

VIERNES 2

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1316 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2022

2 de diciembre:T

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD



En esta fecha la Asamblea General de la ONU, aprueba el Convenio para la Represión de la Trata de Personas y de la Explotación de la Prostitución Ajena, en el año de 1949. La esclavitud moderna abarca prácticas como el trabajo forzoso y el matrimonio forzado.

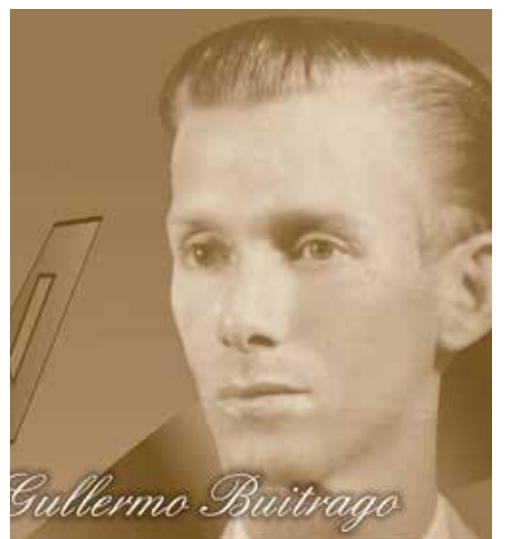
Presidente Petro con las víctimas:

«ESTADO ASESINO»



Guillermo Buitrago:

GENIO NO RECONOCIDO EN COLOMBIA



Presidente Petro con las víctimas:

«ESTADO ASESINO»

«Como representante hoy del Estado colombiano debo pedirles perdón a todas las víctimas, familiares y a las víctimas que ya no nos pueden acompañar, porque fueron asesinadas por el mismo Estado», dijo el presidente Gustavo Petro.

«Un Estado asesino, un Estado asesino que no es el de la Constitución del 91; desde 1991 se empezó a construir un



El presidente Petro en medio de las fotografías de algunas víctimas del holocausto que dejó el Estado.

Estado que no está escrito en la Constitución, que es el Estado de la impunidad, en primer lugar, que encubre, porque al final si aquí los procesos judiciales hubiesen llegado hasta las causas y los autores, no solo físicos y directos sino también los intelectuales, los que ordenaban desde atrás, indudablemente el Estado hubiera podido corregir su rumbo, en el momento adecuado,» agregó el mandatario,



La madre de una de las víctimas



Homenaje a las víctimas



Abrazo del presidente Petro al padre de un joven muerto en una masacre.

Ministra de Salud:

HACE LLAMADO PARA CELEBRAR FIESTAS CON RESPONSABILIDAD Y SIN PÓLVORA



Carolina Corcho, ministra de Salud

En el primer día de este mes de diciembre un bebé resultó quemado con pólvora en Antioquia. El anuncio lo hizo la Ministra de Salud y Protección Social, Carolina Corcho, quien confirmó que este es el objetivo de la campaña #ElCambioEsSinPólvora: reducir el número de quemados y celebrar con responsabilidad.

Esta campaña es interinstitucional y, además de la Presidencia de la República, vincula a al Instituto Nacional de Salud, el ICBF, la Policía Nacional y el Ministerio

de Salud y Protección Social.

La Ministra Corcho dijo, que la responsabilidad empieza por el hogar e invitó a celebrar las festividades de fin de año sin el uso de la pólvora.

«La invitación es a generar el cambio en las familias, los hogares y la ciudadanía; Hacer un llamado a la responsabilidad con el cuidado de la vida de niños, niñas y adultos. Se puede hacer una celebración responsable, tranquila, sin estos lamentables sucesos», afirmó la Ministra, ratificando el eslogan de

la campaña: 'Potencia la vida, apaga la pólvora'.

La campaña interinstitucional #ElCambioEsSinPólvora quiere lograr reducir el número de quemados y hará énfasis en las fechas donde más se registran los accidentes con pólvora: 1 de diciembre, que son las alboradas e inicios de festividades; 16 al 24 de diciembre, el periodo de novenas; 24, 25 y 31 de diciembre, donde se hará mayor prevención en todo el país.

Cifras para pensar y actuar
La funcionaria manifestó

que hay cifras del Instituto Nacional de Salud (INS) que consideró como un preocupante balance de lesionados y quemados en las temporadas decembrinas.

Según el Instituto, el 25 de diciembre de 2021 se registraron 110 personas afectadas por pólvora: el 31 de diciembre de 2021, hubo 156 quemados y el 1 de enero se notificaron 270.

Del total de víctimas en todo el país durante las celebraciones (1.174 reportados), 810 fueron adultos; 353 de ellos estaban bajo efectos del

alcohol; 364 eran menores de 18 años, y de este grupo, 35 registraron, además, consumo de bebidas embriagantes. «En este momento la Policía de Infancia y Adolescencia está dispuesta en todo el territorio nacional para evitar el uso ilegal de la pólvora. En ese sentido es importante llamar la atención que no se debe vender pólvora a niños, niñas y menores de edad. Estaremos muy atentos con el ICBF y la Policía de Infancia y Adolescencia», declaró. En cuanto a lesionados por el uso inadecuado de pólvora, el 90,5% resultaron quemados; el 64% tuvieron laceraciones en el cuerpo, el 11% tuvieron que ser amputados, el 6,6% registraron daños en los ojos y el 2,2% tuvieron problemas auditivos. Otras mediciones del Instituto Nacional de Salud muestran que los artefactos más peligrosos que se usan durante las festividades son los totes (27,9%); voladores (25,8%); cohetes (9,7%); volcanes (6%); luces de bengala (3,1%) y fuegos pirotécnicos (2,9%).

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) inició 75 Procesos Administrativos de Restablecimiento de Derechos; brindó asistencia y asesoría a la familia en 152 casos y amonestó a 38 madres, padres y cuidadores, determinando su asistencia obligatoria a un curso en la Defensoría del Pueblo para fortalecer sus capacidades parentales.

Guillermo Buitrago:

GENIO NO RECONOCIDO EN COLOMBIA



Guillermo Romero Salamanca

Llegó diciembre, mes de parranda y de animación y por todos los rincones sonará, una vez más, la música de Guillermo de Jesús Buitrago Henríquez.

Pueden desempacar salsa vieja, boleros, pachangas, Billos Caracas Boys, El Binomio de Oro, Diomedes, Carlos Vives, Shakira, los reguetoneos, pero el rey será el jilguero de la Sierra Nevada, el cienaguero, el «mono» Buitrago. Colombia aún no le ha dado

la trascendencia y la importancia que merece.

Músico, compositor, guitarrista, cantante, arreglista, trabajador incansable, descubridor de nuevos talentos, redactor, publicista, grabador y poeta.

Nació en Ciénaga, Magdalena el 1 de abril de 1920, cuando ese departamento contenía también al Atlántico, La Guajira y el Cesar.

Su padre, don Roberto de Jesús Buitrago Muñoz, un comerciante de Marinilla, Antioquia abandonó a su familia cuando el fu-

turo músico era un niño. Su madre, doña Teresa Mercedes Henríquez, vio cómo su hijo dominaba la guitarra y le animó a seguir su carrera.

Tenía 14 años cuando conoció en Santa Marta al joven Julio César Bovea. Los dos muchachos recorrieron toda la Provincia de Padilla llevando su música, escuchando canciones y participando en decenas de parrandas vallenatas.

En 1940 en Colombia no había aún disqueras ni siquiera prensas para hacer los discos, los cuales eran importados de

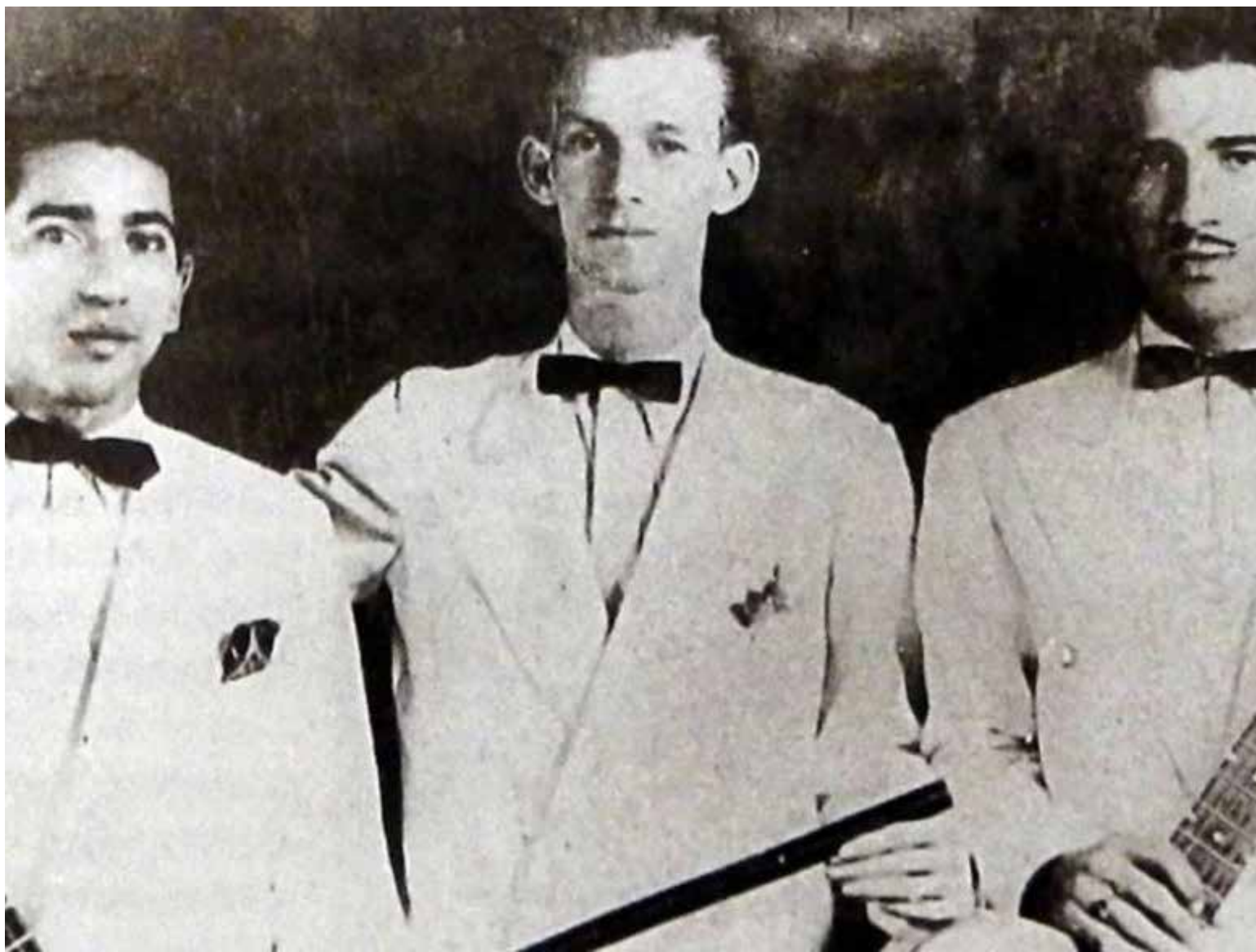
Estados Unidos, Chile o Argentina.

Animado por la novedad, en 1943 (¿), Guillermo Buitrago grabó el primer vallenato «Las cosas de las mujeres», con el juglar Abel Antonio Villa, según han analizado historiadores como el maestro Julio Oñate Martínez.

Después no paró su producción discográfica. Inauguró la industria en Fuentes. El 12 de marzo de 1943 grabó en el tercer piso de Emisoras Fuentes las dos primeras canciones para esa empresa: «Las mujeres a mí no me quieren» y «Com-

pae Helidoro». Algunos suman que fueron 250 canciones de paseos vallenatos, merengues, pero también hizo vals y boleros.

Fue el primero en grabar «La gota fría», con el nombre de «Qué criterio», del maestro Emiliano Zuleta Baquero y se convirtió al final en el tema vallenato más popular en el mundo. Tiene versiones hechas por artistas como María Dolores Pradera, Paloma San Basilio, Julio Iglesias y hasta orquestas japonesas. Fue un promotor permanente. Iba a las emisoras existentes a



Buitrago y sus músicos

llevar música y a comentar sobre sus canciones, pero, sobre

todo, a cantar. En varias de ellas quedaron los primeros jingles, gracias a la agilidad mental para crear que tenía Buitrago. Dentro de los comerciales que se han podido rescatar está «el ron de inola».

Fue el creador de la primera revista de relatos sociales y se llamaba «Cantaleta».

«Es invaluable el trabajo que hizo el maestro Guillermo de Jesús Buitrago Henríquez. Es tan grande que no nos cabe en la cabeza toda la tarea que adelantó en tan poco tiempo. Pero gracias a él se debe que se haya creado Sayco, que las emisoras tengan música, que se haya creado una industria discográfica y que se les haya dado empleo a miles de personas. Es inmenso el maestro Buitrago», comentó César Ahumada, gerente de

Sayco. «El éxito de Los 50 de Joselito obedece, en gran parte, a las interpretaciones que hemos hecho del maestro Guillermo Buitrago y en todas las presentaciones por Colombia y en el exterior, en el repertorio deben ir al menos unas 15 canciones de él. Por esta temporada no puede faltar «La víspera de año nuevo», contó el productor Álvaro «chocolate» Quintero. Buitrago le grabó a José Barros, «Arbolito de Navidad».

«Como ignorar a Buitrago, quien no solo fue la primera estrella de la música popular colombiana, fue también fue una especie de mecenas de muchos compositores sin los que hoy no podría ser concebido el folclore del país. Sacó del anonimato a Rafael Escalona, a Emiliano Zuleta, a Abel Antonio Villa -de quien fue gran amigo-, a Tobías Enrique Pumarejo, a Chema Gómez, a Luis Pitre y a Eulalio Meléndez, el compositor de

«La piña madura», dice el profesor Horacio Dorado Gómez.

«Las mujeres a mí no me quieren», «Compae Heliodoro», «La hija de mi comadre», «Ron de vinola», «Qué criterio», «El hijo de la luna», «Grito vagabundo», «El huerfanito», «La araña picúa», «La víspera de año nuevo», «Dame tu mujer José», «El tigre guapo» y 50 éxitos más son himnos en diferentes regiones del país. Han pasado más de 80 años de aquellas grabaciones. Los productores no han encontrado siquiera un imitador. Su voz, su carácter, su forma de ser, su carisma, lo hicieron un grande. Cuentan que cuando iba a una emisora, decenas de personas se agolpaban en las puertas para verlo.

El 19 de abril de 1949, solo, en su casa, dejó de existir. Las versiones sobre su deceso van desde un envenenamiento, una cirrosis y unos más que fue una neumonía. Su guitarra quedó en un rincón.

En Ciénaga reconocieron su labor muchos años después, el Festival de la Leyenda Vallenata le debe un reconocimiento, el Ministerio de Cultura aún no se ha pronunciado, pero en el corazón de todos los colombianos está su música y en los pies su baile.



La psicología de espacios:

ARMONIZA LA CONVIVENCIA CON TU HOGAR

Jarol Monroy González

La Psicología de Espacios es una disciplina que va más allá del Diseño de Interiores o el Feng Shui y que ha demostrado su impacto en el bienestar físico, psicológico y emocional con los cambios necesarios del entorno donde vives o trabajas.

«¡Esa pared gris que me enferma!», «¡no podemos vivir juntos!», son algunas frases que sin saberlo tienen mucho que ver con la casa o apartamento donde vives. «El espacio que habitamos es determinante en nuestra calidad de vida y en la manera de asimilar los cambios en el trabajo, así como en la forma de relacionarnos», afirma Larissa Del Río, pionera en Psicología de Espacios.

Larissa Del Río ha creado un modelo único que integra su profesión como Psicóloga, y el Diseño de Interiores, la Arquitectura y la Decoración. Ella consigue comprender esa interacción entre las personas y su entorno, previo al comienzo de cualquier proyecto arquitectónico o de interiorismo.

Según Larissa, la ciencia de la Psicología juega un rol primordial para asegurar que los ambientes creados por los arquitectos y/o diseñadores tengan un impacto positivo en los estados anímicos, mentales y comporta-



Psicología de Espacios

mentales de los futuros habitantes.

¿En Colombia cuánto cuesta remodelar una casa? el costo promedio de una remodelación está entre COP 500.000 y un millón 500 por metro cuadrado. Este valor puede variar según la zona de la casa que quieras remodelar y la complejidad de los arreglos. Significa hacer cambios profundos, estructurales y de fachada, como ampliar espacios, solucionar problemas de humedad

o modificar todos los pisos del inmueble.

Sin embargo, muchos quedan frustrados al no quedar satisfechos con los arreglos de su casa, y no saben el porqué. Para esta Psicóloga de Espacios, «las personas construyen, decoran sus espacios personales con fines netamente estéticos y funcionales, pero desconocen cómo transformar sus casas en una fuente de recarga energética para cumplir sus sueños».

Es vital entender que los espacios pueden o no ayudar a las personas a tener motivación en las mañanas, un sueño reparador, tener hábitos sanos, propiciar la creatividad, la productividad, la claridad mental, la salud emocional y en general una vida saludable.

Hoy en día la casa se ha convertido para muchos en el lugar permanente para vivir y trabajar. Allí se desempeñan múltiples actividades, desde aprovechar el comedor

para el home schooling y home office durante el día, y a transformarlo en la noche en el lugar de reunión para cenar juntos. Esta nueva realidad ha obligado a las familias a invertir en sus casas, para tener una adecuada productividad. Además, «nos estamos cuestionando acerca de cómo estamos invirtiendo nuestro dinero, tiempo y energía, para tener un balance entre nuestra imagen física externa, y nuestra privacidad e intimidad», afirma Larissa.

Pirarucú:

EL PEZ MÁS GRANDE DEL MUNDO



Pirarucú, Pescado blanco de la Amazonía, considerado el pez más grande de agua dulce.

Pirarucú el Pez más gigantesco del Mundo del Amazonas la mejor y más sabrosa carne su cuero escamoso para la producción de bolsos y zapatos de alta costura

Las escamas del Pirarucú o Paicha -Arapaima gigas- se han convertido en materia prima para la creación de objetos de diseño, que muchas Mujeres pasean, tal vez sin saberlo, por capitales de la moda como París

La piel de este pescado presenta ventajas con respecto al bovino: sustenta más tensión, puesto que sus fibras son entre-



El pirarucú viene a ser el cerdo del río: todo se aprovecha. Desde la carne, blanca, firme y con pocas espinas, hasta las escamas, entre rojizas y amarillentas, que acaban convertidas en abalorios o limas para uñas.

lazadas, mientras que las de la piel vacuna están dispuestas en paralelo

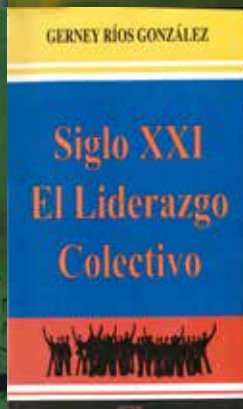
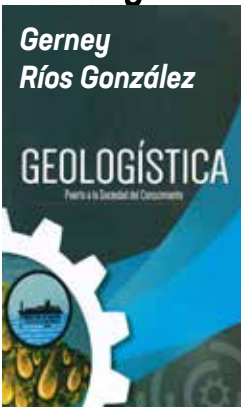
La empresa productora fabrica 200 piezas al año, entre zapatos y bolsos, que presentan el aspecto escamoso de los

peces, unos vistosos tintes de colores y unos diseños modernos El Pirarucú es un pez en peligro de extinción, cuya pesca está prohibida y que solo se puede obtener en unidades de conservación y viveros .

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONducEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
 Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Gobierno Nacional:

TRAZA HOJA DE RUTA DEL SECTOR CAFETERO



Gustavo Petro, presidente de Colombia.

Rafael Camargo
Congreso Nacional
de Cafeteros.

El presidente Gustavo Petro Urrego hablará hoy en el Congreso Nacional de Cafeteros donde explicará los objetivos de la política cafetera durante su gobierno.

El ministro de Hacienda y Crédito Público, José Antonio Ocampo, trazó hoy la hoja de ruta de apoyos del actual Gobierno al sector cafetero.

Esta hoja de ruta está centrada en cuatro ob-

jetivos, que son la renovación de cafetales, la financiación del Fondo de Estabilización de Precios del Café (FEP-Café), mitigar los efectos de los retrasos en la entrega de café a futuro, y la producción de café robusta. Con amplio conocimiento del sector, el ministro hizo explícito el interés del Gobierno en impulsar, vía incentivos, la renovación de poco más de 35.000 hectáreas para contribuir a la meta anual y en últimas mejorar la productividad y rentabilidad del cultivo. Para esta meta común, anotó, es importante que

los comités departamentales aporten los recursos ahorrados a la fecha para la cofinanciación de esta indispensable práctica agronómica.

Ocampo hizo patentes los grandes efectos positivos de la renovación durante la actual ola invernal, muy prolongada, pues mientras que en la de 2009-2011 la producción cayó 30% a niveles mínimos de 7,9 millones de sacos, en 2022 sólo ha disminuido 10%.

En materia de financiación del FEPCafé, el ministro planteó la idea de

que la contribución cafetera por cada libra de café exportado no sea fija sino dinámica, ligada a la variación del precio interno, lo cual ayudaría a ahorrar en tiempos de altos precios. «Está podría haber sido la forma menos costosa y más eficiente para proteger a los pequeños productores durante los choques externos negativos», anotó. Invitando a la reflexión, recordó que en los últimos años la cosecha ha alcanzado valores históricos y planteó que, si se hubiera ahorrado al menos el 4% cada año, hoy habría recursos significa-

tivos, por más de \$1,3 billones, para hacer frente a cualquier eventualidad de precios y evitar afectar la rentabilidad del productor medio.

Cafetros y USAID firman memorando de entendimiento de tierras

La Federación Nacional de Cafeteros (FNC) y la Agencia de los Estados Unidos para la Cooperación Internacional (USAID) suscribieron un memorando de entendimiento para avanzar en formalización de tierras, sustitución de cultivos ilícitos, mitigación y adaptación al cambio climáti-



La Federación Nacional de Cafeteros (FNC) y la Agencia de los Estados Unidos para la Cooperación Internacional (USAID) suscribieron un memorando de entendimiento.

co, y fortalecimiento económico de los productores de café.

El acuerdo se enmarca en un memorando de entendimiento más amplio suscrito en agosto de 2016 y renovado en marzo de 2022. Con este nuevo memorando, se da continuidad a un compromiso de la FNC y USAID para impulsar el desarrollo rural en las zonas más afectadas por el conflicto armado mediante la me-

jora de la calidad del café producido en estas regiones y su promoción a través de la estrategia Café para la Paz.

Gracias al trabajo conjunto, se logró vincular a 25,046 productores en 49 alianzas comerciales para alcanzar USD 77,4 millones en ventas nacionales y USD 53,8 millones en exportaciones.

Además, se incorporan nuevos temas como

adaptación al cambio climático y formalización de tierras, los cuales son prioridad para el Gobierno colombiano y punto de partida para la transformación de estos territorios. El memorando fue firmado por Anupama Rajaraman, directora de USAID en Colombia, y Roberto Vélez Vallejo, gerente general de la FNC, en el marco del 90 Congreso Nacional de Cafeteros, en Bogotá, en presencia de la ministra de

Agricultura y Desarrollo Rural, Cecilia López. «La Federación Nacional de Cafeteros ha sido un socio estratégico con el que compartimos el interés de generar oportunidades económicas a las familias más afectadas por el conflicto armado, y en particular trabajar en temas relacionados con la adaptación al cambio climático y la implementación del Acuerdo de Paz», dijo Rajaraman. Vélez, por su parte, des-

tacó que USAID y la FNC han trabajado por muchos años en diferentes áreas y proyectos en el país. «Estamos muy satisfechos con la estrecha colaboración que hemos tenido por décadas, que es aún más relevante en estos momentos, cuando el país avanza en la estabilización de los acuerdos de paz, en gran medida llevando prosperidad y desarrollo al campo colombiano», dijo.

Descartan Covid-19 :

EN RECUPERACIÓN EL PRESIDENTE PETRO



Gustavo Petro Urrego, presidente de la República.

El presidente Gustavo Petro publicó un trino en su cuenta de Twitter, en el que confirmó que tiene problemas de salud a raíz de un virus que lo aqueja, pero consideró que se encuentra en recuperación.

El jefe de Estado descartó que se tratara de un nuevo contagio de coronavirus, en medio del pico de enfermedades respiratorias que



En la Casa de Nariño se recupera el presidente Petro, por algunos malestares que registró en los últimos días

se registra en el país, por cuenta de la ola invernal.

«Un virus me ha mantenido hoy en cama. Se ha descartado el Covid-19. Espero restablecerme», escribió en la red social.

En el mes de septiembre, antes de su discurso en la ONU, la Presidencia de la República a través de un comunicado también confirmó que el presidente se encontraba enfermo, esta vez diagnosticado con «bronquitis aguda no obstructiva», por lo que en varias veces se le vio toser al mandatario.

Cabe resaltar que como él mismo lo ha dicho, es alérgico al aire acondicionado y en las últimas semanas ha realizado varios viajes a diferentes regiones donde necesita de aire debido al clima que también ha afectado su estado de salud.

El miércoles pasado el presidente Petro tenía un encuentro con los magistrados de la Comisión Disciplinaria Judicial, quienes alcanzaron a llegar a la Casa de Nariño, pero fueron atendidos por otros funcionarios ante la ausencia por enfermedad del Jefe del Estado.

COLOMBIA BUSCA LA PAZ TOTAL

Colombia busca la paz total con el propósito de emprender camino al progreso, desarrollo y realización de una población castigada con violencia, corrupción, persecución, miseria y muerte.

De manera desafortunada quienes nos llevaron a la crisis, a la pérdida de valores, a transitar por los caminos de la corrupción y el narcotráfico, ahora se oponen a todas las iniciativas de un Gobierno que quiere realizar los cambios los colombianos reclamamos.

Primero amenazaron con irse de Colombia. Luego que retiraría sus capitales y ahora buscan por todos los medios legales e ilegales atentar contra un Gobierno elegido por el voto de las mayorías en Colombia. Sabemos de antemano que se tratan amenazas que nunca las van a cumplir por cuanto sus riquezas siguen creciendo de manera exagerada a costa de la miseria de las mayorías.

Esta gente que tuvo el poder cerca de 20 años, ocasionando los peores horrores de nuestra his-

toria logrando récords mundiales en materia de desplazados, perseguidos y asesinados. Ahora quieren posar de salvadores, cuando son los directos responsables de la situación que vive Colombia, después que saquearon nuestros bienes.

Es por ello, que los colombianos no vamos a permitir que está clase de sanguijuelas pretendan a través de mentiras, calumnias utilizarnos para atacar un Gobierno que hasta el momento nos ha demostrado que trabaja en favor de la

gente en especial por la de mayor vulnerabilidad.

La oposición con grandes negocios y beneficios en el Estado busca colocar toda clase de palos sobre la rueda para desprestigiar y hasta tumbar un Gobierno al cual no les permiten seguir abusando.

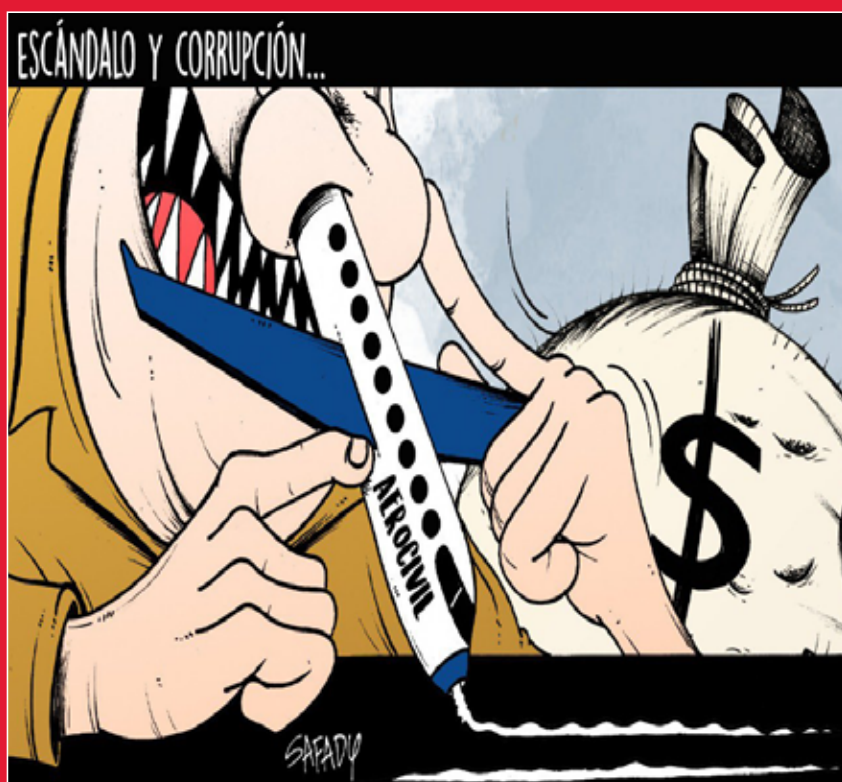
Colombia debe seguir con paso firme en la solución de los problemas y sobre todo en la atención de las necesidades de los colombianos humillados y maltratados por una dirigencia corrupta y chupasangre

que se encuentra viuda del poder.

Un hecho de paz, es iniciar las negociaciones con el ELN, el grupo guerrillero con mayores unidades en la actualidad. La paz debe ser un hecho a pesar de las zancadillas de la ultraderecha colombiana que busca que la guerra continúe donde los únicos que pierden la vida son los jóvenes de los pobres de nuestra patria.

Colombia y los colombianos reclamamos una paz total.

Los corruptos a volar



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Gobernación de Cundinamarca:

LIDERA EL CONGRESO INTERNACIONAL UNIDOS CONTRA EL HAMBRE

El objetivo del Primer Congreso «Unidos Contra el Hambre», es contribuir en el conocimiento y experiencias que aporten sabiduría e inspiración en la mejora continua de la Seguridad Alimentaria y Nutricional de Cundinamarca, convirtiendo la gestión del departamento en un caso de éxito inspirador para otras regiones. Esta es una iniciativa del gobernador Nicolás García Bustos, que sigue resaltando la importancia de la Seguridad Alimentaria y Nutricional-SAN a través de estrategias como la creación y puesta en marcha de La Agencia de Comercialización e Innovación para el Desarrollo, entidad pública y descentralizada de la Gobernación de Cundinamarca que busca engranar productores y compradores a través de puentes de valor para comercializar sus productos de forma directa, reduciendo los intermediarios, ofreciendo precios justos y acercando el producto al consumidor de manera fácil y a menor precio. Hoy en día este modelo de comercialización se ha convertido en un ejemplo muy importante para lograr grandes avances en la Seguridad Alimentaria y Nutricional en el departamento, logrando también más y mejor acceso a los alimentos. Por ésta razón se diseña un espacio académico y de encuentro de experiencias e historias para seguir sensibilizando y activando a todos los actores sociales, con el fin de encontrar estrategias que contribuyan al mejoramiento de la condición de vida de los cundinamarqueses y por ende del país, ubicando el tema de la Seguridad Alimentaria y Nutricional-SAN sobre la mesa de la conversación nacional a través del 1 er Congreso Unidos contra el Hambre, el cual cuen-



Alimentos



El regreso de la gente al campo garantiza la producción de alimentos para todos.

ta con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la Región Administrativa y de Planificación RAPE. Entre los panelistas invitados están, el Gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos; el gerente de La Agencia de Comercialización e Innovación para el Desarrollo de Cundinamarca, César Carrillo Vega; el representante asistente de la Oficial Nacional de Programas, Diego Mora; el Director de RAP-E Región Central, Ricardo Agudelo; la influencer campesina orgullo de Cundinamarca Nubia e hijo,s entre otros panelistas de alto nivel. En el evento también se abordarán temas de interés nacional, el Congreso está pensado para seguir aportando temas de valor y estrategias asertivas en Seguridad Alimentaria y Nutricional-SAN que continúen fortaleciendo la gestión del departamento como un caso de éxito inspirador para otras regiones. La Gobernación de Cundinamarca ha realizado una inversión que supera los 3 billones de pesos para potencializar los 116 municipios del departamento. La Agencia de Comercialización e Innovación para el Desarrollo de Cundinamarca logró 5.000 positivos en gestión logística y comercial, 60% más de lo que vendía el productor al intermediario.

Más de 40.000 productores han sido beneficiados con el fortalecimiento productivo en Cundinamarca. Cerca de 3.000 beneficiados con la gestión logística y comercial.

864 organizaciones productivas 1.013 productores con disminución de fletes.

El palo ensebado:

EN EL LEÓN SE PRESERVA TRADICIÓN



Texto y fotos:
Lázaro David
Najarro Pujol

Conocí profundamente de la existencia de la tradición El palo ensebado (costumbre muy antigua y, popular además en el mundo hispano), en un recorrido, a bordo del yate Frank País, por los cayos cercanos a la ribera de Santa Cruz del Sur, cuando tuve el honor de acompañar a René Depestre, escritor haitiano de habla francesa y española y fundador de la revista Ruche. Conocía, por supuesto de su novela El palo ensebado (1975).

Volvió a mi memoria la fabulosa obra que describe las penurias y tragedias del hermano pueblo caribeño en una visita a la comunidad El León, un asentamiento del municipio cubano de Camagüey, donde se preserva la tradición, que se remonta al año 6000 antes de Cristo. En Cuba se realiza durante

diferentes eventos, entre ellas la Feria Agropecuaria de Guáimaro y en zonas rurales de la Mayor de las Antillas.

Los protagonistas en El León: jóvenes trabajadores y campesinos de esa región ganadera que acuden al sitio desde distintas comunidades. La competencia es individual y cuando ninguno de los contrincantes logra alcanzar la banderita en la punta del madero recubierto de sebo resbaloso, entonces los organizadores dan la opción de crear equipo para llegar a la cúspide.

Los muchachos, vigorosos y fuertes, intentaban una y otra vez alcanzar la banderita. Resbalaban y caían al intentar escalar aquel palo vertical solo con la ayuda de los brazos y las piernas.

Individualmente ninguno llegó a la cima. La varilla fue muy alta, entonces viene el motor de la existencia colectiva y la unidad entre los participantes.



La varilla fue muy alta, entonces viene el motor de la existencia colectiva.

La tradición El palo ensebado, se remonta al año 6000 antes de Cristo.

Comunidad LGBTIQ+ estuvo presente :

EN CONCIERTO DE HARRY STYLES



Comunidad LGBTIQ estuvo presente en concierto de Harry Styles en Bogotá

Maria Camila Duarte

El pasado domingo se llevó a cabo el concierto del reconocido artista Harry Styles, en el Coliseo Live, ubicado a las afueras de

la capital, como parte de su gira «Love on Tour», al cual asistieron cerca de 20 mil personas que vibraron con sus canciones y disfrutaron de un show que estuvo a la altura de sus expectativas.

Dentro de los asistentes se encontraba un grupo de representantes de la comunidad LGBTIQ+, quienes, además de presenciar el evento como unos espectadores más, quisieron transmitir un mensaje que genere consciencia sobre la importancia de la inclusión y la aceptación de la diversidad para un mejor progreso social.

Seis de estos representantes fueron beneficiados gracias a la invitación de #ExperienciasAval, plataforma de entretenimiento de los Bancos de Grupo Aval: (Bogotá, Occidente, Popular, Av Villas) y dale!, de la mano de la fundación Agencia Social, entidad que vela por apoyar a las poblaciones más necesi-

tadas del país. Joan Sebastián Quintero, uno de los beneficiarios, comentó sobre su experiencia que «esta invitación fue increíble y muy especial, porque fue un show que estuvo a la altura, pero también es una manera de mostrarle a la gente que nuestros derechos son tan valiosos, así como los de cualquier persona, y nosotros merecemos ser reconocidos como personas que aportamos positivamente a la sociedad».

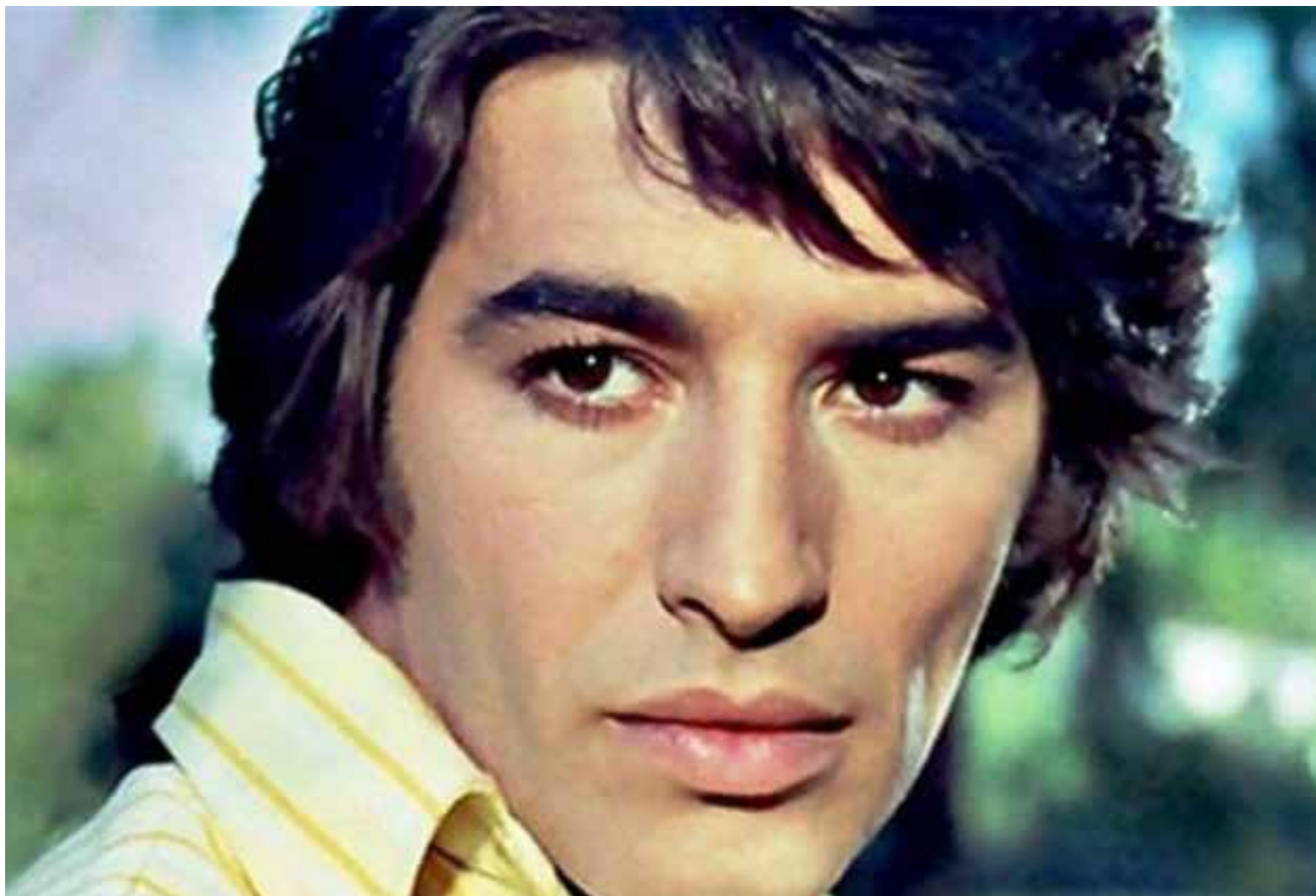
Con respecto a la importancia de aprovechar estos espacios para divulgar un mensaje contundente a la sociedad, Andrea Monsalve, otra beneficiaria de este programa expresó su alegría por haber tenido la

oportunidad de asistir y agregó que «definitivamente es necesario que la sociedad de este país rompa con tantos mitos y adapte su manera de pensar a los tiempos actuales, por eso, gracias a #ExperienciasAval este tipo de espectáculos nos ayuda a empoderarnos y demostrar que tenemos derecho a la igualdad en cualquier lugar al que vayamos». De acuerdo con La Unidad Para las Víctimas, hasta mediados de este año se han registrado cerca de 4.596 personas que se reconocen como LGBTI, de las cuales el 63,7% denunciaban haber sufrido desplazamiento forzado, el 19,6% recibieron amenazas, el 4,7% homicidios y el 6,7% delitos contra la libertad e integridad.



Miniserie:

SANDRO DE AMÉRICA



Roberto Sánchez conocido en el mundo como Sandro de América.

Roberto Sánchez fue conocido artísticamente como Sandro de América. Durante más de tres décadas fue el rey de la canción melódica, rock and roll y pop en castellano. Es ampliamente considerado como uno de los padres del rock argentino, por ser uno de los primeros artistas en cantarlo en español en América Latina, y además es uno de los cantantes argentinos más importantes de la historia.

Grabó 52 álbumes originales y vendió al menos ocho millones de copias. Algunos de sus mayores éxitos son: «Dame el fuego de tu amor», «Rosa Rosa», «Quie-

ro llenarme de ti», «Penumbra», «Porque yo te amo», «Así», «Mi amigo el Puma», «Tengo», «Trigal» y «Una muchacha y una guitarra». Su obra más famosa, «Rosa Rosa», vendió dos millones de discos. Asimismo, su tema «Tengo» fue considerado por la revista Rolling Stone y la cadena televisiva MTV como el n.º 15 entre los 100 mejores temas del rock argentino.

Fue considerado como el Elvis Presley latinoamericano.

La Miniserie

Sandro de América es una miniserie de televisión argentina dirigida por Adrián Caetano, con

guión de Mariano Vera, Esther Feldman, Nora Mazzitelli y Adrián Caetano.

A lo largo de la miniserie de ficción, se recrean cuatro épocas del artista en donde se refleja su niñez, juventud, adultez y vejez, y donde se descubren datos nunca contados de su vida: los primeros pasos en el mundo de la música, cómo fue el nacimiento de un ídolo popular con su banda «Sandro y los de fuego», sus romances, la influencia de las mujeres a lo largo de su vida, sus parejas y sus secretos mejor guardados. Cada capítulo tiene una canción que representa una etapa de la vida del artista.

La historia ilustra la forma en la que Sandro superó la pobreza y los prejuicios de los que era objeto superándolo todo, hasta convertirse en un ícono musical y sensual profundamente admirado y amado en toda América.

Caracol Televisión presentará Sandro de América, después de Pedro, el escamoso.

AGUSTÍN SULLIVAN COMO SANDRO JOVEN

Sandro, en su juventud, deja sus estudios y ayuda a su padre reparando damajuanas. En esta etapa de su vida, se muestran sus inicios en la música con la agru-

pación «Los de fuego». Además, inicia su amistad con Anderle, el representante y amigo que lo descubre y lo acompaña a lo largo de toda su carrera.

En cuanto a su vida amorosa, conoce a Daniela, madre de Laura y de Matías, con quien tiene una relación conflictiva. Todos se mudan a la casa de Banfield y forman una familia, pero los celos y la vida pública los termina separando. En su juventud también enfrenta la muerte de su padre Vicente a causa de un infarto.

MARCO ANTONIO CAPONI COMO SANDRO EN LA ADULTEZ

En su etapa adulta, Sandro de América muestra los fracasos amorosos, el derrumbe de su carrera, y uno de los momentos más dolorosos de su vida: la muerte de su madre Nina, a causa de una enfermedad en los huesos. Ella fue la mujer por quien siempre tuvo un amor incondicional, pues lo apoyó desde el primer día en su carrera artística.

ANTONIO GRIMAU COMO SANDRO ADULTO MAYOR

Sandro, en su faceta de adulto mayor, realiza sus últimos shows en el gran Rex y se enamora de Olga, siendo esta la única mujer con la que contrae matrimonio. Ella será su compañía durante la enfermedad y durante su triste final.

Brasil:

TURISMO EN GRANDE

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión.

Primicia
Agencia de Noticias

Brasil es el país que más turistas recibe en América del Sur. Brasil se ha destacado como mercado turístico, mostrando un creciente aumento del volumen de turistas extranjeros que visitan el país.

Sería muy fácil decir que se debería elegir este país simplemente por su extrema belleza y hospitalidad incomparable, pero para ser un poco más exactos será necesario destacar algunos de los aspectos que lo ubican en una posición destacada respecto a los demás destinos turísticos latinoamericanos.

En primer lugar, por su naturaleza aún pura, salvaje y de proporciones míticas; en segundo lugar por ser sinónimo de urbe esencialmente cosmopolita que descansa en cálidas playas de



Bonito, Mato Grosso do Sul, uno de los principales polos de ecoturismo del país



Formaciones rocosas y pico Dedo de Dios en el Parque Nacional Serra dos Órgãos.

agua cristalina. Por otra parte, para muchos que lo han conocido, es catalogado como un país poseedor del pueblo embajador de tradiciones históricas y culturales únicas, creador indiscutible de los más afamados manjares marinos.

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión. Brasil lo tiene todo. Una gastronomía global, un ritmo apasionante y los diseñadores del fútbol bonito.



Cataratas del Iguazú.

Sitios para ver

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

Las cataratas del Iguazú en sí mismas podrían describirse como el conjunto de doscientos setenta y cinco saltos de agua que constituyen un fantástico semicírculo de cerca de tres kilómetros de diámetro.

El río Iguazú posteriormente desemboca en el río Paraná, esto es a aproximadamente veintitrés kilómetros de distancia a las cataratas.

Brasilia

Brasilia es la capital de Brasil, y se encuentra ubicada a 950 Km. al noroeste de Río de Janeiro. Fue construida con el fin de crear una gran ciudad en el interior del país y así dejar la vocación exclusivamente costera de las ciudades del país.

El plano de la ciudad fue obra de Lucio Costa y la mayoría de edificios destacados fueron creados por Oscar Niemeyer. El paisajismo, estuvo a cargo de Roberto Burle Marx.

La ciudad fue construida sobre una base en forma de avión que apunta al sureste, si bien Lucio Costa insistió en que se buscó darle forma de

cruz. Florianópolis, o también llamada la Isla de la Magia, es la Capital del Estado de Santa Catarina, ubicado en la región Sur de Brasil, y es una de las zonas más ricas del país.

Posee una gran infraestructura turística, así como también una enorme variedad de playas que la convierten en uno de los principales atractivos turísticos de América del Sur.

Es sin dudas un lugar privilegiado por la naturaleza, donde el viajero podrá disfrutar de un mar único por presentar todas las variedades posibles en muy poco recorrido.

Aguas transparentes, cálidas y calmas hacen el disfrute de grandes y pequeños que buscan sosiego y descanso, mientras que aguas cristalinas y grandes olas son el placer para los amantes

del surf y los deportes náuticos.

Porto Alegre es una de las ciudades más importantes de Brasil, capital del estado de Río Grande do Sul.

La ciudad está ubicada en la conjunción de cinco ríos, entre los cuales se encuentra el Río Guaíba (conocido como río aunque en realidad sea un lago), continuación del río Jacuí poco antes de su desembocadura en la Laguna de los Patos o Laguna de los Tapés.

Porto Alegre es un gran centro industrial del sur de Brasil y está ubicada en una zona estratégica para el MERCOSUR debido a su proximidad con la ciudad de Buenos Aires y la de Montevideo.

Río de Janeiro es la capital del estado homónimo. Nada más ni nada menos una de las más

importantes y bellas ciudades de Brasil, considerada por muchos como la ciudad más hermosa de América del Sur y una de las más bellas de todo el mundo.

Actualmente forma parte de la lista de ciudades de clase mundial gamma. Su clima es esencialmente subtropical con temperaturas que promedian los 19 ° C; y a todo aquel que haya nacido dentro de su jurisdicción se le adjudicará el gentilicio de "carioca".

Según el IBGE en 2005 la ciudad constaba de 6.094.183 habitantes, pero considerando la Región Metropolitana de Río de Janeiro, el ascenso poblacional llegaba a los 11.351.937 millones de habitantes, con una superficie total de 4.659 Km².

Más conocida como «la ciudad que no para», Sao Paulo es la ciudad capital del Estado do Sao Paulo en Brasil; y se cataloga mundialmente como el gran núcleo tanto comercial como industrial del país.

Sao Paulo capital, situada al sudeste del Brasil, es considerada hasta el día de hoy como la ciudad con mayores dimensiones entre todas las restantes de América del Sur, e inclusive como la mas grande del mundo hacia el sur del Ecuador.

Más conocida como San Pablo, debido a la voz de su nombre castellana, guarda en su interior una vorágine de necios tan incontenible para otras partes o ciudades vecinas, que le ha costado el apodo del «Manhattan del hemisferio sur».

Los colombianos de UBanda presentan:

‘CR7’, UN HOMENAJE A CRISTIANO RONALDO



«Somos fanáticos del fútbol como buenos latinos, además, admiramos bastante la disciplina y los logros alcanzados por Cristiano Ronaldo durante su carrera».

Diego Armando Báez Peña

Después de publicar los sencillos ‘No me sé rendir’, ‘Aurora’, ‘Hoy me siento loco’ y ‘Los besos que guardé’, la banda colombiana de pop rock latino UBanda lanza de manera repentina la canción ‘CR7’, influenciados por el amor al fútbol y el respeto que le tienen sus integrantes al futbolista

portugués Cristiano Ronaldo.

«Somos fanáticos del fútbol como buenos latinos, además, admiramos bastante la disciplina y los logros alcanzados por Cristiano Ronaldo durante su carrera. Vimos una entrevista del portugués y decidimos hacerle un homenaje a nuestro estilo porque, como él, también somos unos soñadores y no descartamos

que pueda llegarle a sus oídos», comenta el grupo.

El ingeniero Andrés Barrero mezcló sonidos árabes con música brasilera, sin perder la esencia de UBanda. Es una canción futbolera llena de alegría que es lo que irradia el fútbol y la música de la agrupación boyacense.

El video de ‘CR7’ es una recopilación de las mejo-

res jugadas hechas por Cristiano Ronaldo durante su carrera con clubes y la Selección de Portugal. El clip estuvo a cargo de Craidoff, quién siempre entiende el lenguaje y la esencia que UBanda busca transmitir en sus canciones. «Es una pequeña muestra del fanatismo que compartimos muchos amantes del fútbol por El Comandante, uno de los sobrenombres insignias de CR7.

Cristiano Ronaldo es un ejemplo de que la disciplina supera los talentos más grandes del mundo. Carácter, perseverancia y amor propio es lo que vemos y anhelamos aprender de esta estrella mundial», puntualiza el grupo.

«Cuando el sueño se ve imposible, el esfuerzo y la dedicación sobrepasan todos los límites», concluye UBanda.

EL FANTASMA



Arranca la rumba en Colombia. Toma pista El Aguinaldo Boyacense y como preámbulo, la presentación de Los Tigres del Norte en Paipa.

Llega la edición número 67 del Aguinaldo Boyacense 2022 del 16 al 22 de diciembre en Tunja, Boyacá, donde la artesanía, gastronomía, «trasnochones» para el comercio, exposiciones, conciertos, recitales, actividades deportivas y recreativas, y mucha tradición, serán los ingredientes de la celebración.

Las mejores iluminaciones están en Pereira, Cartagena, Tunja, Bogotá y Bucaramanga.

Será una Navidad llena de luces y los polvoreros anunciaron que esperan ventas por más de 35 mil millones de pesos.

Las orquestas, grupos vallenatos, conjuntos, duetos, mariachis, preparan sus repertorios para este fin de año.

Medellín tiene una agenda para todos los días de diciembre. Tendrá espectáculos como Cascanueces del ballet metropolitano, Filarmaníaca. Desconcierto, un concierto para reír, El show de Rudolf y los cuentos de navidad, Camilo, Musical de Navidad, Música para ver, Juanes y Morat en vivo, Concierto de Kings of convenience, Navidad Cantoalegre, Pipe Bueno, Comedia con Frank Martínez, Luna de Mier...del Águila descalza, La Verbena 2022, Concierto de navidad con Ensemble Vocal, Latineo, entre otros.



Irina Shayk

En Bogotá, la alcaldesa López afirmó que el principal evento será «El árbol de la abundancia», contando con 70 artistas en vivo, desde el día 15.

Anunció el plan para la celebración de la Navidad que se desarrollará en la capital colombiana en esta época decembrina y los eventos más importantes serán «el árbol de la abundancia», «Feria Bogotá es Navidad» y «Iluminación de Navidad».

Un ambiente de fiesta se percibe en Santiago de Cali con el Selectivo que se viene desarrollando en el Centro de Exposiciones Parque de las Orquídeas, donde 51 escuelas de salsa de la ciudad compiten para quedar entre las 30 que desfilarán este 25 de diciembre en el Salsódromo de la Feria de Cali número 65.

Un grupo de 9 jurados y 4 veedores juzgan a las escuelas participantes en lo que es concepto de caleñidad, originalidad, autenticidad, temática, vestuario, coreografía, precisión e impacto.

En Pasto también se alistan para sus fiestas de Blancos y Negros. En los Llanos Orientales los parrandos tendrán lo más variado de la música llanera.

La Puerta de Oro de Colombia, por su parte, está lista para recibir a miles de visitantes, extranjeros y barranquilleros que viven por fuera de su ciudad para disfrutar de la capital de la Región Caribe.

VIERNES 2

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1316 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2022

Las maravillas:



PAISAJE COLOMBIANO

El Equipo comunitario de Ambientes para la Paz entrega esta imagen de un paisaje colombiano como símbolo de su compromiso con la paz y la sostenibilidad.

Ministra de Salud:

**HACE LLAMADO PARA
CELEBRAR FIESTAS CON
RESPONSABILIDAD Y
SIN PÓLVORA**

Pirarucú:

**EL PEZ MÁS
GRANDE DEL
MUNDO**