

JUEVES 9

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1339 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

9 de febrero:

DÍA DEL PERIODISTA



La Revolución Francesa tuvo el mérito de proclamar, la libertad de prensa.

Colombia y México:

ENTRE LOS PAÍSES CON MÁS PERIODISTAS ASESINADOS

Gobierno Nacional afirma:

«NO SE PUEDE
NEGOCIAR CON EL
NARCOTRÁFICO»

Colombia y México:

ENTRE LOS PAÍSES CON MÁS PERIODISTAS ASESINADOS

La Federación Internacional de Periodistas (FIP) publicó un informe que indica que 68 periodistas fueron asesinados en el mundo en 2022. Durante ese año, el país más peligroso para ejercer ese oficio fue Ucrania, donde murieron 12 comunicadores. México, donde hubo 11 homicidios contra periodistas, y Colombia, donde hubo cuatro, están entre los seis países donde más se atenta contra esos profesionales. Ese grupo lo completan Haití, Pakistán y Filipinas.

Los once asesinatos que la FIP registra de México son los de Margarito Martínez Esquivel, Lourdes Maldonado, Roberto Toledo, Heber López Vázquez, Juan Carlos Muñiz, Armando Linares López, Luis Enrique Ramírez Ramos, Yesenia Molinero Falcioni, Sheila Johana García Olivera, Antonio de la Cruz y Fredid Román. Mientras que los cuatro de Colombia fueron los de Leiner Montero Ortega, Dilia Contreras Cantillo, Rafael Emiro Moreno y Wilder Alfredo Córdoba.

Los homicidios de Leiner Moreno y Dilia Contreras ocurrieron en agosto, en una carretera del municipio de Fundación (Magdalena), cuando regresaban de cubrir unas fiestas patronales. Según informó la Policía, unos hombres armados que se desplazaban en una moto atacaron el vehículo en el que iban los periodistas. En la región en la que ocurrió el crimen hay presencia de grupos criminales como el Clan del Golfo o de bandas dedicadas al narcotráfico como Los Pachenca o la Oficina del Caribe.



68 periodistas fueron asesinados en el mundo en 2022.

El de Rafael Moreno fue en octubre, cuando dos hombres le dispararon mientras estaba en un local de comidas rápidas del que era propietario en Montelíbano (Córdoba). Estaba amenazado desde 2019 e indagaba casos de corrupción en ese municipio. El de Wilder Alfredo Córdoba ocurrió en una vereda de La Unión (Nariño), donde fue acribillado a balazos por dos sicarios. En su canal privado Unión Televisión, Córdoba se dedicaba a denunciar casos de inseguridad y compartía información de servicio en esa población.

EL PAÍS
Sociedad Interamericana de Prensa



Grupos criminales como el Clan del Golfo o de bandas dedicadas al narcotráfico como Los Pachenca o la Oficina del Caribe, han sido entre otros los autores de las muertes violentas de periodistas en Colombia.

Gobierno Nacional afirma:

«NO SE PUEDE NEGOCIAR CON EL NARCOTRÁFICO»



«Los narcos tienen que negociar su acogimiento a la justicia»

Con el narcotráfico «no se puede negociar el poder, sino que es el poder judicial el que tiene que negociar con ese tipo de organizaciones, porque se trata de un acogimiento a la justicia y vamos a presentar la ley el 15 de febrero, que puede presentar caminos, salidas, para que las cosas no tengan que llegar hasta el exterminio puro sino que pueda ser una salida pacífica si se quiere, si hay voluntad de hacerlo», afirmó el presidente Gustavo Petro Urrego, desde Yarumal (Antioquia).

El gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria Correa, hizo un enérgico llamado al Gobierno Nacional para que verifique el cumplimiento de los protocolos de cese al fuego y se pueda avanzar en el cese bilateral con los grupos armados al margen de la ley que se han comprometido en esta tarea y que supuestamente han manifestado su voluntad de paz.



El presidente Gustavo Petro Urrego y el gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria Correa en Yarumal.

Astrid Cáceres la nueva titular:

CON PENA Y SIN GLORIA, ES RELEVADA DIRECTORA DEL ICBF



Concha Baracaldo, directora saliente.

Rafael Camargo

Colombia fue notificada a través de un Tuit del presidente Gustavo Petro Urrego del relevo de la directora del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Concha Baracaldo

«He aceptado la renuncia de la directora del @ICBFColombia. Asumirá su cargo, Astrid Cáceres, profesional en pedagogía y ciencias sociales con maestría en educación y desarrollo comunitario», dijo el mandatario

Concha Baracaldo, funcionaria que salió con pena y sin gloria fue criticada una vez se conoció su nombramiento, pues no tenía ex-



Astrid Cáceres, directora entrante.

periencia en el tema, para ejercer el cargo. Baracaldo confesó que no tiene experiencia en niñez y que la primera Dama, Verónica Alcocer, le ofreció el cargo. «Nos conocemos. Somos vecinas. Hace mucho tiempo que yo la conozco a ella, y a Gustavo lo conozco porque los dos estudiamos en Zipaquirá y lo conozco desde que estábamos en el bachillerato», afirmó la saliente directora en su momento.

¿Quién es la nueva directora?

Astrid Cáceres, era la subdirectora del Instituto. Cáceres ha acompañado al presidente Petro desde la Alcaldía de Bogotá en temas de infancia, por lo que es de su entera confianza.

Cáceres actualmente está a cargo de la comisión que el mismo presidente ordenó para atender la situación en San José del Guaviare, donde decenas de menores de edad habrían sido abusados por civiles y militares. Cáceres es licenciada en educación infantil, tiene una maestría en educación y desarrollo comunitario y otra en estudios políticos.

La directora entrante tendrá que afrontar la crisis que vive el ICBF, como consecuencia de las denuncias relacionadas con con Cartel de Adopción, donde por grandes sumas los niños víctimas de la violencia y el abuso son entregados a los victimarios, delitos que vendrían cometiendo abogados, funcionarios del ICBF y de las Comisarías distritales.

Programa Distrital de Estímulos 2023:

27 MIL MILLONES PARA LA CULTURA EN BOGOTÁ

Con una bolsa de recursos cercana a los 27 mil millones de pesos y muchas novedades dirigidas a renovar la oferta y ampliar las posibilidades de acceso para artistas, creadores y gestores de Bogotá, la alcaldesa Claudia López y la secretaria de Cultura, Recreación y Deportes, Catalina Valencia, presentaron la primera fase del Programa Distrital de Estímulos, PDE 2023. Son 160 convocatorias que integran 2267 estímulos.

Catalina Valencia Tobón, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, afirma que «estamos felices de lanzar esta oferta para los artistas, creadores y gestores de la ciudad, por eso los invitamos a participar de estas convocatorias y así permitir que los bogotanos también conozcan las diferentes propuestas culturales que se gestan desde los territorios. Seguimos avanzando por la construcción de nuestro ecosistema cultural a través de este programa que para esta edición trae condiciones más claras y de fácil comprensión. A su vez le dejaremos a la ciudad una oferta cultural más conectada con las comunidades y con programas de Fomento que reconozcan el trabajo de creadores y gestores, y fortalezcan los procesos de gestión y formación».

Este lanzamiento es la primicia de lo que será el



Catalina Valencia Tobón, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

PDE 2023, pues la oferta de estímulos seguirá creciendo con la cuarta versión de Es Cultura Local, el gran legado cultural de esta administración que continuará impactando las 20 localidades de la ciudad y las convocatorias de la Ley de Espectáculo Público – LEP que fortalecerán la oferta para el sector de las artes escénicas.

«Invitar a todos los artistas a que crean en sus proyectos, a que lean bien las condiciones y vean en qué categoría pueden participar. De esta forma, nosotros fuimos beneficiarios del Programa Distrital de Estímulos y pudimos llevar Historias Rodantes a la ruralidad de Bogotá y llevar el arte a las zonas más apartadas», comentan Paula Figueredo y John Hernández, fundadores del proyecto Historias Rodantes, ganador del PDE 2022.



Lanzamiento del Programa Distrital de Estímulos, PDE 2023.

Wilson Ruiz:

EL HIJO DE AGUA BLANCA, FAVORITO PARA GANAR ALCALDÍA DE CALI

Javier Sánchez

Wilson Ruiz, el hijo del distrito de Agua Blanca en la ciudad de Santiago de Cali, a punta de esfuerzo, disciplina, honestidad y trabajo, se ha constituido en uno de los referentes de la justicia y el derecho de Colombia.

Ahora, como precandidato a la alcaldía de Cali por el movimiento ciudadano: S.O.S Salvemos a Cali, ha logrado llegar al primer lugar de preferencia de los caleños en un sondeo realizado por algunos medios de comunicación en coordinación con centros de educación superior.

Cuando empezó su actividad y su empeño en defender a Cali y llevarla a ser un ejemplo en progreso, paz y civismo, empezó con el apoyo de algunos amigos de la infancia y poco a poco se han sumado personas de todos los sectores, barriales, académicos, jurídicos, educacionales. También han llegado líderes sociales, ciudadanos que buscan apoyar la recuperación de Cali y que creen en el liderazgo del hijo de Agua Blanca, Wilson Ruiz.

La campaña del jurista y académico Wilson Ruiz se ha fundamentado en la lucha contra el desempleo, la seguridad de la gente y combatir sin contemplación alguna la corrupción, que es una de las causas de estar Cali en una crítica situación en todos los órdenes.

Cali 24 horas

La reactivación económica, social y cívica de Cali, es uno de los principales objetivos para que la ciudad vuelva a ser protagonista

en el orden nacional. Entre las tareas que se desarrollarían está la de implementación de las 24 horas. En la parte laboral, la alcaldía, las empresas y la industria, en vez de un trabajador de ocho horas, se contratan tres trabajadores las 24 horas, con el propósito de evitar que la actividad empresarial e industrial siga yéndose de Cali a otras regiones, originando desempleo, pobreza y delincuencia.

Seguridad

Ruiz, anunció que si llega a ser elegido alcalde de Cali, uno de los primeros actos de gobierno será la conformación de un Frente común en materia de seguridad, integrado por la rama de la justicia, la fuerza pública, la ciudadanía en general y el gobierno de la capital de Valle del Cauca. Otra de las iniciativas es cubrir el perímetro urbano y rural de Cali con múltiples cámaras de vídeo en alta tecnología con reconocimiento facial para poder identificar la delincuencia.

Transparencia

Sobre el manejo pulcro del presupuesto oficial, el precandidato a la alcaldía de Cali, Wilson Ruiz, anunció, que si llega a ser alcalde, toda la contratación se hará de cara con la ciudadanía para hacer más eficientes los recursos públicos. Los veedores públicos podrán hacer todas las observaciones y de esta manera trabajar en equipo para beneficio de Cali y sus gentes.

Opiniones

El reconocido periodista político de Cali, Miguel Ángel Arango Martínez, indi-

có en uno aparte de su leída columna en el diario Tu Razón: «Wilson Ruiz hace dos meses nadie daba un peso por su futuro, pero una vez radicó su comité para recoger firmas, la percepción mejoró y seguramente será un protagonista en este proceso».

En consecuencia, el trabajo, la disciplina y la organización, del ex-presidente del Consejo Superior de la Judicatura, Wilson Ruiz, hacen más visible

y pronostican buenos resultados para el jurista y aspirante a la alcaldía de Cali, con la mejor hoja de vida académica y de justicia, que busca poner toda su capacidad para iniciar la reconstrucción, social económica, de seguridad y empleo para que Cali vuelva a ser «La sucursal del cielo», «La ciudad cívica de Colombia», «La ciudad deportiva de América», «La capital de la salsa», entre otras.

Diario de Campaña

El movimiento ciudadano S.O.S Salvemos a Cali, busca que Cali llegue a ser la ciudad pujante, empresarial, industrial y deportiva de Colombia.



Wilson Ruiz O.

Lente Primicia:

COLOMBIA EN GRÁFICAS



Adultos mayores en Colombia pendientes del auxilio del Gobierno Nacional.



Edificio Bacatá el más alto de Colombia.



Las carretillas tiradas por caballos todavía existen. La gráfica en una de las calles de Calarcá Quindío



Siguen llegando a Buga los peregrinos.



Bogotá colorida



Centro Internacional de Bogotá



Árbol de la suerte Tuluá Valle

¿Es usted ergofóbico?:

¿YA DESCUBRIÓ SU FOBIA?



La ergofobia es el miedo al trabajo

Guillermo Romero Salamanca

No vaya a creer que está ajeno a ciertas fobias o temores por algo. Luego de una serie de sesiones con el sicólogo descubrirá sus miedos y él le dará el nombre científico para que lo vaya asimilando.

Por estos días, sin necesidad de recurrir a un especialista de la salud mental que estudie el comportamiento humano, la fobia más común entre los colombianos es la politicología, miedo o aversión hacia los políticos.

Las fobias más comunes pueden ser la claustrofobia o temor al encierro;

acrofobia, a las alturas; aerofobia, a volar; xilofobia a los objetos de madera; telefonofobia, a los teléfonos y número fobia, a los números.

Los feos, por lo general, somos venustafóbicos, es decir, que le tenemos escama a las mujeres bonitas. Nos da tembladera, coscolina o simplemente, atortole.

Hay casos especiales como la cromofobia o crematofobia que es el miedo al dinero. ¡Quién lo creyera! Y hay también quien le teme al oro y se les dice que es aurofóbico.

Seres especiales los enofóbicos que le tienen pánico al vino. Mientras

que otros padecen de dipsofobia, miedo a las bebidas alcohólicas y a estar borracho. Fagofobia: aprensión a comer y tragar. Turofobia, desconfianza al queso.

Somnifobia es prevención al dormir y hay unos que padecen de clinofobia, susto de ir a la cama. Los noctifónicos se desesperan cuando llega la noche y los onirofóbicos, les da impresión que nunca despierten.

Muchos jóvenes padecen de sofofobia, miedo a recibir nuevos conocimientos.

Antes de en noviarce es bueno preguntarle a la dama si sufre de antropofobia, porque de pronto,

usted como buen detallista le manda flores y ella reacciona de una manera indescriptible.

Hay quienes padecen de agirofobia, miedo a cruzar la calle. Y otros son ambulofóbicos, porque les da miedo caminar.

Otra común, por obvias razones, se reavivó en estas semanas y es la gefirofobia, miedo a cruzar puentes, mientras que la ombrofobia, es el odio a la lluvia.

Quienes se han roto un hueso o se han caído pueden sufrir luego de basofobia.

Hay fobias para todo, hasta por el origen de las personas o las razas. Xe-

nofobia a los extranjeros y gringofobia a los norteamericanos.

Xantofobia es el miedo al amarillo y eritrofobia al rojo. Coulrofobia, miedo a los payasos.

Bromidrosifobia: al mal olor corporal, tanto propio como ajeno. La ablutofobia la padecen quienes no quieren lavarse o bañarse.

Ecofobia: recelo al hogar. Uno ruega nunca tener genofobia: miedo al sexo.

Latrofobia: miedo al médico.

La ergofobia es el miedo al trabajo y en los últimos años la logicomecanofobia miedo a los computadores. Vestifobia miedo a la ropa.

Hay unas raras, de verdad como la omfalofobia: miedo a los ombligos, la hilofobia: temor a los árboles. Triscaidecafobia: ir contra el número 13. Uranofobia: al cielo. Pogonofobia: a las barbas. Tripofobia: a los agujeros

La eisoptrofobia representa el pánico irracional a verse reflejado en los espejos.

Pero las más curiosas son la hipopotomonstrosesquipedaliofobia: temor a las palabras grandes hasta difícil de leer es y la hexakosioihexekontahexafobia, miedo al número 666.

Haga examen y diga cuál sufre.

Día del periodista:

YAMID AMAT, LA NOTICIA

Robinson Castillo

Todos los días Yamid Amat se levanta pensando en la noticia del día. Sin exagerar, este Maestro del periodismo vive para la noticia y la noticia vive para él. Es toda una institución en nuestro país.

Es leyenda su frase de combate en los consejos de redacción, que Yamid convoca todos los días a las 9 de la mañana con su equipo de periodistas: ¿Qué tienes para hoy? Nadie en esa mesa ovalada de madera, corre jamás el riesgo de llegar con las manos vacías.

Su oficina en CM& es la misma hace muchos años, es un centro de operaciones periodísticas. Cuenta con dos televisores, un reloj colgado en la pared, mantiene con orgullo fotos de su esposa, hijos y nietos, hay registros con muchos personajes, hasta donde el espacio lo permite, se destacan varios caballos que adornan este mítico espacio.

La verdad es que este bogotano de ascendencia boyacense, hincha del Independiente Santafé, es de lejos el que de verdad revolucionó la historia del periodismo colombiano. Es un innovador por naturaleza. Nunca deja de sorprender.

Uno de sus libros de cabecera es Si no está roto, rómpalo, escrito por Robert J Kriegel y Louis Plater, esto da cuenta del



Yamid Amat con las periodistas María Lucía Fernández, y Vanessa de la Torre.

apasionado juicio de Yamid Amat para no caer en la tentación de la zona de confort. Y complementa sus textos de consulta permanente toda la colección del periodista polaco Ryszard Kapuscinski. Es Cero Conformista.

Su trayectoria es admirable. Se inventó el esquema que tanto impacto produjo en la radio colombiana: 6am 9am de Caracol y que además se convirtió en referencia en otros países. El nombre de Yamid Amat es una verdadera marca, de lujo y prestigio en el periodismo.

Es también un entrevistador de alta calidad. La gran mayoría de estas piezas de colección periodística las ha hecho en el periódico El Tiempo y por supuesto, en Pregunto Yamid que se emite por el Canal Uno. Creo que va más allá de los personajes, se interna en sus almas.

«A lo largo de mi vida, que ha transcurrido en

Caracol Radio, Caracol Televisión, CMI y El Tiempo, muchas frases pronunciadas han hecho historia, algunas dichas por mis entrevistados. Unas para bien. Otras no tanto» relató el propio Yamid en su libro Cuidado con lo que dice, que recoge 52 de sus grandes entrevistas.

Le entusiasma como a pocos, una obsesión casi científica por la titulación de las noticias y sus reportajes. Entiende que allí radica el gancho

eficaz para atrapar a la audiencia y lectores. Es tal vez de las facetas de las que se habla poco de Yamid, pero sin duda es otra de sus poderosas herramientas de comunicación: Los titulares

Cuando tuve el privilegio de trabajar para CM& como reportero político, no fueron pocas las veces que Yamid Amat me llevó hasta el extremo, para que produjera los mejores titulares posibles de mis noticias del día, aunque en su mo-

mento admito que la angustia me atrapaba, hoy le agradezco esas clases magistrales.

El olfato para descubrir noticias es asombroso. La intuición indescriptible que lo acompaña, le permite sacar información de fuentes que domina a placer, como son la política, cortes y económicas. Es un reportero nato.

Y siempre hay una ñapa. Su tradicional sección del 123 en CM& fue replicada por muchos medios, que terminaron adoptando esta modalidad fresca de entregar algunas noticias en forma de secretos. Tengo la certeza que nadie lo iguala en esta estrategia.

Hoy 9 de febrero se celebra el día del periodista y aprovecho la ocasión para dedicarle este sencillo perfil al más grande de todos, al hombre que se inventó otra forma de mantener informados a los colombianos y tiene más que asegurado un lugar en la historia: Yamid Amat, la noticia.



La verdad es que este bogotano de ascendencia boyacense, hincha del Independiente Santafé, es de lejos el que de verdad revolucionó la historia del periodismo colombiano.

En México :

SEGUIRÁ EL DIÁLOGO ENTRE EL GOBIERNO Y EL ELN

RECHAZO DE VISAS EN ESTADOS UNIDOS

Los países con mayor % de rechazo de visa para EEUU se encuentran: 1. Costa Rica con 24% y 2. Perú – 24% 3.Ecuador – 33% 4.Colombia – 46% 5.Guatemala – 52% 6.Honduras – 52% 7.Venezuela – 52% 8.El Salvador – 62% 9.Guyana – 62% 10.Nicaragua – 63%-

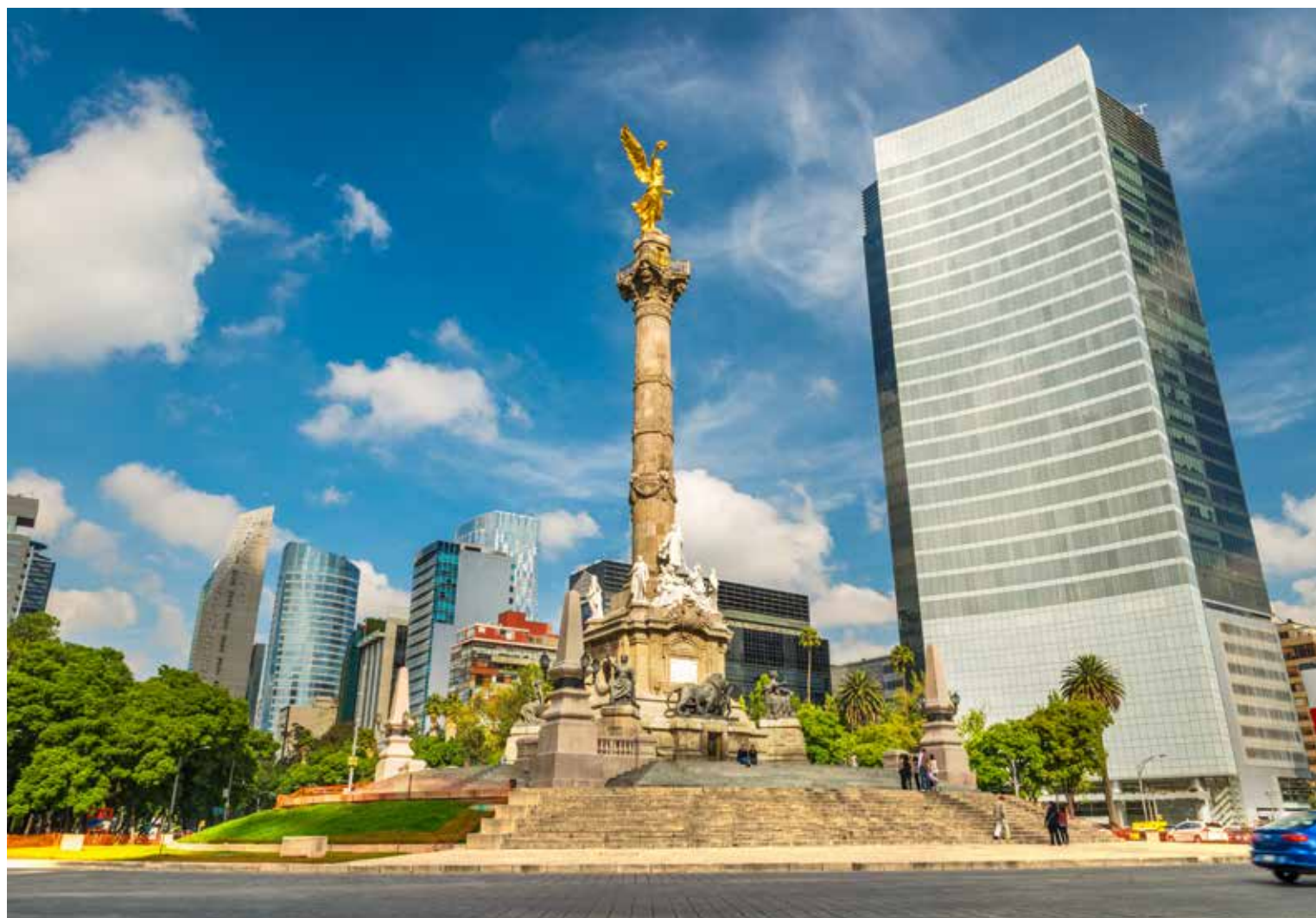
CAOS DE MOVILIDAD

Conductores y pasajeros fueron víctimas de la tortura que sufrieron para llegar a sus casas o a sus hogares, como consecuencia de las protestas y algunos accidentes han generado caos vehicular en Bogotá.

Las autoridades hicieron ingentes esfuerzos para controlar la situación, desde varios lugares de la ciudad los usuarios están reportando trancones de buses de TransMilenio y varias afectaciones de movilidad.

«HH» QUIERE REVELAR AUTORES DEL ANIQUILAMIENTO DE LA UP

Héber Veloza, alias «HH», excomandante de los bloques Bananero y Calima de las AUC, solicitó comparecer ante la JEP para comparecer en el caso 08 de Fuerzas Militares y contar quienes son los implicados en el exterminio del partido político.



Ciudad de México

La carta de «HH» fue enviada desde la cárcel de Itagüí a la senadora Aida Avella, Jael Quiroga y Gabriel Becerra, militantes de la Unión Patriótica, a propósito de la sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y de los homenajes realizados en el Congreso a las víctimas de la UP, para aceptar su «vergüenza y remordimiento por el papel que jugó en ese plan de aniquilamiento» en contra los miembros del partido político.

DELINCUENTES NO DEBEN SER GESTORES DE PAZ

El abogado penalista, Miguel Ángel Del Río Malo considera que los miembros del clan del Golfo, las autodefensas «gaitanistas», el hijo de la gata, que lo acusa de asesino de periodistas, Chiquito Malo, las disidencias de las FARC, Marquitos Figueroa, Douglas y todos los hampones de este país deben estar en la cárcel.

«Ninguno merece ser gestor de paz», dice

AVANZA CESE AL FUEGO BILATERAL

El Ministerio de Defensa y la Oficina del Alto Co-

misionado para la Paz, revelaron que en el marco del cese al fuego bilateral temporal entre el Gobierno Nacional y las disidencias de las FARC se pactó un protocolo que contiene las herramientas para su implementación.

El protocolo incluye el establecimiento de un Mecanismo de Veeduría, Monitoreo y Verificación que contiene conceptos técnicos y recomendaciones para prevenir y atender posibles incidencias o incumplimientos.

DESMENTIDA LA OPOSICIÓN

Alfonso Prada, como vocero del Gobierno Nacional afirmó: «No hemos solicitado ninguna declaración de libertad y si ella se produjo se da en la autonomía del juez, quien entendemos que seguramente en una equivocación no ha utilizado las leyes vigentes en esta materia».

De esta manera se desvirtúa la propaganda masiva de la oposición indicando que la libertad del señor Jorge Luis Alfonso López, hijo de la 'Gata' López correspondía a una orden del Gobierno Nacional en tal sentido

EL PERIODISMO EN COLOMBIA

En diferentes ocasiones hemos hablado de los deberes de los periodistas por cumplir a cabalidad nuestra misión de informar de manera objetiva, sin compromisos, consideraciones o manipulaciones.

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que

dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicán y que solo beneficia los intereses de sus amos.

Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20 años por acción

de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincuencial, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas. El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta.

Hoy, Día del Periodista, debe ser una fecha para reflexionar sobre el compromiso adquirido con la sociedad y hacer un llamado a los gremios para que cumplan a cabalidad el deber de velar por los periodistas colombianos.

Reflexión



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Se casó en Bogotá:

EL HIJO PERDIDO DEL REY LUIS XVI

Hernán
Alejandro Olano García

Dentro de las grandes historias de la picaresca bogotana, apareció en la ciudad, meses después del inicio de la república, un ciudadano de origen francés llamado don Francisco Convérs Convérs, sobre el cual se tejó una leyenda sobre sus presuntos padres: Luis XVI^o y María Antonieta de Austria, depuestos reyes de Francia, quienes fallecerían guillotinado, junto con las hermanas de este supuesto príncipe. Siempre se tejó una trama sobre el presunto rescate del Delfín, sacado vivo por la lavandera Dionisia antes del regicidio, usando el cuerpo de otro niño en su lugar para darle sepultura y, así, los simpatizantes de la monarquía alejar al verdadero heredero de las garras revolucionarias. ¿Escapó en realidad en una prisión parisina tal como anunciaron los revolucionarios en 1795? ¿O escapó de la cárcel del Temple y burló la muerte como algunos aseguraban?

Al parecer, salvado milagrosamente de las garras de sus carceleros Denis Francois Convérs, o Francisco, vino a parar a esta República, ingresando por Cartagena hacia 1824, procedente de Venezuela, junto con el célebre y misterioso doctor Juan Francisco Arganil (1759 – 1842), quien buscó a Bolívar y a Santander para presentarles al príncipe, cosa que ellos no aceptaron. El doctor Arganil nos da



Pintura de Jose Manuel Groot 1827

para otro capítulo, pues en la Revista del Rosario, don Luis Augusto Cuervo escribió sobre ese curioso personaje, quien al hablar mezclaba palabras en castellano, con el francés, el portugués y el italiano y participó en la conspiración de la Noche Septembrina en 1828; incluso, se tejó el mito que en realidad era Juan Lamberto Tallien, un político francés adepto a la Revolución y quien lideró la toma del Palacio de las Tullerías. Tuvo gran cercanía con la dama bogotana Josefa Acevedo de Gómez, a quien sus hijos le preguntaron quién era el personaje y, ella respondió: «¿Que quién es el doctor? Bástate saber

que es una triste celebridad de la Revolución Francesa».

Incluso Cuervo dice sobre Arganil: «Cuando llegó a Cartagena Pedro Bonaparte, sobrino de Napoleón, se dijo que este Príncipe traía varias cartas de su tío José para el doctor Arganil, en las cuales el exrey de España le convidaba a pasar sus últimos días en su compañía. Esto, que casi podríamos llamar anécdota, tiene más probabilidades de ser absurdo que de ser cierto. Sin embargo, lo escribimos para que el lector vea lo fácil que es dar el paso de lo posible a lo inverosímil». Tan inverosímil

era eso, como que en Bogotá estuviese el rey de Francia, apoyado por Arganil.

Cuando el señor Convérs quiso contraer matrimonio el lunes 24 de junio de 1833 en la iglesia de San Victorino con doña Josefa Francisca Sánchez del Guijo y Chávez (hija de José Antonio Narciso Sánchez del Guijo y Agustina Chávez), la familia de la joven quiso indagar por el origen del pretendiente quien dijo que solo podía decirlo bajo secreto de confesión; luego el sacerdote de la Orden de los Predicadores (dominico), dijo a los Sánchez que se tranquilizaran, pues no

podrían tener tanto honor en su familia.

La familia Convérs Sánchez fue tronco de gran descendencia, pues tuvieron ocho hijos, entre ellos:

Amelia, casada en 1852 con Carlos Manrique, quienes tuvieron siete hijos.

Sergio, casado en 1858 con Araceli Codazzi, (hija de don Agustín Codazzi, militar italiano que participó en las guerras napoleónicas y de independencia de Colombia y Venezuela y director de la expedición Corográfica de Colombia); tuvieron cinco hijos.

Félix Eugenio Napoleón, casado en 1862 con Constanza Codazzi y tuvieron cuatro hijas mujeres.

Hersilia, casada con Lorenzo Codazzi, sin descendencia.

Julio Francisco, casado con Ofelia Sicard y padres de siete hijos.

Agustín, casado con Inés Gaitán, procreando cinco hijos.

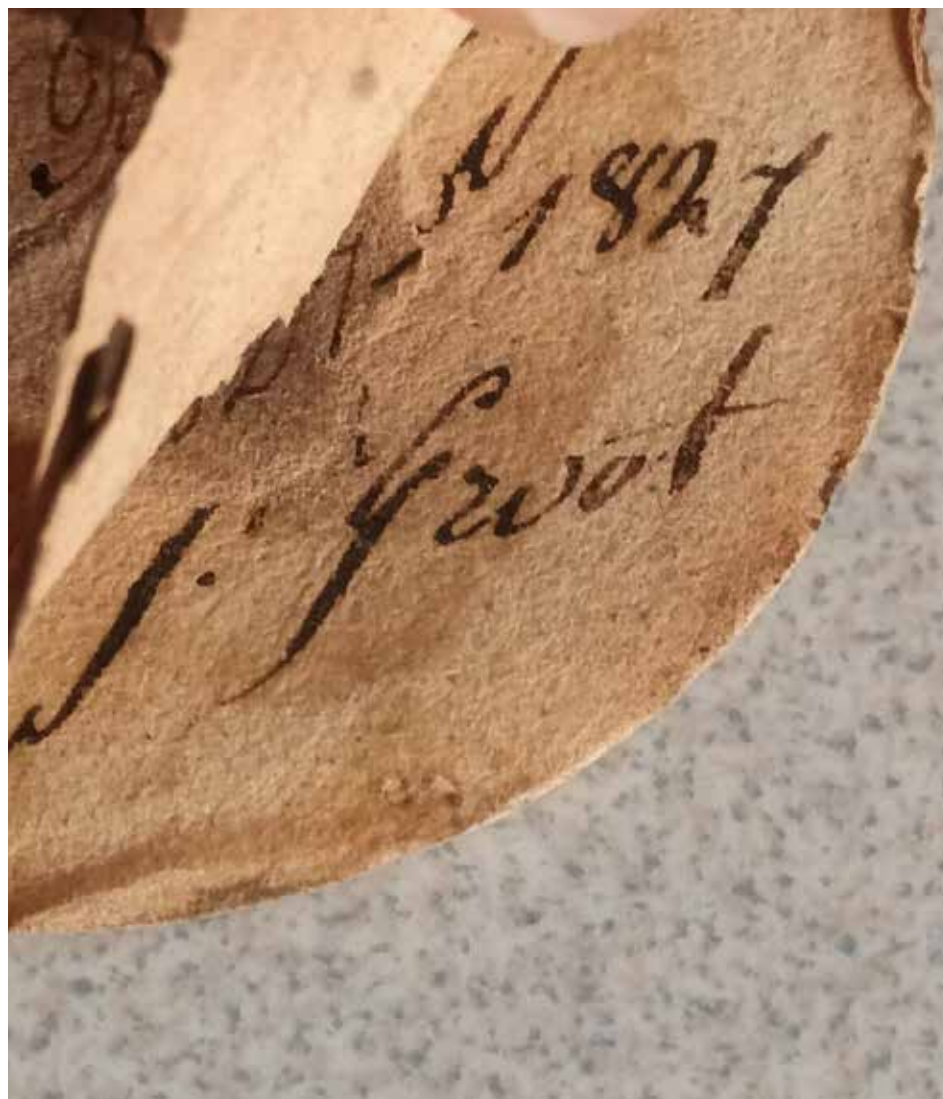
Ricardo Convérs Sánchez, soltero

Virginia Convérs Sánchez, soltera.

Recientemente apareció en Carolina del Norte, Estados Unidos de Norteamérica, una desconocida pintura en miniatura realizada por José Manuel Groot en el año de 1827. La persona en el



Escrito de la Miniatura pintada por José Manuel Groot 1827



firma de José Manuel Groot

retrato (D.F. Convers de St Etienne Dubois Francia), según la anotación, fue el «Delfín» francés que desarrolló su vida en Colombia, cuyo nombre era Denis Francois, nacido, supuestamente, en Saint Etienne a finales del siglo XVIII para luego viajar a Colombia y morir en Bogotá el viernes 18 de julio de 1873. Sin embargo, en páginas de genealogía, aparece como nacido en Versalles, el lunes 22 de octubre de 1871 y, reseñado como hijo de los reyes de Francia.

José Manuel Groot como pintor es recordado por sus ilustraciones de la vida cotidiana bogotana y no tanto por sus miniaturas. La pintura está en excelente estado, sin ser manipulada o restaurada. Viene con su vidrio y marco originales. Contiene en el anverso una etiqueta cuya etiqueta está escrita en francés y debajo de ella se obser-

va otra etiqueta con más información posiblemente escrita por el propio José Manuel Groot, con lo cual, se cuenta ahora con la imagen de quien hubiese podido ser, en caso tal, el rey Luis XVII de Francia.

Francisco, supuesto Delfín de Francia y, a su vez Duque de Normandía, como heredero del trono francés, con su esposa Josefa Francisca, serían los fundadores del municipio de San Francisco, Cundinamarca. Este municipio, conocido por albergar más de treinta especies distintas de colibríes, surgió de la hacienda San José de Chinga Caliente, propiedad de Josefa Francisca y donde su marido era el mayordomo, cuando ellos, Francisco y Francisca, donaron por medio de la Escritura Pública número 10 de 1858, folio 44, de la Notaría Primera de Bogotá, las nueve hectáreas de los terrenos

para la parroquia bajo la advocación de San Francisco de Sales y para edificar cerca a su mansión de La Carlina, el casco urbano, segregándose de los municipios de Subachoque y La Vega, para adquirir personalidad a partir del 22 de noviembre de 1857.

Los Convérs, han sido familia de académicos, personas destacadas en las artes, las fuerzas militares, la medicina y el comercio.

Según un informe de la BBC en 2021, incluso el escritor Mark Twain se basó en la historia para su famosa novela «Las aventuras de Huckleberry Finn», donde uno de los personajes se presenta como el «rey perdido de Francia». Incluso, el relojero prusiano Karl Wilhelm Naundorff fue uno de los falsos delfines, quien le escribía cartas a su hermana la princesa María Teresa,

Duquesa de Angulema, buscando ser recibido por ella, como incluso lo intentó el propio Convérs. Realmente, la verdadera historia del paradero de Luis XVII de Francia ha sido una de las incógnitas más intrigantes del mundo, pues, se dice que hasta más de doscientos hombres se presentaron a lo largo del siglo XIX como supuestos hijos de los reyes; por ejemplo, otro caso ocurrió en Argentina, país cual llegó en 1818 a bordo de una goleta francesa, portando una carta de recomendación firmada por el mismo Napoleón Bonaparte, el señor Pierre Benoit, quien aseguraba también ser el Delfín de Francia. En el año 2000, dos universidades: la Universidad de Lovaina de Bélgica y la Universidad de Muenster de Alemania, realizaron exámenes de ADN para desentrañar de una vez por todas la historia real de Luis Carlos, pues no

todo su cuerpo se fue a la tumba, ya que durante la autopsia, según la leyenda, el médico se quedó con su corazón en un frasco con alcohol, con el propósito de hacérselo llegar a los miembros de la dinastía borbónica que aún quedaban y, finalmente se depositó en la basílica de los Reyes de Francia. Mediante el estudio de un mechón del pelo de María Antonieta, que se conservaba en un collar de relicarios que perteneció a su madre, la Emperatriz María Teresa de Austria, se demostró que el hijo de Luis XVI y María Antonieta sí murió en prisión, razón por la cual, el ministerio de cultura francés dio permiso para el entierro simbólico de Luis Carlos en la Basílica de Saint-Denis en 2004, «poniendo punto final a la trágica historia del Delfín que nunca pudo gobernar», dice la BBC, aunque en Colombia el mito continúa.

Conocer su significado:

PARA ACERTAR AL REGALAR FLORES

**Guillermo
Romero Salamanca**

Ya viene San Valentín. Y por eso vamos a conversar sobre flores. Colombia es el segundo mayor exportador, después de Holanda y envía sus tallos a 90 países para contribuir con los festejos de esa fecha.

FLORES Y SU SIGNIFICADO

Clavel: Se considera que estas son las flores de Dios. Como en otros casos el clavel tiene un significado distinto según su color. El rojo es amistad, el amarillo, desprecio. El blanco es sinónimo de fidelidad y el rosa el amor eterno de una madre hacia su hijo. Se dice que la virgen María al ver a Jesús crucificado lloró y estas lágrimas se volvieron claveles, por lo que se atribuye su significado al amor puro.

Begonia: Esta es una flor excéntrica. En tono rosa significa que la relación va por buen camino, la blanca habla de un afecto sincero, la amarilla de

un apego que empieza, la naranja de un cariño que resiste el paso del tiempo y la roja de un efecto enérgico.

Crisantemo: Su significado literal es la flor de oro. Representa alegría y sabiduría.

Astromelia. Encarna la amistad duradera, y cada uno de sus seis pétalos personifica una faceta muy importante de la amistad. Entendimiento, humor, paciencia, empatía, compromiso y respeto dan forma a una flor colorida y llena de vida. **Girasol:** Significa «sos mi sol», representa el sol, el

poder, la fuerza y el seguimiento de las metas. Símbolo de la lealtad, fidelidad y amor eterno. Cuenta la leyenda que Clytie una ninfa estaba enamorada del dios de la luz Apolo. Lo amaba tanto que lo seguía desde que salía del palacio hasta que llegaba al atardecer por el oeste, tan enamorada estaba que se olvidó de comer y beber, pero pese a esto Apolo nunca le hizo caso, el tiempo pasó y la ninfa empezó a echar raíces hasta convertirse en una flor de Girasol, una flor que hasta el día de hoy sigue enamorada del sol.

Hortensias: Estas flores que tienen un lado bueno y otro no tanto. Por ser una planta de lugares sombríos y húmedos se los relaciona con la soledad. Sin embargo, en los últimos años su hermosura ha retomado fama y son muy apreciadas por su carga espiritual.

Margarita: Personaliza el optimismo, la sencillez y la candidez de los niños. Según la mitología el dios de la vegetación se enamoró de la ninfa Belides pero ella para no relacionarse con ese amor se convirtió en una margarita. Esta flor es famosa por que la utilizan

para saber quién te quiere o no, pese a su sencillez regalar una margarita implica pureza y honestidad en sentimientos.

Orquídea: Es la flor por excelencia de Colombia. Añora el amor y la sensualidad. La orquídea roja significa pasión y deseo sexual; la amarilla, erotismo; las blancas, la pureza; y las rosadas, la sensualidad femenina.

Rosas. ¿Quién no ha regalado rosas? Decía un poeta que entregaba espinas con hermosas flores. Los griegos las usaban para hacer coronas y recibir a los comensales. Las rosas rojas son de amor, amarillas para enfermedades, blancas de pureza, rosas gentileza.

Heliconias. Amistad. Alegría. Festejo. Por su colorido son las preferidas por los jóvenes. Por su tamaño y duración, son ideales para ceremonias. Se busca que durante un buen tiempo entusiasmen a la persona homenajeada y tenga el más eterno recuerdo.



Orquídea



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com



Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

En Pasto:

EL BARNIZ DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Orbedatos

Pasto sigue celebrando la Declaratoria de la UNESCO otorgada este año a la técnica del Barniz de Pasto o Mopa Mopa como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, un invaluable y merecido reconocimiento a las manos artesanas nariñenses que preservan este oficio.

«Recibimos esta Declaratoria de la Unesco con mucha alegría y esperanza porque es un reconocimiento histórico otorgado a este arte originario de Nariño y a sus maestros y artistas. Esperamos que con esta gran noticia se divulguen en Colombia y el mundo los esfuerzos que hemos realizado para preservar este patrimonio único en el país y que ahora le pertenece al mundo», dijo Valentín Muñoz, hijo y heredero de esta técnica de su padre, el artista del Barniz de Pasto, Eduardo Muñoz, quien cuenta con más de 60 años de experiencia creando obras a partir de esta técnica y cuyo trabajo artístico es reconocido a nivel nacional e internacional.

El Barniz de Pasto se destaca por ser una expresión única en su tipo en el mundo que utiliza como materia prima el árbol de mopa mopa «Elaeagia pastensis mora» una especie que solo crece en Putumayo y la bota caucana. A partir de esta materia prima los artesanos de Pasto transforman los cogollos del árbol en una resina vegetal convertida en finas láminas, que luego son adheridas a gran variedad de piezas decorativas en madera, mediante un proceso de ca-



Expoartesánías Digital celebró la Declaratoria de la UNESCO otorgada este año a la técnica del Barniz de Pasto o Mopa Mopa como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

lor y corte fino preservando viva esta manifestación de origen prehispánico.

«De la mano de Artesanías de Colombia hemos trabajado en la preservación de este legado y ahora esperamos que gracias a Expoartesánías Digital el sector artesanal del país, golpeado por la pandemia y la falta de turismo, pueda con este importante anuncio impulsar las ventas de sus piezas en línea, para que así los colombianos aporten a la reactivación de este arte», resaltó. Valentín Muñoz, artesano del Barniz de Pasto, con más de 10 años de experiencia en la técnica.

La Declaratoria de la UNESCO destaca todo el proceso sociocultural y la cadena productiva de esta técnica desde su cultivo y recolección del árbol de mopa-mopa, en el departamento del Putumayo, hasta el desarrollo y elaboración de estas obras de arte creadas por carpinteros, torneros y talladores y finalmente la entrega de una

pieza representativa de este oficio artesanal.

«Estamos muy complacidos, orgullosos y honrados con este reconocimiento de la UNESCO que sentimos ahora como una responsabilidad para preservar estos saberes ancestrales y así Colombia y el mundo puedan conocer, visibilizar y apropiarse de este patrimonio inmaterial del país hacia el exterior. Esperamos que esta declaratoria sea un impulso para generar un interés en las nuevas generaciones, para que este arte pueda perdurar en el tiempo», destacó el maestro del Barniz de Pasto Óscar Granja, hijo y formador de esta técnica que le fue transmitida a través de su padre, el artista Gilberto Granja, con más de 56 años de trayectoria en este arte.

Gilberto Granja es reconocido a nivel nacional e internacional por el preciosismo de su trabajo hecho a mano en una de sus piezas cumbres: los bargueños, muebles o joyeros en

madera, destinados para diversos fines, que elabora a gran y mediana escala. El artículo más estimado por este artista de Nariño es un bargueño que elaboró especialmente para el Museo de Arte Colonial de Bogotá, donde se encuentra exhibido actualmente y que fue creado a imagen y semejanza de una pieza del siglo XVI.

Padre e hijo están dedicados no solo a la conservación de esta manifestación cultural en su taller sino a enseñar y a educar sobre esta técnica al público en general que desee aprenderla debido a que alertaron que en Pasto solo existen alrededor de 35 artesanos, algunos por temporadas, que se dedican a la práctica esta técnica.

«Nuestra petición ante la UNESCO se envió de carácter urgente, porque existe una reducción en el número de artesanos dedicados a este oficio entre 30 y 35 poseedores del conocimiento por eso en nuestro taller estamos abiertos

a formar a estudiantes que deseen aprender esta técnica. Aquí hemos capacitado a diversos estudiantes de diseño y diseño industrial quienes han venido porque sienten interés en aprender sobre este patrimonio», concluyó Óscar Granja.

Una manifestación única en el mundo

El oficio artesanal del Barniz de Pasto, que desde hoy hace parte de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del mundo, es de origen prehispánico y excepcional en el mundo. Consiste en la decoración de objetos de madera, con delgadas láminas coloreadas y recortadas, que se obtienen al procesar la resina vegetal que producen los cogollos del mopa-mopa. La Declaratoria de la UNESCO aportará al fortalecimiento de la transmisión del conocimiento de este oficio a las nuevas generaciones a través del desarrollo de procesos educativos que garanticen su permanencia en el tiempo.

Para cuidar la piel:

REGLAS DE ORO

La protección solar es una práctica que debe inculcarse desde temprana edad, debido a que el daño solar es acumulativo y de no prestarse atención especial desde esta primera etapa de la vida a la necesidad de generar hábitos para el buen cuidado con la piel, las consecuencias podrían verse durante la edad adulta.

Aunque el cáncer de piel puede presentarse a cualquier edad, es más frecuente que se reporte en adultos mayores por encima de los 50 años.

Los principales síntomas que presentan los pacientes con esta patología son la aparición de lesiones cutáneas que se asemejan a manchas, lunares, úlceras, tumoraciones o heridas que no cicatrizan. Aunque la mayoría son asintomáticas, algunas pueden evidenciar crecimiento progresivo e incluso sangrado espontáneo. Estas lesiones aparecen principalmente en las áreas de mayor



La protección física es esencial para la buena presentación además de evitar y prevenir enfermedades.

exposición solar tales como cara, cuero cabelludo, cuello, la «V» del tórax anterior, los antebrazos, las manos y en las piernas. Es importante tener en cuenta que este tipo de cáncer puede presentarse en cualquier parte del cuerpo, razón por la cual, ante la aparición de alguna lesión en la piel o cambios en algún lunar preexistente se debe optar por consultar al médico o especialista.

«La piel es el órgano más extenso de todo el cuerpo, nos

protege tanto de las agresiones externas como de la pérdida de agua interna, por eso debe ser cuidada de manera especial ya que está expuesta a enfermedades mortales como el cáncer de piel, patología que puede ser benigna si es detectada y tratada a tiempo», afirma el doctor Carlos Fernández, asesor médico de Bayer.

La protección física es esencial para evitar y prevenir esta clase de enfermedades, por eso te contamos algunos consejos y tips para poner en práctica en la vida diaria.

10 consejos sobre cómo cuidar la piel

Una piel bella y saludable requiere cuidado diario. Si sigues estas sencillas reglas de oro después de la ducha diaria, en vacaciones, durante los meses del frío invierno, tu piel estará más suave, elástica y radiante.

Regla 1, Proteger la piel del sol

Para mantener la piel saludable, no salgas a realizar tus actividades cotidianas sin protección. Aplica una crema solar con un FPS que esté adaptado a tu tipo de piel. Repite la aplicación de manera regular sin importar si estás expuesto al sol o al frío, incluso si estás en una oficina, es recomendable aplicarlo por la luz de los computadores y de la iluminación artificial que caracteriza estos espacios.

Regla 2, Sólo usar jabón suave para la piel

¿La piel de tu cuerpo tiende a secarse, sobre todo después de la ducha? Es importante usar productos de cuidado de la piel suaves para la rutina diaria. Si utilizas productos demasiado fuertes, tu piel puede volverse extremadamente seca y sentirse molesta. Los mejores productos que se pueden usar son los jabones ricos en lípidos.

Regla 3, ¡En la ducha!

Para la piel es mejor la ducha que el baño de tina, que tiende a deshidratarse por el tiempo tan prolongado ahí dentro. Asegúrate de que el agua esté templada mejor que caliente. Para los amantes del baño, está bien darse un baño de vez en cuando. Sin embargo, ¡no te quedes en el agua mucho tiempo!

Regla 4. Secarse con suavidad

Antes de que te salgas de la ducha, seca todo tu cuerpo para eliminar cualquier resto de los productos que usaste. La mejor manera para hacerlo es con suaves golpecitos con la toalla. NO frotes la piel con agresividad para secarte.

Regla 5. Hidratar la piel a diario

¡Haz de la hidratación un hábito diario! Después de darte suaves golpecitos con la toalla para secar la piel, utiliza una crema adecuada para hidratarla de manera efectiva. Se recomienda que sea una que contenga entre sus componentes acetato de aluminio. Esto te ayudará a reparar la película hidrolípida que recubre la epidermis. No te olvides de que hay que hidratar TODOS LOS TIPOS DE PIEL.

Regla 6. Cuando hace frío fuera, abrigarse

¿Te has dado cuenta de que la piel se vuelve particularmente sensible en los climas fríos? Las bajas temperaturas, así como el viento y el sol,

tienden a resecar la, dejándola con una molesta sensación de tirantez y picor, por eso la importancia de una buena hidratación y de mantenerse abrigado. No olvides protegerte las manos todo el tiempo que estés expuesta al frío.

Regla 7. Beber mucha agua

Para tener una piel bella, el cuerpo necesita cantidades suficientes de líquido. Asegúrate de que bebas el agua suficiente, ej. Aproximadamente 8 vasos al día. Un vaso de agua cuando te levantes, un té para desayunar, agua mineral a lo largo del día, té de hierbas por la noche son vida para la piel.

Regla 8. ¡Comer de manera saludable y equilibrada!

Una dieta saludable y equilibrada no es sólo buena para tu cuerpo sino también para tu piel. Cada día debes comer un mínimo de cinco porciones de fruta y verdura, ricas en antioxidantes. Esto te ayudará a mantener tu piel bella y saludable.

Regla 9. Dormir las horas de belleza

Si duermes lo suficiente, tu piel estará radiante mente saludable. Recuerda que estudios científicos indican que las horas recomendadas de sueño están entre las 7 y 9 horas. De hecho, la necesidad de sueño viene marcada genéticamente.

Regla 10. ¡Dejar de fumar!

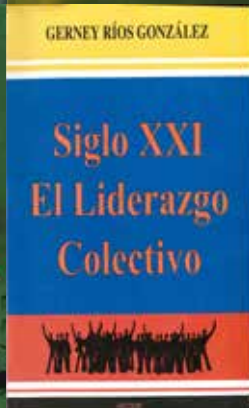
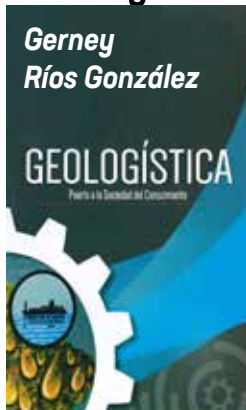
¿Fumas? El tabaco es perjudicial para la piel. Deja el cutis apagado y opaco. Hace que la piel envejezca con más rapidez. Esta debería ser una buena razón para apagar el último cigarrillo.

Mantener la piel sana responde a un conjunto de hábitos que debemos ir incorporando dentro de nuestras rutinas diarias. Si seguimos estas 10 reglas podemos contribuir a que esté saludable y protegida.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Ambiente:

GUAYANA BIODIVERSA

Gerney Ríos González

No conocemos que Colombia en cualquier época se preocupara por la conservación y vigilancia de los dos millones de hectáreas de su propiedad en el Escudo Guayanés, una gigantesca biomasa, reguladora del clima del planeta tierra, habitada por varias etnias indígenas, otro pulmón de iguales características a la Amazonia, sobre el cual se centró en el pasado la atención de países colonizadores, principalmente Reino Unido, Francia, Países Bajos, Portugal y España, integrantes de la Unión Europea.

Esta macro selva pertenece a Colombia, Venezuela, Brasil, República Cooperativa de Guyana, Surinam y Guayana Francesa, con una interconexión de caudalosos ríos, cuyas aguas surten al gran Orinoco que mueve el 15% del líquido de las aguas dulces del mundo. El Escudo Guayanés tiene el 25% de los bosques tropicales de la tierra y los científicos que se ocupan de su biodiversidad, lo comparan con la Amazonia en su riqueza natural, ahora amenazada, flora y fauna, por la minería ilegal, la tala inmisericorde del bosque y la explotación clandestina de coltán, tungsteno, oro e hidrocarburos. Son 270 millones de hectáreas y se calcula que es diez veces los territorios de parques naturales que tiene la geografía colombiana.

La tala de sus bosques, según el ambientalista Gerardo Viña Vizcaino, libera a la atmósfera entre 20 y 25 por ciento de las emisiones de gas dióxido de carbono por la quema de árboles. Es la mayor y más grave contaminación del aire que



Escudo Guayanés

sustenta la vida de los seres habitantes de los continentes.

En la parte de selva tropical colombiana habitan indígenas de las etnias piaroa, curripacos, puinave, sikuaní o guahibos y cubeos, unos 12 mil sobrevivientes del gran exterminio de la raza, 40 millones de rai-zales, sacrificados por la ambición europea en tiempos del Descubrimiento y la Conquista de América. Esos grupos humanos viven en la selva. Sobre las cenizas de la deforestación y grandes incendios siembran frutales, yuca y piña, productos de su dieta alimenticia y pescado del cual se han contabilizado en los ríos 191 especies, por lo menos 8 de ellas endémicas y ornamentales que sacan furtivamente los invasores a los mercados de Estados Unidos, Birmania, República Checa y Japón. La extensa zona es rica en aves, unas 450 especies;

alberga mamíferos de los llanos orientales y anfibios.

Tal riqueza está descrita en mi libro «Ambiente, Decisión para Salvar la Tierra», editorial Macondo 1994. En el capítulo 8, crecimiento del Grupo Andino en su entorno, afirmó que a través de Colombia y Venezuela se destacan la Amazonia, Orinoquia y el Escudo Guayanés, integrados por un canal natural situado en el país hermano, unido a su vez con el río Casiquiare, zona limítrofe con Colombia.

El brazo del Casiquiare en Venezuela une al Orinoco con el río Negro en un punto limítrofe. Según crónicas de la Colonia, este conector natural fue utilizado por autoridades españolas y viajeros de la época en su tránsito por la Orinoquia y áreas occidentales de la actual Amazonia. En los últimos años, una expedición utilizó el río Casiquiare

para demostrar la existencia y viabilidad de la interconexión Amazonia-Orinoquia- Escudo Guayanés. Los servicios que producen estos ecosistemas no tienen incentivos oficiales ni compensaciones de los países dueños. Existe una iniciativa sobre el Escudo Guayanés en el Programa de las Naciones Unidas

para el Desarrollo, apoyado por el Instituto Alexander Von Humboldt, que avanza en la manigua de Matavén, Vichada y Guainía en la frontera sur con Venezuela, donde habitan los indígenas descritos en la comunidad Sarrapia. De Puerto Inírida a ese lugar se gastan dos horas en lanchas rápidas. Los indígenas vigilan la selva, pero la irrupción de la minería ilegal constituye una amenaza. Existe la declaratoria de la Estrella Fluvial del Inírida cuyas tierras son parte del Escudo Guayanés, Humedal Ramsar y coloca esta zona como ecosistema mundial. Todo el proceso es motivo de estudio por el Ministerio de Ambiente, aun cuando se opone el Ministerio de Minas por cuanto perjudica proyectos de extracción de minerales, ya concertados. Las tierras son arenosas y poco fértiles, pero se estudian planes de productividad que favorecen a las comunidades indígenas. Los ríos ofrecen paisajes de grandes rocas y sus playas son de arena blanca. Tepuyes o montañas ofrecen cumbres planas y árboles de poca altura, con inundaciones anuales.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

En 4 mil millones de años:

ARDERÁ LA TIERRA Y LUEGO SE EVAPORARA

¿Cuál será el fin de la Tierra?

¿Qué pasará con la Tierra cuando se apague el Sol? Para que esto ocurra faltan aún 5.000 millones de años...

El primero en intentar hacer un estudio detallado de la historia pasada y previsiblemente futura de la Tierra sin recurrir a la intervención divina fue el geólogo escocés James Hutton.

En 1785 publicó el que puede ser considerado como primer libro de geología moderna, en el cual admitía que del estudio de la Tierra no veía signo alguno de un comienzo ni perspectivas de fin ninguno.

Desde entonces hemos avanzado algo. Hoy día estamos bastante seguros de que la Tierra adquirió su forma actual hace unos 4.600 millones de años. Fue por entonces cuando, a partir del polvo y gas de la



Así arderá la tierra para luego evaporarse.

nebulosa originaria que formó el Sistema Solar, nació nuestro planeta tal como lo conocemos hoy.

Una vez formada, y dejada en paz como colección de metales y rocas cubierta por una delgada película de agua y aire, la Tierra podría existir para siempre, al menos por lo que sabemos hoy. Pero ¿la dejarán en paz? La respuesta es no. Entonces, ¿cómo y cuándo será el fin del mundo?

El objeto más cercano, de tamaño suficiente y energía bastante para afectar seriamente a la Tierra es el Sol. Mientras el Sol

mantenga su actual nivel de actividad (como lleva haciendo durante miles de millones de años), la Tierra seguirá esencialmente inmutable. Ahora bien, ¿puede el Sol mantener para siempre ese nivel? Y, caso de que no, ¿qué cambio se producirá y cómo afectará esto a la Tierra?

Hasta los años treinta del siglo XX parecía evidente que el Sol, como cualquier otro cuerpo caliente, tenía que acabar enfriándose. Vertía y vertía energía al espacio, por lo cual este inmenso torrente tendría que disminuir y reducirse, poco a poco,

a un simple chorrito. El Sol se haría naranja, luego rojo, iría apagándose cada vez más y, finalmente, se apagaría. O eso creían entonces. En estas condiciones, también la Tierra se iría enfriando lentamente. El agua se congelaría y las regiones polares serían cada vez más extensas. En último término, ni siquiera las regiones ecuatoriales tendrían suficiente calor para mantener la vida. El océano entero se congelaría en un bloque macizo de hielo e incluso el aire se licuarían primero y luego se congelaría. Durante billones de años, esta Tierra gélida

seguiría girando alrededor del difunto Sol. Sin embargo, durante la década de los treinta, los científicos nucleares empezaron por primera vez a calcular las reacciones nucleares que tienen lugar en el interior del Sol y otras estrellas. Y hallaron que, aunque el Sol tiene que acabar por enfriarse, habrá períodos de fuerte calentamiento antes de ese fin. Una vez consumida la mayor parte del combustible básico, que es el hidrógeno, empezarán a desarrollarse otras reacciones nucleares, que calentarán el Sol y harán que se expanda enormemente. Aunque emitirá una cantidad mayor de calor, cada porción de su ahora vastísima superficie tocará a una fracción mucho más pequeña de ese calor y será, por tanto, más fría. El Sol se convertirá en una gigante roja. En tales condiciones es probable que la Tierra se convierta en una brasa y luego se vaporice. En ese momento, la Tierra, como cuerpo planetario sólido, acabará sus días. Pero no os preocupéis demasiado. Echadle todavía unos cinco mil millones de años.



EL FANTASMA



La gran Fanny Lu cumplió sus primeros cincuenta añitos.

Fanny Lucía Martínez Buenaventura nació en Cali el 8 de febrero de 1973, para tenerlo presente.

Es conocida artísticamente como Fanny Lu.

Ha participado como juez y coach en reality shows como Pequeños gigantes, La Voz Colombia y La Voz Kids, también participó en Mira Quién Baila All Stars. Ha hecho doblajes para Disney «Enredados» en 2010, «Open Season – Amigos Salvajes», «El Grinch» 2018.

Fanny estudió en el Colegio Bolívar de Cali y luego ingresó a la Universidad de los Andes en donde se graduó como Ingeniera Industrial. Trabajó en televisión antes de ingresar al negocio de la música. En la actualidad se le considera como «la reina del tropipop».

Fanny Lu fue nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

Se inició en el mundo del espectáculo colombiano participando como presentadora de un programa musical llamada Siempre música. Luego



Amparo Grisales

se dio a conocer como locutora en dos de las principales emisoras radiales de Colombia, sin embargo, no fue reconocida sino hasta 1998, cuando participó dentro del elenco de la telenovela colombiana Perro amor protagonizada por Julián Arango, Isabella Santodomingo y Danna García. En esta ocasión Fanny interpretó a Ana María Brando. En el año 2000 participó en la telenovela Pobre Pablo de RCN protagonizada por Roberto Cano.

El 8 de agosto de 2006, Fanny Lú publicó Lágrimas cálidas con su éxito «No te pido flores». Fue, además, seleccionado como tema principal de varias telenovelas y consiguió el primer puesto en la lista tropical de Billboard. En ese mismo año, hizo su voz de doblaje para Latinoamérica en la película Open Season, con voz de Beth, al lado del cantante mexicano Reyli y el actor mexicano Jaime Camil. Entre 2009 y 2010, se dio a conocer en México con el tema «Regálame un beso» que sirvió como tema principal de la telenovela mexicana Mar de Amor. El 4 de mayo de 2010 lanzó la canción inédita «Mar de amor», varios remixes del primer sencillo «Tú no eres para mí» y la versión urbana de «Celos», lanzada como sencillo para promocionar esta reedición. También se incluyó un DVD con los videos oficiales de los sencillos del disco.

elfantasmaprimicia@gmail.com

JUEVES 9

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1339 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

Gobierno Nacional afirma:

«NO SE PUEDE NEGOCIAR CON EL NARCOTRÁFICO»



«Los narcos tienen que negociar su acogimiento a la justicia»

Astrid Cáceres la nueva titular:

CON PENA Y SIN GLORIA, ES RELEVADA DIRECTORA DEL ICBF

Wilson Ruiz:

EL HIJO DE AGUA BLANCA, FAVORITO PARA GANAR ALCALDÍA DE CALI

