

LUNES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1326 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2023

Militares investigados :

EXPLOTACIÓN SEXUAL DE NIÑOS INDÍGENAS



La pérdida de bosque en el departamento del Guaviare, el conflicto y la relación con los colonos ha empujado a las comunidades indígenas nukak makú y jiw a centros poblados como San José del Guaviare. El consumo de drogas y la explotación sexual de menores de edad son algunas de las secuelas que ha dejado la pérdida de territorio.

En Jericó :

FRENADOS PROYECTOS MINEROS



Escándalo de corrupción:

SE CAE DIRECTORA DE LA UAESP



En Jericó :

FRENADOS PROYECTOS MINEROS

El presidente Gustavo Petro Urrego manifestó que el Gobierno revisará «toda la titulación minera, hasta ahora entregada por doquier, por allá y por acá, para tratar de hacerla coherente con una serie de principios básicos del territorio, entre ellos, el cuidado del agua», en cumplimiento de una decisión judicial y de su promesa de campaña.

En el Teatro Santa María de la población, donde se desarrolló el Encuentro Regional del Suroeste Antioqueño, el Jefe de Estado señaló que «no se puede poner en peligro el agua del territorio. Eso lo dijimos en campaña, no era por decirlo. Era porque creemos en eso».

Agregó que «los estudios que nos han llegado, de las universidades, nos muestran que indudablemente hay un peligro entre la minería que se propone y el agua. Entonces, nosotros escogemos el agua».

El mandatario subrayó que «por el principio universal de precaución no se puede poner en riesgo el agua», por lo que «coincidimos con una parte de la población que ve enmarcado su territorio como un distrito agrario y ecológico, más que en uno minero».

Ante la polémica suscitada, el presidente Petro advirtió que «no queremos que estas decisiones gubernamentales que se toman a partir de



El presidente Petro y la comunidad de Jericó

la discusión territorial, no contra ella, sino con ella, y sabedores de que hay fuerzas a favor y otras en contra del proyecto, no queremos que esa polarización aumente, sino que podamos construir nociones comunes sobre el futuro».

También reconoció que tiene que haber otro compromiso, el del Estado, para hacer más rentable la actividad agraria mediante el desarrollo de vías, la facilidad para acceder al crédito, y anunció un sistema de capacitación que denominó el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) Campesino para que articule los saberes agrícolas y de producción alimenticia locales.



«Por el principio universal de precaución no se puede poner en riesgo el agua», por lo que «coincidimos con una parte de la población que ve enmarcado su territorio como un distrito agrario y ecológico, más que en uno minero».

Escándalo de corrupción:

SE CAE DIRECTORA DE LA UAESP

Rafael Camargo

Luz Amanda Camacho se vio obligada a renunciar de la dirección de la UAESP como consecuencia de

las denuncias de corrupción en los cementerios de Bogotá.

La totalidad de los concejales de Bogotá habrían solicitado el retiro de la funcionaria.

«Alcaldesa, mi equipo Directivo y Asesor y yo misma, no podemos más que decirte que somos no solo inocentes, sino denunciantes, que somos nosotros quienes hemos puesto en la discusión pública, estos presuntos hechos de corrupción y lo hicimos porque además de saber que era nuestro deber, fue también una orden tuya para mantener tanto a los ciudadanos informados como a los entes de control notificados, nada distinto a la clara demostración de tu transparencia en cada acto que emprendes», dice en uno de sus apartes la renuncia de la funcionaria distrital.



Luz Amanda Camacho ex directora de la UAESP

COMUNICADO

«Luego de aceptar la renuncia de la directora de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP), Luz Amanda Camacho, la alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, designó como director

encargado de la entidad el actual subsecretario de Planeación y Política de la Secretaría Distrital del Hábitat, Javier Baquero, responsable de coordinar las políticas del sector y la gestión de los servicios públicos de la ciudad.

El nuevo director (e) seguirá impulsando todas las investigaciones penales, administrativas y fiscales a cargo de los diferentes órganos de control – tal como se ha hecho por parte de la misma UAESP, que desde el momento que tuvo

conocimiento de estos presuntos actos de corrupción en materia de contratación, lo denunció formalmente ante la Fiscalía General de la Nación.

Toda la administración distrital ha garantizado y garantizará la absoluta transparencia en los procesos que se adelanten y estará presta a cumplir con los requerimientos de las autoridades para que se aclaren estos hechos en el menor tiempo posible.

Esta administración seguirá liderando una serie de medidas para prevenir acciones que pongan en riesgo el patrimonio público o incumplan las normas de transparencia, acceso a la información e integridad.

Baquero es administrador público de la ESAP, especialista en desarrollo y políticas públicas de la Universidad de Los Andes con maestrías en Ciencias Económicas y Políticas y Filosofía. Además cuenta con más de 15 años de experiencia en el sector público y la docencia universitaria».



Primera Dama obsequió:

EL PAPA FRANCISCO MEDALLA DE LA VIRGEN MILAGROSA Y FOTO DE SU PEREGRINACIÓN POR COLOMBIA

Una medalla en filigrana de Nuestra Señora de la Virgen Milagrosa, elaborada especialmente por el orfebre de Mompox Eligio Rojas Quintana, y una fotografía que capta al Papa Francisco en actitud reverencial, a pocos pasos de un óleo de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, durante su visita a Bogotá, fueron los obsequios que brindó la Primera Dama al Papa Francisco durante el reciente encuentro que sostuvieron en Roma.

La joya estuvo acompañada de una petición particular para el Sumo Pontífice, de elevar sus oraciones a Dios para que la paz se pueda consolidar en nuestro país y ponga fin a décadas de inequidades e injusticias en el territorio colombiano.

Esta misma imagen fue entregada por la señora Alcocer a los invitados especiales en la posesión del Presidente Gustavo Petro, el 7 de agosto del 2022.

La Primera Dama también ofreció al Papa Francisco un ejercicio fotográfico de más de 27 años, del fotógrafo Mauricio Vélez, en la que plasma los efectos del conflicto armado en Colombia, con un anhelo de esperanza a la reconciliación y que hace parte



El papa Francisco y la Primera Dama de Colombia Verónica Alcocer.

de la selección publicada en el libro 'Colombia, más allá de la memoria'.

La foto muestra al Papa Francisco en actitud reverencial, a unos pocos pasos de un óleo de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, durante su visita a Colombia. Es una instantánea excepcional, captada en septiembre del 2017, en la que se percibe el silencio que reinó en el recinto religioso mientras el Sumo

Pontífice expresaba su devoción.

El momento fue captado en la Catedral Primada de Bogotá frente al cuadro de la Virgen de Chiquinquirá, patrona del país, y que se trasladó especialmente de este municipio boyacense para que el Santo Padre pudiera elevar una oración en su presencia. El Papa Francisco, al ver la imagen, respondió: «Cuánto tiempo ha pa-

sado y cuántas ganas de volver». Vélez fue testigo excepcional del traslado del óleo de la Virgen de Chiquinquirá a Bogotá, para que el máximo jerarca de la Iglesia Católica la pudiera admirar durante su visita a nuestro país. De hecho, el Papa, conocido por su enorme devoción mariana, escribió en el libro de honor de la Catedral Primada de Bogotá, luego de este significativo episodio para los católicos:

«Que la Virgen María Inmaculada no deje de guiar y cuidar a sus hijos colombianos y que los mire con sus ojos misericordiosos». De la misma manera, su Santidad regaló a la Primera Dama Verónica Alcocer un azulejo en cerámica, pintado a mano y esmaltado al fuego, con la imagen craquelada de la Cúpula de San Pedro, la Capilla Sixtina y la estatua de San Pedro bendiciendo la Encíclica y un rosario.

¿CAMBIO DEL PARADIGMA DEMOCRÁTICO?



La ultraderecha de Bolsonaro en Brasil causando caos.

Carlos Alfonso Velásquez

Como ha quedado claro, los recientes y graves desvaríos políticos acontecidos en Brasil y Perú no quedaron como una noticia más y ya empezaron a tener consecuencias tanto políticas como penales que están poniendo a prueba tanto los liderazgos políticos como la institucionalidad del estado de derecho de dichos países. Y sobre lo último, muchos ojos latinoamericanos volverán su mirada a los acontecimientos que han ocurrido y se-

guirán ocurriendo en EE. UU derivados del abrupto cambio del gobierno Trump- Biden. Es más, no es aventurado sostener que la extravagancia de las turbas trumpistas desconociendo la elección de Biden, sumada a las actitudes de Bolsonaro tratando de soslayar el dictamen de las urnas que le otorgó el mandato a Lula, fueron el motor inspirador de los sublevados brasileños.

Lo cierto es que en Brasil hubo un levantamiento de una porción de la población intentando ambientar un golpe de es-

tado, pues los bolsonaristas más radicales quisieron dar al traste con el orden constitucional, finalizando abruptamente el recién iniciado mandato de Lula, esperando además que los militares asumieran el poder, tal vez rememorando el golpe a Goulart en 1964 en plena guerra fría. Por otra parte, en el Perú lo que hubo fue un intento de autogolpe de estado pues la cabeza del poder ejecutivo, Pedro Castillo, trató de neutralizar y anular el poder legislativo, como lo hizo Fujimori en 1992. En fin, los antecedentes influyen; sin

embargo, y en contraste con el pasado, hay algo importante y positivo en nuestro subcontinente: la institucionalidad del estado de derecho (gobierno de las leyes y no solo de los hombres), mal que bien funcionó y sigue funcionando, buscando restablecer la normalidad democrática en dichas naciones.

De todas maneras, hay que pensar también en las crisis que, en diferentes formas y medidas, están atravesando las democracias de nuestro continente. Por esto fue oportuna la declaración

del presidente Petro en su visita a Chile cuando declaró que «el pacto democrático tiene que restablecerse en América Latina». Pero ¿con un pacto al estilo del contractualismo de Rousseau se solucionaría el asunto? ¿y la «Carta Democrática» de la OEA?

Indudablemente a la democracia hay que salvarla. Pero salvarla significa que es preciso repensarla. Hace falta encontrar el modo de evitar lo que más temía Tocqueville, o sea que el nuevo sistema destruyera la libertad, que es sin embargo su concepto básico, aunque su pasión básica- como tanto subrayó el pensador normando- fuera la igualdad, y a la vez dejar de lado la utopía igualitarista- que acaba en estatista y totalitaria- para entender la igualdad como justicia, atención al bien común y solidaridad.

El problema hoy día es que por primera vez desde que se asentaron las repúblicas democráticas en América, empieza a sospecharse que el paradigma democrático está llegando a su límite, y por tanto se empiezan a oír voces sensatas pidiendo un cambio de paradigma. En otras palabras, no estaríamos viviendo una crisis más de la democracia sino, quizás, un proceso que podría desembocar en un cambio de paradigma. Y en este proceso, Colombia que, pese a su tradición política conservadora, acaba de elegir y reconocer institucionalmente y sin traumatismos, un presidente de izquierda podría jugar un papel clave.

Shakira, Rolex, Ferrari:

MARKETING DE EMOCIONES

Mauricio
Salgado Castilla

«...Cambiaste un Ferrari por un Twingo»

Cambiaste un Rolex por un Casio...»

Son frases de la canción «mortifica» de Shakira que ya se acerca a los 60 millones de descargas, rompiendo todos los récords.

Inicialmente se puede pensar que la alusión a Casio no es buena para la empresa, pero «nos encanta que esto nos salpique», fue la respuesta oficial de Casio y recordó que su primer reloj electrónico de pulsera, el Casiotrón, lo presentó en 1969, teniendo millones de réplicas gratis o «free press».

En pleno siglo XXI las posibilidades de llegar a las personas y de convertirlos en clientes se han multiplicado, muchas de ellas no las comprenden los empresarios y emprendedores.

Antes de la era del internet, los recursos de publicidad posibles eran locales y tocaba pagarlos, volantes, avisos en periódicos o revistas, propagandas en radio o televisión sólo las empresas muy grandes podían llegar a clientes en todo un país.

Ahora en virtud del internet, Google, YouTube o Facebook ofrecen llegar a la publicidad a sectores determinados en cualquier parte del mundo, por eso es relevante crear productos y



Shakira y su canción de marketing

servicios considerando, no solo los clientes cercanos, sino los posibles en el mundo.

Cómo un ejemplo, uno de mis cursos en español, disponible en la plataforma virtual Udem y sobre el Matoneo, sin hacer ninguna promoción especial tiene estudiantes de 33 países diferentes, de sitios tan lejanos como Guinea Ecuatorial en África, Vietnam e India en Asia, Bélgica, Suecia y España en Europa y prácticamente todos los países de la América continental, curiosamente ninguno de Canadá.

Si se está configurando un nuevo producto, servicio o negocio, adicionalmente a verificar que lo ofrecido si cumpla las expectativas de los clientes, es definitivo pensar que el mercado puede ser una buena parte del

mundo, las famosas baguettes hechas en París, se venden en New York enviadas por avión todos los días, el pan de Tostao es transportado desde España con una tecnología de ultracongelación que permite que se mantengan frescos, y horneados diariamente en cada tienda.

Si se ofrecen servicios virtuales como cursos, como es mi caso, se debe pensar que el mercado son 550 millones de personas, el lenguaje, los ejemplos y los contenidos no deben ser locales, se deben crear para la comprensión de local y del otro lado del planeta.

En la creación de productos y servicios es definitivo considerar que los seres humanos somos siempre cien por ciento emocionales, solo a veces racionales, no impor-

ta cuantos estudios y títulos se tengan, la primera percepción del mundo, de una noticia, de una propaganda de un video en Tik Tok, es emocional y un alto contenido de las respuestas son emocionales.

Las compras por internet tienen un alto componente emocional, tanto que en la Ley 1481 del 2011 en el Estatuto del Consumidor considera poder retractarse de la misma forma; ejemplo de ello es cuando se adquiere un plan de «tiempo compartido», son muchos los que firman y al llegar a la casa tiene un momento racional y se arrepienten.

Otra consideración en pleno siglo XXI al desarrollar productos o servicios es tomar algo que existe y maximizarlo con las posibilidades del internet, «Rappi» escogió

el servicio a domicilio que ha existido por décadas y lo amplificó, mejoró y masificó.

«La tienda del café» es una suscripción por internet que envía regularmente diferentes marcas de café a todo el país, no procesa o cambia lo que envía, solo conecta productores y consumidores.

Amazon conecta a productores y consumidores, como lo puede hacer un tendero lo que pasa es que lo hace a nivel mundial. La canción de Shakira ya ha producido cientos de memes, las empresas en cuestión en horas han creado piezas de mercadeo para aprovechar la oportunidad sin tener que pagar por la publicidad, todos los medios y redes las han replicado. La lección es, siempre hay oportunidades y más cuando las emociones son el motor de lo que se hace, ¿La oferta de sus productos involucra emociones? o ¿Son una lista de componentes como lo hacen los champús?, ¿los servicios presentan una serie de características que solo le importan a un pequeño porcentaje de la población?

En un país como Colombia con una alta devaluación e inflación es importante generar recursos en dólares, ¿Cómo puede exportar sus productos o servicios? Colombia tiene solo 50 millones de personas, en el mundo hay 8,000 millones y 550 millones hablan español. ¿Listo para repensar lo que haces?

Asimac e Interlanza:

PACTAN ACUERDO DE SABERES

Fred Emiro Núñez

La Asociación Internacional de Lanceros, compuesta por oficiales, suboficiales y soldados de la Fuerza pública y la Asociación de Integración Miguel Antonio Caro que agrupa a los soldados bachilleres que integraron el Batallón MAC, firmaron un convenio de esencia democrática, impulsadora de los derechos humanos, defensora de la soberanía, trabajo colectivo e igualdad. Destacar que un gran colectivo de soldados, pertenecientes al Batallón MAC, fueron con el tiempo destacados generales, ministros de Estado, empresarios, magistrados, escritores, gobernadores, congresistas, alcaldes, académicos y diplomáticos.

El Convenio de Saberes está firmado por el Mayor General Manuel Sanmiguel Buenaventura, quien fuera comandante de la Escuela de Infantería – Batallón Miguel Antonio Caro y Rector de la Universidad Militar Nueva Granada, el mayor Adolfo León Donado Muñoz, presidente de la Asociación Internacional de Lanceros, donde participan 21 naciones y la Asociación de Integración Miguel Antonio Caro, regentada por el administrador logístico, escritor e internacionalista Gerney Ríos González, titulado en derechos humanos por la Unión Europea para América Latina.

El texto de la alianza es el siguiente:



Directivos de la Asociación Internacional de Lanceros

CONVENIO E SABERES

La Asociación Internacional de Lanceros, INTERLANZA y la Asociación de Integración Miguel Antonio Caro, ASIMAC, realizan este acuerdo sustentado en la solidaridad, la polifonía de saberes, el fortalecimiento de valores, éticos y morales, fundamentados en el sentido patriótico con sentido de colombianidad, esencia de sus integrantes, basado en principios democráticos, promoción de los Derechos Humanos, defensa de la soberanía, medio ambiente y multiculturalidad.

INTERLANZA representa a los Lanceros de Colombia y a nivel global, con el fin de mantener la mística con su lema: Lealtad, Valor y Sacrificio. Es una organización multidisciplinaria, vinculante de oficiales, suboficiales, soldados del Ejército, Fuerza Aérea,

Armada Nacional y Policía Nacional.

ASIMAC, es una corporación interdisciplinaria, integradora de profesionales formados y estructurados en el Batallón de Bachilleres Miguel Antonio Caro, SOLDADOS que luego serían ejemplo de una Nación proactiva, prospectiva y propositiva con excelentes resultados según la historia:

25 Soldados fueron Generales del Ejército en el periodo de 1953 a 1958. Destacan los nombres de los Generales Nelson Mejía Henao, Comandante del Ejército y Comandante de las Fuerzas Militares, padre del General Alberto Mejía Ferrero, Comandante del Ejército, Comandante de las Fuerzas Militares y Embajador plenipotenciario de Colombia en Australia; M. General Hernando Díaz Sanmiguel, padre del M. General Ricardo Díaz Torres,

Viceministro de Defensa.

9 Soldados fueron Generales de la Fuerza Aérea Colombiana, resaltan el General Alfonso Amaya Maldonado, Comandante de la Fuerza Aérea Colombiana y Hernando Vega Torres, Secretario General del Ministerio de Defensa.

55 Soldados fueron Oficiales de la Policía Nacional, sobresaliendo el General Miguel Antonio Gómez Padilla, Director de dicha institución.

30 Soldados alcanzaron la dignidad de Magistrados, descuellan los juristas: Simón Antonio Rodríguez Rodríguez-Diago, presidente de la Corte Suprema de Justicia, presidente del Consejo de Estado y primer presidente de la Corte Constitucional; abogado José Alejandro Boniventto Fernández, presidente de la Corte Suprema de Justicia y el jurisconsulto Jorge Arango Mejía,

presidente de la Corte Constitucional. 44 Soldados egresados del Batallón MAC, integraron el Congreso de la República: Tito Edmundo Rueda Guarín, presidente del Senado; Miguel Antonio Cano Morales, Omar Henry Velasco, presidente de la Comisión Tercera e igualmente Viceprocurador, entre otros.

20 Soldados han sido gobernadores verbigracia, ingeniero Omar Armando Baquero Soler y Md. Alfonso Ortiz Bautista en el departamento del Meta.

El abogado Jaime Castro, el economista Jorge Ramírez Ocampo, el ingeniero grancolombiano Jaime García Parra, desempeñaron los cargos de ministros de Estado en diferentes ocasiones y pertenecieron a los contingentes de 1954, 1955 y 1956.

Los dirigentes empresariales Luis Guillermo Soto Gómez, presidente de Davivienda; Augusto López Valencia, ex presidente de Bavaria y Eliseo Restrepo Lodoño, presidente de Monómeros, conformaron la pléyade dirigencia económica de Colombia.

El líder deportivo y universitario, arquitecto Julio Alfredo Galeano Cruz es un ejemplo de una juventud con vocación de servicio. El presente convenio aplicará de acuerdo a los principios de justicia, democracia, no discriminación, buena fe, trabajo colectivo e igualdad, con el objetivo de construir Estado-Nación.

Militares peruanos:

ATACAN A BALA A LOS PERIODISTAS

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó las agresiones y la obstrucción al trabajo de la prensa en Perú y alertó sobre los riesgos a los que se exponen los periodistas de este y otros países de la región durante la cobertura de manifestaciones públicas. La organización llamó a los medios de comunicación a «activar con urgencia sus protocolos de seguridad».

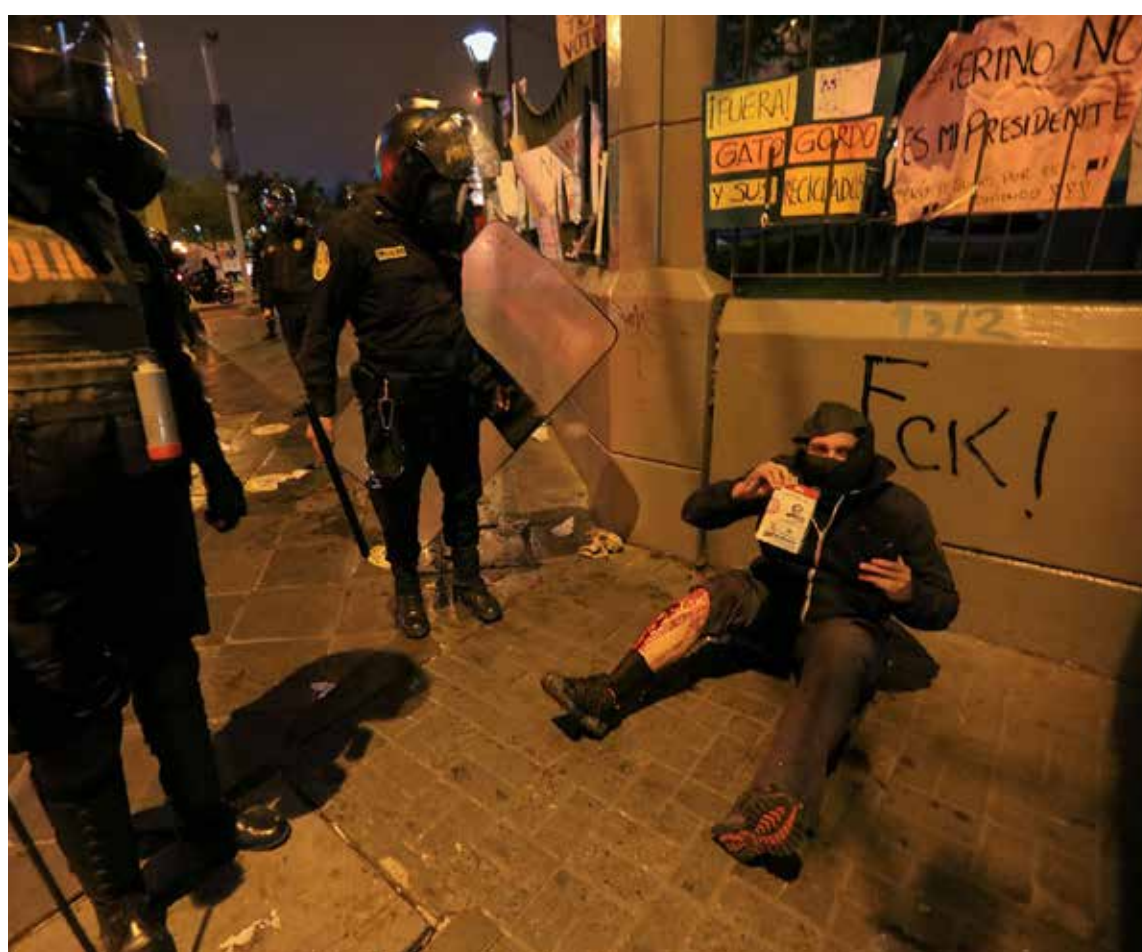
La Asociación Nacional de Periodistas del Perú registró más de 72 ataques contra la prensa desde el 7 de diciembre, tras las protestas iniciadas luego de la destitución del entonces presidente Pedro Castillo.

Entre los hechos recientes, el fotoperiodista de la agencia EFE Aldair Mejía recibió un balazo en una pierna cuando cubría manifestaciones en la ciudad de Juliaca, en el departamento de Puno. El 5 de enero fueron atropellados intencionalmente los periodistas Luis Angulo y Pablo Torres, de radio La Ribereña, en la provincia de Bellavista. En la mayoría de los casos, los periodistas vienen denunciando a las fuerzas de seguridad como las fuentes de mayor violencia en su contra.

El Consejo de la Prensa Peruana detalló, por su parte, que entre los medios afectados en los últimos días en Puno, al sur del país, se encuentran: América TV, Canal



Agresión a periodistas en Perú



La Asociación Nacional de Periodistas del Perú registró más de 72 ataques contra la prensa desde el 7 de diciembre, tras las protestas iniciadas luego de la destitución del entonces presidente Pedro Castillo.

N, Diario Sin Fronteras, Exitosa Noticias, Nueva TV Nacional, Panamericana TV, PBO, Radio Juliaca La Decana, además de periodistas independientes.

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Carlos Jornet, expresó alarma «ante los graves peligros que están enfrentado los periodistas peruanos, así como sus colegas de Bolivia y Brasil, quienes durante la cobertura informativa de protestas sociales ven obstaculizado su trabajo debido a agresiones, amenazas y robo de equipo».

Jornet, director periodístico del diario La Voz del Interior, de Córdoba, Argentina, instó a los medios a «activar con urgencia sus protocolos de seguridad y protección para prevenir que los periodistas se expongan a riesgos durante su trabajo».

El Índice Chapultepec de la SIP 2021-2022 muestra que Perú descendió del puesto siete al 11 en la tabla que mide el estado de la libertad de prensa en la región. El Índice Chapultepec es un barómetro anual que mide las acciones institucionales que afectan las libertades de prensa y de expresión en 22 países de las Américas. La medición se hace sobre la base de los principios de las declaraciones de Chapultepec y Salta de la SIP.

Rodallega:

MEJOR QUE MESSI



Hugo Rodallega

Esteban Jaramillo Osorio

Fue en 2005, el año del inolvidable título suramericano de Colombia en el eje cafetero, cuando Hugo Rodallega se declaró mejor que Messi.

No era la del colombiano, una osadía presuntuosa.

Rodallega fue el goleador del torneo, el mejor, titular en el campeón y regaló para la óptica admirada del público un esplendoroso gol de chilena, ante Perú, que todavía se recuerda.

Messi era emergente en su selección y su alternancia entre la titular y la suplencia lo hizo irrelevante en aquella com-



Lionel Messi

petencia. Reivindicado luego en el mundial de Holanda del mismo año, en el que compartió honores, como jugador destacado con otro colombiano, Dayro Moreno. Con el paso del tiempo y dados los alcances

del ascenso al estrellato del argentino, Rodallega negó la comparación.

Lo dijo, fui testigo, y no se excedió en egocentrismo o en su amor propio. Era su mejor momento. Rodallega tomó desde

aquel día otros rumbos. Se marchó al Monterrey, donde otros colombianos como él han triunfado, para luego, errabundo, viajar entre clubes modestos, en algunas grandes ligas, anotando goles majestuosos.

Messi, conocido es, escaló sin techo, por sus habilidades de jugador incomparable para la época.

Dayro Moreno saltó entre oncenos de distintos países sin consolidar su imagen, a pesar de ser un goleador constante, aporreado por su apego a la noche.

Falcao era su suplente en aquella selección, antes de emprender su camino exitoso.

Lo anterior como anillo al dedo a días del comienzo de otro suramericano en Colombia. Tantas esperanzas en los convocados, tantas expectativas, pero muchos son los llamados y pocos los escogidos.

En el Congreso de Colombia, se empieza a destapar el escándalo sexual:

NIDO DE RATAS

A sí se llamará el libro y la serie que describirá el ex senador Gustavo Bolívar sobre los delitos que se cometen al interior del Congreso de la República. Hay temor en algunos congresistas que puedan ser vinculados en diversos delitos.

PISTAS

la columnista de Cabio Ana Bejarano da una pista: «El poderoso jefe que la sometía a sexo oral para invitarla a reuniones es hoy altísimo funcionario del Estado».

NO REGRESARÁ AL PAÍS

El ex candidato presidencial Rodolfo Hernández, quien es juzgado por actos de corrupción, no asistió a la última audiencia y medio de sus allegados tampoco asistirá a la programada el 23 de febrero y permanecerá en el exterior.

Los mismos allegados reconocen que las pruebas contra el ex candidato son contundentes y puede ser objeto de una medida de aseguramiento.

QUINTERO «JEFE DE DEBATE» DE CHAR

Juan Fernando Quintero fue presentado como nuevo jugador del Junior de Barranquilla, pero en corrillos políticos se indica que se trata de una contratación que en últimas será la «jefatura de debate» de Alex Char



Nido de ratas

para asegurar su elección como alcalde de la capital del Atlántico.

MISS UNIVERSO

Miss Estados Unidos, R'bonney Gabriel, es la ganadora de Miss Universo 2023.

Amanda Dudamel, de Venezuela, es la virreina.

La segunda finalista fue Miss República Dominicana, Andreina Martínez.

PELEA POR 70 MIL MILLONES

La exministra Karen Abudinen aseguró que existió una campaña de desprestigio en su contra por el desfalco en Centros Poblado,

«Katherine Miranda consiguió votos a través de mi apellido. Ella no pudo conseguir votos a través de su trabajo, si no que los consiguió a través del verbo 'Abudinear' y poniendo vallas para desprestigiándome. Eso fue netamente real Katherine Miranda se aprovechó de la coyuntura, pero no solo se aprovechó, sino que también hizo parte de esa narrativa para poder tener una votación importante en Bogotá», dijo la exministra en diálogo con una emisora.

RESPUESTA

«Es realmente increíble el cinismo de Karen Abudinen, hasta la fecha no han aparecido los 70 mil millones de pesos y

hoy sale a los medios de comunicación a decir que su nombre hoy está manchado por mí culpa, cuando lo único que yo hice fue mi deber constitucional y es hacer control político, una moción de censura para demostrarle al país que se habían robado 70 mil millones de pesos», contestó la congresista Katherine Miranda

VOCES

«Si quien hace las leyes de un país le quita parte del sueldo a sus asesores, contrata chicas a cambio de favores sexuales, financia su campaña con dinero sucio, favorece con sus votos a los poderosos, ese país no puede ser otra cosa

que un país atrasado, violento, corrupto, desigual»: Gustavo Bolívar

«Estos territorios (Tolima) no solo estaban teñidos del rojo de la sangre, sino del rojo de un partido dominante para la época que con la retórica vacía y las promesas incumplidas iban y se comían las gallinas y cerdos»: Oscar Barreto senador.

«Por carecer de fundamento han archivado 98 investigaciones prioritizadas, promovidas por quienes vivían del erario público y perdieron en las urnas. Cual vagos perversos siguen desgastando la justicia impunemente con montajes y falacias; nosotros trabajando y entregando resultados!»: Carlos Caicedo gobernador del Magdalena.

«Tras medio centenar de muertos por la represión de manifestantes a lo largo del Perú que piden su renuncia y la libertad de Castillo, y por declarar el estado de emergencia, los peruanos sarcásticamente la han apodado Dina «Balearte» en vez de Dina Boluarte»: Jorge Gestoso.

«Un mensaje a las fuerzas progresistas de la costa: las alianzas para el triunfo regional deben ser con la ciudadanía decente y sus representantes. Cambiar un grupo político corrupto por otro es un desprecio a la ciudadanía. No todo vale la pena para ganar»: Miguel Ángel Del Río Malo

LA PRENSA EN MEDIO DE MAFIA DE LA CORRUPCIÓN

La prensa libre, independiente y objetiva cumple uno de los importantes papeles dentro de una sociedad y es fundamental cuando a los «cuatro vientos» se habla de «libertad de prensa». La prensa es el eje de la democracia

En Colombia de manera desafortunada la prensa de los autodenominados medios «grandes» se ha especializado en ser un instrumento para seguir enriqueciendo a sus propietarios con el desgastado argumento de «libre empresa».

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dis-

persar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados. El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicán y que solo beneficia los intereses de sus amos. Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado. Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad. La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20

años por acción de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincuencia, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas. El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta. Afortunadamente en Colombia todavía existen periodistas honestos, en diferentes regiones del país, que buscan llevar la verdad a pesar de la persecución de las mafias existentes en todos los niveles que han cobrado la vida de los periodistas que se caracterizaron por informar y denunciar la delincuencia incrustada en nuestra sociedad.

Colombia

“Relación consentida”



dezurda_alangulo DeZurdaAngulo CESAD10N

Mi carro al ver los precios del combustible y los peajes.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Cielo de América:

LA GENERALA DE LA MÚSICA POPULAR

**Guillermo
Romero Salamanca**

Los fríos de enero en Bogotá estremecen y en los centros comerciales las filas para adquirir café son frecuentes.

—Un capuchino y una torta de zanahoria, pidió la señora.

Un café látex hirviendo, solicité y esperé pacientemente mi pedido. La señora comenzó a cantar mientras le entregaban su pedido.

—Canta muy bien, le dije.

—Ella sonrió y contestó: «gracias». Y siguió con su canción.

Interpretaba un tema de don Antonio Aguilar. «El tiempo pasa y no te puedo olvidar». Rebobinaba mi memoria porque ese tema lo había escuchado hacía unos 20 años en la voz de una gran cantante colombiana.

—Su voz me parece conocida, le cometé.

—Mucho gusto, soy Cielo de América.

—Soy Guillermo Romero Salamanca, periodista.

Sonreímos y como sólo había una mesa disponible, la compartimos, mientras calentábamos



Cielo de América

la garganta. Vinieron entonces las preguntas. ¿Dónde ha estado? ¿Dejó el mundo de la canción? ¿Se retiró definitivamente? ¿Eres Cielo de América, menos de Colombia?

Soltó una estruendosa carcajada con la que avisó la fría mañana.

—Pues ni lo uno, ni lo otro. Vivo ahora en los Estados Unidos donde hago mis giras que van desde Texas, California, Miami, Nueva York y algunas veces a Canadá. Hace unos 20 años, un día, por diversos motivos salí con mi familia de Colombia, añorándola, extrañándola y sintiéndola, pero consideré que tendría un mejor futuro allá y, efectivamente, he gozado de tranquilidad.

Cielo de América, como es su nombre de pila, nació en Belén de Umbria, a unos 70 kilómetros de Pereira. Desde muy pequeña mostró sus habilidades como cantante. Hizo un recorrido con la música popular y la ranchera que la llevó a conocer todos los sitios posibles del Eje Cafetero. Una mañana determinó que su destino sería Bogotá y cantó en los centros nocturnos del momento. Comenzó a grabar sus canciones, primero de forma independiente y luego con Sonolux, EMI, Fonocaribe y SonoRodven.

Las emisoras comenzaron a sonar su música y, a los meses, quedó convertida en toda una figura de la canción popular. Llegaba a Caracol

Radio, por ejemplo y era invitada especial en los programas de ese momento. Podía durar hasta cinco horas de emisora en emisora hablando de sus canciones y, además, porque locutores, directores, controles, visitantes quedaban extasiados con su belleza y su donaire.

Nunca pasó desapercibida.

En una presentación en «La Taberna Internacional» conoció a Jesús Attara, quien quedó impresionado por su mirada, su voz y su dominio en la tarima, la apadrinó y se convirtió en su mánager.

Pero Cielo de América buscaba que sus canciones trascendieron y un día le propuso a Jesús:

«Vámonos para México y grabamos un disco allá». Parecía una locura, porque en esos años no era común que un cantante colombiano hiciera una producción de ese tamaño. Corría 1987 cuando llegaron a Ciudad de México y con la dirección del maestro Rigoberto Alfaro y «El Mariachi Vargas de Tecalitlán» y «El Mariachi América de Jesús Rodríguez de Híjar» grabaron la producción «Un poco más».

Fue un éxito

A Cielo de América la llamaron de muchas poblaciones de Colombia. «Eran otros tiempos donde los conciertos no contaban con seguridad, no había un buen sonido, las tarimas eran improvisadas, pero igual llegamos a la conquista de muchos lugares, donde la gente gozaba, cantaba y aplaudía. Fueron años maravillosos. Sentir la felicitación de la gente humilde es lo más gratificante. Pero por mi trabajo muchos pensaban también que yo era millonaria. En el 2.000 las cosas se complicaron demasiado. Ya no era seguro ir a muchas partes. El país estaba en zozobra por temas de seguridad. No sabíamos los artistas cuál sería nuestro destino y entonces, luego de muchos pensamientos, determinamos viajar a los Estados Unidos».

—¿En realidad se llama Cielo de América?

—Claro que sí.

Para despejar dudas, muestra su cédula.

—¿Qué le gustaría hacer ahora?

—Yo sigo componiendo, cantando, dirijo producciones de voz de nuevos artistas, doy lecciones para el manejo corporal, atiendo mis conciertos, dirijo una planta de confecciones, pero extraño a mi Colombia y quisiera cantar en «El Show de las Estrellas».

—¿A quiénes recuerda de la radio de ese momento?

—A todos. A Juan Harvey Caicedo, Alberto Piedrahita Pacheco, Fernando Sarmiento... Muchos otros que están ya en la eternidad, pero que en esos momentos apoyaron a esta joven cantante. La radio abrió las oportunidades para decenas de emprendedores de la música popular. Viene a mi memoria una presentación para el lanzamiento de Radio Recuerdos, por ejemplo.

—¿Cómo era un concierto en ese momento?

—Compartí tarima con grandes como Galy Galiano, El Charrito Negro, Darío Gómez, Helenita Vargas, Patricia del Valle. Ahora veo con alegría que la siembra ha tenido resultados y hay más de 120 figuras de la canción popular.

Sufrimos bastante por las incomodidades de la tarima, sonido, logística, sistemas de pago, pero considero que valió la pena el esfuerzo.

—¿Cómo analiza el futuro?

—El futuro es hoy. Ahora hay tecnología, redes sociales, internet, celula-



Cielo de América, como es su nombre de pila, nació en Belén de Umbría, a unos 70 kilómetros de Pereira. En la gráfica con el periodista Guillermo Romero Salamanca.

res, pero el sentimiento es igual. Las personas también se enamoran, sufren tristezas, desechos, amarguras, glorias.

—¿Cómo es un concierto suyo?

—Primero, me preparo con mucha energía, hago mis ejercicios de voz preliminares, salgo al escenario con optimismo, miro a la cara a los presentes y canto mis canciones y con un repertorio amplio para que el público salga contento. No faltan históricos como «La mano de Dios» de José Alfredo Jiménez, «Copitas de Mezcal», «Cuatro copas», «La araña», «Una copa de champagne», «Sonaron cuatro balazos» y «Tu cárcel», por ejemplo.

Pero también van composiciones mías como «Falso mujeriego», «Señor cantinero», «Contigo no

volvería», «La Capone-ra»... Todas inscritas en Sayco.

—¿Cómo ejercita la memoria?

—Recuerde que una mujer nunca olvida nada y entonces grabar en la mente 200 canciones, pues es sencillo. Jajaja-jajajajaja.

—¿Otro capuchino?

—Uyyy, si, gracias.

—Recuerdo que usted deslumbraba por donde pasaba...

—Es cierto. Era impresionante cómo me miraban, algunos me desnudaban con sus miradas, otros eran más lanzados. Eran momentos incómodos, la verdad, porque uno debe guardar la compostura y no se podía ser grosera, pero era el trabajo. Ya cuando llegaba a la casa, me quitaba esa careta de

vestido, maquillaje, todo era diferente.

—¿Se enamoró?

—Pocas veces, pero sí.

—¿Lloró en alguna presentación?

—Sí, muchas veces, pero recuerdo una en especial que marcó mi vida y fue cuando casi pierdo a mi hijo, porque estaba embarazada, hubo un alegato en una presentación, me empujaron, rodé por unas escaleras y terminé en un hospital con un nacimiento prematuro.

—¿Cuáles han sido sus momentos más bellos en el mundo de la canción?

—Son muchos. Compartir escenario con figuras como Rocío Durcal —quien me pidió permiso para cantar dos canciones con mi mariachi—, Vicente Fernández, Los Tigres del Norte —fabulo-

sas personas—, Raphael, Roberto Carlos y en los Estados Unidos, un concierto en La Sonora Dinamita con Fruko... Y desde luego infinidad de aplausos en diversos sitios de Colombia.

—¿La envidiaron?

—De pronto sí, pero, por mi parte no tengo rencor con nadie. La vida, mis hijos, mis canciones, mi trabajo no me permite ni el odio ni la tristeza.

—Cuando va a cantar ahora, ¿en quién piensa?

—En mis hijos, mi madre, mi familia, pero ahora, en dar gracias a Dios.

—¿Cómo ve a Bogotá después de su ausencia?

—Muy diferente. Hasta los rostros de las personas han cambiado. He vuelto porque quiero cantar en mi país. Presentar mis nuevas producciones. Esto no se detiene y hay mucha tarea por hacer.— Las disqueras han cambiado su rol, pero por qué no habla con Alirio Castillo de Alma Producciones y Corridos Prohibidos para trabajar de la mano. Puede ser una ruta.

—¿Lo conoces?

—Sí señora.

—Pues con él tenemos planeado lanzar una producción con mis éxitos. Mire cómo el mundo es de pequeño y de grande a la vez.

—¿Por qué le dicen la generala?

—Porque soy muy estricta, me gusta que todo salga perfecto, cumplo y tal vez por la experiencia que brinda una carrera musical como la mía.— Bueno, espero la producción y felicitaciones de nuevo por ese trabajo. Su vida, en realidad, es como una novela.

—Jajajajajajaja.

El Vaticano estudia:

EXCOMUNIÓN DE LOS CORRUPTOS MAFIOSOS

Hernán
Alejandro Olano García

El Dicasterio (ministerio) para el Desarrollo Humano Integral del Vaticano creó esta semana una comisión, o grupo de trabajo, formada por el obispo de Monreale, así como por juristas y expertos laicos y religiosos para estudiar la excomunión de los mafiosos y los corruptos, tal y como lo condenara San Juan Pablo II en el «Valle de los Templos» de Agrigento en mayo de 1993.

La mafia fue definida en Palermo, en 2010 como «camino a la muerte» por Benedicto XVI y, Francisco en 2014, definió la «Ndrangheta» como «adoración del mal y desprecio por el bien común» y agregó que la mafia «no está en comunión con Dios: está excomulgada»; sin embargo, solo hasta ahora tomó cartas jurídicas sobre el asunto, con el objetivo de profundizar en el tema, colaborar con los obispos del mundo, promover y apoyar iniciativas en contra de las acciones delincuenciales organizadas, lo cual, está incluido en el párrafo 28 de la reciente encíclica pontificia Fratelli tutti, donde Francisco destaca cómo la «soledad, los miedos y la inseguridad de tantas personas, que se sienten abandonadas por el sistema hacen que se cree un caldo de cultivo para las mafias». También es un homenaje al Beato Rosario Livatino, primer magistra-



La mafia en Colombia ha permeado todos los sectores

do beato de la historia de la Iglesia, que ejerció con valentía su profesión y fue asesinado el 21 de septiembre de 1990 por la mafia en Canicattì, localidad de Agrigento, convirtiéndose en «mártir de la justicia y de la fe» y sobre el cual, el Papa ha dicho: «En su servicio a la comunidad como juez recto, que nunca se dejó corromper, se esforzó por juzgar no para condenar sino para redimir... «Su trabajo lo puso siempre bajo la protección de Dios, por eso se convirtió en un testigo del Evangelio hasta su muerte heroica. Que su ejemplo sea para todos, especialmente para los magistrados, un estímulo para ser fieles defensores de la legalidad y la libertad».

Livatino, escribía en sus agendas «STB, Sub Tutela Dei», que significa «Bajo la protección de Dios», escena similar a la que en 1985 ocurrió en el Palacio de Justicia de Colombia, cuando el magistrado de la

Sala de Casación Civil de la Corte Suprema de Justicia, Horacio Montoya Gil, supernumerario del opus Dei, empuñando el Santo Rosario, fue asesinado por la narcoguerrilla, patrocinada por Pablo Escobar.

Para Francisco, las estructuras mafiosas son contrarias al evangelio de Cristo, pues cambian la fe por la idolatría, como lo recordó igualmente el 21 de marzo, fecha en la cual Italia conmemora el «Día del recuerdo y del compromiso en memoria de las víctimas inocentes de las mafias». Por supuesto, hay irreconciliabilidad entre el Evangelio y la Mafia y, eso lo tienen claro, igualmente, quienes han sido víctimas de la violencia del hampa organizada.

El contacto con la citada Comisión, se puede realizar vía correo electrónico en esta dirección nocorruption@humandevlopment.va en la cual pueden mani-

festarse ideas que desarrollen lo que fue la iniciativa sobre este tema dentro de los propósitos del Dicasterio presidido por el cardenal Peter Turkson, que ya había creado, en agosto de 2018, una red global internacional contra la corrupción, el crimen organizado y las mafias.

El Vaticano no ha sido ajeno ni a las mafias, ni a los temas de corrupción; tanto así, que recientemente expidió una reglamentación sobre transparencia en la contratación de servicios, legislación se basa en varios principios fundamentales, entre ellos: la ética en la orientación de las opciones económicas y los interlocutores sobre parámetros de respeto a la doctrina social de la Iglesia.

Todo lo que lleva, incluso a tomar medidas adecuadas para combatir el fraude y la corrupción, así como para identificar, prevenir y resolver eficazmente cualquier

hipótesis de conflicto de intereses en la realización de los procedimientos de adjudicación de contratos públicos, con el fin de evitar cualquier distorsión de la competencia y garantizar la igualdad de trato de todos los operadores económicos, tomando medidas cautelares que impidan contratar en el Vaticano, entre otros, a quienes estén siendo investigados o hubiesen sido investigados y condenados por: a) participación en una organización criminal; b) corrupción; c) fraude; d) delitos de terrorismo o delitos relacionados con actividades terroristas; e) blanqueo de capitales o financiación del terrorismo; f) explotación del trabajo infantil, formas de trata o explotación de seres humanos; g) delitos graves que afecten a la moral profesional. De esta forma, la Secretaría de Economía, previa consulta a la Auditoría General, también en cumplimiento de la legislación internacional aplicable a la Santa Sede o de la que forma parte, podrá adoptar medidas políticas específicas para combatir el fraude, el clientelismo y la corrupción y para prevenir, identificando y resolviendo eficazmente los conflictos de interés que surjan en la realización de los procedimientos con el fin de evitar cualquier distorsión de la competencia y asegurar la transparencia y la igualdad de trato. En Colombia son numerosos los casos de corruptos candidatos a la excomunión.

Con hojas de coca:

COLOMBIA PARTICIPARÁ EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE COCINA EN FRANCIA



Colombia logró superar la etapa clasificatoria, realizada en Chile en 2022, con una propuesta gastronómica de ingredientes locales, impactando de manera positiva en las comunidades de la Colombia profunda.

Los Integrantes que conforman esta «Selección Colombia», Participaran en el «Campeonato Mundial Bocuse D'or / SIRH+» en Lyon, Francia.

Guillermo Romero Salamanca

Dos equipos de chefs, con ocho integrantes cada uno, participarán en el prestigioso «Campeonato Mundial Bocuse D'or / SIRH+» en Lyon, Francia, el concurso de cocina más importante del mundo, que se realizará los días 22 y 23 de enero.

Los Integrantes que conforman esta «Selección Colombia» de gastronomía son:

Alta Cocina: Carlos Pájaro, Valentina Ortiz, Marlon Medina, Santiago

Alarcón, Juan Manuel Forero, Brayan Guerrero, Dalida Valilla, Andrés Fernández Repostería y Pastelería: Carlos De Ávila, Julio César Gómez, Cristian Camilo Rincón, Yeny Astrid Reyes, Jhon Fredy Mora, Cristian Rincón, Laura Mojica, Paula Reyes.

Entre los ingredientes usados por los chefs colombianos sobresale el uso de la hoja de coca en la alta gastronomía, conocimientos que se han logrado gracias a una investigación profunda de las cualidades y usos en la cocina de la hoja, alcanzados en el marco

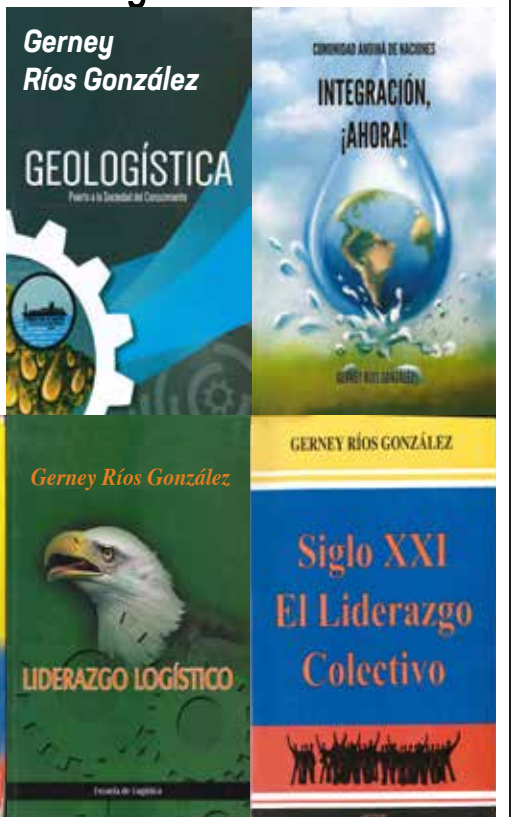
del proyecto Reto Coca, según informó el Ministerio de Turismo.

Colombia logró superar la etapa clasificatoria, realizada en Chile en 2022, con una propuesta gastronómica de ingredientes locales, impactando de manera positiva en las comunidades de la Colombia profunda. El equipo de Colombia participará gracias al apoyo económico aportado por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, y que corresponde a la estrategia de posicionamiento de la gastronomía nacional como producto turístico, denominada «Colombia a la Mesa».

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Volcán Machín:

ASUSTA TÚNEL DE LA LÍNEA

Gerney Ríos González

El dormido volcán Machín cercano a Cajamarca Tolima y de gran influencia en una amplia zona comarcana de otros departamentos limítrofes, es una latente amenaza a la riqueza del entorno.

Es un mal vecino del Túnel de la Línea, con inversiones millonarias en dólares, que aliviaría el tránsito de Buenaventura, Armenia, Calarcá, Ibagué e intermedias para conectar Bogotá con el Océano Pacífico y a éste con el Mar Caribe vía Ibagué, Armero, Mariquita, Honda, Barranquilla y el Océano Atlántico.

El volcán Machín es otro «león dormido» por centurias. Su explosión o erupción causaría males sin cuento en el área que lo circunscribe, afectando la producción agropecuaria, lechera y cultivos en kilómetros a la redonda.

Ingenieros y vulcanólogos han pronosticado que, de entrar en actividad, semejaría a una macro olla de presión, pues se sabe que su cráter está taponado desde hace muchos siglos y podría la columna de lava y cenizas proyectarse varios kilómetros de altura e irradiar sus productos ígneos a los departamentos vecinos.

El volcán Machín ha sido comparado en potencia al Krakatoa, el Bezymianny, el Monte Santa Elena en Estados Unidos y el Vesubio, este último que sepultó con todos sus moradores contados por miles, las ciudades Pompeya y Herculano, Italia.

Es un peligro para la comarca tolimese, para los departamentos de Quindío,



Volcán Machín permanece en monitoreo ante incremento de actividad sísmica

Valle, Risaralda, Cundinamarca que se surten de la agricultura, la ganadería y el cultivo del café.

En 1927 el geólogo alemán Friedlaender, con noticias sobre su existencia, se propuso visitar el volcán Machín y lo catalogó como cráter – Somma o pliniano, nombre con el cual se identifica a las calderas naturales explosivas. La peligrosidad y características de sus erupciones lo hacen temible desde el punto de vista científico y sus productos de fuego y muerte podrían cubrir territorios de Risaralda, Tolima, Quindío, Caldas, Valle del Cauca y Cundinamarca.

Los expertos consideran que un volcán activo es aquel que por lo menos ha tenido una explosión en 10 mil años precedentes. Hay un registro geológico, que dice, que el Machín eructó por lo menos 6 veces en los últimos 5 mil años. En esas calendas produjo columnas de humo, cenizas y elementos químicos con varios centenares de kilómetros de altura, depositó cenizas con muchos centímetros de espesor en zonas de lo que es la capital del Quindío, Armenia; los

flujos piroplásticos con metros de grosor, rellenaron los valles y los ríos que servían de drenaje al volcán y esos «lahares» alcanzaron el cauce del río Magdalena, construyendo abanicos fluviales en lo que son los municipios de El Espinal, Guamo, Chicoral, Suárez, Coello, Saldaña, Flandes y Girardot.

Los expertos calculan que la última explosión (o erupción) del Machín ocurrió aproximadamente hace 850 años, plasmada en leyendas de los indios «panches» y pijaos que habitaban sus proximidades. Los cálculos geológicos indican que este volcán taponado hará una tremenda emisión en fecha indeterminada, arrasando su entorno de miles de kilómetros, para lo cual no se han tomado las medidas de precaución aconsejadas en la protección de vidas humanas, animales y fincas.

El Machín ha dado muestras de su constante actividad interior en meses anteriores; provocó el éxodo de familias campesinas de sus laderas que semejan promontorios montañosos; en verdad este volcán poco asusta por su composición

geográfica, pues es diferente a la concepción que tenemos de los volcanes, en forma de cono y montaña elevada.

La sismicidad ha afectado la población de Cajamarca, hay presencia de fumarolas, se detectan aguas termales dentro del cráter, que salen a la superficie del terreno y existe gas radón en el aire.

Las obras del Túnel de la Línea fueron iniciadas en 2005. Un estudio de impacto ambiental que hizo la firma Gómez Cajiao y Asociados, omitió mencionar el Machín, siendo como es, una amenaza para la población circundante, más de un millón de personas, cosechas, ganadería e infraestructuras de ríos y carreteras.

El único paso de la Cordillera Central es la Línea, en la carretera occidente – centro del país. De erupcionar el Volcán Machín, toda la infraestructura carretable sufriría el impacto de sus productos de destrucción y fuego. No hay muchas prevenciones para la población de sus alrededores. La mayor parte de los habitantes está ubicada en el llamado «triángulo de oro», por la riqueza y producción de sus zonas. La línea es el único paso de exportaciones e importaciones por el mar Pacífico y hacia el centro de Colombia.

El volcán Machín si colapsara, como es el riesgo probable, aislaría al resto del país al destruir la única carretera que cruza la Cordillera Central. Es un león dormido que está en actividad continua, sin erupción externa, desde 1998. En los últimos meses los reportes vulcanológicos señalan un creciente aumento de «su trabajo» interior. En

diciembre de 2007 se registraron 381 temblores de poca magnitud; para enero de 2008, fueron detectados 492 movimientos de baja intensidad, en marzo siguiente 80, en abril 747 y en mayo 437. Esos sismos se generan en los quiebres de las estructuras geológicas al interior del Machín, según estudios.

De no tomarse las medidas del caso, desaparecería la Línea, la carretera, los túneles que se construyen con inversiones millonarias, varios departamentos y una densa población sufrirían los errores del desastre, ocurrida la erupción del Machín, considerado uno de los más peligrosos de la tierra, y no en teoría; los hechos de otros siglos así lo demuestran, cuando no había progreso y las ciudades apenas eran un sueño en la mente de sus fundadores.

Es un peligro para el Túnel de la Línea y en general, de la gran carretera que conecta los mercados colombianos. El experto ingeniero Darío Londoño Arango, ex director de Invías y de la Corporación Autónoma Regional elaboró un documento para el Centro de Estudios Miguel Antonio Caro que en algunos apartes señala: «las políticas de ordenamiento territorial deberían tener en cuenta la actividad del volcán Machín en temas como densidad de población y localización de obras de infraestructura estratégica para el país; la comunicación entre el centro, (región andina) y el occidente (pacífico). Esperamos que la tragedia del volcán Arenas – Nevado del Ruiz, que destruyó a Armero-Tolima, el 13 de noviembre de 1985, en un abrir y cerrar de ojos no se repita, por falta de previsión y atención».

Llega a Colombia:

CIRCO DEL SOL



Una de las escenas de Corteo



Artista del circo del sol

María Camila Duarte

La prestigiosa compañía canadiense Cirque du Soleil se prepara para regresar a Colombia en marzo del 2023, ahora con una extensión de temporada por dos semanas más con uno de sus emblemáticos shows lleno de color, música, teatro y acrobacia.

BAZZAR un espectáculo que le rinde homenaje a los inicios del circo en donde un grupo de alegres acróbatas, bailarines y músicos crean un espectáculo impresionante en un show que tiene una duración de más de dos horas. La Temporada empezará desde el 29 de marzo y a partir de hoy se extenderá hasta el 30 de abril en Bogotá. No te puedes perder este increíble show pensado para entretener a toda la familia. Consigue ya tus boletas en e-ticket.co La pre-venta exclusiva para sus clientes desde las 10:00 am del 23 de enero hasta el 25 de enero a las 11:59 pm o hasta agotar 60.458 unidades disponibles para la PREVENTA BANCOS AVAL en todas las localidades, lo primero que ocurra. La PREVENTA BANCOS AVAL no es acumulable con otros descuentos, promociones y/o campañas.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.comprimiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

El rapero colombiano Rastro MC:

LANZA 'POLA Y MEDIA', UN EP INTROSPECTIVO Y REFLEXIVO

Desde una perspectiva bohemia y crítica, el artista quiere mostrar los matices de su búsqueda y su lucha interna y externa por lo que quiere a nivel político, humano y artístico.

El rapero y productor colombiano Rastro MC cierra el año presentando su primer EP como solista 'Pola y Media', un trabajo de seis canciones grabado en su mayoría en la ciudad de Popayán grabado entre los estudios Recua Producciones, El Bastardo y Bajo Mundo Records (Bogotá). La mezcla y master estuvo a cargo de El Bastardo.

'Pola y Media' es un viaje introspectivo y reflexivo de varios momentos de la vida de Rastro MC dentro de un mismo ciclo. Desde una perspectiva bohemia y crítica, el artista quiere mostrar los matices de su búsqueda



Rastro MC

PRIMICIA

en



@primiciadiario

y su lucha interna y externa por lo que quiere a nivel político, humano y artístico, y cómo rebota entre lo que siente y lo que tiene que hacer para sobrevivir en una sociedad cada vez más individualista y competitiva.

«Es un trabajo con un mensaje de lucha y perseverancia, por más dificultades que se presenten, los logros se pueden conseguir con constancia y paciencia», cuenta el rapero. El EP tiene

un color sonoro bohémio y latino, los cuts son de samples de salsa clásica y bolero en su mayoría, por eso se escuchan trompetas, percusiones menores, cuerdas y xilófonos en las canciones del EP.

'Pola y Media' es el sencillo promocional en video que acompaña el EP, es una canción que reúne todos los condimentos que tiene el nuevo trabajo musical de Rastro MC. Cuenta una batalla inter-

na contra miedos y pensamientos autodestructivos, pero a la vez cómo el artista se reconoce en su humanidad como tal, con errores e imperfecciones como cualquier persona. Es una canción que suena a bolero, tiene exploraciones musicales de samples de salsa y boleros viejos. El video de 'Pola y Media' busca recrear un momento de ocio creativo en un lugar alejado en donde la musa se despierta y empieza a darle color al momento.

EL FANTASMA



¡Cómo pasa el tiempo! Ya son 9 años sin el payanés Fernando Jaramillo Paredes, conocido músico, maestro, compositor y símbolo de Sayco.

Durante más de 25 años Fernando Jaramillo trabajó sin descanso escribiendo, componiendo, atendiendo llamadas de alcaldes que le querían para sus fiestas, enviando cartas a los clubes sociales y atendiendo a decenas de periodistas y medios de comunicación.

Más de 300 ejecutantes, vocalistas, bailarinas, compositores, arreglistas, sonidistas y oficinistas tuvieron empleo gracias a la gestión de Fernando Jaramillo.

Fernando nació el 21 de abril de 1951 en Popayán y no tendría los 20 años cuando determinó llevar su talento por todo el país, montando grupos, participando en orquestas como pianista y dando ideas acá y allá.

Formó parte de Los 8 de Colombia y en 1983 armó «Los Tupamaros». Le puso letra a «El Corrosco» y así ingresó como compositor a Sayco y luego con su versión tropical de «Esperanza» de Ibarra y Medina.

Bajo su dirección «Los Tupamaros» ganaron cinco Congos de Oro en el Carnaval de Barranquilla, premios en Estados Unidos, Australia y de la Asociación Colombiana de Periodistas del Espectá-



Gladis Marín

culo, ACPE. Al notar que se acaban los musicales en televisión, Fernando adquirió un espacio en el Canal Uno y allí, los sábados en la tarde oficiaba como presentador, entrevistador y animador, entregando las noticias de su orquesta, de las próximas presentaciones y de los nuevos videos.

Dirigió con un estilo propio. Exigió como quien más a los vocalistas para que le llevaran al público nuevas coreografías y cada semana atendía a jóvenes cantantes y músicos que le llevaban propuestas de bailes o de letras.

Fernando era un anfitrión sin igual. Atendía con anécdotas, pasabocas y el buen güisquí se repartía en sus atenciones, pero nunca bebió una copa de licor.

Los médicos recomiendan que para cuidar el corazón no se debe beber ni fumar. Fernando les obedeció, pero a sus 62 años, el 15 de enero del 2014, luego de una apretada agenda de actuaciones por el país, el aparato que mueve las corrientes sanguíneas le jugó una mala pasada.

Sufrió bastante cuando tuvo que enfrentar judicialmente a ex empleados suyos que montaron orquestas con remoque-tes como «Los extupamaros», «Los Tupamaros del ayer», entre otros.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Playa Navagio:

LUGAR ESPECIAL DEL PLANETA



Con arena blanca y acantilados de mármol, Navagio Beach (Shipwreck Beach) es un escenario sorprendente para nadar y tomar el sol. Ubicada en la soleada isla de Zakynthos frente a la costa de Grecia,

En el Congreso de Colombia, se empieza a destapar el escándalo sexual :

NIDO DE RATAS



Shakira, Rolex, Ferrari:

MARKETING DE EMOCIONES