

LUNES 23

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1330 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2023

El Nevado del Cocuy:

LA PERLA BLANCA DE AMÉRICA



La Sierra Nevada de Guaicán o Cocuy una formación montañosas localizada sobre el norte de la cordillera oriental en el departamento de Boyacá. El punto más alto se encuentra en la cadena oriental, Ritacuba Blanco a (5.410 m s. n. m.) (el pico más alto de la cordillera Oriental de los Andes de Colombia.

El gobierno Petro:

TOMA MEDIDAS PARA SUPERAR CRISIS EN EL SUROCCIDENTE DEL PAÍS

Crímenes de lesa humanidad:

«POR MEDIO POLLO SE COMETIERON FALSOS POSITIVOS»



El gobierno Petro:

TOMA MEDIDAS PARA SUPERAR CRISIS EN EL SUROCCIDENTE DEL PAÍS



El Gobierno Nacional en pleno atendiendo la problemática del suroccidente colombiano.

Javier Sánchez

Al concluir el Consejo Extraordinario de Ministros en el municipio de Ipiales (Nariño), el presidente Gustavo Petro anunció este domingo las medidas que el Gobierno Nacional tomará para superar la crisis del suroccidente del país generada por la interrupción vial, a raíz de los derrumbes en la población de Rosas (Cauca).

En tal sentido, el Jefe de Estado explicó seis medidas a corto plazo, las cuales tienen que ver con apertura de vías al-

ternativas, la compra de cosechas, el abastecimiento de combustibles, establecer un límite al precio del gas licuado y otras acciones a largo plazo relacionadas con la construcción de la doble calzada, la agro industrialización de Nariño y la ampliación del puerto de Tumaco a la exportación.

Soluciones a corto plazo

En primer lugar, el mandatario de los colombianos indicó que las soluciones a corto plazo tienen que ver con «abrir unas vías alternativas que están en plena construcción; considera-

mos que terminarán en 30 días para permitir el transporte de carga y el transporte normal entre la región y el resto del país».

Para ponerle fin a la ola especulativa con el precio de los combustibles, el Jefe de Estado anunció que se aplicará un límite con los siguientes costos: 8.916 pesos galón de gasolina y 8.396 pesos el galón de diésel.

En segundo lugar, dijo, «compraremos como Estado las cosechas del departamento de Nariño», las cuales serán repartidas en algunas zonas

del departamento con empobrecimiento y otras al resto del país.

Como tercera medida, el presidente Petro hizo referencia a la compra de tierras «en lugares cercanos a donde ocurrió el desastre; habrá una pedagogía con la comunidad, queremos que cada familia que antes del desastre tenía media hectárea como propiedad, pase a tener 5 hectáreas de tierra fértil y pueda iniciar un proceso de mayor prosperidad familiar y productiva en la región».

En lo que tiene que ver a la cuarta decisión, desde

este domingo se instalan unas mesas con diferentes sectores que sufren por la interrupción de la comunicación vial, en particular los transportadores y la industria lechera para la transformación de este producto en Nariño.

Abastecimiento de gasolina

Sobre la quinta medida, el Mandatario se refirió a la necesidad de garantizar el abastecimiento de gasolina.

«Hoy estamos en un nivel de equilibrio, pero es frágil si sucede otro tipo de desastre natural sobre



Funcionarios del Gobierno Nacional anuncian la realización de hechos en favor del suroccidente de Colombia.

cualquiera de las carreteras que estamos usando. Vamos a aumentar las traídas de combustible tanto del corredor marítimo; hay un barco ya cumpliendo esa función entre Buenaventura y Tumaco», señaló.

Soluciones a largo plazo

El Presidente Petro declaró que «la situación de emergencia, de desastre, se va a ampliar a el sur del Cauca, que también ha quedado incomunicado, y al departamento del

Putumayo, que tiene una difícil comunicación por el lado de Neiva. Se trata de la construcción de la doble calzada Popayán-frontera, que permitirá «que nos convertimos en verdaderos exportadores desde estas regiones

agrarias hacia toda Sudamérica». Añadió que se va a plantear una negociación para que el puerto de Tumaco se pueda abrir completamente a las exportaciones. «El puerto de Tumaco tiene que tomar una mayor di-

mensión de la que hoy tiene», expresó el Presidente Petro y anotó que se comenzará por un dragado para lograr al menos 13 metros de profundidad y que puedan llegar embarcaciones de mayor capacidad.



Caño Cristales:

EL RÍO MÁS HERMOSO DEL MUNDO



En La Macarena, departamento del Meta (Colombia), se encuentra el que hoy por hoy es considerado por muchos como el «río más hermoso del mundo» y «río de los cinco colores» (amarillo, azul, verde, rojo y negro), en sus aguas transparentes y puras se dejan ver plantas acuáticas, la arena y las hermosas formaciones rocosas de su lecho.

Este ecosistema maravilloso es único en su tipo. Los colores amarillo, azul, verde, rojo y negro que puedes observar a través de las aguas cristalinas del río son producto de una planta acuática endémica, la *Macarenia clavigera*, que al contacto con los rayos del sol pinta de tonos hermosos a Caño Cristales.

Este río, que no alcanza los 100 kilómetros de longitud y no sobrepasa los 20 metros de ancho, cuenta con cascadas, rápidos, correones y pocetas cuyas aguas se desprenden de la meseta sur de la serranía de la Macarena, una zona



Los colores amarillo, azul, verde, rojo y negro que puedes observar a través de las aguas cristalinas del río son producto de una planta acuática endémica, la *Macarenia clavigera*, que al contacto con los rayos del sol pinta de tonos hermosos a Caño Cristales.

escarpada en la que se encuentran numerosas pinturas rupestres aún inexploradas.

La serranía de la Macarena goza de una naturaleza exuberante y es hogar de unas 420 especies de aves, 10 especies de anfibios, 43 especies de reptiles y ocho de primates.

En Caño Cristales, puedes conocer varios lugares. Uno de ellos es la Piscina de los Turistas. Se trata, indudablemente, del punto más famoso de todo el recorrido. Allí podrás bañarte y tomar muchísimas fotos de este icónico lugar.



National Geographic, calificó al Caño Cristales como el río que escapó del paraíso.

Conocido como el Tape-te Rojo, uno de los sectores más hermosos y coloridos de Caño Cristales. Es un lugar donde el río es amplio, bajo y rojo, debido a la densa población de la Macarenia clavigera.

Los Ochos, un sitio con un panorama espectacular. Se trata de una porción del río donde las rocas han hecho pequeños pozos de agua que, vistos desde arriba, parecen repetir las formas del número ocho.

El lugar es muy tranquilo, y cuenta con una piscina natural de aguas cálidas donde te podrás refrescar durante tu travesía.



En cierta época del año el río Caño Cristales, en la Sierra macarena de Colombia, se viste con decenas de colores convirtiéndose en un lugar verdaderamente mágico.

En el mundo:

CRECE EXPECTATIVA POSITIVA EN EL TURISMO

**Guillermo
Romero Salamanca**

Según los pronósticos de la OMT para 2023, las llegadas de turistas internacionales podrían situarse entre el 80% y el 95% de los niveles pre pandémicos este año, dependiendo de en qué medida se produzca una ralentización económica, de cómo se vayan recuperando los viajes en Asia y el Pacífico y de cuál sea la evolución de la ofensiva rusa en Ucrania, entre otros factores.

La OMT, en la reciente Fitur, dijo que prevé un buen año para el sector, aún enfrentándonos a diversos retos, como la situación económica y la continua incertidumbre geopolítica.

Según los nuevos datos de la Organización, más de 900 millones de turistas realizaron viajes internacionales en 2022, el doble que en 2021, aunque esa cifra se quede aún al 63% de los niveles anteriores a la pandemia. Todas las regiones del mundo registraron incrementos notables en las cifras de turistas internacionales.

Oriente Medio disfrutó del mayor incremento relativo, ya que las llegadas ascendieron al 83% de las cifras pre pandémicas. Europa llegó casi al 80% de los niveles pre pandémicos, con 585



Paris ciudad turística del mundo.

millones de llegadas en 2022. África y las Américas recuperaron alrededor del 65% de los visitantes pre pandémicos, mientras que la región de Asia y el Pacífico solo recuperó el 23%, al mantener medidas más estrictas en relación con la pandemia que solo en los últimos meses han empezado a eliminarse.

El primer Barómetro OMT del Turismo Mundial de 2023 analiza también el comportamiento por regiones y señala a los países con mejores

resultados en 2022, incluidos varios destinos que ya han recuperado los niveles de 2019.

CIFRAS DEL TURISMO
Colombia logró la cifra de 4,6 millones de turistas el 2022.

El número de turistas internacionales que llegaron a España hasta noviembre de 2022 fue de 67,44 millones.

El turismo de la capital francesa ascendió a US \$35.600 millones. Orlando fue la que más

ingresos generó, con US \$31.000 millones en 2022.

Tres ciudades chinas (Beijing, Shanghai y Guangzhou) figuran entre las 10 primeras para 2022.

Los turistas que estén interesados en visitar este destino deberán pagar \$124.000, costo que se mantendrá fijo hasta el 2025.

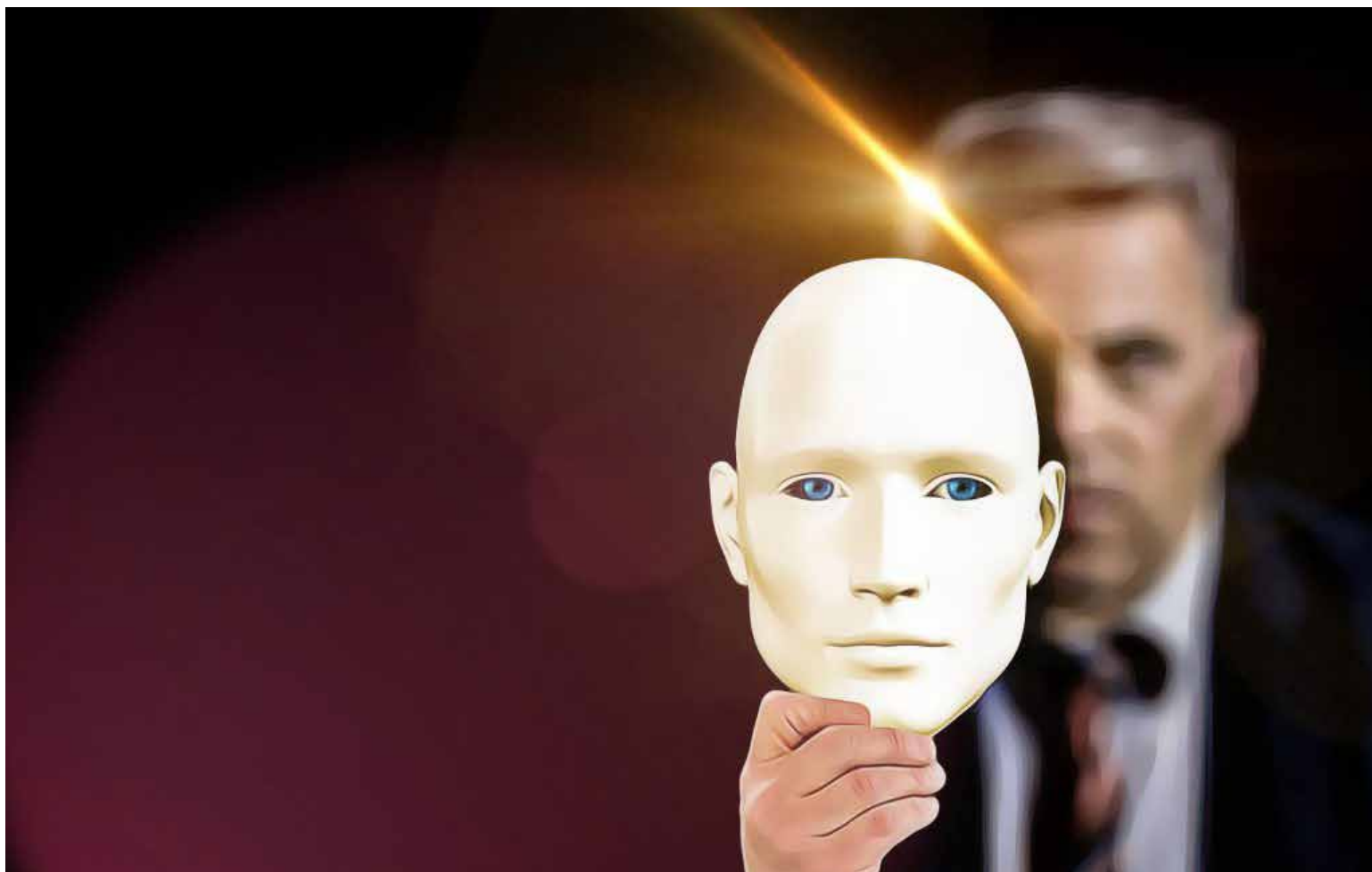
**EL TOP DE LAS
CIUDADES DEL
TURISMO**

Así quedó el top 10 de las ciudades más poderosas para el turismo en 2022

- 1.París, Francia
- 2.Beijing, China
- 3.Orlando, Florida, EE.UU.
- 4.Shanghai, China
- 5.Las Vegas, Nevada, EE.UU.
- 6.Nueva York, Nueva York, EE.UU.
- 7.Tokio, Japón
- 8.Ciudad de México, México
- 9.Londres, Reino Unido
- 10.Guangzhou, China.

En multiplicación:

SÍNDROME DEL IMPOSTOR



El síndrome del impostor es un fenómeno psicológico

Nataly Moreno Arce

El síndrome del impostor es un fenómeno psicológico en el cual una persona tiene una sensación persistente de no ser merecedora del éxito que ha alcanzado, y teme ser expuesta como un «impostor» en cualquier momento. Aunque este síndrome se ha estudiado principalmente en mujeres y minorías étnicas, se ha encontrado que puede afectar a individuos de ambos sexos y de diferentes orígenes culturales.

Los síntomas del síndrome del impostor incluyen la sensación de no ser merecedor del éxito, el miedo constante de ser descubierto como un «impostor», la necesidad



El síndrome del impostor es un fenómeno psicológico

de ser perfecto en todo momento, y la falta de confianza en las propias habilidades y logros. Estos síntomas pueden tener un impacto significativo en la salud mental de una persona, y pueden manifestarse en trastornos de ansiedad y depresión. Se ha sugerido que el síndrome del impostor puede estar relacionado con la presión social para tener éxito, especialmente para las mujeres y las minorías étnicas. Además, las personas con este síndrome pueden tener una tendencia a compararse constantemente con los demás, lo que puede agravar sus sentimientos de insuficiencia.

A pesar de que el síndrome del impostor puede tener un impacto significativo en la salud mental y el bienestar de una persona, hay maneras de abordarlo y superarlo. Algunas estrategias efectivas incluyen la terapia cognitivo-conductual, la meditación y la relajación, y la educación sobre el síndrome del impostor y cómo abordarlo.

En conclusión, el síndrome del impostor es un fenómeno psicológico en el cual una persona tiene una sensación persistente de no ser merecedora del éxito que ha alcanzado, y teme ser expuesta como un «impostor» en cualquier momento. Afecta a individuos de ambos sexos y de diferentes orígenes culturales. Es importante reconocer los síntomas y buscar ayuda para abordarlo y superarlo.

Rafael Manjarrez:

PRESIDENTE DE SAYCO

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia -SAYCO- eligió como nuevo presidente de la entidad, al compositor y abogado Rafael Manjarrez Mendoza, decisión tomada por unanimidad durante la primera sesión del año del Consejo Directivo realizada en la sede de la Regional de Valledupar. El compromiso y trabajo en pro de los derechos de autor y el bienestar de sus colegas autores y compositores lo hacen acreedor a esta elección. Cabe recordar que actualmente el maestro Manjarrez, como miembro del Consejo Directivo, ostentaba el cargo de vicepresidente de la sociedad.

En el ámbito internacional es miembro ejecutivo de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, CISAC, organización que se dedica a proteger y promover los intereses y derechos de los creadores a nivel mundial.

«Rafa» como le llaman cariñosamente, se ha ganado el cariño no sólo de los habitantes de su región sino de todos los colombianos por ser un abanderado en la protección de los derechos de autor. Hoy asume con gran responsabilidad y gratitud esta designación tal y como lo aseguró en la sesión del consejo.

«Es un honor para mí que el Consejo Directivo me haya elegido en este



Rafael Manjarrez Mendoza

cargo que asumo con toda responsabilidad y gran compromiso; para propender siempre por la salvaguarda de los derechos de los autores y compositores de nuestro País y el mundo», indicó Rafael Manjarrez.

Agregó que «sea este el momento para reconocer todo el impulso que le ha dado a la Sociedad la maestra Rita Fernández

en la Presidencia; confío plenamente en continuar con ese legado para seguir engrandeciendo nuestra cultura, el folclor colombiano y el aporte que hacen cada día nuestros autores y compositores».

Durante la sesión del consejo también fue elegido como vicepresidente, el maestro Gyentino Hiparco Peña, cantautor

tolimense pionero de la de la llamada «Nueva Ola» quien con éxitos como: «Alguien cantó una canción», en la voz de Billy Pontoni y «Por amarte tanto», entre muchas otras, contribuyó a marcar toda una época y una generación. Dentro de su importante actividad en la sociedad se ha destacado por defender y preservar el respeto por los derechos de autor de

sus colegas; compromiso que lo ubica en la actualidad como miembro del honorable consejo directivo, el mismo que el día de ayer lo honra con esta nueva distinción.

Perfil de Rafael Manjarrez

Oriundo de la Jagua del Pilar en La Guajira, el maestro Rafael Manjarrez Mendoza es uno de los mayores cultores de la música vallenata. Sus composiciones han sido grabadas por casi todas las agrupaciones vallenatas como el Binomio de Oro, Jorge Oñate, Los Betos, Diomedes Díaz, Los Hermanos Zuleta, Iván Villazón y Otto Serge, entre muchos otros.

Entre sus canciones más emblemáticas destacamos «Benditos versos», «Velitas prendidas», «Mi dije de amor», el clásico romántico «Señora» y su obra magna «Ausencia sentimental» ganadora en la categoría Canción Inédita en el Festival Vallenato de 1986 y que, posteriormente, fuera elevada al honor de ser declarada himno oficial del Festival.

En su profesión de abogado se desempeña también como Notario Primero de la ciudad de Santa Marta.

El nuevo presidente de SAYCO, Rafael Manjarrez, se comprometió a mejorar los beneficios de los socios y su principal arista el recaudo que constituye el principal objetivo que le encarga el asociado a la junta directiva.



En la sesión del consejo directivo de Sayco, fue elegido como vicepresidente, el maestro Gyentino Hiparco Peña, cantautor tolimense.

TOCO Y ME VOY...



Henry «la mosca» Caicedo.

Esteban Jaramillo Osorio.

«El 10» que no mue-
re... El que quieren
destruir a garrota-
zos los puristas de la
táctica, con preferencia
en esquemas rigurosos,
sin espontaneidad, que
miran el rendimiento en
velocímetros.

Por eso tantos entrena-
dores lo rechazan.

Juan Fernando Quintero
en su regreso, la alegría
de tenerlo, o la envidia
de sufrirlo. Talento con,
o sin aliento. Al fin y al
cabo, talento.

Reggaetonero o futbo-
lero. Magistral o trotón,
que aparece y desapa-
rece y a veces juega sin
mirar la pelota. Con dos
pases y un gol, enloque-
ce a los costños.

Anotador exquisito. Asis-
tente de lujo. Parrande-
ro, bailarín y artista en el
perreo



Shakira

Lo espera la selección,
con su fútbol fugaz o su
influencia. Mucho tiene
por dar. Sin una lógica
explicación del porqué se
refugia en la liga colom-
biana, «cementerio de
elefantes», en la edad en
la que los jugadores de
su talla viven su esplendor
en grandes clubes. Quizás
porque la clase sin esfuer-
zo, no es suficiente o por-
que es feliz entre los suyos.

SE FUE LA MOSCA

Largo vuelo el de «la
mosca» Caicedo. Por
fin para él, su familia y
sus amigos, el descanso
eterno. Penosos, por el
deterioro físico y mental,
sus últimos tiempos. Qué
clase tenía. Me consta.
Por eso Bilardo lo eligió
entre los mejores zague-
ros que tuvo, e hinchas y
periodistas en Cali y en
Colombia, lo resaltaron
por su elegancia y su efi-
cacia. Cómo no recordar
a Henry Caicedo, cam-
peón con el Cali y sub-
campeón de copa. Otro
crack que se marcha, de-
jando grandes recuerdos
con nostalgias.

SHAKIRA

Gana Shakira por golea-
da y monetiza su desen-
gaño. Cuando habla, una
canción. La mejor forma,
con arte, de destruir un
sentimiento y frenar un
patán. Soy su fan. Pique,
rutilante como divo, sin
habilidad en el juego de
la pelota. Inflado por los
periodistas a los que lue-
go atropelló, con desdén
e indiferencia. Chicanero
y charlatán, ensombreci-
do y humillado por unas
caderas bamboleantes
que también piensan..

Crímenes de lesa humanidad:

«POR MEDIO POLLO SE COMETIERON FALSOS POSITIVOS»

El coronel del Ejército colombiano, Miguel Beltrán Chacón, durante el gobierno Uribe y quien en su comparecencia se quebró varias veces en llanto y pidió varias veces perdón por lo sucedido.

Una de las confesiones más aterradoras entregadas por parte del Beltrán Chacón se encuentra la entrega de medio pollo a cada soldado luego de dar de baja en las operaciones que adelantaba el grupo mecanizado a falsos positivos.

«Me acuerdo todo lo de mi coronel Morales porque sí, él en todas las operaciones que se obtenían resultados pues ya fuera antes de salir de permiso les dieran el medio pollo o en algunas ocasiones se mandaba el medio pollo allá a la unidad cuando estaba en el área. El único premio que se les daba así tangible era el medio pollo, medio pollo para cada soldado» declaró quien fue el jefe de operaciones del Grupo Rondón.

CARNAVALES DE BARRANQUILLA

La Reina del Carnaval de Barranquilla, Natalia de Castro, leyó el acto oficial que inicia la temporada de carnavales y fiestas populares en Barranquilla en el acto de la Lectura del Bando.

«Alisten la mochila y vengan todos a bailar,



Los paramilitares y miembros del ejército durante 8 años fueron aliados en los casos de falsos positivos.

porque este Carnaval no crean que me lo van a aplazar», dijo la soberana de las fiestas, quien agregó «Y al que vea con la tosecita me lo dejan quieto y solo, y si no le cantan la de Messi, anda pa allá bobo».

COMPRA DE COSECHAS

El gobierno comprará cosechas de productores de Nariño, que serán repartidas entre la población de escasos recursos.

GASOLINA PARA EL SUR DEL PAÍS

Al término del consejo de ministros, el presidente,

Gustavo Petro Urrego, anunció medidas frente a la problemática en el Nariño. Estableció precios de referencia de galón de gasolina a \$8.916 y \$8.396 galón diésel. Se extiende situación de emergencia en Cauca y Putumayo.

VOCES

El Presidente Boliviano Luis Arce: «Tenemos al pueblo peruano en una lucha por recuperar su democracia y también por recuperar el derecho a elegir un Gobierno que los represente».

«Las mujeres no nacimos para sufrir, si tenemos algo de cultura nos

humillan, si tenemos sueños nos minimizan y si somos bonitas nos tratan de brutas, la sociedad machista nos intimida y violenta pero les recuerdo a varios marranos por acá que el acoso sexual es un delito. Pilas»: Natalia Lara.

«Colombia ha evolucionado tanto que la oposición la lidera los descendientes de un par de genocidas: Laureano Gómez y Julio César Turbay ¡Qué barbaridad!»: Martha Elena Rangel.

«Se robaron los Ocad Paz, los bienes de la SAE, el MinTic; cobraban falsos subsidios en el DPS, desaparecieron 3,8

billones en la UNGRD. La Aerocivil y la UNP la tenían al servicio del narcotráfico y más. Hoy vienen a darnos lecciones de gobierno y 'lucha contra la corrupción»: Gloria Flórez

«La clase política tradicional después de más de 200 años en el poder descubren que el país que han gobernado lo entregaron hecho PEDAZOS. Ahora con la ayuda de algunos medios afines a su ideología, atacan al nuevo Gobierno denunciando el desastre que ellos generaron»: Sandra Ramírez, senadora.

LA PRENSA EN MEDIO DE MAFIA DE LA CORRUPCIÓN

La prensa libre, independiente y objetiva cumple uno de los importantes papeles dentro de una sociedad y es fundamental cuando a los «cuatro vientos» se habla de «libertad de prensa». La prensa es el eje de la democracia

En Colombia de manera desafortunada la prensa de los autodenominados medios «grandes» se ha especializado en ser un instrumento para seguir enriqueciendo a sus propietarios con el desgastado argumento de «libre empresa».

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dis-

persar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados. El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicán y que solo beneficia los intereses de sus amos. Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado. Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad. La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20

años por acción de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincinencial, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas. El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta. Afortunadamente en Colombia todavía existen periodistas honestos, en diferentes regiones del país, que buscan llevar la verdad a pesar de la persecución de las mafias existentes en todos los niveles que han cobrado la vida de los periodistas que se caracterizaron por informar y denunciar la delincuencia incrustada en nuestra sociedad.

Colombia

“Relación consentida”



dezurda_alangulo DeZurdaAngulo CESAR10N

Las EPS no lloran, facturan



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

En Bogotá hoy:

TAXISTAS ANUNCIAN PARO, LA ALCALDÍA DICE QUE NO

Rafael Camargo

En las redes sociales los taxistas en Bogotá anuncia participa hoy en una nueva jornada de protesta en Bogotá, como consecuencia de la actuación de los agentes de tránsito (azules) por presuntos abusos. Mientras la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, negó la realización del paro.

«Quiero dar un parte de tranquilidad. Representantes del gremio de taxis nos han dejado saber que seguirán participando en las mesas de diálogo con sector movilidad y el Ministerio del Transporte y no realizarán paro. Feliz regreso a clases para niñas y niños mañana! Feliz semana para todos!», sostuvo la mandataria.

Hugo Ospina, presidente de la Asociación de Propietarios y Conductores de Taxi, indicó que se movilizarán y realizarán plantones en varios puntos de la ciudad hoy lunes 23 de enero de 2023 en rechazo a procedimientos irregulares en contra de taxistas en Bogotá y en otras ciudades del país.

«La mayoría de los compañeros consideraron que no era justo



Bloqueo de vías por parte de los taxistas en el último paro



La ciudadanía afectada por los bloqueos de los taxistas.

que bloqueáramos la ciudad, porque la ciudadanía no tenía la culpa de la irresponsabilidad y la inacción por parte de la Secretaría de Movilidad. Por eso optamos por hacer de manera escalonada un llamado a los taxistas para hacer plantones frente a la secretaría y la Personería de Bogotá», afirmó Ospina.

PRONUNCIAMIENTOS

«Los organizadores del paro de taxistas, son quienes los explotan, exigiendo oneroso pago diario, y horario abusivo. Los dueños de los taxis, manejan un cartel, de cupos, que no consulta sino su lucro y monopolio»: Luis Felipe G. «Yo creo q los que deben hacer paro es Uber, haber si sacan los taxis de circulación, esos hpts taxistas con su pésimo servicio no deberían circular»: AdriAlo. «Soy un afectado del paro de los taxis amarillos aquí en Bogotá! Mi opinión al respecto es... VIVA UBER!! »: Julián Román «Varios taxistas que me han transportado el día de hoy me han dicho que el paro va a ser caótico en Bogotá, los taxis que vean trabajando, Uber o cualquier otro medio los van a vandalizar, así que mucho cuidado»: Sergio Clavijo R

En Cundinamarca;

\$150.000 MILLONES PARA LA TRONCAL DE TEQUENDAMA

Tarifa de caseta de recaudo se congela hasta el 31 de diciembre de 2023



El Gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos concretó en San Antonio del Tequendama, El Colegio y Viotá, el corredor de la Troncal del Tequendama, para una inversión superior a \$150.000 millones en obras.

Luis Eduardo Romero

El Gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, adelantó una reunión con la comunidad y administraciones municipales de San Antonio del Tequendama, El Colegio y Viotá, para revisar puntos y acuerdos de inversión en el corredor de la Troncal del Tequendama, donde anunció una inversión superior a \$150.000 millones en obras como mantenimiento, mejoramiento y rehabilitación de los 78 kilómetros de esta vía, vital para el desarrollo de esta región.

«Atendemos el llamado de la comunidad para resolver sus inquietudes sobre las obras en este

corredor, destacando que hemos adelantado un trabajo por el mejoramiento de la Troncal del Tequendama, en el que ya llevamos varios meses hemos adelantado desde hace varios meses, proceso en el que no hemos dejado de trabajar; cada peso que se recibe en la caseta de recaudo El Nuevo Salto, se invierte directamente en esta vía para mejorar el comercio y la competitividad a lo largo de los 78 kilómetros a su paso por municipios como San Antonio del Tequendama, El Colegio y Viotá; quiero resaltar que gestionamos de manera adicional \$130.000 millones para intervenir todo el corredor principalmente en la estabilización de las

30 fallas geológicas, carriles de adelantamiento, vías principales y adyacentes, muros de contención, mejoramiento, mantenimiento y rehabilitación de todo el corredor, obras que quedarán definidas y especificadas hacia el mes de febrero y que representan lo que se recaudaría en cinco años vía caseta», destacó el Gobernador.

El primer mandatario departamental agregó que cada uno de los nueve puntos planteados por la comunidad se han resuelto de manera articulada efectiva:

1. Reducción de peajes: Se define congelar con precios del 2022 la tarifa de caseta de recaudo El

Nuevo Salto hasta el 31 de diciembre de 2023, decreto firmado en el transcurso de la reunión y que operará a partir de este lunes 23 de enero.

2. Plan de choque atención de vía: Se dispone de equipos 24 horas para mantenimiento y limpieza de la vía, especialmente atendiendo puntos críticos y derrumbes.

3. Plan de mantenimiento rutinario: Se adjudicará contrato para este proceso, que iniciará labores a mediados de febrero por \$1.300 millones.

4. Mesas de trabajo con la comunidad: Se crearán estos espacios para darle mayor participación a los usuarios y se am-

pliará a mesas regionales sectorizadas según requerimiento de cada sector, las cuales se definirá su periodicidad y lugar para que todos los interesados puedan participar.

5. Servicios en la vía: Se determinó un coordinador para temas como revisión de personal de trabajo en la vía, que deben ser de la región; manejo y disposición de maquinaria y atención a usuarios en la vía, como disposición de ambulancia, grúa y servicios complementarios.

6. Abrir cupos preferenciales para paso peaje: Se realizarán mesas de trabajo con la comunidad de cada municipio para establecer necesidades de cada usuario y definir los nuevos cupos.

7. Acciones en puente Bicentenario: Gestión y disposición de \$10.500 millones para su atención y recuperación, proyecto que se adjudicaría en marzo para empezar obras en el mes de abril.

8. Mantener continuidad de líderes: Se continuará con las mesas de trabajo concertado con los voceros y líderes que ha definido la comunidad y las administraciones municipales.

9. Visita a vías alternas: Se harán visitas técnicas para definir obras a realizar y establecer cronograma en beneficio de todos.

En las carreteras:

¿QUE SE HICIERON LAS FONDAS CAMINERAS?

Manuel Tiberio
Bermúdez

Ya casi no quedan esas «fondas» a la vera de los caminos de herradura. Fueron borradas del paisaje por el ineludible progreso. Las excavadoras se las llevaron en sus inmensas cuchillas y con ellas los gritos de arriería y los caminos estrechos como los recuerdos de los abuelos.

La modernidad arrasó con un pasado feliz, lleno de cosas elementales y sencillas que tienen el sabor de la nostalgia.

Ya no quedan muchas fondas amables y llenas de sabor añejo. En las de ayer, los «estantes» o entrepaños, estaban siempre llenos. Más allá, en un sitial de privilegio, la Victrola junto a los discos de 78 r.p.m. — la pasta con las canciones viejitas, con aquellas melodías llama-recuerdos que hoy también son olvido. Los taburetes de baqueta, la lámpara Coleman, la guitarra amiguera colgada y a la vista, presta para la mano sabiamente evocadora.

En un rincón más alejado, la enjalma olorosa a caminos desandados, nostálgica de gritos de arrieros boquisucios y enamorados. Detrás del mostrador el cantinero



El apetito de los camioneros es grande.

amable que conocía a todos y que maliciosamente «sonaba» el disco que aligeraba el alma y de paso el bolsillo de los que por allí arribaban.

Eran otros días, otros sueños y otros los afanes de los asiduos visitantes de esas cantinas. El miedo no tenía cobijo bajo el techo amable de la fonda. La palabra envidia no tenía cabida en los corazones buenos, y las canciones se escuchaban sin el estrépito de los modernos equipos de hoy día en la Victrola movida por el músculo del tendero.

Las noticias sobre el vecindario se recogían allí: el casamiento de una pareja, un nuevo nacimiento, la muerte del compadre, los animales

en venta y muchos otros hechos sencillos que satisfacían plenamente las pequeñas necesidades informativas de los contertulios.

Pero el modernismo se tomó por asalto las fondas camineras y sólo nos dejó el recuerdo de aquellos acogedores sitios en donde todo era

elemental y bueno. El aguardiente era servido con mano amiga y generosamente. Aquellos famosos «tinteros» que prendían el cabo del recuerdo para iluminar la noche de nostalgias.

La cerveza amiguera para quienes arrimaron (después del «mercado» y ya «empezaos») con

ansias perezosas de hogar y que hacían la parada obligatoria en la fonda a «echarse el del estribo». Eran otros días, con sello de amistad. Eran otras épocas que se han ido diluyendo en la complejidad de un mundo que no camina sino que corre. Se fueron las fondas camineras con olor a nostalgia y gente buena.



Cocido boyacense uno de los platos favoritos de los camioneros

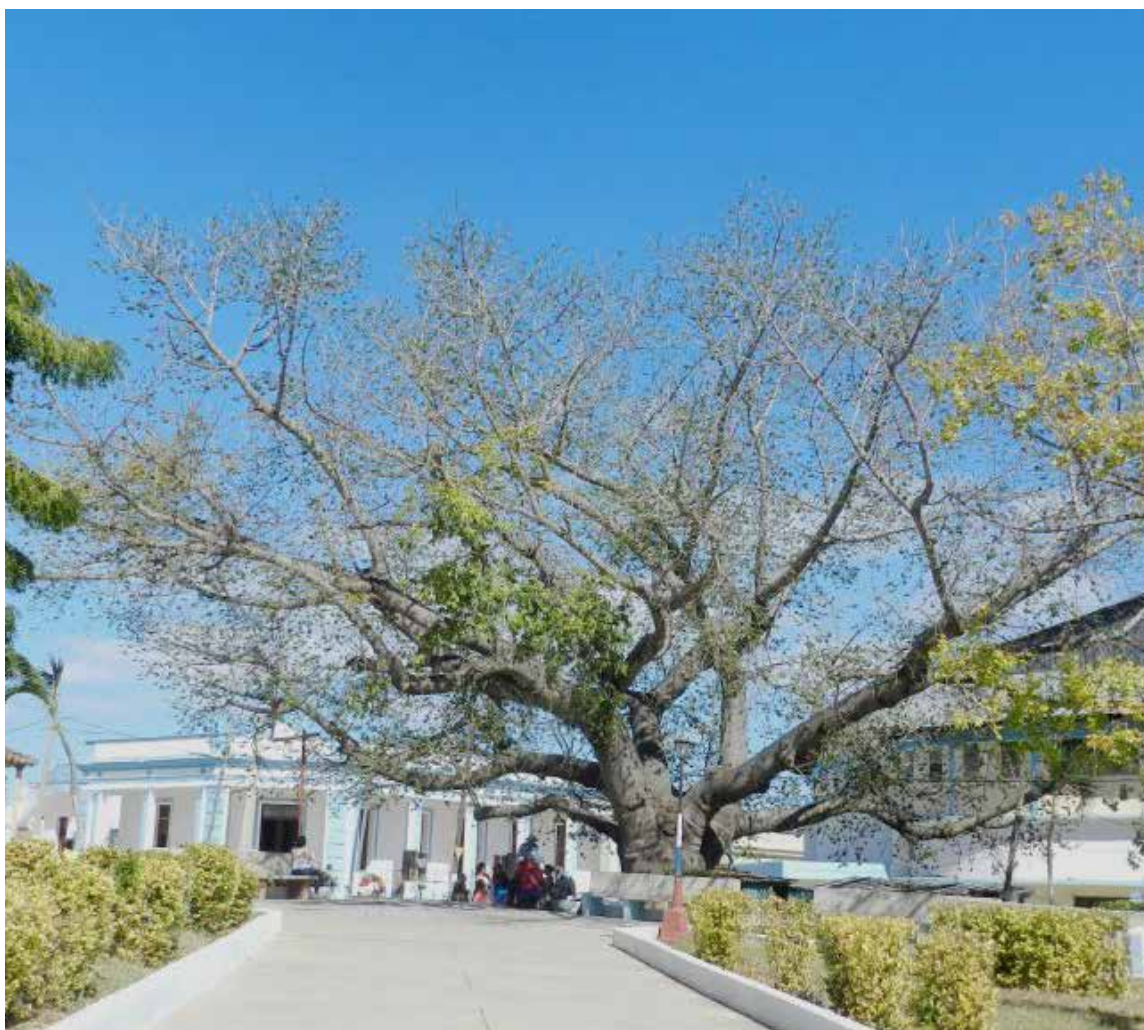
Nuevitas, Cuba:

UNA CASA GRANDE IMPREGNADA DE ARTE Y BELLEZA

Texto y fotos Lázaro David Najarro Pujol

En la ciudad portuaria de Nuevitas, al norte de la provincia cubana de Camagüey se respira arte, como afirmó el músico Arnol Romero Simón, un arte, que no está destinado solo a satisfacer el disfrute y la contemplación del público de las manifestaciones artísticas, sino que además cumple con el objetivo «de fomentar el equilibrio espiritual, la sensibilidad y la estética: implica abundancia de creatividad y de imaginación al momento de crear».

Un arte que sale del alma y el corazón de los habitantes de esa comarca donde nació la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hace ya 509 años. Un arte, en tiempos místicos para encantar El Movimiento de Artistas Aficionados en la ciudad de bellos paisajes marinos, fascinate bahía y de los tres ballenatos, se desplaza en calles, plazas, escuelas, parques... pero en enero recibió un gran y merecido regalo con la reinauguración su Casa, la Casa de la Cultura Gertrudis Gómez de Avellaneda, tras un proceso de remodelación. Romero Simón reflexiona emocionado: «Con el misterio del tiempo nos une este día, en una ocasión solemne, por la reapertura de nuestra institución... también ya conocida como la Casa Grande, momento oportuno



Desde el parque contempló la Casa Grande

que nos permite contemplar con sabiduría su historia y reconocer en ella aquello que es perdurable y que debe conservarse con esmero». Desde el Parque Salvador Cisneros Betancourt contempló la Casa Grande de Romero Simón y de todos los amantes del arte. Esta detrás de él gigantesco árbol; una casa reluciente, bella... Comprendo la fascinación de las palabras del músico que debe su formación a las enseñanzas artísticas y al Ballet Folklórico de Camagüey: «Esta ocasión, no necesariamente significa celebrar, significa sobre todo, hacer memoria, recuperar lo tran-

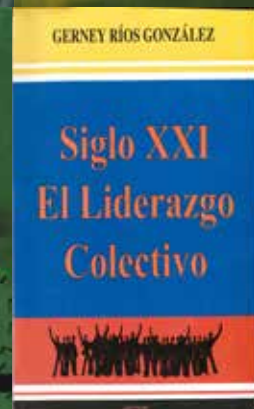
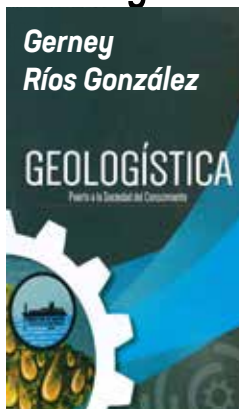
sitado, significa explicar y diagnosticar el presente, para lanzarnos, con más fuerza, hacia el futuro sin dejar de lado la historia... »Los artistas aficionados, la inmensa mayoría niños, adolescentes y jóvenes, junto a los trabajadores de la Casa de la Cultura, se sienten comprometidos a cuidarla. «Esta cita nos refunde con alcanzar el tiempo de la madurez institucional y haber llegado a la cumbre que nos invita, necesariamente, a hacer un alto en el camino y mirar hacia atrás para indagar sobre lo que se ha sembrado y recogido, pero también para no perder de vista el tiempo por

venir». El director Proyecto Comunitario Aires de Bahía considera que la creación de la Casa de la Cultura aquel 25 de abril de 1977, «muestra el impulso espiritual y humano dado en los últimos tiempos, la motivación ha sido el motor impulsor... »Nuevitas cuenta con un sólido movimiento cultural y artístico. «Reabrir las puertas de la Avellaneda, también significa levantar las copas y brindar por lo construido, por el hoy y por lo que viene con la convicción que debemos continuar creando una instrucción con una clara visión y la fuerza para representar, proteger, capacitar, defender y acompañar al Movimiento de Artistas Aficionados, principal agente cultural de nuestros objetivos». En Nuevitas se transmite «un saber, una idea, un compromiso, un sentido de responsabilidad impregnada de arte y belleza».

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

LA NUEVA FÓRMULA DE DOMINACIÓN ES «SÉ FELIZ»

La positividad de la felicidad desbanca a la negatividad del dolor.

Byung-Chul Han

En la época posindustrial y posheroica el cuerpo no es avanzadilla ni medio de producción. A diferencia del cuerpo disciplinado, el cuerpo hedonista, que se gusta y se disfruta a sí mismo sin orientarse de ninguna manera a un fin superior, desarrolla una postura de rechazo hacia el dolor. Le parece que el dolor carece por completo de sentido y de utilidad.

El actual sujeto del rendimiento se diferencia radicalmente del sujeto disciplinario. Tampoco es un «trabajador» en el sentido de Jünger. En la sociedad neoliberal del rendimiento las negatividades, tales como las obligaciones, las prohibiciones o los castigos, dejan paso a positivities tales como la motivación, la autooptimización o la autorrealización. Los espacios disciplinarios son sustituidos por zonas de bienestar. El dolor pierde toda referencia al poder y al dominio. Se despolitiza y pasa a convertirse en un asunto médico.

La nueva fórmula de dominación es «sé feliz». La positividad de la felicidad desbanca a la negatividad del dolor. Como capital emocional positivo, la felicidad debe proporcionar una ininterrumpida capacidad de rendimiento. La automotivación y la autooptimización hacen



La felicidad es un anhelo intangible

que el dispositivo neoliberal de felicidad sea muy eficaz, pues el poder se las arregla entonces muy bien sin necesidad de hacer demasiado. El sometido ni siquiera es consciente de su sometimiento. Se figura que es muy libre. Sin necesidad de que lo obliguen desde afuera, se explota voluntariamente a sí mismo creyendo que se está realizando. La libertad no se reprime, sino que se explota. El imperativo de ser feliz genera una presión que es más devastadora que el imperativo de ser obediente.

En el régimen neoliberal también el poder asume una forma positiva. Se vuelve elegante. A diferencia del represivo poder disciplinario, el poder elegante no duele.

El poder se desvincula por completo del dolor. Se las arregla sin necesidad de ejercer ninguna represión. La sumisión se lleva a cabo como autooptimización y autorrealización. El poder elegante opera de forma seductora y permisiva. Como se hace pasar por libertad, es más invisible que el represivo poder disciplinario. También la vigilancia asume una forma elegante. Constantemente se nos incita a que comuniquemos nuestras necesidades, nuestros deseos y nuestras preferencias, y a que contemos nuestra vida. La comunicación total acaba coincidiendo con la vigilancia total, el desnudamiento pornográfico acaba siendo lo mismo que la vigilancia panóptica. La libertad y la vigi-

lancia se vuelven indiscernibles.

El dispositivo neoliberal de felicidad nos distrae de la situación de dominio establecida obligándonos a una introspección anímica. Se encarga de que cada uno se ocupe solo de sí mismo, de su propia psicología, en lugar de cuestionar críticamente la situación social. El sufrimiento, del cual sería responsable la sociedad, se privatiza y se convierte en un asunto psicológico. Lo que hay que mejorar no son las situaciones sociales, sino los estados anímicos. La exigencia de optimizar el alma, que en realidad la obliga a ajustarse a las relaciones de poder establecidas, oculta las injusticias sociales. Así es como la psicología

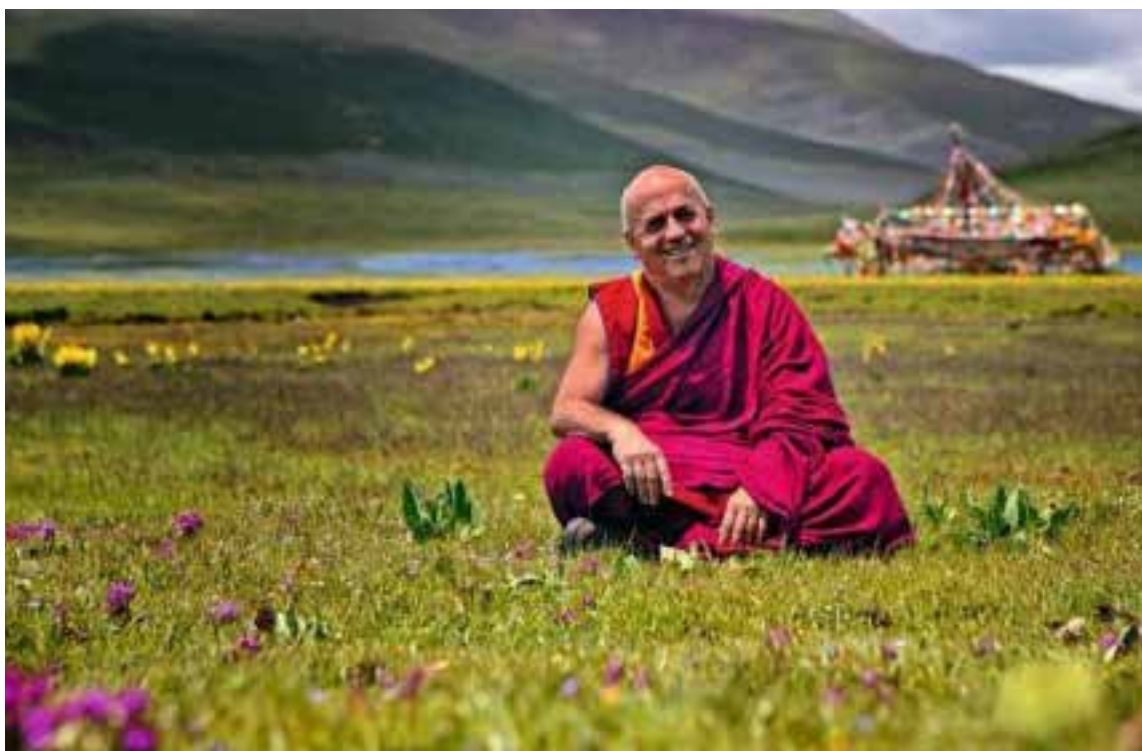
positiva consuma el final de la revolución.

Los que salen al escenario ya no son los revolucionarios, sino unos entrenadores motivacionales que se encargan de que no aflore el descontento, y mucho menos el enojo: «En vísperas de la crisis económica mundial de los años veinte, con sus extremas contradicciones sociales, había muchos representantes de trabajadores y activistas radicales que denunciaban los excesos de los ricos y la miseria de los pobres. Frente a eso, en el siglo XXI una camada muy distinta y mucho más numerosa de ideólogos propagaba lo contrario: que en nuestra sociedad profundamente desigual todo estaría en orden y que a todo aquel que se esforzara le iría muchísimo mejor. Los motivadores y otros representantes del pensamiento positivo traían una buena nueva para las personas que, a causa de las permanentes convulsiones del mercado laboral, se hallaban al borde de la ruina económica: dad la bienvenida a todo cambio, por mucho que asuste, vedlo como una oportunidad».

También la voluntad de combatir el dolor a toda costa hace olvidar que el dolor se transmite socialmente. El dolor refleja desajustes socioeconómicos de los que se

resiente tanto la psique como el cuerpo. Los analgésicos, prescritos masivamente, ocultan las situaciones sociales causantes de dolores. Reducir el tratamiento del dolor exclusivamente a los ámbitos de la medicación y la farmacia impide que el dolor se haga lenguaje e incluso crítica. Con ello el dolor queda privado de su carácter de objeto, e incluso de su carácter social. La sociedad paliativa se inmuniza frente a la crítica insensibilizando mediante medicamentos o induciendo un embotamiento con ayuda de los medios. También los medios sociales y los juegos de ordenador actúan como anestésicos. La permanente anestesia social impide el conocimiento y la reflexión y reprime la verdad. En su Dialéctica negativa escribe Adorno: «La necesidad de prestar voz al sufrimiento es condición de toda verdad. Pues el sufrimiento es objetividad que pesa sobre el sujeto; lo que este experimenta como lo más subjetivo suyo, su expresión, está objetivamente mediado».

El dispositivo de felicidad aísla a los hombres y conduce a una despolitización de la sociedad y



Matthieu Ricard, el hombre más feliz del mundo: «Hay que atreverse a ser altruistas»

a una pérdida de la solidaridad. Cada uno debe preocuparse por sí mismo de su propia felicidad. La felicidad pasa a ser un asunto privado. También el sufrimiento se interpreta como resultado del propio fracaso. Por eso, en lugar de revolución lo que hay es depresión. Mientras nos esforzamos en vano por curar la propia alma perdemos de vista las situaciones colectivas que causan los desajustes sociales. Cuando nos sentimos afligidos por la angustia y la inseguridad no responsabilizamos a la sociedad, sino a nosotros mismos. Pero el fermen-

to de la revolución es el dolor sentido en común. El dispositivo neoliberal de felicidad lo ataja de raíz. La sociedad paliativa despolitiza el dolor sometiéndolo a tratamiento medicinal y privatizándolo. De este modo se reprime y se desbanca la dimensión social del dolor. Los dolores crónicos que podrían interpretarse como síntomas patológicos de la sociedad del cansancio no lanzan ninguna protesta. En la sociedad neoliberal del rendimiento el cansancio es apolítico en la medida en que representa un cansancio del yo. Es un síntoma del sujeto narcisista

del rendimiento que se ha quedado desfondado. En lugar de hacer que las personas se asocien en un nosotros, las aísla. Hay que diferenciarlo de aquel cansancio colectivo que configura y cohesionaba una comunidad. El cansancio del yo es la mejor profilaxis contra la revolución.

El dispositivo neoliberal de felicidad cosifica la felicidad. La felicidad es más que la suma de sensaciones positivas que prometen un aumento del rendimiento. No está sujeta a la lógica de la optimización. Se caracteriza por no poder dis-

poner de ella. Le es inherente una negatividad. La verdadera felicidad solo es posible en fragmentos. Es justamente el dolor lo que preserva a la felicidad de cosificarse. Y le otorga duración. El dolor trae la felicidad y la sostiene. Felicidad doliente no es un oxímoron. Toda intensidad es dolorosa. En la pasión se fusionan dolor y felicidad. La dicha profunda contiene un factor de sufrimiento. Según Nietzsche, dolor y felicidad son «dos hermanos, y gemelos, que crecen juntos o que [...] juntos siguen siendo pequeños». Si se ataja el dolor, la felicidad se trivializa y se convierte en un confort apático. Quien no es receptivo para el dolor también se cierra a la felicidad profunda: «La abundancia de especies del sufrir cae como un remolino inacabable de nieve sobre un hombre así, al tiempo que sobre él se descargan los rayos más intensos del dolor. Solo con esta condición, estar siempre abierto al dolor, venga de donde venga y hasta lo más profundo, sabrá estar abierto a las especies más delicadas y sublimes de la felicidad».



CONVOCATORIA

PRIMICIA

DIARIO



Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Guillermo Buitrago:

GENIO NO RECONOCIDO EN COLOMBIA

Guillermo Romero Salamanca

Legó diciembre, mes de parranda y de animación y por todos los rincones sonará, una vez más, la música de Guillermo de Jesús Buitrago Henríquez.

Pueden desempacar salsa vieja, boleros, pachangas, Billos Caracas Boys, El Binomio de Oro, Diomedes, Carlos Vives, Shakira, los reguetoneros, pero el rey será el jilguero de la Sierra Nevada, el cienaguero, el «mono» Buitrago.

Colombia aún no le ha dado la trascendencia y la importancia que merece.

Músico, compositor, guitarrista, cantante, arreglista, trabajador incansable, descubridor de nuevos talentos, redactor, publicista, grabador y poeta.

Nació en Ciénaga, Magdalena el 1 de abril de 1920, cuando ese departamento contenía también al Atlántico, La Guajira y el Cesar.

Su padre, don Roberto de Jesús Buitrago Muñoz, un comerciante de Marinilla, Antioquia abandonó a su familia cuando el futuro



músico era un niño. Su madre, doña Teresa Mercedes Henríquez, vio cómo su hijo dominaba la guitarra y le animó a seguir su carrera.

Tenía 14 años cuando conoció en Santa Marta al joven Julio César Bovea. Los dos muchachos recorrieron toda la Provincia de Padilla llevando su música, escuchando canciones y participando en decenas de parrandas vallenatas.

En 1940 en Colombia no había aún disqueras ni siquiera prensas para hacer los discos, los cuales eran importados de Estados Unidos, Chile o Argentina. Animado por la novedad,

en 1943 (¿), Guillermo Buitrago grabó el primer vallenato «Las cosas de las mujeres», con el juglar Abel Antonio Villa, según han analizado historiadores como el maestro Julio Oñate Martínez.

Después no paró su producción discográfica. Inauguró la industria en Fuentes. El 12 de marzo de 1943 grabó en el tercer piso de Emisoras Fuentes las dos primeras canciones para esa empresa: «Las mujeres a mí no me quieren» y «Compae Helidoro».

Algunos suman que fueron 250 canciones de paseos vallenatos, merengues, pero también hizo vals y boleros.

Fue el primero en grabar «La gota fría», con el nombre de «Qué criterio», del maestro Emiliano Zuleta Baquero y se convirtió al final en el tema vallenato más popular en el mundo. Tiene versiones hechas por artistas como María Dolores Pradera, Paloma San Basilio, Julio Iglesias y hasta orquestas japonesas.

Fue un promotor permanente. Iba a las emisoras existentes a llevar música y a comentar sobre sus canciones, pero, sobre todo, a

cantar. En varias de ellas quedaron los primeros jingles, gracias a la agilidad mental para crear que tenía Buitrago. Dentro de los comerciales que se han podido rescatar está «el ron de inola».

Fue el creador de la primera revista de relatos sociales y se llamaba «Cantaleta». «Es invaluable el trabajo que hizo el maestro Guillermo de Jesús Buitrago Henríquez. Es tan grande que no nos cabe en la cabeza toda la tarea que adelantó en tan poco tiempo. Pero gracias a él se debe que se haya creado Sayco, que las emisoras tengan música, que se haya creado una industria discográfica y que se les haya dado empleo a miles de personas. Es inmenso el maestro Buitrago», comentó César Ahumada, gerente de Sayco.

«El éxito de Los 50 de Jose-lito obedece, en gran parte, a las interpretaciones que hemos hecho del maestro Guillermo Buitrago y en todas las presentaciones por Colombia y en el exterior, en el repertorio deben ir al menos unas 15 canciones de él. Por esta temporada no puede faltar «La víspera de año nuevo», contó el productor Álvaro «chocolate» Quintero. Buitrago le

grabó a José Barros, «Arbolito de Navidad».

«Como ignorar a Buitrago, quien no solo fue la primera estrella de la música popular colombiana, fue también fue una especie de mecenas de muchos compositores sin los que hoy no podría ser concebido el folclore del país. Sacó del anonimato a Rafael Escalona, a Emiliano Zuleta, a Abel Antonio Villa -de quien fue gran amigo-, a Tobías Enrique Pumarejo, a Chema Gómez, a Luis Pitre y a Eulalio Meléndez, el compositor de «La piña madura», dice el profesor Horacio Dorado Gómez. «Las mujeres a mí no me quieren», «Compae Helidoro», «La hija de mi comadre», «Ron de vinola», «Qué criterio», «El hijo de la luna», «Grito vagabundo», «El huerfanito», «La araña picúa», «La víspera de año nuevo», «Dame tu mujer José», «El tigre guapo» y 50 éxitos más son himnos en diferentes regiones del país.

Han pasado más de 80 años de aquellas grabaciones. Los productores no han encontrado siquiera un imitador. Su voz, su carácter, su forma de ser, su carisma, lo hicieron un grande. Cuentan que cuando iba a una emisora, decenas de personas se agolpaban en las puertas para verlo. El 19 de abril de 1949, solo, en su casa, dejó de existir. Las versiones sobre su deceso van desde un envenenamiento, una cirrosis y unos más que fue una neumonía. Su guitarra quedó en un rincón. En Ciénaga reconocieron su labor muchos años después, el Festival de la Leyenda Vallenata le debe un reconocimiento, el Ministerio de Cultura aún no se ha pronunciado, pero en el corazón de todos los colombianos está su música y en los pies su baile.



EL FANTASMA



El país se derrumba, pero que no falte la rumba.

Colombia es un país rumbero.

Son más de 2000 en las festividades, encuentros, homenajes, conciertos, carnavales, ferias y parrandas grandes las que se hacen a lo ancho y largo del país.

Acaban de leer el bando para el Carnaval de Barranquilla que mueve miles de millones de pesos.

Pero también estarán las fiestas de Riohacha, del chipichipi, del Mar, del vestido de baño, de la tanga, del azúcar...

No para Colombia de rumbear..

El sábado 18 de marzo el Movistar Arena abrirá sus puertas para recibir una extraordinaria nómina de artistas: Ray Sepúlveda vs Ray de la Paz, Charlie Cardona, David Pabón, LA 33, Mauro Castillo y La Suprema Corte. Llegan con el afán de interpretar sus más grandes éxitos musicales en un concierto inolvidable.

Sin duda alguna será la mejor celebración del día de la mujer, la cual quedará grabada en el corazón de los miles de asistentes, que acudirán para disfrutar del mejor repertorio musical en un magno escenario.

¡Los Tigres del Norte inician este 2023 rugiendo! Falta poco para la gran inauguración de su Museo En Mocorito una pequeña Ciudad ubicada en el Estado de Sinaloa México de donde es originaria esta



Paola Cañas

magna agrupación. El director de Turismo de ese municipio, José Norzagaray Parra, detalló que el museo lleva un avance de más del 90 por ciento y ya están en contacto con la agrupación musical para traer las piezas de California, las cuales se encuentran en el proceso de empaque.

Se podrán apreciar instrumentos musicales con los que iniciaron, discos, calzado, vestimenta, fotos y los galardones que han ganado como los Grammys, Premio Lo Nuestro, entre otros.

Los Tigres del Norte regresan a Colombia con excelentes noticias, en esta oportunidad se estarán presentando el 10 de marzo en el Estadio Alfonso López de Bucaramanga y por Primera vez harán vibrar con sus innumerables éxitos a todos los asistentes este 11 de marzo en el Estadio Nemesio Camacho El Campín de Bogotá, la mejor forma de iniciar su Tour Siempre Contigo 2023.

Tienen una trayectoria artística que ya abarca más de 5 décadas, puesto que desde 1968, han vendido más de 100 millones de discos, grabado más de 3.000 canciones, tienen siete Grammy Awards, Diez Latin Grammys, 1 Latin Grammy Premio a la Trayectoria, 140 discos de platino, 135 de oro, 1 de diamante, han participado en más de 16 películas, 66 canciones en la lista de «Hot Latin Songs» de Billboard, la mayor cantidad que cualquier otro grupo musical latino, es la única agrupación del género en tener una estrella en el paseo de la fama en Hollywood, etc.

LUNES 23

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1330 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2023

Tanzania:

LA CUNA DE LA HUMANIDAD



La Garganta de Olduvai, en el norte de Tanzania, es considerada la cuna de la Humanidad.

Caño Cristales:

EL RÍO MÁS HERMOSO DEL MUNDO



LA NUEVA FÓRMULA DE DOMINACIÓN ES «SÉ FELIZ»