

MARTES 15

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1303 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2022

15 de noviembre:

DÍA MUNDIAL SIN ALCOHOL



El progreso del borracho, 1846 Paso 1. Un vaso con un amigo. Paso 2. Un vaso para evitar el frío. Paso 3. Un vaso en exceso. Paso 4. Borracho y desenfrenado. Paso 5. Alcanzada la cumbre. Compañeros alegres. Un borracho confirmado. Paso 6. Pobreza y enfermedad. Paso 7. Rechazado por los amigos. Paso 8. Desesperación y crimen. Paso 9. Muerte por suicidio.

Invierno ataca a Colombia:

**MEDIDAS PARA PROTEGER
A LOS COLOMBIANOS**



Día Mundial de la Diabetes:

ENFERMEDAD QUE ATACA AL MUNDO



Día Mundial de la Diabetes:

ENFERMEDAD QUE ATACA AL MUNDO



Paciente con diabetes.

Día Mundial de la Diabetes, una enfermedad que va en aumento en los últimos años y que puede provocar graves complicaciones e incluso la muerte. Se trata de dar a conocer las causas, los síntomas y complicaciones de la enfermedad, así como los tratamientos.

¿Por qué se celebra el Día Mundial de la Diabetes?

El Día Mundial de la Diabetes se celebra desde 1991, promovido por la Federación Internacional de Diabetes (FID) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), que crearon esta campaña mundial ante el preocupante aumento en la incidencia de la diabetes alrededor del mundo.

La fecha del 14 de noviembre se escogió porque coincide con el ani-

versario de Frederick Banting quien, junto con Charles Best, concibió la idea que les conduciría al descubrimiento de la insulina, en octubre de 1921. En 2007, Naciones Unidas celebró por primera vez este día tras la aprobación de la Resolución en diciembre de 2006 del Día Mundial de la Diabetes. Lo más preocupante es que desde 1980 el número de personas con diabetes en

el mundo casi se ha cuadruplicado, sobre todo en los países de medios y bajos ingresos. Este peligroso aumento se debe en parte al aumento de personas con sobrepeso y obesidad y a la inactividad física en general. Actualmente miles de personas diabéticas aún no pueden acceder a la atención médica que necesitan. Los pacientes con diabetes necesitan atención y seguimiento

médico constante para evitar complicaciones.

Qué es la diabetes

La diabetes se produce cuando el páncreas no produce suficiente insulina, o el organismo no utiliza eficazmente la que produce. La insulina es una hormona que regula el azúcar en sangre. Si no se controla puede dar lugar a hiperglucemia, que es el aumento del azúcar en la sangre.

Invierno ataca a Colombia:

MEDIDAS PARA PROTEGER A LOS COLOMBIANOS

El Comité de seguimiento, fue un comité interministerial presidido directamente por el presidente de la República, Gustavo Petro Urrego, y anunciamos tres medidas inmediatas que procedo a anunciar.

La primera es que se convoca a partir del momento una sala de crisis que sesionará las 24 horas, los 7 días de la semana, en la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo y con apoyo interministerial, de tal manera que los ministros que tengan algún tipo de responsabilidad en materia de vivienda, de reubicación, en materia de atención inmediata de alimentación, de entrega de ayudas, van a estar trabajando permanentemente en ese comité de crisis, bajo la coordinación de la Unidad.

Lo segundo es que el presidente de la República instala el próximo miércoles 16 de noviembre, es decir en dos días, instala un puesto de mando unificado para hacerle seguimiento permanente, sesionará semanalmente y a él le rendiremos informe permanente de este comité de crisis y de la actividad de cada ministerio.

Este puesto de mando unificado naturalmente invita a los actores regionales que tengan los mayores niveles de crisis, pero estará presidido directamente, como lo mencioné, por el Presi-



El ministro del Interior Alfonso Prada y Jaime Pava Director de la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo.

dente y por el equipo de ministros que tengan las responsabilidades allí, pero está totalmente articulado por la Unidad de Gestión del Riesgo, con el Sistema de Riesgo, que tiene comités de desastre tanto a nivel departamental como a nivel municipal.

Como ustedes saben, la primera respuesta a este tipo de fenómenos naturales la tienen dentro del sistema las autoridades municipales, pero el Gobierno Nacional se declara en una en una sala permanente de crisis para apoyarlos, acompañarlos y atenderlos.



PERSONAJES DE COLOMBIA 2022

Participe, escoja y elija con el jurado calificador las personas más sobresalientes de Colombia en los siguientes sitios web:



www.primiciadiario.com
www.primicia.co

Ceremonia:
30 de noviembre
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Aula Máxima
de la Universidad La
Gran Colombia.
Carrera 6ª. No. 12B-92
Bogotá Colombia

Organizadores: Grupo
Primicia. Asociación
de Universidades de
Iberoamérica. Asociación
de Comunicadores
Sociales de Colombia.

PRIMICIA DIARIO

Colombia y España:

TRABAJARÁN DE LA MANO POR LA IGUALDAD DE SUS PUEBLOS

Colombia y España firman memorando de entendimiento para promover igualdad y luchar contra la discriminación

El documento fue suscrito por la vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez y la ministra de la Igualdad de España, Irene Montero, que está de visita en el país

El presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego, recibió en la Casa de Nariño a la ministra de Igualdad de España, Irene Montero Gila.



Reunión de Trabajo donde participaron el presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego y la ministra de la Igualdad de España, Irene Montero Gila.

Participaron de la reunión por España: El Embajador de España, D. Joaquín de Aristegui Laborde,, Lidia Rubio Sánchez, Directora de Gabinete, María Teresa Arévalo, Directora Adjunta de Gabinete,

Por Colombia; La Primera Dama, Verónica Alcocer, la – Consejera para la Mujer, Clemencia Carabali, la Viceministro de Asuntos Multilaterales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Laura Gil, la senadora María José Pizarro y la Jefe de Gabinete, Laura Sarabia.,



La ministra de Igualdad de España se reunió con el presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego para reforzar la cooperación entre ambos países.

El rol de los Publishers:

EL VIDEO SERÁ EL MEDIO MÁS IMPORTANTE DE LOS TIEMPOS

No es una novedad que la forma de comunicarnos ha evolucionado con la era digital y ha permitido la llegada de nuevos medios con contenido editorial online, que permiten complementar de mejor forma la información que nos entregan los medios de comunicación más tradicionales.

Nueva información, enfoques y capacidad de enterarnos sobre temas específicos que antes no tenían cabida en los medios de siempre al no ser siempre tan populares. Su masificación es algo positivo para la sociedad al haber más información editorial disponible y al alcance de los usuarios.

Según datos de EMarketer (2022), el 64,5% de los colombianos tienen algún tipo de acceso a internet, alcanzando niveles cercanos a México (64,9%), una verdadera oportunidad para los nuevos medios online.

«La era de la transformación digital nos ha dejado una cosa en claro: la importancia de los medios de comunicación es fundamental. En una época de fake news, grandes monopolios informativos o presión de Gobiernos por concentrar espacios noticiosos hace que la cada vez mayor segmentación de los públicos abra espacios de nicho para audiencias que están ávidas por consumir información veraz y de



Cámara para grabar

su interés», afirmó Gabriela Prado, directora para la Región Andina de ShowHeroes.

El desafío es doble. Por una parte, el contenido editorial debe ser lo suficientemente atractivo para generar tráfico a un sitio web y por otro, esto deberá verse reflejado a la hora de que más anunciantes seleccionan esos medios dentro de su portafolio para la publicación de sus anuncios.

¿Cómo ser creativos en un contexto donde los usuarios están llenos de estímulos y necesitas que pongan foco en tu contenido? Lamentablemente esto ya no se genera únicamente con el contenido editorial. Pero, afortunadamente, exis-

ten nuevas herramientas que están al servicio de los Publishers que les permite ir resolviendo estas interrogantes.

Las empresas ligadas a la publicidad digital deben formar un ecosistema para ayudar a los publishers a monetizar su contenido y de esta forma puedan seguir contribuyendo a la sociedad de la forma en que lo hacen. Las plataformas tradicionales de reportería per se son relevantes para evaluar la performance de un sitio web. Sin embargo, insuficiente si es que la estrategia sea solamente continuar con un plan editorial que permita seguir atrayendo el interés de los usuarios. «En ShowHeroes sabemos que la incorporación

de videos en el contenido editorial es una buena forma de convertir un artículo en un insumo más valioso, pero sabemos también que la producción de video sigue siendo costosa. Es ahí precisamente donde enfocamos nuestra diferencia y podemos ayudar a los publishers a monetizar su contenido de una forma concreta. Con productos como Monetize ofrecemos la herramienta que necesitaban para tener una mirada 360° de su negocio», agregó Gabriela.

El rol de los medios es y seguirá siendo crucial para el buen funcionamiento de la vida en sociedad. La información con sustento técnico y científico nos permitió

salir airoso de la pandemia por el coronavirus. En la medida en que los medios puedan persistir podemos acceder a contenido editorial de mejor calidad y a un periodismo con mayor enfoque investigativo.

El video es y seguirá siendo el medio más importante de nuestros días, el centro del contenido digital: ya sea para contar una historia, aportando mayor visibilidad a las noticias, y por supuesto, como pieza clave en marketing para las marcas. Tras la era de las grandes compañías como YouTube, Facebook y TikTok, la industria de los medios demanda hoy mayor diversidad, innovación e independencia.

Nuevos créditos ICETEX sólo:

COBRARÁN INDEXACIÓN IPC Y 0% DE INTERESES



Estudiantes universitarios

Por primera vez en la historia, el ICETEX ofrecerá una tasa de interés del 0% (IPC+0%) para los estudiantes que reciban nuevos desembolsos de su crédito, y dejará de capitalizar intereses.

Los cambios aprobados en la reforma tributaria, todos los colombianos que accedan a nuevos desembolsos de crédito educativo tradicional del ICETEX contarán con este alivio financiero.

Según el presidente de la entidad, Mauricio Toro, «por primera vez el ICETEX dejará de capitalizar intereses en los nuevos créditos. Para nosotros es un gran logro; este es un alivio para muchos estudiantes. Los desembolsos que hagamos a partir del año entrante solo tendrán como pago el IPC. Estamos avanzando en nuestro compromiso de humanizar la entidad, de aliviar la carga de los usuarios y de facilitar el acceso a la educación». «El ICETEX no volverá

a cobrar tasas de interés en sus créditos a partir del año entrante. Hoy tenemos tasas de IPC más el 6, 7 o 9 por ciento, ahora no se cobrará ese adicional», dijo Toro. La medida beneficiará inicialmente a más de 110.000 usuarios de créditos y que no cuenten con otros subsidios, y a los futuros beneficiarios de ICETEX. Características del nuevo modelo:

- Los beneficiarios de crédito a largo plazo solo pagarán el IPC (IPC+0%),

logrando para toda la vida de su crédito una tasa real de 0% al solo reembolsar el valor de la inflación de su obligación, sin porcentaje adicional

- Para aquellos con línea de mediano o corto plazo que soliciten nuevos desembolsos a partir del segundo semestre de 2023, la IES en la cual cursen asumirá el pago de los puntos adicionales al IPC de su crédito durante la época de estudio.

El gobierno reconoció el trabajo del ministro de Educación, Alejandro Gaviria, y los ministros de Hacienda, José Antonio Ocampo, y del Interior, Alfonso Prada, y los esfuerzos del senador Juan Pablo Gallo y los representantes a Cámara Katherine Miranda y Jaime Raúl Salamanca, además de todos los integrantes de la Comisión Sexta de la Cámara de Representantes.

Universidad.edu.co

Biólogo colombiano premiado en Estados Unidos:

POR SU LIDERAZGO EN CAMBIO CLIMÁTICO

Sacha Lozano Giraldo, gerente de programa del Distrito de Conservación de Recursos del Condado de Santa Cruz (RCD), recibió el Premio de Liderazgo en Agricultura y Clima 2022 por las Redes de Agricultura y Clima de California (CalCAN).

Los premios se entregaron en la 7.ª Cumbre de Agricultura y Clima que se cumple en Davis, California y se otorgan a personas que han realizado contribuciones sobresalientes en sus campos para acelerar la transición hacia un sistema agrícola saludable, justo y resistente al clima, y que también han demostrado la capacidad de colaborar entre disciplinas y abordar su trabajo de manera integral.

«Este reconocimiento fue una gran sorpresa», dijo Lozano Giraldo, «y me da un gran estímulo para continuar haciendo mi parte para abordar los desafíos de nuestra crisis climática global a través de la acción local y la colaboración con los agricultores. Me siento muy honrado y motivado».

El biólogo marino, graduado en la Universidad del Valle, con tesis laureada sobre arrecifes coralinos, cuenta, además, con Master of Science in Natural Resources de la University of Vermont USA.



Sacha Lozano Giraldo

El biólogo colombiano se unió al RCD de Santa Cruz en 2011. Desde entonces, ha participado activamente en el trabajo colaborativo práctico con las comunidades locales, líderes de la industria agrícola, productores individuales, organizaciones sin fines de lucro, investigadores académicos y agencias públicas para promover la gestión ambiental en la agricultura a lo largo de la costa central de California y más allá. Durante los últimos 10 años o más gestionando múlti-

ples proyectos relacionados con la agricultura, ha cultivado asociaciones y abordado las barreras para brindar asistencia técnica, educación y divulgación a los productores (en inglés y español), centrándose en el control de la erosión del suelo, el manejo del riego y los nutrientes, la salud del suelo, protección de la calidad del agua, mitigación del cambio climático y planificación del cultivo de carbono. En el RCD, Sacha encontró un terreno fértil para promover la inclusión de

grupos demográficos históricamente desfavorecidos y equilibrar múltiples perspectivas al abordar problemas complejos de conservación de recursos naturales. Su trabajo colaborativo con CalCAN ha ayudado a promover la agricultura sostenible y la política climática.

«Durante la última década, Sacha ha creado confianza y asociaciones para apoyar a los productores en el avance de soluciones innovadoras para una agricultura resiliente al clima, desde

aumentar el secuestro de carbono en los suelos hasta conservar los suministros limitados de agua», afirmó Lisa Lurie, directora ejecutiva de RCD.

«Este premio reconoce su carrera de servicio a nuestra comunidad local, su impacto al abordar las prioridades estatales críticas para la conservación y su compromiso para mejorar la equidad y la inclusión en el campo», dijo.

El tren:

FERROVÍAS ENTRE BOGOTÁ Y LOS RÍOS

Gerney Ríos González

El río Magdalena no tuvo para los primitivos habitantes el significado de enlace con el resto del mundo que adquirió con la llegada de los españoles.

Los habitantes del altiplano, según relatan los cronistas de la Conquista, se comunicaban en las riberas para fines comerciales a lo largo de rudimentarios caminos que bajaban por las sierras del Opón hasta los valles de los ríos tributarios del Magdalena.

Los primeros exploradores peninsulares partieron en bergantines-embarcaciones desde Santa Marta y ascendieron por el río Magdalena hasta La Tora hoy Barrancabermeja. Buscando el origen de las piedras y la sede del pueblo tejedor de mantas que encontraron en los primeros bohíos; avanzaron por las trochas que movilizaban el incipiente comercio.

Con la ayuda de machetes vizcaínos, los españoles ampliaron el sendero original para permitir su paso y los primeros caballos que llegaron a Sudamérica. Encabezados por Gonzalo Jiménez de Quesada, el grupo de conquistadores sorprendió a los habitantes de la altiplanicie, trenzados en feroz guerra fratricida. Fue el capitán Jerónimo de Yucán o Jerónimo de Inzá, el encargado de comandar el grupo de macheteros que amplió las trochas que condujeron a los primeros europeos desde las orillas del Opón



Las antiguas máquinas del tren que funcionan en la actualidad

hasta la Sabana de Bogotá. La noticia más trascendental en nuestra historia se la comunicó un emisario indígena al cacique Guatavita en 1537: «Vienen subiendo unos hombres con pelos en la cara, montados en unos grandes venados sin cuernos». A partir de ese momento todo cambió en los territorios nativos.

Catorce años después de la llegada de los primeros conquistadores al altiplano, el capitán Alonso de Olaya llamado El Cojo, conquistador y encomendero de Facatativá y Panches, en compañía de Hernando de Alcocer o Fernando de Alvear, encomendero de Bojacá y Panches, ambos soldados del general Nicolás de Federmán, se asociaron para abrir un camino de herradura entre Facatativá y el río Magdalena, el cual llegó frente al sitio donde años más tarde se fundaría Honda.

En la construcción de la primera vía utilizaron el esfuerzo de sus encomendados. El 20 de octubre de 1551 fundaron

a Villeta como sitio de reposo para los caminantes; por tanto, quienes seleccionaron la ruta que para llegar al Magdalena desde esta nueva población, localizada a 800 metros sobre el nivel del mar, en lugar de buscar las vertientes de los ríos Villeta, Tobía o río Negro que descenden hasta encontrar las tierras planas a orillas del Magdalena localizadas a 90 metros sobre el nivel del mar, prefirieron la vía de Guaduas, que sube y baja varias veces por un trazado que ha hecho perder esfuerzos y energías a los viajeros de los siguientes 350 años, cabalgando a través del fango en medio del ardiente clima. Varias razones consideraron Olaya y Alcocer para seleccionar una ruta con menos altibajos en la llegada al río. Tuvieron en cuenta el temor que infundían los Panches, tribu de antropófagos que habitaba la región entre Villeta y la corriente del Magdalena, causantes de destrozos a los primeros intrépidos que se arriesgaron por sus territorios. Influ-

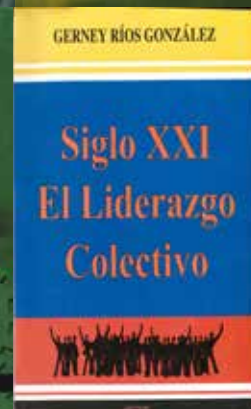
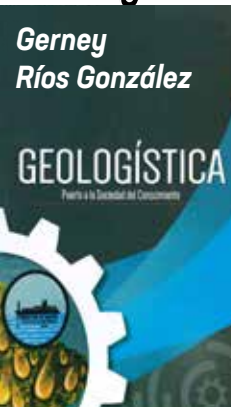
yó también el deseo de aprovechar el río hasta donde sus accidentes permitían una fácil navegación, y por último, incorporar a sus proyectos las tierras del valle de Guaduas. 450 años después de construido el primer camino, la carretera que une las dos principales ciudades del país sigue la incómoda ruta que tal vez se decidió al

temor de los Panches. El trazado lógico de la vía entre Bogotá y el río se ha visto entorpecida por diversos factores en todas las etapas de la historia de los transportes en Colombia. Cuando en la primera mitad del siglo XX se construyó el ferrocarril de Cundinamarca siguiendo el curso de las aguas, la obra sufrió toda clase de demoras y recargos en su presupuesto, habiendo prestado un servicio mediocre durante un corto período. Al finalizar el siglo, las condiciones económicas del país permitieron una comunicación de buenas especificaciones para Bogotá; la maldición de los Panches entorpeció su construcción, haciendo naufragar el contrato con la constructora Comsa que había comenzado las obras. De nuevo, los colombianos para bajar al río tienen que ascender a las montañas.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Invierno destruye ícono turístico:

DESAPARECE «EL ARCO» DE TUMACO

El Arco del Morro, la identidad de Tumaco en la costa pacífica del departamento de Nariño donde los propios y los visitantes se tomaban la fotografías, fue afectado por el crudo invierno que se vive en Colombia y que le hizo desaparecer su belleza.

Tumaco pierde un ícono de la cultura propia de esta región, el «ARCO DEL MORRO», para propios y turistas este era un lugar emblemático y fundamental para el turismo.

OPOSITORES BUSCARON DIFAMAR AL GOBIERNO COLOMBIANO

Las autoridades internacionales buscan la delincuencia que se hizo pasar por delegados colombianos para cometer el delito de acoso sexual y culpabilizar la delegación Colombiana. Las primeras sospechas indican que la derecha colombiana estaría detrás del tramado.

Laura Sarabia, jefe del despacho de la Presidencia, quien señaló que dentro de las 200 personas que fueron como parte de la delegación nacional, ninguna de estas dos hacía parte de la comitiva del Presidente de la República.

CONCESIONARIO DE LA VÍA A LA CALERA

Mientras en la comunidad hacen esfuerzos para ayudar a la población afectada, los principales causantes por sus obras de baja calidad siguen cobrando el peaje



Antes y ahora el famoso arco de Tumaco

en una vía cerrada. ¡Indolentes!

La actitud del concesionario vía la calera, es la típica muestra de los privados que privilegian su ejercicio financiero por encima de los intereses de las comunidades de los territorios de los cuales se benefician. Indolentes e insensatos.

SENADOR DERECHISTA SERÁ DENUNCIADO

El senador Miguel Uribe del uribismo será denunciado ante la Corte Suprema de Justicia por el delito de Pánico Económico. Uribe había denunciado que el cierre de Falabella en Colombia obedecía al efecto Petro.

La denuncia fue anunciada por el abogado Miguel Ángel del Río Malo.

EL PAÍS DE ESPAÑA DESTACA LOS 100 DÍAS DE GOBIERNO DE PETRO

Mientras en Colombia los poderosos medios de comunicación de propiedad de los empresarios y políticos trata de atacar como de lugar al Gobierno de Petro, en España el tradicional periódico El País lo destaca diciendo: «100 días de Petro, un cambio en un país que vuelve a tener rumbo

'PAPAYAZOS'

El Gobierno Nacional que orienta el presidente

Gustavo Petro acordó en pleno corregir esos 'papayazos' que se han presentado en los diversos organismos del Estado.

«MANGUITO» RECIBIÓ HOTEL DE LA MAFIA POR APOYAR LA DERECHA

El senador Gustavo Bolívar hizo la siguiente denuncia: «¿Pensaron que la volteada de «Manguito» era gratis? Duque le entregó ICBF del Meta (Todavía lo tiene) y a través de la SAE, por una suma pírrica, el hotel «EL CAMPANARIO» que fuera de Ismael Pantoja alias «El Negro». Los que están viviendo sabroso hace mucho tiempo, son otros.

BALACERA

Balacera en Bogotá: hombre disparó contra ladrones que intentaron robarlo.

VOCES

«Los uribistas tratan de incendiar el país a punta de mentiras y creando pánico, pero no podrán detener que salgan a la luz sus robos y saqueos al pueblo colombiano»: Rubén Arango

«A 100 días Petro es ganador. Ha logrado lo que se propuso. Los efectos vendrán luego. Como dice G Silva, oposición casi cero. Con Uribe, Petro pactó una oposición amaestrada»: Humberto de La Calle

LA PRENSA EN MEDIO DE MAFIA DE LA CORRUPCIÓN

La prensa libre, independiente y objetiva cumple uno de los importantes papeles dentro de una sociedad y es fundamental cuando a los «cuatro vientos» se habla de «libertad de prensa». La prensa es el eje de la democracia

En Colombia de manera desafortunada la prensa de los autodenominados medios «grandes» se ha especializado en ser un instrumento para seguir enriqueciendo a sus propietarios con el desgastado argumento de «libre empresa». Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicado-

res cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuen-

cia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicaban y que solo beneficia los intereses de sus amos.

Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20 años por acción de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delictiva, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas. El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como

fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta. Afortunadamente en Colombia todavía existen periodistas honestos, en diferentes regiones del país, que buscan llevar la verdad a pesar de la persecución de las mafias existentes en todos los niveles que han cobrado la vida de los periodistas que se caracterizaron por informar y denunciar la delincuencia incrustada en nuestra sociedad.

Emergencia climática



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Paola Jara y Jessi Uribe:

MATRIMONIO DE LA FAMA



Marido y mujer

Rafael Camargo
Medellín

Paola Jara y Jessi Uribe se casaron en Medellín. La pareja cumplió dos años de relación en diciembre del 2021, la cual ha sido muy polémica.

Uno de ellos fue sin duda la entrada de la novia, de 39 años, al templo. Justo en la puerta, Paola se detuvo para cantarle a su ahora esposo, entonó la canción 'Hay amores', de Shakira, recordada por ser la banda sonora de la película 'El amor en los tiempos del cólera'.

En la ceremonia estuvo el ex técnico de la Selección Colombia, Francisco Maturana y los cantantes Jorge Celedón, Jean Carlos Centeno y Pipe Peláez, con sus respectivas parejas.

La pareja salió de luna de miel a Dubái.



Matrimonio por la iglesia católica y la novia de blanco.



Juramento de amor eterno.



Fueron felices y comieron perdices

Mundial de fútbol Qatar 2022:

ALEMANIA TIENE MÁS GOLEADORES Y ES LÍDER EN GOLES

Argentina es el país con más tandas de penaltis (5), pero tiene el mismo balance positivo que Alemania (4 victorias)



Estadio de Lusail Qatar

Con la Copa del Mundo a punto de comenzar, es interesante recordar los grandes logros de diferentes jugadores y sus respectivos países en el campeonato. Así, Odds Scanner evaluó quiénes son los principales jugadores y naciones con más saldo de goles a lo largo del campeonato, así como los equipos que más se destacaron en las tandas de penales.

Máximos goleadores en la historia de los Mundiales (jugadores y países)

Ganar el título de máximo goleador de la Copa

del Mundo no es tarea fácil: la competición sólo se celebra entre los mejores jugadores de las mejores selecciones cada 4 años. Pero, aun así, no es imposible.

Con cuatro jugadores de Alemania y dos de Brasil entre los 10 máximos goleadores de la Copa del Mundo, estas dos naciones también ocupan el primer y el segundo puesto, respectivamente, en lo que respecta a los equipos con más goles marcados en el torneo.

Máximos goleadores:

• Miroslav Klose (Ale-

mania): 16 goles – 28 juegos (2002, 2006, 2010, 2014)

- Ronaldo Fenômeno (Brasil): 15 goles – 19 juegos (1994, 1998, 2002, 2006)
- Gerd Müller (Alemania): 14 goles – 13 juegos (1970, 1974)
- Just Fontaine (Francia): 13 goles – 6 juegos (1958)
- Pelé (Brasil): 12 goles – 14 juegos (1958, 1962, 1966, 1970)
- Sándor Kocsis (Hungría): 11 goles – 5 juegos (1954)
- Jürgen Klinsmann (Alemania): 11 goles – 17 juegos (1990, 1994, 1998)

- Helmut Rahn (Alemania*): 10 goles – 10 juegos (1954, 1958)
- Gary Lineker (Inglaterra): 10 goles – 12 juegos (1986, 1990)
- Gabriel Batistuta (Argentina): 10 goles – 12 juegos (1994, 1998, 2002)
- De 1945 a 1990, el equipo que participó en el Mundial fue Alemania Occidental

Países con más goles:

- Alemania: 229 goles – 19 torneos
- Brasil: 226 goles – 21 torneos
- Argentina: 137 goles

– 17 torneos

- Italia: 127 goles – 18 torneos
- Francia: 120 goles – 15 torneos
- Inglaterra: 91 goles – 15 torneos
- España: 90 goles – 15 torneos
- Hungría: 87 goles – 9 torneos
- Uruguay: 87 goles – 13 torneos
- Holanda: 86 goles – 10 torneos

Países que han ganado más penaltis

Aunque la Copa del Mundo existe desde hace casi 100 años, no fue hasta 1978 cuando se introdujo la tanda de penaltis como método de desempate, y sólo se utilizó por primera vez en la siguiente edición, en 1982. Desde entonces, cada edición ha tenido al menos un partido decidido por una tanda de penaltis.

Hasta la fecha, Argentina ha sido el equipo que más ha participado en las tandas de penaltis de la Copa del Mundo, con 5 partidos decididos de esta manera – de ellos, el equipo ha ganado 4 veces. Aunque seis naciones (Alemania, Brasil, Francia, España, Italia e Inglaterra) tienen 4 partidos terminados en tiros penales, Alemania es la más destacada, ya que los ha ganado todos. Brasil ocupa el tercer lugar, con 3 victorias en 4 partidos.

SIENTO RUIDO DE PELOTA



Estrellas del mundial de Qatar

Esteban Jaramillo Osorio

Si eres futbolero como yo, tendrás durante un mes tu vida acelerada, en el sofá, en tu cama, en el bar o en la oficina. Todo lo tuyo, «cerrado por fútbol», con el uso desbordado de la palabra, porque, durante ese tiempo, todos seremos directores técnicos.

Fútbol a la lata a la hora del desayuno o del almuerzo, por los horarios.

Fútbol pijama con un enfoque de la vida diferente, sin estrés, porque no estará Colombia, por aque-

llo del paraíso perdido... Por ello el pescado se sirve sin espinas, porque los mercenarios errantes nos eliminaron... hablo de nuestros astros, destacados en todas partes, menos en la selección Colombia «fútbol el placer infinito», «el goce absoluto», «el arte de lo espontáneo» o «el juego de los estúpidos».

Mundial de fútbol, con esa extraña y creciente asociación festiva del hincha y la pelota. Epicentro de héroes... y tumbas. De Fantasías, arrogancias, con pintas estrambóticas y la tecnología para evitar la socorrida frase, «errar

es de humanos». Con futbolistas persiguiendo una pelota, las cámaras siguiendo futbolistas, policías homófonos tras la pista de los homosexuales y los adictos al sexo y las parrandas buscando la vida clandestina.

Estadios suntuosos con vida corta donde brillaran las estrellas para consolidar su fama. Será una oportunidad para «el último baile» de Neymar y su cadencia artística. Por un simulador perdido en la bruma de sus trampas. Para ver el ritmo elegante de De Bruyne, de Bélgica y el City; las cabalgatas aplastantes de Mbappé, la espontaneidad de las

gambetas de Messi, los latigazos a gol de Kane, Benzema y Lewandowsky y los últimos suspiros en el fútbol de élite de Cristiano Ronaldo. O la corriente joven de Foden el inglés del City, Vlahović de Juventus y de Serbia; de Camavinga y Tchouameni, franceses del Real Madrid; Pedri y Gavi, juveniles del Barcelona y de España; Antony de Manchester y Brasil y Matthijs Ligt, zaguero del Bayern Múnich y países bajos. Se viene el mundial con infinitud de formas para ver el fútbol. Con vericuetos tácticos en segundo plano porque no hay tiempo de entrenar, con la confianza extrema

en la labor de equipo, el compromiso individual y la estrategia de entrenadores como comandantes en guerra. El mundial de la ostentación, el dinero, de las críticas y repudios, de los progresos sin freno de la tecnología y el deseo de un juego sin trampas. El mundial del sol y los rascacielos de oro, de mujeres bellas, con la demostración evidente de que cuando rueda la pelota, el mundo se paraliza porque «dios, como dice el afamado escritor mexicano, Juan Villoro, es redondo». El mundo patas arriba con el mundial a la vuelta de la esquina. Siento el ruido de la pelota.

Blanco y Negro:

BOGOTÁ, U.C.I.

Gabriel Ortiz

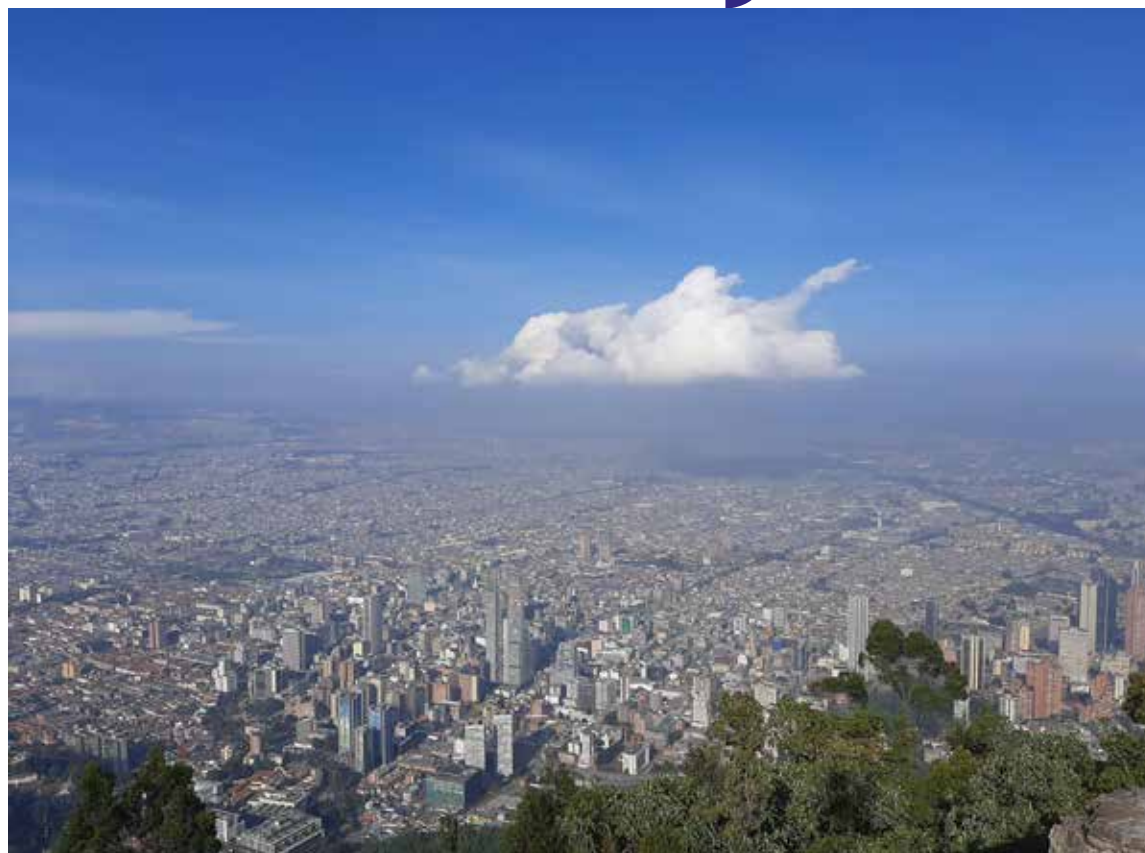
La capital colombiana, va de mal en peor, por culpa de sus habitantes, sus gobernantes, sus visitantes, sus acusadores, sus defensores, sus autoridades, sus servicios, etc.

Orgullosamente se identificaba como Bogotá, D.C., nombre que ya se cambió por Bogotá, U.C.I., porque ingresó a la Unidad de Cuidados Intensivos, como último recurso para buscar nuevos, íntegros, entusiastas e idóneos gobernantes y dirigentes la revivan y la saquen de la postración.

Está invadida de «maletines naranjas», que antes de considerarlos como apoyo a la movilidad y la organización, se les aprecia como el gran negocio para fabricantes, vendedores y compradores.

El «pico y placa», que algunos esperaron sirviera para descongestionar el tránsito, es ahora un filón ideado por Claudia, para paralizar la ciudad.

Los escasos días que se puede usar un vehículo que, paga el más abultado impuesto de rodamiento, se debe disponer del día entero para cualquier diligencia. Las anteriores calles, avenidas y rutas, ya no se pueden tomar, las angostaron para instalar antitécnicas ciclorrutas y franjas exclusivas para buses que pasan desocupados ante las congestiones y la in-



Bogotá, D.C. Foto Primicia Diario

seguridad. El poco espacio que aún queda para los vehículos, debe compartirlo con millares de motos, que, «culebrean», por entre los carros, sin respetar la menor norma de tránsito.

Nada se diga del pésimo estado en que se encuentran las pocas vías, llenas de huecos. El «reparqueo», es de pésima calidad, pero valiosamente contratado. ¿Y qué tal las obras mínimas que taponan calles enteras? ¡Planeación, por favor!

Nadie sabe a ciencia cierta, si en Bogotá, U.C.I., hay gobernantes, subalternos, expertos en movilidad, Concejo, policía, poder judicial, fiscalía o solo existe una comunidad sumisa y tolerante

que debe se somete a lo que le impongan. Esa que votó por falsos espejismos.

Capítulo aparte tiene la inseguridad. Ya no hay quién pueda escapar al hampa que se apoderó de todo: que asesina, atraca, hurta, extorsiona, secuestra, ejerce el feminicidio, el rapto de niños y niñas para prostituirlos. Son organizaciones criminales criollas, reforzadas por las que Duque dejó entrar de Venezuela. Desde las propias cárceles de Maduro, manejan el pingue negocio criminal en Bogotá.

La alcaldesa trata de eludir sus responsabilidades, acusando a la justicia -que en realidad co-honesta- porque liberara a los capturados por la

policía, la fiscalía y la ciudadanía. La gran escuela del crimen se «cuela» en Transmilenio, que se ha convertido en su territorio natural.

Adicionalmente Bogotá, U.C.I., es la ciudad más fea de Colombia, con esas basuras depositadas en las horribles canecas que invaden los andenes. Con desechos que tapan las alcantarillas e inundan vías y barriadas. Los espantosos grafitis y demás arandelas que desdibujan casas, muros, y edificios, han destruido la Capital, la Atenas Suramericana, la ciudad amable y la joya de la corona que antes fue. ¿Vendrá algún alcalde que la rescate?

BLANCO: Será posible que el «metro subterráneo», abra el tránsito de Bogotá. ¿Probamos?

NEGRO: Papas, huevos, carne y el alza de intereses, dispararon la inflación. ¿Alguien pondrá el cascabel al gato emisor?

PRIMICIA

en



@primiciadiario

En Playa Bonita:

RETORNAN LOS MANGLARES Y EL SOL SE JUNTA CON EL MAR



La naturaleza recupera el lugar que le corresponde.

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Desde que las autoridades de Cuba decidieron trasladar a la población de Playa Bonita, en Santa Cruz del Sur, a un sitio alejado del mar, tras el huracán Paloma del 8 de noviembre de 2008 (un día antes

de cumplirse 76 años del devastador fenómeno atmosférico que dejó un saldo de alrededor de 4 mil víctimas, entre muertos y desaparecidos), la naturaleza comenzó a ocupar el lugar que le correspondía.

Aunque los vientos sostenidos de 195 km/h (categoría 3 en la esca-

la Saffir-Simpson de un máximo de 5), devastaron gran parte de la vegetación costera, el mangle prieto, la uva caleta y otras especies crecen para darle un encanto al paisaje costero. El paisaje se torna más bello.

En esa franja costera, lo único que queda intacto de la furia de Paloma es

el muro de concreto que protege al litoral costero y que fue construido después del triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959. Son unos tres kilómetros de largo.

También se mantiene desafiando las tormentas la cruz pintada de blanco que otrora servir de guía a los pescadores y que

marca con exactitud la altura a la que llegaron las aguas del mar al paso del huracán del 9 de noviembre de 1932, esta vez con categoría 3 en la escala Saffir-Simpson.

Vuelvo a mi pueblo atraído por la nostalgia. Cuando observo el sol a punto de juntarse con el mar y todo deviene oscuri-

dad en el litoral costero, me viene a la memoria el poema Delfín de mis días, de la cantautora afrocolombiana María Elcina Valencia Córdoba:

Para encontrarte a so-
las,/ tuve que cruzar la
noche. / En profundos
sueños, advertí tu som-
bra/ y te vi distante una
noche de octubre; / te
busqué en el aire, en la
muchedumbre; / te bus-
qué en el mar, bajo las
gaviotas; / me volví ve-
lero y navegué en tu ori-
lla;/ saltaste a mi lado
huracán de seda, delfín
de mis días, cometa sin



En esa franja costera, lo único que queda intacto de la furia de Paloma es el muro de concreto que protege al litoral costero.

tiempo; / me hablaste al
oído, vendaval de fue-
go;/ me cubriste de olas,
marejada gris; /aroma de
arrullo, te encontré en la
noche, / nadando en las
aguas de mi mar azul. /
Salta delfín en mis aguas
tranquilas /y dame la cla-
ve del ritmo perfecto; / In-
véntame olas / de luces
coloridas,/ de espumas
saladas, de largas este-
las; cúbreme de algas
/ en un remanso de es-
trellas /cuando haya en-
callado / en la empinada
ruta / de tu océano.

(De Analogías y anhelos)



Extremo oeste de Playa Bonita, en Santa Cruz del Sur.



Melissa Láhur lanza 'Pacto':

UNA CANCIÓN PARA DESPERTAR LOS SENTIDOS Y SEDUCIR A TU CRUSH



**Diego Armando
Báez Peña**

Con una propuesta sofisticada, estética, animal, llena de afrobeat y sensualidad, Melissa Láhur y Mr. Steve se han unido para lanzar 'Pacto'. Es una apuesta artística fuerte que expone los matices de lo humano. Una canción perfecta para bailar hasta el amanecer. 'Pacto' es una canción muy sexy, creada para poner

a bailar a todo el que la escucha y entrar en un mood más picante. Este sencillo que lleva por género el afrobeat y un loop de sonidos de viento tiene una letra que te hace recordar eso que te encanta, que no puedes soltar, que te despierta sensaciones inexplicables.

Es un 'Pacto' de Melissa Láhur y Mr. Steve, en el que, indudablemente Mr. Steve pone su fuerza, su flow único, una masculi-

nidad que complementa, a la perfección, la sensualidad, la voz aireada y los mensajes que entre líneas canta Melissa Láhur. Ambos cantantes saben que es inevitable mover la cadera desde el primer segundo de la canción.

«Esta canción te hace pensar, inevitablemente, en una relación tóxica, en la que estás atrapado... que no puedes soltar y eso: Te gusta. Adicional, la pieza audiovisual ex-

pone una alegoría a una relación tóxica: El Uróboro, un símbolo en forma de serpiente que engulle su cola, representando el ciclo eterno, que no termina a pesar de las acciones que quieran impedirlo», comenta Melissa Láhur.

La figura femenina constituye un matriarcado, siendo Melissa Láhur quién representa la cabeza de la serpiente, las bailarinas el cuerpo y el hombre la cola. Mr. Ste-

ve es un narrador de la historia y es custodiado por el poder femenino. La danza es un elemento clave en este videoclip, mostrando la fuerza, la sensualidad, el poder, la toxicidad, la calma y los instintos animales que habitan en lo humano.

La iluminación, el vestuario, la fotografía y styling recurren a elementos vintage y minimalistas que traen como resultado una estética muy poderosa y atractiva.

EL FANTASMA



Colombia es un país rumbero

Vienen las fiestas de fin de año que comenzaron en Cartagena. Luego están las noches de las luces y las presentaciones de Los Tigres del Norte en Paipa y Duitama.

Seguirá el Aguinaldo Boyacense, para empatar con la Feria de Cali. El 2023, comenzará con la Feria de Manizales, luego remates en Medellín y conciertos tropicales y vallenatos en gran parte del país. En Cartagena se realizará el festival 'Buena vida Beach 2023' en la Playa de Blas el Teso durante el 7 y 8 de enero.

Vendrán luego más conciertos, baile, piscina, paseos, jolgorios por doquier. Festival de Fin de canciones.

El grupo Tierra Santa estará en Cali, Pereira, Bogotá y Medellín el 9, 10, 12 y 15 de febrero, de forma respectiva. En medio del Carnaval de Barranquilla, en otras ciudades como Riohacha y Santa Marta también tienen sus fiestas carnestolendas.

El dúo Ha-Ash llegará a Bogotá el 22 de febrero con la gira 'Mi salida contigo' pero aún no se ha confirmado el valor de las boletas ni el escenario. El 25 de febrero de 2023 en el Parque Metropolitano Simón Bolívar se presentarán Motley Crue y Def Leppard. Se cerrará febrero con el Forever Tour Suda-



Katrina Kaif

mérica de la banda Big Time Rush en el Chorro City Hall. El 1 de marzo Sabina presentará su tour 'Contra todo pronóstico' en el Movistar Arena. El show 'Una noche con Lauren Jauregui Sudamérica' llegará el 8 de marzo al Royal Center de Bogotá.

El 12 de marzo en el Coliseo Live estará el Mercury World Tour de Imagine Dragons.

La parada en Bogotá de la gira de Paramore en Sudamérica será hoy martes 14 de marzo en el Movistar Arena. El 19 de marzo, también en el Movistar Arena, estará Vicentico. Luego más de 50 artistas se presentarán en los cuatro días del Festival Estéreo Picnic, el 23, 24, 25 y 26 de marzo en el Campo de Golf Briceño 18. Conociendo estos precios, asistir a todos los eventos anunciados en la mejor localidad tendría un costo superior a \$6 millones. Estos son los eventos que han sido confirmados hasta la fecha, pero puede que al terminar 2022 ya haya programación de shows que se harán en el segundo trimestre de 2023.

Cada ciudad tiene su cuadra de bares y cantinas donde se celebra de todo: desde divorcios, hasta los cambios en la política. Rumba para todo el año, sin importar el precio del dólar, la Reforma Tributaria, los altos costos de la canasta familiar y la escasez de alimentos.

MARTES 15

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1303 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2022

Lago Moraine:

EL PAISAJE MÁS BELLO DE LA TIERRA



El lago Moraine es un lago de montaña localizado en el Parque Nacional Banff, en Alberta, Canadá. Más concretamente, se encuentra en el valle de los Diez Picos, a unos 14 kilómetros de distancia de la localidad de Lago Louise y a una altitud de unos 1884 metros sobre el nivel del mar.

Paola Jara y Jessi Uribe:

MATRIMONIO DE LA FAMA



Biólogo colombiano premiado en Estados Unidos:

POR SU LIDERAZGO EN CAMBIO CLIMÁTICO

