del presente artículo es relevante mencionar como una tradicional monarca, 70 años de reinado, es homenajeada a nivel mundial por sus innumerables acciones y decisiones que como bien dijo en un discurso previo a su coronación, eran las de promover la felicidad



La Reina Isabel II

y la prosperidad a nivel mundial.

Sin duda fue una persona con gran poder e influencia pero que lo ejerció y reino con mesura, inteligencia y liderazgo, anteponiendo el interés y bien común al propio, pero manteniendo su posición.

Contrasta con las acciones de poder que ejecutan otros aparentes y mal llamados líderes, en un número cada vez ma-

yor de países, quienes buscan, mediante falsas y demagógicas promesas, tener el poder para usufructo y beneficio individual a costa de una sociedad llena de necesidades, vacía de conocimientos y deseosa de venganza como forma de obtener justicia en respuesta a malas acciones percibidas o recibidas.

Pero, como reza el dicho para la verdad el tiempo y para la justicia Dios, poco a poco se empiezan

a invertir los papeles y a vislumbrar la realidad de los hechos. Como ocurrió en el pasado, donde algunos dueños del poder olvidaron su misión moral y social como fin del mismo, y permitieron que otros aprovechan esto para tomarlo apoyados por promesas y discursos demagogos. Como ejemplo podemos citar entre ellos la REVOLUCIÓN FRANCESA con la caída y muerte del Rey Luis XVI, o la REVOLUCIÓN RUSA y la con-

secuente caída del Zar Nicolas II y su familia.

Con el transcurrir de los años, estos aparentes beneficiarios, no han recibido lo prometido, por parte de los nuevos cabecillas oportunistas dueños del poder y carentes de valores, cuyo egoísmo, engaño y falta de grandeza unidos a una falta de esfuerzo individual y colectivo, perseverancia, colaboración y emprendimiento, elementos que han hecho grande a la naturaleza humana, no se dan.

Aunque hay muchos elementos culturales, políticos, ancestrales etc. hicieron que esta monarquía en Inglaterra continúe, un factor determinante que permitió que esto sucediera, fue la actitud, personalidad, carácter, visión y misión que adoptó y le imprimió la reina Isabel II siendo protagonista permanente como líder, mujer, reina, esposa, madre y miembro de una sociedad cambiante en el tiempo, durante un poco más de setenta años. Además, participando discreta pero activamente en los asuntos pertinentes a su país, a la mancomunidad (Commonwealth) conformada por 54 países y en los del mundo en general. Ella recibió, entendió y ejerció el poder de una manera diferente, más humana, holística y en beneficio de una gran comunidad de naciones y personas. Sin duda la reina Isabel II es una silver a imitar.

Historia:

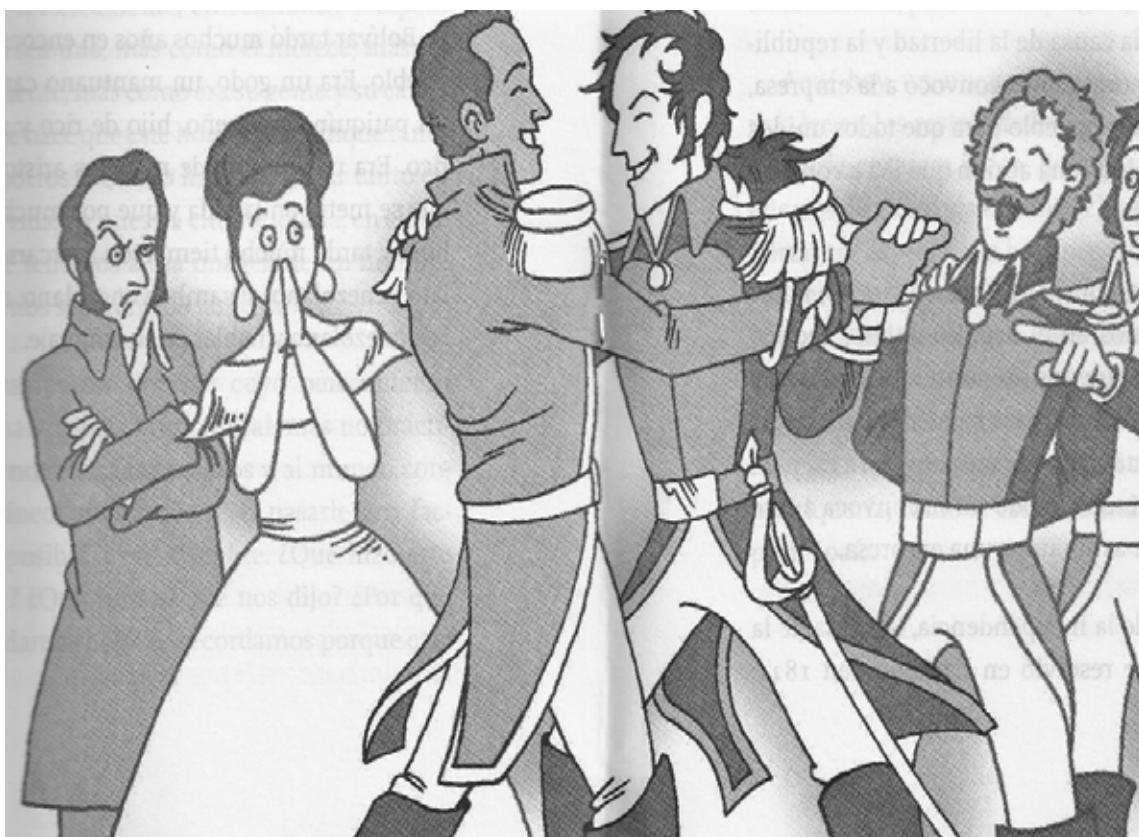
BOLÍVAR Y SU PAREJO, EL GENERAL SILVA

Hernán Alejandro
Olano García

El 27 de octubre de 1825, víspera de la celebración del onomástico del Libertador Bolívar, quedó marcado no solo por la conmemoración de San Simón, sino porque Bolívar bailó vals con un hombre.

Resulta que, en la Villa Real del Potosí, donde se encontraba Bolívar prendado por la belleza de María Joaquina Costas (esposa de un importante militar rioplatense, Hilarión de la Quintana, tío político del Libertador argentino José de San Martín), con quien el Libertador tuvo uno de sus hijos, que tomaría el nombre de José Costas, sucedió un episodio de antología, más allá de esa otra paternidad del padre de la Patria. Resulta que, estando en tan bella y empinada ciudad, firmó un decreto en el cual reza para la posteridad: «Prolongo mi estadía en Potosí hasta el próximo 28 para celebrar aquí el día de mi santo».

A San Simón «el zelote» y San Judas Tadeo se les celebra la Fiesta en un mismo día, 28 de octubre, porque según una antigua tradición, los dos iban siempre juntos predicando la Palabra de Dios por todas partes y murieron como mártires del Evangelio en Meso-



La estrategia de Bolívar de bailar un vals con el general José Laurencio Silva, para que luego las damas se peleaban bailar con él.

potamia y sepultados en Suanir, una ciudad persa. Lo único cierto es, que, según los Evangelios, Simón era el décimo apóstol y Judas Tadeo el undécimo. Los bizantinos identificaron a Simón con Natanael de Caná, el mayordomo de las bodas de Caná.

En la época de Bolívar, más que el cumpleaños, se festejaba el onomástico, es decir, el día en que una persona celebra su santo, que habitualmente coincidía con el nacimiento.

La decisión ejecutiva de Bolívar motivó un gran despliegue de recursos, así como el retraso de operaciones militares,

pues era importante realizar el festejo en la ciudad de la plata.

Al amanecer del 28, una descarga de artillería que retumbó en toda la ciudad y tuvo eco en el cerro rico del Potosí. A las nueve de la mañana hubo una misa en la iglesia de la Compañía de Jesús y, en la tarde-noche, los amplios salones de la Casa de La Moneda (donde está hoy el pañolón bordado, color naranja, que Bolívar obsequió a Joaquina Costas), se llevó a cabo el jolgorio.

Ese día, según los cronistas, Bolívar se había quitado las patillas y el bigote y lucía un frac de paño negro de corta le-

vita, medias de seda, zapatillas de charol con hebillas de oro, corbata

blanca, calzón corto de paño, luciendo la medalla de Washington, como única condecoración. En medio del baile, Bolívar se percató, que, por ser muy moreno, ninguna dama quería bailar con el general José Laurencio Silva, a lo cual, dijo el Libertador: «Que deje de sonar la orquesta», luego, presentó a Silva como uno de los grandes soldados del ejército y pidió que se interpretara un vals, pero, lo que nadie se esperaba fue que se dirigiera a su subalterno y dijera: «¿Me concede el honor General?», ante lo cual, sorprendido, aceptó bailar con su jefe; luego, las damas se pelearon por bailar con el moreno militar. El general José Laurencio Silva estuvo tan unido a Bolívar, que fue uno de los testigos de su fallecimiento en San Pedro Alejandrino.



Duque arrasó con todo:

SE LLEVARON COLCHONES, CORTINAS, SABANAS...

Javier Sánchez

El Gobierno del presidente Gustavo Petro afronta el primer escándalo por la dotación de los inmuebles al servicio del Jefe del Estado con objetos nuevos para los nuevos inquilinos. Sin embargo, en redes están rotando fotos de contratos de la Presidencia en los que se compraron cosas que en almacenes de cadena son más baratos o cosas muy caras en el mercado en general. «Recibimos las casas privadas sin colchones, sábanas ni cortinas», dijo Mauricio Lizcano

Mauricio Lizcano, Director del Departamento Administrativo de la Presidencia, Dapre, afirmó que «es un deber» de su oficina ordenar dichas adquisiciones y que se hicieron bajo «un mecanismo transparente» y público. Lizcano defendió la adquisición de los enseres indicando que «amoblar las casas privadas es un deber del DAPRE luego de previas solicitudes de los jefes administrativos de cada casa y todas las compras, como en este caso, se hacen a través de la tienda virtual de Colombia Compra Eficiente, un mecanismo transparente».

Responde ex director del DAPRE

Víctor Muñoz quien ocupó la dirección del DA-



Según funcionarios del DAPRE, así encontraron la casa privada del Palacio presidencial, la Casa de Ilustres Huéspedes en Cartagena y la Hacienda Hato Grande.

PRE durante la administración de Iván Duque, al responder las acusaciones sostuvo: «En todos los gobiernos se cambian los colchones. Las cortinas de las casas privadas sí están y lo que se hizo fue mandarlas a lavar. Las sábanas de las casas privadas están, pueden revisar los inventarios en el área administrativa».

El ex funcionario del Gobierno Duque se despachó con estas críticas: «En el gobierno de Iván Duque no se compraron televisores de 82 pulgadas para las casas privadas porque no hacen

parte de la gestión presidencial. Los plumones de ganso son nuevos y obedecen a la solicitud de la nueva administración».

Reacciones

«Se llevaron hasta los bombillos, traperos y chapas»: Alberto Reyes Salcedo.

«Tanta cobija siete tigre qué hay en san Andresito y quitan más el frío. Levántate»: Pastor Alfredo Saade.

«La explotación de patos y gansos para hacer cobijas, chaquetas y demás, está prohibida en

la UE por su crueldad. Comprar productos hechos de este sufrimiento alimenta el repugnante negocio. La defensa de los animales no debería tener color político»: Andrea Padilla, senadora.

«Gastar recursos públicos en almendras y cortinas; o para que el hermano del presidente viaja como invitado en visitas oficiales; o en comprar un enorme televisor o cobijas de plumas de ganso, no tiene justificación. Que los otros lo hayan hecho antes no significa que esté bien»: Fernando Rojas Parra «La compra de televisor

de \$27 millones y una cobija de plumones de ganso de \$8 millones por parte del DAPRE, es un tema indefendible bajo el discurso de la austeridad y del cambio»: Beto Coral

«¿Plumones de plumas de ganso de 8 MM, televisores de 27 MM, cubiertas de vitrocerámica de 35 MM? Estos gastos son un completo descache y se ven aún peor mientras el gobierno tramita una reforma tributaria: el presidente, experto en enviar mensajes simbólicos, debería saberlo»: Daniel Samper Ospina

PAZ TOTAL

Por iniciativa del Gobierno Nacional y en particular por el presidente de la República Gustavo Petro Urrego, nos fue presentada la iniciativa de la paz total para el territorio colombiano desangrado por décadas en una guerra fratricida.

Esta iniciativa ha recibido el respaldo de la ciudadanía en general cansada de soportar una guerra donde los humildes de los diferentes bandos pierden la vida, mientras que los autores intelectuales siguen acrecentando de manera desproporcionada sus fortunas fruto del derramamiento de sangre.

Históricamente es una oportunidad grande llevar a cabo la iniciativa a pesar de los palos en el camino, que están colocando los sectores que se favorecen con la guerra.

Es hora de rodear esta iniciativa de paz, para que culmine con el mayor de los éxitos, donde nuestra patria empiece su recuperación económica, moral y social.

Llegó el momento que el campesino deje de temer por su vida y vuelva a cultivar la tierra para llevar los alimentos a los centros urbanos afectados por la falta de los mismos y sobre todo por la especulación aplicada por algunos mayoristas.

Es el turno para que la juventud pueda tener el derecho a la educación y la oportunidad de trabajar.

Todos los colombianos sin excepción merecemos la paz y es por ello, que respaldamos desde todos los sectores la terminación de la guerra y la injusticia social.

Colombia merecía Paz Total .

Moda Influencer



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Reflexiones:

LA DIFERENCIA EN SABER DE VERDAD CÓMO SOY

**Mauricio Salgado
Castilla**

La sede de la ONU en Ginebra es uno de los sitios más emblemáticos de Suiza, no sólo porque se encuentra en una de las ciudades más bellas al lado del lago Lemán, donde hay una fuente que es un gran chorro de agua que sube hasta los 140 metros a una velocidad de 240 km por hora, sino también porque es la sede de la ONU en Europa donde se tienen las grandes discusiones cuando se trata del tema de género.

Gloria no deja de sonreír cada vez que entra por las grandes puertas que la llevan a su oficina de directora de género de la ONU, en el antiguo palacio de las Naciones, antecesor de la ONU, ya lleva tres años en el cargo y cientos de reuniones en diferentes países, pero todavía ella misma piensa que en cualquier momento se despertará de un sueño maravilloso.

La humeante taza de café colombiano, que amorosamente su asistente siempre le tiene preparada la devuelven a la realidad. Si alguien la hubiera conocido en sus primeros años de estudios, no hubiera dado por sentado que podría tener ese cargo tan importante, con tantas repercusiones en los cinco continentes. Es más, son



Lago Lemán, con una fuente que es un gran chorro de agua que sube hasta los 140 metros a una velocidad de 240 km por hora,

muchas las reuniones que empieza contando su propia historia, cómo repitió varios años de colegio hasta llegar a quinto grado, los papás desesperados por no saber qué hacer con las quejas del colegio y la amenaza de no volverla a recibir

en el año siguiente, decidieron consultar a una persona que hablaba de los descubrimientos de cómo las personas perciben el mundo, crean conocimiento y aprenden de formas diferentes a la forma tradicional de los colegios.

Unas cortas sesiones con Gloria, sirvieron para descubrir que ella no tenía ningún problema de déficit de atención como tantas veces la habían rotulado, ella es una persona altamente auditiva o sea que su sistema de comunicación principal con el mundo es escuchando y si el ambiente de la clase o el sitio donde ella esta es muy ruidoso, no puede poner atención, como era el caso de su salón en el colegio, simplemente dejaba de entender y más bien se sumaba al desorden que había.

Una vez se entendió la importancia del ambiente para aprender, los papás consiguieron una tutora que le ayudó a Gloria a ponerse al día, lo importante de este proceso fue que se evidenció que no tenía ningún problema de aprendizaje, se buscó un colegio acorde al estilo natural de percibir la información por parte de Gloria, empezó a sentarse en la primera fila, cerca de la profesora, facilitando escuchar, alejándose del ruido típico de las aulas de clase tradicional.

Dos años después, Gloria era la mejor del curso y al terminar el grado once, era la mejor de todo el colegio, sus estudios universitarios, fueron becados y ahora desde su trabajo en la ONU, trata que a los estudiantes antes de señalarlos

con problemas de aprendizaje o de atención, les ayuden a descubrir cómo es su sistema natural de percibir el mundo, crear conocimiento o interactuar.

Los buenos estudiantes y personas eficientes en el trabajo, lo son en gran medida, porque descubren cómo son y tienen su propia metodología para tomar apuntes, hacer tareas y aprender. El buen rendimiento está más asociado con esto que con los resultados de los test de inteligencia.

El autoconocimiento, ayuda a entenderse, a aceptarse, a valorarse como es, alejándose de ideas erróneas de cómo deben ser todas las personas, esto es el pilar de la autoestima, de esa forma no se compara con otros, sino más bien comprende a los otros, en la mayoría de los casos un bajo rendimiento escolar está más asociado con que la forma de enseñar de los profesores no es acorde con el estilo particular de un estudiante.

Una vez se sabe cómo se es, se podrán buscar formas de entender y comunicarse con personas que no son como uno mismo, base de la tolerancia, la aceptación de las diferencias, el respeto y un buen desempeño en la familia, el colegio, la universidad o en el trabajo.

Salud:

¿CÓMO EVITAR LA DEFICIENCIA DEL POTASIO?



Las bananas o bananos son excelentes fuentes de potasio, con una especial efectividad a la hora de tratar los calambres musculares.

Rafael Camargo

El potasio es mineral clasificado como electrolito, es decir un compuesto químico con iones libres que se comportan como medio de conducción eléctrica. Esto significa que los electrolitos tienen la función vital de controlar la actividad eléctrica de nuestro cuerpo, incluyendo el funcionamiento del corazón. Como si esto fuera poco, nuestro cuerpo necesita potasio para asimilar y utilizar carbohidratos y proteínas, mantener los niveles de hidratación, y controlar las

funciones musculares. De acuerdo con los especialistas, un adulto promedio debería consumir una dosis diaria de 4.7 gr de potasio para asegurarse que todas estas funciones sean desempeñadas de forma correcta. Cuando una persona no recibe las cantidades necesarias de este mineral, es posible que desarrolle hipopotasemia, un trastorno en el equilibrio hidroeléctrico del cuerpo, que se manifiesta con un estado general de fatiga, debilidad muscular, y calambres. Al tener un fuerte impacto en todos los músculos del cuerpo, el

potasio juega un rol fundamental en el funcionamiento de los músculos del corazón. Esto significa, que la deficiencia de este mineral podría aumentar el riesgo de sufrir una arritmia o un infarto, especialmente en personas que ya padecen alguna condición cardíaca.

Causas de la deficiencia de potasio

Las enfermedades crónicas, los episodios prolongados de diarrea y vómitos, las enfermedades renales, el alcoholismo, el abuso de laxantes, y los trastornos alimenticios, como la bulimia,

son algunas de las principales causas de la deficiencia de potasio. Por esta razón, las bebidas recomendadas para las personas que padecen alguna de estas afecciones suelen contener grandes cantidades de potasio, como las bebidas deportivas, que fueron pensadas para restaurar los minerales y las sustancias perdidas durante la actividad física.

Si debes acudir a una sala de emergencias por deficiencia de potasio, lo más probable es que seas tratado con líquidos ricos en electro-

litos, o mediante dosis intravenosas de potasio. Aunque los casos menos urgentes pueden ser tratados con suplementos, siempre es recomendado consultar con un profesional de la salud antes de comenzar con la ingesta.

Dieta para aumentar el potasio

Afortunadamente, el potasio está presente en una gran variedad de alimentos, lo cual significa que es posible prevenir y combatir esta condición incorporando ciertos alimentos a nuestra dieta diaria.

VISIÓN CONJUNTA DEL FACTOR HUMANO



La historia universal está llena de talentos, sinónimo de liderazgo.

Gerney Ríos González

Liderazgo, genera un universo al que los talentos quieren pertenecer. El líder conduce al colaborador o subalterno hacia determinado fin. Liderar es el resultado de utilizar la capacidad de comandante, gerente, director, presidente, para influir eficientemente sobre el entorno con alto sentido de favorabilidad. Palabra clave para el mundo de hoy, en las relaciones internacionales, vital en el comercio globalizado, esencial en el intercambio de ideas hacia el progreso humano. Liderazgo, para el manejo de los

pueblos involucrados en la alta tecnología de la época y en la búsqueda de la paz, tan necesaria al sosiego de las naciones.

El talento posee las condiciones que hacen al ser humano diestro para una función específica, vinculante de la aptitud e inteligencia, referida a la competencia en el desempeño de una función u ocupación relacionada a la acción con resultados visibles y la capacidad de generar ideas. En los pasajes bíblicos el talento se consideraba una unidad de valor, equivalente a 40 kilos de plata o a 700 mil dólares, análogo

a un salario durante tres lustros.

La gerencia del talento humano propicia ambientes solidarios basados en indicadores de gestión dentro de una cultura empresarial que desemboque en la productividad y competitividad por medio del compromiso, motivación, persuasión, sensibilización y capacitación constantes, en cumplimiento de las metas y objetivos de la organización.

Prospectiva, esencial en la toma de decisiones y en la transformación del mundo moderno, encadena los escudriñamien-

tos e investigaciones realizadas con el fin de adelantar lo que está por venir; tiene su génesis en el latín propiciare, que es la acción de reflexionar a distancia, fundamentada en historias auténticas y hechos presentes para contextualizar acontecimientos en perspectiva al tomar determinaciones en tiempo real, visualizando lo que sucederá en el futuro.

Liderazgo en el talento humano es un mecanismo de comportamiento mediante el cual se perfeccionan las acciones en los colectivos productivos por medio de la estructuración de una agru-

pación de seres pensantes en la búsqueda de la excelencia empresarial.

Talento con liderazgo, constituyen dos cualidades esenciales que fusionadas en uno solo, son sinónimo de triunfos totales en las organizaciones que, con sapiencia, prospectiva, proactividad, positivismo e inteligencia, sumarán creatividad e innovación a la causa organizacional.

Moisés es el ideal del líder talentoso. Con facultades extraordinarias, liberó al pueblo de Israel del yugo de los faraones en el antiguo Egipto y lo guió a través del desier-



Líder y liderazgo son la sumatoria de aquellos procesos humanos, motores de cohesión, agrupación, colaboración, coalición y comunicación de la gente con propósitos definidos de conquista,

to para llevarlo tras miles de dificultades a la tierra prometida; luego de sus yerros ante Dios, le fue vedado llegar al oasis del descanso.

Talentos mundiales registra la historia: Ghandi, el Mahatma, con su marcha de la sal y su política de la no violencia doblegó el orgullo inglés y ganó la libertad de la India, pasando a la inmortalidad. Abraham Lincoln, Presidente de Estados Unidos después de fracasos repetidos, logró la meta soñada, ser el apóstol de la libertad americana. Martin Luther King predicó para su raza perseguida, ostentando un liderazgo reconocido de humanismo y principios hacia la convivencia pacífica entre negros y blancos.

La historia universal está llena de talentos, sinónimo de liderazgo. Julio César en la Roma Imperial, Carlomagno, rey de los francos y emperador de Occidente, Alejandro Magno, rey de Macedonia y Napoleón I (Bona-

parte), emperador de los franceses, citados en distintas épocas y protagonistas de gigantescas hazañas militares, que los colocaron a la cabeza de vastos territorios conquistados en la Europa, Asia y África de ayer. El liderazgo gerencial tiene en todos los momentos de la sociedad, sus autores anónimos. No necesariamente deben descollar los talentos en la primera fila de las realizaciones sociales, económicas, políticas o militares. Están ubicados en momentos cruciales para la vida de los pueblos, así sus nombres no hayan pasado a las páginas consagradas al periplo humano.

El surgimiento de talentos en la comunidad aparece con naturalidad; las cualidades son reconocidas por sus seguidores. En el plano social, económico, cultural, sindical, militar o político, estas facultades en los dirigentes son natas e innatas, enriquecidas en el transcurso de los años por el

ejercicio de la sociología de masas, producto de la observación de fenómenos humanos de continuada ocurrencia y el trato con sus inmediatos colaboradores. El entorno juega un papel especialísimo en la formación del guía, aunado a la capacidad gerencial que posee, desde el arranque de sus ideales. Quién es un líder talentoso y qué es liderazgo.?

Líder y liderazgo son la sumatoria de aquellos procesos humanos, motores de cohesión, agrupación, colaboración, coalición y comunicación de la gente con propósitos definidos de conquista, metas precisas, status social de los componentes y algunos fenómenos sicosociológicos afines a las masas, que ven en el guía un ente mesiánico que los sacará de los problemas, al superar los naturales obstáculos de cualquier aventura por la subsistencia. El talento con liderazgo, en esencia, es la antítesis de todo principio negativo. El acicate

del liderazgo brota de las presiones de grupos necesitados de transformaciones y avances, donde juega papel especial, medio y época. El líder es fundamental en cuanto la escasez lo exige y requiere en su escenario, acciones audaces y progresistas. La permanencia del personaje al frente de los destinos comunitarios, depende de ciertos factores adversos o favorables a la misión trazada. El grupo conducido es el producto de procesos en-

tre los cuales la cohesión de ideales hace que los miembros permanezcan inamovibles, coalición para la búsqueda de objetivos comunes, comunicación de argumentos, hipótesis, ideas de realización inmediata o de largo plazo, normas de convivencia estructuradoras de comportamientos de los integrantes y una serie de valores morales y sociales afines al orden, la disciplina, reglas necesarias a la supervivencia del liderazgo.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Brasil:

TURISMO EN GRANDE

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión.

Orbedatos
Agencia de Noticias

Brasil es el país que más turistas recibe en América del Sur. Brasil se ha destacado como mercado turístico, mostrando un creciente aumento del volumen de turistas extranjeros que visitan el país.

Sería muy fácil decir que se debería elegir este país simplemente por su extrema belleza y hospitalidad incomparable, pero para ser un poco más exactos será necesario destacar algunos de los aspectos que lo ubican en una posición destacada respecto a los demás destinos turísticos latinoamericanos.

En primer lugar, por su naturaleza aún pura, salvaje y de proporciones míticas; en segundo lugar por ser sinónimo de urbe esencialmente cosmopolita que descan-

sa en cálidas playas de agua cristalina. Por otra parte, para muchos que lo han conocido, es catalogado como un país poseedor del pueblo embajador de tradiciones históricas y culturales únicas, creador indiscutible de los más afamados manjares marinos.

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión. Brasil lo tiene

todo. Una gastronomía global, un ritmo apasionante y los diseñadores del fútbol bonito.

Sitios para ver

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que des-

de su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

Las cataratas del Iguazú en si mismas podrían describirse como el conjunto de doscientos setenta y cinco saltos de agua que constituyen un fantástico semicírculo de cerca de tres kilómetros de diámetro.

El río Iguazú posteriormente desemboca en

el río Paraná, esto es a aproximadamente veintitrés kilómetros de distancia a las cataratas.

Brasilia

Brasilia es la capital de Brasil, y se encuentra ubicada a 950 Km. al noroeste de Río de Janeiro. Fue construida con el fin de crear una gran ciudad en el interior del país y así dejar la vocación exclusivamente costera de las ciudades del país.

El plano de la ciudad fue obra de Lucio Costa y la mayoría de edificios destacados fueron crea-



Bonito, Mato Grosso do Sul, uno de los principales polos de ecoturismo del país



Formaciones rocosas y pico Dedo de Dios en el Parque Nacional Serra dos Órgãos.

dos por Oscar Niemeyer. El paisajismo, estuvo a cargo de Roberto Burle Marx.

La ciudad fue construida sobre una base en forma de avión que apunta al sureste, si bien Lucio Costa insiste en que se buscó darle forma de cruz.

Florianópolis, o también llamada la Isla de la Magia, es la Capital del Estado de Santa Catarina, ubicado en la región Sur de Brasil, y es una de las zonas más ricas del país.

Posee una gran infraestructura turística, así como también una enorme variedad de playas que la convierten en uno de los principales atractivos turísticos de América del Sur.

Es sin dudas un lugar privilegiado por la naturaleza, donde el viajero podrá disfrutar de un mar único por presentar todas las variedades posibles en muy poco recorrido.

Aguas transparentes, cálidas y calmas hacen el

disfrute de grandes y pequeños que buscan sosiego y descanso, mientras que aguas cristalinas y grandes olas son el placer para los amantes del surf y los deportes náuticos.

Porto Alegre es una de las ciudades más importantes de Brasil, capital del estado de Río Grande do Sul.

La ciudad está ubicada en la conjunción de cinco ríos, entre los cuales se encuentra el Río Guaíba (conocido como río aunque en realidad sea un lago), continuación del río Jacuí poco antes de su desembocadura en la Laguna de los Patos o Laguna de los Tapés.

Porto Alegre es un gran centro industrial del sur de Brasil y está ubicada en una zona estratégica para el MERCOSUR debido a su proximidad con la ciudad de Buenos Aires y la de Montevideo.

Río de Janeiro es la capital del estado homónimo. Nada más ni nada menos una de las más importan-

tes y bellas ciudades de Brasil, considerada por muchos como la ciudad más hermosa de América del Sur y una de las más bellas de todo el mundo.

Actualmente forma parte de la lista de ciudades de clase mundial gamma. Su clima es esencialmente subtropical con temperaturas que promedian los 19 ° C; y a todo aquel que haya nacido dentro de su jurisdicción se le adjudicará el gentilicio de "carioca".

Según el IBGE en 2005 la ciudad constaba de 6.094.183 habitantes, pero considerando la Región Metropolitana de Río de Janeiro, el ascenso poblacional llegaba a los 11.351.937 millones de habitantes, con una superficie total de 4.659 Km2.

Más conocida como «la ciudad que no para», Sao Paulo es la ciudad capital del Estado do Sao Paulo en Brasil; y se cataloga mundialmente como el gran núcleo tanto comercial

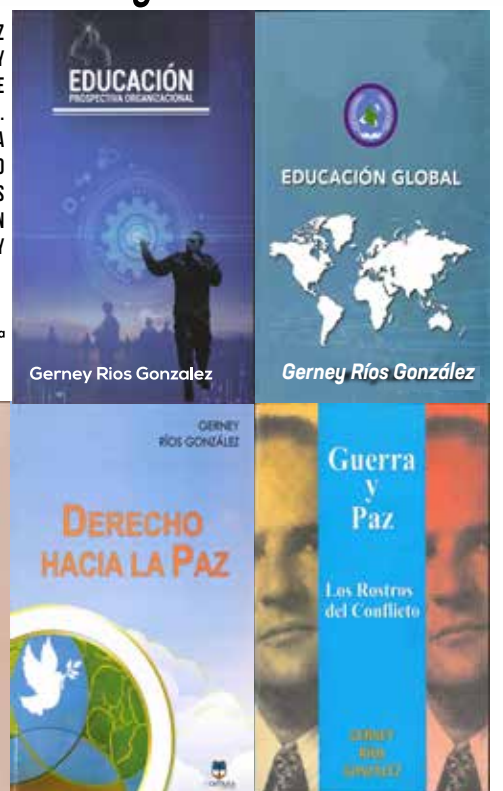
como industrial del país. Sao Paulo capital, situada al sudeste del Brasil, es considerada hasta el día de hoy como la ciudad con mayores dimensiones entre todas las restantes de América del Sur, e inclusive como la mas grande del mundo hacia el sur del Ecuador.

Más conocida como San Pablo, debido a la voz de su nombre castellana, guarda en su interior una vorágine de necios tan incontenible para otras partes o ciudades vecinas, que le ha costado el apodo del «Manhattan del hemisferio sur».

Libros de Gerney Ríos González

"EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

«No te debo nada»:

LA NUEVA CANCIÓN DE ADRIANA BOTTINA PARA LAS MUJERES VALIENTES

Andrea Vásquez

Con el lanzamiento de su más reciente sencillo, No te Debo Nada, Adriana Bottina presenta su estilo único, el «Cumbiranchero» y le canta a esas mujeres empoderadas que son capaces de defender sus sentimientos sin rencores y cargas, que hablan de frente y que cada vez ocupan un lugar más real dentro de las relaciones en donde no permiten manipulaciones y se liberan si no están a gusto con lo que reciben.

«¡No Te Debo Nada! Es para esas mujeres que defienden sus sentimientos después de haberlo dado todo en una relación, aun así, su ex se atreve a mencionar que dio más, siendo ella quien le puso el pecho a la relación. Ella triunfante por fin se va, sintiendo un fresquito porque sabe que no le debe nada, y que quedó a paz y salvo ante cualquier reclamo malicioso que su manipulador ex, le quiere hacer ver como una deuda no saldada» afirmó Adriana. Si algo caracteriza a La Bottina es su templanza



Adriana Bottina

y su disciplina que no sólo se nota en su carrera musical sino en la calidad y composición de sus canciones. No Te Debo Nada, es el abrebocas de un trabajo completo con el que la artista estará dándole alas a muchas de estas mujeres valientes a través de sus letras podrán no sólo cantar a grito herido sino hasta bailarse las decepciones y el despecho. «La alegría también se contagia, por eso creo que todas esas mujeres valientes que son capaces de llevar una vida en la que no temen ser juzgadas son capaces de bailar sus penas, así que decidí que aunque hablemos de desamor, de traición, de relaciones imposibles, lo hagamos al ritmo cumbiranchero» comentó La Bottina. El video de No Te Debo Nada, se grabó en el Páramo de Carmen de Carupa y su puesta en escena se luce con la belleza del lugar y la de La Bottina. Este sencillo está disponible en todas las plataformas musicales y llegó para confirmar que Adriana es una artista dinámica, que compone, que actúa, que baila y que es la representación de las mujeres de hoy.

EL FANTASMA



Regresó Andrea Bernal

El 3 de octubre retornó a Noticias RCN, la presentadora colombiana Andrea Bernal, quien llegó para unirse a José Manuel Acevedo y Johanna Amaya, en el llamado prime time.

Andrea Bernal estudió Periodismo en Washington y tiene un magister en Gerencia Política.

En 2018, Andrea recibió el Premio Simón Bolívar en la categoría Mejor Entrevista de Televisión, por su trabajo realizado al presidente Lenín Moreno, después del asesinato de un equipo de reporteros del diario El Comercio de Ecuador.

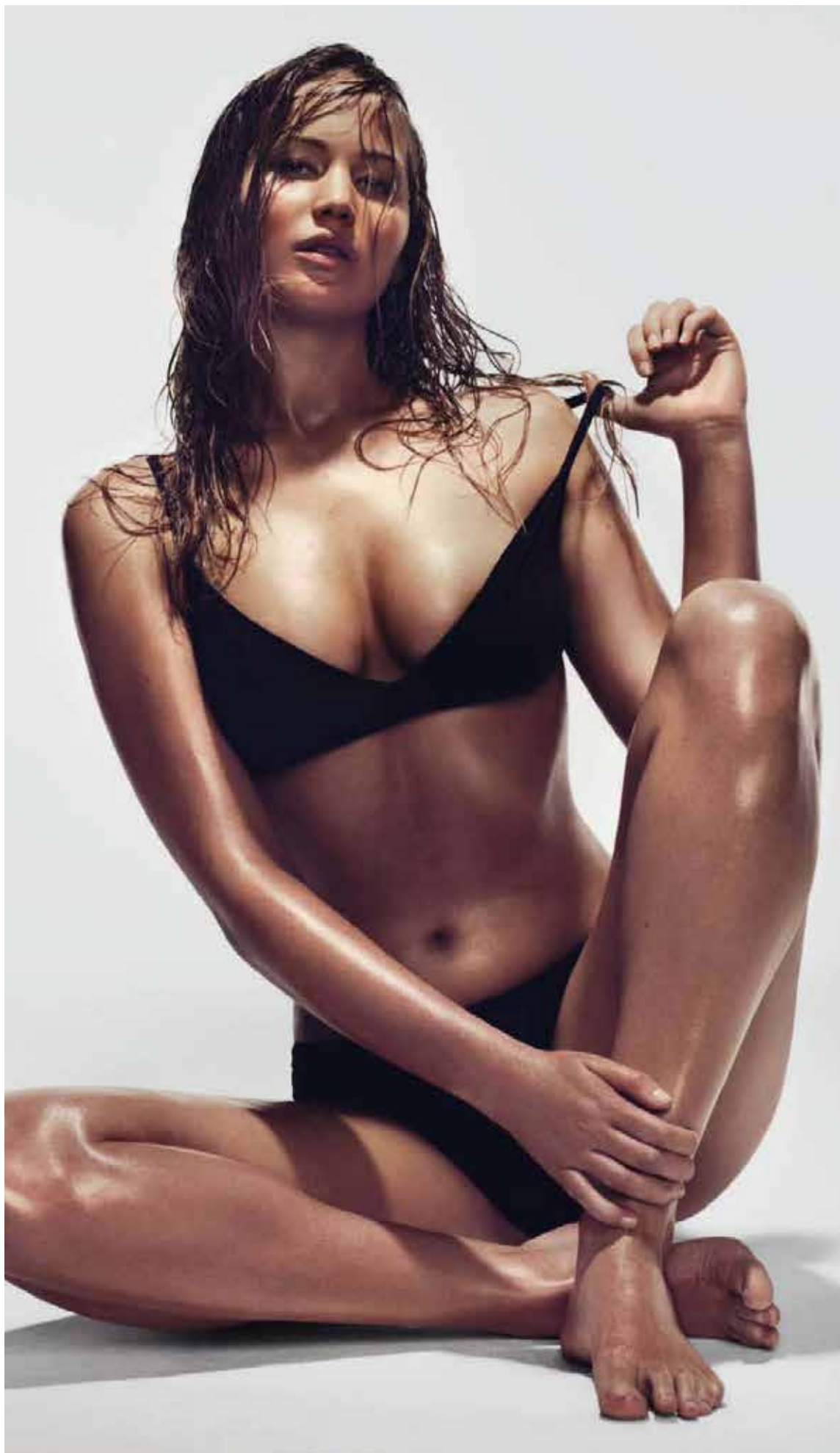
«Seriedad, equilibrio, dominio de los temas y una mirada internacional de lo que nos pasa. Andrea Bernal siempre ha sido una parte importante de esta casa y estamos felices con su regreso al noticiero de las 7 de la noche», manifestó José Manuel Acevedo, director de Noticias RCN.

«Me siento agradecida y feliz de volver a mi casa, a la casa de todos. Una pausa que trajo aprendizaje, experiencias y con todo el compromiso y la responsabilidad para seguir informando a los colombianos», dijo Andrea.

El 19 de octubre llegará a Colombia Gabriel Solís, hijo del célebre y legendario Rey del bolero ranchero, Javier Solís.

El artista llegará a Bogotá el 19 de octubre y estará visitando medios los días 20 y 21. Su único concierto en Bogotá será el viernes 21 de octubre en Cielito Lindo.

El cantautor colombiano Andrés Cepeda que ha estado



Jennifer Lawrence

en las dos temporadas de La Voz Senior tiene claro cómo es su interacción con los participantes e incluso se disfruta al máximo sus presentaciones por los géneros que interpretan quienes se paran en el escenario.

El Entrenador da algunos consejos para aquellos participantes mayores de 60 años que quieran participar en futuras ediciones del concurso musical: «Les diría que no teman, que se arriesguen, que asuman este gran riesgo porque veo que las personas que llegan acá la pasan muy bien, son muy felices, se sacan ese clavito y al fin cumplen ese sueño que tanto anhelaban y nunca habían hecho realidad».

Margarita Muñoz es la actriz que interpreta a Magdalena Arbeláez en Entre sombras.

Es una teniente de la policía de 24 años aproximadamente, que se caracteriza por ser de temperamento fuerte y rebelde, además de ser solitaria, a ella le gusta estar en la calle. Sufre de insomnio, pesadillas y de un síndrome post traumático, pero le cuesta pedir ayuda. Cree en la experiencia más que en la teoría y para ella la justicia es relativa. ¡Siempre busca venganza!

Para la actriz, ha sido un reto regresar a Colombia, pero asegura estar feliz por compartir protagónico con Flora Martínez, con quien lleva una excelente relación. «Volver a Colombia me ha dado duro porque toda la comida me gusta mucho, entonces siempre quiero de todo, además, amo las achiras entonces pido que me las manden del Huila porque de verdad me encantan. Otra cosa curiosa es que me di cuenta, en medio de las grabaciones, que soy muy parecida a Magdalena, pues tengo carácter muy parecido, soy bien mandona».

Nauru:

PAÍS QUE PASÓ DE LA RIQUEZA A LA MISERIA



Nauru es el estado soberano más pequeño de Oceanía y el tercero más pequeño del mundo, solo superado por el Vaticano y el Principado de Mónaco. Los 11.000 habitantes de Nauru se reparten en apenas 20 kilómetros cuadrados y están considerados los más obesos del planeta.

El Salto del Tequendama:

PATRIMONIO CULTURAL



Duque arrasó con todo:

**SE LLEVARON
COLCHONES,
CORTINAS,
SABANAS...**

