

MIÉRCOLES 21

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1321 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2022

21 de diciembre:

DÍA DE LA CULTURA MAYA



La cultura maya fue una civilización mesoamericana que se desarrolló Guatemala, Belice, México, Honduras y El Salvador abarcando más de 300 000 km². Se destacó a lo largo de más de dos milenios en numerosos aspectos socioculturales como su escritura.

Hong Kong:

LA CIUDAD QUE NO DUERME

Las Tres Cruces:

EL CERRO MULTICOLOR



Hong Kong:

LA CIUDAD QUE NO DUERME



Hong Kong oficialmente Región Administrativa Especial de Hong Kong de la República Popular China, es una de las dos regiones administrativas especiales que existen en la República Popular China. Es una ciudad que funciona las 24 horas al día.

Orbedatos Agencia de Noticias

Históricamente, la región de Hong Kong ha estado ocupada por los chinos desde la era neolítica. Inicialmente éstos formaban una pequeña comunidad pesquera, siendo la zona refugio de piratas y contrabandistas de opio. En el siglo XVII, la región fue testigo de las luchas entre la dinastía Ming y la dinastía Ping, participando de la historia de la propia China.

Es tras la Primera Guerra del Opio cuando la isla de Hong Kong ocupa un lugar en la historia al ser cedida, con carácter

indefinido, por China a Gran Bretaña mediante el Tratado de Nanking de 1842.

Tras la Segunda Guerra del Opio y por la Convención de Pekín de 1860 se acuerdan nuevas cesiones a Gran Bretaña: parte de la península de Kowloon y la isla de Stonecutters.

La superficie de la colonia aumentó significativamente con la incorporación de los Nuevos Territorios, parte de la península de Kowloon y la Isla de Lantau, arrendados a Gran Bretaña por 9 años a contar desde el 1 de julio de 1898 hasta el 30 de junio de 1997.

Tras el establecimiento en 1912 de la República de China, Hong Kong se convirtió por primera vez en refugio político para los exiliados chinos procedentes del continente.

En 1937, durante la guerra de China con Japón por Manchuria, se convirtió de nuevo en lugar de asilo para cientos de miles de chinos desplazados por la invasión japonesa.

Durante la Segunda Guerra Mundial cayó en manos de los japoneses que la transformaron en centro militar de su campaña en Asia. Los británicos recuperaron Hong Kong en 1945 des-

pués de la rendición incondicional de Japón.

La historia de Hong Kong continúa con la guerra civil entre nacionalistas y comunistas en China, que trajo de nuevo a oleadas de chinos que se refugiaron en el territorio antes y después de la victoria comunista de 1949.

En los años 1950, durante la guerra de Corea, Estados Unidos prohibió comerciar con la China comunista, lo que perjudicó la actividad comercial de Hong Kong y ralentizó su progresión económica. Hong Kong, situada en el este de Asia, tiene una superficie

de 1.110 Km², que lo coloca entre los países más pequeños del mundo.

Hong Kong, con una población de 7.486.000 personas, tiene un altísimo porcentaje de inmigración, se encuentra además en la posición 103 de la tabla de población, compuesta por 196 países y tiene una altísima densidad de población, de 6.744 habitantes por Km².

Su capital es Hong Kong y su moneda Dólares de Hong Kong.

Hong Kong es la economía número 37 por volumen de PIB. Su deuda pública en 2018 fue



La ciudad de los rascacielos

de 162 millones de euros, con una deuda del 0,05% del PIB, es el país con menos deuda del mundo respecto a su Producto Interior bruto. Su deuda per cápita es de 22€ euros por habitante, sus habitantes son los menos endeudados del mundo. Hay algunas variables que pueden ayudarle a conocer algo más si va a viajar a Hong Kong o simplemente quiere saber más sobre el nivel de vida de sus habitantes. Hong Kong es la urbe más cara, seguida de Tokio y Singapur. Si se excluye el caso de Zurich o de Nueva York, Asia domina en el top 10. El informe examina varios factores, desde las fluctuaciones monetarias, el

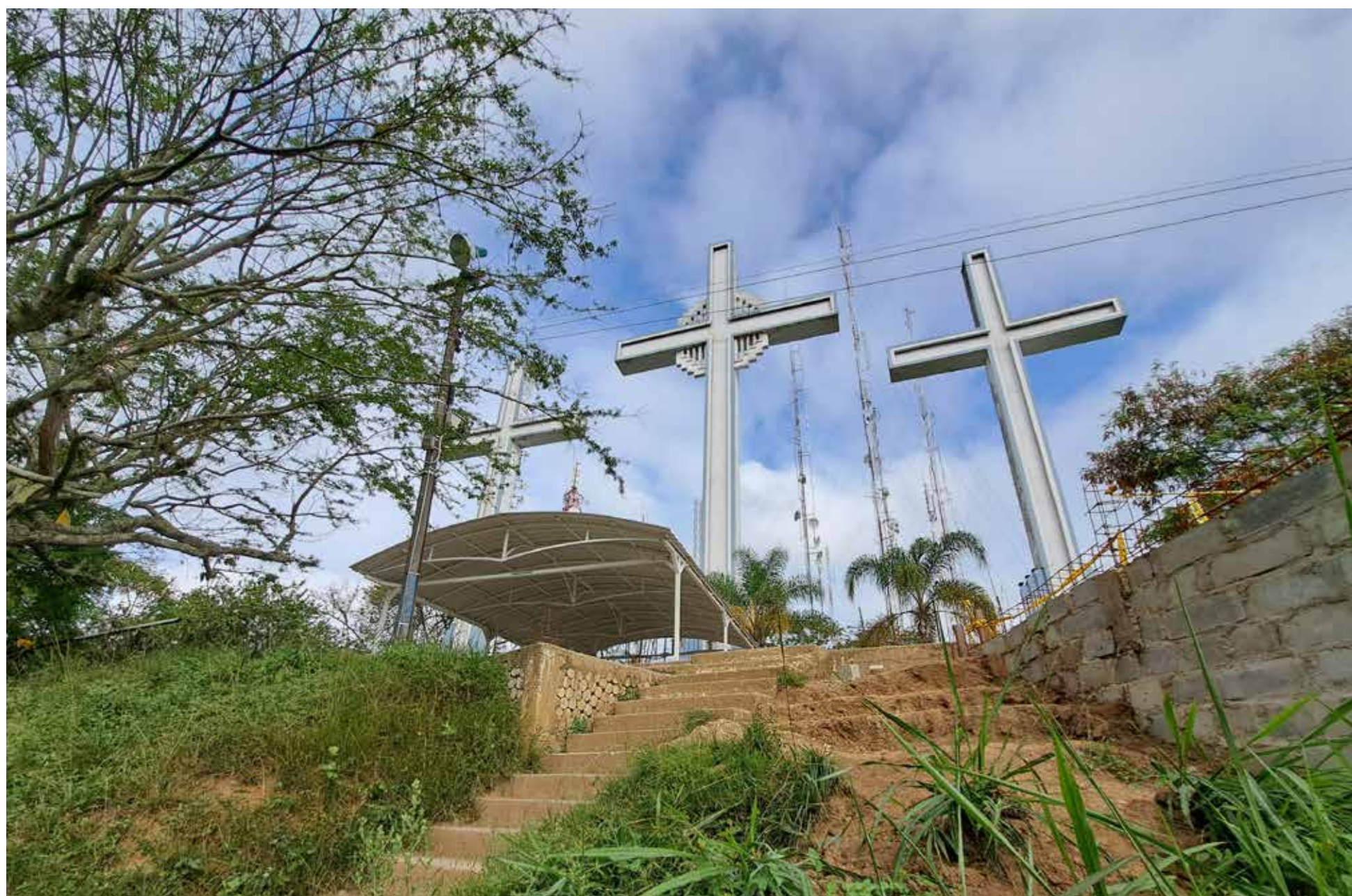
coste de la inflación de bienes y servicios y la volatilidad de los precios de alojamiento. Tiene más de 8.000 edificios de gran altura! Hablamos de Hong Kong y, a diferencia de lo que ocurre en otras ciudades, la gran mayoría de rascacielos de la ciudad asiática se utilizan como edificios residenciales en los que conviven miles de personas en apartamentos de reducidas dimensiones. Hong Kong es una ciudad vertical. La urbe menos china de China. Una urbe futurista estirada hasta lo superlativo, como salida de un imposible cuadro de El Greco. También cuenta con un pasado destacado, digno de ser conocido por el viajero que se asome a la aventura asiática. Tras más de un siglo y medio de dominio británico, fue devuelta a China bajo el lema Un país, dos sistemas. Los años de colonia arrancaron en 1841, cuando Gran Bretaña ocupó la isla de Hong Kong tras la Primera Guerra del Opio, atraída por su situación geográfica y su orografía, que hacía del puerto un atractivo enlace comercial.



Preserva un encanto tradicional

Las Tres Cruces:

EL CERRO MULTICOLOR



Las Tres Cruces. Cali Colombia. Foto Primicia Diario

Textos y fotografías
Víctor Hugo Lucero
Montenegro
Santiago de Cali

Subir al cerro de las Tres Cruces en Cali tiene su significado para la diversidad de personas que a diario llegan hasta la cúspide donde se puede observar en su plenitud a Cali la sucursal del Cielo. El paisaje multicolor que embruja a propios y extraños.

Deportistas, historiadores, filósofos, espiritistas,

desempleados, curiosos y ciudadanos en general buscan diversas acciones escalando el cerro más grande de la capital del Valle del Cauca.

Primicia Diario, hizo el recorrido desde el barrio Normandía, hasta el lugar donde se levantan las gigantescas cruces de importante significado especialmente para creyentes cristianos. Luego bajó por otro de los caminos que desembocan en el barrio Centenario. Paso a paso logramos

testimonios sobre las creencias, significados y sobre todo propósitos con la actividad física desarrollada por los caleños y visitantes.

Historia

Fabian, un creyente cristiano caleño que encontramos en el camino de ascenso al cerro nos indicó que el monumento de las Tres Cruces fue construido porque, el diablo se apareció en el cerro y maldijo a Cali y en especial a sus habitantes.

«Un par de religiosos Fray Juan y Fray Vicente Cuesta organizaron la construcción de las cruces en guadua en la cúspide del cerro, para combatir 'Buziraco', un «demonio» con forma de murciélago que por mucho tiempo atormentó a Cali», contó

Reveló que los religiosos procedieron a exorcizar al cerro que domina el Valle donde hoy se levanta la «sucursal del cielo». Agregando que luego de la ceremonia re-

ligiosa se contrataron 88 hombres para construir el monumento en hierro y cemento que se observa desde la mayoría de sitios de Cali.

Las toneladas de material de construcción que demandó la obra fueron transportadas a lomo de mula.

La obra fue finalizada el 6 de enero de 1938.

Desde los 184 años está incrustada la historia, el paisaje, patrimonio de la



Propios y extraños subiendo a Las Tres Cruces

ciudad y como tal merecen su respeto y protección. Las autoridades municipales y departamentales tienen en sus archivos varios proyectos para la construcción de un parque de protección de las especies y los recursos naturales, situación que no se ha podido llevar a cabo como consecuencia de la corrupción y la politiquería que domina las instituciones gubernamentales.

Mirada filosófica

Marina es una filósofa que sube el cerro de las Tres Cruces en promedio de una vez cada semana

«Los humanos hemos transformado el paisaje natural para satisfacer necesidades y mejorar condiciones de vida», nos relata mientras sube el trayecto más empinado y escarpado que



No es marte, es la subida al cerro de Las Tres Cruces

le denominan la pared. Al preguntarle sobre los aspectos filosóficos en la subida a las Tres Cruces dijo: «Minimiza los impactos negativos sobre el medio ambiente,

la sociedad y la cultura. Genera mayores beneficios económicos para la población local. Además con la implantación de programas turísticos será un sitio donde se

incrementará la visita de turistas nacionales y extranjeros»

Deporte

Martín, es un atleta de alta competencia y dia-

riamente entre otros ejercicios realiza la subida al cerro de Las Tres Cruces, indicándonos que ha hecho todas las rutas conocidas y se ha arriesgado a subir por sitios inhóspitos buscando desarrollar mayor actividad física.

«Estoy subiendo el cerro en 35 minutos y 30 minutos en bajada», nos indicó de manera alegre y con merecido orgullo.

El promedio de otros escaladores es de una hora de ida y una hora de retorno.

Espiritismo

Annastacia, oriunda del pacífico colombiano residente en Cali por más de 30 años sube al cerro de Las Tres Cruces como ella indica para «hablar con los espíritus de sus antepasados».

La tranquilidad absoluta permite entablar contacto especialmente con mis antepasados, líderes familiares y amigos, quienes me orientan para poder ayudar en especial las comunidades afrocolombianas. Dijo que sube con dificultad cada tres meses. «El esfuerzo es grande, me he demorado hasta cuatro horas subiendo. La bajada contrato una moto que me lleva de nuevo a Cali por la carretera. El esfuerzo lo hago en homenaje a nuestros antepasados».

yogui

Armando, un joven que sube con su amigo un perro. Se ejercita en frente de las gigantescas Tres Cruces, dirigiendo su mirada a la ciudad de Cali.

«El yoga crea espacio en la estructura muscular y ósea y transforma la rigidez, derivado de la tensión acumulada, en bienestar. Crea espacio en la mente para combatir el

colapso en cuando nos somete el pensamiento atroz, imparable y, muchas veces, cíclico y destructivo», dijo en medio de las pocas palabras que cruza con la gente.

Desempleados

Iván, una persona que hace cuatro meses fue despedido de su trabajo, dice que acude a Las Tres Cruces para rezar y pedirle al Señor que le permita volver a laborar y de esta manera poder atender las necesidades que viene pasando su familia ante la falta de recursos económicos.

«La situación mía y de muchas personas que conozco es difícil. No tenemos dinero para pagar arriendos. Comemos escasamente una vez al día y lo poco que se ganan tienen destinado a pagar los servicios públicos para poder subsistir. Todo esto se debe a la falta de empleo», expresó aguantándose los ojos..

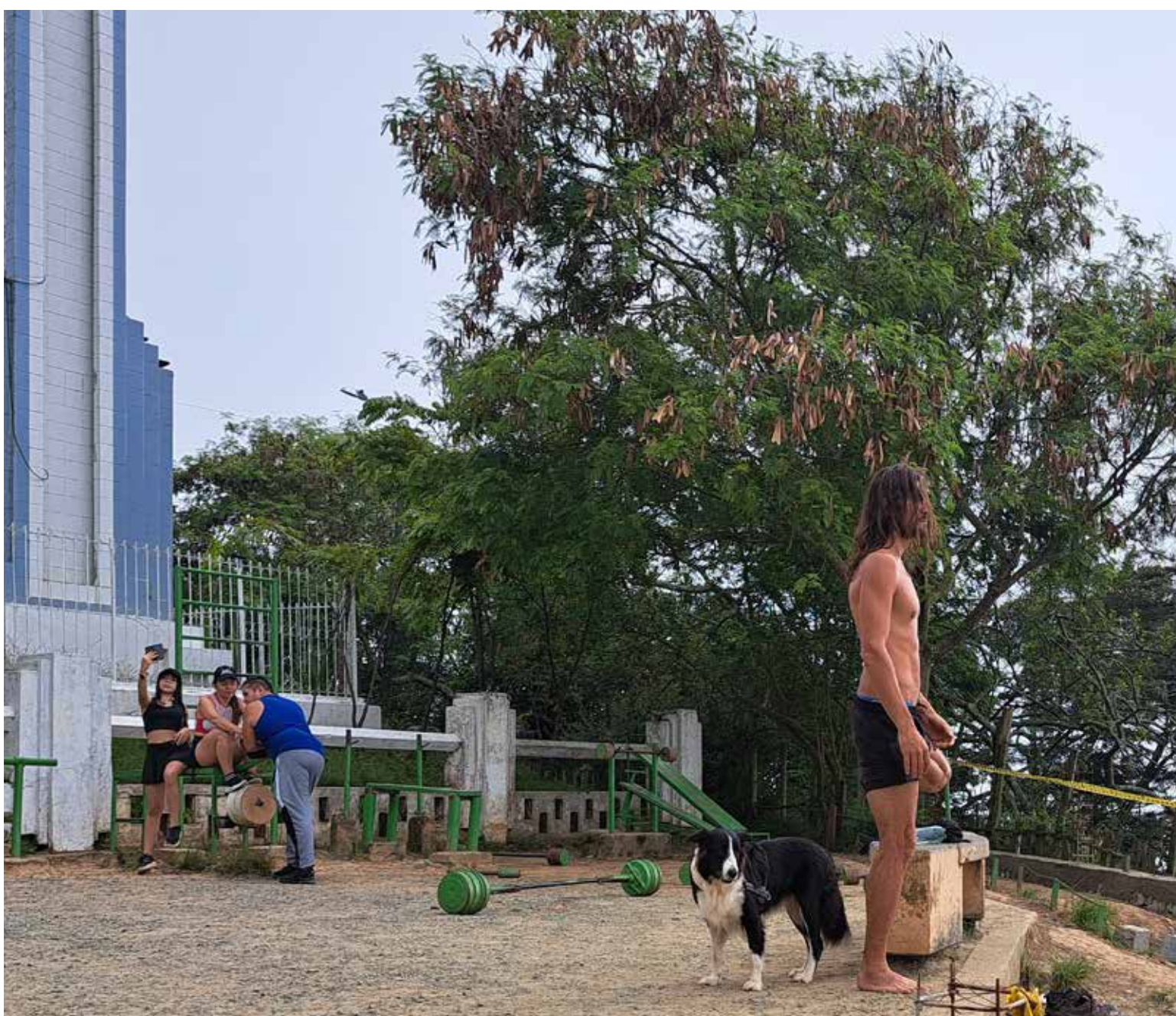
Se le hizo la sugerencia que acudiera a la alcaldía de Cali y pidiera una cita con el alcalde argumentando que es su «toca-yo» pudiera hacer alguna solicitud de trabajo, dijo: «Lo hice y los vigilantes no lo dejaron entrar a la alcaldía y le contestaron que el gobierno no es ninguna beneficencia».

Curiosos

Entre las personas que acuden al cerro de Las Tres Cruces se encuentran muchos curiosos. Unos buscan al amor de su vida. Otros matan el tiempo. Otros toman fotografías y videos. Dentro del grupo de los curiosos nos encontramos los periodistas que buscamos en cada sitio y lugar contarle a la gente que sucede y que piensa la gente.



Filósofo ascendiendo



Yogui

Messi:

POR QUÉ NO CREERSE UN DIOS



Leonel Messi

Esteban Jaramillo Osorio

Delirante Messi. Capaz de llevar en sus hombros el peso del desprestigiado mundial de Catar, donde fue el mejor goleador, para reafirmar sus inigualables registros históricos. De conducir a remolque hasta el título, a un apasionado, comprometido, compacto y disciplinado equipo, ante el rugido de su desbordada hinchada.

Once fieras, hambrientas.

Messi por su talento único, porque marcó abismales diferencias con los demás, por sus regates creativos, los pases finos, las conexiones imposibles, los quiebres de cintura y sus goles a los ángulos.

Por sus toques deliciosos, su influencia en el rendimiento colectivo, su visión de ataque y por hilvanar el juego con es-

tética. Por caminar para pensar y correr para jugar.

Por saber desligarse de la vieja y perniciosa polémica, fabricada por los medios, que lo enfrentó a Maradona, en tarea comparativa con desprecio.

De todo se dijo para, a menudo, ridiculizarlo: Pecho frío, autista, porque miraba al piso, hablaba poco o sonreía con timidez.

Messi porque reivindicó el «10» funcional, con perímetro amplio en su acción, tan desacreditado por entrenadores sin argumentos futbolísticos, resultadistas, paloteadores y demagogos.

Por liderar a sus compañeros secundarios en los imprevistos. Por hacer útil la posesión del balón.

Por ser la alegría del fútbol.

Por dominar, en las canchas, el paso del tiempo, por su disciplina de personaje ejemplar, con rechazo a los escándalos.

Por demostrar que el fútbol es espectáculo, a pesar de los ataques inescrupulosos del negocio.

Por sufrir, llorar y celebrar y, a pesar de ser excepcional, no creerse un dios.

Armando Plata:

«LOS BRUJOS Y LOS PASTORES SALVARON A MUCHAS EMISORAS»

**Guillermo
Romero Salamanca**

Armando Plata Camacho es como el tiempo: no se detiene. Además, hace lo que más le gusta: trabajar. Hoy puede estar en Macanal, Boyacá, su refugio otoñal, pero luego puede conversar desde Atlanta o viajar a Cartagena a un encuentro de publicidad.

Inquieto por la tecnología, místico en sus labores, apasionado por la música y los buenos recuerdos. Sigue con sus comerciales, dicta clases a jóvenes comunicadores, visita estaciones comunitarias, conversa sobre el pasado, el presente y el futuro.

Es también el presidente de la Asociación Colombiana de Locutores.

¿Cómo estuvo este 2022?

-En lo personal fue un año muy bueno. Logré recuperar mi salud luego de dos infartos cardíacos a finales del 2021. Por fortuna fue un campanazo de alerta que me ayudó a realizar un cambio necesario para tomar la vida con otro ritmo. Como Locutor Comercial tuve algún trabajo a pesar de que nuestra industria ha estado golpeada por la post pandemia y la inflación mundial.

En cuanto a mi gestión como presidente de la ACL, estoy muy orgullo-



Armando Plata Camacho

so del equipo de colaboradores ad honorem que hemos conformado. Tenemos 10 comités que vienen trabajando a buen ritmo. Entre ellos el de Educación. Hemos firmado alianzas y acuerdos con prestigiosas universidades. Ahora los afiliados y sus familiares en primera consanguinidad pueden estudiar numerosas carreras con descuentos importantes. Además, los colegas em-

píricos pueden validar su conocimiento y recibir un título universitario, tomar diplomados o posgrados.

Un balance muy positivo en la ACL...

-Creo que sí. Con el Comité de Comunicadores bajo la dirección de Margareth Ojalvo iniciamos el Salón de la Fama ACL. Fue un acontecimiento histórico sin precedentes para celebrar el Día del Locutor. Un memorable

evento que reafirmó la imagen de la ACL como la institución gremial líder de las comunicaciones en Colombia.

Debo destacar igualmente los magníficos logros de los comités de Tarifas, Comunicaciones, Finanzas, Legal, Ética, Mercado y Proyección Global. Nuestra página web es considerada como una de las mejores páginas de locutores a nivel mun-

dial. Asistimos a conferencias y seminarios en Europa, México, EEUU, Ecuador y el Festival de La Voz en Cali. Numerosos talentos de América Latina ahora son socios ACL. Nuestra próxima meta es estrechar las Relaciones Internacionales, trabajo que realiza nuestro Canciller René Figueroa.

¿Cómo agilizó los procesos luego de una pandemia de 2 años?

-Retomar la actividad empresarial ha sido un reto complejo por la desaceleración económica, los cambios políticos, cambios en la mentalidad de las personas luego de dos años de encierro, una inflación desbordada, un dólar por las nubes, el desabastecimiento mundial, la incertidumbre por el futuro y cambios sensibles en la publicidad y los medios. Sin embargo, siempre hay espacios para analizar, tomar decisiones y crecer.

¿Cierran y entregan licencias de AM, toda una historia en la radio, es el fin de este formato?

-El AM tiene sus días contados. Operar emisoras con ese tipo de radiación es extremadamente costoso e inviable en esta época. Aún hay estaciones al aire en mercados emergentes de provincia que se sostienen con subsidios. Pero la mayoría de radios AM están cerrando operaciones. Para quienes vivimos con intensidad



«Como presidente de la ACL, estoy muy orgulloso del equipo de colaboradores ad honorem que hemos conformado».

los días de gloria del AM queda un grato recuerdo. Una época plena de magia, emoción y proyectos hechos a pulmón.

¿Hacia dónde va la producción de comerciales?

-Las universidades y escuelas técnicas han hecho un gran trabajo. Las nuevas generaciones vienen muy bien estructuradas como comunicadores audiovisuales. El impresionante desarrollo tecnológico unido a un sinnúmero de herramientas disponibles ha hecho de Colombia el paraíso de la producción en Latinoamérica. Nuestro cine ha avanzado vertiginosamente. La producción de TV es respetada por su alto nivel mundial. La publicidad es reconocida por su ingenio. Recientemente fui uno de los presentadores del Congreso Iberoamericano de Mercadeo y Creatividad en Cartagena y pude constatar el poder empresarial de nuestro país en áreas como el manejo y análisis de data, el desarrollo

de la social media, la realización de historias y estrategias de mercadeo. Toda gira ahora hacia lo digital, la automatización, la telefonía inteligente, el streaming, las redes y el metaverso.

¿Será el meta verso un nuevo y verdadero camino?

-No soy un experto en el tema. La apuesta de Mark Zuckerberg a la cabeza de Meta es obsesiva y terca. Muchos de sus colaboradores predicen que su actitud lo puede llevar a la ruina. De hecho, licenció al final de 2022 más once mil empleados. Su valor en bolsa ha bajado considerablemente. ¡Habrá que esperar porque esos genios se las traen!

¿Cómo ha logrado que Global Hit permanezca tanto tiempo al aire?

-Con amor, disciplina y paciencia franciscana. Completamos 420 semanas registrando las estadísticas de la música comercial en el planeta, tema que me encanta.

Global Hits es un equipo con mucha mística y pasión. Eso se refleja en la impecable calidad de producción sonora que realiza mi socio, el gran productor Claudio Martinotti, presidente de Micro Estudio en Argentina; El Dj Christian Godoy con su magnífico diseño de audio; Tres equipos de colegas que me ayudan en la investigación y libretos; y cerca de 600 estaciones de radio en 19 naciones.

¿Considera que a la radio la perjudicó la llegada masiva de brujos y pastores?

-Creo que me van a crucificar con esta respuesta. Los brujos salvaron a muchas emisoras porque se convirtieron en los mejores anunciadores, ¡en algunos casos, los únicos!

Con la nueva tecnología se reorienta la publicidad ya muy personalizada, ¿será el fin de distintos medios de comunicación?

-Los medios de comuni-

cación que prevalecieron en el siglo 20 tenían un universo diferente. En este siglo, hay una o dos generaciones en el poder que vienen con otro chip y otra educación. Los tiempos son distintos. Ahora las mediciones son exactas, milimétricas. La geolocalización, los grupos objetivos, los comportamientos, los gustos, las necesidades y la capacidad de consumo se conocen, se intuyen, se proyectan y se manipulan gracias al manejo de la data, a las palabras que decimos, a los mensajes que escribimos y a todo lo que hacemos o publicamos en las redes. Alguna vez dije: «Bienvenidos al apocalipsis de los medios». Los que aceptaron el nuevo paradigma y se subieron a ese bus, ahí van. Los que se quedaron están agonizando.

¿Qué planes hay para el 2023 en la ACL?

-Ya sea que me reelijan o no, la ACL, Asociación Colombiana de Locutores y Comunicadores, es

una entidad muy consolidada que tiene planes a mediano y corto plazo muy concretos: Se continuará trabajando por el bienestar del gremio. Se buscará integrar otras ramas de la comunicación. No solo a los locutores comerciales. La idea es atraer talentos que realizan trabajos como artistas de voz (los que crean personajes en dibujos animados); actores de doblaje, personalidades de los medios, Relaciones Públicas, Mercadeo, Comunicación Empresarial, Comunicación Estratégica, Creativos, Diseñadores de audio, Diseñadores gráficos, Escritores y Periodistas.

¿Cómo se deben preparar los nuevos comunicadores para lo que se avecina?

-De manera integral. No solo en lo intelectual y artístico. Es imperativo tener amplio conocimiento técnico y empresarial. La tendencia es ser fluente en mínimo tres idiomas. Operar equipos, ser videógrafo, fotógrafo, diseñador, locutor, guionista, ingeniero de sonido, productor y emprendedor. Entre más herramientas de conocimiento tengas, mayores serán tus posibilidades de vigencia.

¿Macanal o Atlanta?

-Ambas. Por fortuna la globalización nos permite estar en todas partes si tienes una buena conexión a la red. Eso fue lo primero que tuve en cuenta al decidir compartir gran parte de mi vida en Macanal, Boyacá. Mi estudio de grabación está acondicionado con fibra óptica, no compartida. Puedo recibir llamados de cualquier productora a nivel internacional, enviar trabajos con la más alta calidad de audio y vídeo de manera inmediata. Una verdadera bendición.

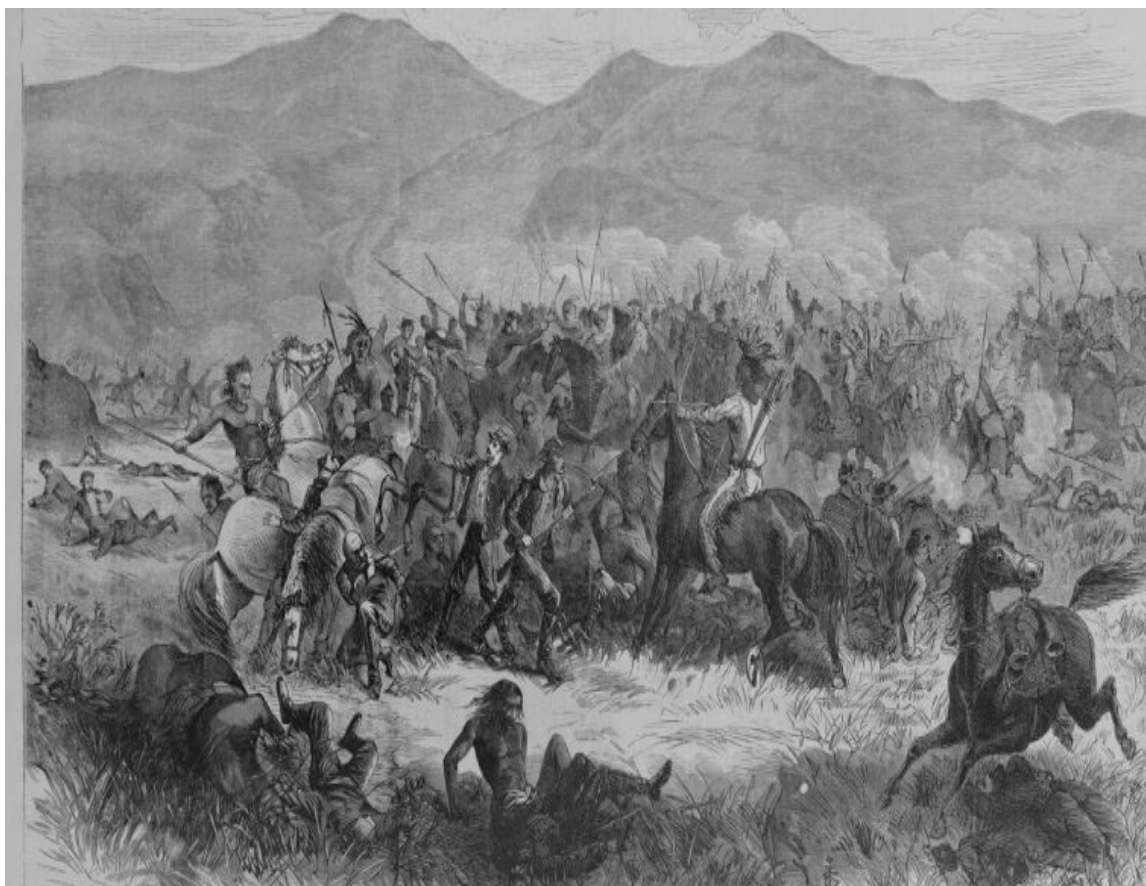
Historia:

ESTRAGOS EN LOS NATIVOS

Gerney Ríos González

Además de la calamidad sangrienta y arbitraria que fue el descubrimiento y conquista de los territorios del norte, centro y sur de América, las enfermedades y el alcoholismo hicieron sus estragos en los indígenas. Las tierras eran vendidas a menor precio a comerciantes y colonos inescrupulosos que aprovechaban la inferioridad de la raza perseguida. Cambiaban propiedades por cachivaches, armas y licor, con lo que engañaban a tribus empobrecidas, famélicas, desnudas, afectadas por epidemias, sarampión, tosferina, paperas y tuberculosis, que al contacto con los «cara pálidas» éstos transmitían.

Los blancos alegando ser «asistidos por la providencia» repartían ron a los indios para someterlos a leoninas negociaciones de tierras, cultivos y ganados. Ebrios, los endémicos cedían terrenos a los oscuros granjeros de la época. En esta forma los «cara pálidas» quitaron a los cheroquis 139 millones de acres en Misisipi. Franklin Pierce bien lo dijo en sus escritos biográficos, «si era el designio de la providencia extirpar aquellos «salvajes» y dejar sitio para los cultivadores de la tierra, no parece improbable que el ron haya sido el medio indicado. Ya ha aniquilado a todas las



La Masacre de Fetterman, la brutal matanza de estadounidenses

tribus que antiguamente habitaban el litoral». Los europeos presentaban el contrato de compra acompañado de una o dos botellas de rústico ron con el cual enloquecían a los nativos.

El presidente Andrew Jackson había prestado la protección a las diezmadas comunidades desterradas al oeste del Misisipi: «El hermano blanco no los molestaría en esas reservaciones, no tendrá derecho sobre vuestras tierras; allá podréis vivir vosotros y vuestros hijos, en medio de la paz y la abundancia, por tanto tiempo como crezca la hierba y discurran los arroyos: os pertenecerán para siempre».

Demagogia barata, esas promesas. Allí llegaron los «cara pálidas» para quitarles la tierra, sus co-

sechas, sus bienes materiales, los animales que constituían el sustento y violar a sus mujeres. En 1878 los «Búfalos Bills» mataron a cinco millones de estos animales salvajes y correspondió al gobierno mantener a las tribus con asignaciones de dinero al año y provisiones. Pero los indígenas utilizaban la plata en juegos y la gastaban en ron con los cuales se embrutecían.

El dos veces presidente Grover Cleveland en 1885 lo decía: «Ebrios y ladrones son los indios porque así los hicimos; pues tendremos que pedirles perdón por haberlos hecho ebrios y ladrones y en vez de explotarlos y renegarlos, démosle trabajo en sus tierras y estímulos que los muevan a vivir, que ellos son buenos, aun cuando les hemos dado derecho a

no serlo». En 1885 apenas quedaban 300 mil indígenas de diversas tribus; a la llegada de los europeos contabilizaban un millón; en 1900 sumaban 230 mil; para 1970 censados 343 mil; lo que indica el peor genocidio en tierras norte americanas conquistadas por el hombre blanco.

Tribus con Derechos

No son pequeñas las atrocidades y genocidios cometidos por los conquistadores españoles en tierras de centro y sur de América. La toma de México por Hernán Cortés y sus marinos está signada por la sangre de miles de indígenas cazados como animales por perros adiestrados; eran desmembrados, cegados, quemados en grandes piras, amarrados de pies y manos. El exterminio en la Gran Colombia y sur de América no fue

menos cruel: en busca de los tesoros en oro, los invasores no tuvieron escrúpulos para aniquilar la raza. Se llegó a preguntar si los indígenas tenían alma y la consulta llegó a la Santa Sede en Roma.

En esta invasión conquistadora las tribus cayeron exterminadas a plomo de mosquetes y puntas de espadas y lanzas. Las piras ardían en la noche con miles de víctimas maniatadas. Los perros devoraban niños e indioamericanos adultos. Muchos sacerdotes elevaron la voz angustiada a los reyes de España, pero las distancias no frenaron jamás el genocidio histórico.

La iglesia católica frente al genocidio originario fijó su posición a través de la Bula Sublimis Deus del Papa Paulo III (Alejandro Farnesio), publicada el 2 de junio de 1537, sobre el reconocimiento de los indígenas como seres humanos, que no fueran reducidos a la esclavitud. De análoga manera en Inmensa Pastorum del Papa Benedicto XIV, revelada el 20 de diciembre de 1741, respecto a la libertad e indemnidad de los originarios de las provincias del Paraguay, Brasil y Rio de la Plata y los entornos cercanos e intermedios; igualmente In Supremo Apostolatus del Papa Gregorio XVI, difundida el 3 de diciembre de 1839, relacionada con los derechos de los negros.

COLOMBIA BUSCA LA PAZ TOTAL

Colombia busca la paz total con el propósito de emprender camino al progreso, desarrollo y realización de una población castigada con violencia, corrupción, persecución, miseria y muerte.

De manera desafortunada quienes nos llevaron a la crisis, a la pérdida de valores, a transitar por los caminos de la corrupción y el narcotráfico, ahora se oponen a todas las iniciativas de un Gobierno que quiere realizar los cambios los colombianos reclamamos.

Primero amenazaron con irse de Colombia. Luego que retiraría sus capitales y ahora buscan por todos los medios legales e ilegales atentar contra un Gobierno elegido por el voto de las mayorías en Colombia. Sabemos de antemano que se tratan amenazas que nunca las van a cumplir por cuanto sus riquezas siguen creciendo de manera exagerada a costa de la miseria de las mayorías.

Esta gente que tuvo el poder cerca de 20 años, ocasionando los peores horrores de nuestra his-

toria logrando récords mundiales en materia de desplazados, perseguidos y asesinados. Ahora quieren posar de salvadores, cuando son los directos responsables de la situación que vive Colombia, después que saquearon nuestros bienes.

Es por ello, que los colombianos no vamos a permitir que está clase de sanguinarias pretendan a través de mentiras, calumnias utilizarnos para atacar un Gobierno que hasta el momento nos ha demostrado que trabaja en favor de la

gente en especial por la de mayor vulnerabilidad.

La oposición con grandes negocios y beneficios en el Estado busca colocar toda clase de palos sobre la rueda para desprestigiar y hasta tumbar un Gobierno al cual no les permiten seguir abusando.

Colombia debe seguir con paso firme en la solución de los problemas y sobre todo en la atención de las necesidades de los colombianos humillados y maltratados por una dirigencia corrupta y chupasangre

que se encuentra viuda del poder.

Un hecho de paz, es iniciar las negociaciones con el ELN, el grupo guerrillero con mayores unidades en la actualidad. La paz debe ser un hecho a pesar de las zancadillas de la ultraderecha colombiana que busca que la guerra continúe donde los únicos que pierden la vida son los jóvenes de los pobres de nuestra patria.

Colombia y los colombianos reclamamos una paz total.

De Campeón a Campeón



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

El insomnio:

¿UN VERDUGO O UN MAESTRO?

Yadira
Castillo Meneses

Hablar de nuestras vulnerabilidades no siempre es fácil. Vivimos en una sociedad que nos exige ser auto contenidos para encajar en ciertos estereotipos o estándares de lo que nos define como personas exitosas o ejemplos a seguir. A riesgo de salirme de ese marco, creo que llegó el momento de hablar de la batalla que he librado conmigo misma y que hoy me abre la puerta para vivir desde mi interior con libertad y tranquilidad. Es una batalla contra el insomnio que para mí encontró muchas respuestas a través de la hipnosis y que hoy la comparto porque quizás pueda contribuir a mejorar la calidad de vida de alguien que esté en búsqueda de soluciones.

Por varios años sufrí de un desorden de sueño que me acompañaba a donde estuviere y sin importar las circunstancias. En general, siempre lo atribuí a las cargas de estrés, que es lo que todos hacemos por descarte. Sin embargo, desde octubre del 2021 el insomnio se volvió crónico, podía pasar dos o tres días sin dormir nada y no sentía que mi cuerpo entrara en un fase de agotamiento que me exigiera ir a una cama. Por el contrario, me impresionaba la energía con la que podía enfrentar el día a día, al tiempo que me agobiaba la idea de no poder apagar mi cerebro. En la



Somnolencia es una actitud exagerada para el sueño. Es un estado en el que ocurre una fuerte necesidad de dormir o en el que se duerme durante periodos prolongados.

cuarta noche podía dormir tres o cuatro horas y eso parecía ser suficiente para seguir. Era claro que algo estaba pasando, en mi desorden de sueño de tiempo atrás lo normal era no dormir bien una noche, máximo dos, pero en todo caso sabía que a la segunda o tercera noche podría entrar en un sueño profundo o por lo menos recargar baterías. De igual manera, era un insomnio que me abandonaba por periodos, pero esta vez ya no fue así.

Así, empecé con mi batalla frontal contra el insomnio. Para ese momento tenía claro que no quería hacer uso solamente de la medicina convencional para mitigar o recuperar la arquitectura del ciclo circadiano. Algo en mí me decía que había llegado el momento de buscar respuestas de fondo

a esta situación. Ya estaba cansada de vivir en una montaña rusa. Las señales fueron llegando y las personas también. En ese viaje que emprendí tuve la fortuna de conocer muchos seres de luz que iluminaron y siguen iluminando mi camino de una manera sabia.

Mi batalla por el insomnio me ha llevado a un proceso de crecimiento personal y espiritual en el que he aprendido que mucho de lo que me llega contribuye a que todas las piezas del engranaje funcionen armónicamente. De esa manera, una señal llegó indicándome que debía asesorarme de Gloria H, una excelente psicóloga transpersonal que había conocido hacía algún tiempo. Paralelo con ello, visité de nuevo a mi médico acupunturista, pero las co-

sas no cambiaban. Para octubre de 2021 ya había hecho uso del cannabis medicinal, pero me volví resistente.

Es decir, después de unas semanas en las que sentía un cierto alivio, de repente ya no lograba dormir por lo que cada vez sería necesario aumentar la dosis. Preferí suspender el cannabis y pasé a la medicina biológica, así que empecé con la melatonina Ortho molecular, unos comprimidos biológicos, sueros y unas bebidas naturales, pero nada de eso funcionaba para mí. Como se llegaba la época de navidad supuse que mis altos niveles de estrés eran los que me tenían presa de mis malas noches, pensando en ello viajé a la casa de mis padres y luego al exterior con la idea de desconectarme, pero tampoco

fue así, por el contrario, recuerdo que llegué a tomarme 30 gramos de melatonina y tampoco funcionaba para mí.

Cuando regrese en enero, consulté de inmediato al neurólogo y, como era de esperarse, me medicó, pero me ordenó unas terapias para estimular el nervio vago, además de revisar niveles de cortisol y pedirme una resonancia de cerebro. Recuerdo que en la mitad de las terapias pude dormir bien dos noches, pero de resto, ni la medicina ni la terapia combinadas funcionaban para mí.

Ya sin resultados óptimos, mi psicóloga me recomendó buscar una experta en decodificación biológica, tuve una sesión fantástica para mi vida, pero mi intuición me seguía diciendo que necesitaba algo más fuerte.

Para mitigar los impactos adversos que te causa la falta de sueño reparador, decidí buscar una terapeuta experta en masajes bajo una técnica japonesa.

Confieso nunca antes haber experimentado tal nivel de dolor en ciertos puntos de mi cuerpo, sin embargo el sueño no mejoraba, en todo caso sentir que estaba despejando mis campos energéticos y liberando ciertos nudos donde las emociones confluyen me parecía bastante. En una de las sesiones mi psicóloga indicó que ella creía que yo era una paciente ideal para una regresión, fue entonces cuando me comunicó con el médico Calixto Herrera, un especialista en inmunología y experto en regresiones. De entrada, me dijo que necesitaría aproximadamente cinco sesiones, pero que se consideraba optimista. ¿Por qué cinco sesiones y no menos? Según el doctor, el insomnio ya había tomado ventaja, de manera que no tenía sentido entrar en el subconsciente e implantar una técnica si antes no se ponía la casa en orden.

En la prehipnosis el médico me dejó claro que no perdería mi estado de consciencia, pues lo que experimentaría era un estado de alta sugestibilidad, lo cual me hacía pensar que no perdería mi sentido de la orientación, por ejemplo. Durante la primera sesión intentas bajar la guardia y aprendes paso a paso las técnicas para comunicarte con tu subconsciente, aprendes además a identificar y reconocer la energía que está dentro de ti y la que te rodea. Luego, es posible que identifiques energías de baja vibración que crean



«Confieso nunca antes haber experimentado tal nivel de dolor en ciertos puntos de mi cuerpo, sin embargo el sueño no mejoraba, en todo caso sentir que estaba despejando mis campos energéticos y liberando ciertos nudos donde las emociones confluyen me parecía bastante».

bloqueos energéticos. Una vez esas energías son conducidas a su lugar de origen, el camino se despeja para conectarse con más facilidad con tu subconsciente. En las siguientes sesiones me conecté con algunos momentos cruciales de mi vida y finalmente pude, literalmente, entrevistarme con el insomnio. De hecho, logré preguntarle por qué se empeñaba en seguirme, por qué no me abandonaba después de todas mis búsquedas. Su respuesta fue contundente, el insomnio quería protegerme de seguir un camino que no responde a lo que realmente soy, quería mostrarme que necesitaba sanar mi pasado y soltar para vivir en libertad y poder fluir, traer paz y armonía a mi vida.

Ahora, puedo entender que el insomnio puede ser tu mejor maestro, no necesariamente tu peor verdugo. Con las regresiones logré conectarme con mi subconsciente y entender que el insomnio no solo está asociado a

los niveles de estrés que nos causa nuestro día a día, más allá de eso responde a la manera cómo procesamos nuestras emociones. En otras palabras, responde a la manera cómo reprimimos nuestros sentimientos y los llevamos con nosotros sin elaborarlos.

Es una respuesta a la mala costumbre de cargar con falsas creencias o con emociones distorsionadas por esos erróneos pensamientos que asumimos como verdaderos desde que somos niños, jóvenes o desde que vivimos un momento traumático en nuestra vida. Lo mejor de todo es que, nos hacemos adultos en buena parte influenciados por lo que esas falsas creencias acompañadas de emociones (rabia, miedo, impotencia, rechazo, abandono, sensación de insuficiencia, etc) dicen de nosotros, a partir de ellos perfilamos nuestra identidad o mejor nos definimos. Ahora, entiendo que el insomnio convierte nuestras noches en

ciones acumuladas desde años atrás y que ellas resonaban con mi realidad profesional-laboral, personal y espiritual.

El insomnio se hizo crónico porque llegó al punto de no retorno, es decir, cuando ya hay que darle un giro radical a las cosas y eso era lo que me estaba pidiendo mi subconsciente a través de lo que mi cuerpo manifestaba.

Entendí, entonces, que todos venimos con una luz propia pero que por vivir en inconsciencia de alguna manera esa luz se apaga o nuestra magia se invisibiliza, entendí que necesitamos vivir en consciencia para escoger si vivimos presos o no de nuestras falsas creencias.

Con lo anterior no quiero demeritar la medicina convencional, siempre será valiosísima, tan solo quiero significar que hay ocasiones en que nuestras vidas nos piden algo más que no necesariamente está apegado a un método científico.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea

Gerney Ríos González

GEOLOGÍSTICA

Primer libro de la Serie de Conocimiento

COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES

INTEGRACIÓN, ¡AHORA!

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

LIDERAZGO ESTRATÉGICO

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

Gerney Ríos González

LIDERAZGO LOGÍSTICO

Escuela de Liderazgo

Siglo XXI El Liderazgo Colectivo

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

En la cultura:

LA FOTOGRAFÍA Y EL ARTE DE CAPTURAR HISTORIAS

Primicia Diario
Agencia de Noticias

La fotografía es esa forma en la que hemos capturado la cultura en Bogotá, en la que capturamos grandes actuaciones, arte urbano, conciertos y más actividades que hoy las recordamos con añoranza y que poco a poco han comenzado a volver a nuestro diario vivir.

Bogotá siempre ha sido la casa de grandes fotógrafos como el recordado Manuel H, quien tenía un archivo de siete décadas de la ciudad; Luis Acuña, de quien hay un gran archivo en el Museo de Bogotá; Daniel Rodríguez, conocido por su pasión por retratar la realidad social del país; Sady González quien documentó la transformación de Bogotá en los años 40 y 50.

La celebración de este día, se remonta a 1839, cuando el 19 de agosto de ese año, Luis Daguerre presentó un invento a la Academia de Ciencias de Francia. Él lo llamó el daguerrotipo, un aparato que permitía capturar una imagen, a esto más adelante se le llamó fotografía. Desde ese año, este objeto cautivó la atención de los franceses ya que no tenían que pasar horas posando para una pintura, sino que en pocos momentos podían tener un recuerdo de sus bailes, familias, mascotas, entre otros.



La historia de Bogotá capturada por la fotografía. Gráfica Junior Primicia Diario

Así como en el pasado, la fotografía hoy en día es clave para inmortalizar todo lo que sucede en Bogotá, una ciudad llena de historias, anécdotas, personajes, como dice John Gaitán, fotógrafo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, «inmortalizar la cultura bogotana a través de la fotografía es evidenciar las diferentes expresiones culturales».

La fotografía se ha convertido en un oficio tan importante, que hoy en día existen múltiples premios para honrar los mejores trabajos en este campo. Diana Sánchez,

fotógrafa de reconocidos medios de comunicación del país, ganó el premio a mejor fotografía del Círculo de Periodistas de Bogotá en 2010, por una foto llamada 'Pánico en Briceño', que capturaba el momento en el que un hombre que tenía secuestrada a una familia, apunta directamente a la cámara de Sánchez: «Al ganar el premio me sentí muy emocionada porque no me lo esperaba, aunque también me sentí rara por recibir un premio por una tragedia, en donde se visibilizaron las inestabilidades mentales que llevaron al maltrato y pérdida de la vida

de una mujer. Esta experiencia me hizo reafirmar lo importante de nuestra profesión a la hora de visibilizar historias, existe un compromiso de responsabilidad y de honestidad a la hora de realizar cualquier historia».

Actualmente, en esta Administración Distrital, los fotógrafos han dejado claro su ingenio y dedicación, pues durante la pandemia, el registro de fotos ha sido complicado, sobre todo en aquellos días donde todos aguardábamos en casa. Fue en ese momento, donde la fotografía capturó lo que muchas veces no es

visible a los ojos. «Tomar fotos es hacer evidente lo que sabemos y que muchas veces es olvidado por el afán de la ciudad, que este lugar que habitamos en infinito en su diversidad, en su pluralidad, es un espacio vivo, latente y dinámico», comenta Antonio Sofán, fotógrafo de BibloRed.

«Cubrir la cultura bogotana, va más allá de cubrir o registrar, es un espacio propio en que creas y difundes, es un lugar en el que disfrutas y reconoces. Bogotá es arte y el arte es un espacio para disfrutar». Juan Santacruz, fotógrafo Idartes.

ASTRONAUTA ANÁLOGO



Astronauta análoga

Hernán Alejandro Olano García

Hace algunos días surgió una controversia, pues una joven se presentó como astronauta colombiana, pero, al verificar las bases de datos y comprobar su mentira, ella se autoproclamó como «Astronauta análoga», una idea que todo niño manifiesta, pero que se le quedó hasta la adultez a la mujer de la historia.

A la fecha no existe ningún ciudadano colombiano, hombre o mujer, que ostente el título, categoría o certificación como Astronauta, según lo ha indicado en un comunicado de prensa la National Space Society Colombia (Asociación Espacial de Colombia, NNS).

Pues bien, una cosa es ser cosmonauta, otra astronauta y otra YuhanGyuan. Los cosmonautas era el título utilizado en la Antigua Unión Soviética y actualmente en Rusia; astronauta es la denominación dada por la RAE para la Persona que tripula una astronave o que está entrenada para este trabajo. Y YuhanGyuan, es el término con el cual se les conoce en China, que en occidente se traduce en un Taikonauta.

Sin embargo, hablar de «astronauta análogo», sería más bien estar enfocado en ser un experto en juegos de mesa o de video sobre el espacio, en conocer las leyes de la física, en reconocer estrellas y planetas y manejar instrumentos como

el telescopio o, por lo menos ubicar los puntos cardinales con el firmamento estrellado.

Hasta ahora, el único aporte colombiano al espacio, además de las innegables contribuciones de hombres y mujeres científicos colombianos en la NASA, ha sido en la misión espacial del Apolo 11, aquella nave que alunizó el 20 de julio de 1969 y, en la cual, las telas tejidas con lana virgen de Boyacá y Santander, que forraban la cabina en la que iban Armstrong, Aldrin y Michael Collins se hicieron en la fábrica Telas Huatay, propiedad de la boyacense Raquel Vivas Rincón (nacida en Floresta), que estuvo ubicada en la esquina nororiental del Parque Funda-

cional de Usaquén, en Bogotá, calle 119 #5-70, donde hay un parqueadero con una placa que lo recuerda. Las telas fueron hechas a mano por 12 tejedores durante tres meses y tenían un elemento para fijar el

color, llamado mordiente, que sería el que impedía que fueran inflamables, solo expedían olor a carne asada cuando se les prendía fuego. Ya había habido experiencia, pues doña Raquel comenzó a exportar telas a los Estados Unidos desde 1954, logrando enviar más de 3200 rollos de tela a un almacén en Nueva York.

Claro que la Unión Astronómica Internacional, en su reunión del 27 de agosto de 1970, decidió homenajear el trabajo del colombiano nombrando, dándole el nombre de cráter Julio Garavito, a uno de esos accidentes topográficos del hemisferio sur de la luna, ubicado en las coordenadas selenográficas (ciencia que estudia la superficie y las características físicas de la Luna) latitud 48 grados sur, longitud 157 grados este. Don Julio fue director del Observatorio Astronómico Nacional desde 1891 hasta su muerte en 1920 y su imagen se immortalizó, no solo en la luna, sino en el antiguo billete colombiano de veinte mil pesos.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

En Bogotá:

EL SABIO CALDAS COMPARTE ESPACIO EN «BURDEL» A CIELO ABIERTO



Estatua del sabio Francisco José de Caldas en la Plaza de las Nueves durante el día.

Textos y fotografías
Víctor Hugo
Lucero Montenegro

Astrónomo, botánico, inventor, académico, jurista, militar, artillero, filósofo, periodista, poeta y hasta psicólogo, es uno de los más importantes e inteligentes colombianos llamado Francisco José de Caldas, a quien se le conoce como el Sabio Caldas.

«Dichoso el hombre que después de su muerte sirve de ejemplo a la Humanidad», fue una de las

frases dejadas al mundo por el Sabio Francisco José de Caldas. Paradójico que este ejemplo de héroe comparta espacio con la delincuencia y la «podredumbre» humana de una sociedad desigual.

Nadie imaginó que el sabio Caldas a pesar de ser uno de los héroes de nuestra independencia, con bastos conocimientos hoy en la plaza de Las Nieves en el centro de Bogotá, comparte espacio con reducidos, ladrones, «jibaros», prostitutas y prostitutas,

borrachos, habitantes de la calle, consumidores de estupefacientes, sicarios, pandillas y hasta integrantes de la temida banda de origen venezolano conocida como «el tren de Aragua» entre otras «joyas» de la Bogotá nocturna.

Francisco José de Caldas es un payanés que nació el 4 de octubre de 1768, Hijo de José de Caldas y Vicenta Tenorio.

Hizo estudios de Latinitud y Filosofía en el Colegio Seminario de Popayán. En 1788 viaja

a Santafé de Bogotá y terminó en 1793, los estudios de Derecho en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

Realizó estudios botánicos y trazó el mapa del virreinato del Perú.

Fue el primer director del Observatorio Astronómico de Bogotá. Fundó en 1807 el Semanario de Nueva Granada. El 6 de octubre de 1812, fue nombrado miembro de la Comisión Militar con grado de teniente coronel. La Plaza de las Nieves fue el escenario

de las luchas por la independencia de Colombia, desarrollándose los movimientos que a ella condujeron, lo mismo que del régimen del terror desencadenado durante la Reconquista por Pablo Morillo, quien instauró un consejo de guerra dedicado a emitir juicios sumarios contra los enemigos de la corona, empleando entre otras la plaza de San Francisco y la de San Victorino para llevar a cabo las ejecuciones.

A finales de octubre de 1816, fue fusilado en la



En medio de la droga, la prostitución, la delincuencia, son las noches que acompañan la estatua del Sabio Caldas.

Plaza de San Francisco en Santafé de Bogotá el sabio Francisco José de Caldas. Fue víctima de la persecución que los ejércitos realistas hicieron contra cientos de patriotas que, en diferentes lugares del Nuevo Reino de Granada, lucharon contra la dominación de la corona española.

Hoy la estatua del héroe colombiano el sabio Caldas sigue compartiendo espacio con el lumpen, donde las autoridades de policía evitan hacer presencia en horas nocturnas, ante la denominación de «zona caliente» u «olla» en el Centro de Bogotá.

Desde la Plaza de las Nieves frente a la iglesia católica Nuestra Señora de las Nieves sigue en pie la estatua de uno de los hombres más destacados de la historia de Colombia, el sabio Francisco José de Caldas, en medio de la «escoria» de una sociedad desigual.

Personalidades académicas han solicitado a la Alcaldía Mayor Bogotá el traslado de la estatua del sabio Francisco José de Caldas al parque de los periodistas, teniendo en cuenta que el héroe entre otras actividades se destacó como comunicador de la época.

Los vendedores de prendas usadas se toman la plaza de las Nieves, donde se encuentra la estatua del Sabio Caldas.



Guaco La Super Banda de Venezuela:

LANZA SU MAS RECIENTE SENCILLO «ROCE» JUNTO A NOREH

Andrea Vázquez Triana

Guaco es reconocida en el mundo como La Super Banda de Venezuela, cuenta con 60 años de trayectoria y con el paso del tiempo ha vivido diferentes procesos de evolución y modernización logrando un sonido propio que los ha llevado a recorrer todo Venezuela y cruzar fronteras llegando a Estados Unidos, Europa y Japón. En medio de su histórica participación en el género salsero y tropical han visitado en varias ocasiones ciudades colombianas, entre ellas se destaca su participación en la famosa Feria de Cali y una canción de su autoría dedicada a los colombianos.

Para este diciembre Gustavo Aguado fundador de Guaco decidió lanzar «Roce», una colaboración junto al joven artista urbano Noreh, también venezolano, que además hace parte de su álbum «50- Julio Rivera» y que como su nombre lo dice es el número 50 de su historia musical, dedicado a uno de los integrantes y pilares de la agrupación.

«Ya había escuchado algo de Noreh y me había llamado la atención, así que cuando me presentó la canción me atrapó su melodía y el sonido, su interpretación vocal también me pareció excelente, así que decidimos hacerla pero además creo que la letra



va a ser muy interesante para todo el que este pasando por un momento de despecho» comentó Gustavo Aguado.

La composición de «Roce», nace de un trabajo en equipo de Noreh junto a Dani Baron, Diego Rojas, Mark Melendez, Juan Carlos González «Galez» bajo la producción musical del maestro Juan Carlos Salas y Manuel Lara. Está dedicada a esa persona que te hizo daño y a la que necesitas dejar atrás para evitar un roce innecesario y su melodía esta llena de

acordes de la música folklórica latinoamericana y venezolana como el caso del bolero.

Para Noreh, esta oportunidad de grabar junto a Guaco es un check en su lista sueños por hacer realidad «Creo por mi edad y por el tipo de artista urbano que soy que quizás la gente esperaba otro tipo de colaboración diferente a Guaco, pero yo quería precisamente ese sonido noventero que los caracteriza, que muestra su calidad musical durante todo el tema sin temor a los acordes.

Me siento muy honrado de hoy formar parte de la historia de esta banda no solo en esta colaboración sino en un disco tan importante como 50 – Julio Rivera», expresó Noreh.

En cuanto al video, todo gira alrededor de un concepto visual de Noreh, y la historia esta basada en una boda protagonizada por el propio Noreh, que no logró llevarse a cabo pero que deja a la imaginación de quien lo ve el desarrollo de la trama que se cuente al escuchar la canción. Sus

amigos los que lo apoyan, son Gustavo Aguado, Mark, Elahim y Diego los integrantes de Guaco que hacen el papel de los amigos que siempre están en un momento difícil. Guaco y Noreh presentan para Colombia y el mundo «Roce» como una alternativa en la que o legendario se junta a lo moderno y como esa fusión latina que puede escucharse y gozarse en cualquier lugar del mundo. La canción ya esta disponible en YouTube y todas las plataformas digitales.

EL FANTASMA



Madonna le canceló quince días antes del concierto en Medellín a Maluma, según cuenta el portal reporteindigo.com

Maluma festejó en abril de este año 11 años de carrera musical ante más de 50 mil personas en tierra natal Medellín, Colombia.

El concierto se realizó en el estadio Atanasio Girardot, y el paisa tuvo invitados como Feid y Grupo Firme, pero el momento más esperado fue cuando Madonna subió al escenario.

Y es que los dos cantantes mantienen una estrecha relación de amistad y también grabaron juntos una canción que se llama «Medellín».

Tras la presentación, Maluma ofreció una entrevista en donde reveló todos los detalles detrás de aquel momento, incluso todas las complicaciones que tuvo.

En octubre de 2022 se publicó una entrevista de Maluma con Filo News, en la que reveló que, faltando quince días para el día del evento, ella canceló, y le avisó al colombiano que no se iba a presentar en el evento.

El artista indicó que habían acordado esa participación desde hace un año y que todo se mantenía firme conforme pasaron los meses, pero sorpresivamente canceló.

«Estuvo muy complejo, fue muy difícil, pues faltando 15 días ella me canceló. Yo le había dicho con un año de anticipación y me dijo que sí; a los seis meses volvimos a hablar y dijo que seguíamos firmes y a los 15



Scarlett Johansson

días me canceló», contó Maluma.

«Estuve en shock porque ese concierto era el más importante de mi carrera, yo se lo dejé saber a ella; que me cancelara me pareció una jugada de muy mal gusto. Tenía mucha frustración. El montaje para ese concierto fue masivo, trajimos cosas de Europa y Estados Unidos, el productor de Justin Bieber y de Kanye West vino; yo no quería que ningún detalle quedara fuera», mencionó.

Tras el sorpresivo anuncio de Madonna, el colombiano apeló a su amistad con la estrella estadounidense y le llamó por teléfono y le pidió que reconsiderara.

«Hablé con mi equipo y decidimos ir para adelante con o sin ella; el concierto tenía que ser magnífico. El último recurso fue llamarla, es muy buena amiga mía, aproveché la amistad que teníamos para insistirle. Yo tenía un poco de rabia, puede que sea Madonna, pero hay cosas que no se hacen».

La «Reina del Pop» finalmente aceptó y viajó a Colombia para presentarse en el Atanasio Girardot.

«Le hablé con toda la seriedad, le dije: «te lo ruego, te insisto desde el fondo de mi corazón. Yo te mando mi avión, lo que necesites te lo doy, por favor». Me dijo: «te llamo en un momento». Yo no sabía ni qué pensar. Después aceptó y me advirtió que todo estuviera perfecto y que fuera un éxito. Trajimos a Madonna a Medellín y se hospedó en mi casa», comentó el colombiano.

El lago Moraine y varios de los picos del valle:

EL SITIO MÁS BELLO DEL PLANETA



El lago Moraine, en Canadá que se alimenta del deshielo de un glaciar, tiene una superficie total de medio kilómetro cuadrado. Adquiere su característico tono azul, que podremos ver en otros lagos de la zona que surcan el Parque Nacional Banff, debido a la refracción de la luz a causa del polvo de roca que llega de las montañas.

El insomnio:

¿UN VERDUGO O UN MAESTRO?

Armando Plata:

«LOS BRUJOS Y LOS PASTORES SALVARON A MUCHAS EMISORAS»