

JUEVES 20

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1293 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2022

Petro: :

«EE.UU. ESTÁ ARRUINANDO LAS ECONOMÍAS DEL MUNDO»



El presidente Gustavo Petro, anoche en reunión con los indígenas que se enfrentaron con la policía. El mandatario se despachó contra Estados Unidos que, según él, han profundizado la crisis en diferentes países.

Shakira:

VUELVE A TRIUNFAR



En el centro de Bogotá:

SE ENFRENTAN INDÍGENAS Y POLICÍAS



Shakira:

VUELVE A TRIUNFAR



Shakira

Shakira acaba de estrenar, en todas sus plataformas musicales, su esperado tema en colaboración con Ozuna *Monotonía*. Esta nueva canción de ritmo de bachata ha tenido a sus fanáticos con gran expectativa, ya que bastante se ha comentado sobre que la letra tocaría una importante parte de la vida amorosa de la artis-

ta. Aquí te contamos su posible significado. ¿Qué significa la nueva canción de Shakira?

Shakira en las redes sociales ha revelado pistas de los que podría oírse en su nuevo tema musical

Publicaciones con frases, como «No fue culpa tuya ni tampoco mía, fue culpa de la monotonía», han dado qué pensar a

muchos de sus seguidores. Ellos llegaron a teorizar que la letra explicaría cómo fue que su relación con Gerard Piqué se deterioró al punto de llegar a su fin.

Piqué buscando a Shakira

Shakira lanzó su canción «Monotonía», la cual, se comenta, estaría dedicada a su separación con su ex pareja Gerard Piqué. Por tal motivo, se ha

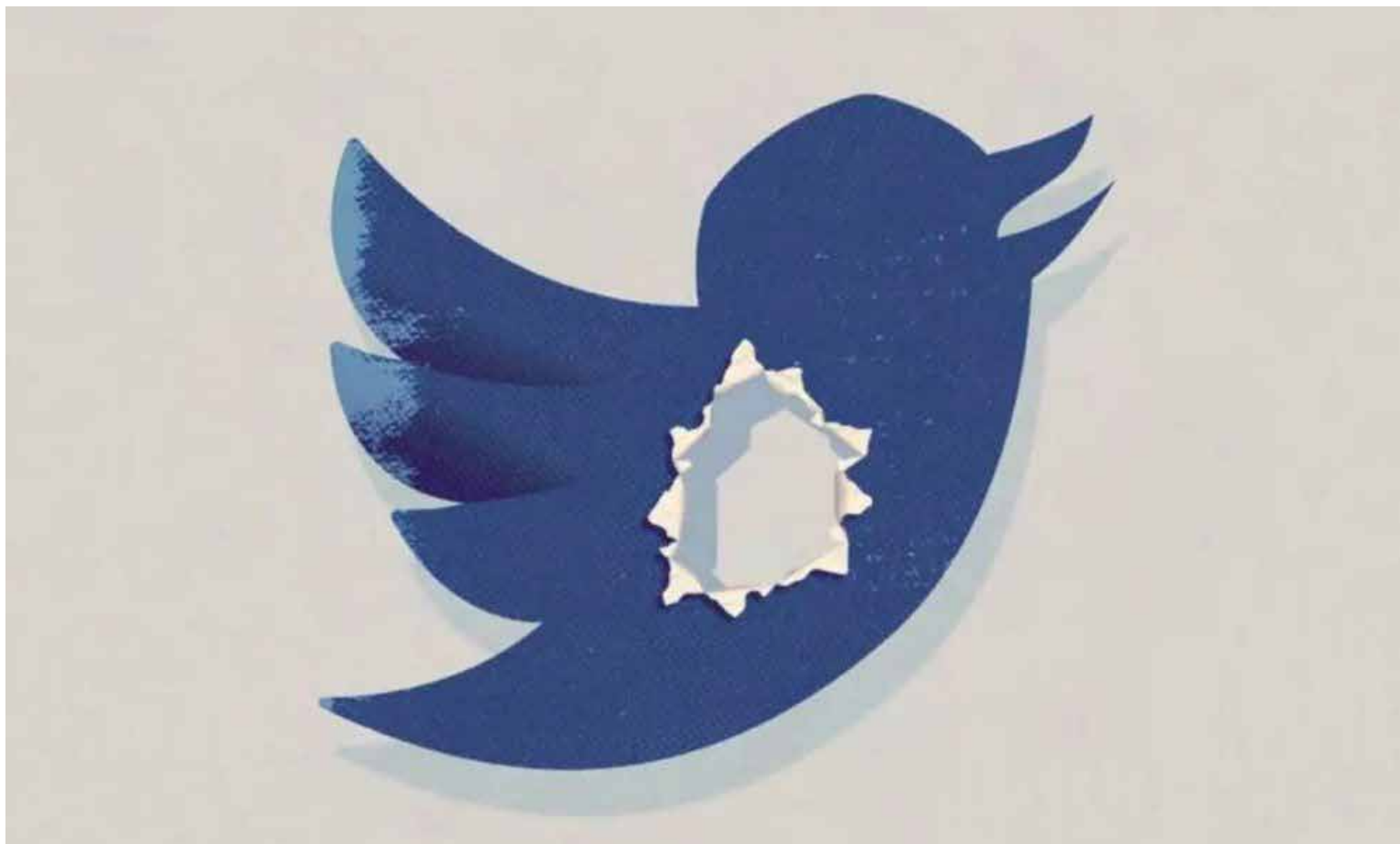
generado gran expectativa por conocer las líneas que contarían pasajes de la relación amorosa que mantuvieron.

El periodista español Jordi Martín, quien ha venido siguiendo las incidencias del romance de la pareja en los últimos años, se enlazó con «Amor y fuego» para contar que este 19 de octubre, se encontró en las afueras de la casa de la artista y se dio

con la sorpresa de que Piqué se apareció en el recinto. «Se ha quedado 10 minutos plantado en la puerta. No le han abierto, no lo dejaron entrar», sostuvo. Fue ahí cuando el hombre de prensa vio la oportunidad de acercarse al futbolista para consultarle su opinión sobre el tema musical. La cantante colombiana le ha hecho saber a su ex pareja que «no quiere nada con él».

Peligra:

LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN INTERNET



Menos información es más control sobre los ciudadanos

Pablo Romero

En un contexto mundial de creciente tensión, polarización y desestabilización (crisis climática, económicas y sociales, guerras convencionales e híbridas, pandemias, desinformación) las diversas 'censuras' en las redes llegan poco a poco, capa a capa, a todos los rincones del mundo. También a las democracias más avanzadas. El peligro no es sólo que los Estados se vean tentados a imponer sus controles en internet, sino que el ágora digital, la plaza pública, es privada y está en manos de gigantescas compañías que han engordado en los últimos 15 años sin responsabilidad legal alguna. Como se viene observando desde hace décadas, la mera existencia de internet como un espacio global, compartido, distribuido,



El planeta reclama libertad de expresión en Internet

transfronterizo y (en principio) libre se ve amenazada, especialmente, en tiempos de crisis. El siglo XXI comenzó con una interminable «guerra contra el terrorismo» que sirvió como excusa para empezar a regular, contener y supervisar el mayor espacio de libertad de expresión que el ser humano ha conocido en toda su historia. A partir de ahí, cualquier excusa es buena para intervenir. Ese ansia de control por parte de los poderes tradicionales (políticos y también económicos) se está incrementando a medida que se acumulan las crisis globales, ante las que los Estados y las multinacionales reaccionan casi siempre en primer lugar cercenando las libertades públicas, especialmente el derecho a la libertad de información. Menos información es más control sobre los ciudadanos; menos transparencia es más docilidad social; menos libertades públicas es más poder para el que lo ejerce. Mientras las democracias occidentales señalan con cierto aire de suficiencia la censura en países con un férreo control de la información en la red como China o Rusia (cuya invasión a Ucrania mantiene a Europa en una crisis energética sin precedentes), los ciudadanos de dichas democracias asisten sin apenas inmutarse a una creciente cesión de libertades en pos de una supuesta mayor seguridad, mientras un puñado de multimillonarios son los verdaderos gestores de lo que cada uno de nosotros vemos en nuestras pantallas.

Colombia entre:

LOS 3 PAÍSES QUE HAN SUFRIDO LAS PEORES DEVALUACIONES DE SU MONEDA

Argentina, Chile y Colombia son los tres países que han sufrido las peores devaluaciones de sus monedas en lo que va de este año frente al dólar. La crisis ha empezado en estos países.

En México, no se han visto grandes turbulencias en el mercado cambiario, mientras que el real brasileño y el sol peruano no han recibido el golpe hasta ahora y, por el contrario, se han apreciado en los primeros seis meses de este año.

Que la moneda de un país se deprecie hace que aumente el precio de los productos importados, aumenta la inflación y encarece el pago de las deudas en dólares, una situación que puede generar presiones fiscales en los países que vaciaron sus arcas para enfrentar la pandemia y actualmente tienen muy poco margen de maniobra.

La apreciación del dólar se da en medio de un rápido aumento en las tasas de interés, que en Latinoamérica ha sido especialmente veloz, una medida que busca controlar la inflación pero que, al mismo tiempo, le pone un poco de freno al crecimiento.

La moneda colombiana «se ha devaluado más que la mayoría de sus pares en América Latina», dice Ricardo Ávila, analista. Efectivamente, el peso colombiano ocu-



El peso colombiano ha llegado a devaluarse de manera acelerada



pa el tercer lugar del ranking después de Argentina y Chile.

«En el contexto internacional que ha empujado a grandes inversores a refugiar sus capitales en activos menos riesgosos, «en el caso de Colombia hay un elemento extra que tiene que ver con el riesgo político», explica Ávila.

La crisis mundial ha ocasionado la devaluación de los diversos continentes. El Colombia el dolar sobrepasó los 4 mil 800 pesos.

Ocaña:

LA CIUDAD LINDA DE LOS CARO

Orbedatos
Agencia de Noticias

Cuenta la historia que cuando Simón Bolívar pasó por Ocaña se quiso quedar a vivir allí, pero pudieron más los afanes de la independencia.

Ocaña, la segunda ciudad en importancia en el departamento del Norte de Santander, está ubicada en la zona nororiental y está conectada por carreteras nacionales con Bucaramanga, Cúcuta y Santa Marta.

Cuenta con el aeropuerto de Aguas Claras y tiene dos vías de acceso. La primera es tomando una desviación de la Ruta del Sol hacia oriente a la altura de Aguachica, en el Cesar y la segunda es desde Cúcuta, a unas 4 horas y media de recorrido.

Se le llama la ciudad de los Caro, porque allí nació José Eusebio Caro, poeta, escritor, ideólogo y fundador del Partido Conservador Colombiano.

Esta región es cuna de nombres poetas y escritores como Enrique Pardo Farelo, Euquerio Amaya, Marco Aurelio Carvajalino Caballero, Luis Eduardo Páez Courvel, Eduardo Cote y Luis Eduardo Páez, entre otros. Juristas como Silvio Alomía.



Columna de la Libertad de los Esclavos Plaza 29 de mayo, en Ocaña Norte de Santander.

Cuna de grandes personajes y de particularidades especiales. En cualquier época del año se puede solicitar la arepa ocañera, particular por cantidad y calidad del queso que se emplea. Es elaborada con maíz pilado, pero también los comensales gustan de la sopa de frijoles, llamada por los habitantes del lugar como ajiaco ocañero, al cual le adicionan carne, plátano, ahuyama y yuca.

En agosto, el visitante puede deleitarse con la cantidad de productos que elaboran con la cocota, el fruto de la región. Es una tierra generosa, con personas amables y cuya característica principal es porque se

llaman «lindos», una forma cariñosa de saludarse.

La Capilla de Santa Rita, especialmente visitada para contemplar su arquitectura y la forma como elaboraron con piedra todos sus pisos.

Ocaña es un municipio de arquitectura colonial y cuenta con el Complejo histórico de la Gran Convención, donde reposan objetos de los personajes políticos de la época, que participaron en el encuentro bolivariano del siglo XVIII.

La Columna de la Libertad fue inaugurada el 22 de diciembre de 1851 columna, formada por cinco anillos

concéntricos que simbolizan los cinco países bolivarianos, y esta en la plaza de Ocaña llamada «Plaza 29 de Mayo».

La Iglesia de san Agustín ha conservado a través de los años su arquitectura. Aquí se encuentra la venerada imagen de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con el Niño Jesús en sus brazos; uno de las más bellas representaciones del arte escultórico religioso en tierra americana, por otra parte están los trabajos en piedra en el altar y la Eucaristía.

En el cerro de Cristo Rey, podrá encontrar el Monumento la Leonelda, el cual es la representación de un

mito de la ciudad. El Santuario del Agua de la Virgen se encuentra a solo 20 minutos del casco urbano y presenta un lugar de devoción de toda la comunidad de Ocaña.

La Catedral de santa Ana es la más importante y su interior guarda varias obras que le resaltan la importancia. En la Iglesia de san Agustín se encuentra la venerada imagen de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con el Niño Jesús en sus brazos; uno de las más bellas representaciones del arte escultórico religioso en tierra americana.

Dentro de los proyectos de inversión, innovando para construir progreso, con visión futurista, para darle realce a la región y presentar planes para mejorar las condiciones de vida, las tareas turísticas con facilidades hoteleras, de restaurantes, centros comerciales, oficinas y de vivienda, Balma Constructora se ha hecho presente en Ocaña.

Desde ya, inversionistas que piensan en grande, se han hecho presentes en los nuevos trabajos de Balma Constructora.

Ocaña, la histórica y señorial, amplía sus horizontes para incrementar aún más su viejo y hermoso slogan de la «ciudad linda de los Caro».



9 mil integrantes de la Policía Metropolitana de Bogotá:

GRADUADOS COMO PROMOTORES DE CUIDADO EMOCIONAL

Más de nueve mil integrantes de la Policía Metropolitana de Bogotá se graduaron en la tercera fase de la estrategia «Promotores del Cuidado Emocional: Conecta con tus Emociones», la cual es realizada por la Secretaría Distrital de Salud y busca enseñar a que la ciudadanía reconozca y gestione sus emociones, promueva su bienestar emocional y cuide de su salud mental.

En el marco del modelo territorial «Salud a Mi Barrio» – «Salud a Mi Vereda», esta estrategia promueve la cultura ciudadana del cuidado por medio de actividades de sensibilización y del desarrollo de un curso virtual en el que se adquieren herramientas y prácticas para promover el autocuidado y el cuidado de la salud en comunidad.

Durante el 2022 se han sensibilizado a 36.571 ciudadanos y ciudadanas en manejo de emociones, de los cuales 9.486 son policías. En total, 139.087 personas de Bogotá son 'Promotores del Cuidado' en la ciudad.

El secretario de Salud, Alejandro Gómez, resaltó que poder «decirle a Bogotá y a la ciudadanía que sus policías tienen una formación que les permite detectar una condición de salud mental, como la ansiedad o el estrés, es un salto



Integrantes de la Policía Metropolitana de Bogotá se graduaron en la tercera fase de la estrategia «Promotores del Cuidado Emocional: Conecta con tus Emociones».

enorme que hace la ciudad en la estrategia de cuidado». Para la Secretaría de Salud, la Policía Metropolitana de Bogotá es un actor estratégico y fundamental para el fomento de la cultura del cuidado en la ciudad, por lo que llegar a sus integrantes con estas herramientas permitirá seguir fortaleciendo la salud mental en la capital del país.

El secretario Alejandro Gómez agregó que el sector de la salud «no solo cuenta con enfermeras, psicólogos, conductores de ambulancia, médicos de atención prehospitalaria, sino que ahora también cuenta con cerca de 10 mil policías que se graduaron como 'Promotores del cuidado emocional' y esto los hace parte de nuestro Sistema Distrital de Salud».



Durante el 2022 se han sensibilizado a 36.571 ciudadanos y ciudadanas en manejo de emociones, de los cuales 9.486 son policías.

Con inversión de 50 mil millones de pesos:

INAUGURADO HOSPITAL SANTA MATILDE DE MADRID



Inauguración del hospital Santa Matilde en Madrid Cundinamarca.

Luis Eduardo Romero

Cundinamarca puso al servicio de la comunidad de Madrid, en la Provincia de Sabana Occidente, el área de consulta externa del nuevo hospital Santa Matilde, en el que la Gobernación aportó más de \$33.000 millones y una adición de \$18.000 para la terminación y dotación de áreas como cirugía, urgencias, hospitalización, salas de parto, entre otras.

«Construir infraestructura en salud no es fácil; hoy entregamos la Fase I que corresponde al

área de consulta externa. Esperamos entregar en 10 meses la totalidad de esta infraestructura, al servicio de toda la comunidad madrileña y de municipios cercanos», afirmó el Gobernador Nicolás García Bustos.

El área que se puso al servicio de la comunidad, prestará servicios de odontología, vacunación, medicina general, interna y especializada, oftalmología y optometría, fonoaudiología, procedimientos, enfermería, pediatría, psicología, pediatría, citología, ginecología, terapia física, respiratoria y ocupacional y nutrición.

En total, el nuevo hospital se construye en un total de 10.500 m2 distribuidos en cuatro niveles en beneficio de los habitantes de Madrid, El Rosal, Bojacá y Zipacón.

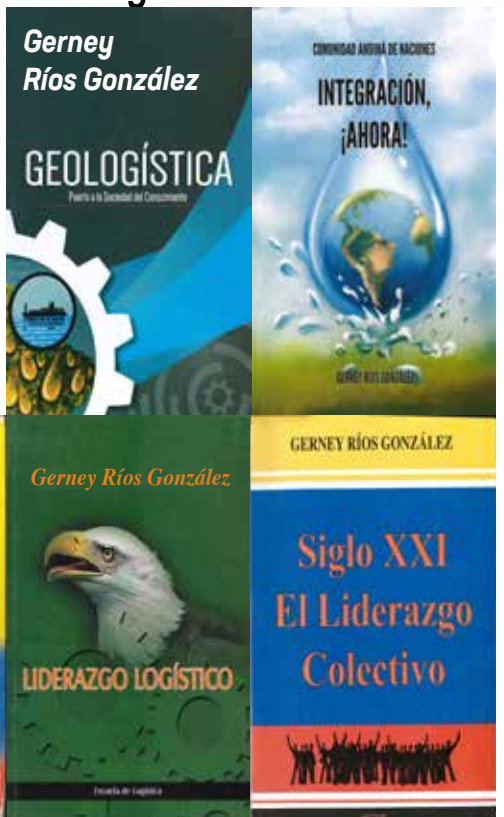
Otras obras

El Gobernador anunció que el mes de diciembre se entregarán los estudios y diseños de la vía de Madrid a Puente Piedra, obra en la que se invertirán \$30.000 millones para su construcción. El mandatario departamental destacó la reciente entrega de una volqueta sencilla por \$586 millones (80% Departamento y 20% el municipio).

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Lázaro «Juventud» Vanegas:

EL HOMBRE DE LA FARÁNDULA

**Guillermo
Romero Salamanca**

Sonó el celular y escasamente dije buenos días, cuando llegó la pregunta, «Oye, ¿tú qué sabes de Lázaro Vanegas?», preguntó este 19 de octubre, a las 6 y 30 de la mañana el promotor discográfico Alberto «El gordo» Suárez.

—Hace días que no hablo con él.

—Es que acaba de fallecer en Bogotá. ¡Qué vaina!

Decenas de recuerdos llegaron en ese momento: sus risotadas, sus permanentes bromas, su chispa, sus invitaciones a cocteles, sus parrandas, sus fiestas de fin de año, sus amistades, sus historias y su eterno amor por la «mona», como le decía cariñosamente a su esposa.

Lázaro marcó una época en el mundo del espectáculo en Colombia. Inició su periodismo en su natal Santiago de Cali —aunque algunas veces decía que era de Palmira—, con sus participaciones en radio, luego en El Caleño y después su viaje a Bogotá, donde alquiló programa en Todelar y comenzó a escribir en El Espacio.

Tenía dos o tres páginas los fines de semana. Escribía pequeños párrafos. Casi siempre llenos de ironía y de crítica para los programas de televisión y los cantantes. Amigo del Club del Clan y re-



Lázaro «Juventud» Vanegas

cordado porque bautizó a Helenita Vargas como «la ronca de Oro», nota que ella siempre destacó, pero también impulsó a figuras como Raúl Santi, Galy Galiano, José David Méndez, Pedro Neira, Greta, Isadora, Manuel Fernando, Claudia de Colombia, Harold, Óscar Golden, Vicky, Emilse, Marinella y a infinidad de orquestas, grupos vallenatos y todo aquello que producía música.

Era el «rey del canje». Tenía invitaciones a desayunar, almorzar, cenar y a tomar hasta la madrugada en decenas de

establecimientos de Bogotá. Fue un hombre de una completa vida nocturna.

Y se reía de todo. Poseía un listado enorme de conocidos a quienes, simplemente, llamaba como «manito» para no quedar mal por cambiar el nombre.

Saludaba con total confianza a un empresario, un ejecutivo, un artista, un mesero, un portero o un habitante de calle.

FAMOSO POR SUS ANÉCDOTAS

En una oportunidad So-

nolux representaba a RCA Víctor, la empresa que editaba las canciones del Divo Juan Gabriel, y en una oportunidad organizó una rueda de prensa en el hotel Tequendama. Fue Lázaro Vanegas, un picaresco periodista de El Espacio y tenía deseos de preguntarle directamente si era homosexual.

—Juan Gabriel, una pregunta, es que se habla, se rumora, se comenta en diferentes medios, no sólo en Colombia, sino en México, Estados Unidos, si usted...cómo le dijera...es que no sé

cómo preguntarle... ¿le gustan los hombres?

El cantante se quedó mirándolo y después de un silencio, le preguntó: ¿Cómo te llamas?

—Lázaro Vanegas.

—Te lo dejo a tu imaginación, pero ni porque resucitaras tres veces, saldría contigo...Otra pregunta.

La monita —su esposa— guardó decenas de álbumes con fotos de Lázaro al lado de Julio Iglesias, Billy Pontoni, Camilo Sesto, Paloma San Basilio, Vicky Carr, Pimpinela, Raphael y cuanto baladista español llegó a Colombia. Era feliz mostrando sus retratos a las visitas que llegaban a su casa.

Uno de los placeres de Lázaro era mostrar su poderosa discoteca con más de 5 mil elepés.

—Escuchemos a Alci Acosta cantando con El Combo de las Estrellas.

—Esta es la primera canción de salsa que se grabó en Colombia. La hizo Humberto Muriel con Fruko.

—Este es el pasillo que grabó Brigitte Bardot, «El cuchipe»

—Esta es la ranchera que le dedicó a Colombia José Alfredo Jiménez.

—Oiga la primera canción de Helenita Vargas.

—Así cantaba Claudia de Colombia en su primera grabación.



La moderna farándula escenificada por el colectivo Cabaret Red Light

Un día sacó la nota según la cual Óscar Golden era el más grande vendedor de discos en la historia de Colombia. «Es que él tiene tres almacenes: uno en el 20 de Julio, otro en el Restrepo y otro en Kennedy».

Cada fin de año, a mediados de noviembre, invitaba a sus amigos a su casa: Allí llegaban Raúl Santi, Álvaro Dalmar, Oscar Javier Ferreira, Germán Matamoros, Ricardo Bicenty, Manuel Novoa, El Tigre Colombiano, Raúl Campos y una decena de periodistas del espectáculo.

Luego de una hora de música, pasabocas, chistes, recuerdos decía: «Hola, ¿y no trajeron nada para beber? Partida de gorriones» y soltaba una estruendosa

carcajada escuchada en el barrio San José de Bavaria, mientras repartía su whisky preferido.

Se reía con la forma de vender sus anuncios a las disqueras. Escribía en El Espacio: «para la separata de este fin de año ya apartaron su aviso, Discos Fuentes y Codiscos. Faltan BMG, Warner, Sonolux, FM, Fonocaribe, Sony, Discos Dago, Americana de Discos...»

Así, poco a poco, comprometía el aviso. Y él, claro, reía a carcajadas.

UN ESTILO DIRECTO

El 3 de noviembre de 1972 entrevistó a Carlos Arturo Rueda C. Tituló su nota para el Espacio como «Moncada es un genio, pero yo gano más» donde muestra su

picardía y su ironía con su particular estilo.

A la máxima figura de las narraciones deportivas no se le conocía como se dejó ver en esta entrevista exclusiva. Con cerveza y cigarrillo ordinarios, nos acompañó Enrique Pérez «Ñeque», su relacionista público. Con voz profunda y propia contesta así el bombardeo de preguntas.

—Desvista su tiempo en radio.

—En RCN 17 años, en Caracol 4 y en Todelar, 3 y medio. Una vida encadenada.

—¿Quién sabe más de radio en el país?

—Fernando Londoño Londoño, presidente de 5 compañías. Una de

ellas de petróleo, ¿cómo la ve?

—¿Qué le pasó en Caracol?

—Su presidente me desperdició. Conmigo hizo un gran negocio.

—¿Mejores «comerciales» en su vida?

—Andrés Salcedo y ahora Pérez Nieto.

—¿Y en un locutorcito peireirano que le imita?

—Ridiculez para él. No está en nada.

—Dicen que usted tiene plata.

—Mis propiedades son de 8 millones, ganados en garganta para mis hijos. A veces nos guiñaba el ojo afirmando sus respues-

tas. Ñeque confirmaba que lo conoce. El Colorado tiene crédito en todo el país, pero nunca carga un centavo. Dice que cumplió recientemente 54 años.

—¿Pastor Londoño es muy bueno?

—No señor, le ganó Álvaro Muñoz Cuéllar.

—Pero usted está algo quemado y tose mucho.

(Se pone serio) —Amigo Lázaro, después de la quema viene el humo. (Todos reímos).

—¿Pastor y Moncada?

—El primero bueno, el segundo un genio, pero yo gano más plata.

—¿Qué tal Hernán Peláez?

—Mi hijo Carlos Alberto, le enseñó. Lo puso en la pomada y le cortó las uñas.

—¿Y los deportivos que ganan un infierno de plata?

—No les pagan bien. Harán empresas como yo.

—Desvista a las Cadenas.

—RCN, la millonaria; Caracol, la organizada; Todelar, con empuje.

Después nos invitó a su hacienda en Silvania, avaluada en un millón de pesos. Actualmente es una empresa con Súper, sin cadenas, sin patrones, ni órdenes. Nos juró que tiene más sintonía en Bogotá que Pastor Londoño y Moncada (Armando), sin hacer shows.

Mil gracias Lázaro por sus atenciones, sus cuentos, sus historias y quedarán para el anecdotario tantas y tantas ocasiones de espectáculo.

En el centro de Bogotá:

SE ENFRENTAN INDÍGENAS Y POLICÍAS

En varios videos que circulan en redes sociales, quedaron registrados los momentos en que manifestantes agreden a agentes de la Policía Nacional en medio de una protesta indígena en el centro de la ciudad de Bogotá.

En uno de los vídeos se puede observar cómo un efectivo de la Policía es agredido por personas, que presuntamente, harían parte de la protesta de esta etnia.

«PELEA» DE COMPADRES

Emilio Tapia, conocido como el «zar» de la corrupción en Colombia e involucrado en el caso de corrupción de Centros Poblados para dotar de internet a colegios en zonas rurales, denunció a la exministra de las TIC, Karen Abudinen por corrupción.

Tapia asegura que la exfuncionaria del gobierno de Iván Duque, cometió al menos 5 delitos en el entramado de corrupción que sacudió el Ministerio de las TIC en 2021. Dijo que la exfuncionaria sí sabía que él estaba participando en ese millonario contrato que dejó pérdidas de un anticipo por 70 mil millones de pesos.

ESTADOS UNIDOS RESPONSABLE DE LA CRISIS DE AMÉRICA LATINA

El presidente Gustavo Petro aseguró que «los Estados Unidos prácticamente están arruinando todas las economías del mundo».



Disturbios ayer entre indígenas y policías. Saldo de 26 heridos.

Sostuvo que la «guerra» que atraviesa Europa por el gas está «derrumbando» la economía de ese continente. Insistió que los Estados Unidos toman decisiones para protegerse solos, sin pensar en lo que va a ocurrir más adelante y al otro. Razón por la que aseguró que «están vaciando la economía de las naciones latinoamericanas».

LÍNEA CASTAÑO SIGUE DOMINANDO EN EL PARTIDO LIBERAL

A pesar de reconocer haber cometido 19 delitos, el ex senador Mario Castaño sigue dominando fuerzas liberales en el Congreso. Desde La Pi-

cota se envían mensajes para realizar oposición al Gobierno de Petro. Varios senadores de esa colectividad que apoyaron la ultraderecha al recibir beneficios del anterior Gobierno promueven salirse de la coalición de Gobierno.

SIGUEN DELINQUIENDO EN EL CONGRESO

La Sala de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia abrió esta investigación contra el senador Carlos Abraham Jiménez por el delito de peculado por apropiación en favor de terceros ideológica en documento público agravado.

Jiménez cuando era representante a la Cámara. Al parecer, le habría exigido a sus empleados adscritos a su Unidad de Trabajo Legislativo (UTL) que le entregaran sus salarios, primas y prestaciones sociales con el fin de cotizar para su pensión y salud. Jiménez, hace parte de la bancada opositora de Cambio Radical.

PRESIDENTE DE ASCUN

José Consuegra Bolívar, rector de la Universidad Simón Bolívar fue elegido como nuevo presidente de la Asociación Colombiana de Universidades, Ascun.

GOBIERNO Y UNIVERSIDADES A TRABAJAR POR LA EDUCACIÓN

Reuniones entre el Gobierno Nacional y las Universidades del país se han realizado durante las últimas semanas para proyectar acciones en beneficio de la educación de los jóvenes de Colombia. Varios rectores indicaron que existe voluntad de las partes y miran con optimismo la alianza entre la academia y el Gobierno.

SHAKIRA

«Estaba corriendo por alguien que ni por mi estaba caminando»: Shakira.

PERIODISMO EN CRISIS

La crisis del periodismo tiene que ver con el manejo del país y sobre todo por el establecimiento de la cultura de la corrupción en Colombia.

Los medios de comunicación que se autodenominan «grandes», no pertenecen a los periodistas sino a los grandes empresarios que invierten, pierden plata en el sector de la comunicación, pero cobran por otra «ventanilla», donde tradicionalmente obtienen las más grandes ganancias a cambio de ofrecer la información en

favor de los gobernantes impopulares, incapaces y sobre todo amantes de la corrupción.

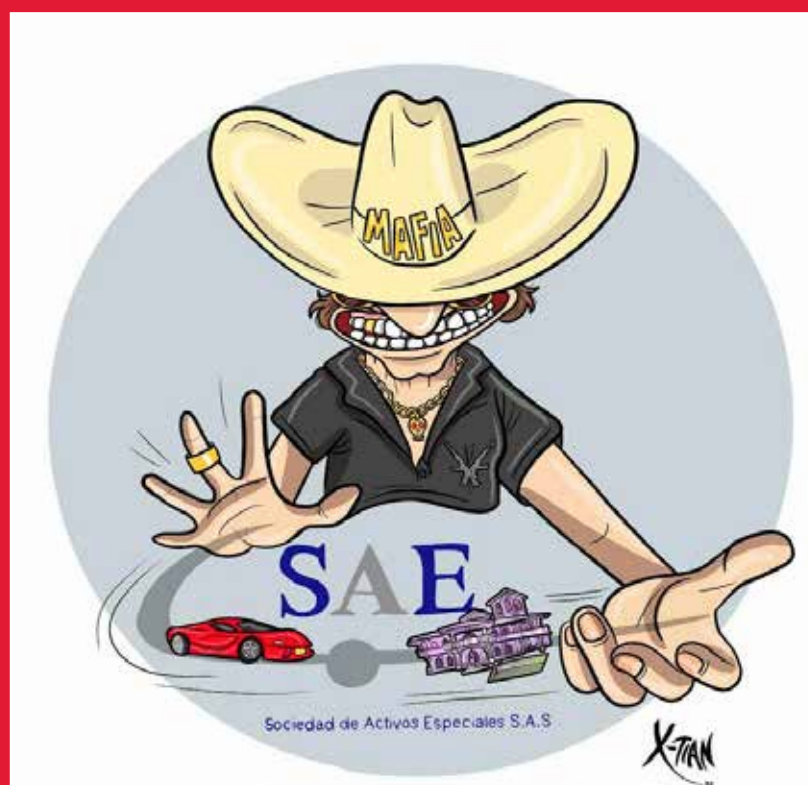
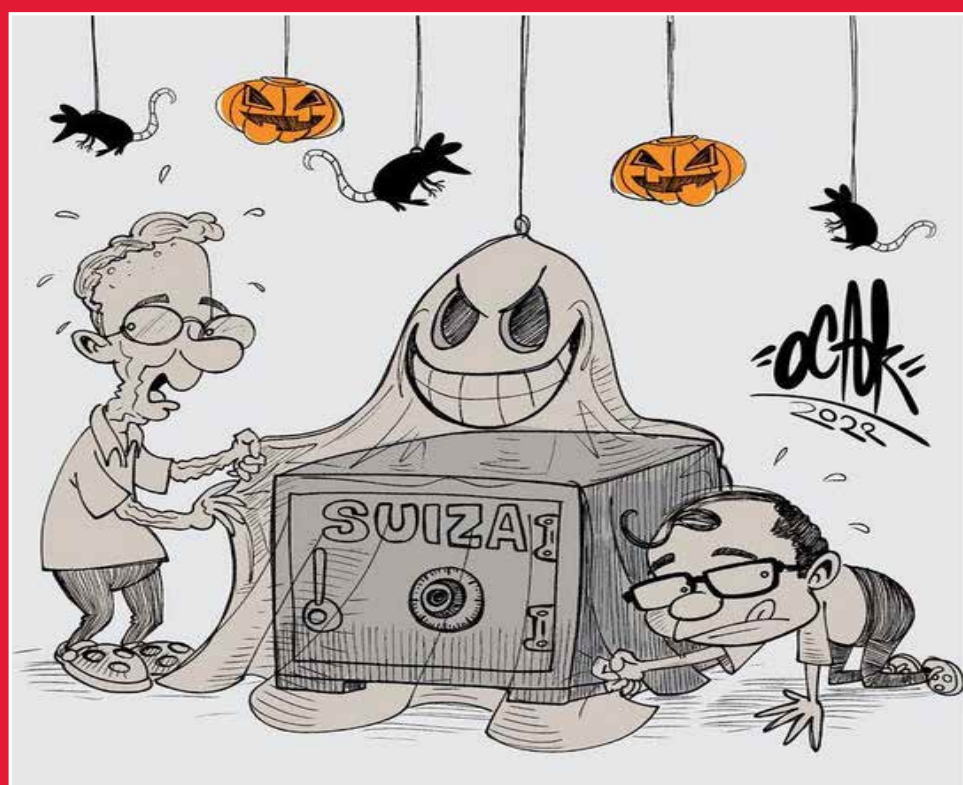
Mientras tanto las nuevas generaciones de la mayor parte periodistas que están egresando de las diversas Universidades han aprendido que lo importante es escalar posiciones, sin importar que tengan que hacer o realizar. Hay muchos comunicadores que desconocen de manera total la ética. Lo importante es escalar y sobre todo lograr una buena remuneración que le permita

hacer parte de una élite. Los «cargaladrillos», como en el pasado eran conocidos los periodistas que investigaban, denunciaban la corrupción y el crimen. Están desapareciendo estos periodistas del panorama, reemplazados por quienes hoy se prestan a servir a unos cuantos privilegiados con la esperanza de llegar a formar parte de esa clase. Hoy los medios que describimos, se han dedicado a bombardear un Gobierno que prometió a un pueblo el cambio como consecuencia de la ins-

taurada cultura de la corrupción en todos los niveles. Tristeza sentimos quienes hemos desempeñado nuestra labor periodística, por el comportamiento de algunos comunicadores que actúan y sirven como mercenarios de los medios que únicamente buscan el beneficio y los negocios de sus dueños. El periodismo libre, honesto y sobre todo ético está a punto de desaparecer de una sociedad donde la corrupción se ha impuesto y donde se admira y hasta se adora a los criminales, mientras

que la verdad, la honestidad y la ética buscan sepultarla por cuanto va en contravía de los intereses delincuenciales que se han apoderado de una sociedad en decadencia. Ojalá el actual Gobierno, que es la esperanza de los colombianos maltratados, humillados, desalojados y perseguidos pueda garantizar a los medios de comunicación independientes su sobrevivencia para que la honestidad, la ética y honradez de generaciones pasadas vuelva a reinar en Colombia.

La serpiente de la corrupción



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



El virus está apareciendo en el mundo:

VUELVE LA POLIO

Jarol Monroy González

El próximo 24 de octubre es el Día Mundial de la Polio, una fecha en la que se recuerda el compromiso de erradicar este virus a nivel global, a través de la aplicación de las dosis de vacunación, que aún se suministra a los niños de 2, 4, 6, 18 meses y a los 5 años en países como Colombia.

La polio se creía desterrada desde hace 30 años, excepto en Pakistán y Afganistán. Sin embargo, este año ya se reportaron un caso en Israel y 14 en Pakistán. En Gran Bretaña y Nueva York se detectó el virus en aguas residuales. Es importante el trabajo mancomunado para vacunar a todos los niños y fortalecer la rápida detección. Desde 1988, que comenzaron las acciones de la Iniciativa Global para la Erradicación de la Polio (GPEI), de la cual Gavi, la Alianza para las Vacunas es partner, se ha colaborado en la prevención de la parálisis en unos 20 millones de niños a través de la vacunación.

Sin embargo, hasta septiembre de 2021 y “a causa de la situación presentada por la pandemia de la COVID-19, la cobertura con la tercera dosis de polio en población menor de un año presentó una disminución importante con relación a los años anteriores, por lo que la proyección de esquemas completos en menores de 1 año al terminar el año



Poliomielitis: La enfermedad que se creía erradicada reapareció en Nueva York

fue de 85.3%, poniendo en riesgo los logros planeados que eran del 95%”, según el Ministerio de Salud de Colombia.

Es por esto, que desde el Programa Ampliado de Inmunizaciones (PAI) durante el proceso de formulación, transición e implementación del Plan Decenal de Salud Pública (PDSP) 2022-2031, “se realizará el acompañamiento respectivo para la inclusión de las metas necesarias para mantener y fortalecer las coberturas de vacunación en el país, aportando de esta manera el mejoramiento de las condiciones de salud de la población y el fortalecimiento de las ca-

pacidades de los actores implicados en los procesos de vacunación”, de acuerdo con un informe del Ministerio de Salud.

De acuerdo con la Organización Panamericana la Salud (OPS), en América hay riesgo de reintroducción del virus de la polio. Según comunicados de la OPS, en 33 de los 42 países que forman la región la cobertura de inmunización con la tercera dosis de poliomiélitis está por debajo del 95% de la población. Entre los países afectados por esta situación se pueden mencionar Colombia, Argentina, Bolivia, Brasil, México, Perú, Venezuela, Paraguay, Haití y

Perú. Es preocupante la caída en la inmunización de rutina. Por ejemplo, en marzo de este año se presentó un caso de polio en Israel. En junio, Gran Bretaña declaró haber descubierto el virus en aguas residuales, el mismo descubrimiento que se hizo en Nueva York en agosto pasado, confirmó la Red Mundial de Laboratorios contra la Poliomiélitis (GPLN).

Es de destacar que hace más de 30 años, 1000 niños por día eran paralizados por la polio en 125 países, incluyendo algunos de América Latina, a pesar de la implementación de campañas de vacunación en las décadas

50 y 60, con las cuales se logró controlar y eliminar como problema de salud pública en la mayoría de las regiones del mundo, excepto Afganistán y Pakistán.

En 1991, el último caso de América Latina fue reportado en Perú. Sin embargo, en febrero de este año Malawi anunció su primer caso en una niña de 3 años que quedó paralizada tras infectarse con un virus que parecía proceder de Pakistán, en donde también se reportaron 15 casos de Poliomiélitis Salvaje en el sur de Khyber Pakhtunkhwa (KP) y uno en la vecina provincia afgana de Paktika.

Cangilones del Río Máximo:

PISCINA NATURAL ÚNICA EN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Texto y fotos

Lázaro David

Najarro Pujol

Primicia en Cuba

Los Cangilones del Río Máximo, al noroeste de la ciudad cubana de Camagüey, es un sitio un accidente originario conformado por rocas calizas que la naturaleza dotó de condiciones excepcionales y belleza inigualable. Escenario ideal para el disfrute de valores botánicos, faunísticos y geomorfológicos de inmensos atributos.

Distinguen las 36 variedades de orquídeas terrestres que encantan el paraje. Llamen la atención las deformaciones en las rocas marmoleas sedimentarias, que cubre unos 350 metros a lo largo de corriente de agua, con paredes que parecen construidas por la mano del hombre, aunque datan de más de 28 millones de años: piscina natural, única de su tipo en Latinoamérica y el Caribe, según afirmó Luís Ulloa García, un conocedor de la región.

«Esa es nuestro estandarte, esa es nuestra piscina y ese es el sitio excepcional para vivir en perfecta armonía con la naturaleza», abundó el entusiasta defensor de la recreación sana.

La Base de Campismo Popular —instalada en ese hermoso paisaje— dispone solidas cabañas



Cangilones del Río Máximo, al noroeste de la ciudad cubana de Camagüey

para descansar, convivir con la naturaleza y disfrutar de una recreación sana en armonía con el medio ambiente. El río Máximo nace al norte de la ciudad de Camagüey, atraviesa las sábanas y flaquea el extremo oriental de la Sierra de Cubitas para cruzar las llanuras costeras.

Los Cangilones, —están cubiertos de árboles y pendientes— ofrecen a los excursionistas disímiles opciones recreativas, entre las que distinguen la caminata a través del sendero San Juan de las Cruces y la visita al abanico del agua en la desembocadura del Río Máximo, con el canal los laberintos.

La visita a 38 variedades de cuevas, con sus ríos subterráneos, constituye

una de las opciones que ofrece a los excursionistas la instalación, que invita a un turismo especializado. Es un área relativamente pequeña, en la que existen gran número de cuevas de variadas tipologías y génesis, con formaciones secundarias de singular belleza, como se promueve en ese recinto.

Destacan las cuevas El Mochila o Jovo, El Faro, Güira de Tiburón y 13 se Marzo. Turistas cubanos y extranjeros prefieren el recorrido a las cuevas Los rebeldes y El Indio Avispa.

En 1867, el sacerdote y geógrafo español Antonio Perpiña dejó testimonio de los Cangilones: «Era el murmurio de las aguas del Río Máximo. ¡Qué aguas tan crista-

linas las de aquel caudaloso río! ¡Qué márgenes tan pintorescas! Era aquello un Edén». Juntos Por Naturaleza es el lema identificativo que durante más de 40 años muestra la grandeza de las ideas del Comandan-

te en Jefe y para las instalaciones del Campismo Popular (surgimiento oficial ocurre el 16 de mayo de 1981), sean protagonistas del disfrute, esparcimiento y recreación sana.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

EL CABALLO DE HIERRO, CON UNOS DÓLARES MÁS

Gerney Ríos González

La década de 1922 a 1930, fue la época más afortunada para el desarrollo vial de Colombia, debido al ingreso de los 25 millones de dólares producto de la indemnización americana por la pérdida de Panamá, y a los créditos internacionales obtenidos por la mejor situación de las finanzas nacionales.

Elegido presidente en el periodo 7 de agosto de 1922 a 7 de agosto de 1926, el educador, escritor, diplomático e ingeniero bogotano, general conservador, Pedro Nel Ignacio Tomás de Villanueva Ospina Vásquez, nacido en el palacio presidencial, combatiente de la Guerra de los Mil Días y exitoso empresario, dedicó sus principales esfuerzos a modernizar la administración y al avance de las obras públicas. Autorizado por el Congreso, Ospina contrató una misión de expertos norteamericanos dirigidos por el profesor Edwin W. Kemmerer, a fin de organizar la política monetaria y ayudar a la creación del Banco de la República, entidad concebida en los primeros años de la década.

Pedro Nel Ospina, nombró Ministro de Obras al ingeniero civil y de minas, Alejandro López Restrepo, buen conocedor de los proyectos ferroviarios, vinculado al tren de Amagá y a la nacionalización de los ferrocarriles de Girardot y el Nordeste



Caballo de hierro

quien no aceptó el cargo por estar radicado en Londres con su familia, pero ofreció sus servicios en calidad de coordinador de las relaciones con proveedores y fuentes financieras. Designó entonces a Aquilino Villegas Hoyos, político, poeta y abogado manizaleño, testigo del éxito del cable aéreo de 71.8 km. que impulsó la economía de Manizales, Herveo, Padua, Fresno, Mariquita y los entornos.

Subrayar que el gobierno de Carlos Eugenio Restrepo Restrepo, otorgó una concesión a Thomas Miller, gerente de La Dorada Railway extensión CO, para construir y explorar por 50 años, un cable entre Manizales y Mariquita, obra iniciada en 1912, dirigida por el ingeniero inglés James Lindsay, compuesta por 376 torres, procedentes de Londres, constituyendo en su momento el más largo del mundo, in-

augurado el 2 de febrero de 1922 con la capacidad de transportar 10 toneladas de café, que luego se acarrearán en tren o por el río Magdalena, con dirección al mar Caribe – océano Atlántico. Funcionó hasta 1961.

El ministro de obras públicas Villegas, concibió un plan ferroviario nacional integrado con dos cables aéreos: uno desde Gamarra, puerto sobre el Magdalena hasta Cú-

cuta y otro de Tumaco a Pasto, quien presentó el proyecto de los funiculares como una alternativa económica a los trenes de montaña, ya que, frente a la posibilidad de los cables de vencer fuertes pendientes, requerían desarrollos más cortos que las carrileras, siendo su construcción rápida y económica. Por la menor capacidad de carga de los cables, en algunos sitios parecían acordes con las necesidades de las regiones en desarrollo. Sus propuestas teleféricos tropezaron con fuerte oposición por parte de los representantes de las regiones interesadas, de tal manera que el cable de Nariño, por presión de los políticos del sur, se cambió por el ferrocarril de pobres resultados. La euforia presentada con motivo del ingreso de los fondos de la indemnización por Panamá, y el aumento en las exportaciones de café que ascendieron en 1921 a 42 millones de pesos, hizo que el Congreso aprobara leyes relativas a su distribución por cerca de 40 millones, llegando la compensación a 25 millones.

Las obras públicas fueron los renglones privilegiados con estas asignaciones, después de reservar cinco millones para la fundación del Banco de la República y uno para la creación del Banco Agrícola Hipotecario. Los mayores valores calculados se completaron con recursos del presupuesto y con créditos internacio-

nales. En contra de los proyectos del gobierno actuó el inclemente verano que azotó el norte de Suramérica durante el año de 1925 que paralizó el transporte por el río Magdalena, demorando el suministro de los materiales importados para los ferrocarriles, los que se atiborraron en los puertos por varios meses. Para el avance de los ferrocarriles y los cables aéreos se entregaron a los departamentos subsidios nacionales por la suma de 2 millones 330 mil 460 pesos, habiéndose destinado 13 millones al resto de las obras públicas manejadas por la nación. Al ferrocarril de Nariño y al de Puerto Wilches a Bucaramanga se



Las primeras maquinas del tren que llegaron a Colombia.

les asignó una partida de 3.5 millones de pesos.

Al cable aéreo de Cúcuta se le apropiaron cuatro millones de pesos, habiendo sido estas tres obras a la larga una mala decisión, que por diversas razones resultarían en fracasos. En cambio, los aportes al ferrocarril del Pacífico y al de Antioquia propiciaron la complementación de la red férrea de occidente. Igualmente se beneficiaron las construcciones de prolongación del ferrocarril de Cúcuta, la concesión del ferrocarril del Nordeste, el ferrocarril de Cundinamarca, el del Sur, Caldas y Tolima – Huila.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Corporación Transparencia Jurídica Internacional Academia Hispanoamericana de Letras, Ciencias e Historia “Miguel de Cervantes Saavedra”

INVITAN Foro Retos Ambientales

Ponentes:



Instalación: Dr. Marco Tulio Calderón Peñaloza, abogado, rector Universidad La Gran Colombia, presidente Asociación Universidades de América.

Dr. Tobías Biermann, Delegación Unión Europea para el Medio Ambiente.

Dra. Viviana Manrique Zuluaga, Abogada e Internacionalista, Directora Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia.

Ing. Marcos Manuel Urquijo Collazos, Director General Corporación Autónoma Regional del Guavio - CORPOGUAVIO

Dr. Benjamín Losada Posada, abogado – periodista, presidente Corporación Transparencia Jurídica Internacional.

Dr. Alfredo Guillermo Molina Triana, Médico Veterinario y Zootecnista, Catedrático, Ambientalista, Escritor, Codirector Academia de Historia Policarpa Salavarieta Ríos

Dr. Gerardo Viña Vizcaíno, Biólogo, Ambientalista, Escritor, Codirector Fundación Centro Andino de Estudios.

Dr. Yodirlandy Palechor Salazar, Comunicador Social, Ambientalista, presidente Confederación de Pueblos Indígenas para la CAN-CONPICAN

Moderador: Gerney Ríos González, escritor, periodista e internacionalista, titulado en Gestión y Liderazgo Ambiental por la U.E. para el Grupo Andino.



Lugar: Aula máxima Universidad La Gran Colombia.

Carrera 6 No. 12B – 40 Bogotá

Fecha: jueves 27 de octubre de 2022.

Hora: 4:00 pm.

Pedro Claver Téllez:

UN PERIODISTA AFERRADO A SUS CRÓNICAS



Pedro Claver Téllez

Martha Lucía Díaz

El domingo 16 de octubre del 2022 falleció en Bogotá el periodista y escritor Pedro Claver Téllez. Unos meses atrás realizamos la presente nota.

A sus cuatro libros y 81 años, el periodista Pedro Claver Téllez no tiene donde vivir, salvo en las bibliotecas donde lo dejan investigar y escribir y en el hotel por horas, donde arruma sus recuerdos en el centro de Bogotá.

Pedro Claver, todavía dedica su tiempo a escribir crónicas de trasfondo trágico, un tema que lo ha caracterizado en todas sus obras, porque desde muy joven siempre le

gustaron esas historias que involucran policías, agentes de la mafia, esmeralderos o viejos delincuentes de reconocida trayectoria, que a través de los años ha descrito con detalle, siempre llevando al lector a conocer sus vidas oscuras.

Él no le teme a la muerte, porque piensa que es una realidad y hoy sigue aferrado a la lectura y escribiendo crónicas, a pesar de sus años.

Su mayor riqueza han sido sus libros que han deleitado a cientos de lectores, que lo han seguido con indeclinable lealtad, a pesar de sus angustias económicas, porque a veces no tiene para pagar su habitación de hotel en donde ingre-

sa y sale a diario en el centro de Bogotá.

Pedro nació en el pueblo Jesús María, de Santander, uno de los municipios más antiguos de Colombia. Fue el número 19 de los 20 hijos que tuvo su padre con diferentes mujeres y le correspondió llevar por nombre el del sacerdote jesuita español que en la colonia vivió en Cartagena y fue llamado el 'esclavo de los negros'. Recuerda que su madre apenas tenía 20 años y su padre 62. Pero de esta gran familia solo quedan una hermana en Australia, otra en Miami y un hermano en Bogotá que padece de una enfermedad mental desde muy joven. «Él se imagina cosas, fantasea y cuenta historias. Pero

no le hace daño a nadie», dice Claver.

A pesar de que su padre era un campesino humilde, se deleitaba leyendo a Shakespeare, conocía el Quijote y leía con especial atención las Mil y Una noches. Había leído los ensayos de Montaigne, algo insólito en un campesino, que, en una pared de su casa de adobe, había destinado un lugar especial, para colocar estos libros.

Pedro siguió a su papá y se fue con él, porque tuvieron que salir corriendo ante las amenazas de Juan de la Cruz Varela. Para evitar que su padre muriera, decidieron hacerse amigos cercanos de Varela. Pedro se considera un afortunado

con sus historias, ya que lo escuchaba, cuando le llevaba permanentemente los Tabacos «Villamizar», famosos en aquella época.

Desde entonces comenzó a desarrollar su habilidad para contar historias. Por eso él podía hacer una novela de la realidad. Su primer libro fue sobre Efraín González, el bandolero de los años 60 que murió en una batalla al sur de Bogotá y al final descubrió, que era un pariente lejano.

Pero el cronista en ese momento pensó que primero debía estudiar y descubrió que los autores que le podían servir de inspiración eran William Faulkner y Ernest Hemingway, ambos Pre-

mios Nobel. Compró todas las obras de ellos, siendo Faulkner el autor predilecto de García Márquez.

«Yo vivía con mi papá, porque era fanático admirador de él y me gustaba como contaba las historias. Se parecía mucho a los autores que yo leía», nos contó Claver.

La violencia lo sacó de su pueblo natal. Su padre fue exiliado y se puso a trabajar en una finca de la que era dueño el ex-presidente Alfonso López Pumarejo, llamada Santa María del Lago, que hoy es un humedal en el occidente de Bogotá. Allí conoció a Alfonso López Michelsen, cuando era muy joven y viajaba a caballo hasta Chapinero, porque de ahí para allá no había carretera ni nada, según cuenta.

Empezó a estudiar varias carreras y no le gustó ninguna. Un día le dijo a su padre que quería trabajar en un periódico y le recomendó que buscara a Hernando Téllez, uno de los columnistas del periódico El Tiempo, muy amigo de los Santos y de Alberto Lleras, colaborador de este diario.

Recuerda como si fuera ayer, que iba al «Automático», un café en la plazoleta del Rosario en un sótano, donde se daban cita los grandes escritores de la época. Allí se encontraba con León de Greiff, porque le fascinaba oírlo hablar, recitar.

De Greiff vivía en el Barrio Santa Fe y un día le recitó uno de sus poemas y de esta manera se ganó su confianza. Lo llevó a su casa y descubrió que este poeta tenía libros por todas partes.

«Era un templo de la cultura. Nos hicimos



A pesar de que su padre era un campesino humilde, se deleitaba leyendo a Shakespeare, conocía el Quijote y leía con especial atención las Mil y Una noches.

muy amigos y comencé a aprender sobre él y a demostrarle que me gustaban sus libros», dijo Claver. Un día le contó que quería trabajar como profesor y De Greiff lo recomendó en el colegio Juan Ramón Jiménez, cuando tenía escasos 20 años. Por cierto, allí iban los intelectuales de la época.

A pesar de que le gustaba escribir, Pedro intentó estudiar Economía, en la Universidad de América, se pasó a la Pedagógica, Filología e Idiomas, pero no se sentía realizado. Entonces empezó a indagar en el periodismo.

Se casó en Cali con una mujer de esta ciudad y allí ganó un concurso de crónica. Con este dinero compró libros y se fue para México. Allí se volvió fanático de la literatura siciliana y de las historias de la mafia. Después del viaje, encontró un parecido enorme entre los bandidos colombianos y los de allá.

Se fue a Medellín y se hizo amigo de Víctor Gaviria, quien le dio trabajo en la película «sumas y restas». Allí se inspiró en su libro «La hora de los Traidores», contado con

las técnicas de la novela policiaca. Es la historia del hermano de Sangre Negra, quien vende a su hermano por 20 mil pesos. Este lo considera una obra maestra de la literatura. Después de trabajar como profesor varios años, se vinculó al Diario El Occidente de Cali. Allí duró 3 años y fue cuando se fundó el periódico el Pueblo de Cali.

Para entonces ya tenía prestigio como periodista y trabajó con Daniel Samper en este diario, en donde llegó a ser Jefe de Redacción. Pero lo interesante es que participó en la creación de la primera agencia en Colombia, llamada Periodistas Asociados. Los socios eran Luis Carlos Galán y su esposa Gloria Pachón de Galán, Daniel Samper y Patricia Lara.

No tenía dinero y Daniel Samper le prestó en esa época 10.000 pesos. La agencia se volvió célebre y allí comenzó a abrirse paso como cronista.

Su principal hobby ha sido comprar libros. Llegó a tener 3000 en su biblioteca. Pero los perdió todos cuando se casó con una alemana que

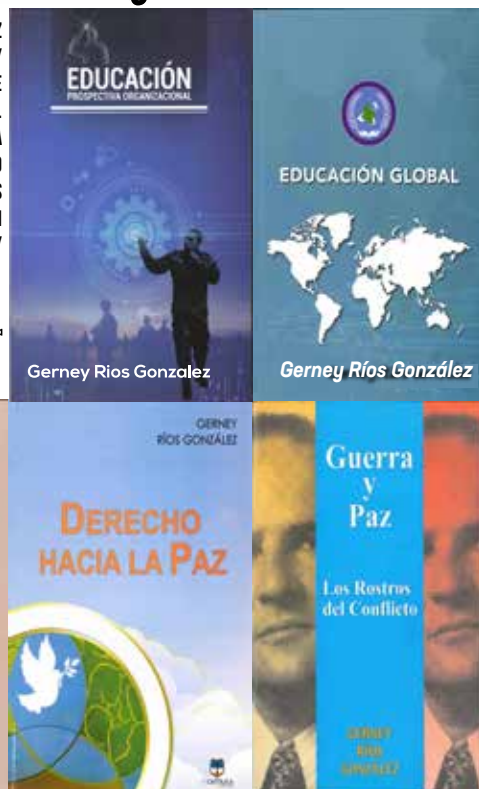
tuvo 3 años, fue jefe de redacción y de ahí pasó a Cromos, en donde trabajó con el periodista Roberto Pombo, director del Diario El Tiempo. Luego colaboró ocasionalmente en Semana. «Lo que me ha salvado, es la escritura y la literatura» dijo sonriente. «Verde» es su libro más vendido, el cuál trata de la guerra entre esmeralderos. Y está terminando «con el gallinazo al hombro», una historia de venganza entre bandidos de la mafia.

«Quiero morir como un escritor, pegado a la literatura, porque siento que todavía tengo muchas cosas que contar», nos dijo. Pedro a veces para subsistir dicta conferencias o talleres de guion literario y crónica. Esta es su vida. No le teme a la muerte y desde hace cuatro años vive en un hotel que paga diariamente, porque es poco lo que carga a diario, como desprendido de los bienes materiales. Solo le tiene miedo a adquirir una enfermedad, porque no podría soportar su vida, sin seguir escribiendo.

Libros de Gerney Ríos González

“EL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ ES EDUCADOR POR NATURALEZA Y VOCACIÓN. LUSTROS AL INTERIOR DE LOS CLAUSTROS UNIVERSITARIOS. PERTENECE A LA EXCLUSIVA COSECHA DE LOS ESTUDIOSOS. HA RECIBIDO DISTINCIONES DE ORGANISMOS MUNDIALES POR LA PAZ, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ECOLOGÍA”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Ksk Twins prometen:

APODERARSE DEL MERCADO MUSICAL

«Desde pequeñas nuestro sueño fue ser cantantes...» así iniciaron esta carrera luego de soñar y trabajar arduamente por esa meta que hoy se hace realidad gracias al apoyo de sus padres, familiares y amigos. Hoy, con 26 años, de profesión Arquitecto, ambas deciden aventurarse al mundo musical de manera profesional trayendo una propuesta fresca, actual y con su marca auténtica de «doblemente música».

«Deja de Mentirte» es el primer promocional que escribieron junto a Jisa, quien además participó en la producción con Jhey Music (ambos talentos del Edo. Carabobo). Esta canción rompe con los paradigmas que traía KSK Twins, ya que su fuerte había sido la balada, pero quisieron salir de su zona de confort y apostarles a los sonidos urbanos logrando un sonido único que marca desde ya el inicio de esta nueva etapa para Sonia y Katherine.

El video de este tema fue filmado en una reconocida plaza de Valencia, Edo. Carabobo bajo la dirección de Marcos Pinto. Lleno de colores y una buena ambientación, vemos a las Twins en todo momento interpretando el tema.

Las KSK Twins se encuentran actualmente

Las gemelas Katherine y Sonia Kouefati se estrenan formalmente en la música con su tema «Deja de Mentirte» y desde ya preparan un EP de cinco canciones cargadas de buenos ritmos y letras.



Las gemelas Katherine y Sonia Kouefati

preparando un EP con cinco canciones, «Deja de Mentirte» es el primero que se desprende de este material discográfico que estará listo en los próximos meses y verá la luz a finales de este 2021. «Queremos regalarles mucha música y que puedan seguir este proyecto tan bonito en el que estamos trabajando desde hace años», agregaron las gemelas.

El tema ya se encuentra disponible en las plataformas digitales (Spotify, Amazon Music, Deezer entre otras..) El video está en el canal oficial de YouTube KSKTwins.

Un poco más de las KSK Twins

Katherine y Sonia luego de graduarse cum laude en Arquitectura en la Universidad Santiago Mariño, se fueron a Panamá para estudiar música en la Universidad de Panamá, carrera que actualmente siguen desde Venezuela, pero de manera online. Comparten su amor musical con el del fitness y es por eso que crearon una marca llamada «Healthy Twins» donde comparten recetas saludables, tips para mejorar tu estilo de vida y venden productos hechos por ellas como mantequillas de maní y almendras, cremas de avellana y choco-avellanas, todas sin azúcares y ricas en proteínas.

EL FANTASMA



Shakira muestra su Monotonía

Se estrena lo nuevo de Shakira, 'Monotonía'. La cantante colombiana lleva varios días compartiendo su letra poco a poco, con unas frases que llevan a apuntar directamente a su expareja, el futbolista del Barcelona.

La idea de este nuevo proyecto musical de Shakira gira en torno a un corazón pisoteado.

Ella publicó en su cuenta de Twitter una foto de ella en blanco y negro, con un corazón bien rojo y con mucha sangre en sus manos.

Y en esta misma red se ha filtrado una parte de la canción, en la que ya se empieza a notar el ritmo de bachata y una cuantas directas al que fue el padre de sus hijos.

Shakira tiene un culpable claro en todo esto y es, como el propio nombre de su nuevo single indica, «fue culpa de la monotonía».

En el trozo que se ha filtrado se escucha: «Yo sabía que esto pasaría. Lo tuyo, haciendo lo mismo, siempre buscando protagonismo. Te olvidaste de lo que un día fuimos. Lo peor es que no fue culpa tuya ni tampoco mía fue culpa de la monotonía».

La historia de Shakira con Piqué hasta ahora comienza. Vendrán más escándalos como a ella le gustan.

De pronto se le ve en el mundial de Qatar y con un nuevo futbolista.

En octubre y a 140 años de la primera aparición de esta



Carolina Philis

historia, Europa Europa estrena la miniserie italo-británica de dos episodios sobre el mítico personaje «Pinocho». Estreno en Colombia este jueves 20 de octubre a las 8:00 pm.

Basada en la novela de 1883 «Las aventuras de Pinocho» de Carlo Collodi, cuenta la historia de un niño que aprende a ser hijo y un hombre que aprende a ser padre.

Ambientada en la Toscana del siglo XIX, Pinocho es la historia de un niño traído al mundo por arte de magia y totalmente desprevenido para lo que le depara la nueva vida.

En este viaje de autodescubrimiento, Pinocho (Robbie Kay, «Rising», «Piratas del Caribe, en mareas misteriosas») emprende un viaje para conocerse a sí mismo, durante el cual tendrá que enfrentarse a diversos peligros: lo perseguirán unos asesinos, se verá convertido en un burro, formará parte de un circo ambulante y será engullido por un inmenso tiburón.

Atormentado por la vergüenza, el arrepentimiento y la posibilidad siempre presente de una mayor corrupción, la única posibilidad de redención y felicidad de Pinocho es encontrar el camino de regreso a la casa de Geppetto.

Dirigida por Alberto Sironi y con un reparto encabezado por Bob Hoskins, aparecen también Alessandro Gassman, Joss Ackland, Thomas Brodie-Sangster, Violante Plácido, Margherita Buy y Luciana Littizzetto.

JUEVES 20

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA

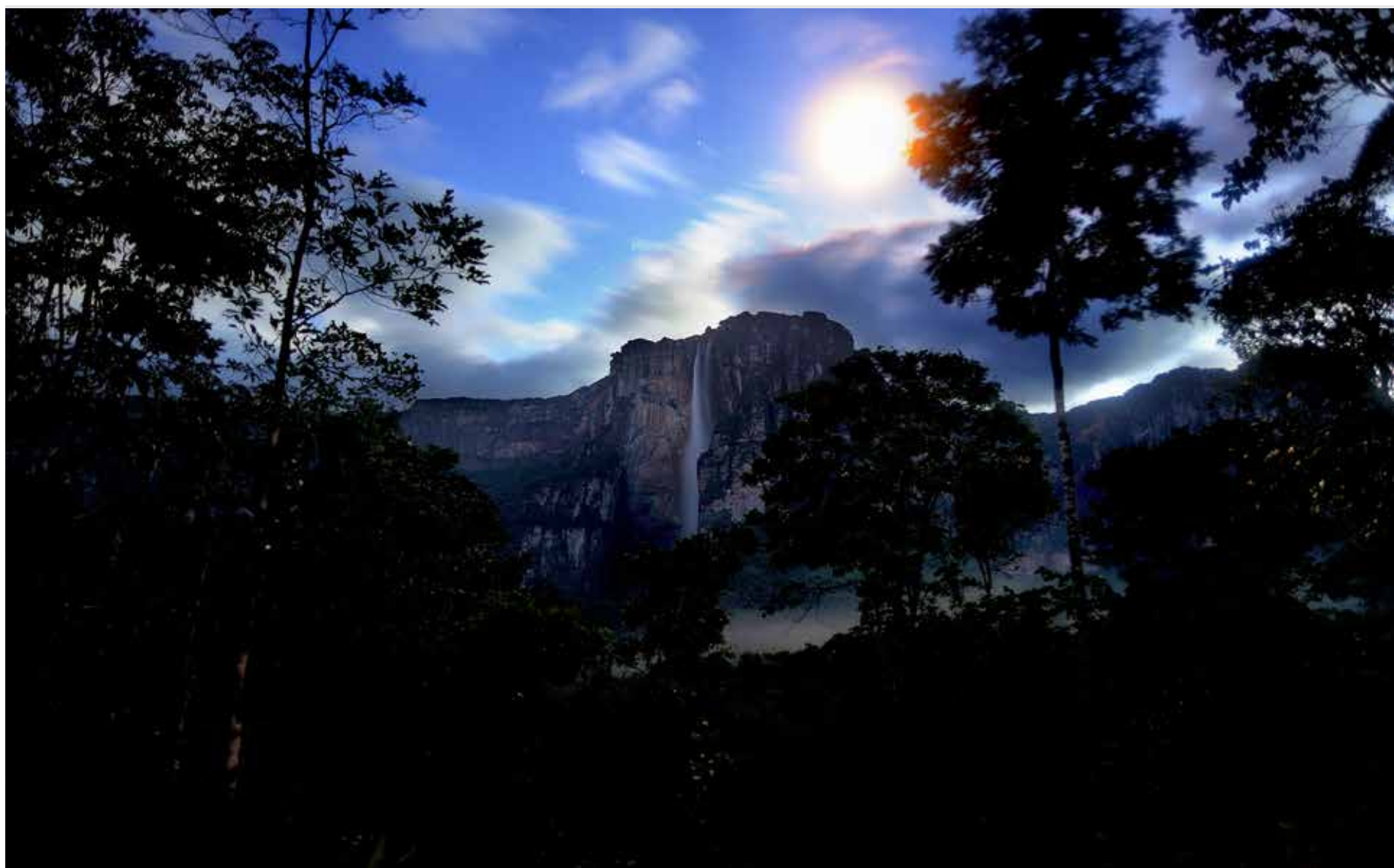


DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1293 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2022

El Salto del Ángel:

LA CATARATA MÁS ALTA DEL MUNDO



El Salto del Ángel, los indígenas llaman Kerepacupay, es la estrella del Parque Nacional de Canaima, Con un kilómetro de caída libre, espacio de la selva amazónica que, por su valor ecológico y su singularidad, está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

El virus está apareciendo en el mundo:

VUELVE LA POLIO



Pedro Claver Téllez:

UN PERIODISTA AFERRADO A SUS CRÓNICAS