

La Guajira:

SE DEBATE ENTRE EL AGUA Y LA POBREZA



La parte norte del departamento de la Guajira registra inundaciones y afectaciones de las comunidades, luego del paso de la tormenta tropical Julia. El Gobierno Nacional en Uribe, anunció medidas para enfrentar la emergencia climática.

Mientras era aprobada regulación de cannabis de uso adulto:

REPRESENTANTE A LA CÁMARA SE DECLARÓ MARIHUANERO CON 10 AÑOS DE EXPERIENCIA

Mauricio Navas:

«**COMO
CONVERSAR
CON TUS HIJOS
Y NO MORIR EN
EL INTENTO**»



La Guajira:

INUNDADA DE POBREZA



La reconstrucción de toda la infraestructura con que cuenta el departamento, desde la más reciente hasta la de 40 años, con el fin de permitir el suministro de agua potable en las comunidades.

David Romo
La Guajira

El presidente de la República, Gustavo Petro, sobrevoló la parte norte del departamento de la Guajira y constató de primera mano, las inundaciones y afectaciones de las comunidades, luego del paso de la tormenta tropical Julia por territorio caribeño colombiano. En Uribia, anunció medidas para enfrentar la emergencia climática.

El plan consta de cinco medidas, las dos primeras de urgencia, como son la recuperación de la comunicación terrestre entre municipios y



Las gentes de La Guajira salieron a saludar al presidente Petro.



La mirada de la esperanza para La Guajira por parte de una habitante.



Abrazo de la esperanza.

la compra de alimentos para atender la emergencia humanitaria.

«Podemos tener un mecanismo expedito, rápido, digamos, y es hacer el puente de aquí a allá. Si sacamos los mapas del estado actual de las aguas en la región, tenemos un mapa del riesgo abierto. Seguramente habrá eventos peores en el futuro, pero tendríamos un mapa del riesgo que se convierte en una señal del quehacer. Por ejemplo, en la magnitud de los puentes», declaró. El Mandatario recordó que en tiempos de sequía el arroyo que se volvió río ni siquiera estará, pero hoy, dividió a la población provocando desabastecimiento de alimentos, por ejemplo. «En los momentos más críticos, con esos puentes que ustedes saben hacer nos podrían solucionar una circunstancia difícil para centenares de familias», declaró.



Los niños reclaman el futuro.



El Jefe de Estado anunció la reorganización comunitaria y avanzar en conceptos como el que el Ministerio de Minas y Energía desplegará en toda Colombia: "Comunidades energéticas".

AQUILEO PARRA VS. NÚÑEZ MOLEDO

Gerney Ríos González

Para mi gusto, yo prefiero a las gentes a lo Parra y no a lo Núñez, dijo alguna vez Alberto Lleras Camargo, Presidente de Colombia. Nació en Barichara en 1825 un campesino de modesta cuna, con pocos años de escuela elemental, a quien su espíritu de progreso lo vinculó de joven a los libros y al comercio de los productos de su región, bocadillos de guayaba, tagua, quina, sombreros y café, los que cambiaba por mercancías, para sus vecinos. Desde joven viajaba continuamente por el penoso y malsano camino del Carare, con su recua de mulas hasta los puertos del Magdalena. El río desempeñaba también su función de medio de transporte entre el interior del país y el mar.

Aquileo Parra fundó la primera casa de comercio establecida en la región de Vélez, cuyos beneficios le permitieron dedicarse a actividades culturales y políticas. El frecuente trasegar por el camino del Carare lo convirtió no sólo en un próspero comerciante y persistente soñador en una vía que promoviera el progreso de esas aisladas regiones. Su condición de autodidacta lo llevaron a los libros y a los viajes, se hizo, a pesar de la falta de enseñanza básica, en un hombre culto, experto en varias materias entre ellas la hacienda pública, que le merecieron un destacado lugar en la política. Participó activamente en la Convención de Rione-



La primera maquina del tren que llegó a Colombia.

gro en 1863 al lado de los miembros del Olimpo Radical, agrupación que lo contó entre sus más egregios exponentes.

En 1866 viajó a los Estados Unidos y a Europa en donde se empapó de las nuevas teorías políticas y conoció el progreso que estaban alcanzando esos pueblos gracias a las facilidades brindadas por el ferrocarril en sus territorios. A su regreso, José Bonifacio Aquileo Elías Parra Gómez, vinculado a la política, a la legislatura y a la administración pública, en su Estado y posteriormente a nivel de la Unión, promovió la obra del gran Ferrocarril Central y gestionó con ahínco el proyecto de construcción del segmento que buscaba unir el río Magdalena con

la capital del país por la ruta del norte, vinculando las regiones de Boyacá y Santander. En el camino que recorrió por el difícil desierto de la política, se convirtió en la antítesis del periodista, escritor, abogado y militar, Rafael Wenceslao Núñez Moledo, no sólo como su antagonista político, y a quien derrotó en las elecciones de 1876, sino como el símbolo del pensamiento liberal que el Olimpo pretendió establecer en Colombia, terminando el siglo XIX que arrastraba un lastre colonial.

Las dificultades que tuvo que enfrentar en su juventud por falta de adecuados caminos y de educación primaria lo impulsaron, al llegar a las más altas dignidades de la nación, a plantear la

fórmula para conseguir el desarrollo, fomento a la educación y la construcción de caminos y ferrocarriles.

El cambio

La Regeneración en el gobierno de Rafael Núñez, cuya influencia se prolonga hasta después de su muerte, cambió la propuesta federal, laica, permisiva y modernizadora, preconizada por el Radicalismo desde la Constitución de 1834, en sistema centralista, clerical y autoritario, reformas que desataron tres guerras civiles y miles de muertos. En la historia política del siglo XIX queda flotando una pregunta: ¿Cuántos de esos cambios que modificaron la nacionalidad colombiana se debieron a las convicciones con-

servadoras y católicas de Núñez Moledo, y cuántos a su interés de halagar a los políticos y a las autoridades eclesásticas, inclinando la opinión y el báculo hacia el perdón de sus devaneos sectarios y amorosos?

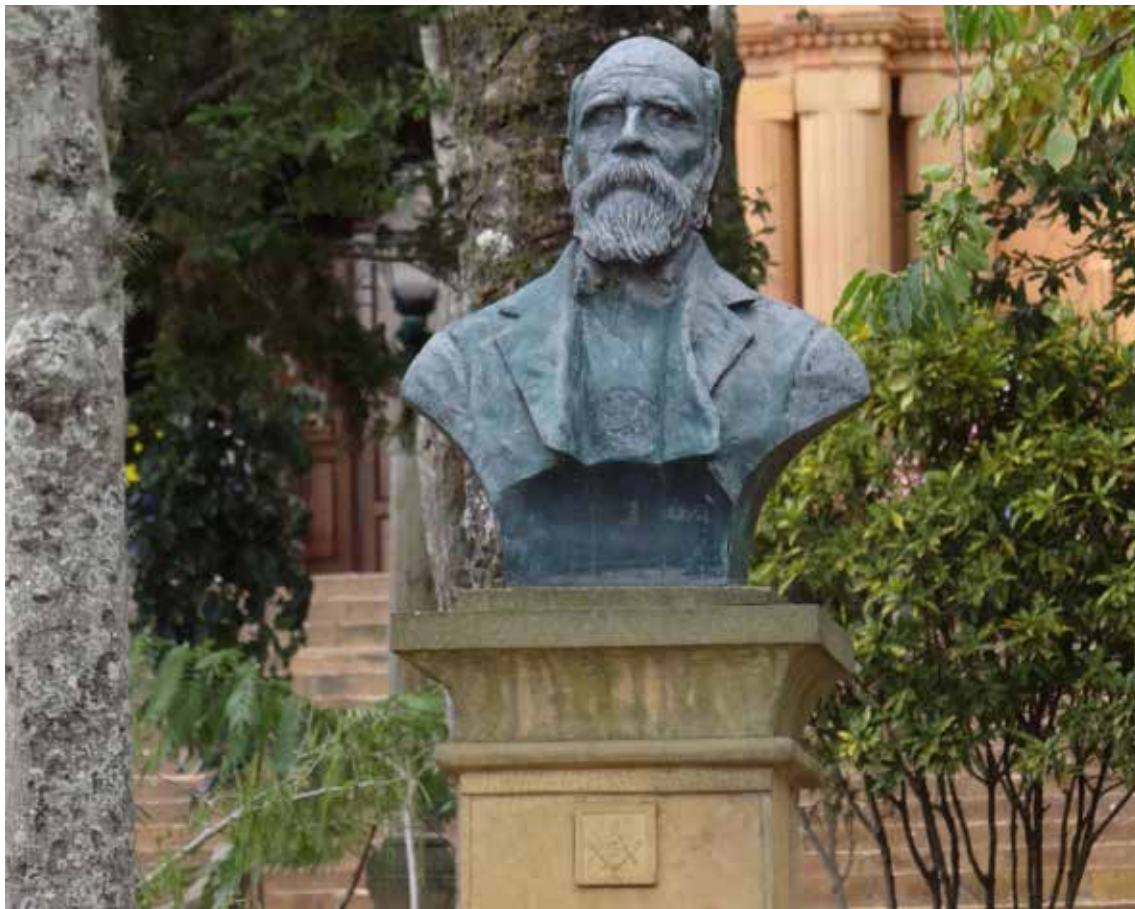
El peor gobierno en la historia de Colombia ha sido el de Rafael Wenceslao Núñez, según afirmación del catedrático Fernando Hincapié. Su nombre está íntimamente ligado a los principales acontecimientos del último tercio del siglo XIX en Colombia. Su figuración en el escenario político dejó una profunda huella en el destino del país. La historia no puede ocultar sus actuaciones como gobernante, líder político, reformador, jurista, escritor, poeta,

amante, como tampoco sus desaciertos.

Núñez tiene mención histórica: Fue elegido cuatro veces Presidente y desempeñó el cargo una vez como designado. En cinco ocasiones renunció a completar los períodos para retirarse a Cartagena, al estilo de los monarcas refugiados en palacios de verano sin perder el Poder. La primera vez el 23 de diciembre de 1882 siendo designado y la segunda el 1 de abril de 1884; como presidente el 5 de enero de 1887, el 7 de agosto de 1888 y el 7 de agosto 1892.

Al ser elegido por primera vez, sin previo aviso y sin dejar instrucciones se fue de paseo para Curazao en compañía de su amante doña Soledad Román, por lo que el primer designado Ezequiel Hurtado asumió el cargo por cuatro meses. En las oportunidades que ejerció el mando, buena parte del tiempo despachó desde Peñanegra, la finca de un amigo en Anapoima donde se guarecía del frío de la capital que le resultaba insoportable a él y a su amada. Electo para la presidencia por períodos que suman 6.431 días (17.6 años) sólo ejerció 1.517 días (4.15 años) y prefirió delegar sus funciones durante 4.914 días (13.46 años), declinando el ejercicio del poder el 76.41% del tiempo para el cual fue elegido.

Fue presidente a nombre del partido Liberal y posteriormente del partido Conservador. Renunció voluntariamente a la pensión de \$30.000 anuales que como ex presidente le asignó el Congreso. Fue excomulgado por su participación en las medidas contra la iglesia, pero más tarde recibió del Papa la Orden Pla-



Aquileo Parra

na de la Santa Sede con una carta de absolución, distinción que ayudó a inclinar sus intenciones hacia la firma del Concordato, acuerdo que de contera legitimó, socialmente, su relación con Soledad Román, a pesar de tener un matrimonio vigente por los cánones eclesiásticos.

Numerosos biógrafos alaban y vituperan su conducta. No es necesario profundizar en los rincones de su vida pública o privada para encontrar grandes contradicciones. Núñez amó el poder y lo buscó exitosamente durante su larga carrera pública, pero evadió el ejercicio del mismo sin perder su posición de orientador. En su etapa de hombre público navegó por las aguas del anticlericalismo, y al final fue creyente fiel y servidor obsecuente de la iglesia, al menos en apariencia. Nunca mostró interés por el dinero para su beneficio personal, pero empleó de manera generosa los bienes de la nación para fines relacionados con sus anhe-

los políticos; dilapidó el tesoro público a favor de sus amigos y de sus temidos enemigos. Prefirió conservar un prudente control sobre sus allegados, manteniéndose por encima de toda jerarquía sin enfrentar el diario trajín del cargo, que tanto le aburría.

Sin desmerecer los grandes logros de Núñez, que la historia del final

del siglo XIX realza en sus páginas, al profundizar en algunos aspectos del desarrollo económico, aparecen síntomas del desgano con que él o sus dirigidos trataron algunas obras públicas. El economista e historiador grancolombiano, Gustavo Pérez Ángel, además de resaltar las cualidades humanas que lo condujeron a semejantes alturas históricas,

no vacila en describir los rasgos contradictorios de su compleja personalidad: maquiavélico en sus propuestas, insensible a las críticas, fogoso en el amor, insistente en sus propósitos, inescrupuloso en sus cambios doctrinales, incisivo en la crítica, sutil en los manejos, susceptible e iracundo frente a sus contradictores, frío de sangre frente a las amenazas, perezoso, vacilante y ciclotímico. Utilizó Núñez, el silencio y la ausencia como argumentos en favor de sus tesis. En las propuestas políticas empleó un lenguaje sibilino, misterioso u oscuro, con claras intenciones dilatorias al estilo de la sibila-profetisa cumana de la mitología griega y romana. Concibió las reformas que se plasmaron en la Constitución del 86 y el Concordato del 87 que orientaron a Colombia por cerca de un siglo, y a pesar de haber manifestado en repetidas ocasiones la necesidad de adelantar obras públicas, su época no se destacó por los proyectos de desarrollo económico e infraestructura.



Corporación Transparencia Jurídica Internacional
Academia Hispanoamericana de Letras, Ciencias e Historia
"Miguel de Cervantes Saavedra"

INVITAN
Foro
Retos Ambientales

Ponentes:











Instalación: Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.
 Dr. Tobías Biermann, Delegación Unión Europea para el Medio Ambiente.
 Dra. Viviana Manrique Zuluaga, Abogada e Internacionalista, Directora Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia.
 Ing. Marcos Manuel Urquijo Collazos, Director General Corporación Autónoma Regional del Guavio - CORPOGUAVIO
 Dr. Benjamín Losada Posada, abogado - periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
 Dr. Alfredo Guillermo Molina Triana, Médico Veterinario y Zootecnista, Catedrático, Ambientalista, Escritor, Codirector Academia de Historia Policarpa Salavarrieta Ríos
 Dr. Gerardo Viña Vizcaino, Biólogo, Ambientalista, Escritor, Codirector Fundación Centro Andino de Estudios.
 Dr. Yodirlandy Palechor Salazar, Comunicador Social, Ambientalista, presidente Confederación de Pueblos Indígenas para la CAN-CONPICAN

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Gestión y Liderazgo Ambiental por la U.E. para el Grupo Andino.



Lugar: Aula máxima Universidad La Gran Colombia.
 Carrera 6 No. 12B - 40 Bogotá
 Fecha: jueves 27 de octubre de 2022.
 Hora: 4:00 pm.

Mauricio Navas:

«COMO CONVERSAR CON TUS HIJOS Y NO MORIR EN EL INTENTO»

Medicina Legal registró 2.350 suicidios a noviembre del año 2021, afectando a 335 jóvenes entre los 20 y 24 años, siendo el rango de edad con más casos. Cada 30 horas se suicida un adolescente en Colombia.



Mauricio Navas

Mabel Rocio Castillo

El encuentro de tres horas de duración sensibilizará e informará a los asistentes a detectar, reconocer y transformar los modelos de comunicación inconscientes que se generan con los hijos y que, tradicionalmente, se traducen en conflicto y distanciamientos dolorosos, a veces con consecuencias indeseables en la familia.

La comunicación, el camino más viable para

concertar, sensibilizar, contar, expresar ideas y emociones. Una palabra que parece básica pero que tiene un enorme significado y cobra tanta vigencia ahora que el mundo convulsionado por la tecnología y las redes sociales, nos bombardea a diario con tantas noticias, que parecer estar tristemente abrumado con todo lo que consume en esa desenfrenada autopista de la información

Ocurre lo mismo entre familias, padres e hijos,

hermanos-sociedad. El mundo va a tal velocidad que la comunicación que se establece entre las nuevas generaciones y sus progenitores parece estar no solo contaminada sino rota. Con la grata experiencia de haber educado a una mujer y a un hombre con diez años de diferencia entre ellos, y en condición de padre, Mauricio Navas, escritor y guionista trae esta experiencia-conferencia, no solo para sensibilizar, sino también para abrir una puerta, un camino

que permita y facilite ese puente de comunicación entre padres e hijos y de paso ayudar a las familias a que el diálogo con sus hijos no solo mejor sino sea efectivo y acertado.

«Soy sensible al gran reto que significa comunicarse con los hijos. Se dice que la dificultad aparece en la adolescencia y creo que se debe extender a toda la existencia. Tener buena comunicación con un niño de 3 años es tanto o más crucial que con

la joven de 14». – Mauricio Navas Talero. Parecería sencillo entablar conversación con esos seres que son resultado de nuestra voluntad y, además, poseedores de una carga genética que se supone afín, pero no es así, precisamente por las mismas razones, conversar con los herederos de nuestra genética y nuestra historia tiende a volverse un nudo ciego que se agudiza con aquello que llamamos la adolescencia. Esta inmersión en el reto de



Foto: Agencia Enfoque

poblanerías.com

Suicidio entre la adolescentes

comunicación con los seres que más amamos está basada en 30 años de estudio del fenómeno de comunicación que tiende a configurarse entre padres e hijos. El encuentro de tres horas de duración sensibilizará e informará a los asistentes a detectar, reco-

nocer y transformar los modelos de comunicación inconscientes que se generan con los hijos y que, tradicionalmente, se traducen en conflicto y distanciamientos dolorosos, a veces con consecuencias indeseables en la familia. Temas como: El diálogo durante la in-

fancia, qué significa escuchar, educar y conversar, las drogas, el sexo, el rendimiento escolar, las relaciones familiares, etc. Cómo abordar estos temas que tienden a volverse "bombas" en la vida hogareña por cuenta de que se ha llegado a la adolescencia. ¿Es

posible tener buena relación con los adolescentes?, y cuando estalla el conflicto ¿hay que correr al psicólogo? Estas son unas de las muchas preguntas a las que los padres se enfrentan a diario sin encontrar una salida y que como consecuencia nos ha dejado una so-

ciudad llena de familias disueltas, relaciones tóxicas y en el peor de los casos, suicidios. Existe un camino y es hora de tomarlo. Esta maravillosa experiencia les ayudará a abrir esa puerta y les facilitará un canal de comunicación en casa con sus hijos.



Edwin Josué Andino:

PERIODISTA ACRIBILLADO EN HONDURAS



Periodista Edwin Josué Andino

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó y lamentó un nuevo asesinato de periodista en Honduras. La organización llamó a las autoridades a investigar con celeridad para conocer si el homicidio de Edwin Josué Andino está vinculado a su trabajo profesional.

En su próxima Asamblea General a realizarse a fines de octubre en Madrid, la SIP pondrá especial atención en 35 asesinatos contra periodistas registrados este año, que convierten a 2022 en uno de los años más trágicos para el periodismo de las Américas. Los asesinatos se produjeron en Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Estados

Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México y Paraguay. La SIP concedió su Gran Premio a la Libertad de Prensa 2022 en forma postmortem a 18 periodistas de México asesinados en los últimos 12 meses.

Edwin Josué Andino, productor del canal La Tribuna TV (LTV), fue asesinado ayer en Tegucigalpa. Desconocidos armados y vestidos con uniformes de policía sacaron a Andino y a su padre de su vivienda y luego los asesinaron, según el director de LTV, Raúl Morazán, quien dijo que el periodista no había recibido amenazas. El cuerpo de Andino, de 23 años, fue encontrado en ropa interior en una calle de la Colonia Villafranca

de Comayagüel y mostraba «un disparo a quemarropa en el rostro», de acuerdo a declaraciones a AFP de la directora de la organización no gubernamental Comité por la Libre Expresión (C-Libre), Amada Ponce. En una calle de otro barrio de la capital hondureña también fue hallado el cadáver del padre del periodista.

El presidente de la SIP, Jorge Canahuati, expresó «solidaridad con la familia de las víctimas y los colegas hondureños». Canahuati, de Grupo Opsa, de Honduras, llamó a las autoridades de su país a «profundizar las investigaciones y no descartar el trabajo periodístico de Andino para conocer si el asesinato

estuvo relacionado al oficio».

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Carlos Jornet, director periodístico de La Voz del Interior, de Argentina, agregó: «Si bien aún se desconoce el móvil de este asesinato, llamamos la atención sobre la gravedad de la violencia que venimos observando contra los y las periodistas este año en las Américas, donde otros 34 comunicadores fueron asesinados».

Los directivos de la SIP también destacaron la importancia de fortalecer y destinar los recursos necesarios para que el sistema de protección y seguridad para periodistas de Honduras pueda

cumplir de manera efectiva con su misión de garantizar la vida de los comunicadores.

Ricardo Ávila y Pablo Hernández Rivera también fueron asesinados este año en Honduras. Ávila, periodista y camarógrafo del canal Metro y de la emisora de radio de Choluteca, fue atacado el 25 de mayo. Desconocidos le dispararon en la cabeza cuando conducía su motocicleta al trabajo y murió cuatro días después. Hernández Rivera, director y periodista de la radio comunitaria Tenán 94.1 F.M, «La Voz Indígena Lenca», fue asesinado el 9 de enero en San Marcos de Caiquín, departamento de Lempira.

Intensa campaña en Bogotá:

CONTRA EL MALTRATO AMINAL



Veterinarios encontraron en los animales que se exhiben enfermedades que cada día se agravan

Tres llamas fueron sujetas de aprehensión material preventiva; dos de ellas por los resultados de la valoración médica veterinaria realizada por el equipo del Escuadrón Anticrueldad del Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal (IDPYBA), que según el reporte presentaban, entre otras afecciones, baja condición corporal y alteraciones dermatológicas por hongos y ácaros. Una de ellas tenía además problemas de mordida por sobrecrecimiento de algunas piezas dentales y ausencia de otras.

Los hechos se dieron gracias a una visita de seguimiento de las condiciones de bienestar de



Las condiciones de salud son delicadas especialmente entre las llamas que se utilizan para fotografías de los turistas.

estos camélidos que se encontraban en la Plaza de Bolívar de Bogotá. La labor fue acompañada por la Policía del cuadrante y la Alcaldía Local de La Candelaria.

Más tarde, en hechos aislados, un tercer animal de la misma especie fue rescatado de su cuidador quien la exponía a largas horas de caminatas y ayuno, además de condiciones de explotación. Las llamas se encuentran bajo el cuidado del personal profesional en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño.

Desde el IDPYBA se invitó a reportar a través de las líneas 123 y 018000115161 cualquier caso de presunto maltrato animal. ¡Entre todos transformamos vidas.

Mientras era aprobada regulación de cannabis de uso adulto:

REPRESENTANTE A LA CÁMARA SE DECLARÓ MARIHUANERO CON 10 AÑOS DE EXPERIENCIA

«Hace 25 años fumo marihuana y eso no me ha impedido graduarme como Ingeniero Civil con las mejores notas. Graduarme de dos maestrías con las mejores notas. Ser un buen profesional y ser tres veces elegido por votación popular a diferentes cargos. Lo que nos ha hecho daño es la falta de información», dijo el representante a la Cámara, Daniel Carvalho, en medio de la fuerte discusión que vive el Congreso.

«A mi el consumo no me ha hecho daño, no he llevado a problemas con la ley, ¿saben que me ha hecho daño?, la estigmatización, de personas que piensan que tener el pelo así o fumar, soy un peligro para la sociedad», sostuvo.

La plenaria de la Cámara de Representantes le dio el visto bueno al proyecto de Acto Legislativo que busca la regulación del cannabis de uso adulto, en su segundo debate con 105 votos a favor y 33 en contra, el proyecto debe continuar su paso por el Congreso, hasta alcanzar ocho debates.

«La prohibición del uso del cannabis nunca ha impedido su consumo. En todos los países del mundo en los que está prohibido el consumo, el porte, la fabricación y la compra del cannabis de todas maneras existe, así que se trata de una prohibición inútil», dijo el ministro Néstor Osuna.



Luego de la intervención del ministro de Justicia Néstor Osuna la Cámara de Representantes aprueba el proyecto por el cual se regulariza el cannabis de uso adulto y se dictan otras disposiciones.

EL CARTEL DE CÓRDOBA

La Corte Suprema de Justicia abrió una investigación que involucra a dirigentes del Partido Conservador y el Centro Democrático que se apoderaron desde hace varios años del departamento de Córdoba, logrando elegir, gobernadores, alcaldes, diputados, concejales, senadores y representantes a la Cámara.

El primero en ser llamado por la justicia fue el ex senador David Barguil, quien deberá presentarse con un abogado a indagatoria por la presunta

comisión de tráfico de influencias, cohecho, financiación de campaña con fuentes prohibidas y contrato sin el cumplimiento de requisitos legales.

REFORMA POLÍTICA

La plenaria del Senado de la República aprobó en segundo debate la reforma política que contiene mecanismos nuevos que modifican sustancialmente el sistema electoral colombiano.

Después de un amplio debate, se logró que saliera adelante la implementación de las listas cerradas para las elec-

ciones a corporaciones públicas, garantizando el principio de paridad de género el 50%. El voto obligatorio no fue aprobado.

«ASTRONAUTA» ESTAFA JAPONESA

Una mujer de nacionalidad japonesa fue víctima de un falso astronauta, quien la estafó con la supuesta promesa de regresar a la Tierra y además, de casarse con ella.

Todo comenzó cuando la mujer conoció a este hombre por medio de las redes sociales. El sujeto le dijo que era un astronauta ruso que trabaja-

ba en la Estación Espacial Internacional. Con el tiempo, este hombre le pidió a la mujer una buena cantidad de dinero que necesitaba para regresar a la Tierra. También le manifestó que estaba enamorado de ella y si volvía al planeta, la iba a buscar para casarse con ella. Sin embargo, esa fue la trampa que le tendió el sujeto a la mujer para engañarla, ella le terminó transfiriendo una suma total de 4.4 millones de yenes, cerca de 14 millones de pesos colombianos, con la cual el hombre podría cubrir los «gastos del cohete» y las «tarifas de aterrizaje de la Tierra».

PAZ TOTAL

Por iniciativa del Gobierno Nacional y en particular por el presidente de la República Gustavo Petro Urrego, nos fue presentada la iniciativa de la paz total para el territorio colombiano desangrado por décadas en una guerra fratricida.

Esta iniciativa ha recibido el respaldo de la ciudadanía en

general cansada de soportar una guerra donde los humildes de los diferentes bandos pierden la vida, mientras que los autores intelectuales siguen acrecentando de manera desproporcionada sus fortunas fruto del derramamiento de sangre.

Históricamente es una oportunidad grande llevar a

cabo la iniciativa a pesar de los palos en el camino, que están colocando los sectores que se favorecen con la guerra.

Es hora de rodear esta iniciativa de paz, para que culmine con el mayor de los éxitos, donde nuestra patria empiece su recuperación económica, moral y social.

Llegó el momento que el campesino deje de temer por su vida y vuelva a cultivar la tierra para llevar los alimentos a los centros urbanos afectados por la falta de los mismos y sobre todo por la especulación aplicada por algunos mayoristas.

Es el turno para que la juventud pueda tener el derecho a

la educación y la oportunidad de trabajar.

Todos los colombianos sin excepción merecemos la paz y es por ello, que respaldamos desde todos los sectores la terminación de la guerra y la injusticia social.

Colombia merecía Paz Total.

Bebidas azucaradas



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

República Dominicana:

PAÍS DE PLAYAS

Orbedatos
Agencia de Noticias

Cuando visite a República Dominicana pregunte por el mangú y mamajuana. Este país también es la tierra del jengibre. Es utilizado hasta para preparar el arroz.

El mangú dominicano es una de las comidas que definen su identidad nacional. Se trata de un puré de plátano y aunque pareciera fácil elaborarlo, en cada una de las casas y restaurantes sabe distinto. Cada quien mantiene su secreto sobre su elaboración.

La mamajuana es un licor que se prepara con canela, ginebra, ron, miel, mariscos, corteza de un árbol llamado Brasil, uvas pasas y miles de secretos más para convertirse en un producto afrodisíaco. Los turistas lo piden constantemente pensando en que solucionarán muchos problemas de índole sexual.

República Dominicana también su conoce por su música. Primero el merengue y segundo la bachata.

La Unesco proclamó el Día Nacional del Merengue, el 26 de noviembre de 2005, como una práctica cultural.

En diversas ciudades de la República Dominicana tienen lugar festivales de merengue, entre los que destacan los celebrados



Playa Bávaro.

cada año en Santo Domingo y Puerto Plata.

El merengue —explica la Unesco— se baila en pareja, acompañado de coqueteos y movimientos sensuales de los bailarines que giran al compás de la música interpretada con acordeones, tambores y saxofones, entre otros instrumentos. La iniciación a esta danza suele comenzar desde la más tierna infancia. Las prácticas y conocimientos vinculados al merengue se transmiten esencialmente mediante la observación, la participación y la imitación.

“La práctica de este elemento del patrimonio cultural inmaterial atrae

a personas de medios socioeconómicos muy diversos, contribuyendo así a fomentar el respeto y la convivencia entre las comunidades. La cuna del merengue se sitúa en el norte de la República Dominicana y su zona de influencia abarca la región del Caribe, así como Puerto Rico y los Estados Unidos de América. También es muy popular en otros países de Centroamérica y América Latina, especialmente en Colombia y Venezuela, donde han surgido variantes de esta música y danza”, explicó la Unesco en sus motivos para homenajear al merengue.

**CRECIMIENTO
EN TURISMO**

República Dominicana ha recibido unos 28.000 millones de dólares generados por el turismo en los últimos cinco años, período en que el país ha sido visitado por 29 millones de turistas, según informaron fuentes oficiales.

Después de México, República Dominicana es el país más receptor de turismo.

UN PAÍS DE PLAYAS

Es un país propicio para visitar, cuando uno de los planes es buscar una playa para descansar. He aquí un listado de ellas:

Isla Catalina

Con sólo seis millas de tamaño y localizada jus-

to frente a la orilla de Bayahibe, tiene el mejor arrecife de coral en el área, un pantano de manglares y dunas de arena. Ideal también para el buceo.

Isla Saona

Localizada dentro del Parque Nacional del Este es uno de los más populares destinos del sureste. Playas blancas como el azúcar, altas palmeras, aguas azuladas y el ocasional banco arena durante la marea baja, hacen de éste uno de los destinos más románticos.

Playa Bávaro

Justo al norte de Punta Cana, el área de Bávaro Resort continúa la larga

extensión de playa blanca. Como Punta Cana, Bávaro está bordeada de numerosos resorts «todo incluido», muchos con bebidas refrescantes servidas en la playa.

Punta Cana

Es frecuentemente mencionada como la costa de los cocos debido a sus cientos de oscilantes cocoteros dispersos a lo largo de 30 millas de arena blanca muy fina.

Esta área de resorts es quizá el destino de recreos más popular en la República Dominicana. A pesar del número de individuos que reposa aquí durante el día, el tamaño de la playa asegura a los visitantes que nunca estará sobre poblada. Aquellos que no quieran utilizar su tiempo tirados en la arena, pueden participar en una gama de acciones, que van desde voleibol de playa hasta parapente a tracción.

Playa Dominicus

La primera playa del Caribe en tener estatus de Bandera Azul —una distinción ecológica que muestra el alto honor en el compromiso de una playa por un desarrollo sustentable— es apropiada para los buzos y practicantes del submarinismo debido a la presencia de un gran arrecife.

Playa Minitas

Es la playa privada del impresionante y lujoso resort Casa de Campo en La Romana. Una variedad de deportes de agua está disponible en esta extensión de arena, así como la famosa Piña Colada de Playa Minitas, servida en una gran piña.

Cabarete

En la costa norte de la República Dominicana, los buscadores de aventuras quedarán prendados de Cabarete. Cono-



Punta Cana.

cida por sus vientos. Un día dado, los visitantes al área verán el cielo lleno de cientos de parapentes coloridos conducidos por amateurs y profesionales.

Playa Cofresí

A sólo minutos del oeste de Puerto Plata, se extiende una de las más impresionantes playas en República Dominicana, llamada por los piratas Roberto Cofresí.

Playa Dorada

Localizada al este de Puerto Plata al pie de del más grande complejo de resorts «todo incluido» del mundo, está protegida por arrecifes y cálidas aguas.

Playa Grande

A 1.5 millas, Playa Grande, localizada cerca de Luperón, es una de las más largas playas en la costa norte. Sin embargo, la playa es impre-

sionante no sólo por su tamaño sino también por su impresionante belleza.

Playa Punta Rucia

Al este de Puerto Plata, Playa Rucia alardea de sus playas de arena blanca y de sus bellas vistas de montaña.

Playa Sosúa

Localizada en la bahía en forma de creciente, Playa Sosúa es una postal perfecta de playa. Mostrando como telón de fondo altos acantilados, las aguas son calmadas, claras y con una coloración turquesa.

Cayo Levantado

Cayo Levantado es una pequeña isla localizada a un par de millas de la costa de la ciudad de Samaná.

Las Terrenas

Localizada en la costa norte de la península de

binación de arena, mar y sombra.

Playa Bonita

Una playa tranquila de ocho millas localizada en el norte de la península de Samaná, Playa bonita luce como un escenario de película. Mostrando playas de arena blanca y aguas claras color turquesa el área está flanqueada por algunas casas de playa que sólo añaden glamour.

Playa Las Flechas

Según la leyenda, el nombre de esta playa localizada en la faja sureste de Samaná, proviene de una batalla entre los hombres de Cristóbal Colón y los indios Taínos, que ocupaban el lugar.

Playa Rincón

Con más de tres millas de largo, Playa Rincón está rodeada por cocoteros y árboles de almendra, sin mencionar la espectacular montaña que la bordea. La mejor manera de llegar a esta playa solitaria es en bote; un paseo que definitivamente vale la pena.

**MOVILIZACIÓN NACIONAL
POR LOS DERECHOS DE
LOS ANIMALES**

**MARTES 18
DE OCTUBRE**

11:30AM

PLAZA DE BOLIVAR

VESTIDOS DE BLANCO

CONVOCAN:
Organizaciones animalistas de Colombia

¡Quienes luchamos
desde el amor
somos más y
estamos unidos!

#PazTotal
#NoMatarás

Medio Ambiente:

REGLAS ECOLÓGICAS PARA EL HOGAR

Desde su mismo nacimiento, Daikin, un líder en climatización, ha trabajado en la sostenibilidad de su amplia gama de productos para ayudar a los consumidores a reducir costos y lograr niveles de eficiencia energética más altos. Con tecnologías como su compresor Inverter, capaz de proveer una reducción del consumo en un 30% si se compara con los sistemas de encendido/apagado tradicionales, o su gas refrigerante R-32, con un menor potencial de calentamiento atmosférico, Daikin contribuye a un menor impacto medioambiental de sus unidades. Con una larga historia de educación



Daikin, un líder en climatización, ha trabajado en la sostenibilidad de su amplia gama de productos para ayudar a los consumidores a reducir costos y lograr niveles de eficiencia energética más altos.

SE BUSCA

DAYANA GONZALEZ CASTELLON
DESAPARECIDA EL 8/OCT/22 EN BOGOTA
ULTIMA UBICACIÓN ESTACION TRANSMILENIO SAN DIEGO
EDAD 28, ALTURA 1.60 m, PESO 75 KG, PIEL TRIGEÑA,
CONTEXTURA MEDIA, PELO CASTAÑO, OJOS NEGROS, GAFAS ROJAS

123 INFORMES 320 330 8167 - 302 333 0315
321 347 8514 - 318 372 9328
ikgcastellon@gmail.com - juliantrujillo2905@gmail.com

ambiental, Daikin se une a Yohanan Núñez, naturalista apasionado con el tema del cuidado del medio ambiente, para ofrecerte una guía de acciones muy simples que puedes incorporar a tu día a día y con las que estarás convirtiéndote en un agente de cambio importante.

«Cuidar el medioambiente no requiere un gran presupuesto ni sacrificio. Desde tu propio hogar puedes educar a tu familia para adoptar nuevos hábitos que contribuyan a la protección del medio ambiente y los ayude a crecer como individuos y educar a sus hijos», asegura Yohanan Núñez.

REGLAS ECOLÓGICAS
Reciclar es la palabra

mágica. Antes de comenzar a tirar cosas piénsalo dos veces. Tal vez puedan tener una segunda vida. De la ropa que ya no quieres pueden salir alfombras o hasta un cojín. Ahorrarás dinero y protegerás la naturaleza.

Apuesta por las frutas y verduras ecológicas. Los productos ecológicos cuidan el medio ambiente porque en su producción no se utilizan fertilizantes ni otros productos contaminantes.

Apaga las luces. Parece obvio, pero no nos damos cuenta de la cantidad de veces que encendemos la luz de una habitación que no ocupamos. Acostumbra a tus hijos a apagar la luz y cuando te marches

de casa comprueba que todo está apagado.

Evita dejar el consumo fantasma. Recuerda que los aparatos que están apagados, pero siguen enchufados consumen energía.

Si no es necesario, no tomes el carro. La contaminación proviene en gran medida de los vehículos y muchas veces los usamos para ir a lugares a los que podemos llegar a pie o en transporte público sin mayor problema.

Aprovecha la luz natural. En una isla como la nuestra, la luz natural se convierte en una fuente de valor incalculable. Por tanto, para reducir el consumo de luz eléctrica, a veces solo basta con abrir las cortinas.

UNA TRISTE HISTORIA DE MATONEO...



Matoneo

Mauricio Salgado Castilla

Patricia caminó con temor, hubiera preferido que la clase no se acabará, así no le fuera bien en matemáticas, ahora tenía el almuerzo y aunque para muchos era el mejor momento del día, no solo por la comida en sí sino porque tendrían la ocasión de hablar con sus amigos, de correr un rato, de jugar, para Patricia era muy diferente la situación, cada almuerzo significaba otra oportunidad para que sus compañeras se rieran de ella, alguna pasaría cerca para empujarla de manera disimulada y como más de una vez había pasado, todo su almuerzo caería al piso convirtiéndose en blanco de burlas de todos los estudiantes de bachillerato.

Tomó la decisión de tratar de tomar alguna fruta, algo que pudiera llevar en la mano e irse a ocultar en los baños, tratando con esas débiles pare-

des de aislarse del mundo, donde ella solamente sentía crueldad.

Más de una noche pensó que no tenía ningún sentido su vida, había visitado más de una página web dónde hablan de suicidio, no de las que ayudan sino las que dicen cómo hacerlo.

Su mamá no era una confidente de su día a día, a los 7 años Patricia tuvo la primera recriminación por lo que comía, estaba en la fiesta de su prima Gloria y ella como la prima preferida recibió un pedazo de torta mucho más grande que lo habitual, con la cubierta de chocolate más fascinante, Patricia con sus ojos muy abiertos y su boca llena de felicidad, vio cómo su mamá se la arrebató literalmente de las manos, diciéndole ya estás muy gorda, ¡no quiero que sufras como yo en el colegio!

Desde ese momento cada vez que había un helado, un dulce o una

torta, no eran más que un recordatorio de que era una gorda, no importaba lo poco que comiera.

No podía decirle a su mamá, lo que día a día sufría, ya le parecía escucharla una y otra vez, lo venía diciéndole por años, que su apariencia física no era más que el resultado de su desobediencia...

La ONG Bullying sin Fronteras elaboró la primera estadística de Bullying – matoneo – del mundo, desafortunadamente este es un flagelo que afecta los cinco continentes, en las cabezas de países con mayor número de casos denunciados de manera oficial que afectan más de 50% de los estudiantes (la mayoría no se denuncia), están los Estados Unidos, Brasil, México, China, India y Australia, le siguen con el 40% de los educandos que han denunciado matoneo, Perú, Portugal y la mayoría de los países africanos y con un 30% de denun-

cias, Canadá, Francia, Colombia con 9,891 casos en el 2021.

Estos datos son solo de las denuncias oficiales, algunos expertos aseveran que los casos denunciados son solo una tercera parte. Luego se puede decir que esto es grave.

No es válido decir que es algo cultural y que siempre ha sido así el proceso de educación, las repercusiones son graves

y duran toda la vida, el matoneo es responsable de la mayoría de los suicidios en niños y jóvenes.

Pero, ¿Por qué no se toman medidas para eliminar o por lo menos minimizar el acoso escolar? La respuesta inicial es porque los responsables no saben qué hacer, otra es que no creen lo grave que es, «muchos educadores» dicen que eso es cosa de la educación, no han dimensionado las repercusiones reales.

Los colegios son muy permisivos con los agresores y les dan el tiempo que las víctimas no tienen, sin duda es necesario ayudar a los que lo ocasionan pero no a costa de los que sufren, no debe haber tolerancia con agresiones, a veces los colegios son muy estrictos con el uso de los uniformes o con el rendimiento académico, se debe actuar con la misma celeridad y contundencia que cuando alguien agrede física o psicológicamente a otro, lo mismo con los que aplauden y propician esos comportamientos.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Borges:

«DONDE PUEDA VIVIR SIN RECORDARTE Y DONDE RECORDAR , SIN QUE ME DUELA»

Manuel Tiberio Bermúdez

Todos los humanos tenemos apegos hacia seres que quisieramos que siempre permanecieran con nosotros: animales, personas, lugares, palabras, etc. Es por ello que desde tiempos sin memoria, conservamos fotografías, sortijas, mechones de cabello, grabaciones, pinturas, trozos de ropa, en fin, cualquier objeto que nos recuerde al ser amado, o un momento inolvidable.

Y es que el recuerdo es la memoria de algo o de alguien que no está con nosotros. Y alguno también sentenció: «Solo se muere cuando nos olvidan». Como la memoria es frágil, recurrimos a esos objetos para que



Angélica es egresada del Instituto Popular de Cultura de Cali, IPC y ha dedicado su oficio al tema de la naturaleza y los animales.

mascotas»—dice Angélica— para empezar la charla.

Sobre su oficio señala: «Yo creo que el arte lo encuentra a uno. En mi caso la motivación para llegar a él fue mi pasión por la naturaleza. Siempre sentí amor y la inspiración por ella, y por eso un día consideré la necesidad de representar todo lo que veía y sentía. Empecé a dibujar, luego a pintar y lentamente fui aprendiendo diferentes técnicas de las que hoy me valgo para expresar mis sentires».

Hay ocasiones en que algunos sucesos o personas nos impulsan a concretar nuestros quehaceres. «Yo tenía una tía —rememora— que trabajaba el tema de decoración en fiestas y pintaba mucho sobre icopor. Esto me llamaba la atención e incentivaba mis deseos de pintar. También veía muchos documentales sobre animales y naturaleza que me llenaban de motivación».

Eso no da plata...

«Mi madre también fue una gran aliada pues veía que me gustaba rayar sobre papeles y me conseguía materiales en los que yo empecé a expresarme. Eso me sirvió muchísimo porque tuve libertad para dibujar cuando quería y no había prohibiciones a mis inquietudes».

«Cuando salí del colegio y me decidí a estudiar artes plásticas me decían: eso no da plata, eso no

ese algo «no sea olvidado en nuestra memoria».

Como dijo el gran Borges: «dónde puedo vivir sin recordarte, y dónde recordar, sin que me duela».

Es por esto de conservar el recuerdo que Angélica Velásquez, una artista plástica a la que cada domingo se le ve en el parque El Peñón, bosquejando con delicadeza la cabeza de un gato, o perfilando los contornos de un perro que jadea desde la hoja de papel especial en donde realiza sus acuarelas, ha escogido como oficio hacer pinturas de mascotas para que sus amos las tengan

en sus casas y de esa forma seguir sintiendo la presencia de sus fieles y queridos animales.

Angélica es egresada del Instituto Popular de Cultura de Cali, IPC y ha dedicado su oficio al tema de la naturaleza y los animales.

Desde que tiene memoria ha pintado con la misma pasión que hoy lo hace. Desde hace un año se abrió un espacio en este Parque el Peñón al que todos, acertadamente, llaman «la más bella galería de arte a cielo abierto»..

«Mi trabajo más solicitado son los retratos de

Libros de Gerney Ríos González

"EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

es lo que usted debería hacer, pero pudo más la pasión que tenía por la pintura que las advertencias que me hacían. Nunca pensé en si iba a vivir de esto pero lo hice porque era mi sentir y mi querer».

Sobre sus inicios se acuerda «El primer recuerdo que tengo de mi oficio fue de niña que me gustaba pintar dinosaurios. Los dibuje tantas veces que aprendí a hacerlos de memoria y empecé a escuchar que me decían: «usted es buena para el dibujo y le gusta» y por ahí seguí... hasta hoy.

Retrato de mascotas

Para perfeccionar su oficio Angélica ha estudiado en el Sena y ha realizado varios cursos de diseño gráfico, todo con énfasis en el diseño, el dibujo y la ilustración que le han permitido complementar su quehacer.

Sobre los logros que ha alcanzado con su arte dice orgullosa: «Vivo totalmente de lo que hago y mezclo todos mis saberes: publicidad, ilustración etc., pero es el retrato de mascotas lo que más requiere la gente que observa mi trabajo. Hoy, las mascotas son parte de la familia y siempre las personas quieren tener un recuerdo de ellas, sea porque ha faltado o bien porque quieren exhibir un buen retrato de sus mascotas. La pintura de los animales ha permitido una expresión de afecto hacia sus compañeros, es como una forma de decir, si ha partido, «aquí en esta pintura aun me acompaña mi mascota».

Para que no sea olvido

«Yo me siento muy complacida de poder ser parte de los afectos de muchas personas hacia sus



Angélica Velásquez, una artista plástica a la que cada domingo se le ve en el parque El Peñón, bosquejando con delicadeza la cabeza de un gato, o perfilando los contornos de un perro que jadea.

animalitos porque ellas se sienten muy agradecidas de que sea yo quien convierta en un bello recuerdo, en una pintura, esa foto que conservaban y que va a tener un lugar especial es su hogar. Es un trabajo comercial pero me llena de emoción hacer las pinturas porque entiendo el amor que sentimos por nuestras mascotas. Siento que de alguna manera prolonga el estar de ese animalito en el hogar en el que fue recibido y dio tanto afecto».

Pero Angélica no solo pinta mascotas para que no las desdibuje el olvido, hay también otros motivos de inspiración para su arte: «Me inspira el cine, las historias, los libros, el arte fantástico. Mi obra personal es una mezcla entre todo lo que es naturaleza, que es mágica, pero con un toque de fantasía estilo Avatar. Cuando vi la película eso fue como si alguien hubiera encontrado esas ideas en mi cabeza».

Sobre cuál es su técnica preferida para expresarse, la artista señala: «Mi fuerte es la acuarela. Me encantan todas

las técnicas y es difícil tener una preferida porque el óleo me fascina; tuve una época de tiza y pastel, luego carboncillo, pero he encontrado gran conexión con la acuarela porque ella exige mucho dibujo y a mí me encanta el dibujo. La acuarela me permite dibujar y pintar al tiempo».

Algo debe sentirse cuando a uno lo definen por el oficio y se lo pregunto a Angélica.

«Alguna vez escuché una frase, de no recuerdo quién, que decía: un artista es el conjunto de un hombre, una mujer y un niño y a mí me encantó porque siento que soy las tres: uno no debe dejar de ser niño y creo que esto es lo que caracteriza a las personas creativas porque conservamos las ideas, los gustos, no hay vergüenza de hacer lo que a uno le gusta».

¿Quiero saber qué piensan estos artistas creadores sobre qué hacer arte en un mundo cada vez más frívolo que parece desinteresado por las cosas del espíritu? «Creo que se puede precisar que el arte nos permite vivir el presente. Todas

las artes, crean una conexión con un momento en particular y te permite ser y sentir lo que ese instante produce o quieres transmitir o expresar como artista».

Sobre el proceso para hacer algún cuadro de una mascota Angélica dice: «Generalmente vienen propietarios de mascotas que han muerto. Traen una foto y yo realizo el trabajo. Viene mucho extranjero y eso me complace porque me doy cuenta de que mi trabajo tiene un alcance significativo y me alegra bastante, no solo por lo económico sino porque siento que tener ese cuadro es muy importante sentimentalmente para las personas. Percibo que es parte de mi misión conservar ese sentimiento que tienen algunas personas ante la ausencia de sus mascotas».

El futuro está cerca, a pocos pinceladas de su vida y por eso esta chica sueña como artista ilustrando y pintando: «Especialmente quiero ilustrar libros hechos para niños porque ellos representan el porvenir del mundo. En ese campo ya hice un trabajo. Ilus-

tré una cartilla educativa para Medellín: El albergue a la perla; sobre la tenencia responsable de las mascotas y de cómo se adopta una mascota teniendo en cuenta la opinión de todos en el hogar. Fue un trabajo muy bonito que fue entregado en escuelas y colegios».

Sobre la gente y el valor que le dan a su trabajo la pintora señala: «Muchos si, otros no, pero yo disfruto lo que hago. Me gusta observar que a la gente le llama la atención lo que pinto y dicen «pero que facilidad con la que hace el trabajo». Estuve dictando clases a niños y aprendí que absolutamente todos, si nos lo proponemos, podemos hacer pinturas hermosas».

Sobre el precio por los trabajos cuenta: «La gente piensa que el trabajo no vale por la facilidad con la que ven que uno lo hace, pero lo que no piensan es en los años que me ha tomado poder ejecutar una obra con la perfección y la habilidad requerida. Esto es un trabajo de años. Hay quienes si aprecian y valoran el trabajo».

Qué es el arte para un artista; la respuesta de Angélica es: «Es una reflexión con uno mismo que nos permite ser y hacer lo que queremos, nos da la posibilidad de expresarnos. Es una conexión con el otro».

Y finalmente la frase que alienta su quehacer es: «Lo haré las veces que sea necesario hasta lograrlo».

Angélica es egresada del Instituto Popular de Cultura de Cali, IPC y ha dedicado su oficio al tema de la naturaleza y los animales.

Angelina Jolie:

SUFRIMIENTO EN YEMEN ES «INIMAGINABLE»

U nos 20 millones de personas precisan ayuda humanitaria y, en palabras de Jolie, el sufrimiento humano en Yemen «es inimaginable».

Mientras la ofensiva rusa en Ucrania continúa acaparando el centro de la atención mundial, la enviada especial de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), Angelina Jolie, demandó un cambio de foco y llamó a prestar atención a las devastadoras consecuencias que continúa provocando en la población civil el conflicto en Yemen.

Durante una visita de tres días a la nación árabe, la actriz estadounidense recordó que siete años de enfrentamientos han provocado múltiples crisis que afectan todos los aspectos de la vida de los yemeníes.

«[El conflicto]Ha provocado miles de víctimas civiles -en 2022, un civil moría o resultaba herido



Angelina Jolie

cada hora-, así como la indigencia generalizada, el hambre y el colapso económico, llevando a los yemeníes al borde del abismo», explica ACNUR.

A todas estas adversidades hay que añadir que dos de cada tres yemeníes necesitan ayuda humanitaria para sobrevivir,

unos 20 millones de personas, y que el 92% de los desplazados no cuentan con ninguna fuente de ingresos y deben sobrevivir con menos de 40 dólares al mes.

Con este complicado escenario, Jolie instó a la comunidad internacional a aumentar su apoyo a la respuesta humanitaria antes de la conferencia de alto nivel sobre promesas de contribuciones para Yemen, que se celebrará el próximo 16 de marzo, y a redoblar los esfuerzos para buscar el fin de la violencia.

La enviada especial afirmó que el nivel de sufrimiento humano en Yemen es inimaginable.

«Vivimos en un mundo en el que el sufrimiento y el horror dominan los titulares, pero estos titulares pueden dar lugar a abrumadoras muestras de compasión y solidaridad internacional. Espe-

ro que esta compasión y solidaridad se extiendan al pueblo de Yemen, que necesita urgentemente una resolución rápida y pacífica de este conflicto, y a otros desplazados, sean quienes sean y estén donde estén en el mundo», solicitó.

Madres que no pueden escolarizar a sus hijos y nietos que fallecen por falta de atención sanitaria

En el marco de su visita, la enviada especial pudo reunirse con desplazados internos y refugiados ubicados en el norte y el sur del país.

En la provincia sureña de Lahj, las familias desplazadas le contaron cómo habían perdido sus hogares, a sus seres queridos y a sus medios de vida, y le detallaron cómo el conflicto destrozó las esperanzas que tenían depositadas en sus hijos

y en sus familias. Entre ellos, destaca el relato de Mudeera, una madre de cinco hijos desplazada de Taiz, que le relató que ninguno de sus hijos va a la escuela, tiene un certificado de nacimiento o ha sido vacunado. Muddera se esfuerza a diario por darles de comer algo más que té y pan. En un centro de desplazados internos en el norte del país, Jolie conoció a Maryam, de 65 años y desplazada desde el año 2016, quien le dijo que perdió a su marido en el conflicto y que tres de sus nietas fallecieron por no poder pagar la atención sanitaria que necesitaban. Durante su visita, Jolie fue testigo del catastrófico impacto del conflicto en los civiles yemeníes, especialmente en las mujeres y las niñas, que constituyen más de la mitad de la población desplazada.

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

PRESENTA

Conversaciones Musicales
Una nota de vida

Banda Tributo Gustavo Cerati
Rock en español

Martes
Septiembre 27
8:00 p.m.

LIVE YouTube

En streaming con:

EL FANTASMA



La actriz colombiana se unió al llamado universal contra la discriminación contra la mujer que hacen en Irán.

En medio de las protestas que se adelantan el Irán tras la muerte en septiembre de una joven de 22 años identificada como Mahsa Amini, que se ha convertido en un símbolo contra las normas del islam que obligan a las mujeres a portar hiyab o velo, y como parte del eco internacional que ello ha tenido, a través de redes sociales se conocen videos donde famosas optan por las tijeras.

En España al lado de las actrices Ana Belén, Penélope Cruz, también aparece una compatriota, Juanita Acosta, recordada en nuestro país por su paso por el modelaje y la actuación.

La lista sigue: Rosario Flórez, Alba Flórez y decenas de artistas españolas más.

En Colombia pronto se conocerán algunas actividades al respecto.

El cantante, rapero, compositor, productor y pionero de la música urbana en el mundo, Ramón Luis Ayala Rodríguez, mejor conocido como Daddy Yankee, dio su primer «show».

en Bogotá, en el Coliseo Live, con una asistencia de 15.000 personas.

Con sabor e historia musical latina, el 'Big Boss' del reggaetón hizo vibrar el lugar con sus más de 35 éxitos musicales, como 'Impacto', 'Con Calma', 'Somos de Calle', 'Rumbatón', 'Despacito', 'Un llamado de Emergencia', 'La Despedida', 'La Gasolina',



Juanita Acosta

'Ella me levantó', 'Rompe', 'Bombón', 'Shaky Shaky', 'La santa', 'Dura', y éxitos de álbumes como Legendaddy, King Daddy, Barrio Fino, Talento de Barrio, entre otros.

El intérprete paisa Camilo Echeverry deslumbró con su presentación en Madrid, España, durante un concierto gratuito con motivo del Día de la Hispanidad.

El colombiano abrió el espectáculo y desató la euforia de más de 26.000 asistentes.

Evaluna lo acompañó para cantar su éxito 'Por primera vez' y más tarde el cantautor malagueño Pablo Alborán subió a la tarima para interpretar 'El mismo aire'.

A través de 36 capítulos de una hora, la serie The Voice, The Legend Vicente Fernández, es una de las producciones destacadas que la compañía ofrecerá a los compradores internacionales en MIPCOM este año.

La serie sigue la vida del reconocido cantante desde su niñez en Jalisco, lleno de necesidades y privaciones, hasta que se convirtió en el ícono de la música ranchera a nivel mundial. La serie se realizó en más de 380 locaciones y 500 sets entre México y Estados Unidos. Caracol Televisión también presenta al mercado internacional The Cartel, the Origin, que narra la historia no contada del cartel de Cali, un imperio de la droga cuyas operaciones llegaron a más de 25 países. Caracol Televisión complementa su portafolio con In the Shadows, The Unbroken Voice, Blood Sisters, The Queen of Flow 2 y The Challenge, the Box.

Las cuevas de Benagil:

UNA DE LAS MARAVILLAS DE PORTUGAL



Este pueblo y playa se encuentran cerca de la playa de Marinha, de fama internacional. Las cuevas de Benagil son las más populares de todas las cuevas marítimas de Portugal.

Edwin Josué Andino:

PERIODISTA ACRIBILLADO EN HONDURAS



AQUILEO PARRA VS. NÚÑEZ MOLEDO

