

JUEVES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1342 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

El cerdo:

ANIMAL INTELIGENTE



Los cerdos son sumamente inteligentes, se podría decir que más que los perros. Su nivel de inteligencia cognitiva es parecida a la de un niño de tres años y eso les permite reconocer sus nombres, memorizar y obedecer

Justicia social:

**POBRES DE
COLOMBIA
RECIBIRÁN
500 MIL PESOS
MENSUALES**



Expresidente de
Uruguay Pepe Mujica
hace un llamado a los
colombianos:

**«NO LE TENGAN
MIEDO A LAS
REFORMAS»**

Expresidente de Uruguay Pepe Mujica hace un llamado a los colombianos:

«NO LE TENGAN MIEDO A LAS REFORMAS»

«No son cuestiones de izquierda o de derecha, son cuestiones de humanidad elemental del progreso humano».

No tenerles miedo a las reformas fue el mensaje que envió el expresidente de Uruguay, Pepe Mujica, a las colombianas y los colombianos, en relación con las iniciativas sociales que en materia de salud, laboral y pensional impulsa el Gobierno del Cambio para hacer de Colombia una potencia mundial de la vida.

Al referirse al caso concreto de la radicación en el Congreso de la República del proyecto de ley 'Cambio hacia una salud para la vida', el exmandatario uruguayo invitó a hacer todo lo posible para lograr las mejoras sociales que se merece Colombia.

«No les tengan miedo a las reformas. Por el contrario, ningún gobierno puede hacer magia si su pueblo no lo entiende. Hagan lo posible en ese país formidable que tienen, que no merece haber tenido una historia tan amarga en los últimos 60 años», precisó Mujica.

Asimismo, consideró que «la salud tiene que ser para todos y tiene que tener una garantía de que exista para todos», al igual que la enseñanza, ya que —recalcó— «no son cuestiones de izquierda o



Humildad, sencillez y honestidad las virtudes de Pepe Mujica.

de derecha, son cuestiones de humanidad elemental del progreso humano».

Al referirse a la experiencia de su país en este tema, el expresidente Mujica indicó que en Uruguay toda la gente contribuyó, poco o mucho, para que este país suramericano tenga hoy una salud pública muy fuerte —en la que se atiende a toda la población, incluyendo a la de menores recursos—, y disfrute de una educación universitaria que es gratuita desde hace más de 100 años.



José Mujica, expresidente de Uruguay

Justicia social:

POBRES DE COLOMBIA RECIBIRÁN 500 MIL PESOS MENSUALES



La ayuda llegará a todo el territorio colombiano.

El Gobierno del presidente Petro Urrego, aprobó la implementación de un programa de transición hacia la Renta Ciudadana, que garantizará un ingreso de hasta \$500.000 mensuales a hogares en situación de pobreza extrema, como una de las medidas que requiere Colombia para ser una potencia mundial de la vida.

El primer pago se realizará en abril de 2023. De ahí en adelante, los pagos se harán cada dos meses en el marco de la operación actual. Esto significa que una familia puede recibir hasta un millón de pesos en el momento del pago.

Son 2,9 millones de hogares Sisben IV y alrede-



Gente que se debate entre la pobreza y la miseria empezaran a recibir apoyo gubernamental.

dor de 113.000 hogares de comunidades indígenas beneficiados. De estos hogares, más de 1,6 millones están clasificados en los grupos equivalentes a situación de pobreza extrema y alrededor de 1,2 millones de hogares en pobreza moderada.

Esto permitirá que las familias más vulnerables del país reciban ingresos por encima de la línea de pobreza, suficientes para combatir el hambre, alcanzar progresivamente autonomía económica y acceder al goce de derechos fundamentales.

Dicha iniciativa tiene cubrimiento nacional, pero se asignarán mayores montos a los hogares ubicados en 466 municipios de Colombia con prevalencia alta y muy alta de desnutrición infantil, identificados dentro de los mapas de hambre; municipios con mayor índice de pobreza multidimensional y municipios PDET (Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial). Allí se busca privilegiar a madres cabeza de hogar con niños y niñas menores de 6 años.

Los detalles técnicos y operativos para el funcionamiento de este programa de tránsito a Renta Ciudadana serán informados en los próximos días a través de los canales oficiales de Prosperidad Social para que los hogares tengan mayor claridad para acceder a esta transferencia.

Marcha de apoyo al Gobierno:

«EL CAMBIO SERÁ MÁS PROFUNDO CUANDO EL PUEBLO NOS ACOMPAÑE»



El presidente Gustavo Petro Urrego desde uno de los balcones de la Casa de Nariño.

En el acto de socialización y pedagogía de las políticas del Gobierno del Cambio, que tuvo lugar este martes en la Plaza de Armas de la Casa de Nariño, el Presidente Gustavo Petro hizo un llamado al país a dar el paso hacia un pacto social, a través de las reformas a la salud, pensional y laboral que harán su trámite en el Congreso de la República.

«¿Por qué no damos un paso hacia un pacto social de verdad? ¿Por qué no se ha leído el resultado de las elecciones que acaban de pasar? Es que



Funcionarios estatales participaron de la marcha de respaldo a las políticas del Gobierno Nacional.

el pueblo no cambió en las urnas simplemente por una moda», enfatizó el Jefe de Estado, quien agregó que el cambio que necesita el país no se puede lograr sin el pueblo.

«El cambio será más y más profundo en la medida que la mayoría de la sociedad nos acompañe. El cambio solo es posible con el pueblo», afirmó.

«Lo que tenemos son tres reformas, no las únicas ni las últimas. Son reformas que buscan garantizar los derechos universales de la gente, laborales, en salud y pensionales. Tres reformas que buscan más justicia, que la gente pueda ac-



Mujeres indígenas

ceder en igualdad de condiciones al ejercicio pleno de sus derechos fundamentales, como lo ordena la Constitución», resaltó el Presidente.

Agregó que «el derecho universal es para todos y para todas. El derecho universal se denomina así porque nadie puede ser excluido. El derecho no es para quien pueda pagarlo».

En tal sentido, el Presidente recalcó que si por alguna circunstancia las reformas propuestas por el Gobierno sufren trabas en su proceso, «lo único que están haciendo no es el camino de un pacto social ni los caminos de la paz».



Todos quieren tener un recuerdo de la primera marcha



Colombianos de todos los sectores participaron activamente.



La gente respaldando al presidente Petro.

Mito o realidad:

¿POR QUÉ ATACAN LOS TIBURONES?

Los tiburones atacan a los humanos, debido a que son provocados por la misma actividad humana, como la agitación del agua o salpicaduras, los colores utilizados por los seres humanos o las joyas brillantes pueden atraer tiburones.

Los medios de comunicación empezaron a registrar el aumento de los ataques de los tiburones en diferentes partes del mundo.

73 mordeduras y nueve muertes, 21 más que el año anterior, la mayoría de ellas en Estados Unidos, donde tuvieron lugar el 64% de todos los casos mundiales. Todos, salvo cinco, en la costa del Atlántico.

La realidad es que los ataques de tiburones son muy poco frecuentes. Las posibilidades de que suceda son, en realidad, minúsculas, comparadas con las de otros animales. Por ejemplo, el número de fallecidos por ahogamiento es infinitamente superior, y ello no desata un miedo atroz a meterse en el agua. De hecho, las pocas mordeduras que ocurren cada año son un excelente indicador de que los tiburones no se alimentan de humanos y que la mayoría de episodios se deben simplemente a un accidente, o en el peor de los casos, a un acto de defensa.

500 especies diferentes de tiburones que pueblan los océanos solo atacan



¿Los tiburones son agresivos?

a los humanos alrededor de 30, esto es, únicamente cerca del 6% de todos los escualos. Además, de estos, solo alrededor de una docena pueden considerarle peligrosos, entre ellos el gran tiburón blanco, el tiburón tigre y el tiburón toro.

«Siempre han sido esas especies las que peor fama han tenido... pero la razón no es que sean más peligrosos como tal, sino que coincidimos más a menudo con ellos. Se trata de especies que se acercan a la costa

para alimentarse (a diferencia de otras, que son de hábitos más pelágicos) y, por tanto, coexistimos más con ellas que con otras. Además, usan esas zonas para alimentarse (justo las áreas dónde nosotros hacemos actividades de ocio), las probabilidades de accidente aumentan» apunta la especialista. «No hay animales peligrosos, sino más bien situaciones peligrosas. Nadar entre tiburones, de por sí, no tiene por qué ser arriesgado, excepto si nos encontramos en su área de

alimentación en las horas que dedican a esta actividad, por ejemplo, durante el amanecer o en el ocaso. En esos casos aumentan considerablemente las probabilidades de que ocurra un accidente», afirma Mun-taner-, aunque aun en esas condiciones, sigue siendo estadísticamente muy difícil que suceda».

¿Por qué tenemos tanto miedo a los tiburones?

El miedo de los humanos a los tiburones puede estar en parte arraigado en

nuestro pasado, cuando teníamos que estar en constante alerta ante los grandes depredadores. En la actualidad nos encontramos sometidos a un incesante bombardeo de imágenes estereotipadas procedentes del cine o exageradas por los medios de comunicación, con mucha información errónea o fuera de contexto. El tiburón es un gran depredador esencial para el equilibrio de los ecosistemas acuáticos. Merece nuestro respeto, pero no nuestro miedo.

Alcaldesa de Bogotá:

«LA MEJOR INVERSIÓN ES LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS»



Estudiantes del colegio José Celestino Mutis fueron beneficiados con la entrega de 106 equipos tecnológicos y más de 1.000 kits escolares. En la grafica la alcaldesa de Bogotá Claudia López acompañada del Concejal Libardo Asprilla.

Durante un evento liderado por la Alcaldesa de Bogotá, Claudia López Hernández, y el concejal Libardo Asprilla, cientos de estudiantes del colegio rural José Celestino Mutis se beneficiaron con la entrega de 106 computadores portátiles y 1.272 kits escolares.

«En el caso de los colegios rurales tenían menor infraestructura, menos computadores. Otra deuda era entregar tablets e Internet, por eso llevamos la 'Ruta 100k', que pretendía entregar 100.000 tablets, pero en realidad vamos a entregar 125.000», confirmó la Alcaldesa López.

La capital del país es la primera ciudad de Colombia en implementar una Política Educativa Rural. Los seis lineamientos que la componen ya están beneficiando a más de 14 mil estudiantes de 28 colegios ubicados en ocho localidades rurales de Bogotá.



Estudiantes del colegio José Celestino Mutis fueron beneficiados con la entrega de 106 equipos tecnológicos y más de 1.000 kits escolares.



La alcaldesa de Bogotá y los estudiantes.

Transporte

TREN DE GIRARDOT, CONVOY DE CONVENIOS

Gerney Ríos González

Demostrada la incapacidad financiera de la Nación para adelantar por su cuenta los trabajos del ferrocarril hacia la capital, se resolvió aceptar la propuesta de Francisco Javier Cisneros, para avanzar en las obras con una sociedad inversionista y constructora a quien se le otorgaba la concesión, quedando el país propietario del tramo erigido con sus recursos entre Girardot y Juntas de Apulo.



El tren de Girardot

Previo concepto del ministro de hacienda, Antonio Roldán, sobre la potestad del ejecutivo para celebrar un contrato de estas características sin la aprobación del Congreso, Jesús Casas Rojas, ministro de Fomento, Vicente Restrepo y Julio Barriga miembros del comité directivo y administrativo del Ferrocarril de Girardot, procediendo en virtud de una autorización expresa, el 17 de septiembre de 1887, pactaron con Carlos Uribe, cercano colaborador del ingeniero Cisneros, quien se encontraba en Europa, el estudio, la construcción, el equipamiento y la explotación de la vía férrea servida por vapor entre Juntas del municipio de Apulo y su conectividad con la empresa Ferroviaria de la Sabana en Facatativá; si a ello se prestara la compañía de ésta última, la unión de las dos carrileras y su continuación hasta Bogotá, era un hecho.

Oportunidad buscada por los gobiernos para encontrar un concesionario capaz de construir la línea férrea, y Cisneros venía rodeado del prestigio de haber levantado exitosamente difíciles tramos en los ferrocarriles de Antioquia, Cauca, La Dorada, además del primer tramo de la carrile-

ra de Girardot. El articulado del contrato incluía cláusulas sobre libertad para escoger la ruta, exclusividad del ferrocarril dentro de una amplia zona y el aporte del gobierno por un valor de \$900.000. El resto se computaría a un precio máximo de \$35.000 por kilómetro. Se concedió un plazo de ocho meses para que el concesionario aceptara en firme el contrato, vinculante de acuerdos pertinentes con inversionistas, abastecedores de materiales y personal técnico. Si dentro de los ocho meses siguientes lo admitiera el proveedor entraría en la administración y goce del trayecto entre Girardot y Juntas en Cundinamarca.

El contratista se obligó a iniciar trabajos dentro de los tres meses posteriores a la fecha de la aprobación depositando \$25.000 en la tesorería de la nación como garantía del cumplimiento de sus obligaciones. El plazo total para construir la obra se fijó en seis años. Se estableció un período de 99 años de propiedad y goce, a cuyo término pasaría a ser patrimonio estatal. El convenio firmado en Bogotá el 17 de septiembre de 1887 entre el ministro de fomento, los miembros del comité Directivo y Carlos

Uribe concesionario, siendo aprobado en Anapoima por el presidente Rafael W. Núñez M. el 18 de septiembre de 1887.

El convenio no tenía subsidio del gobierno, no incluía la entrega de terrenos baldíos al constructor y el Estado era socio de la empresa en un porcentaje mínimo del 22% con posibilidades de sobrepasar el 30% según la extensión final de la línea férrea. Un mes más tarde, Carlos Uribe, autorizado para esta operación, lo cedió a Francisco Javier Cisneros, aceptada por J. Casas Rojas, ministro de fomento, obrando a nombre del presidente de la República. En diciembre 14 de 1887, Dámaso Zapata apoderado de Cisneros, obtuvo una modificación que permitía al concesionario fijar libremente las tarifas en los primeros dos lustros de operación. A partir del undécimo año, los valores requerían la aprobación del régimen.

Con fecha abril 4 de 1888, Zapata informó a la junta que Cisneros desde Londres, comunicó que después de diez meses de incesante labor, había logrado conformar un grupo de inversionistas ingleses para la financiación de los

ferrocarriles de Girardot, Bolívar, Cúcuta y Bucaramanga al río Magdalena, pero que el sindicato londinense exigía algunas modificaciones al contrato. El 20 de abril del año 88 se firmó un convenio entre el ministro de fomento, José Gregorio Rafael Reyes Prieto y el consejo directivo de la empresa ferroviaria de Girardot, con el apoderado de Cisneros, debidamente aprobado por el presidente Rafael Núñez, mediante el cual se prorrogó el plazo para aceptar en firme el acuerdo hasta el 20 de junio de 1888. A fin de acogerse a las demandas de los inversionistas, Cisneros propuso a los máximos directivos del ferrocarril algunas modificaciones, relacionadas principalmente con la potestad del concesionario de emitir bonos respaldados por los bienes de la línea férrea.

Recibida la propuesta, el ministro Rafael Reyes y los rectores del Ferrocarril de Cundinamarca, resolvieron aplazar la discusión de las enmiendas sugeridas por Cisneros, para darles publicidad y someter lo ofertado a la aprobación del Congreso de la República. Francisco Javier Cisneros, en carta al jefe de la cartera de fomento, de mayo 28

de 1888, aceptó el aplazamiento y la proposición de publicar el contrato con las modificaciones sugeridas, pero solicitó no supeditar lo al asentimiento del Parlamento colombiano, en razón a que la Ley 78 de 1880 había autorizado al poder ejecutivo a celebrar los convenios necesarios para la construcción de la obra entre Girardot y Bogotá. En junio 5 de 1888 el Presidente de la República, mediante decreto 532, amplió y modificó el consejo directivo del Ferrocarril de Girardot, con la finalidad de enfrentar la grave responsabilidad que significaba la autorización de adelantar los contratos sin aprobación del poder legislativo, estableciendo una comisión asesora compuesta por el gobernador de Cundinamarca y Lorenzo Cuéllar; se aprovechó la oportunidad para sustituir el nombre de Benigno Guarnizo, recientemente fallecido, por el de Manuel Ponce de León. Por decreto, se reemplazó el nombre de Salvador Camacho Roldán, quien renunció, por el de Lorenzo Cuéllar, quien tomó las funciones de miembro principal de la junta, firmados en Peñagrande por el Jefe de Estado, Rafael Wenceslao Núñez Moledo y el ministro de Fomento, José Gregorio Rafael Reyes Prieto, abogado conservador.

En junio 8, Cisneros, por presiones de sus socios del Reino Unido, propuso otros cambios al contrato que él llamó «sub-modificaciones». El 7 de agosto se posesionó el designado Carlos Holguín en reemplazo del primer mandatario electo, Rafael Núñez, quien viajó a Cartagena para no regresar más a Bogotá, aun cuando en 1892, ausente de la capital, volvería a ser elegido presidente.

Sigue en aumento en el mercado global:

PREFERENCIA POR LA COMIDA VEGANA



Comida vegana

Según SkyQuest en su más reciente investigación señala que las posibles causas del auge sobre el crecimiento del negocio vegano puede deberse a la creciente ola de enfermedades crónicas, además el consumo de alimentos veganos ayudan a controlar niveles de glucosa, reduce riesgos de obe-

sidad, accidente cerebrovascular, colesterol y cáncer.

La investigación resalta que el mercado global de comida vegana se podría incrementar considerando que dicho mercado tuvo un valor de 15,6 mil millones de dólares durante el 2021, el periodo de pronóstico de la investigación corresponde del

2022 al 2028 donde presentaría un crecimiento de la tasa anual del 9.3% por lo que estaría cerca de los 34,24 mil millones de dólares para el 2028 del mercado global. Para el caso de Latinoamérica se proyecta que este mercado de comida vegana tenga un crecimiento del 11.45% en el mismo año.

«El mercado de comida vegana ha visto un crecimiento significativo los últimos años, son cada vez más consumidores eligiendo opciones a base de plantas por distintos motivos, incluyendo preocupación por la salud, el planeta y el bienestar animal», afirma Karen Reyes, vocera para Colombia de Siner-

gia Animal. Las alternativas de lácteos a base de plantas representan un gran factor en este crecimiento y dominaría según el informe la categoría de productos año tras año. Lo anterior por la intolerancia a la lactosa que afecta a más del 60 % de la población mundial, lo que hace que se impulse la demanda de los productos lácteos alternativos. Sobre este segmento se espera que crezca un 10.4% para el año 2028.

Asimismo, los sustitutos lácteos a base de plantas ofrecen opciones con menos grasas saturadas y libres de colesterol. Además, la leche de vaca tiene un impacto ambiental significativamente más alto que las alternativas 100% vegetales.

Desde Sinergia Animal se lleva adelante una campaña para las personas interesadas en tener una alimentación basada en plantas: en el Desafío 21 Días Veg, quienes deciden participar reciben boletines con tips, recetas y cuentan con el asesoramiento de una nutricionista especializada de manera gratuita.



Fuera del sistema solar confirmados:

5.000 MUNDOS



5.000 mundos descubiertos por la NASA

El recuento de mundos fuera del Sistema Solar agregados al Archivo de Exoplanetas de la Nasa acaba de superar la marca de 5.000, tras un último lote de 65 incorporado el 21 de marzo.

El archivo registra los descubrimientos de exoplanetas que aparecen en artículos científicos revisados por pares y que han sido confirmados utilizando múltiples métodos de detección o

mediante técnicas analíticas..

Los más de 5.000 planetas encontrados hasta ahora incluyen mundos pequeños y rocosos como la Tierra, y «Júpiter calientes» en órbitas abrumadoramente cercanas alrededor de sus estrellas. Hay «super-Tierras», que son posibles mundos rocosos más grandes que el nuestro, y «mini-Neptunos», versiones más pequeñas del Neptuno de

nuestro sistema. «No es solo un número», dijo en un comunicado Jessie Christiansen, directora científica del archivo y científica investigadora del Instituto de Ciencias de Exoplanetas de la NASA en Caltech. «Cada uno de ellos es un mundo nuevo, un planeta nuevo. Me emociono con cada uno porque no sabemos nada sobre ellos».

Nuestra galaxia probablemente contiene cientos de miles de millones

de estos planetas. El ritmo constante del descubrimiento comenzó en 1992 con mundos nuevos y extraños que orbitaban una estrella aún más extraña. Era un tipo de estrella de neutrones conocida como púlsar, un cadáver estelar que gira rápidamente y pulsa con ráfagas de milisegundos de radiación abrasadora.

La medición de ligeros cambios en el tiempo de los pulsos permitió a los científicos revelar plane-

tas en órbita alrededor del púlsar.

El primer planeta detectado alrededor de una estrella similar al Sol, en 1995, resultó ser un Júpiter caliente: un gigante gaseoso de aproximadamente la mitad de la masa de nuestro propio Júpiter en una órbita extremadamente cercana de cuatro días alrededor de su estrella. Un año en este planeta, en otras palabras, dura solo cuatro días.

EL PERIODISMO EN COLOMBIA

En diferentes ocasiones hemos hablado de los deberes de los periodistas por cumplir a cabalidad nuestra misión de informar de manera objetiva, sin compromisos, consideraciones o manipulaciones.

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que

dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicán y que solo beneficia los intereses de sus amos.

Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20 años por acción

de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincuencia, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas. El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta.

Hoy, Día del Periodista, debe ser una fecha para reflexionar sobre el compromiso adquirido con la sociedad y hacer un llamado a los gremios para que cumplan a cabalidad el deber de velar por los periodistas colombianos.

LA HERENCIA DE LA SAE



TENEBROSA



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

El Tajamar:

LAS AGUAS FRÍAS E HILO DE LA URDIMBRE



El Tajamar construido por los Jesuitas en 1659

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

La ciudad cordobesa de Alta Gracia, cuya antigua estancia jesuítica es Patrimonio Cultural de la Humanidad, es conocida en mundo no solo por su hospitalidad y valor arquitectónico, sino también por la existencia del dique Artificial El Tajamar, una obra ingeniera impresionante y avanzada para el siglo XVII.

Hace más de cuatro siglos la región tenía un régimen de lluvia muy pequeño, con temporadas impresionantes de sequías.

Chicamtoltina:
Aguas frías

Alta Gracia (en el amplio Valle de Paravachasca, entre los faldeos orientales de la Sierra Chica al oeste y la llanura pampeana al este), no posee ríos, aunque por sus tierras corren las aguas de dos arroyos serranos que la atraviesan que los mismos aborígenes, con su gran sensibilidad en torno a la naturaleza, habían bautizado con los nombres de Chicamtoltina, el más grande y Caocamilin, el más pequeño.

Por qué el nombre de Chicamtoltina? Como sus cristalinas aguas bajan desde las sierras y vienen frías, significa en lengua nativa Aguas

frías y atraviesa 12,5 kilómetros de oeste a este y desembocan en el Río Anizacate.

El referido arroyo como consta en las bibliografías «llama a relajarse bajo la sombra de la arboleda en un ambiente adornado por el sonido del agua y el canto de los pájaros», extendiéndose «en una costanera ideal dónde reunirse, descansar y disfrutar del contacto íntimo con la naturaleza».

El hilo de la urdimbre

El arroyito Caocamilin (afluente del principal del Chicamtoltina), en lengua originaria significa: «el hilo de la urdimbre del telar que sube y que

baja», esto es porque el arroyito desde sus nacientes, a veces se hace subterráneo y luego aparece nuevamente en la superficie, tal como ocurre con el hilo o la lana cuando tejemos, consideró el historiador Luis Rosanova.

El Caocamilin tiene una particularidad, aparece y desaparece, porque se oculta debajo de las piedras como hilos sonoros que suben y bajan.

Los padres jesuitas, hace más de cuatro siglos, necesitaban agua para abastecer la estancia de Alta Gracia. Expone Rosanova que desde la zona alta, donde se encuentra el reloj Pú-

blico, hacia abajo eran áreas de quintas, de frutales (durazno, entre otros), que necesitaban regadío.

Entonces los jesuitas planteaban la necesidad de aprovechar esa caída de agua y armar un gran dique de contención para almacenar cientos y cientos de litros para tener siempre ese preciado líquido y poderse abastecer de frutas, verduras y de todo durante el año sin necesidad de esperar la etapa de lluvia.

Y entonces se erige El Tajamar, el dique artificial más antiguo de la provincia de Córdoba, construido por los Jesuitas en 1659. Consta en



Los esclavos africanos constituyeron la principal fuerza laboral empleada en la ejecución del dique.

una tapia que «su caudal de agua permitía el riego de los sembradíos, además del funcionamiento de dos molinos harineros y un batán. Es un lugar de encuentro de familiar y esparcimiento», apunta el historiador.

Considera Luis Rosanova que las piedras que forman parte de los paredones de El Tajamar colocadas en aquel siglo XVII cuando se hace el lago, pero mucho más extenso porque tenía que abastecer de agua a toda la zona. Actualmente posee árboles.

«Tenía un sistema de puertas, que aun se mantiene, que cuando necesitaba descomprimir la cantidad de agua porque había llovido mucho, se abrían las compuertas y se alivia para que ingresara agua limpia», asegura Bosanova.



El Tajamar, una obra ingeniera impresionante y avanzada para el siglo XVII

La existencia del embalse propició el florecimiento económico de la comarca y poder solventar los gastos de la Universidad de Córdoba, una de las más antiguas de Latinoamérica, fundada por los Jesuitas.

El Paso de los Mártires

Los esclavos africanos constituyeron la principal fuerza laboral empleada en la ejecución del dique. Los esclavos avanzaban por El Paso de los Mártires, actualmente Avenida de Mayo, con las piedras en las manos siguiendo el arroyito Caocamilin, hasta donde hoy está El Tajamar. En ese trayecto de unos cuatro kilómetros, trayendo las piedras para construir la estancia, y la Iglesia utilizando el sistema de encofrado. Muchos caían extenuados.

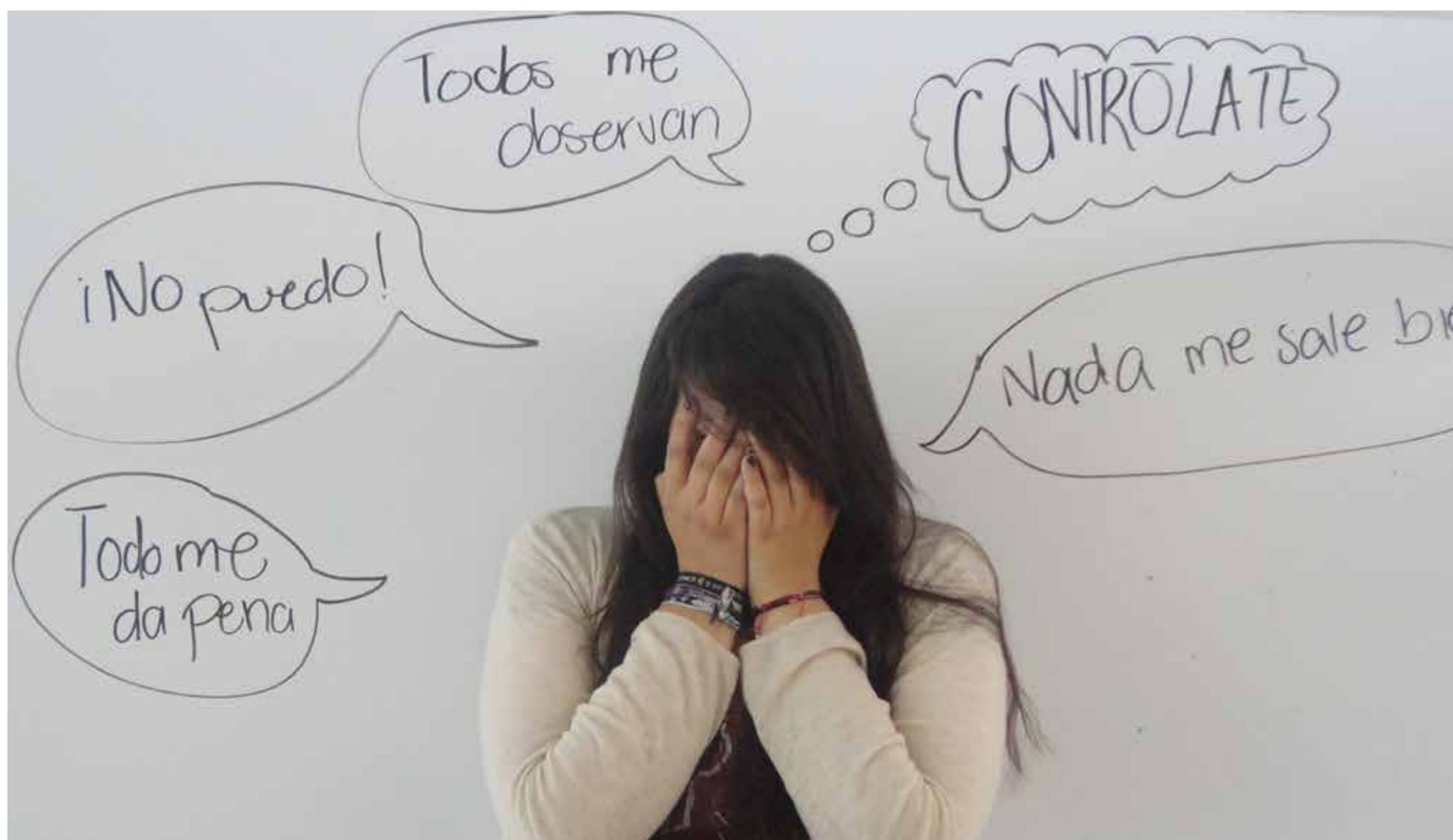
Las piedras calizas procedían de las canteras de la zona las que se mezclaban con el calicanto, una argamasa fabricada con conchillas.

El reloj público fue instalado años posteriores en El Tajamar con cuatro aristas (con la visión de los años 1930, conmemorando los 350 años de la «fundación» de la ciudad), en las que colocaron los rostros del aborigen, el Gaucho, el conquistador y Jesuita.

Estamos tratando de visibilizar la historia del negro esclavo en la ciudad, quien llevó sobre sus espaldas las obras patrimoniales en la antigua estancia jesuítica. Reconocer a cientos de esclavos que trabajaron en el sitio y que fueron invisibilizados en las guerras por la independencia en las que se les utilizaba como carne de cañón enviándolos al frente, opinó Luis Rosanova.

Hablar en público:

CAUSA ATAQUES DE PÁNICO



Hay personas que tienen fobia hablar en público.

83 % de las personas con miedo a hablar en público han tenido ataques de pánico, según estudio de Hofmann, Ehlers y Roth.

Según el Gabinete Psicopedagógico de la Universidad de Granada, se estima que entre el 20 y el 85% de la población experimenta ansiedad al comunicar sus ideas.

Por increíble que resulte el miedo a expresar lo que se piensa supera el miedo a la muerte, a los insectos, al agua, al dentista y hasta los lugares cerrados. Con la pandemia hay dos realidades innegables. La primera,

el exponencial aumento del comercio electrónico que según un estudio de Kantar a nivel regional ha crecido más de 300% durante el confinamiento. Segundo, la necesidad de emprendedores y de empresarios por presentar ideas y productos de una forma que genere las ventas que tanto están esperando.

Ambas realidades tienen un punto en común, la necesidad de una comunicación diferenciada en canales digitales y la urgencia de superar el miedo que siente la mayoría de los colombianos al hablar en público y ese es un punto importante, público no son miles,

público son dos o más personas.

«Diversos estudios han confirmado que el miedo a hablar en público supera en intensidad el miedo a sufrir un accidente, a morir ahogado, a ser picado por una araña venenosa, entre otras cosas letales, convirtiéndose en un gran bloqueo en todos los aspectos de la vida y siendo fuente continua de intensa ansiedad», asegura Constanza Triana, coach en comunicación comercial y directora de Vera Ikona Consultores.

En este momento de reactivación de la economía, cientos de pymes, emprendedores, profe-

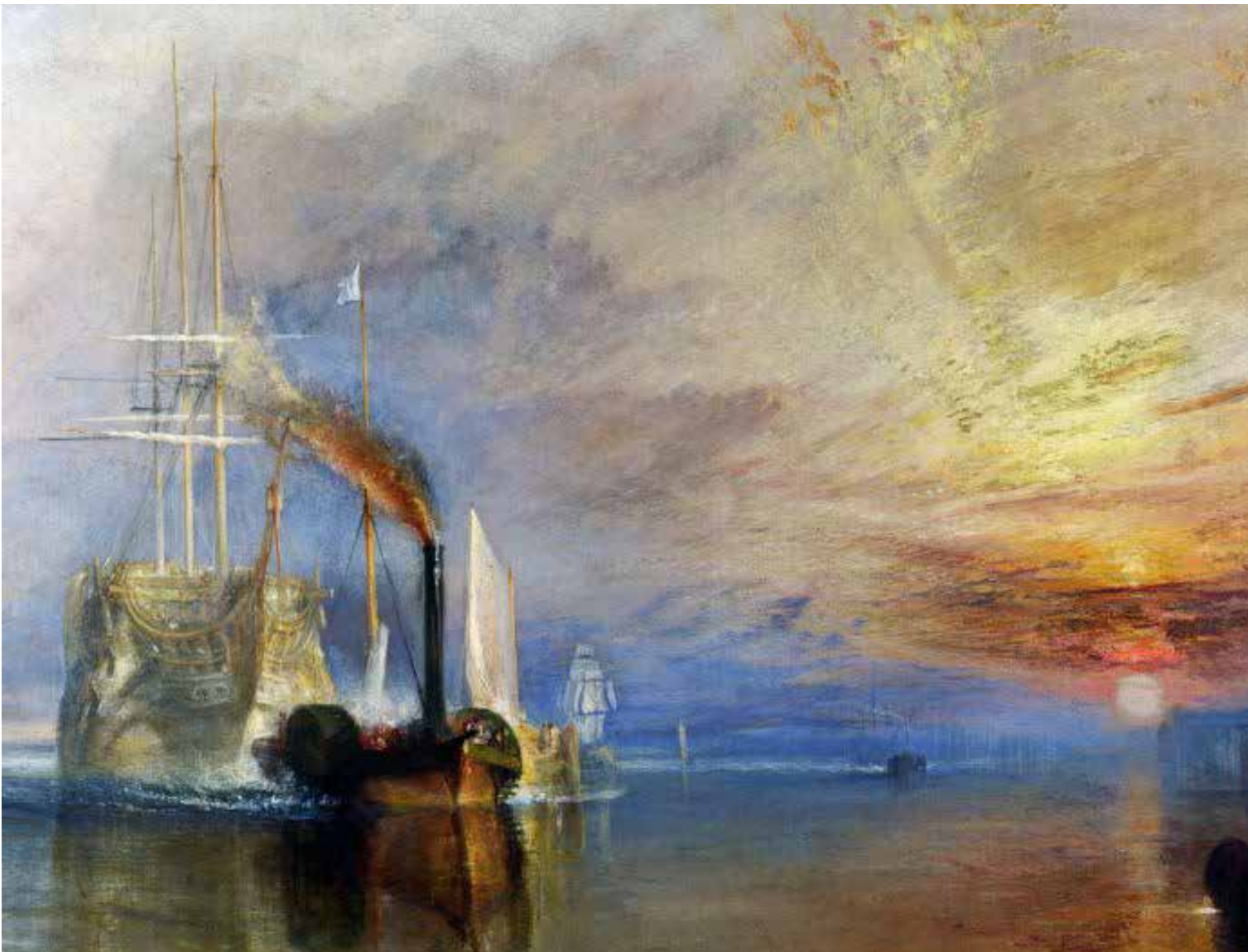
sionales expertos, jóvenes recién graduados, desempleados de todas las edades comparten el mismo dolor. No saben cómo provocar emociones, no saben cómo conectar con su público, desconocen cuál es el tono correcto, les resulta complicado saber usar sus manos y cuerpo, todos esos temores crecen aún más cuando se trata de vender productos y servicios, por el miedo a escuchar: no.

«Todos los días personas de diferentes perfiles nos manifiestan que quieren presentar proyectos, participar en un gran evento, hacer su primera transmisión en vivo en redes sociales, sin embargo,

guardan silencio porque carecen de las habilidades necesarias para hablar en público y la única imagen que viene a su mente es que tendrán un desempeño negativo, de hecho, un estudio de Hofmann, Ehlers y Roth revela que 83% de las personas con miedo hablar en público han tenido ataques de pánico. Lo primero que tienen que saber es que todo se resuelve con entrenamiento y que, si es posible conectar con la gente y vender ideas, productos o servicios con o sin pandemia», añade Triana quien entrena personas de todas las edades y perfiles para incrementar su poder de influencia al hablar.

El arte y la cultura se mezclan en:

«LA HISTORIA DEL AMOR»



dora de la exposición.

Es la historia de un amor abrirá sus puertas a los amantes de la cultura, el arte y por supuesto del amor en la Galería Espacio Alterno de la Calle 92 N° 16 – 11 a partir del 15 de febrero desde las 7:00 p.m., la exposición permanecerá abierta para el público luego de su lanzamiento hasta el 24 de marzo de 2023, de lunes a sábado entre 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Los visitantes podrán apreciar las obras de artistas de reconocida trayectoria nacional e internacional como el maestro Santiago Cárdenas, Alba Triana, Camilo Calderón, Mario Ayerbe, Nelly Rojas, Mónica Meira, María de la Paz Jaramillo, entre otros.

Es la historia de un amor abrirá sus puertas a los amantes de la cultura, el arte

Exposición de la Galería Espacio Alterno

Durante éstos veinte años han circulado por la Galería una pléyade de proyectos y obras de arte concatenado en casi un centenar de exposiciones y más de 700 artistas. Además, de casi 500 eventos de carácter pedagógico en el marco de las exposiciones.

Es la historia de un amor, el título que lleva la muestra conmemorativa de la Galería Espacio Alterno y que cuenta con la curaduría de Liliana Abaunza Chagin, artista plástica y gestora cultural con

amplia experiencia en el medio como jurado en concursos y convocatorias a nivel nacional e internacional en cine, artes plásticas, festivales, museos y que actualmente se dedica a la consultoría de arte y cultura en Colombia, Suecia y Emiratos Árabes Unidos donde reside.

«Es muy interesante la selección curatorial que hace Liliana al convocar artistas, periodistas, gestores culturales y allegados a la Galería, quienes realizaron una obra inspirada en el título de la exposición Es la historia de

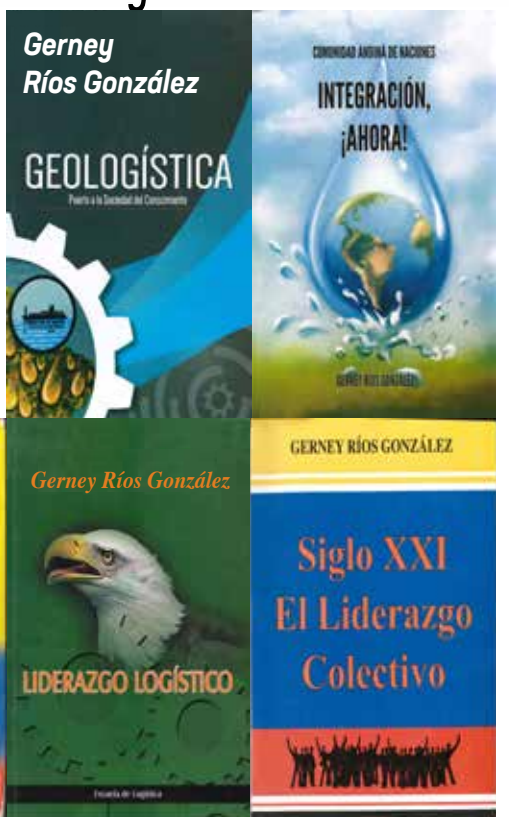
un amor, mostrando un sinfín de perspectivas y miradas sobre el significado o la representación del amor». Señaló Tatiana Rudd, directora de cultura de Uniandinos.

«Espacio Alterno se ha consolidado como la insignia del arte y la cultura, por cuenta de los más de 700 artistas que han logrado un gran reconocimiento a través de su impecable trayectoria artística. Y por supuesto, de sus obras que disfrutarán los visitantes a la galería en Es la Historia de un Amor» dijo Liliana Abaunza Chagin, cura-

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

EL ENIGMA DEL PAÑOLÓN

Hernán Alejandro
Olano García

En cierta sesión de 1995 de la Sociedad Nariñista, restaurada desde 2005 como Academia Patriótica Nacional Antonio Nariño, doña Carmen Ortega Ricaurte, directora de la Casa del Florero (Hoy Museo de la Independencia), nombre que se le cambió por los cruentos episodios que al parecer ocurrieron en 1985 cuando se iba evacuando de personal el Palacio de Justicia en la toma del M-19, la escritora manifestó que, la hermosa santafereña doña María Magdalena Ortega y Mesa, mujer admirada por su abnegación y entereza, hija de doña Petrona de Mesa y Moreno y del Superintendente de la Real Casa de Moneda, Mayordomo y Justicia de Propios de Santa Fe y alcalde ordinario y corregidor de Tunja don José Ignacio de Ortega y Gómez de Salazar, casada a los veintidós años con el Precursor don Antonio Nariño, había sido infiel a su esposo.

Doña Carmen, manifestó injuriosamente, que «Mientras Nariño estuvo preso e incomunicado, sucedieron tres hechos insólitos, que son los que han dado lugar a esta polémica. Primero, el 24 de septiembre de 1798 nació Mercedes, hija de doña Magdalena. Segundo, en 1801 Joaquín Gutiérrez pintó el óleo que hemos estudiado, en el que aparece doña Magdalena embarazada, adornada de hermosas joyas y con un medallón en el pecho con el retrato de un caballero que no es Antonio Nariño. Tercero, el 8 de julio de 1801 nació Isabel, la segunda hija de doña Magdalena».

El matrimonio Nariño-Ortega tuvo seis hijos: Gregorio; Francisco; Antonio; Vicente; y las dos menores, Mercedes e Isabel, y sobre las cuales se ha desatado una calumniosa e injuriosa polémica, ya que la señora Carmen Ortega Ricaurte, presume que no son hijas de don Antonio Nariño sino de su pariente don Jorge Tadeo Lozano, ya que según ella, El Precursor estuvo preso e incomunicado desde el



Casa del Florero

19 de julio de 1797 hasta el año 1802, lo cual fue desvirtuado por Felipe Osorio Racines en dos libros de su autoría, publicados unos días antes de su fallecimiento, donde demostraba que en la restauración del cuadro de la injuria, en 1973, cuando se borró un pañolón y apareció en realidad una mujer embarazada y lujosamente vestida y enjoyada, la dama allí representada era en realidad doña María Tadea Lozano Isazi, heredera del marquesado de San Jorge, sobrina y esposa de don Jorge Tadeo Lozano y, que la niña allí pintada era un niño, alguno de los ocho hijos del matrimonio Lozano y Lozano: Jorge Miguel, Rafael, Federico, José, María Clemencia, Juan, Francisca y Manuela.

Para Osorio Racines, (cuya madre de era descendiente legítima, por línea directa, de doña Magdalena Ortega, y su padre, era descendiente, también por línea directa, de Antonia Ricaurte Nariño de Osorio, hija de María Dolores Nariño y Álvarez viuda de Ricaurte, hermana del Precursor-Libertador), así como para la investigadora Beatriz Barón de Blanco, no podía ser doña Magdalena la del cuadro, pues, aunque cuando se casó, su padre otorgó a favor de su yerno Antonio Nariño y como dote de doña

Magdalena, 2113 pesos, en dinero y joyas, entre las cuales sobresalía un aderezo de diamantes, aumentando luego esta suma en 587 pesos, ella, por la época del cuadro, estando su marido preso, estaba sumida en la más profunda pobreza. La señora Ortega dice que la infidelidad de doña Magdalena estaba «inducida por el desamparo, la soledad, la indigencia, la miseria y el repudio, pues su esposo se encontraba en prisión incomunicado, sin poder recibir a nadie en su celda», lo cual es totalmente falso.

Ramón C. Correa, secretario perpetuo de la Academia Boyacense de Historia, sobre La noble y calumniada esposa de Nariño, doña Magdalena, escribió en 1970: «Esta gran dama hizo parte de la aristocracia colonial de Santa Fe de Bogotá. Gozó de estimación en el mundo social por su exquisito don de gentes. Tuvo mucho aprecio por su caridad para con los pobres. Sus padres disfrutaron de bienes de fortuna y los carentes de recursos recibían de ellos dádivas en alimentos, dineros y vestidos».

De doña Magdalena, dijo el literato e historiador Jorge Ricardo Vejarano, en su obra de 1938 «Nariño, su vida, sus infortunios, su talla histórica»,

que: «Jamás cayó sobre mujer alguna mayor suma de dolores... Jamás corazón alguno supo resistirlo con tanta estoicidad (...) No hubo sacrificio que por él (Nariño) no hiciera, no hubo desventura contra la cual esta mujer heroica no saliera al encuentro».

El General Nariño, en el tercer número de «La Bagatela», periódico, que fue la primera fábrica de opinión que hubo en Colombia, pues en él, Nariño forjó y propagó trabajosamente el concepto que hizo la independencia absoluta, publicado el 28 de julio de 1811, lamentó de manera profunda la desaparición de su esposa y, en un sentimental artículo titulado «Un Sueño», dijo en algunos apartes que transcribimos:

«Bendito sea Aquél que dio al hombre una compañera y que puso en ella el canto irresistible que templó a un mismo tiempo nuestro carácter y nuestras desgracias! Tu alma, ¡aquella bella alma que partía mis penas y mi placer voló al seno de su Creador! ¡Cuántas veces en este mismo lugar a donde ahora vengo a regar con lágrimas tus cenizas, te oí anunciarme este terrible momento de nuestra separación! Ahora, sólo, en medio de las sombras de la noche, rodeado de un pavoroso silencio, le-

vanto mi voz trémula, ¡querida mitad de mí mismo! Respóndeme, o haz que entreabra la losa que te oculta y me reciba en su seno».

Carmen Ortega, tanto en su discurso de 1995, como en su libro del año 2000 publicado por Planeta, fundó su investigación en un error incurrido por Guillermo Hernández de Alba y Fernando Restrepo Uribe, en su obra «Iconografía de Antonio Nariño y recuerdos de su vida», Bogotá: Empresa de Teléfonos de Bogotá, 1983, quienes, en la figura 24 de su libro, atribuyen a Magdalena Ortega y Mesa, esposa de Nariño, la identidad de una dama del siglo XVIII representada en el cuadro que se encuentra en la Casa Museo 20 de Julio. En dos grabados que aparecen en la versión impresa de 34 páginas de la Defensa del general Nariño, firmado de puño y letra del Precursor (Nariño, 1823a), que se conserva en la Biblioteca Tomás Rueda Vargas, en la Escuela Militar de Cadetes «General José María Córdova», según la investigación de Jesús Alberto Suárez Pineda, publicada en 2019.

(Grabado que representa el verdadero rostro de doña Magdalena Ortega de Nariño).

Se revela el secreto: don Byron López y doña María Paulina Espinosa de López, grandes benefactores del arte y de la cultura donaron al Museo de la Independencia – Casa del Florero, un cuadro para adornar la sala del segundo piso y se lo compraron en Fontibón a una mujer de una tiendecita, llamada, casualmente Magdalena Ortega. Cuando el cuadro se donó al Museo por los esposos López-Espinosa, se registró allí como «cuadro de doña Magdalena Ortega», pero, como la ventera de Fontibón tenía el nombre de la esposa de Nariño, el Museo tejó una leyenda de calumnia alrededor del tema y más, cuando se restauró el cuadro, motivo del conflicto. Aún hoy se sigue presentando como doña Magdalena, cuando era realidad es la marquesa doña María Tadea.

La memoria:

EL ÚNICO PARAÍSO DEL QUE NO PODEMOS SER EXPULSADOS

Manuel Tiberio Bermúdez

Parecería que los seres humanos nacimos signados por el exilio. Desde Caín, cuando, según el relato bíblico fue condenado a vagar por la tierra.

Desde entonces: el miedo, la pobreza, el sueño de un futuro mejor, las luchas sociales, políticas, religiosas, entre otras, han sido la causa de que el hombre se decida por el desarraigo, por vivir como extranjero, más allá de aquello que llamamos «la patria»; por eso el exiliado se siente desprotegido, un ser humano sin raíces.

En la antigüedad el exilio ocurría por decreto o sentencia para personas que se consideraban no gratas a la sociedad o de alta peligrosidad para el entorno.

Pero también surgió el exilio obligado. Aquel del hombre primitivo forzado por las circunstancias de clima o búsqueda de alimento que vaga sobre la tierra que conoce sin sentar base en parte alguna pues su estadía, durante algún tiempo, la determinaba la buena caza o el cobijo en cuevas que le albergaban temporalmente.

Hoy los el número de personas desplazadas en el mundo alcanza cifras millonarias. Según informes, en el 2020, las personas desplazadas por la fuerza en todo el mundo superaron los 80 millones.

Es por esto que alguien que cuestione el desarraigo, que proteste contra la inmigración mediante su quehacer cotidiano merece atención. Tal el caso de John Jairo Palomino, un artista nacido en Cali, Colombia, director de la fundación Memoria Cultural quien



Feria Internacional del libro

desde su oficio de creador se ha convertido en el artista de la diáspora, en el poeta de los inmigrantes.

Palomino, actualmente está radicado en USA y su voz poética ha sido escuchada en Miami, New York, Cuba, México y Colombia.

Hace 20 años vive en la Florida ya que tuvo que dejar su país por motivos «muy serios que no puedo comentar y por la situación política frustrante de mi país, ya que no veía futuro para mí, ni para mi hija, que en ese tiempo tenía 10 años» dice.

Respecto a por qué desde hace algún un tiempo se le viene nombrando como el artista de los inmigrantes comenta: «Saramago dice que somos la memoria que tenemos. Los primeros poemas que publiqué, y que di a conocer, tienen que ver con los recuerdos, la nostalgia del inmigrante. Mi primer libro titulado: Memorias del Paraíso, en sus versos iniciales dice:/felicidades los árboles que mueren/ en el mismo lugar donde nacieron»/.

La palabra «memoria» está presente en su obra ya que como dice Jean Paul «La memoria es el único paraíso del que no podemos ser expulsados».

Según Palomino, varios son los trabajos que le han consolidado como el poeta de los inmigrantes. Además de su poemario Memorias del Paraíso, también Clamor, otro de sus libros, en el que se refiere al drama de los inmigrantes.

Como escultor también tiene algunas obras hechas en lámina de metal que tituló Inmigrantes donde resalta el tema.

Sus libros hasta hoy publicados son cuatro: Memorias del Paraíso, «sobre la nostalgia del país que deje atrás» —señala—, Insurrecciones «donde reúno parte de mi poesía social». Clamor, «poemas sobre la inmigración» y el más reciente Lugar ajeno.

Palomino dice que no ha recibido premios importantes y que además «no me interesan; nunca he participado en concursos literarios, escribo porque me nace, y me gusta. Estudie literatura, un par de semestres en mi ciudad natal, pero lo abandone, sentí que eso de la academia, ya no era para mí».

Quiero saber que significa para el escritor el exilio a lo que señala: «Un mal sueño, una pesadilla, un castigo a un crimen que no cometí...lo digo en los versos

de mi poema Lugar ajeno: /tú no sabes lo que es el exilio/tú no sabes nada lo que es despertar en un lugar ajeno/en una pesadilla/ donde sin ser culpable de nada/todo/todo te condena/...tú no sabes lo que es caminar sin saber a dónde ir/...gritar donde nadie te escucha/...llorar donde nadie lo advierte.../

Y recuerda: «Sócrates prefirió la muerte al exilio. Creo que es un castigo, no vivir donde uno nace, no vivir en la patria. En el mito de Ulises los dioses lo expulsan de su amada patria Ítaca y el heroicamente, y desesperado lucha contra todo para volver y morir en casa...»

Le pregunto por su compromiso —desde el arte— con los exiliados del mundo.

«Creo que los artistas y los escritores debemos de hacer visible el valor de los inmigrantes. Hay una escultura mía, en metal, que es muy elocuente, se titula Mano inmigrante, es una mano rota por un corazón; los inmigrantes traemos amor, y el corazón en nuestras manos, no somos el enemigo».

¿Cómo se mueven culturalmente y solidariamente, los exiliados en EEUU que es el país que usted actualmente habita? Lamentablemente comunidad de cada país hace fiesta por su lado, no hay una causa común, yo creo que tú, que estuviste en Nueva York, lo pudiste constatar, y te pongo el ejemplo de los eventos de los dominicanos, los portorriqueños.

De ahí el valor de organizaciones de convocatoria abierta a todas las comunidades latinoamericanas, como Mi libro Hispano, de Pilar Vélez, y la nuestra Memoria Cultural.

¿Duele el exilio?

Los versos de mi breve poema «Destierro» te lo pueden responder mejor; A veces creo que estoy en el purgatorio/ y que los seres que habitan mi mundo/ y me miran con tanta soberbia y desdén/ son parte del juego de su justicia/: El destierro es mi castigo por haber traicionado mis sueños/...

¿Se añora volver a la patria dejada en lejanía o hay resentimiento hacia ella y deseos de no regresar? Para nada, cada vez que viajo a Colombia me pongo feliz, es un reencuentro, con la cordialidad de nuestra gente, con el paisaje, la buena comida, el año pasado fui invitado a la Feria internacional del libro de Cali, que dura una semana, y cambie dos veces mi boleto de regreso. Me quede más de un mes, la tierra propia llama y nos reconoce.

Usted ha sido invitado a participar en la celebración del mes de la poesía. Hábleme de ese evento, organizadores, sitio y fechas.

Es un evento anual que hace la Lauderdale Lakes Library, del Broward County Libraries División, dirigida por la escritora Freda Mosquera, es el 15 de abril a las 4 pm, estaré hablando de mi poesía y leyendo algunos de mis versos.

Y el 4 de mayo a las 6 PM, estaré con otros escritores en las instalaciones del Consulado de Colombia de Miami, presentando la antología, de la cual soy editor, y también hago parte, como autor titulada La Patria que nos duele.

Una reflexión para los exiliados en el mundo...Por lejos que te marches, nunca dejes de pensar en los tuyos, nunca dejes de mirar atrás...

Enigmático:

NUESTRA INSÓLITA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

Armando Martí

¿Alguna vez ha experimentado una corazonada que resultó verdadera? O ¿ha sentido un impulso repentino de hacer o no algo, para después descubrir que debió haber seguido ese palpito con el fin de preservar su vida o por la seguridad de las demás?

De ser así, entonces ha estado utilizando su capacidad psíquica instintivamente. Nacemos con seis sentidos: la vista, el olfato, la audición, el tacto, el gusto y la intuición o percepción extrasensorial (PES). Este diseño maravilloso es uno de los interrogantes más profundos para la ciencia, la investigación y la vida de las personas.

En el mundo de la ciencia surgieron nuevas hipótesis que buscaban explicaciones cada vez más profundas de lo que ocurría en el cerebro del hombre, es decir, los poderes de la mente humana.

Sin duda, la razón es la condición por medio de la cual se reconocen lógicamente los problemas y las soluciones (causa y efecto), mientras que la intuición es ir más allá del intelecto pues sucede sin el control de la mente.

Por eso, una de las funciones más importantes del cerebro y las redes neuronales es el racionamiento, contrario al cuerpo que con sus impulsos generados por el sistema límbico estimulan el instinto y durante la interacción del preconsciente y el inconsciente del individuo, se activa la intuición.

La mente genera ciclos de pensamientos complejos creando hábilmente preguntas y respuestas. Por su parte, el cuerpo no se puede apoyar solamente en la inteligencia porque tiene que vivir. De ahí que muchas de las funciones esenciales, se estimulan mediante el instinto de conservación a través de los sistemas simpático y parasimpático que controlan la respiración, los latidos del corazón, la digestión, la circulación de la sangre y muchos otros procesos.



Sensaciones extrañas como premoniciones, se debe a que todas las personas tenemos la habilidad de obtener información o captar mensajes por distintos medios a los cinco sentidos.

Ahora bien, para darle sentido a la existencia, el inconsciente fue dotado de intuición y como resultado surge la posibilidad del arte, la estética, la sensibilidad, el amor, la amistad y todas las facetas de la creatividad.

Al unir el intelecto con la intuición se eleva la inteligencia, en otras palabras, una persona inteligente utiliza el análisis para asimilar, entender y organizar los fenómenos o realidades del mundo. Mientras que intuitivamente llega a respuestas aparentemente «casuales», teniendo en cuenta que desde la física cuántica la casualidad no existe sino la causalidad, basado en la premisa de que cada acción tiene una reacción. Así lo afirmaba el físico danés Niels Bohr.

Existen seis tipos de intuición: de descubrimiento, generativa, evaluativa, operativa, predictiva y de iluminación. La «intuición de descubrimiento» es la que se relaciona con lo fortuito o accidental por el reconocimiento intuitivo de la observación.

Como por ejemplo sucedió con los inventos de los rayos X, el cultivo de piel para trasplantes en víctimas de quemaduras, el radar, la penicilina o la medicina bioenergética, entre muchos otros. También, la «intuición generativa» hace alusión a las opciones y alternativas que un individuo tiene, como estar en el sitio adecuado en el momento preciso.

Asimismo, la «intuición evolutiva» es el desarrollo de la voz interior que advierte, evalúa o comenta acerca de las circunstancias y personas del entorno. Similar a la «intuición operativa» que guía los actos, pero desde el deseo y el impulso de hacer o no hacer algo.

La «intuición predictiva» contiene un elemento de presagio basado en la sensación de que algo va a pasar. Por último, «la iluminación» es la forma más alta de intuición logrando una sanación desde la orientación de la sabiduría, lejos de la superstición y del tabú, más orientada hacia la trascendencia que el ser necesita para evolucionar integralmente.

De esta manera, la intuición no es un mito sino una realidad que todos experimentamos diariamente y refleja nuestra interacción con la vida. En consecuencia, la percepción extrasensorial (PES) del ser humano es parte de la intuición, partiendo de la ley universal que dice: «Cualquier cosa que te sobrevenga, cualquier cosa que te suceda, cualquier cosa que te rodee, estará de acuerdo con tu conciencia y con nada más; cualquier cosa que se halle en tu conciencia tendrá que suceder, no importa quien trate de impedirlo; y cualquier cosa que no se halle en tu conciencia no es posible que suceda». Esto significa que la información programada en

la mente creará una realidad, y todo depende si la programación se realiza desde los deseos de la intuición o desde las influencias y expectativas externas.

Cabe recordar, que la percepción extrasensorial (PES) debe ser utilizada como un medio para bendecir, ayudar, sanar y dar aliento a los más necesitados.

Por eso, este don nunca se debe emplear para aprovecharse o controlar la mente de los demás. Los poderes extrasensoriales no pueden ir en ningún momento en contra del derecho natural, la estabilidad y la integridad de las personas.

Al abusar de estas cualidades, se puede provocar una reacción desarmónica y negativa entre el operador y el asesorado, llamada karma (consecuencias de los actos, palabras o pensamientos que provienen de una mala intención y generan daño).

Es de vital importancia que la persona tome conciencia en manos de quién va a poner su salud física y mental, ya que sin ella perdería casi todo el sentido de su existencia.

Investigar con la ayuda del Internet la autenticidad de algunas personas que desde la publicidad se hacen llamar maestros, médiums, adivinos y chamanes es primordial, pues existen bases de datos que a través de registros en asociaciones o radicación de sus diplomas ante las autoridades, pueden demostrar la idoneidad profesional en áreas orientadas al bienestar personal, tales como la psicoterapia, la psicología transpersonal, la psiquiatría, la acupuntura y el Coach de vida, entre otras ramas que tienen como propósito el manejo y el equilibrio de la energía humana.

Claves para desarrollar la intuición o percepción extrasensorial (PES).

Elija un momento adecuado para meditar a través de esta poderosa herramienta. Prepare la mente y «limpie» los filtros de la conciencia para recibir información.

Siéntese en una silla cómoda

con la espalda recta, los pies apoyados en el suelo y las manos con las palmas hacia arriba sobre las piernas. Deje que el peso del cuerpo se apoye bien sobre la silla para que esta absorba la tensión, las preocupaciones y las distracción que le impiden una adecuada concentración.

Inhale profundamente llenando de aire el abdomen. Retenga unos segundos el aire y suéltelo suavemente al menos durante tres minutos. Empezar a relajar cada parte del cuerpo, de la cabeza hasta los pies, sintiendo como la tensión se va yendo hacia abajo mientras la tierra lo absorbe.

Sin ningún tipo de distracción por ruidos, sonidos o aparatos electrónicos, imagine una escena placentera y pasiva en donde se sienta protegido por una luz radiante del Creador, mientras va calmando los pensamientos del día.

Cuando su mente esté silenciada y despejada de los problemas cotidianos, visualice sin ningún esfuerzo un círculo blanco como una barrera protectora, mientras van llegando impresiones visuales, auditivas o de tacto, que indiquen el estado interior en el que está.

En ese instante puede preguntarse: ¿cómo me siento? ¿a qué le temo? ¿qué me impide alcanzar el éxito, la paz y el bienestar integral? ¿cuáles son los obstáculos que debo superar? ¿qué cambios son necesarios? Deje que las respuestas surjan espontáneamente y sin forzarlas. Entre en contacto con la amorosa voz interior de su alma.

Repita este ejercicio y aprenda a sensibilizar los sentidos, pues ellos son la brújula que indican si la decisión que va a tomar es la más adecuada. ¿Cómo se siente un sí o un no en su cuerpo? ¿Está a la defensiva o confía en los resultados?

Procure agradecer a su Poder Superior según como lo conciba, el maravilloso don de la intuición que le permite confiar, tener fe y seguridad en la guía de su voz interior.

Si por fin, después de tantos siglos de oscuridad, ignorancia y persecución hacia lo misterioso y nuevo, pudiéramos trascender el profundo condicionamiento social, religioso y cientificismo que ha limitado el desarrollo de la especie humana, resurgiríamos hacia una nueva y mejor versión de nosotros mismos al potenciar nuestras facultades extrasensoriales, cambiando la historia del mundo.

EL FANTASMA



Esto está al revés.

Pago por ver un partido a través de Win Sports. Si no pago, graves. Es lo más barato para presenciar un espectáculo en Colombia.

¿Ir a un concierto? Ni modos, hay que tener al menos 400 mil pesos para la boleta, un tentempié y los taxis. ¿Ir al estadio? Ni modos, si acaso a las finales o a los cuadrangulares si pasa el equipo.

Total, la televisión sale más económica.

Entonces preparé una cerveza bien fría, unos pasabocas, silencio total y me apresto a ver un partido entre Millonarios y Deportes Tolima en Ibagué. Los 4 hijos pequeños se alistan para acompañar al partido. Igual, Colombia sub 20 clasificó al mundial de Indonesia.

Hay fiebre de fútbol.

Todo va bien. No ha comenzado el partido en Ibagué. De pronto un tipo salta las barreras de seguridad, corre y le asesta un golpe en la cabeza a un jugador de Millonarios. El deportista, atolondrado por el golpe, reacciona y ayuda a la policía para que lo capturen.

Los hinchas del Tolima aplauden al agresor. Le tienen bronca al de Millos por haberse salido del equipo y pasarse al azul y, además, por haber desperdiciado un penalti ante el Nacional en 2022. Es una rencilla acumulada.

El árbitro, el señor Roldán, no ha empezado el partido, pita de inmediato, sin pensarlo, la tarjeta roja y expulsa al jugador.

Los jugadores de Millonarios se van para el camerino porque no hay seguridad. Los obesos policías



Lorena Orozco

escasamente correataron al agresor.

El presidente del Tolima sale y dice que se debe jugar el partido y que los de Millonarios tienen miedo de jugar. Pues claro.

El árbitro dice que se puede reiniciar el partido, pero sin Castaño, el golpeado y que le debe caer todo el peso de la ley por haber agarrado a su agresor. Qué vaina la justicia al revés.

Los periodistas opinan, sacan reglamentos, unos a favor del ofendido, otros vitorean a los hinchas, unos más dicen que están de acuerdo con el señor Camargo, unos más, apoyan a Gamero que dice que juega el partido, pero si le quitan la sanción impuesta a su jugador, el árbitro dice que la ley es la ley, los hinchas gritan.

El bus donde estaban los jugadores de Millonarios es apedreado.

Las redes sociales explotan y los grupos de WhatsApp aparecen con amenazas de todo calibre.

En la casa hay hinchas del Tolima y de Millos. Ya hay versiones de lo sucedido. Unos dicen que se debe jugar el partido a puerta cerrada. Otros, que se debe suspender a Ibagué por lo menos 5 fechas. Unos más que se debe prohibir el ingreso al agresor a cualquier cancha del mundo. Uno más que la culpa es el árbitro. El juez no aparece ahora. Gamero dice una cosa, el presidente del Tolima da más declaraciones. Aparece un comunicado oficial de Millonarios.

En la casa todo es gritería, los niños no comprenden lo que sucede, me tumban la cerveza bien fría, los pasabocas se los come el perro y hace un reguero por todo lado.

JUEVES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1342 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

El Gran Desierto de Altar:

SITIO ÚNICO EN EL MUNDO



El Gran Desierto de Altar, el mayor de Norteamérica, es un lugar asombroso, único y extremo rodeado de un conjunto de cráteres y volcanes que han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco por su biodiversidad, se encuentra en México.

Marcha de apoyo al Gobierno:

«EL CAMBIO SERÁ MÁS PROFUNDO CUANDO EL PUEBLO NOS ACOMPAÑE»

Mito o realidad:

¿POR QUÉ ATACAN LOS TIBURONES?