

VIERNES 25

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1311 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2022

Efrén Cardona Rojas:

EL EMPRESARIO DE COLOMBIA 2022



Efrén Cardona Rojas, fundador y presidente de la Empresa Mundial de Tornillos, fue elegido como el Empresario de Colombia 2022. El abogado Cardona Rojas, ha pertenecido a importantes juntas directivas como la Cámara de Comercio de Bogotá y Corferias, entre otras. La entrega del galardón se cumplirá el miércoles 30 de noviembre a las 5 pm., en el Aula Máxima de la Universidad La Gran Colombia.

Petro:

SEGURIDAD, CÓDIGO ELECTORAL Y VISITA A MÉXICO



Islas Galápagos:

PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD

Petro:

SEGURIDAD, CÓDIGO ELECTORAL Y VISITA A MÉXICO



Consejo de Seguridad presidió el Jefe de Estado, Gustavo Petro, para analizar la situación que se registra en el país, Las fuerzas militares entregaron detallados informes sobre los últimos acontecimientos.

Javier Sánchez

El Gobierno Nacional pidió retirar la solicitud del trámite de urgencia presentada el 10 de noviembre pasado al proyecto de ley «Por medio del cual se expide el código de registro civil, identificación de las personas y el proceso electoral colombiano».

Así lo solicitó el Ministro del Interior, Alfonso Prada Gil, por medio de una carta dirigida a los presidentes del Senado, Roy Barreras; la Cámara de Representantes, David Racero, y de las Comisio-



El presidente Gustavo Petro Urrego, llegó a México en cumplimiento de una visita oficial y para sostener reuniones con colombianos residentes en ese país.

nes Primeras de las dos corporaciones legislativas.

«Lo anterior, teniendo en cuenta la solicitud de varias agrupaciones políticas sobre la necesidad de generar mayor debate en cada una de las etapas del trámite legislativo de este proyecto de Ley, y que para el Gobierno Nacional resulta importante generar mayores consensos para obtener un nuevo Código Electoral que modernice nuestras actuales normas electorales», expresa el Ministro del Interior en la comunicación.

LOS MEJORES DE COLOMBIA

2022



Primicia Diario, la Asociación de Comunicadores Sociales y la Corporación Transparencia Jurídica Internacional: Se permite invitar a sus lectores a un magno evento académico, donde se entregarán las distinciones a los protagonistas de la historia en Colombia.



Ceremonia 30 de noviembre 2022
Hora: 5: pm.
Lugar Aula Máxima de la Universidad La Gran Colombia
Carrera 6ª. No 12B-92
Bogotá Colombia
Para confirmar su presencia debe llamar a los teléfonos:
3013209285-
3002196363

PRIMICIA DIARIO

www.primiciadiario.com
www.primicia.co

El negocio:

COMPRA DE TIERRAS ABORÍGENES



Indígenas norteamericanos.

Gerney Ríos González

Sabios son los mensajes de los jefes indios a varios presidentes de Estados Unidos, defendiendo sus dominios, reclamando sus legítimos derechos. Recordemos el supremo mensaje del Gran Jefe Seattle en 1855 en carta dirigida al presidente Franklin K. Pierce, cuando éste propuso en 1854 a la tribu Swamish, del Estado de Washington, la compra de sus tierras:

«El gran jefe de Washington manda palabras, quiere comprar nuestras tierras. El gran jefe también manda palabras de amistad y bienaventuranza. Esto es amable

de su parte, puesto que nosotros sabemos que él tiene muy poca necesidad de nuestra amistad. Pero tendremos en cuenta su oferta, porque estamos seguros de que, si no obramos así, el hombre blanco vendrá con sus pistolas y tomará nuestras tierras». El gran jefe de Washington puede contar con la palabra del gran jefe Seattle, como pueden nuestros hermanos blancos contar con el retorno de las estaciones. Mis palabras son como las estrellas, nada ocultan. ¿Cómo se puede comprar o vender el firmamento, ni aún el calor de la tierra? Dicha idea nos es desconocida. Si no somos dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas.

¿Cómo podrán ustedes comprarlos? Cada parcela de esta tierra es sagrada para mi pueblo, cada brillante mata de pino, cada grano de arena en las playas, cada gota de rocío en los bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto es sagrado a la memoria y al pasado de mi pueblo.

La savia que circula por las venas de los árboles lleva consigo las memorias de los Pielos Rojas. Los muertos del hombre blanco olvidan su país de origen cuando emprenden sus paseos entre las estrellas; en cambio nuestros muertos nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra, puesto que es la madre de los Pielos Rojas.

Somos parte de la tierra y, asimismo, ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas; el venado, el caballo, la gran águila; éstos son nuestros hermanos. Las escarpadas peñas, los húmedos prados, el calor del cuerpo del caballo y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia.

Por todo ello cuando el gran jefe de Washington nos envía el mensaje de que quiere comprar nuestras tierras, nos está pidiendo demasiado. También el gran jefe nos dice que nos reservará un lugar en el que podamos vivir confortablemente entre nosotros. Él se convertirá en nuestro padre y nosotros en sus

hijos. Por ello, consideramos su oferta de comprar nuestras tierras. Ello no es fácil ya que esta tierra es sagrada para nosotros. El agua cristalina que corre por ríos y arroyuelos no es solamente el agua sino también representa la sangre de nuestros antepasados. Si les vendemos tierras, deben recordar que es sagrada y a la vez deben enseñar a sus hijos que es sagrada y que cada reflejo fantasmagórico en las claras aguas de los lagos cuenta los sucesos y memorias de las vidas de nuestras gentes.

El murmullo del agua es la voz del padre de mi padre. Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed, son



Los indígenas prácticamente fueron aniquilados por las fuerzas gubernamentales.

portadores de nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si les vendemos nuestras tierras ustedes deben recordar y enseñar a sus hijos que los ríos son nuestros hermanos y también lo son suyos y, por tanto, deben tratarlos con la misma dulzura con que se trata a un hermano.

Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. Él no sabe distinguir entre un pedazo de tierra y otro, ya que es un extraño que llega de noche y toma de la tierra lo que necesita. La tierra no es su hermana sino su enemiga y una vez conquistada sigue su camino, dejando atrás la tumba de sus padres sin importarle. Les secuestra la tierra a sus hijos. Tampoco le importa. Tanto la tumba de sus padres como el patrimo-

nio de sus hijos son olvidados. Trata a su madre, la tierra, y a su hermano, el firmamento, como objetos que se compran, se explotan y se venden como ovejas o cuentas de colores. Su apetito devorará la tierra dejando atrás sólo un desierto.

No sé, pero nuestro modo de vida es diferente al de ustedes. La sola vista de sus ciudades apenas los ojos de piel roja. Pero quizá sea porque el Piel Roja, es un salvaje y no comprende nada. No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ni hay sitio donde escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera o como aletean los insectos. Pero quizás también esto debe ser porque soy un salvaje que no comprende nada. El ruido parece insultar

nuestros oídos. Y, después de todo, ¿para qué sirve la vida si el hombre no puede escuchar el grito solitario del chotacabras ni las discusiones nocturnas de las ranas al borde de un estanque? Soy un Piel Roja y nada entiendo. Nosotros preferimos el suave susurro del viento sobre la superficie de un estanque, así como el olor de ese mismo viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado con aromas de pinos.

El aire tiene un valor inestimable para el Piel Roja ya que todos los seres comparten un mismo aliento- la bestia, el árbol, el hombre-, todos respiramos el mismo aire. El hombre blanco no parece consciente del aire que respira; como un moribundo que agoniza durante muchos días

es insensible al hedor. Pero si les vendemos nuestras tierras deben recordar que el aire no es inestimable, que el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene. El viento que dio a nuestros abuelos el primer soplo de vida, también recibe sus últimos suspiros. Y si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben conservarlas como cosa aparte y sagrada, como un lugar donde hasta el hombre blanco pueda saborear el viento perfumado por las flores de las praderas.

Por ello consideramos su oferta de comprar nuestras tierras. Si decidimos aceptarla, yo pondré condiciones. El hombre blanco debe tratar a los animales de esta tierra como a sus hermanos. Soy un salvaje y no comprendo otro modo de

vida. He visto a miles de búfalos pudriéndose en las praderas, muertos a tiros por el hombre blanco desde un tren en marcha. Soy un salvaje y no comprendo como una máquina humeante puede importar más que el búfalo al cual nosotros matamos sólo para sobrevivir.

¿Qué sería del hombre sin los animales? Si todos fueran exterminados, el hombre también moriría de una gran soledad espiritual; porque lo que les suceda a los animales también le sucederá al hombre. Todo va enlazado. Deben enseñarles a sus hijos que el suelo que pisan son las cenizas de nuestros abuelos. Inculquen a sus hijos que la tierra está enriquecida con las vidas de nuestros semejantes a fin de que sepan respetarla.

En Villa de Leyva:

DESIERTO DEL AMOR



Ubicado a 5 km de Villa de Leyva. Es un lugar mágico de distracción y del amor.

Javier Sánchez

Villa de Leyva es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Ricaurte del departamento de Boyacá. Está ubicado a 40 km al occidente de Tunja, capital del departamento, y a 165 km de Bogotá, capital del país. Fue fundado en 1572 con el nombre de Villa de Santa María de Leyva y reconocido como monumento nacional en 1954. Hoy se la menciona como la capital del amor.

Es considerado uno de los pueblos más hermo-

sos de Colombia, por lo que tanto su cabecera urbana como las veredas que lo circundan, al menos desde la década de 1980, se han convertido en algunos de los destinos turísticos más importantes en el país. Por su arquitectura, sus museos, las tradiciones de sus habitantes y su historia, desde comienzos del siglo XXI, Villa de Leyva comenzó a hacer parte de la Red de los pueblos patrimonio de Colombia.

Desierto del Amor

Cuenta la historia que los líderes indígenas acudían a la zona desértica

de Villa de Leyva para hacer la promesa de amor eterno ante los dioses.

Zipa y el Zacazgo cuyo soberano era el Zaque, acudieron a la zona desértica de Villa de Leyva.

Tisquesusa el último de Zipa de los Muiscas, acudía con frecuencia a esa región abandonada de los cultivos para buscar sabiduría en el manejo de su pueblo, siempre fue en compañía de su mujer

El territorio muisca tenía una configuración com-

pleja. Su sistema de organización político-territorial es conocido en la actualidad como Confederación Muisca, que era administrada por las figuras políticas del Zaque y del Zipa. El territorio de Villa de Leyva pertenecía a los dominios del Zaque, quien gobernaba desde la ciudad muisca de Hunza. En 1532 fue fundada Tunja, sobre la antigua capital Hunza. Después de un tiempo de conspiraciones fallidas y conflictos políticos, las fuerzas españolas asesinaron al último Zaque, Aquiminzaque. Luego de este período de

agitación, los conquistadores consolidaron su poderío en la región, que vino a ser conocida como la provincia de Tunja.

Villa de Leyva, además de ser Patrimonio Histórico y Cultural, actualmente es un importante destino turístico en Colombia. En su territorio se realizan numerosos festivales y eventos a lo largo del año: entre ellos El festival de la astronomía, el agua y el árbol.

Se esconden unos pozos celestiales color turquesa en pleno desierto de Villa de Leyva. Su azul



Las parejas acuden al desierto de Villa de Leyva.

verdoso que cambia con el clima, su contraste entre desierto y naturaleza, el bosque de pinos alrededor y la tranquilidad son los principales ingredientes para hacer de este lugar el escenario que se roba las miradas en este pueblo. Es un lugar bonito para visitar cerca a Villa. Los pozos quedan en medio de un desierto a 1-2KM de Villa de Leyva. Se puede ir en bicicleta, caminando o en carro. Hoy son numerosas las parejas que acuden al desierto de amor para renovar el cariño, tal cual lo hacían los jefes indígenas que habitaban la región y de otras comunidades nativas.



Único desierto en el mundo rodeado de pozos de agua.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONducEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea

E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Islas Galápagos:

PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD



Parque Nacional Galápagos Foto: Alvaro Sevilla.

Orbedatos

El Parque Nacional Galápagos es uno de los lugares turísticos más atractivos de Ecuador y en su interior habitan tortugas gigantes, iguanas prehistóricas y otras especies únicas en el planeta. Para los visitantes, las Islas Galápagos o «Islas Encantadas» como les llaman algunos, son un paraíso donde se encuentran hermosas playas de arenas blancas, túneles de lava y unas exclusivas fauna y flora endémica.

Las islas Galápagos constituyen uno de los más complejos, diversos

y únicos archipiélagos oceánicos del mundo, que aún mantiene sus ecosistemas y biodiversidad sin grandes alteraciones. Su ubicación y aislamiento geográfico, su riqueza biológica y los procesos evolutivos reflejados en su fauna y flora singular, las han hecho acreedoras del reconocimiento mundial.

Las islas Galápagos están localizadas sobre la línea ecuatorial del Océano Pacífico, a 1000 km al oeste del Ecuador Continental y consta de 13 islas mayores, 6 menores y más de 107 islotes y rocas. Mantienen varios hábitats con características propias, que

son refugios para alimento y reproducción de distintos animales terrestres y marinos.

Galápagos es una zona geológicamente activa, donde formaciones como el volcán Alcedo o el Sierra Negra son algunos de los atractivos naturales más interesantes del archipiélago. Sierra Negra tiene la segunda caldera más grande del mundo. El Volcán Cerro Azul registró una última erupción en 1998. El área total de las islas abarca 7.882 km² diseminados en 45.000 km² de mar aproximadamente.

El piso marino del Pacífico Sur oriental tiene una

topografía extraordinaria: montañas, cumbres, mesetas y valles que albergan una gran variedad de especies marinas; las islas del archipiélago son las puntas superficiales de enormes volcanes.

Existen alrededor de 12 islas principales y 12 islas menores. Cinco de las islas están habitadas. Alrededor de la mitad de los residentes vive en Puerto Ayora, en la Isla Santa Cruz, en el centro del archipiélago, que también es la isla más importante desde el punto de vista del viajero. Al norte de Santa Cruz, separada por un estrecho angosto, se encuentra la Isla Baltra, sede de uno

de los principales aeropuertos de las islas. Un autobús y ferri conectan el aeropuerto de la Isla Baltra con el Puerto Ayora.

Cómo llegar

Desde cualquier ciudad, incluido Ecuador, lo primero que hay que hacer es comprar el boleto del avión a La Isla San Cristóbal que es donde llegan los vuelos en las aerolíneas que viajan a Galápagos sean: Tame, Ícaro, ó AeroGal. A las islas no llegan vuelos internacionales. Estos vuelos solo salen de Quito y Guayaquil. De un tiempo acá se terminaron los viajes en barco.

De paseo

El Puerto Baquerizo Moreno en la Isla San Cristóbal, la isla más oriental, se ha vuelto más importante en lo que respecta al turismo. Su aeropuerto recibe un número casi igual de vuelos desde el continente y aunque más excursiones parten de la Isla Santa Cruz, Puerto Baquerizo Moreno es otra opción.

Las otras islas habitadas son la Isla Isabela, con el pequeño puerto de Puerto Villamil, y la Isla de Santa María (Florea-na), con Puerto Velasco Ibarra; ambos tienen lugares para hospedarse y comer. Los ferri públicos habituales o las embarcaciones privadas proporcionan el transporte interinsular.

Las islas restantes no están habitadas por personas, pero se visitan en excursiones.

Para ingresar a las Islas Galápagos hay que cancelar una entrada a lo equivalente a 100 dólares para adultos y 50 para menos de 12 años.

Puerto Ayora

La particular mezcla de flora y fauna y la manera única en que muchas especies evolucionaron sirvieron como objeto de estudio del científico Charles Darwin para sus publicaciones sobre el origen de las especies.

Santa Cruz es la isla más poblada y en ella está la capital del archipiélago: Puerto Ayora. A pesar de estar ubicadas en la línea ecuatorial, el clima del agua de las islas está influenciado por la Corriente de Humboldt, que trae corrientes frías del sur del continente. La temperatura se mantiene en un promedio de 25°C durante todo el año.



Galapagos tortoise

Por ser un laboratorio natural único en el mundo, Galápagos y sus recursos naturales son Patrimonio Natural de la Humanidad, distinción entregada por la Unesco en 1979.

Hacia el lado occidental de Puerto Ayora está el sendero interpretativo conformado por dependencias del Parque Nacional Galápagos y la Fundación Charles Darwin. Aquí queda el centro de crianza Fausto Llerena que en sus instalaciones alberga el trabajo de investigadores que buscan reproducir y criar en cautiverio a las tortugas gigantes que enfrentan peligro de extinción en sus hábitats de origen.

Isla San Cristóbal

San Cristóbal es la isla

más oriental del archipiélago de Galápagos y la más antigua también. En su costa occidental está Puerto Baquerizo Moreno, el mayor poblado de la isla y capital de la provincia. San Cristóbal también es conocida porque sus playas están pobladas densamente por el lobo marino de Galápagos en lugares como La Lobería.

Al igual que las otras islas grandes San Cristóbal tiene zonas elevadas, su mayor altitud es de 650 metros en el cerro de El Junco. En el cráter de este antiguo volcán está la única laguna de agua dulce en Galápagos. Las zonas altas de esta isla también han sido parte de la historia productiva del archipiélago y en la zona de El Progreso quedan restos de lo que

fue un ingenio azucarero. En Puerto Baquerizo Moreno está el centro de interpretación que explica la historia natural de las islas y enfatiza en la necesidad de mejores actitudes de parte de gente para preservar el patrimonio natural de Galápagos. Desde el centro de interpretación parten senderos que conducen a playas y acantilados con paisajes típicamente galapagueros.

Bahía Tortuga

Bahía Tortuga es una playa de arenas blancas y aguas turquesa, quizás entre las más hermosas de las islas Galápagos y recibe la masiva visita de tortugas marinas en época de anidación. Está ubicada en la zona sur de la isla de Santa Cruz y se llega luego de una caminata de cuarenta y cinco

minutos por un sendero entre bosques de cactus de tunas.

Existen dos playas en el sector. Playa Brava que es la más amplia y mide dos kilómetros de extensión; sus aguas son ideales para el surf y es uno de los destinos internacionales para este deporte. Por otro lado, Playa Mansa asemeja una gran piscina rodeada de manglar y arena blanca, en esta se practica kayak, buceo y snorkel.

Entre las dos playas existe un bosque de tunas, u Opuntias por el nombre científico de este cactus, que se recorre por un sendero rodeado de longevos tunos de más de cinco metros de altura y cuyos troncos apenas pueden abrazarse por una persona. En este trayecto las iguanas marinas tienen su zona de anidación y las recién nacidas se asolean sin incomodarse por los visitantes.

Otras islas

El islote León Dormido o Kicker Rock es el resto de un cono volcánico antiguo. Sus aguas son las preferidas por los profesionales de la natación submarina y el buceo de oxígeno, que consiguen llegar hasta los 100 metros de profundidad en sus inmersiones.

Isla Lobos es un pequeño islote plano, el nombre Isla Lobos se le da ya que es hogar de varios lobos marinos, que juegan en la playa y su pelaje marrón resalta sobre la arena blanca. Además es el lugar ideal para observar fragatas anidando y piqueros patas azules. Cuenta con un cauce protegido donde se puede hacer buceo superficial junto a los lobos marinos.

Personas Altamente Sensibles:

DESCUBRE SI ERES UNA DE ELLAS

La Sensibilidad en el Procesamiento Sensorial (SPS) es un conjunto de rasgos neuropsicológicos descubierto en la década de los 90. Elaine y Arthur Aron fueron los psicólogos que comenzaron a estudiarlo y a establecer sus límites.

Las personas que poseen este conjunto de rasgos tienen una sensibilidad más alta que les facilita la detección de pequeñas diferencias entre los estímulos. También pueden procesar la información sensorial a un nivel más profundo que el resto de la población.

Estos autores relacionaron la SPS con un tipo de personalidad que denominaron "Persona Altamente Sensible". Se piensa que en la actualidad entre el 15 y el 20% de la población posee este rasgo.

Características

Cada día nos relacionamos con decenas, cientos e, incluso, miles de personas. Cogemos el metro, vamos en autobús, paseamos por la calle, compramos, etc.

Cada situación parece hecha para ser compartida con desconocidos. Compartimos asiento con personas que pueden ser totalmente diferentes a nosotros. Personas con distintas ideas, distinta educación y distinta forma de comprender el mundo.

No es de extrañar que, de vez en cuando, nos encontremos hastiados de esta obligación de la



convivencia en sociedad. Pero esto se complica cuando eres una persona con una hipersensibilidad especial. Es lo que ahora se ha empezado a denominar PAS – Personas Altamente Sensibles. Tras alguien así se encuentra una necesidad urgente de estima y una visión altamente subjetiva de la realidad. No es que quieran llamar la atención, es que el cariño normal no parece suficiente. No es que sean cabezones, simplemente

su forma de ver el mundo es así. Tienen la reactividad en guardia y la sensibilidad a flor de piel. Ahora, seguramente, te estés reconociendo. Y con esto podrían explicarse muchas cosas que te ocurren normalmente. Tienes la autoestima minada, estás agotado de estar en guardia, a menudo te aíslas socialmente. Has perdido amistades con facilidad y te cuesta adaptarte a tu entorno laboral. Crees que estás en guerra con el mun-

do pero, lo siento, sólo estás luchando contra ti mismo. Por eso te defiendes constantemente, aunque tu peor enemigo no es otro que tú mismo. No estás sólo, no es el mundo contra ti. Es la subjetividad la que no te está dejando ver que cada uno sufre su propia tragedia. Como diría Platón, sé comprensivo, porque cada persona que encuentres en tu camino está librando una dura batalla. Todo sería un poco diferente si apren-

dieras a relajarte, si bajaras la guardia, si aprendieras a convivir contigo mismo. Hacerlo te abriría al mundo. Tienes tu propia coraza montada.

Seguramente ni te aguantas. Pero eres tan poco objetivo que no ves todo lo que tienes. No eres consciente de cómo eres, todo lo que vales y puedes ofrecer. Conoce, mimarte y quererte cambiaría mucho tu vida. Deberías darte una oportunidad.

COLOMBIA BUSCA LA PAZ TOTAL

Colombia busca la paz total con el propósito de emprender camino al progreso, desarrollo y realización de una población castigada con violencia, corrupción, persecución, miseria y muerte.

De manera desafortunada quienes nos llevaron a la crisis, a la pérdida de valores, a transitar por los caminos de la corrupción y el narcotráfico, ahora se oponen a todas las iniciativas de un Gobierno que quiere realizar los cambios los colombianos reclamamos.

Primero amenazaron con irse de Colombia. Luego que retiraría sus capitales y ahora buscan por todos los medios legales e ilegales atentar contra un Gobierno elegido por el voto de las mayorías en Colombia. Sabemos de antemano que se tratan amenazas que nunca las van a cumplir por cuanto sus riquezas siguen creciendo de manera exagerada a costa de la miseria de las mayorías.

Esta gente que tuvo el poder cerca de 20 años, ocasionando los peores horrores de nuestra his-

toria logrando récords mundiales en materia de desplazados, perseguidos y asesinados. Ahora quieren posar de salvadores, cuando son los directos responsables de la situación que vive Colombia, después que saquearon nuestros bienes.

Es por ello, que los colombianos no vamos a permitir que está clase de sanguinarias pretendan a través de mentiras, calumnias utilizarnos para atacar un Gobierno que hasta el momento nos ha demostrado que trabaja en favor de la

gente en especial por la de mayor vulnerabilidad.

La oposición con grandes negocios y beneficios en el Estado busca colocar toda clase de palos sobre la rueda para desprestigiar y hasta tumbar un Gobierno al cual no les permiten seguir abusando.

Colombia debe seguir con paso firme en la solución de los problemas y sobre todo en la atención de las necesidades de los colombianos humillados y maltratados por una dirigencia corrupta y chupasangre

que se encuentra viuda del poder.

Un hecho de paz, es iniciar las negociaciones con el ELN, el grupo guerrillero con mayores unidades en la actualidad. La paz debe ser un hecho a pesar de las zancadillas de la ultraderecha colombiana que busca que la guerra continúe donde los únicos que pierden la vida son los jóvenes de los pobres de nuestra patria.

Colombia y los colombianos reclamamos una paz total.

Seguridad y riqueza



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Rubiel «Ruby» Patiño, míster Colombia:

UNA BANDERA AMBULANTE EN EE.UU.

James Fuentes

En realidad, lo llaman como «míster Colombia». Es un personaje en Boston, pero también lo han visto en Miami, Nueva York, Los Ángeles, Chicago...

Le encanta vestir de amarillo, azul y rojo. En sus camisas lleva un letrero que es su eslogan: «Te quiero Colombia». Participa en cuanto encuentro de connacionales haya en Estados Unidos. En los desfiles, los curiosos le preguntan por su vestimenta, pero él, muy orondo, les dice que se la confeccionan en Medellín. En los partidos de fútbol se destaca por sus vivos colores. En las sedes diplomáticas ya se acostumbraron a verlo saludando a embajadores, ministros y delegados de su país.

Habla maravillas de su tierra natal, Llanos de Cuivá, en Antioquia. Halaga las regiones de Colombia. Se desvive por su música y aunque come

de todo, «la bandeja paisa es el mejor invento», pero engulle patacones, mazamorra chiquita, aborrajados, bocadillos, arequipe, el Chocoramo o un buen tinto.

Mister Colombia, porque ya casi nadie lo llama por su nombre de pila Rubiel —solo su esposa cuando está de mal genio, que es casi nunca— es un hombre dicharachero, contador de cuentos e historias, hombre de mil y una anécdota, sonriente, presto a dar una mano, ayuda a pasar una calle a una anciana, enseñar a preparar un buen café y hasta baila bambucos y pasillos, si se lo piden.

En la década de los ochenta, migró a los Estados Unidos en búsqueda de mejores oportunidades. Se dedicó a trabajar, capitalizar y formar empresa. Con el paso del tiempo se involucró con los diferentes grupos de colombianos

que viven en ese país. Patiño dice que cada vez que escucha el himno nacional se le 'eriza la piel'. Su patriotismo lo ha llevado a transformarse en bandera cada vez que llega una fiesta patria colombiana en los Estados Unidos; el 7 de agosto, el 12 de octubre, el día de la independencia, el Día del Amor y la Amistad, el flower festival o novenas navideñas. Sale a caminar y participa en cada desfile vestido de pantalones, camiseta, sombrero, zapatos y gafas con distintivos nacionales. Una bandera cubre todo su cuerpo. Está presente en las llegadas del buque Gloria, reuniones de la Cancillería y encuentros culturales.

UNA CHARLA CON MISTER COLOMBIA

El traje lo diseña en Medellín y cada año lo renueva.

—¿Cuánto lleva en los Estados Unidos?

—Poquitos: 34 años

—¿De dónde nació la idea de crear un personaje como Mr Colombia?
—Desde cuando llegué a este país siempre he llevado puesto algo que me identifica de qué soy colombiano.

—¿A cuántos desfiles colombianos asiste anualmente?

—Siempre hago lo posible por asistir a los que más pueda, entre cuatro y cinco.

—¿Sólo participa en desfiles colombianos, o de otros países?

—También me gusta asistir a otros desfiles de diferentes países, pero siempre vestido de amarillo, azul y rojo, los colores de mi bella Colombia.

—¿Le dan propinas cuando desfila?

—Yo hago esto de corazón, me subsidio yo mismo. En New York sí me dan propinas, pero yo se las regalo a los silletteros, quienes desfilan a mi lado.

—¿Quién le confeccionó el traje?

—Lo mando hacer en Medellín. Tengo unas amistades maravillosas que son mis compadres John e Isabel, y mi ahijado Lu-



«Mister Colombia», en la llegada del Buque Gloria a Boston.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

cas. Ellos siempre me diseñan el traje.

—¿Cuál es la ciudad de los Estados Unidos donde mejor le ha ido desfilando?

—Donde voy me va muy bien, la gente me recibe con cariño. Muchos se toman fotos conmigo. Me piden un chiste, me preguntan por Shakira, El Pibe, Maturana, Maluma, Sofía Vergara, Iván Duque, Nairo Quintana...

—¿Dónde queda Llanos de Cuivá?

—Hombre, eso es una región muy hermosa de Colombia. Es uno de los siete corregimientos de Yarumal —de donde es el padre Marianito—, al norte de Medellín, en Antioquia. Está a unos 23 kilómetros del casco urbano, cerca de Angostura y Santa Rosa de Osos. Allá donde el café, el plátano, mil frutas se producen en su tierra, donde decenas de aves recorren sus espacios aéreos y donde están las mujeres más lindas y trabajadoras de nuestro país. ¿Cuándo vamos?

—¿Cuál es su comida favorita?

—Oiga, qué pregunta más difícil, ¿cuál es mi comida favorita? Para eso si no tengo problema, yo como de todo. Pero lo mejor para mí es la ban-



Todo un personaje, todos quieren tomarse una foto con «Mister Colombia»

deja paisa, por supuesto. —¿Es cierto que le gusta ir a reuniones donde va estar el presidente de Colombia o sus ministros en estados unidos cuando ellos están de visita?

—Claro. Me gusta mucho estar en eventos en los cuales esté un personaje sobresaliente de mi Colombia, sea político, artista o comediante y, partidos de fútbol de nuestra Selección. Busco que no se sientan solos y sepan que en Estados Unidos hay colombianos trabajadores y que amamos a nuestro país, por encima de todas las circunstancias. —¿Le gusta ver la llegada del Buque Glo-

ria? —Sí, he estado en el recibimiento las cuatro veces que ha estado aquí en Boston el Buque Gloria. Siempre ha sido una experiencia muy grande y halagadora, no sobra decirlo que me da mucha alegría y al mismo tiempo nostalgia cuando zarpa del puerto. Es muy bueno estrechar la mano de esos marineros que representan a nuestro país en los mares del mundo.

—¿Le hace falta Colombia?

—Por supuesto que extraño mucho mi país, pero hago lo posible por ir de visita cada vez que pueda.

—¿Dónde venden la mejor comida colombiana en los Estados Unidos?

—En un restaurante que se llama El Peñol aquí en Boston, claro que en New York hay restaurantes muy buenos también.

—¿En qué ciudad de los Estados Unidos se hace la mejor celebración del 20 de julio?

—Aquí en Boston, y el responsable es Alejandro Magnum, un colombiano que no le queda grande nada, lo mejor de todo es que es buena gente, gran amigo, digno representante nuestro país. También vale la pena ha-

blar del Flower Festival en New York. Allí el responsable es el buen Luis Eduardo Acosta, otro colombiano que nos representa y nos llena de orgullo aquí en los EE.UU.

—¿Quién le puso el mote de Mister Colombia?

—Fue una hermosa dama que la quiero mucho y es la mejor líder que podemos tener los Hispanos y más la ciudadanía colombiana aquí en Boston, ella es doña Gladis Oliveros.

—¿Su casa en Estados Unidos ha ganado el premio a la mejor casa iluminada en diciembre?

—Es algo que lo venimos haciendo por 20 o 21 años consecutivos, nos han dado varios reconocimientos, nos han sacado varias veces en el periódico y la comunidad nos regalado varias cosas. Con mi familia lo hacemos con el corazón, porque nos gusta y es otra forma de dar a conocer a nuestra Colombia del alma.

—¿Cuál será el desfile al que asistirá cuando termine la pandemia?

—Cuando pase esta pandemia, asistiré a todos los eventos colombianos que haya, espero que sea pronto. Oiga, ¿le gusta mi nueva pinta?



El incesto:

DELITO OCULTO

Será imposible calcular la dimensión del delito de incesto al menos que se denuncie.

Carolina Vásquez Araya es una de las razones del porqué el incesto es uno de los crímenes más impunes y difíciles de erradicar. Sucede en la intimidad del hogar, un ambiente exento de vigilancia externa gracias a un condicionamiento social que lo considera el ámbito amoroso, seguro y educativo por excelencia. Este prejuicio es un castigo adicional para sus víctimas, condenadas al silencio absoluto por miedo y vergüenza. Hablar de incesto, por lo tanto, resulta extremadamente difícil aun cuando los delitos sexuales ya comienzan a ser debatidos en foros públicos y círculos familiares, aun cuando los perpetradores de esta clase de violencia deben enfrentar la acción de la justicia y la exposición pública de su conducta.

Si todas las víctimas de incesto hablaran, el coro sería ensordecedor. Quienes se han atrevido a exponer públicamente su tragedia resultan ser una minoría insignificante en comparación con quienes la ocultan. Las experiencias compartidas hablan de una patología social y no de actos aislados, como se suele —o se desea— creer. Niñas, niños y adolescentes son presa fácil de un depredador que los



Si todas las víctimas de incesto hablaran, el coro sería ensordecedor. Quienes se han atrevido a exponer públicamente su tragedia resultan ser una minoría insignificante en comparación con quienes la ocultan.

tiene a su alcance día y noche, en la soledad de un hogar supuestamente seguro. Cuando el hecho es revelado por la víctima, se estrella contra el conflicto de familiares más preocupados por el alcance social de la vergüenza que por el derecho del menor a ser protegido de su victimario.

Uno de los estereotipos frecuentes alrededor de este delito, es la creencia de que lo comete alguien desequilibrado por

el alcohol o de conducta violenta. En la realidad, el depredador sexual puede ser una persona amable, respetable y cariñosa, por lo cual su víctima —especialmente si es muy joven— sufre una gran incertidumbre, por creer que la violación es también un acto de amor. Esto convierte al incesto en uno de los delitos más perversos y destructivos contra un ser humano indefenso. Las consecuencias del incesto alcanzan y atraviesan a generacio-

nes completas. Al ser cometido por personas del círculo familiar, cuenta de manera casi automática con un pacto de silencio cuyas repercusiones son devastadoras para las víctimas, pero también para quienes conocen el drama y lo callan. En este escenario amparado por un sistema patriarcal dominante, se colocan sobre la balanza la respetabilidad de la familia y la integridad del o la menor afectado, resultando por lo general más livia-

nos los derechos de las víctimas en este juego de apariencias. Quienes son presa de un padre, un hermano o un tío agresor muchas veces callan por miedo a la incredulidad de quienes deben protegerlos, agravándose todavía más el profundo daño psicológico y la sensación de indefensión, sentimientos cuyo efecto durará todo el resto de su vida manifestándose en patologías como baja autoestima y relaciones de codependencia. La sociedad tampoco ayuda al imputar toda la culpa a quienes padecen esta situación aparentemente irremediable en el seno de su hogar. ¿Cuál es la salida, entonces, a un fenómeno de tales dimensiones? Educación, vigilancia, justicia y sobre todo asumir que la denuncia de una niña, un niño o un adolescente es verdadera.

La reacción automática de rechazo ante una verdad cruda como el incesto es un golpe adicional contra la integridad de un ser humano incapaz de defenderse e incluso de comprender aquello que le afecta. Quitar los obstáculos a la expresión libre es un paso vital en la lucha contra el secretismo de los delitos sexuales, no importando su naturaleza. La protección de la niñez no es un asunto negociable.

En Navidad:

LOS AGUINALDOS DE AYER



Las novenas de aguinaldos esta Navidad con unos deliciosos pasabocas a todos les encanta.

Pedro Fuquen

Vamos a hacer recuerdos de épocas pre navideñas que se han perdido, pero no se olvidan, que toman fuerza con el aislamiento, para hacer memoria cómo eran las novenas y las festividades de final de año.

Comenzando la noche de velitas, el 7 de diciembre comenzaban las fiestas de final de año, con ingredientes que nos traen recuerdos.

Llovía en la noche de las velitas, que terminaba en fiesta familiar compartiendo con vecinos en el entorno, contando chistes, hablando del prójimo y degustando comidas. Las fiestas se amenizaban con empanadas, pasabocas, galletas, jamo-

nes, dulces, postres que preparan las mamás.

El 16, comenzaban las novenas de aguinaldo, costumbre que curiosamente nació en Colombia, se vive en Ecuador, Venezuela y el Caribe únicamente, no hay novena en ninguna parte del mundo.

La novena de aguinaldos que celebramos en Colombia la creó Fray Fernando de Jesús Larrea, nació en Quito en 1700 y murió en 1773 en Santiago de Cali.

Jesuita escribió las oraciones y la novena, aunque ha tenido modificaciones, no se pierde la esencia.

La fundadora del colegio La Enseñanza de Bogotá, Clemencia de Jesús Caicedo, comenzó a im-

primir la novena para que la gente la conociera.

A comienzos del siglo pasado, la madre María Ignacia agregó estribillos como el «ven, ven, ven, a nuestras almas» y la oración al Niño Jesús, traducción francesa, los gozos que fueron criticados por pesados, con lenguaje antiguo. La novena, era la forma de celebrar los nueve meses de espera de la virgen santísima, en la llegada del Niño Jesús.

Las novenas se rezan en las casas, alrededor del pesebre, con vecinos, mucha alegría, no solo por los villancicos, se llevaban instrumentos, maracas, panderetas, pitos, tambores, guitarras y flautas.

Un espontáneo, lee una parte de la novena, los gozos, se comparte y

al final de cada uno, se canta. Cada familia busca como lucirse con ofertas de comida, buñuelos, natilla de leche y de panela, con dulce de mora o de fresas. Arepas pequeñas, pandeyucas y masato o jugos de frutas. Algunas novenas terminan en baile, con las promesas de ser mejores personas, perdonar y hacer sacrificios, estudiar algo, comprar algún bien, para agradecer al Señor. Dicen que el Niño Dios le concederá casa a la familia que haga la novena. Se juega a los aguinaldos en oficinas, trabajo, en la universidad, durante los días de la novena y se recuerdan algunos que eran muy divertidos, aún se mantiene la costumbre. Al hablar y no contestar, pajita en boca, al beso robado, al sí y al no, al dar y no recibir, la estatua cuando

el competidor grita: Estatua! Uno se queda quieto, y las lleva, con un palmita en la espalda, se grita: Mis aguinaldos! Hacen apuestas, por un chocolate, unos dulces o hasta por unas onces o salir a bailar. Antes del 24, cuando llega el Niño Dios a las doce de la noche. Se disfrutaban las comidas, el pavo relleno, jamón de cerdo, la ensalada de papa que no falta con verduras y mayonesa, variedad de quesos galletas, postres de leche, de natas, islas flotantes, que se intercambian con los vecinos. Se reparten regalos, se ríe, alguien se disfraza de papá Noel y se divierte llamando a los escogidos por su nombre o por su apodo con cariño y con un abrazo y risas generales. Concluye la fiesta con el tradicional. ¡Feliz Navidad para todos.

Arnulfo González presenta:

AYAHUASCA PINTA

Angélica Andrade

El caleño Arnulfo González presenta su más reciente lanzamiento musical «Ayahuasca Pinta», un canto a la Pachamama, un tributo a la sabiduría de la naturaleza. Es un camino a la relajación y concientización de la importancia de la armonía entre el ser humano y la madre tierra. «El grito del Yagé» nace en una ceremonia espiritual, en un primer encuentro con un abuelo llamado Pacheco. Él es un líder espiritual Siona, del territorio de Puerto Asís, Putumayo. A esta ceremonia asistí con el fin de obtener material para la realización de un documental cinematográfico. La curiosidad de descubrir como documentalista y como un buen seguidor del universo espiritual me llevo a probar esta plan-



«La música siempre ha sido mi pasión, mi escape»

encaminado desde la infancia al mundo espiritual. Empecé como tarotista a los 10 años y desde ese momento no me he detenido en mi búsqueda a través de las diferentes culturas, de las cuales me he nutrido mucho. Entre ellas se encuentran el budismo, las creencias afrocubanas desde Cuba hasta el África nigeriana para la publicación de mi libro y película documental «Ordun, Aye yoruba y Santería». También he investigado sobre los chamanes de Mongolia, el hinduismo, la parapsicología, y en estos 5 últimos años con indígenas del Amazonas colombiano. Ahí descubrí todo un escenario inspirador por medio de una copita de Yagé o Ayahuasca. Esto me ha llevado a un universo donde la Divinidad es un padre creador de diferentes dioses, semidioses, ángeles, santos, seres de luz que danzan al ritmo de la música celestial, transmitiendo el mensaje espiritual divino de diferentes formas, donde no hay distinción de razas ni tampoco jerarquías, solamente amor», dice Arnulfo González. El tema Ayahuasca Pinta, hace parte del álbum musical «Entre el cielo y la tierra», una producción musical que busca llevar al oyente a un estado meditativo, que le permita poco a poco, comenzar el cambio de su estilo de vida, de pensamientos y de actuar. Vivimos momentos de crisis a nivel mundial y para lograr la paz, debemos comenzar por nuestro interior, de adentro hacia afuera. Ese será el verdadero y necesario cambio de la humanidad.



SEGUNDA
AUDIENCIA PÚBLICA **SOBRE EL PROYECTO DE LEY N° 085**

por el cual se prohíben progresivamente espectáculos crueles con animales

VIERNES
25
NOVIEMBRE

2PM
CONGRESO
DE LA REPÚBLICA

Si quieres asistir,
envíanos tu nombre, cédula y nombre de organización

☎ 319 3660035 SÓLO WHATSAPP



andrea
padilla
SENADORA ANIMALISTA

EL FANTASMA



Colombia no puede olvidar a Luis A. Calvo

El repertorio musical del maestro Luis A. Calvo es extenso.

En la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia hay un catálogo de 75 obras suyas.

Son famosos sus cuatro intermezzos, sus danzas “Aire de afuera”, “Malvaloca”, “Añoranzas”, “Perla del Ruiz”, “Rubia espiga”, “Madeja de luna”, “Ruth”, “Adiós Bogotá”, “Simpatía”, “Emilia II”, “Qué delicia”, “Gacela” y “María Elena”; sus bambucos “El republicano”, “Rosas de la alborada” y “Yerbecita de mi huerto”; los pasillos “Genio alegre”, “Noel”, “Trébol agorero”, “Entusiasmo”, “Emmita” y “Arroyito que murmuras”. También compuso valeses, marchas, pasodobles, tangos, gavotas y caprichos, configurando así una exquisita obra que ha sido motivo de estudio e interpretada en el repertorio nacional.

El 28 de agosto de 1882 nació en Gámbita, Santander uno de los compositores más prolíficos de nuestro país: el maestro Luis A. Calvo.

Junto con su mamá Marcelina y su hermana Florinda, vivió en Tunja, donde a la edad de 14 años, compuso su primera danza: “Libia”, dedicada a su progenitora.

A los 23 años se trasladó a Bogotá y se vinculó a la banda del ejército. A comienzos de 1910 compuso su máxima obra, según opinaron los buenos críticos: Intermezzo No. 1.

Un año después se incorporó a la orquesta del conservatorio. A los 31 años, compuso la danza Carmi-



Ana Armas

ña, el pasillo Noel y uno de sus bambucos mejor valorados, El Republicano. Tres años más tarde creó “Lejano azul” o el “Intermezzo No. 2” y aparecieron los síntomas de la enfermedad que le obraron a recluirse en Agua de Dios, donde produjo a su llegada un par de danzas: “Gacela” y “Perla del Ruiz”, la primera de ellas se estrenó al año siguiente. En 1940 murió su adorada madre, lo que fue un duro golpe para él. Quince años después falleció su hermana Florinda. Para su fortuna, en 1942 contrajo matrimonio con Ana Rodríguez, quien vivió con él en Agua de Dios. En octubre de 1918, el compositor colombiano Luis A. Calvo registró su danza “Perla del Ruiz”, dedicada a la ciudad de Manizales. Fue, al parecer, la primera obra de Calvo escrita en Agua de Dios, lugar al que tuvo que trasladarse en abril de 1916, luego de que se le diagnosticara lepra. Esta noticia causó gran conmoción por la estima amplia y generalizada con la que contó Calvo en la zona andina colombiana. Sin embargo, aunque de forma limitada en relación con lo que era su actividad en Bogotá, en Agua de Dios continuó con su labor creativa y publicó varias de sus obras más reconocidas”, según relata José Perilla de la Radiodifusora Nacional.

El domingo 22 de abril de 1945, a la edad de 63 años, dejó de existir para el mundo de manera física, porque sus intermezzos, danzas, pasillo, bambucos, valeses, fox trot, romanzas, música religiosa, pasodobles, serenatas, gavotas y one step, entre otras, perdurarán por siempre en la memoria y en los corazones de aquellos amantes de la buena música.

VIERNES 25

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1311 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2022

Bogotá :

CIUDAD ÚNICA



Una ciudad de personalidad única, una fascinante mezcla entre lo provinciano y la contemporaneidad del mundo. Foto Primicia Diario

El incesto:

DELITO OCULTO



Rubiel «Ruby» Patiño, míster Colombia:

UNA BANDERA AMBULANTE EN EE.UU

