

LUNES 21

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1307 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2022

José Ricardo Orozco Valero, Gobernador del Tolima:

MEJOR GOBERNADOR DE COLOMBIA 2022



El alcalde de Barranquilla, Jaime Pumarejo Heins, se posicionó una vez más como el mejor del país. La imagen del mandatario distrital alcanzó un 80 de favorabilidad. Primicia Diario le hará entrega de la exaltación como Mejor Alcalde de Colombia.

En Bogotá:

**EL SABIO
CALDAS
COMPARTE
ESPACIO EN
«BURDEL» A
CIELO ABIERTO**



En Bogotá:

**PARTICIPACIÓN
MASIVA EN
LOS DIÁLOGOS
VINCULANTES**



En Bogotá:

EL SABIO CALDAS COMPARTE ESPACIO EN «BURDEL» A CIELO ABIERTO

Textos y fotografías

Víctor Hugo

Lucero Montenegro

Astrónomo, botánico, inventor, académico, jurista, militar, artillero, filósofo, periodista, poeta y hasta psicólogo, es uno de los más importantes e inteligentes colombianos llamado Francisco José de Caldas, a quien se le conoce como el Sabio Caldas.

«Dichoso el hombre que después de su muerte sirve de ejemplo a la Humanidad», fue una de las frases dejadas al mundo por el Sabio Francisco José de Caldas. Paradójico que este ejemplo de héroe comparta espacio con la delincuencia y la «podredumbre» humana de una sociedad desigual.

Nadie imaginó que el sabio Caldas a pesar de ser uno de los héroes de nuestra independencia, con bastos conocimientos hoy en la plaza de Las Nieves en el centro de Bogotá, comparte espacio con reducidos, ladrones, «jibaros», prostitutas y prostitutas, borrachos, habitantes de la calle, consumidores de estupefacientes, sicarios, pandillas y hasta integrantes de la temida banda de origen venezolano conocida como «el tren de Aragua» entre otras «joyas» de la Bogotá nocturna.

Francisco José de Caldas es un payanés que nació el 4 de octubre de 1768,



Estatua del sabio Francisco José de Caldas en la Plaza de las Nieves durante el día.

Hijo de José de Caldas y Vicenta Tenorio.

Hizo estudios de Latín y Filosofía en el Colegio Seminario de Popayán. En 1788 viaja a Santafé de Bogotá y terminó en 1793, los estudios de Derecho en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

Realizó estudios botánicos y trazó el mapa del virreinato del Perú.

Fue el primer director del Observatorio Astronómico de Bogotá. Fundó

en 1807 el Seminario de Nueva Granada. El 6 de octubre de 1812, fue nombrado miembro de la Comisión Militar con grado de teniente coronel.

La Plaza de las Nieves fue el escenario de las luchas por la independencia de Colombia, desarrollándose los movimientos que a ella condujeron, lo mismo que del régimen del terror desencadenado durante la Reconquista por Pablo Morillo, quien instauró un consejo de guerra dedicado a emitir juicios

sumarios contra los enemigos de la corona, empleando entre otras la plaza de San Francisco y la de San Victorino para llevar a cabo las ejecuciones.

A finales de octubre de 1816, fue fusilado en la Plaza de San Francisco en Santafé de Bogotá el sabio Francisco José de Caldas. Fue víctima de la persecución que los ejércitos realistas hicieron contra cientos de patriotas que, en diferentes lugares del Nuevo Reino de Granada, lucharon

contra la dominación de la corona española.

Hoy la estatua del héroe colombiano el sabio Caldas sigue compartiendo espacio con el lumpen, donde las autoridades de policía evitan hacer presencia en horas nocturnas, ante la denominación de «zona caliente» u «olla» en el Centro de Bogotá.

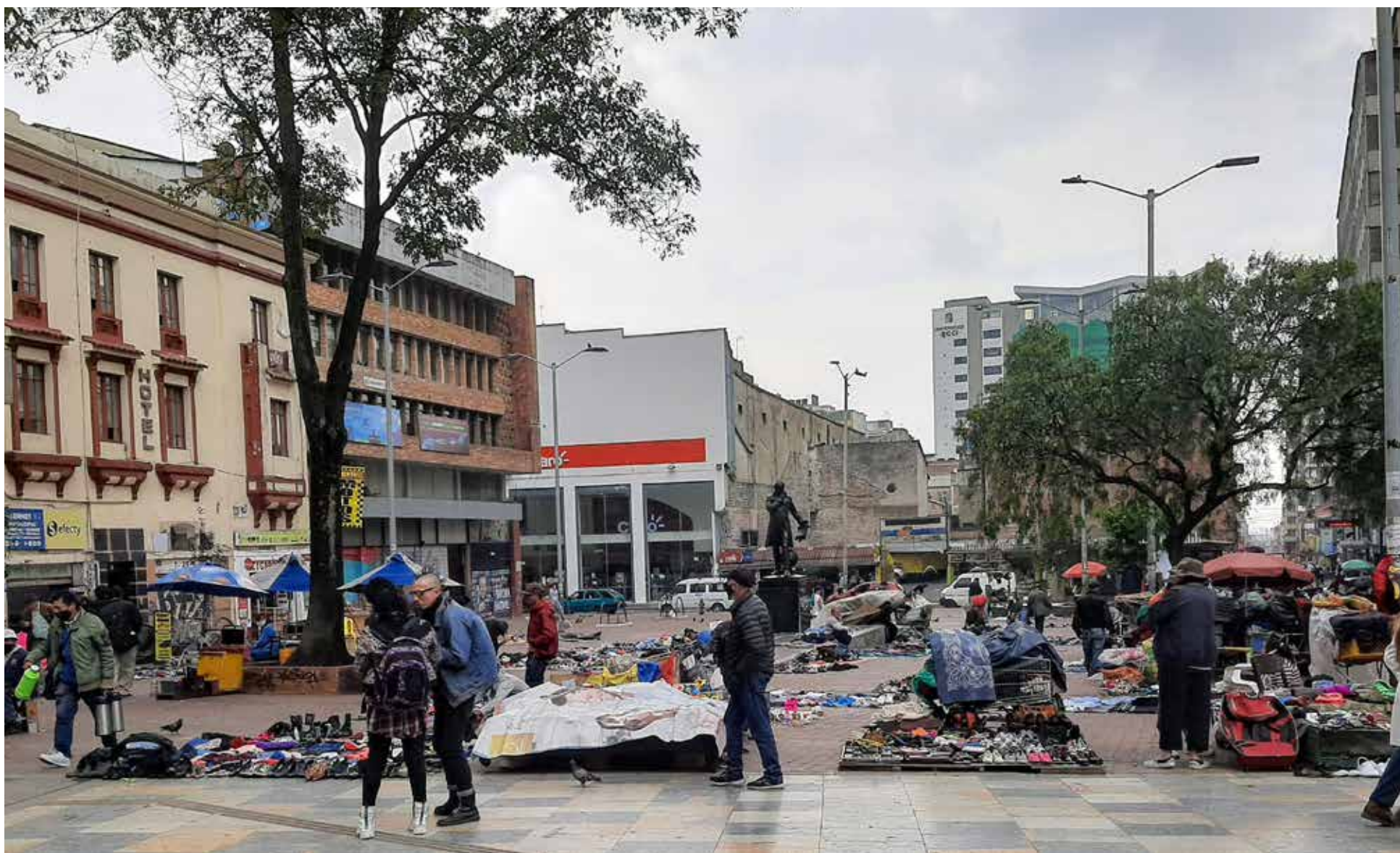
Desde la Plaza de las Nieves frente a la iglesia católica Nuestra Señora de las Nieves sigue en pie la estatua de uno de



En medio de la droga, la prostitución, la delincuencia, son las noches que acompañan la estatua del Sabio Caldas.

los hombres más destacados de la historia de Colombia, el sabio Francisco José de Caldas, en medio de la «escoria» de una sociedad desigual.

Personalidades académicas han solicitado a la Alcaldía Mayor Bogotá el traslado de la estatua del sabio Francisco José de Caldas al parque de los periodistas, teniendo en cuenta que el héroe entre otras actividades se destacó como comunicador de la época.



Los vendedores de prendas usadas se toman la plaza de las Nieves, donde se encuentra la estatua del Sabio Caldas.



Jules Rimet:

EL MONAGUILLO CREADOR DEL MUNDIAL DE FÚTBOL

Guillermo Romero Salamanca

Jules Rimet nació el 14 de octubre de 1873 en una provincia llamada Thieuley, localizada en el centro de Francia. No eran tiempos de bonanza. Francia acababa de terminar una guerra contra los prusianos y entonces don Seraphin Rimet y su esposa se fueron para París en búsqueda de otras oportunidades.

Dejaron al pequeño Jules a cargo de los abuelos. Ellos, como buenos católicos le enseñaron el catecismo y le impartieron valores humanos y su amor a Dios.

Además de acudir a la escuela, Jules ayudaba en la parroquia como monaguillo y era uno de los miembros del coro.

Según el periodista, editor y escritor francés Laurent Lasne, biógrafo de Rimet, el pequeño Jules era feliz hasta cuando la crisis económica afectó a su abuelo, quien tuvo que vender su molino. Entonces, Jules, en 1884 con tan sólo 10 años, abandonó la aldea y se fue a París para reencontrarse con sus padres.

En esos primeros años, Jules practicaba deportes rudos con sus compañeros de una escuela católica. «Pero su conciencia social, relata el Catholic Herald, marca-



Copa Mundo

da por los recuerdos de las pruebas de su propia familia, estaba despertando también. La aparición en 1891 de Rerum Novarum, la encíclica de León XIII sobre trabajo y capital, se produjo en un momento crítico para el joven de 17 años. Jules y sus amigos estaban tan consternados como el Papa, por la miseria soportada por las clases trabajadoras y el fracaso del liberalismo económico para encontrar un remedio. Pero tampoco tendrían nada que ver con el marxismo, sino

que asistirían a la asociación local de trabajadores católicos para escuchar conversaciones sobre reformas laborales».

En efecto, el 15 de mayo de 1891, el Papa León XIII —Pontífice que gobernó la iglesia por casi 29 años— presentó la «Rerum Novarum», ante la terrible explotación laboral de los obreros y en este documento explicaba cómo estaba la situación obrera, defendía la justicia y a los trabajadores. La solución que daba, pasaba por

que el Estado, la Iglesia, el obrero y el empresario tenían que trabajar juntos. «La Carta Magna del Trabajo» tuvo una gran influencia, en esa época de Revolución Industrial.

Jules, con sus amigos quedaron impactados por la Encíclica y se propusieron adelantar trabajos sociales con los más necesitados. Encontró en el fútbol —que era visto como un deporte de las clases bajas— una manera de contribuir con lo que había propuesto el Papa y entonces a los 24 años fundó un club deportivo «Red Star», abierto a cualquier persona sin importar su condición económica.

«Los hombres podrán reunirse en confianza sin el odio en sus corazones y sin un insulto en sus labios», solía decir cuando compartía su visión de los deportes, según relata su biógrafo.

En 1904, ya convertido en abogado ayudó a fundar la Federación

Internacional de Fútbol Asociación o FIFA. Quiso organizar un torneo internacional, pero el inicio de la Primera Guerra Mundial retrasó sus planes.

Rimet estuvo en el frente de combate en la Primera Contienda Mundial durante cuatro años y fue galardonado con la Cruz de Guerra.

Tras el final de esa conflagración, fue nombrado como presidente de la FIFA en 1921 y permaneció 33 años en el cargo.

En 1928 creó la Copa del Mundo, que se jugó dos años después por primera vez en Uruguay. Jules Rimet llevó consigo hasta Sudamérica el trofeo que llevó su nombre hasta 1970, cuando el diseño de la copa fue cambiado por el que se entrega hasta la actualidad.

Cuando daba charlas en colegios y universidades, siempre hablaba de sus bellos tiempos como monaguillo de un pequeño pueblo francés.



Jules Rimet

LOS MEJORES DE COLOMBIA

2022



Primicia Diario, la Asociación de Comunicadores Sociales y la Corporación Transparencia Jurídica Internacional:
Se permite invitar a sus lectores a un magno evento académico,
donde se entregarán las distinciones a los protagonistas de
la historia en Colombia.



Ceremonia 30 de noviembre 2022
Hora: 5: pm.
Lugar Aula Máxima de la Universidad La Gran Colombia
Carrera 6ª. No 12B-92 Bogotá Colombia
Para confirmar su presencia debe llamar a los teléfonos:
3013209285-
3002196363

PRIMICIA DIARIO

www.primiciadiario.com
www.primicia.co

En Bogotá:

PARTICIPACIÓN MASIVA EN LOS DIÁLOGOS VINCULANTES



Asistentes a los diálogos Regionales Vinculantes en Bogotá Casa de Nariño.

Mientras la oposición al Gobierno Petro, conformada por empresarios, periodistas, exmilitares y políticos de la ultraderecha indicaban que había fracasado el encuentro, los participantes demostraron todo lo contrario.

14.917 ciudadanos participaron en las 182 mesas de la capital y las 63 de la región, donde presentaron sus iniciativas que harán parte del Plan Nacional de Desarrollo del Gobierno del Cam-

bio. Asistieron, además, 57 alcaldes.

En este ejercicio democrático del Gobierno del Cambio participaron 10.200 ciudadanos de Bogotá Región; 1.717, de Cundinamarca Occidental; 3.000, de la Sabana cundinamarquesa; y 57 alcaldes.

Se adelantaron las sesiones en 182 mesas de los Diálogos en la capital del país; 32 en Cundinamarca Occidental y 31 en la Sabana del departamen-

to, de acuerdo con la sistematización que elabora el Departamento Nacional de Planeación.

Fueron aportadas 1.727 acciones para el Cambio, por parte de los asistentes de Bogotá-Región; 226, por Cundinamarca Occidental, y 382 por parte de la Sabana.

Las diez prioridades para los ciudadanos, expresadas en los diálogos, fueron salud, en especial la mental; educación, con mayores oportunidades

en la oferta estatal gratuita para estudios básicos y superiores; la desigualdad; la región metropolitana; el ordenamiento territorial; la infraestructura vial; el crecimiento verde; medio ambiente; infraestructura de servicios públicos y la diversificación productiva sostenible; entre otras necesidades de cambios.

En educación se planteó incluir en el proyecto de Ley del Plan Nacional de Desarrollo, la construcción de la nueva univer-

sidad pública en la localidad de Suba y la cofinanciación de otra sede de educación superior en un lote del Distrito, en Bosa, y que atenderá a la población de esta localidad, de Ciudad Bolívar, y del municipio de Soacha. El Ministro de Educación Nacional, Alejandro Gaviria, expresó que el trabajo conjunto entre el Gobierno del Cambio y el distrital es clave para que el mandato popular, es decir las iniciativas planteadas en los diálogos, sean una realidad.



La cultura musical se hizo presente en los diálogos regionales vinculantes.



Alejandro Gaviria, ministro de educación estuvo al mando de los diálogos de Bogotá y Cundinamarca.



Apoyo al Gobierno de Petro por parte de los asistentes.



La gente a pesar de clima estuvo atenta a los diálogos.



Música y más música.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea

E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Tradición mexicana:

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA «LOS MUERTOS ESTÁN DE FIESTA»

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Una alegoría a una tradición en México que transcurre desde la época prehispánica, contiene la exposición fotográfica «Los muertos están de fiesta», de los artistas del lente del país azteca Nelia Torres y Eduardo Aguilera, que se exhibe en La Galería Republica, del Consejo Provincial de Artes Plásticas (CPAP), en la ciudad de Camagüey.

La artista del lente Nelia Torres, cubana radicada en México, explicó que en tierra azteca, la celebración (1 y 2 de noviembre), es «momento muy emotivo para todos los que tenemos familiares en la eternidad. Nosotros fotografiamos los cementerios más emblemáticos que todavía se conservan en la nación. Muchas personas se pasan toda una noche y hasta el siguiente día en esos sitios. Todo se decoran con la flor de cempaxóchitl (Tagetes erecta), de color amarilla».

En tanto su colega de las artes visuales, el mexicano Eduardo Aguilera, aclaró que la fiesta de los muertos es una creencia que defiende que los seres queridos fallecidos (...), «van a regresar conmigo esa noche para cenar. Son nuestros invitados ¿Cómo no hacer una fiesta a seres queridos que vienen de tan lejos o de tan cerca quizás?»



Dibujo de principio de siglo XX

Enfatizó que en algunas regiones, como Xochimilco personas pernotan en los cementerios y llevan comidas, bebidas y conjuntos musicales tocan las canciones que le gustaban al muerto. Transcurren toda la noche y parte de la mañana en los panteones de sus seres queridos... Traducción que no pudo ser borrada por los conquistadores españoles».

Las palabras al catálogo de la exposición «Los muertos están de fiesta», Casimiro Mass cita a Fernando Ortiz: Todo pueblo que se niega a si mismo está en trance de susidio. Se pregunta: «¿Fiesta

de los muertos? ¿A los muertos se les festeja? Si, en México los días uno y dos de noviembre de cada año se festeja a los muertos: el primero a los muertos chiquitos, es decir, a los niños y el dos a los grandes, a los adultos». Agrega: «En los domicilios, y también en oficinas públicas y privadas, se instalan «ofrendas» constituidas por fotografías de los difuntos, calaveritas de azúcar, flor de cempaxóchitl, alimentos, y bebidas que fueran de sus preferencia, otras flores y adornos. Se espera, esa noche, la llegada de los fieles difuntos. La forma de hacer las ofrendas varía en cada región

de la Republica; en las comunidades indígenas es austera y solemne; en las ciudades, lugar de mayor mestizaje, es variada y rica en manjares y adornos. En las panaderías elaboran un pan especial llamado pan de muerto y las vidrieras se decoran con motivos acorde a la celebración. Al cementerio acuden los deudos para reunirse con los que ya no están entre los vivos». Precisa Casimiro Mass que en el poblado de Tecomitl, en Milpa Alta: «la tradición es reconstruir con tierra el túmulo sobre el sepulcro y adornarlo con pétalos de la flor amarilla llamada cempaxóchitl,

piedrecitas o cualquier objeto llevado con este fin. Se come el almuerzo también se ameniza la fiesta con música». En las palabras al catálogo de la exposición «Los muertos están de fiesta», Casimiro Mass convoca a que esta fiesta de día de muertos (inscrita en 2003 como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad), perdure y no sea borrada por el neoliberalismo y el consumismo «al estilo americano» para que estas fotografías puedan actualizarse año con año, y que el pueblo mexicano no esté en trance de susidio.

Mundial Qatar 2022:

FÚTBOL, CIRCO O MAGIA



Qatar 2022

Esteban Jaramillo Osorio

Imponente cómo se mueve el balón en el mundial de Catar.

Fútbol, ritual frenético, delirante, que narcotiza, que vuelve a ganarle la puja a los enemigos que le acechan. Con futbolistas talento-

so tras la fama, pataduras tras los tobillos de las figuras y dirigentes llenando sus bolsillos.

Cita sublime, productiva como industria irracional; para hinchas apasionados, sentimental para aficionados de ocasión, vía libre para las especulaciones y cálculos, para los atléticos bailes

al son del Balón. El fútbol es tan aleatorio en los resultados, porque muchas veces al orden lo subvierte la casualidad.

Con selecciones que llegan, como perros que ladran, hambrientas de títulos. Al final solo una muerde el hueso carnudo de la gloria. Encuentro de músculo, con pocos ma-

labarismos, comunes en el pasado, cuando se reverenciaba a los gambeadores. Con defensas apretadas, especulaciones, con tantos entrenadores jugando a no jugar, o jugando a no perder.

Por desgracia no está Colombia, seguro hacia buen papel. Por fortuna fue derrotada, para evitar

el paseo de los egos, que nos roban la grandeza.

Fútbol, circo o magia. Mundial delirante. Fanáticos en aventura exótica, en la sede del encuentro, en el que ganan espacio las barras prefabricadas que apoyan, remuneradas, la falsa emoción.

Mundial de Catar, donde los pobres, arrinconados, con pala y martillo en sus manos, ven pasar a los ricos ostentosos de Ferraris y caviar. Con todos nosotros, los ausentes, encadenados al televisor.

Tanta pobreza, tanta riqueza, tanta tecnología, en este juego rápido, malicioso, divertido, insensible o pasional.

Mundial sin favoritos poderosos. Pero están Brasil, Alemania, Bélgica, Francia, Argentina y Uruguay. O la siempre esperada sorpresa de un seleccionado del africano, acostumbrados a sucumbieron a pesar de su riqueza técnica y su imponente física, por la falta de mentalidad.

Catar sin Mane y sin Salah. Estrellas de moda. La paradoja es que el uno, clasificado, se fue por lesión y el otro por eliminación.

Mundial de fútbol, terapia colectiva. Encuentro de corderos y tiburones. El carro de bomberos para celebrar o un horno de cremación para los perdedores. La historia dirá que perdedor fue el fútbol en Catar.

Un cáncer raro y silencioso de la sangre:

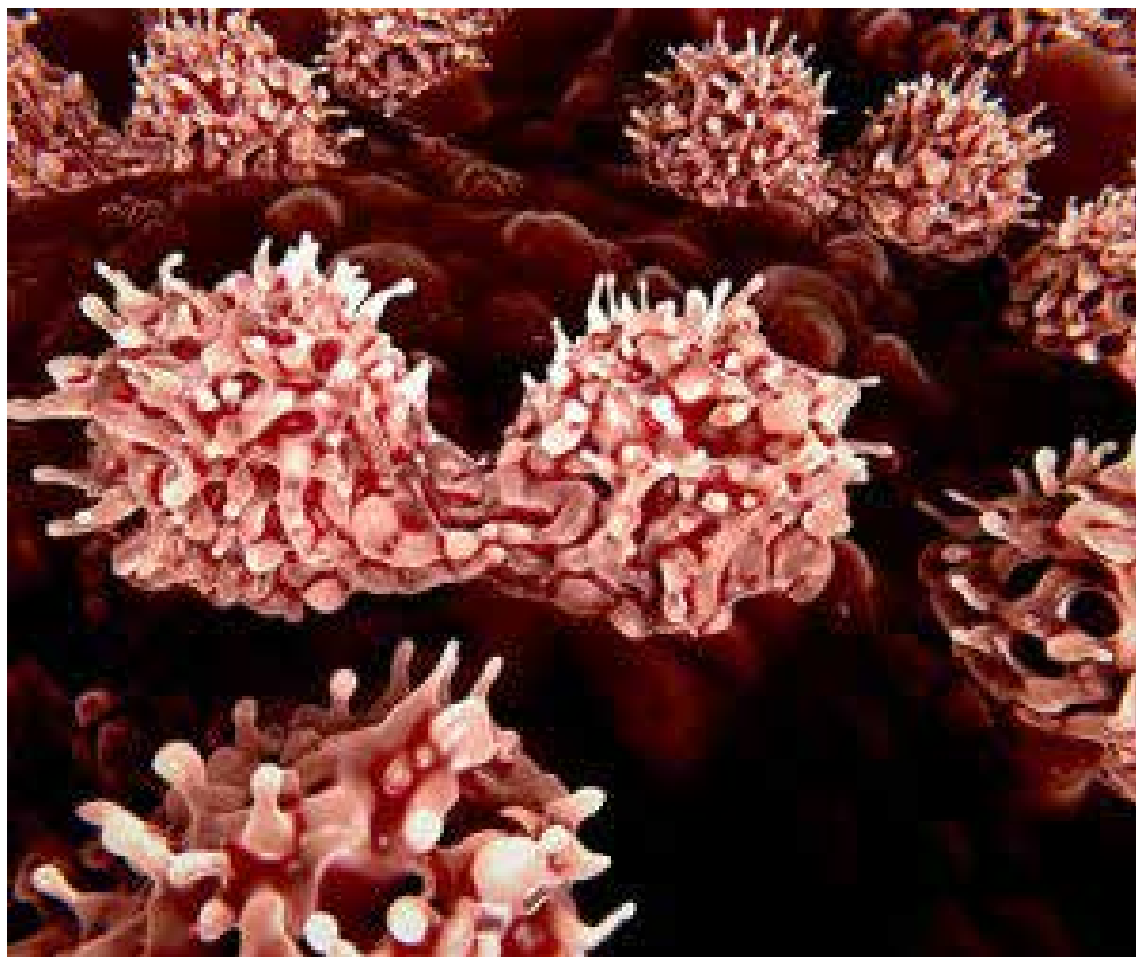
LA MIELOFIBROSIS

Orbedatos
Agencia de Noticias

Diferentes tipos de cáncer cuentan con una alta visibilidad debido a que afectan a un mayor porcentaje de la población, lo que ha incentivado el desarrollo de más campañas de detección temprana y prevención. Sin embargo, no hay que perder de vista aquellos tipos de cáncer que, por su baja incidencia en la población, hacen parte de las denominadas enfermedades raras o huérfanas.

Las Neoplasias Mieloproliferativas son un conjunto de cánceres de la sangre que se desarrollan en la médula ósea y que pueden ser positivas o negativas para un marcador genético llamado cromosoma Filadelfia. La Mielofibrosis, al igual que la Trombocitemia Esencial y Policitemia Vera, hace parte de este último grupo de enfermedades; sin embargo, la Mielofibrosis es la menos común de todas, con una incidencia estimada de 1 paciente por cada 100.000 habitantes.

En esta última hay una alteración del funcionamiento de la médula ósea, un tejido esponjoso que se encuentra dentro de los huesos del cuerpo y que se encarga de producir más de 200 mil millones de glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas cada día. La alteración de la médula ósea ocasiona una acumulación de estas células sanguíneas y de



Las Neoplasias Mieloproliferativas son un conjunto de cánceres de la sangre que se desarrollan en la médula ósea y que pueden ser positivas o negativas para un marcador genético.

fibras que forman un tejido parecido al de una cicatriz, afectando con el tiempo su adecuado funcionamiento. Esta alteración se puede producir por sí sola, o a consecuencia de determinadas mutaciones genéticas o por otros trastornos de la sangre.

LA SITUACIÓN EN COLOMBIA

En Colombia se estiman 543 pacientes nuevos con Mielofibrosis cada año; sin embargo, muy pocos de estos logran un diagnóstico temprano debido a que sus síntomas son vagos e inespecíficos. Los más frecuentes son: fatiga, fiebre, molestias abdominales, sudoración nocturna y pérdida inexplicable de peso. Otro de los sínto-

mas es el agrandamiento del bazo (esplenomegalia), el cual puede llegar a aumentar hasta 7 veces su tamaño. Este aumento de tamaño es debido a que el bazo intenta hacerse cargo del trabajo de producir células sanguíneas. Se calcula que aproximadamente el 80% de los pacientes presentan este síntoma en el diagnóstico. La Mielofibrosis se presenta tanto en hombres como en mujeres y su diagnóstico es más frecuente a partir de los 50 años.

De acuerdo con el doctor José Marún, Internista Hematólogo de la Clínica General del Norte y del Centro de Cancerología CECAC de Barranquilla, “esta es una enfermedad de complejo diagnóstico,

debido a que los síntomas se pueden confundir con otras patologías, estos son los síntomas más comunes: palidez cutáneo-mucosa, astenia y adinamia, fatiga, febrícula, sudoración nocturna, adelgazamiento y caquexia, dolor, infarto esplénico, saciedad precoz, diarrea y distensión abdominal, hipertensión portal y edemas periféricos, entre otros”.

LOS DIAGNÓSTICOS

Generalmente, esta enfermedad se diagnostica descartando otras patologías por medio de distintos exámenes y procedimientos como: cuadro hemático, tomografía, ecografía, biopsia de la médula ósea y/o pruebas para identificar mutaciones. Esto hace

que su diagnóstico, en la mayoría de los casos, sea tardío y los pacientes inician tratamiento en un estado avanzado de la enfermedad, lo cual impacta negativamente su pronóstico.

La pandemia actual ha afectado la situación de muchos pacientes ya que por miedo a un contagio de la COVID-19, han pospuesto o cancelado sus citas de diagnóstico y control.

Al respecto, el doctor Francisco Javier Jaramillo, Médico Especialista en Medicina Interna, Hematología y Trasplante de Médula Ósea de la Fundación Valle del Lili en Cali, hace un llamado a los pacientes con Mielofibrosis: “Es de vital importancia la continuidad del tratamiento recetado por el especialista; queremos recomendarle a los pacientes que no abandonen sus consultas médicas, ni medicamentos durante la pandemia; esta enfermedad progresa muy rápido y hacer una pausa en el tratamiento puede traer riesgos muy altos para la salud”.

Es fundamental que los pacientes acudan a un médico especialista en enfermedades de la sangre (hematólogo) para el adecuado diagnóstico y tratamiento oportuno de esta enfermedad. Las consideraciones del tratamiento deben incluir reducir la carga sintomática, así como mejorar la calidad de vida de los pacientes.

LA PRENSA EN MEDIO DE MAFIA DE LA CORRUPCIÓN

La prensa libre, independiente y objetiva cumple uno de los importantes papeles dentro de una sociedad y es fundamental cuando a los «cuatro vientos» se habla de «libertad de prensa».. La prensa es el eje de la democracia

En Colombia de manera desafortunada la prensa de los autodenominados medios «grandes» se ha especializado en ser un instrumento para seguir enriqueciendo a sus propietarios con el desgastado argumento de «libre empresa». Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicado-

res cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuen-

cia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicaban y que solo beneficia los intereses de sus amos.

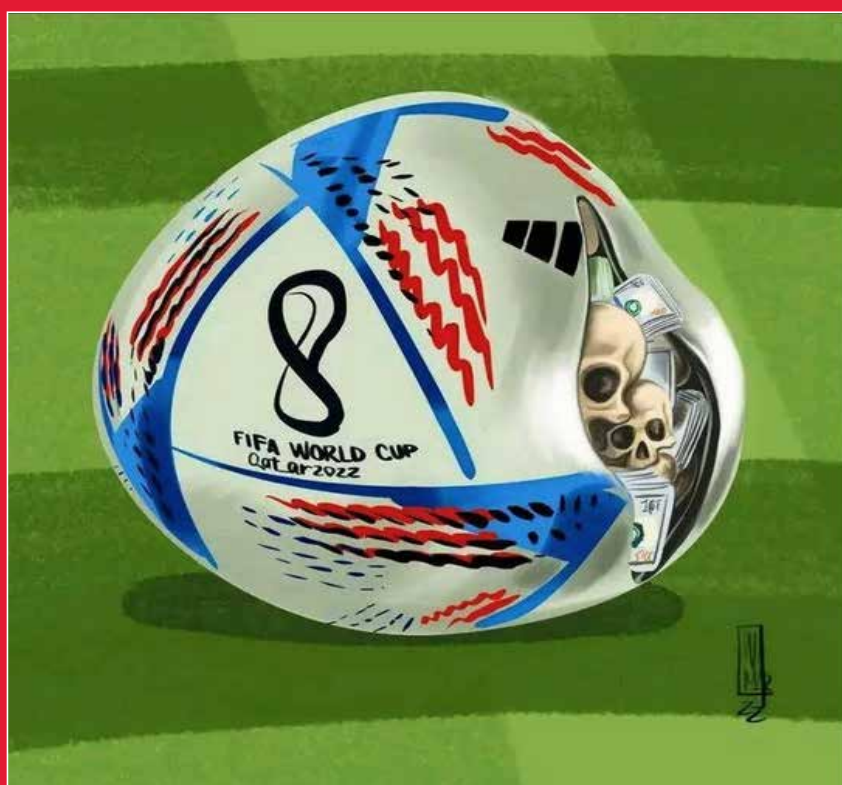
Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20 años por acción de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delictiva, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas. El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como

fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta. Afortunadamente en Colombia todavía existen periodistas honestos, en diferentes regiones del país, que buscan llevar la verdad a pesar de la persecución de las mafias existentes en todos los niveles que han cobrado la vida de los periodistas que se caracterizaron por informar y denunciar la delincuencia incrustada en nuestra sociedad.

Mundial de Fútbol de Qatar



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Con pala al hombro, Ejército, Policía:

ACOMPañANDO A LA COMUNIDAD ENFRENTAN EMERGENCIA INVERNAL

Los cambios en las fuerzas militares se están dando por directrices del Gobierno Nacional. En el pasado los militares eran utilizados para reprimir al pueblo, hoy esas mismas unidades están trabajando con la comunidad en la solución de los problemas.

Fuertes lluvias a contraviento, terrenos resbaladizos y un clima impredecible, a esa y más cosas tienen que enfrentarse las brigadas de Ejército y Policía que desde ayer empezaron a colaborar con el Puesto de Mando Unificado (PMU) en la vía a La Calera para realizar labores de búsqueda, apoyo y rescate.

Se trata de un equipo de más de 100 soldados del Ejército y la Policía que han sido preparados para responder ante diversas calamidades y que, en esta ocasión, están realizando diversas actividades a lo largo de la vía a La Calera para asegurar la tranquilidad y el bienestar de residentes y personas que transitan a diario la zona.

La jornada empieza a primera hora del día, pues es necesario aprovechar todas las horas de luz natural que se puedan tener, así asegura el Mayor Vladimir Buitrago, quien desde el PMU supervisa las actividades de las diferentes cuadrillas dirigiendo a los soldados a los puntos donde más se necesiten de acuerdo con la ocasión.

«Esto tiene que funcionar como un reloj. Todos los soldados están trabajando y yo tengo comunicación



Desde las 6 a.m. los uniformados recogen las herramientas y salen a continuar con sus labores de limpieza, búsqueda y rescate.

constante con todos los equipos, por eso la organización es un elemento clave», explica el Mayor Buitrago.

Los equipos de soldados están divididos principalmente en 3 actividades principales: Apoyo en la tala controlada de árboles, asistencia para la limpieza de sectores en la vía, y búsqueda y rescate de personas desaparecidas.

Las labores de poda y tala de árboles se reparten en distintas áreas para avanzar tan rápido como sea posible y están supervisadas por el Jardín Botánico de Bogotá, quienes determinan exactamente qué árboles hay que talar y cómo hacerlo para asegurarse de

que no haya riesgos potenciales en la vía.

Un equipo del ejército brigadista de la mano con funcionarios del Jardín Botánico están continuamente dividiendo árboles de más de 10 metros en pequeños pedazos para luego ser «chipiados», un proceso mediante el cual con unas máquinas se produce una especie de aserrín que sirve como fertilizante y para fortalecer el suelo de las laderas como medida de prevención.

«Es una labor compleja, pero aquí estamos mano a mano trabajando sin descanso para asegurar que la vía sea transitable, pero sobre todo segura. El apoyo del Ejército y la Policía ha

sido fundamental en el proceso», asegura la directora del Jardín Botánico, Martha Perdomo.

Los soldados que no cuentan aún con la preparación requerida para manejar herramientas como las motosierras colaboran con la remoción de residuos. Remueven ramas, troncos y escombros a medida que se avanza por la vía, siempre cuidadosos y equipados con sus respectivos elementos de protección.

Según el Intendente Jefe Juan Pablo Montaña, la remoción se realiza de forma estratégica tanto para las labores de búsqueda como de limpieza. «Nos concentramos en puntos determinados donde pueda haber

riesgo de represamiento que luego pueda ocasionar otra calamidad, por eso removemos todo el material y drenamos el agua para asegurarnos de que el terreno quede seguro», explica el Intendente Montaña.

En el caso de los equipos de búsqueda, el trabajo se realiza en colaboración con los bomberos. Siguiendo el cauce del río, los soldados se adentran por kilómetros entre la maleza con picos, palas y detectores de metal rastreando todas las posibles áreas donde se puedan encontrar a las personas desaparecidas.

Es un camino largo, más de 6 kilómetros son los que tienen que recorrer mientras revisan escombros y limpian el área. La labor se detiene únicamente para la hora del almuerzo, en la que un equipo de soldados trae la comida desde el PMU hasta la zona de búsqueda para retomar el trabajo tan rápido como sea posible. Al hablar con el Teniente Carlos Vargas, comandante del Pelotón de Búsqueda y Rescate, él explica que lo principal es apoyar a la población afectada por la emergencia.

«Estamos usando todas las capacidades y especialidades con las que contamos de las entidades y fuerzas militares. Es un esfuerzo colaborativo entre el Ejército y la Policía para cumplir nuestro compromiso de respuesta ante la emergencia», explica el Teniente Vargas.

Entrada la tarde, en el PMU se hace un repaso por todos los avances que se han conseguido en el día y se determinan las siguientes acciones para asegurar cuanto antes el resumen del tránsito seguro en la vía. El sol ya casi no se asoma por las montañas y todos los soldados están recogiendo las herramientas y equipos para continuar su labor hasta concretar cada una de sus responsabilidades ante la emergencia.

En Colombia:

SIETE MITOS SOBRE LA SALUD MENTAL

Unicef.

Desmontar los mitos sobre la salud mental puede ayudar a romper el estigma y generar una cultura que anime a personas de todas las edades a buscar apoyo cuando lo necesiten. He aquí siete ideas erróneas habituales en torno a la salud mental:

Mito 1: Si alguien tiene un problema de salud mental es porque es poco inteligente.

Realidad: Las enfermedades mentales, al igual que las enfermedades físicas, pueden afectar a cualquier persona, independientemente de su inteligencia, su clase social o su nivel de ingresos.

Mito 2: Sólo debes cuidar tu salud mental si tienes un problema de salud mental.

Realidad: Tomar medidas activas para favorecer el bienestar y mejorar la salud mental resulta beneficioso para todo el mundo, de la misma forma que tomamos medidas activas para adoptar un estilo de vida saludable con el fin de cuidar nuestra salud física.

Mito 3: El deterioro de la salud mental no es un problema que afecte a los adolescentes. Sus cambios de humor se deben a las fluctuaciones hormonales, y actúan así para llamar la atención.

Realidad: Los adolescentes suelen tener cambios de humor, pero eso no significa que no puedan



Desmontar los mitos sobre la salud mental puede ayudar a romper el estigma y generar una cultura que anime a personas de todas las edades a buscar apoyo cuando lo necesiten.

tener también trastornos de salud mental. El 14% de los adolescentes de todo el mundo tiene problemas de salud mental. A nivel mundial, el suicidio es la quinta causa de muerte más frecuente entre los jóvenes de 10 a 15 años y la cuarta causa de muerte más común entre los adolescentes de 15 a 19 años. La mitad de los problemas de salud mental aparecen antes de los 14 años.

Mito 4: No se puede hacer nada para evitar que las personas desarrollen problemas de salud mental.

Realidad: Son muchos los factores que pueden proteger a las personas de los trastornos mentales, entre ellos, el fortalecimiento de las habilidades sociales y emo-

cionales, la búsqueda de ayuda y apoyo en fases tempranas, el desarrollo de relaciones familiares comprensivas, afectuosas y cálidas, un entorno escolar positivo y patrones de sueño saludables.

La capacidad para superar las adversidades se basa en una combinación de distintos factores de protección; ni los factores de estrés ambientales ni los individuales por sí solos llevan necesariamente a sufrir problemas de salud mental. Los niños y adolescentes que afrontan con éxito la adversidad suelen tener una resistencia biológica y relaciones estables y de apoyo con la familia, los amigos y los adultos de su entorno, lo que da lugar a una combinación de factores de protección que favorecen el bien-

estar. **Mito 5:** Un problema de salud mental es una señal de debilidad. Si la persona fuera más fuerte, no tendría ese problema.

Realidad: Un problema de salud mental no tiene nada que ver con ser débil o no tener fuerza de voluntad. No es algo que las personas elijan tener o no tener. De hecho, reconocer que se necesita ayuda para superar un problema de salud mental requiere mucha fuerza y valor. Cualquiera puede desarrollar un problema de salud mental.

Mito 6: Los adolescentes que sacan buenas notas y tienen muchos amigos no padecen problemas de salud mental porque no tienen motivos para deprimirse.

Realidad: La depresión es un trastorno de salud mental muy habitual que resulta de una compleja interacción de factores sociales, psicológicos y biológicos. Puede afectar a cualquier persona, independientemente de su situación socioeconómica o de su aparente calidad de vida. Los jóvenes con buenos resultados escolares pueden sentirse presionados por el éxito, lo que puede causarles ansiedad, o pueden vivir dificultades en casa. También es posible que sufran depresión o ansiedad sin una razón fácilmente identificable.

Mito 7: Una mala crianza es la causa de los problemas de salud mental en los adolescentes.

Realidad: Numerosos factores, entre ellos la pobreza, el desempleo, la exposición a la violencia, la migración y otras circunstancias y episodios adversos, pueden influir en el bienestar y la salud mental de los adolescentes y sus cuidadores y en la relación entre ellos. Los adolescentes que viven en hogares afectuosos y comprensivos pueden tener dificultades de salud mental, al igual que los que proceden de hogares en los que hay cuidadores que necesitan apoyo para mantener un entorno óptimo que propicie el desarrollo saludable de los adolescentes. Con apoyo, los cuidadores pueden desempeñar un papel fundamental para ayudar a los adolescentes a superar los problemas a los que se enfrentan.

Reseña:

PROPUESTAS FÉRREAS PÉRDIDAS



El tren en Colombia

Gerney Ríos González

La primera propuesta de construir una vía férrea, Bogotá y río Magdalena, fue del general Walker en 1857 a raíz de la exitosa conclusión del ferrocarril de Panamá, personaje que solicitó al gobierno de la época una concesión para construir y explotar el tren, recibiendo como respuesta la exigencia de conceder el permiso a cambio de una renta anual de \$250.000, cifra que espantó al inversionista.

Muchas fueron las tentativas fallidas de distintos gobiernos tratando de comunicar a Bogotá con el río, antes de que las dos carrileras, trenes de

Girardot y de La Sabana, se cruzaran en Facatativá. El origen de los dos ferrocarriles es idéntico; fue durante el prolongado proceso de concretar la ejecución de las obras que las circunstancias dividieron el proyecto en dos empresas y dos medios de financiación diferentes,

Enfrentados e incompatibles.

Desde que la constitución federalista de 1863 autorizó a los Estados a contratar obras públicas, principalmente las relacionadas con la modernización del transporte, el de Cundinamarca se dio a la tarea de construir un ferrocarril entre la capital y el río, mientras el gobierno nacional

adelantaba gestiones en el mismo sentido. Dadas las limitaciones del país, la primera fase de los ferrocarriles exigía otorgar beneplácitos subsidiados. Debido a las condiciones de comunicación con el exterior, era necesario firmar transacciones provisionales con los concesionarios para ser aceptados unos seis meses más tarde, plazo durante el cual el contratista debería concretar las negociaciones con fuentes de financiación y proveedores de servicios y materiales.

Buscando un inversionista que adelantara la obra del ferrocarril entre Bogotá y el río Magdalena, la Asamblea Constituyente de Cundinamarca,

mediante decreto legislativo del 12 de febrero de 1865, ofreció privilegios de construcción y explotación entre los sitios mencionados, otorgando un período de 75 años de usufructo, exención de impuestos, garantía de rentabilidad del capital invertido, 4.000 hectáreas de terreno contiguas a la carrilera y otras prebendas menores.

Si lo atractivo de la oferta convocó a varios empresarios a formular propuestas, algunas de las cuales se convirtieron en contratos preliminares, ninguno logró reunir los recursos para construir el ferrocarril. En Colombia no existían organizaciones de ingeniería con experiencia en obras pú-

blicas, tampoco la existencia de capitales privados disponibles para adelantar estructuras de esa magnitud.

Necesariamente, la técnica y el capital requeridos deberían venir del exterior, pero por desventura, en las primeras etapas del proyecto, ningún constructor o inversionista sensato se mostró interesado.

Para la estructuración del ferrocarril entre Bogotá y el río Magdalena, a raíz del Decreto de 1865, se presentaron algunos proponentes, todos con exigencia de mayores ventajas a las ofrecidas por el Departamento, tres de los cuales llegaron a firmar contratos prelimi-



El viejo tren en Girardot

nares, sin que ninguno hubiera concluido los trámites, ni iniciado las obras de tendido de las paralelas.

Entre los contratistas estuvieron: Luis Bernal en representación del inglés Alfred Meeson, aprobado por la Asamblea el 15 de enero de 1866 para construir la carrilera por el camino Poncet, quien exigió disfrutar de la obra a perennidad, a cambio de lo cual renunciaba a la garantía de rentabilidad del 3% ofrecida por el Departamento; de Indalecio Liévano y Carlos Martín, ingenieros colombianos, aceptado por decreto del 15 de enero de 1866 de la Asamblea de Cundinamarca para edificar el ferrocarril de Bogotá hasta el río Magdalena entre Conejo y Guarumo, sitios localizados debajo de Honda, convenio en el cual requería el usufructo de las obras a perpetuidad,

más 10.000 hectáreas de terreno baldío, pero se prometía una garantía de cumplimiento de las obligaciones por \$20.000 y, de Antonio María Pradilla, admitido el 24 de abril de 1865 para estructurar el tramo en la parte plana entre la capital y Facatativá.

Después de transcurridos algunos años, las estipulaciones caducaron sin que hubieran producido ningún resultado práctico, debido a la incapacidad de los contratantes de obtener en el mercado financiero los dineros requeridos, no sólo por la mencionada reputación del país, sino por carencia de respaldo técnico y económico.

El suministro gratuito de las tierras necesarias para las obras, la exención de derechos de aduana para las importaciones requeridas, la posibilidad de gravar

hipotecariamente los bienes de la empresa hasta por \$5'000.000, facilitando así la consecución del capital; también se incluyó la posibilidad de otorgar un préstamo al contratista por parte del gobierno departamental por la suma de \$1'500.000, entregado en diez cuotas anuales de \$150.000 y la garantía de facilitar la firma del convenio entre el gobierno estatal y el concesionario sin mediar la aprobación de la Asamblea.

En respuesta a las inmejorables ventajas, se presentó la oferta de Charles S. Brown y su socio Cb. G. Rodgers, a nombre de la sociedad Compañía de Ferrocarriles de Colombia, cuya personería nunca se verificó; se firmó el 26 de diciembre de 1874 un pacto sobre la estructuración del camino de hierro hacia el río, el cual fue modificado en dos ocasiones

durante los cuatro años siguientes. A pesar de la seriedad aparente de los contratistas y tiempo transcurrido, el convenio produjo pocos resultados,

Sencillamente por falta de capital; la tenacidad llevó a Brown a iniciar los trabajos en Honda con los mínimos recursos suministrados por el depar-

tamento. Sus esfuerzos produjeron unos pocos kilómetros de terraplén de Honda hacia arriba, hasta cuando lo sorprendió la muerte, siendo sepultado al pie de una vieja locomotora que sirve de monumento a sus vanos arrojos. Igual suerte corrió la propuesta de Enrique F. Ross sobre la construcción de un tramo de la línea férrea central del norte.

Ante tan reiterados fracasos, pensando en la consecución del capital, un grupo de ciudadanos colombianos, interesados en el progreso material del país, resolvieron asociarse para construir por su cuenta un ferrocarril económico con rieles de madera, habiendo celebrado el 25 de septiembre de 1874 un contrato entre el Estado de Cundinamarca y Manuel Ancizar, Salvador Camacho Roldán, Wenceslao Pizano,

Vicente Lafaurie, Silvestre Samper y Fermín del Monte, a nombre de numerosos nacionales interesados en la vía. Fue ratificado por la Asamblea del Estado y elevado a escritura pública # 2.480 el 4 de diciembre de 1874 en la Notaria segunda de Bogotá.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Plato favorito:

EL PAPA LO COMIÓ JUNTO A SUS FAMILIARES



El papa Francisco y algunos de sus familiares

Aciprensa

El Papa Francisco en visita a sus familiares italianos de Asti, una ciudad de la región de Piamonte, al noroeste del país, comió su plato favorito: la «Bagna Cauda».

Estuvo en ese lugar con motivo del 90 cumpleaños de su prima Daniela di Tiglione, en una comida familiar donde se reunieron varios primos.

«Con la prima mayor, Carla, hablamos a menu-

do por teléfono. nos reuniremos con otros cinco primos, y eso me llena de alegría», explicó el Papa en una entrevista a Vatican News.

El Santo Padre señaló que «hace tiempo que quería pasar unas horas con mis parientes en los lugares de mi familia».

«Antes de ser Papa -recordó-, iba a menudo a la zona de Asti, era una costumbre: cuando llegaba a Roma como provincial de los jesuitas de Argentina, o como arzo-

bispo para asistir a algún sínodo».

El Santo Padre contó que «en todas las ocasiones iba a Piamonte a ver a los primos de papá. Estamos muy unidos», añadió.

El plato favorito del Papa Francisco

Preguntado por su plato favorito, el Papa Francisco habló de la «Bagna Cauda», un plato típico del Piamonte preparado con anchoas, aceite y ajo y utilizado como salsa para las verduras.

El Papa explicó que «en cada zona del Piamonte se prepara de forma diferente. En Asti lo cocinan sin nata, sólo con mantequilla. Aparte de mis gustos, me alegro de que la comida y los vinos del Piamonte hayan adquirido tanta fama».

«No hay que olvidar que la comida y el vino -continuó el Papa-, también tienen un valor cultural y social, así como laboral y de empleo».

Explicó que su familia cultivaba uvas en Bric-

co Marmorito (la zona de Portacomaro, provincia de Asti, lugar de nacimiento del padre del Papa) «y yo también tenía tíos y un abuelo que eran comerciantes de vino», señaló.

«Conocí a un primo que estaba casado con una prima hermana de mi padre: era tan entendido que, si le dabas una copa de vino sin decirle nada, sabía inmediatamente lo que era. Me impresionó mucho esta habilidad suya», dijo el Papa. Aseguró que llegó



Este plato se origina en la zona del Bajo Piamonte, llamada Monferrato, y según la tradición se consumía después de la fatiga de la vendimia y la vinificación. Los viñateros, campesinos, familiares y amigos se sentaban alrededor de un fogón a las brasas y sobre este se colocaba un recipiente de terracota (paila), dentro del cual estaba la salsa con una base de aceite de oliva, dientes de ajos triturados y pasta de anchoas saladas, calentándose sin llegar nunca a hervir

«preparado» para comer este plato típico aunque dijo con una sonrisa que «mis familiares exageran con las cantidades, ya no soy un niño».

Pidió no olvidar nunca «que hay millones de personas y niños que mueren de hambre. Uno no puede permanecer indiferente. Esto debe ser una prioridad para todos».

Recuerdos de su infancia

Explicó que el piamontés, una lengua con 2 millones de hablantes, es «su lengua» ya que «cuando tenía 13 meses, mi ma-

dre tuvo un segundo hijo, y mis abuelos vivían a 30 metros de nuestra casa».

«Mi abuela venía a recogerme, me quedaba con ellos hablando piamontés. Se podría decir que me 'desperté a la vida» en piamontés», señaló el Santo Padre.

Además, aseguró que «a menudo repito mentalmente dos poemas de Nino Costa (poeta piamontés). Y me conmueve», dijo el Pontífice.

Explicó más tarde que estos dos poemas son «La oración a Nuestra Señora Consolata» y «Rassa

Nostra» (raza nuestra), ambos aprendidos de su abuela. Ante la llegada de esta reunión familiar, subrayó que «las raíces son fundamentales en dos aspectos».

«La primera cultura: nunca olvidar y negar las propias raíces culturales. La segunda familiar: siempre debes cuidar y valorar tus raíces familiares, especialmente las de tus abuelos», defendió.

«Creo que los jóvenes deberían hablar con sus abuelos tanto como sea posible; para mantener sus raíces firmes, para no quedarse ahí, para-

dos, sin mirar al mundo», dijo el Papa. En este sentido, indicó que «los abuelos pueden ayudar a encontrar la inspiración para avanzar y llegar lejos. Pero si el árbol se desprende de sus raíces, no crece, se seca, muere». «Es esencial mantener viva la relación con las raíces, para nuestro crecimiento cultural y social, y también para el desarrollo de nuestra personalidad», defendió.

«¿Qué le dije? Lo abracé» La prima Carla, acogió al Papa explicando a Vatican News que al verlo «lo abracé, en primer lugar, porque no

nos veían desde hace tres años, desde finales de 2019, antes de la pandemia, cuando fui con familiares al Vaticano». «Charlaremos, como hacemos al menos una vez al mes por teléfono, como parientes que se quieren. Le pregunté por su rodilla, que ahora le duele. Me habla de ello cuando hablamos por teléfono», dijo la prima del Papa Francisco. Explicó que le fue preparado «un poco de asado y mucha verdura, come mucho (el Papa) sobre todo ahora, y luego el Bonet, el pudín a base de cacao típico de la cocina piamontesa».

Alirio Castillo:

PRESENTA A LA CANTANTE ALEXANDRA RINCÓN

Alirio Castillo es el creador de las series de los Corridos Prohibidos y de Cantina Abierta. Con más de 40 años en el mundo de la promoción artística y discográfica, encontró en Alexandra Rincón, una figura para destacar dentro de la música popular de Colombia.

—¿Quién es Alexandra Rincón?

—Es una hermosa cantautora originaria de El Retorno, en el departamento del Guaviare, con apenas 28 años que irrumpe con su fuerza escénica y su estilo particular para interpretar sus canciones en la escena musical, mostrando todas sus facetas como intérprete y también como compositora.



Hermosa cantautora originaria de El Retorno, en el departamento del Guaviare, con apenas 28 años que irrumpe con su fuerza escénica y su estilo particular para interpretar canciones.

Fonseca, La Pandilla del Río Bravo, Grupo Mezcal, Los explosivos del Norte, Sebastián Ferreira, Mariluz Grajales, Ancízar Fernández, Lina Fernández, Jimmy Gutiérrez, Gerardo Amado, Tornado, Álex Rodríguez, Beto y el Cartel del Norte, entre otros.

Son más de cien grandes éxitos de Corridos Prohibidos que han surcado el espectro musical popular de Colombia, Perú, Centroamérica, México y el sur de los Estados Unidos.

—¿Le apuesta todo entonces a Alexandra Rincón?

—Con ella adelantamos un plan de promoción por buena parte del país y ha tenido las mejores aceptaciones en los medios de comunicación. Ella canta también música llanera, pero también domina la música regional mexicana. Casualmente con «Que Se Rompa La Cama» canción autoría del maestro Norberto Riveros Santos es su carta de presentación y aquí está para deleite de un público que ya la conoce en los llanos orientales y otro público universal ansioso de nuevos talentos llenos de calidad y belleza.

—¿Cómo descubrió este talento musical?

— Ella hizo su debut de la mano del maestro Norberto Riveros Santos, vi que tenía mucho futuro y que, por su talento, su forma de ser, su expresión, su capacidad para llegar al público, su dominio ante los medios de comunicación, su estilo, podría llegar a ser una gran figura no sólo en Colombia sino en el exterior.

Alirio Castillo ha labrado con la industria discográfica impulsando trabajos de Julio Iglesias, por ejemplo, durante su época en Philips, luego al catálogo de CBS y después determinó montar su propia empresa con la cual ha tenido resonantes éxitos con los Corridos Prohibidos, impulsando figuras como Martin Ruvalcaba, Los Cadetes de J. Jesús Bañales, Uriel Henao, Giovanni Ayala, Grupo Exterminador, Rey



EL FANTASMA



Maluma logró lo impensable

Polémica ha desatado la organización del Mundial en Qatar y claro, los medios quedaron callados por 4 años, pero ahora, justo cuando empieza, comenzaron a criticar, pero lo más triste, buscaron la sensibilidad y se fueron lanza en ristre contra Maluma.

Le preguntaron sobre Derechos Humanos y sobre el por qué Shakira no había ido. El cantante colombiano, simplemente se levantó y se fue.

Las imágenes rodaron por el mundo. Maluma se convertía en más estrella y al periodista le preguntaban sobre la situación que tiene su país, Israel, con los palestinos.

Ataques contra Europa por no dar ingreso a migrantes árabes, controversia a los Estados Unidos por sus políticas migratorias. Y en todas partes: Maluma.

De todas formas, el hombre se lució con su espectáculo y las ventas aumentaron a través de las plataformas musicales.

Puntos a favor del cantante paisa.

Otro ganador: Sayco.

Con gran orgullo para la agremiación y la música nacional se llevó a cabo la esperada entrega de los Premios Latin Grammy 2022, con un completo derroche de talento donde Colombia con sus artistas sobresalió trayendo a casa importantes estatuillas; entre ellos se destacaron los maestros SAYCO Jean



Lorena Orozco

Carlos Centeno quien recibió su primer Grammy en la categoría de «Mejor Álbum Cumbia/Vallenato» en conjunto con el músico Ronal Urbina.

Para el ex integrante del 'Binomio de Oro' fue un momento muy emotivo por esta primera conquista por lo que agradeció a su esposa e hijos, junto a las personas que lo han apoyado para llegar hasta ese momento, así mismo el cantautor con sello SAYCO destacó los nombres de Colombia y Venezuela como sus fuentes de inspiración.

Otro de los artistas colombianos destacados fue el samario Carlos Vives, quien se llevó dos galardones en las categorías de Mejor Álbum Tropical Contemporáneo y Mejor canción Pop / Rock; este último lo recibió junto a su colega argentino Fito Páez.

Y, por último, para cerrar con broche de oro, el cantautor Sebastián Yatra, uno de los artistas más sobresalientes del año se alzó con dos premios; el primero por la canción «Tacones Rojos» en la categoría Mejor Canción Pop y el segundo por el disco «Dharma» como Mejor Álbum Vocal Pop. El cantante paisa, además se presentó durante el evento con John Legend cantando una versión bilingüe de su canción estrella «Tacones Rojos».

Felicitaciones a los maestros de Sayco ganadores y a los artistas colombianos nominados por dejar en alto nuestra música.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LUNES 21

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1307 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2022

Dialogos Regionales Vinculantes:



LA EXPRESIÓN DE UN PUEBLO

La juventud reclamó del Gobierno mayores recursos para el arte popular. Los jóvenes anunciaron apoyo al Gobierno del presidente Petro, en materia de cambios.

Con pala al hombro, Ejército, Policía:

**ACOMPañANDO
A LA COMUNIDAD
ENFRENTAN
EMERGENCIA
INVERNAL**



Jules Rimet:

**EL
MONAGUILLO
CREADOR DEL
MUNDIAL DE
FÚTBOL**

