

MARTES 18

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1291 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2022

Svalbard :

SOL DE MEDIA NOCHE



En Svalbard, Noruega, la región habitada más septentrional de Europa, no hay ocaso desde el 18 de abril hasta el 25 de agosto, aproximadamente. Los lugares más extremos son los polos, donde el Sol es visible medio año.

Reino Británico anunció:

ELIMINACIÓN DE LA VISA DE TURISTA PARA COLOMBIANOS

Accidente aéreo en Santa Marta, el piloto huyó

UN NIÑO MUERE ATROPELLADO EN LA PLAYA



Reino Británico anunció:

ELIMINACIÓN DE LA VISA DE TURISTA PARA COLOMBIANOS

Por decisión del Gobierno británico que se la comunicó al presidente de Colombia, Gustavo Petro, ese país eliminó la visa de turismo para los visitantes colombianos que llegan a territorio del Reino Unido.

El presidente Petro, sobre el particular dijo: Agradezco al Reino Unido por su decisión de quitar la exigencia de Visa de turismo a los visitantes colombianos.

La cancillería prepara detalles sobre el alcance de la medida o sobre a quiénes podría beneficiar. La noticia fue bien recibida por buena parte de los colombianos incluyendo a los sectores de ultraderecha que se encuentran en la oposición.

Desde el inicio del Gobierno del presidente Gustavo Petro se han estrechado las relaciones entre Colombia y el Reino Unido las cuales estuvieron alejadas en la administración Duque.

La eliminación de la visa de turistas para colombianos ha sido un triunfo del todo el país, que cuenta con un Gobierno decente, indicaron expertos en



Londres al alcance de los colombianos sin visa de turista.

relaciones exteriores de universidades colombianas.

Reacciones

«Ve... ya te diste cuenta que puedes irte a Inglaterra sin visa de turismo gracias a nuestro presidente!!!»: John Edward Cruz Peña.

«Por cuenta de Gustavo Petro ahora sí puede ir a Inglaterra»: Teresa K.

«Gracias a Gustavo Petro ya podemos ir a Inglaterra a tomarnos foto en Abbey Road sin visa»: Agent Orange
«Necesito una visa a Inglaterra porque yo no me puedo morir sin ir a un partido de la Premier»: Fernanda Sanabria

Países de Europa a los que colombianos puedan viajar

Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Croacia, Chipre, República Checa, Dinamarca (sin Groenlandia ni las Islas Feroe), Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia (sin los territorios de ultramar), Grecia, Hungría, Islandia, Italia, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo, Malta, Noruega, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia y Suiza.

Accidente aéreo en Santa Marta, el piloto huyó :

UN NIÑO MUERE ATROPELLADO EN LA PLAYA



La avioneta salió de la pista y llegó a una playa donde atropelló un niño que murió de inmediato.



Las autoridades iniciaron la respectiva investigación para establecer los hechos que originaron el accidente.

Fotos

Jader Fontalvo López
Santa Marta

Un avión siniestrado en el aeropuerto de Santa Marta habría alcanzado a despegar y tuvo que hacer un aterrizaje forzoso, en el que su conductor perdió el control y terminó saliéndose de la pista y atropellando a miembros de una familia que se encontraban en una playa aledaña.

El accidente deja un niño de 3 años muerto, otra menor y su abuela heridas de gravedad. El piloto desapareció según confirman las autoridades.

Hay una denuncia donde se indica, que la persona que piloteaba, se bajó de la aeronave y se marchó del lugar en un vehículo sin darle importancia a las consecuencias que dejó el accidente.

«No entendemos cómo pasó esto. Lo único cierto es que esta tragedia nos tiene destrozados y preocupados por la vida de los que siguen en peligro», expresó un familiar del niño que fue atropellado por la avioneta.

«Justo cuando caminaban de regreso a la casa fueron atropellados por el avión», detalló William de la Hoz quien asevera que el niño de tres años debido al fuerte impacto que recibió, falleció de forma inmediata.

Claudia López habla de Bogotá en materia de transparencia:

EN CUMBRE MUNDIAL DE CIUDADES

La agenda internacional de la alcaldesa de Bogotá, Claudia López en Corea continuó con su participación en la Cumbre Mundial de Líderes Locales y Regionales y Congreso de la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), en la cual expuso la experiencia de Bogotá en temas de interés global.

Este evento, realizado en la ciudad de Daejeon (Corea), es considerado el corazón del movimiento municipal, pues participan miles de gobernantes electos, representantes de la sociedad civil, y otras partes interesadas. Este nivel de relevancia da cuenta de su capacidad para movilizar y reforzar el multilateralismo.

La alcaldesa participó en el panel 'Implementar políticas de ciudades inteligentes de forma responsable', en el cual presentó el trabajo de gestión pública transparente con el que se está haciendo de Bogotá un referente en acceso a la información y el aprovechamiento de datos.

Explicó que la transparencia y la inclusión son factores decisivos en el desarrollo de ciudades inteligentes que contribuyan a aumentar la confianza de los ciudadanos en el estado y en lo público.

El objetivo de estas estrategias es cerrar brechas socioeconómicas, mejorar la sinergia entre ciudadanos, sector público y privado, y, proveer la mayor cantidad



Claudia López, alcaldesa de Bogotá.



La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, con la presencia de líderes de Europa y Asia en la Cumbre Mundial de Líderes Locales y Regionales.

de información posible a la ciudadanía, para que tome las mejores decisiones, por lo que todo lo anterior se traduciría en mejoras en la calidad de vida de las y los bogotanos. Dentro de la cumbre también participó del panel 'Gobernar las realidades locales y globales como una sola: El Futuro del Gobierno' que tuvo como enfoque central los avances de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la importancia de su implementación a partir de las acciones locales. En su intervención enfatizó que poner el cuidado en el centro, no significa sólo asistencialismo, sino una verdadera transformación de la gobernanza, un cambio sistémico que va incluso más allá de cómo se llevan a cabo los servicios básicos.

La alcaldesa participó en una serie de eventos paralelos organizados por la red de ciudades Metrópolis, de la cual es presidenta. El principal se trató de un panel sobre Megaciudades, en el cual compartió la perspectiva de Bogotá en cuanto a la conformación de un modelo de gobernanza metropolitana. A partir de la experiencia en la formación de Bogotá-Región expuso la relevancia de enfrentar las problemáticas metropolitanas de manera colaborativa y responsable desde la alineación de planes de desarrollo locales y regionales encaminados a los objetivos de las agendas globales, como la Agenda 2030 y la Nueva Agenda Urbana.

La Cumbia, a gozarla como:

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LOS COLOMBIANOS

La declaratoria fue hecha por la ministra de Cultura, Patricia Ariza, en el Festival Nacional de la Cumbia en El Banco (Magdalena), con la que también dio inicio al estallido cultural por la vida y por la paz en Colombia.

El proceso de declaración de la cumbia como patrimonio lo desarrollaron en conjunto la Gobernación del Magdalena y el Ministerio de Cultura, que anunciaron también la creación de una escuela Cultural de la Cumbia en El Banco.

La Cumbia, máxima expresión cultural del Magdalena y la región Caribe, fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de los colombianos, tras el concepto favorable del Consejo Nacional de Patrimonio a la inscripción de esta manifestación en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural.

El anuncio fue realizado por la ministra de Cultura, Patricia Ariza, en el marco de la noche de clausura del Festival Nacional de la Cumbia en el municipio de El Banco.

SAYCO felicita a la Fundación José Barros Palomino, gestores de este festival por mantener vivo; no solo el legado musical de nuestro recordado socio el Maestro José Benito Barros Palomino, sino también de su «Majestad La Cumbia» una de las expresiones simbólicas de la cultura colombiana más importantes y representativas a nivel mundial.

Este logro, histórico para el país y de gran importancia para los cumbiamberos y cumbiamberas, fue posible gracias a la gestión de la



Cumbia

Gobernación del Magdalena con el liderazgo del gobernador Carlos Caicedo Omar.

«¡Qué orgullo, estamos orgullosos de que la cumbia sea reconocida como patrimonio! La cumbia, esta hermosa melodía, que no solamente se escucha y se ha escuchado por décadas en Colombia, sino que ha servido de paradigma inspirador a toda Latinoamérica; esta música nacida en las entrañas del Magdalena recorre Latinoamérica», expresó el Gobernador Carlos Caicedo.

«Agradezco al gobernador del Magdalena, el mejor regalo que puede hacerle a los cumbiamberos, que la cumbia sea patrimonio de manera oficial», afirmó Veruschka Barros, presidenta de la Fundación José Barros Palomino, organizadora del Festival Nacional de la Cumbia. En este encuentro cumbiambero, además,

se anunció la creación de una escuela cultural de cumbia en el municipio de El Banco, con aportes de la Gobernación del Magdalena y del Ministerio de Cultura. «Alcalde si nos ubican

el sitio pronto iniciaremos la escuela», expresó Caicedo en su discurso, pues uno de los siguientes pasos para desarrollar la propuesta es tener un predio disponible. Con la escuela se seguirá

avanzando con las iniciativas propuestas en el Plan Especial de Salvaguardia (PES), documento construido por la Oficina de Cultura de la Gobernación, con la participación de más de 400 portadores o gestores culturales, y que será la hoja de ruta para la protección y preservación de la cumbia. Durante el evento, el gobernador Caicedo entregó reconocimientos a cuatro portadores representativos de la cumbia, quienes fueron vitales en la construcción del Plan Especial de Salvaguardia, por sus saberes, tradiciones e identidad que reflejan el aporte invaluable de compositores, músicos, bailadores, investigadores, gestores y artesanos. Con el reconocimiento oficial de la cumbia como patrimonio nacional, el Ministerio de Cultura también dio inicio en toda Colombia al estallido cultural por la vida y por la paz, una apuesta del Gobierno nacional con la que con más de 900 actividades se dirá sí a la paz a través de la cultura.



Corporación Transparencia Jurídica Internacional
Academia Hispanoamericana de Letras, Ciencias e Historia
“Miguel de Cervantes Saavedra”

INVITAN
Foro
Retos Ambientales

Ponentes:











Instalación: Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.
 Dr. Tobías Biermann, Delegación Unión Europea para el Medio Ambiente.
 Dra. Viviana Manrique Zuluaga, Abogada e Internacionalista, Directora Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia.
 Ing. Marcos Manuel Urquijo Collazos, Director General Corporación Autónoma Regional del Guavio - CORPOGUAVIO
 Dr. Benjamín Losada Posada, abogado – periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.
 Dr. Alfredo Guillermo Molina Triana, Médico Veterinario y Zootecnista, Catedrático, Ambientalista, Escritor, Codirector Academia de Historia Policarpa Salavarría Ríos
 Dr. Gerardo Viña Vizcaino, Biólogo, Ambientalista, Escritor, Codirector Fundación Centro Andino de Estudios.
 Dr. Yodirlandy Palechor Salazar, Comunicador Social, Ambientalista, presidente Confederación de Pueblos Indígenas para la CAN–CONPICAN

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Gestión y Liderazgo Ambiental por la U.E. para el Grupo Andino.



Lugar: Aula máxima Universidad La Gran Colombia.
 Carrera 6 No. 12B – 40 Bogotá
 Fecha: jueves 27 de octubre de 2022.
 Hora: 4:00 pm.

Historia:

LA «OTRA» ESPADA DE BOLÍVAR

Hernán Alejandro
Olano García

Han llegado a mi correo desde el exterior, por parte de un coleccionista, cuyo nombre me reservo, unas fotografías de «otra» de las espadas de Bolívar, diferente a la que desde agosto de este año se exhibe en el vestíbulo de banderas de la Casa de Nariño.

El poseedor de la espada, me ha solicitado realizar un análisis de las fotografías y conceptuar sobre la autenticidad de este artefacto. Inicialmente me lo describió telefónicamente, a lo cual asentí positivamente a la descripción y, ahora con las fotografías, no puedo negar que esta espada, según mi criterio, corresponde al período fundacional de la Patria y puede haber sido fabricada entre 1819 y 1821, razón por la cual, pudiese ser una de las que utilizó Simón Bolívar, pues es muy similar a la que tiene empuñada en la estatua pedestre que Pietro Tenerani elaboró en Italia, por encargo del general Mosquera, representando al Libertador y que está en la Plaza de Bolívar de Bogotá.

Hay muchas similitudes con la que está en la Casa de Nariño. Los dos, la «extranjera» y la que está en Bogotá, dicen en la concha, dentro de una cinta: «República de Colombia» y, entre dos cornucopias con los frutos de la tierra, está el carcaj con el hacecillo de flechas, el arco y el ha-



La espada de Bolívar para actos especiales de 1825, tiene diamantes, oro y las iniciales de Bolívar (La espada diplomática)

cha, a su vez abrazados por una semi corona de laurel.

¿En dónde está la verdadera espada de Bolívar? Creo que la que he reseñado es la verdadera, pero no está en Colombia.

Según los registros históricos de entidades como la Casa Museo Quinta de Bolívar, reseñados por diferentes medios de comunicación recientemente,

las armas blancas del Libertador se clasifican así:

La espada del Perú, o espada de gala, o espada diplomática: Le fue obsequiada en 1825 por la municipalidad de Lima a Bolívar. Confeccionada en oro macizo de 18 kilates, elaborada por un orfebre de nombre Chungapoma, dirigido por Cayetano Freyre, intendente de Lima. sobresalen varios dibujos con

la inscripción: «Simón Bolívar: Unión y Libertad. Año 1825», el pomo de la guarnición de la espada posee un bello busto de oro, que representa el genio de la libertad, coronado por un gorro frigio, relleno de brillantes y circundado por una corona de laureles compuesto de diamantes.

En la parte inferior del mismo espacio, llamada cazoleta, resaltan las figuras de dos indios de

oro en relieve, coronados cada uno por penachos de brillantes que adornan sus cabezas; sosteniendo ambos la asta que lleva el gorro de la libertad. La empuñadura posee pirámides truncadas. En la pirámide superior se observa, en una de sus caras, el escudo de armas del Perú, además de una orla de laureles. La pirámide inferior posee la siguiente dedicatoria: «El Perú a su Libertador». Su original, procede del



Un detalle de la indígena, que en el escudo miraba al horizonte, sosteniendo en una mano la lanza con el gorro frigio y posándose sobre un lagarto.



La «Espada de Páez»: En 1827, Bolívar regaló una espada al general Páez como símbolo de reconciliación ante la intención de Páez de separar a la Gran Colombia. Dicha espada salió de Venezuela y regresó en 1866 desde Nueva York, enviándola «El León de Apure» al arzobispo de Caracas, para que fuera colocada sobre la tumba de Bolívar, que en aquel entonces estaba en la capilla de la Santísima Trinidad.

La hoja, con damasquinado en oro de 18 kilates, está oxidada naturalmente y, la vaina, en deplorable estado, por el paso del tiempo y de manufactura en cuero, posee entrada en una guarnición de bronce.



reparto de bienes de Bolívar a sus parientes: «En 1833 las hermanas y sobrinos del Libertador dividieron las prendas y joyas de éste, tocándole esta espada a su hermana doña Juana Bolívar, de quien pasó después de su muerte a manos de las familias Briceño Palacio y Amestoy Palacio. Esta espada se expuso el 28 de octubre de 1872 en Caracas, junto con los demás objetos preciosos del Libertador», dicho adminículo reposa en el Palacio de Miraflores.

Esta espada está reseñada en las Memorias del general O’Leary, tomo 28, segunda parte, página 447: «Por estos días llego de Lima el coronel Salazar, enviado por el consejo de gobierno a presentar al Libertador y al general Sucre las magníficas espadas y los uniformes con que la municipalidad de aquella ciudad los obsequiaba en señal de su amor y gratitud; espléndido regalo que esa corporación lla-

maba «pequeña demostración». Como curiosa muestra de la munificencia de la opulenta Ciudad de los Reyes, copio aquí la descripción de las espadas y uniformes y su costo, conforme a la «razón» que tengo a la vista; así como la contestación que dio el Libertador a la municipalidad». «Una espada de oro del largo de una vara y siete pulgadas, guarnecida de brillantes, marcada con las letras S.B. Tres brillantes grandes y cuarenta y dos sobrepuestos, entre los cuales va un brillante grande. Un cinturón bordado de oro en paño grana con 8 hebillas de oro. Va en una caja de madera nueva forrada en seda con su respectivo almohadón. [...] Lima 3 de octubre de 1825».

La espada de la Casa de Nariño: El 17 de enero de 1974 de la Quinta de Bolívar en Bogotá, el M-19 sustrajo la espada del Libertador. Se dice que la espada fue escondida en un prostíbulo y duro escondida durante 17 años, luego estuvo en manos de personalidades como Otto de Greiff, Luis Vidales y Fidel Castro. Regresó en 1990 al Gobierno, se conservó en las bóvedas del Banco de la República y ahora se exhibe en la Casa de Nariño. A finales de la década de 1910, la Sociedad de Embellecimiento de Bogotá –actualmente la Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá– y la Academia Nacional de Historia –hoy en día denominada Academia Colombiana de Historia– empezaron a adelantar gestiones para adquirir la residencia ocupada por Simón Bolívar durante sus estadías en Bogotá. Sin embargo, cuando el 3 de Diciembre de 1924, fueron designados los académicos José Manuel Marroquín, Eduardo Res-

El coronel Hugo Chávez obsequió réplicas de esta a los presidentes de Paraguay, Bolivia, Haití, Chile, Brasil (Fernando Enrique Cardoso y Lula Da Silva), Ecuador, Argelia, Indonesia, Irán, Nigeria, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, Irak, Kuwait, Libia (Muhammad Gadafi), Cuba (Raúl Castro), Zimbabue (Robert Mugabe) y Argentina (Néstor Kirchner y Kristina de Kirchner, quien denunció el robo de las dos espadas cuando fue allanada su casa de Calafate en septiembre de 2018). Igualmente, la espada la recibió Rubén Limardo, deportista de la disciplina de esgrima, medalla de oro olímpico en Londres 2012. Debemos advertir, igualmente, que las que se exhiben tanto en la Quinta de Bolívar en Bogotá, como en la Quinta de San Pedro Alejandrino, en Santa Marta, obsequios de Venezuela, son réplicas del original cuyo molde en silicona fue destruido.



trepo Sáenz y Gerardo Arrubla, como miembros de la Comisión encargada de evaluar los bienes para la Quinta de Bolívar y el establecimiento del correspondiente Museo, en el inventario se hace mención de: «una es-

pada con empuñadura dorada y vaina de cobre que se cree perteneció al Libertador» es decir, que a pesar de utilizarse la palabra «se cree perteneció al Libertador», fue reconocida, aceptada e inventariada como

tal. Luego en los inventarios de 1932 ya aparece la «Espada de Bolívar» relacionada en un lugar exacto de exhibición: En el Salón del Piano dentro de una vitrina de nogal imitación estilo antiguo que contiene piezas de

uniformes del Libertador, y entre ellos una espada de empuñadura dorada con su vaina de cobre. Parecería que la espada de Bolívar, que fue el nuevo «Florero de Llorente» durante la posesión presidencial de 2022, no es original del Libertador; de hecho, su hoja está soldada y solo la concha o cazoleta sería original. La «Espada de Páez»: En 1827, Bolívar regaló una espada al general Páez como símbolo de reconciliación ante la intención de Páez de separar a la Gran Colombia. Dicha espada salió de Venezuela y regresó en 1866 desde Nueva York, enviándola «El León de Apure» al arzobispo de Caracas, para que fuera colocada sobre la tumba de Bolívar, que en aquel entonces estaba en la capilla de la Santísima Trinidad.



Fraude:

PFIZER RECONOCIÓ QUE NO SABÍA SI LA VACUNA CONTRA LA COVID ERA EFECTIVA

Luca Volonte

El Secretario General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) pide medidas más contundentes para combatir el largo Covid, pero en el Parlamento Europeo Pfizer se ve obligado a admitir las mentiras sobre las que la Unión Europea y la mayoría de los estados occidentales han impuesto el pase verde, las vacunas obligatorias y una discriminación sin precedentes.

Las sombras se ciernen sobre la gestión global de la pandemia.

The Guardian publicaba una interesante entrevista con el Secretario General de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, según la cual los efectos de la prolongada pandemia de Covid (Covid largo) están «devastando» las vidas y los medios de subsistencia de decenas de millones de personas al crear problemas en los sistemas sanitarios y las economías. De ahí el llamamiento a todos los Estados para que inicien esfuerzos «inmediatos» y «sostenidos» para hacer frente a la «gravísima» crisis.

Según la OMS, el Covid ha matado a casi 6,5 millones de personas y ha infectado a más de 600 millones, y entre el 10 y el 20% de los supervivientes declaran síntomas a medio y largo plazo, como fatiga, disnea y disfunción cognitiva. «Aunque la pandemia ha cam-



Pfizer acordó el pago de 23,85 millones de dólares para resolver un caso de supuestos sobornos ilegales en un programa público de salud, informó el Departamento de Justicia de EEUU.

biado drásticamente con la introducción de muchas herramientas que salvan vidas... el impacto de la larga cola de Covid para todos los países es muy grave y requiere una acción inmediata y sostenida equivalente a su escala que debe incluir: el acceso inmediato a los antivirales para los pacientes con alto riesgo de enfermedad grave, la inversión en investigación y el intercambio de nuevas herramientas y conocimientos a medida que se identifican para prevenir, detectar y tratar a los pacientes de manera más eficaz. Por último, proporcionar ayuda económica a quienes no pueden trabajar», declaró Tedros a The Guardian.

Así pues, en un momento de grave crisis y recesión mundial, se insta a los gobiernos a invertir en la atención de las personas que han sido infectadas por el Covid, tal vez como vacunadas, han salido de él, pero siguen

experimentando molestias y efectos secundarios de la enfermedad. ¿Deben pagar todos los ciudadanos? En los últimos dos años la OMS, Pfizer&Co., así como las autoridades de los estados occidentales, ¿no habían impuesto la vacuna obligatoria para prevenir la enfermedad, evitar el contagio de otros, y por estas razones introdujeron el pase verde o pasaporte de vacunación obligatorio para poder ejercer ciertas libertades fundamentales?

¿No se había dicho que los no vacunados eran unos apestados y culpables de ponerse en peligro a sí mismos, a sus familias y a las personas con las que se encontraban? No fue así, y en una sorprendente admisión, un ejecutivo de Pfizer dijo el lunes 10 de octubre que la compañía no sabía si la vacuna COVID-19 basada en ARNm desarrollada con BioNTech evitaría la transmisión viral antes

de sacarla al mercado el año pasado. Janine Small, presidenta de los mercados de desarrollo internacional de Pfizer, declaró el lunes ante la Comisión COVID-19 del Parlamento Europeo en nombre del director general de Pfizer, el Dr. Albert Bourla, que había sido convocado por la comisión, pero faltó a la cita.

Durante el debate con los eurodiputados, el holandés Rob Roos, conservador y firme opositor a los pasaportes europeos Covid-19, preguntó a Small si Pfizer podía proporcionar a los legisladores pruebas (antes de comercializarla) de que la vacuna evitaría la transmisión del coronavirus.

Small dijo que Pfizer no sabía si la vacuna evitaría la transmisión del virus antes de su comercialización. Pero los «pasaportes Covid» se emitieron bajo la premisa de que los vacunados

estarían protegidos de la enfermedad y podrían socializar con otras personas sin el riesgo de propagar la enfermedad, por lo que podemos decir por boca de los fabricantes de vacunas que la imposición a nivel europeo y estatal de los pasaportes Covid fue una mentira todo el tiempo. No sólo eso, la admisión por parte de Small de que la vacuna no fue probada para prevenir la transmisión «elimina toda la base legal del pasaporte Covid». Una mentira que discriminó a millones de personas, engañó a cientos de millones y se basó en los injustos intereses del beneficio. De hecho, antes de que la vacuna fuera aprobada en Estados Unidos y Europa, Pfizer afirmó que los estudios mostraban que su vacuna era hasta un 91,3% efectiva contra el Covid-19 y un 100% efectiva en la prevención de infecciones en al menos un estudio (abril de 2021).

Pfizer también ha sido objeto de críticas por el escándalo, que aún mantiene en secreto la Comisión Europea, de los intercambios de comunicaciones y acuerdos contractuales, a través de mensajes de texto, entre la presidenta von der Leyen y el director general del gigante farmacéutico mundial, que fue duramente criticado por la Defensora del Pueblo Europeo, Emily O'Reilly, el pasado mes de julio. Traducción del original en italiano realizado por el director editorial de ZENIT

James le tapó la boca a «cronistas» deportivos:

GOLAZO DEL COLOMBIANO

El primer gol de James Rodríguez con el Olympiacos. El colombiano anotó ante el Paok por la octava fecha del fútbol griego. Un verdadero golazo anotó el jugador de 31 años, quien aprovechó un centro desde la derecha.

El salto de James no pudo ser más a lo CR7. El defensor que lo marcó no tuvo reacción ante el brinco notable de James.

MINISTERIO DE LA IGUALDAD

En la Plaza Núñez, entre la Casa de Nariño y el Capitolio Nacional, se llevará a cabo un acto de carácter cultural y ancestral para la radicación del proyecto de Ley por el cual se crea el Ministerio de la Igualdad y Equidad. El evento estará presidido por la Vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez.

BALÓN DE ORO

Karim Benzema sucedió a Leo Messi como ganador del Balón de Oro. El delantero francés puso colofón a su magnífica temporada 2021-2022 recibiendo este lunes en el Theatre du Chatelet de París el trofeo futbolístico a nivel individual más prestigioso del mundo. No hubo sorpresas. Su gran campaña con el Real Madrid, siendo clave en las conquistas de La Liga española y la Champions, fueron determinantes. Benzema, que llega a la cúspide cuando le quedan dos meses para cumplir los 35 años, recibió el trofeo de manos de su compatriota Zinedine Zidane, ganador del trofeo en 1998 y su entrenador durante cuatro temporadas en el Real Madrid.



Gol de cabeza de James Rodríguez.

CONGRESISTAS ENREDADOS CON LOS BIENES DE LA MAFIA

A la Corte Suprema de Justicia llegaron acusaciones contra varios congresistas que apoyaron al Gobierno de Duque se habrían apoderado de bienes de la mafia mediante el sistema de testaferro.

Varios congresistas y ex congresistas tendrán que responder por la mega defraudación al Estado con los bienes de la mafia decomisados.

ENCONTRARON PARTIDA DE DEFUNCIÓN DE SIMÓN BOLÍVAR

Durante 192 años, el acta de defunción del libertador Simón Bolívar había permanecido desaparecida por lo que, aunque se sabía que su muerte había sido el 17 de diciembre de 1830 en la ciudad de Santa Marta (Magdalena), no existía un documento oficial que corrobora dicha información.

El certificado de defunción de Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Ponte Palacios -nombre de pila del llamado 'Libertador'- fue ubicado en el año 2010 gracias a una exploración que lideró el historiador William Hernández en la Catedral de la Diócesis de Santa Marta.

ASESINADO PERIODISTA A QUIEN EL GOBIERNO PASADO LE SUSPENDIÓ LA SEGURIDAD

Asesinaron al periodista Rafael Moreno en Montelíbano, Córdoba. El Gobierno Duque le había retirado el esquema de protección. El periodista había denunciado en varias oportunidades amenazas de muerte en su contra, al parecer provenientes de las múltiples denuncias que hacía por hechos de corrupción en la zona del San Jorge, Puerto Libertador, Montelíbano, San José de Ure y Ayapel, algunas de ellas eran publicadas en su medio de comunicación «Voces de Córdoba».

RECONOCIMIENTO A CAUSA JUSTA

La abogada Mariana Ardila, directora de justicia transicional del Ministerio de Justicia, recibirá en Washington un reconocimiento del Women's Media Center a su labor por la despenalización del aborto en Colombia. Mariana Ardila ha dedicado su carrera a trabajar por los derechos de las mujeres, recibirá en noviembre el reconocimiento a las mujeres progresistas del mundo que entrega anualmente el Women's Media Center, donde se le rendirá homenaje a una de las arquitectas del aborto libre en Colombia.

PERIODISMO EN CRISIS

La crisis del periodismo tiene que ver con el manejo del país y sobre todo por el establecimiento de la cultura de la corrupción en Colombia.

Los medios de comunicación que se autodenominan «grandes», no pertenecen a los periodistas sino a los grandes empresarios que invierten, pierden plata en el sector de la comunicación, pero cobran por otra «ventanilla», donde tradicionalmente obtienen las más grandes ganancias a cambio de ofrecer la información en

favor de los gobernantes impopulares, incapaces y sobre todo amantes de la corrupción.

Mientras tanto las nuevas generaciones de la mayor parte periodistas que están egresando de las diversas Universidades han aprendido que lo importante es escalar posiciones, sin importar que tengan que hacer o realizar. Hay muchos comunicadores que desconocen de manera total la ética. Lo importante es escalar y sobre todo lograr una buena remuneración que le permita

hacer parte de una élite. Los «cargaladrillos», como en el pasado eran conocidos los periodistas que investigaban, denunciaban la corrupción y el crimen. Están desapareciendo estos periodistas del panorama, reemplazados por quienes hoy se prestan a servir a unos cuantos privilegiados con la esperanza de llegar a formar parte de esa clase. Hoy los medios que describimos, se han dedicado a bombardear un Gobierno que prometió a un pueblo el cambio como consecuencia de la ins-

taurada cultura de la corrupción en todos los niveles. Tristeza sentimos quienes hemos desempeñado nuestra labor periodística, por el comportamiento de algunos comunicadores que actúan y sirven como mercenarios de los medios que únicamente buscan el beneficio y los negocios de sus dueños. El periodismo libre, honesto y sobre todo ético está a punto de desaparecer de una sociedad donde la corrupción se ha impuesto y donde se admira y hasta se adora a los criminales, mientras

que la verdad, la honestidad y la ética buscan sepultarla por cuanto va en contravía de los intereses delincuenciales que se han apoderado de una sociedad en decadencia. Ojalá el actual Gobierno, que es la esperanza de los colombianos maltratados, humillados, desalojados y perseguidos pueda garantizar a los medios de comunicación independientes su sobrevivencia para que la honestidad, la ética y honradez de generaciones pasadas vuelva a reinar en Colombia.

Maldita herencia



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Bogotá abre sus puertas:

AL FESTIVAL GABO PARA CELEBRAR EL LEGADO DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



Festival Gabo

Bogotá una de las grandes urbes latinoamericanas, se convierte en el nuevo escenario del Festival Gabo, que llega a su décimo aniversario consolidándose como un imperdible de la agenda cultural de la región.

Desde Bogotá, contadores y contadoras de historias de toda Iberoamérica, celebran el 40 aniversario de la entrega del Premio Nobel a García

Márquez, a través de un programa compuesto por más de 100 actividades, entre las que se incluyen conferencias, conciertos y exposiciones.

El 21 de octubre, cuando se cumplen exactamente 40 años de que la Academia Sueca le notificara a Gabo que había sido galardonado con el Premio más importante de las Letras, arranca la mayor celebración de su legado, que llega a Bogotá,

gracias a la alianza de la Fundación Gabo con la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y el Instituto Distrital de las Artes.

Programación

Conferencias, charlas, exposiciones, encuentros y conciertos musicales, en temas tan variados como poesía, literatura, medio ambiente, innovación, género y

diversidad, feminismo, medios emergentes, podcast y narrativas sonoras, libertad de prensa, paz, nuevas narrativas sobre drogas, entre muchos otros.

El Festival Gabo será así el punto de encuentro de la ciudadanía con los ganadores del Premio Gabo, incluyendo al merecedor del Reconocimiento a la Excelencia 2022, Juan Villoro (MEX); miembros del

Consejo Rector de la Fundación, como Leila Guerriero (ARG), Sergio Ramírez (NIC), Carmen Aristegui (MEX), Luz Meli Reyes (VEN) y María Jesús Espinosa de los Monteros (ESP); el ganador del Premio Loewe de poesía, Orlando Mondragón (MEX); Paul Radu (ROU), uno de los mejores periodistas de investigación del mundo.

Estarán representantes de 15 medios nativos



Gabriel García Márquez

digitales, que nos mostrarán una fotografía del ecosistema de los medios de comunicación en toda la región; Eric Tereña (BRA), activista y DJ cuyo trabajo se enmarca en la protección del medio ambiente y la Amazonía; figuras del panorama nacional que han encontrado una nueva forma de atraer audiencias como Alejandro Riaño «Juanpis González» y Dany Hoyos «Suso» (COL), además de fotógrafos, documentalistas, cineastas, y cantautores como Pedro Guerra (ESP) y Cavito Mendoza (COL).

Todas ellas y ellos, contadores de historias, que independientes de formatos, géneros periodísticos y temáticas, se

unen para buscar nuevas formas de narrar la región y así contribuir a desenredar el nudo de la soledad de América Latina (reminiscencia del célebre discurso 'La soledad de América Latina', que Gabo pronunció a vísperas de recibir el Nobel de Literatura, en 1982).

Gabo y Bogotá

Gabriel García Márquez llegó por primera vez a Bogotá a principios de 1943 para estudiar sus últimos 4 años de bachillerato en el Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá. Poco después inició su inconclusa carrera de Derecho en la Universidad Nacional y descubrió los paseos en tranvías y los cafés donde se reunían poetas,

escritores e intelectuales.

En 1947 publica su primer cuento en El Espectador, y gracias a la intermediación de Álvaro Mutis, fue contratado por el diario. Ediciones Sipa de Bogotá, del editor Lisman Baum, edita su primera obra 'La hojarasca', en 1955, y en 1959, nace en esta ciudad: Rodrigo, su primer hijo.

En 1960, luego de un viaje a Europa, regresó a Bogotá como jefe de noticias de la agencia cubana Prensa Latina, junto a Plinio Apuleyo Mendoza, y hacia finales de los 90, presenta 'Noticia de un secuestro' en la Feria Internacional del Libro en Bogotá y adquiere, con otros socios, la revista

Cambio, versión colombiana de Cambio 16, para dedicarla a publicar reportajes.

Bogotá fue así una ciudad con profundos vín-

culos con la vida y obra de García Márquez, de la que no dudó en afirmar fue la que más le impresionó y marcó entre todas las que visitó y en las que vivió.



En El Espinal, entrega Cafasur:

MÁS DE MIL CIENTO MILLONES PARA SUBSIDIO DE VIVIENDA

40 subsidios de vivienda tramitados por Cafasur fueron entregados a igual número de familias por un valor de \$1.180.000.000.. La mayoría de los beneficiarios son jóvenes entre los 22 y 35 años, pertenecientes a los sectores agrícola y comercial en la ciudad de El Espinal en el departamento del Tolima.

La Caja de Compensación Familiar Cafasur fue creada por un grupo de comerciantes y agricultores que hacían parte de la caja de Compensación Familiar COMFACOPI, de Ibagué, quienes decidieron crear una caja propia del municipio de El Espinal y de municipios circunvecinos. La empresa, que fue creada por espinalunos en 1981, tiene cobertura de productos como subsidios, educación, vivienda, crédito, deportes y agencia de empleo y colocación en el municipio de El Espinal y la región.

En la actualidad, la Dirección administrativa de la Caja se encuentra Carlos Alfonso Melo Palma, Administrador de empresas con énfasis en mercadeo, con amplia experiencia en empresas del sector público y privado, docente en varias universidades del país, dictando clases en administración de empresas, mercadeo e investigación de mercados y elaboración de planes de mercadeo.

Los afiliados a Cafasur destacaron la actividad de las directivas en su tarea de lograr el progreso de la región sur del Tolima.



Carlos Alfonso Melo Palma, Director administrativo de la Caja de Compensación Familiar del sur del Tolima CAFASUR .

LEYENDA NEGRA SOBRE LA HISPANIDAD



Pintura romántica de la llegada de Cristóbal Colón a América

Carlos Alfonso Velásquez

Contrario a San Francisco (California) donde — durante el «National Hispanic Heritage Month»- el 12 de octubre hubo una «parade» celebrando el día de la Hispanidad, en la vía al aeropuerto El Dorado se observa un vacío, que un estadounidense californiano que hubiese visitado Colombia antes de la pandemia y regresará por estos días, bien podría interpretar como una señal de nuestro déficit de identidad nacional. Se trata de los restos de las bases sobre las que, por muchos años estuvieron erguidas las estatuas de la Reina Isabel la católica y de Cristóbal Colón. ¿En qué va su restauración? ¿en qué quedó el diálogo con los indígenas que las

derrumbaron? ¿tendrá el gobierno distrital (o el nacional) genuino interés en su restauración? Si no es así, el desinterés se podría atribuir a que nuestros actuales gobernantes han sido permeados por la «leyenda negra» contra la hispanidad.

Tres pilares sustentan dicha «leyenda negra». En primer lugar, hay quienes, haciendo gala de presentismo, sostienen que en la América descubierta por España ya existían estados nación prehispánicos como el de los Aztecas, los Incas o los Chibchas, que fueron destruidos. La realidad historiográfica es que dichas conformaciones políticas indígenas no existían como proyecto o ideal nacional. El Reino de Castilla presidido por la Reina Isabel

la Católica, descubrió América y emprendió la conquista para extenderse y evangelizar estas tierras. Y, durante los tres siglos de unión en el período de la colonia, gran parte de América fue la porción más extensa de la monarquía. Nuestros estados nacionales solo nacieron como repúblicas por el colapso de la monarquía española en América.

Consecuente con lo anterior hay otro pilar de sustento a la «leyenda negra». Aquella que muestra a España como una potencia de ocupación. Aquí la falsedad salta a la vista porque como quedó dicho no pudo haber ocupación de un estado nacional sobre otro. El concepto de ocupación proviene del imperialismo decimonónico, aquel colonialismo de ex-

tracción y explotación al estilo británico, francés, belga u holandés que se dio en África e Indochina mediante coerción e imposición militar. En cambio, el Reino de Castilla dilata su naturaleza política, jurídica, religiosa

y militar a los territorios de las indias, convirtiéndolos en unas nuevas castillas. Tanto así que la mayoría de los españoles que vinieron a conquistar y colonizar estas tierras jamás regresaron a la península, razón por la cual se dio un enriquecedor proceso de mestizaje entre peninsulares, indios y negros cuya sustancia subyace en nuestra identidad nacional.

El tercer pilar es el que recurrentemente atribuye la causa de nuestros males a la «violenta y arbitraria» culturización española. Independientemente de los errores y aciertos de España durante tres siglos, el atribuirle la responsabilidad por nuestros males no deja de ser un facilismo ideológico convertido en pretexto para que los que han estado y están a cargo de los estados hispanoamericanos se hayan tratado de lavar las manos durante dos siglos de vida independiente, negándose a aceptar que los errores y aciertos que hemos tenido son nuestros.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

En Colombia:

PLEITOS FERROVIARIOS

Gerney Ríos González

Terminada la sangrienta guerra civil de 1885 con la batalla de La Humareda, un hito que parte en dos la historia política y económica del siglo XIX, conflicto iniciado por los Radicales en contra del gobierno de Rafael Wenceslao Núñez Moledo, una vez consolidados los proyectos de reforma constitucional y de concordato, por segunda vez en sus numerosos mandatos, el 7 de agosto de 1888, el presidente Núñez renunció voluntariamente al poder para radicarse en Cartagena; en esta ocasión asumió el gobierno Carlos Holguín Mallarino, un abogado, empresario, diplomático, periodista y militar, nacido en Nóvita, Chocó, vinculado al Partido Nacional, de carácter rígidamente conservador, quien ejerció la primera magistratura en su condición de designado de 1888 a 1892.

Durante las dos décadas influenciadas por los principios de la Regeneración, correspondientes al último período presidencial ejercido por Núñez, los cuatro años del mandato del designado Carlos Holguín y los ejercidos por el periodista, escritor, humanista, filólogo y político, Miguel Antonio José Zoilo Cayetano Andrés Avelino de las Mercedes Caro Tobar, reconocido como Miguel Antonio Caro, presidente de Colombia, entre 1892 a 1898 y vicepresidente de 1892 a 1894, más los seis perdidos en la Guerra de los Mil Días y su dolorosa posguerra en manos de débiles presidentes escogidos por el dedo de Caro, los proyectos de las principales carrileras iniciadas antes de 1884 transcurrieron en propuestas, contratos fallidos, traspasos entre contratistas, cance-



Monumento a los Héroes de la Batalla de la Humareda, ubicado frente al atrio de la catedral Nuestra Señora de la Candelaria en El Banco (Magdalena)

laciones, debates públicos, pleitos, endeudamientos innecesarios y pérdida de intereses. Como dijese el presidente, escritor, periodista, humanista, político y poeta José Manuel Marroquín Ricaurte, “El Señor de Yerbabuena”, ejercitando su amena pluma en su infantil verso La Perrilla, mientras el país soportaba la más tremenda debacle:

Y aunque gastan
todo el día
En paradas, idas, vueltas,
Y carreras y revueltas,
Es vana tanta porfía.

J.M. Marroquín, dividió la enseñanza oficial en pri-

maria, secundaria, profesional, artística e industrial. Recordado en la historia por la entrega de Panamá, hecho ocurrido el 3 de noviembre de 1903, como consecuencia de la fatídica Guerra de los Mil Días y la intervención de los Estados Unidos, en el cual se proclamó el nacimiento de la República de Panamá, anteriormente un departamento de Colombia.

En ese largo período se tendieron sólo 59 km, en las tres principales obras del país: 18 en Girardot, 23 en Antioquia, 18 en el Pacífico a pesar de los cuatro contratos firmados con in-

deseables “empresarios”, y ninguno en el de Puerto Wilches por parte de diez contratistas fallidos, mientras los cortos tramos contruidos y sus equipos se deterioraban por la acción del clima y de las guerras.

Los 16 kilómetros del Ferrocarril de Cúcuta hacia la frontera se adelantaron por una entidad privada creada por empresarios de filiación Radical, la cual no tuvo ninguna ayuda del gobierno, sino más bien cruentas persecuciones por sus apegos doctrinarios, como fue la confiscación de la organización en dos oportunidades. De igual manera los 30

km, del ferrocarril del Sur y los 35 km, de la Sabana se llevaron a cabo sin mayor intervención del gobierno central, y el avance de los 17 km, en el Ferrocarril del Tolima fue obstaculizado al contratista Tanco por todos los medios al alcance de la burocracia.

Y ¿Qué decir de la actitud del gobierno de Carlos Holguín frente al contrato del ferrocarril de Bogotá a Zipaquirá y su continuación hacia el norte? A los contratistas Fonnegra y Urdaneta, influyentes amigos del régimen, se le concedieron toda clase de prebendas, favoritismo que condujo a la construcción de un ferrocarril de bajas especificaciones que tomó más de treinta años para avanzar 62 kilómetros por terreno plano y demandó unas inversiones tres veces superiores a lo que debió haber costado, dineros que a la larga y de manera inexplicable, salieron del erario público.

No ha dejado de resonar en los oídos de quienes anhelan el adelanto material del país, la actitud despótica del gobierno de Holguín Mallarino cuando rompió el contrato del ferrocarril de Girardot con el ingeniero civil de origen cubano, Francisco Javier Cisneros, después de estar perfeccionado, aduciendo razones sin fondo jurídico, sin reparar en el inmenso retraso que la orgullosa decisión causaría a una obra vital para la economía del país y colocando la nación al borde de un desventajoso pleito, que por fortuna, debido a la caballerosidad de Cisneros no se presentó.

También fue audaz la desautorización que su actuación significó para el general José Gregorio Rafael Reyes Prieto, inmediato



Las primeras locomotoras que llegaron a Colombia.

colaborador de Holguín, la cual motivó su renuncia y la de los miembros de la junta investidos de poderes suficientes para firmar el contrato fallido. En reemplazo al ministro saliente se nombró a Leonardo Canal, otro general conservador de rígido temperamento castrense, verdadero gestor de la persecución contra F.J. Cisneros, quien no vaciló en confirmar la cancelación del contrato posiblemente como retaliación por la participación de éste en el Ferrocarril de Cúcuta, considerado como bastión revolucionario en contra del gobierno; la decisión habría de demorar la llegada del anhelado ferrocarril a la capital de la república más de 20 años, y los contratos que siguieron causaron enormes erogaciones al tesoro nacional, las que probablemente se hubiesen evitado aprovechando la experiencia de Cisneros. Si la credibilidad de los gobiernos colombianos se encontraba lesionada en los círculos financieros de Londres, el incumplimiento de este contrato, lesivo para el ingeniero cubano y para los inversionistas ingleses, habría de causar graves tropiezos, al espantar a los contratistas y capitalistas serios y abrir la puerta a personas inescrupulosas, atraídas sólo por la perspectiva de altos rendimientos monetarios.

En el momento que se canceló de manera arbitraria el contrato sin subsidios sobre el más importante y urgente ferrocarril de la nación, destinado a comunicar la capital con el río, se negoció apresuradamente con la firma holandesa H.E. Oving Jr y con Samuel B. McConnico un acuerdo de concesión con generosos subsidios sobre el ferrocarril de Cartagena paralelo al Canal del Dique. El presidente Núñez se había establecido en la casa del Cabrero conservando el poder por medio del telégrafo y del correo con sus áulicos de la capital. Aconsejable parecería para ellos coronarlo como el Mesías de su región, construyendo un muelle en la Bahía de Cartagena y un ferrocarril paralelo al canal para unir la bahía con el río Magdalena, así la vía acuática estuviese prestando un regular servicio de navegación, con el objeto de convertir a la Ciudad Heroica en puerto fluvial, en franca competencia con los servicios que ofrecía Barranquilla como puerto nacional e internacional, y en una urbe mejor dotada en infraestructura que la misma capital de la nación que continuaba empleando las cabalgaduras para comunicarse con el río.

A pesar de la Ley 62 de 1878 modificada el año si-

guiente, relacionada con el destino que debería darse a los dineros provenientes de la negociación de los subsidios del ferrocarril de Panamá, el primer segmento del ferrocarril de Girardot iniciado en 1880, se financió con bonos de deuda pública y no con los recursos ordenados por la Ley; la prolongación de la obra tampoco recibió fondos nacionales y se convirtió en la más escandalosa especulación con los bienes del Estado.

Los tres millones de pesos obtenidos en 1882 en el curioso acuerdo realizado con la aquiescencia de Núñez con los ingresos del ferrocarril de Panamá de los siguientes 27 años, dinero que sirvió para la fundación del Banco Nacional, tampoco ayudaron a la construcción de los ferrocarriles, sino que su abusivo manejo causó la gran crisis monetaria del final del siglo XIX y principios del siguiente. Con el producto de esta negociación y de las emisiones de moneda sin respaldo que siguieron, habrían de financiarse los ejércitos oficiales de las guerras del 85, del 95 y de los Mil Días.

La situación fiscal durante estos períodos llegó a una crisis extrema, pues según las palabras del presidente Núñez al Congreso el 28 de agosto de 1884: "El

tesoro se encuentra gravado con la deuda enorme de dos millones de pesos; atrasado en varios meses el pago de los empleados, de los pensionados y de todos los servicios, con un déficit mensual superior a \$ 100.000... Situación complicada por la mayor crisis industrial y monetaria que ha sufrido la república... Además, el gobierno se halla obligado a mantener la paz que se amenaza turbar...". Fue debido a esta crisis que no se cumplió con el mandato legal y que los fondos apropiados a los ferrocarriles se dedicaran a gastos relacionados con el "mantenimiento de la paz". Los dineros destinados a los ferrocarriles se gastaron en escopetas, por eso, a pesar de haber logrado conseguir inversión externa para el ferrocarril de Cartagena a Calamar, la Regeneración avanzó el tendido de la red férrea sólo 15 km por año, el promedio más bajo de todos los gobiernos de la historia, con el agravante de que las guerras destruyeron gran parte de lo realizado anteriormente. Miguel Antonio Caro, baluarte de la Regeneración, fue un hombre de extraordinaria ilustración: filósofo, filólogo, gramático, traductor, políglota, gran orador, beato defensor de la iglesia, educador, moralista y cuántas cosas más. Su mandato de seis años, que

históricamente empalma con los gobiernos de Manuel Antonio Sanclemente Sanclemente de 1898 a 1900 y José Manuel Marroquín Ricaurte de 1900 a 1904, en razón de la gran influencia que Caro ejerció sobre éstos detrás del trono como su patrocinador y jefe de la facción conservadora dominante, sobrellevan en sus hombros la responsabilidad de los más dolorosos episodios de la historia de Colombia: la Guerra de los Mil Días y la entrega de Panamá. A estos luctuosos sucesos debe añadirse el retraso de los proyectos ferrocarrileros. Contemplado desde la perspectiva del avance que debieron experimentar en su época las obras públicas, surge una pregunta: ¿De qué le valió al ilustre, Conspicuo, egregio, don Miguel Antonio Caro, tanta cultura e ilustración, si las decisiones del líder y del gobierno no condujeron al progreso de la nación, sino al retroceso y a la siembra del rencor? Luis López de Mesa contestó a su manera: "Al señor Caro sospecho que le faltaron conocimientos especiales, amplitud de criterio y serenidad de juicio. No quiso ver o no puedo ver el fondo bondadoso del alma humana, ni las contingencias que la perturban... Y tomó la actitud dogmática inflexible de otras edades, la Edad Media, sobre todo, y así no le fue dado entender oportunamente la evolución de la psicología, la evolución consecutiva del derecho, y la evolución correlativa de la política estatal, que ya entonces obraban en la mente de los hombres y en las instituciones de los pueblos".

Don Miguel Antonio José Zoilo Cayetano Andrés Avelino de las Mercedes Caro Tobar, cuando filosofaba en las alturas de los cerros Monserrate y Guadalupe, respondía así mismo: la soberanía de Colombia a lontananza llega hasta donde mis ojos dominan distancias. El pensador bogotano sufría de ceguera parcial.

Cuando quiera leer un buen libro:

LO ESCRIBO



Muchos libros, pocos lectores.

Manuel Tiberio Bermúdez

Estuve dando una vuelta por las carpas de La Feria Internacional del Libro de Cali 2022.

Poca gente, mucho libro. Precios sin arrimadero, bueno, al menos para mí presupuesto para que nadie me lance improperios y me haga una perorata sobre el valor de la creatividad de quien escribe. ¡muchos libros!, parecería que el lema no es: «Leer, es nuestra alegría» sino escribir es nuestra alegría.

Pero claro, en medio de esa cantidad de títulos que nos gritan su llamado para ser adquiridos, están los escritores con trayectoria; aquellos que

un día descubríamos y seguimos leyendo como fieles partidarios de sus propuestas.

Y eso de escribir está bien... muchas son las personas que no dejan de soñar con cumplir con lo que dijo Martí sobre los objetivos que todo ser humano debería cumplir durante su vida: sembrar un árbol, escribir un libro y tener un hijo.

Hay quienes prefieren escribir el libro y argumentan que con esa decisión cubren dos de las premisas ya que un libro es como parir un hijo, señalan con los ojos entrecerrados

La ventaja es que ahora hay cantidad de editoriales para todos los que se animan a publicar: hay si-

tios de auto publicación, blogs, páginas web, en fin, cualquier pensamiento que cruce por nuestro cacumen puede ser dejado para la posteridad, en físico, o virtual, y para los más arriesgados siempre queda el recurso de la editorial «mi bolsillo».

Ahora usted puede escoger cómo, dónde y cuántos ejemplares de su libro quiere publicar según sea el optimismo que tenga respecto al producto que salió de su magín ya que las casas editoras abundan para que nadie se quede sin dejar su legado literario y para mostrar esa historia maravillosa que había estado guardando hace mucho tiempo.

Y si aun se siente como flojo para lanzarse a

mostrar su creación puede apuntarse a unos de los cientos de cursos que ofrece la Web: los hay gratis; de pago; intensivos; cortos, más corticos; en su país, en el exterior; los hay virtuales, presenciales, mixtos, por correo, pero todos, eso sí, garantizan que saldrás airoso de esa experiencia y se debe alistar porque el éxito como escritor le aguarda.

Algunas de las ofertas señalan: «Con nuestro curso aprenderá a conocer las técnicas básicas de la novela como género literario. Escribir los primeros capítulos.

Comprender, a través de la práctica, los aspectos que dan forma la novela. Aportar técnicas que amplíen los horizontes

creativos. Desarrollar la habilidad para detectar imprecisiones de nuestro propio texto y buscar los recursos adecuados para mejorarlo».

Y ofrecen: «Todo aquel que desee escribir una novela puede hacerlo, y para lograrlo solamente será necesario conocer una serie de técnicas, consejos y recomendaciones que pueden ser de una gran ayuda para poder contar esa historia que tanto tiempo te lleva rondando en la cabeza». «Lo más difícil a la hora de escribir una novela es comenzar a escribir, comenzar a redactar las primeras palabras, ya que son posiblemente las que más miedo son capaces de dar». «Escribir es toda una aventura, es una experiencia que puede sacar lo mejor de nosotros mismos, es precisamente por este motivo que llevar a cabo curso gratis para aprender a escribir novelas se presenta como una gran solución para perder tus miedos y comenzar a adentrarte poco a poco en el mundo de la escritura». «No pierdas la ocasión de ver tu novela salir a la luz por no saber cómo empezar a escribir».

Lo cierto es que me sentí abrumando con tanto título que vi en la Feria del Libro; me dio angustia pensar que ya ni con otra vida que me de la vida me alcanzaría para leer lo que quiero y tomé una decisión: me apunté al curso gratuito para aprender a escribir novelas, pues se me vino a la mente la frase de Pedro Juan Herrera, un hombre de mi pueblo, Caicedonia, casi un filósofo, buena vida y buen tomador de aguardiente, que decía: cuando quiera leer un buen libro: lo escribo...

Blanco y negro:

LOS GRANJEROS DEL MAÑANA

Gabriel Ortiz

Empezó la resurrección de la reforma agraria que le frustraron al expresidente Carlos Lleras Restrepo y que entregó un millón de hectáreas. Para qué recordar a los oponentes, que arruinaron las ilusiones de un gobierno, un pueblo y una nación por alcanzar pacificación, concordia y armonía.

Esta vez la paz total, podría mitigar la voracidad de quienes ven en la tierra, su razón de existir.

El presidente Petro y su ministra de agricultura, Cecilia López, se impusieron la obligación de darle un vuelco a la tenencia de tierra. En escasos dos meses alcanzaron un acuerdo con los ganaderos para dotar de granjas a los campesinos sin parcelas, dentro de su plan para adelantar la reforma agraria que está consagrada en los acuerdos de La Habana.

Se comprarán 3 millones de hectáreas de tierras productivas y de excelente calidad, con vías, agua y demás servicios. Se invertirán más de 10 billones anuales para pagarlas y entregarlas a los nuevos propietarios. Esos predios, no pueden tener ningún proceso, deben estar saneados fiscalmente y sus precios no pueden estar por fuera del mercado, ni de las especificaciones que exija la UPRA. Tampoco podrán ser producto de la acción de las autodefensas u otros grupos subversivos.



5 millones de campesinos fueron expulsados a sangre y fuego de las zonas rurales, ahora el Gobierno Nacional quiere entregarles tierras para que regresen a producir alimentos para el país

El gobierno está a la espera de las primeras ofertas, para que el país conozca al primer campesino granjero, dentro de la paz total.

Es de esperar, que no toda la tierra provenga de los ganaderos, ni que sea Fedegán el único oferente. Existen extensiones de muchos terratenientes que quieren entrar en la subasta. Por ello, no se admitirán intermediarios. De terrateniente a Gobierno, será la negociación.

Logrado lo de la tierra, hay otros frentes que deben actuar: las asesorías para producción de alimentos y los abonos, ya que Monómeros está en

crisis. Hay manera de reemplazarlos y producirlos orgánicamente en las propias granjas, como lo hizo Fedecafé en épocas de Don Arturo Gómez Jaramillo y Hugo Valdez. Hay una tecnología caucana, a base de hoja de coca que produce humus de altísima efectividad, que al mismo tiempo desplazaría ese cultivo para narcóticos. El Banco de la República, debe bajarse de la arrogancia y la nube, y reducir los intereses, permitiendo al sector financiero suministrar crédito barato agroindustrial y alcanzar producción masiva de alimentos. Así, sin abusar de las tasas se reducirá efectivamente la inflación, sin encarecer

y recalentar el resto de la economía. Estos granjeros podrán conformar organizaciones cooperativas, que los capacitarán para alcanzar eficientes técnicas de producción, conformar medios de transporte, establecer centros de mercadeo al por mayor y al detal y exigir precios de sustentación. Estamos frente al resurgir de una nueva Colombia con un enjambre de granjeros que conformarán una poderosa clase media capaz de derrotar la inflación, crear empleo y llenarnos de divisas.

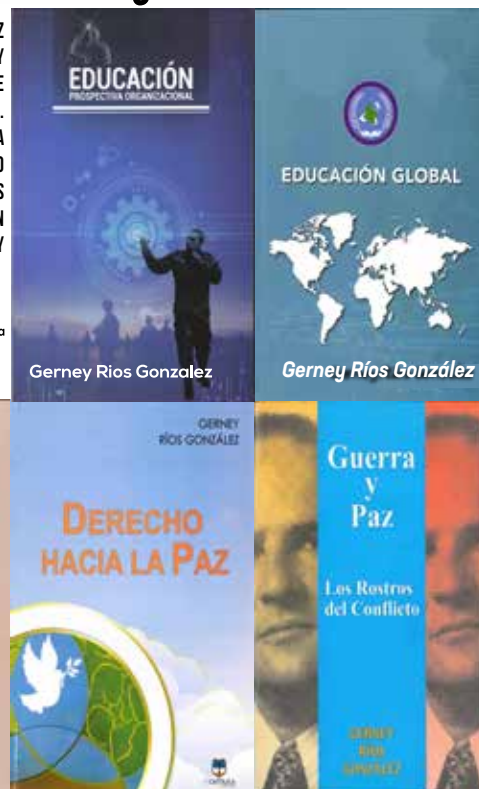
BLANCO: El Emisor no le cree al crecimiento del 2.2% en el 2023 que nos calcula el FMI. Solo nos permitirá un 0.7%.

NEGRO: La TV mostró las casas de 600 millones que se llevó el huracán Julia de Providencia.

Libros de Gerney Ríos González

"EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA"

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Justin Braham:

CONSOLIDA SU CARRERA CON «LA PUERTA»

El artista venezolano de mayor proyección internacional, sigue trabajando en su carrera musical y el lanzamiento de su nuevo promocional «La Puerta» así lo confirma ya que entró a formar parte de una de las listas de reproducción más sonadas de la plataforma Spotify.

Justin Braham sigue conquistando el mercado latinoamericano con sus múltiples lanzamientos musicales y «La puerta» ha abierto una gran oportunidad al estar como tema en una de las playlist más importantes de la aplicación Spotify llamada «New Music Friday», allí se encuentra entre las canciones de los artistas más importantes de toda la industria latina.

Este hit, al igual que los anteriores, fue compuesto por Justin Braham, esta vez, acompañado por Jerry Di, Walo, y Daniel Crazytown, cuenta con una letra increíble que, sumada a la gran producción musical a cargo también de Justin Braham, junto a Daniel Crazy Town y Lai Music, se ha posicionado como uno de sus mejores temas hasta el momento.

La mezcla y master estuvieron a cargo de Hey Tom y Jey Jiménez, con una grabación de baterías de Randolph Jiménez obteniendo así un sonido del más alto nivel.

El video de «La Puerta» ya se encuentra disponible en YouTube, y se ha vuelto viral en la plataforma TikTok en Venezuela donde ya cuenta con más de 175 mil reproducciones.



Justin Braham en la filmación del video «La Puerta».

EL FANTASMA



Falleció en París Andrés Cuervo, un adelantado en estos tiempos

A finales del 2004, el cantante y compositor barranquillero Andrés Cuervo llegó a los Estados Unidos con el sueño americano intacto. Llevaba sus canciones, su estilo y sus deseos grandes de triunfar.

Había grabado su primer disco, pero no contaba con una disquera. Difícil, muy difícil, fue su comienzo. Aunque llegó su producción a varias empresas, no le prestaron atención. En los medios de comunicación, poca o nula atención le prestaron y fue, realmente un camino con todos los tropiezos.

Debió entonces viajar a Caracas, donde la empresa Jan Music le imprimió su primer trabajo.

Estaba feliz.

Pero por allí no fue el camino porque con la llegada de Chávez al poder, la industria discográfica se fue a pique y con el arribo de Maduro, pasó al olvido totalmente el emprendimiento musical.

Andrés seguía en su teso-nera labor. ¿Cómo llamar la atención ante los medios? ¿Sería como modelo? ¿Cantante? ¿Productor? Muchos lo dejaron a un lado por su homosexualidad y pocos le auguraban el éxito.

A él, poco le importaba, pero la crítica, los comentarios, los ácidos chistes le caían una y otra vez. De Estados Unidos viajó a México para reemprender su carrera artística. Universal Music México y Televisa le dieron la gran oportunidad.



Cara Delevingne

En un comunicado, manifestaron que en ese país estuvo entre 2012 y 2015, y promocionó cinco sencillos de su disco 'Este soy yo' ('Love Love', 'Uno más uno', 'Te extraño', 'Destino o casualidad' y 'Luna cuéntale') que, según datos de su equipo, duraron «40 semanas seguidas siendo número uno de los charts mexicanos del género pop latino».

Su carrera musical en el país Azteca también se conoció por festivales como EXA y 40 Principales, así como por tours que hizo en los estados mexicanos y porque compartió tarima con estrella de la música como Belinda, Yuri, Luis Fonsi y Gloria Trevi. Ya después, en 2015, volvió a Estados Unidos con su éxito 'La receta', que alcanzó a estar en las listas top de los Billboard Latinos. Pero todo cambió en 2016 cuando, dice el comunicado, «fue diagnosticado con bipolaridad». «Este proceso trajo mucha paz para Andrés y durante tres años compuso muchas canciones con motivo de una búsqueda de él mismo y también de una afirmación de su género y gustos musicales», agregaron.

En el 2020, cuando decidió volver a Colombia y conquistar América Latina con canciones del estilo de 'El malo', 'No pidamos perdón', 'Tentación', 'La apuesta' y 'Todo permitido', logrando ser número uno con algunas de estas en Paraguay, Uruguay, Bolivia, Ecuador y Chile. Cabe mencionar que su diagnóstico, incluso, lo llevó a montar un evento donde presentó canciones sobre su historia; eso fue entre 2021 y 2022, en Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla.

elfantasmaprimicia@gmail.com

El templo Pashupatinath:

LUGAR SAGRADO DE NEPALÍ



El templo Pashupatinath (en Nepalí es uno de los más importantes templos hinduistas de Shiva en el mundo. Se encuentra ubicado a orillas del río Bagmati en la zona este de la ciudad de Katmandú, capital de Nepal. Según los creyentes, el templo es la sede de la deidad nacional. Los nepalíes lo consideran el templo más sagrado de entre todos los templos del dios Pasupati.

Historia: :

Claudia López
habla de Bogotá
en materia de
transparencia:

**EN CUMBRE
MUNDIAL DE
CIUDADES**



LA «OTRA» ESPADA DE BOLÍVAR