

VIERNES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1347 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

El yak :

SÍMBOLO DEL TIBET



Bovino de pelo largo que se encuentra en toda la región del Himalaya en el sur de Asia Central, la meseta tibetana y tan al norte como Mongolia y Rusia.

Santiago de Cali, «la sucursal del cielo»:

**LA CIUDAD
MÁS
PELIGROSA
DE COLOMBIA**



Cundinamarca:

**PARA RODAR
LA PELÍCULA**

Santiago de Cali, «la sucursal del cielo»:

LA CIUDAD MÁS PELIGROSA DE COLOMBIA

Cali, Santa Marta, Buenaventura, Cartagena, Palmira y Cúcuta hacen parte de la horrorosa lista de las ciudades más peligrosas del mundo.

Jair López M.

Los ciudadanos en cualquier ciudad de Colombia ven en la calle y en redes sociales constantemente se denuncian casos de robos y atracos.

Todos se encuentran alarmados por la inseguridad reinante y el peligro que significa salir a las calles.

Cifras de la Corporación Excelencia en la Justicia —CEJ reveló que cada hora se registran 18 hurtos de celulares. El hurto de celulares presentó en el primer semestre de 2022 un aumento del 6%, en comparación con el mismo período del año anterior: así, mientras que en 2021 se presentaron 72.798 casos, un promedio de aproximadamente 404 hechos diarios que equivalen a 17 por hora, en 2022 se registraron 77.136 hechos de este tipo; es decir, 429 casos diarios o, en promedio, 18 por hora. Los viernes y sábados fueron los días en los que sucedieron más hurtos, en comparación con cualquier otro día de la semana.

Cada 15 minutos se roban una motocicleta en Colombia. En el primer semestre de 2022 se presentaron 16.103 robos, un promedio de aproximadamente 89 casos o 1 cada 16 minutos, pero en 2022 se registró un incremento del 8% al ocurrir 17.402 robos, que corresponden a 97 casos diarios o 1 cada 15 minutos.



Cristo Rey el símbolo de Cali, la ciudad más peligrosa de Colombia.

Ciudades colombianas entre las más peligrosas del mundo

Recientemente, el Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal, una organización creada en el 2002 con la finalidad de plantear algunas estrategias que permitan reducir los índices de violencia, reveló un informe sobre las ciudades más violentas del mundo.

En el listado de las 50 ciudades del mundo más violentas, que puede encontrar a continuación, lastimosamente aparecen seis ciudades colombianas, lo que evidencia la inseguridad en diferentes regiones de Colombia.

Las ciudades colombianas que hacen parte del



Tijuana, la ciudad más peligrosa del mundo, ubicada en la frontera con Estados Unidos, al fondo el Océano Pacífico

listado de este Consejo son Cali (32), Santa Marta (37), Buenaventura (43), Cartagena (47), Palmira (48) y Cúcuta (49).

La organización, la ciudad más insegura del mundo es Colima en

México, seguida por Zamora, Ciudad Obregón, Zacatecas, Tijuana, Celaya y Uruapan, todas en el país azteca.

El candidato a la alcaldía de Cali, Wilson Ruiz afirmó sobre la calificación de la ciudad de Cali:

«Mi compromiso es devolver la tranquilidad a los caleños, con Seguridad, Orden y Autoridad. Es lamentable que Cali sea la primera ciudad de Colombia, en violencia, caos y corrupción. Unidos volveremos a ser la sucursal del cielo».

Cundinamarca:

PARA RODAR LA PELÍCULA



Las películas con los artistas más cotizados se rodarían en territorio de Cundinamarca,

Luis Eduardo Romero

El Gobernador de, Cundinamarca, Nicolás García Bustos, anunció en el marco de la realización del Congreso de ANATO, desde el stand del Departamento, que la Gobernación presentará a la Asamblea departamental y al Ministerio de Cultura la estructuración de un proyecto que convertiría al departamento en la primera Zona de Desarrollo Cinematográfico con Enfoque Turístico de esta parte del continente. Dicha zona estaría impulsada a través de proyectos que serían financiados por el departamento y la nación a través de un fondo especial el cual buscaría incentivar que grandes productoras, plataformas, actores e influenciadores se trasladen al departamento para desarrollar sus series, películas y contenido para redes sociales.



Cundinamarca cuenta con innumerables escenarios naturales.

El proyecto en el que trabaja la gobernación considera un triple impacto en el departamento y el país, el primero gracias a los ingresos económicos directos e indirectos que se generarían por las producciones, el segundo al convertir al departamento en el destino tu-

rístico que alberga las locaciones de las grandes producciones de cine y televisión y hospeda a los famosos, y el tercero al promocionar a través del cine y la televisión, el territorio y la diversidad de sus paisajes los cuales aparecerían en millones de pantallas alrede-

dor del mundo en series, películas y contenido de redes sociales.

En este sentido recientemente en el departamento se han grabado dos realitys: Master Chef y el Desafío; varias películas entre las que se destacan: Los 33 protagoniza-

da por Antonio Banderas, Jungla protagonizada por Daniel Radcliffe y Blunt Force Trauma protagonizada por Mickey Rourke entre otras; y muchos de los más importantes influenciadores del país están generando contenido en los 116 municipios.

«Que el cine, la televisión y las redes sociales generan millones de dólares no es un secreto y el IDECUT muy hábilmente ha venido estudiando este fenómeno y el impacto que está teniendo. Impulsar que estas producciones y este contenido se generen en el departamento resulta estratégico más aún si logramos ligarlo al turismo» Afirmó el Gobernador.

Al evento en el que se presentó a los primeros dos embajadores de esta iniciativa Flora Martínez, y Christian Byfield cuyo contenido rodará los próximos meses en radio, televisión, salas de cine e internet, asistieron también otros reconocidos actores e influenciadores y jóvenes talentos, entre ellos Matías Valderrama el niño de diez años que ganó un concurso ambientalista por su registro del águila crestada con una cámara prestada y a quien la gobernación le hizo entrega en ANATO de una cámara profesional con la cual podrá seguir produciendo contenido sobre todo el ecosistema del cual se ha venido convirtiendo en guardián.

Droga del siglo XXI:

AZÚCAR EL VENENO DE LA HUMANIDAD

Primicia Diario
Agencia de Noticias

El Ministerio de Salud resaltó la importancia de reducir al máximo el consumo de azúcar porque su ingesta en exceso conlleva a la generación de enfermedades como la caries y otras relacionadas con obesidad, diabetes tipo 2 y patologías coronarias.

La Organización Mundial de la Salud expidió la directriz sobre consumo de azúcares para adultos y niños. Allí se recomendó reducir el consumo de azúcares añadidos a lo largo del curso de vida disminuyendo a menos de 5 % la presencia de esos azúcares en la alimentación diaria, lo que equivaldría a 25 gramos o cinco cucharaditas en total.

El cuerpo humano obtiene la energía necesaria para su funcionamiento de los alimentos que consume; entre ellos están los carbohidratos (harinas y azúcares) que satisfacen las necesidades energéticas de un individuo y deberían constituir entre el 55% y el 65% de la ingesta diaria, pero enfatiza que los azúcares refinados no deberían exceder el 5%.

LOS RIESGOS DE LAS BEBIDAS AZUCARADAS

Frente al consumo de gaseosas y otros refrescos, indicó que «el consumo de bebidas azucaradas aporta 220 a 400 calorías extra en el día, lo que se asocia con un



El azúcar es ocho veces más adictiva que la cocaína

riesgo de 60% para que se presente obesidad en niños, además aumenta la probabilidad de padecer diabetes tipo 2 y la probabilidad de obesidad en su adultez. En el caso de las mujeres, el consumo de una porción diaria de refresco aumenta en 23% el riesgo de enfermedades del corazón y este incrementa en 35% para las que consumen dos o más porciones al día».

La evidencia científica apunta a que el consumo excesivo de bebidas azucaradas está relacionado con más obesidad, diabetes tipo 2, hipertensión y muerte. La Universidad de Harvard ha señalado que el consumo regular de bebidas con azúcar (gaseosas, jugos y energéticas) es responsable de la muerte de 180 mil personas al año en el mundo: 133.000 de ellas por diabetes, 44.000 por enfermedades cardiovasculares y otras 6.000

por cáncer. Es decir, una de cada 100 muertes en el mundo se debe al consumo regular de bebidas azucaradas.

RECOMENDACIONES

Para crear y mantener hábitos saludables desde la infancia «es recomendable disminuir el consumo de grasas saturadas, grasas trans, azúcar y sal e incrementar el consumo de frutas, verduras, leguminosas y agua, así como la práctica de la actividad física diaria para prevenir las enfermedades cardiovasculares, el cáncer, la diabetes, entre otras», aconsejó Cadena.

Enfatizó que el consumo de frutas y verduras debe ser por lo menos de 400 gramos por día, lo que equivale 5 porciones entre ambas; de esta manera se ayuda al fortalecimiento de las defensas naturales del organismo contra las enfermedades infecciosas y a la protec-

ción de las no transmisibles.

DATOS ADICIONALES

Los azúcares son compuestos que confieren el sabor dulce a los alimentos. Se pueden clasificar en azúcares intrínsecos y añadidos.

Los azúcares adicionales se definen como los azúcares y jarabes que se añaden a los alimentos durante su procesamiento o preparación. Las fuentes principales de azúcares adicionales incluyen refrescos, gaseosas, pasteles, galletas, helados, ponche de fruta, jugos de fruta azucarados, postres lácteos y dulces.

Estos se encuentran en el azúcar de mesa, los refrescos, las golosinas, las bebidas gaseosas y las bebidas en tetra pack, se suman el azúcar que se adiciona a los procesados como: postres, he-

lados, chocolates, confituras y a los jugos naturales. La mayoría de los productos procesados que se encuentran en los supermercados aportan una cantidad de azúcar que no siempre se tiene en cuenta a la hora de realizar la compra, y que puede ser un aporte «invisible», por ejemplo:

- Una lata de gaseosa puede contener el equivalente a 7 cucharaditas de azúcar (90% de la recomendación de ingesta de azúcares añadidos).
- En un helado de crema el contenido de azúcares puede ser equivalente a 12 cucharaditas de azúcar (110% de la ingesta diaria total recomendada).
- Un producto de pastelería como los ponqués envasados puede aportar hasta 6.5 cucharaditas de azúcar (70% de la ingesta diaria de azúcares añadidos).
- Una porción de cereal para el desayuno puede contener hasta 5 cucharaditas de azúcar (50% de la ingesta diaria de azúcares añadidos).
- En una hamburguesa. Casi todos sus ingredientes contienen azúcar invisible: el pan, la salsa de tomate, la mostaza y la carne procesada.
- La mayoría de los dulces y golosinas tienen un contenido del 90-100% de azúcar, por tanto, es muy importante reducir su consumo.

Luz Ultravioleta:

SOLUCIÓN PARA SUPERAR LA CRISIS DEL AGUA

Felipe Ángel
Especial
Primicia Diario

Siempre hemos sabido que el agua es un recurso limitado, pero, evaluando las noticias recientes, nos damos cuenta de que la escasez ya es una realidad. En Perú y Colombia, los efectos del fenómeno de El Niño han causado graves sequías en los últimos años, con muchos problemas sociales. En Brasil, algunas grandes ciudades racionaban agua durante la Copa del Mundo. Los mismos problemas ya se están sintiendo en ciertas zonas rurales y en algunas ciudades de Argentina y Chile (en el caso chileno, una ironía: el desierto de Atacama, uno de los lugares más secos del mundo, pasa por tormentas, mientras que otras zonas del país dejaron de tener lluvia).

No hay región más rica en fuentes hídricas que Suramérica. Sin embar-



El método UV es extremadamente fiable gracias al poder germicida de las lámparas, que alteran el ADN de bacterias y virus, eliminando la posibilidad de contaminación y la reproducción

go, nuestro continente tiene miles de personas sin acceso al agua potable. ¿Cómo revertir esta situación? Son necesarios muchos esfuerzos, incluyendo un mayor respeto por el medio ambiente, obras de gobierno y cambios en los hábitos de las personas. Además de todo esto, podemos confiar en las tecnologías existentes capaces de aliviar el problema – una de ellas es el uso de la luz ultravioleta.

La luz UV es sabida por ser emitida por el sol y causar daños en la piel.

Actualmente, algunas lámparas especiales que producen esta luz ya tienen aplicaciones muy importantes para la sociedad. En sus diferentes tipos, están presentes en la producción de diversos productos (tales como envases de plástico, pintura, madera recubierta, entre otros) y ayudan en la eliminación de bacterias, siendo por lo tanto, eficaz su uso en la conservación de alimentos y la esterilización de instrumentos médicos.

Ahora es el momento de invertir en el uso de los

rayos ultravioleta para purificar el agua. En las piscinas, la técnica ya está probada, por no causar el mismo daño del cloro (que genera un olor indeseable e irritación en la piel) y ofrecer una limpieza superior. Sin embargo, el uso puede ir más lejos: la tecnología UV es una de las más exitosas «armas» en la eliminación de los residuos procedentes de los ríos y lagos, como lo demuestran los casos del estuario del Tejo, en Portugal, y del río Chicago, en los Estados Unidos. Por supuesto, el pro-

ceso de desintoxicación depende de otras condiciones, además de tener alguna complejidad y costo, pero su eficiencia es una realidad y merece la atención de las empresas y de los gobiernos de América del Sur. Beneficios de la reutilización de agua impura (en consumo industrial o doméstico) pueden promover mayor impulso a las economías y las condiciones de salud de los países de nuestra región.

El método UV es extremadamente fiable gracias al poder germicida de las lámparas, que alteran el ADN de bacterias y virus, eliminando la posibilidad de contaminación y la reproducción. Tenemos un muchísima agua en América del Sur, sin embargo, la perdemos en gran parte por nuestros problemas de contaminación o dificultades tecnológicas. Abriendo los ojos a la tecnología UV, podremos aprovechar mucho mejor esta riqueza.



Perú:

TURISMO DE ARQUEOLOGÍA CULTURAL

Primicia
Agencia de Noticias

La carta turística de Perú es tan extensa que se requieren varias semanas para empezar a conocerla. Paisajes de playa, sierra y selva conquistan las mentes de sus visitantes y las cámaras se llenan con imágenes impactantes.

Sus ríos, urbanizaciones incas, peldaños de piedra y adobe, tardes con crepúsculos multicolores, noches de fantasía e imaginación, comida para saborear todo el año un plato distinto y la amabilidad de sus moradores, hacen que el turista termine con una frase: «Quiero volver».



Valle Sagrado de los Incas, ubicado en la región Quechua, hoy conocida como Urubamba

Perú es uno de los principales destinos turísticos en Sudamérica. Cuenta con una variada belleza natural según las diferentes zonas de su territorio, notables maravillas arqueológicas, como Machu Picchu, delicias gastronómicas, y un vasto patrimonio cultural, existe también gran variedad de actividades y lugares para ver y hacer en Perú. En esta página encontrarás información acerca del turismo en Perú.

Perú es un país de América del Sur, situado en el lado occidental de dicho continente, frente al Océano Pacífico Sur y se extiende sobre parte de la cordillera de los Andes que corre a lo largo de América del Sur. Perú limita con Ecuador y Colombia al norte, Brasil y Bolivia al este, y Chile al

sur. El Perú es un país que posee una diversidad y riqueza poco comunes en el mundo. Sus principales atractivos son su patrimonio arqueológico de las culturas precolombinas y el centro del Imperio Inca, su gastronomía, su arquitectura colonial (posee imponentes construcciones coloniales) y sus recursos naturales (un paraíso para el turismo ecológico).

RIQUEZA DIVERSA

El Perú es un país ampliamente rico en diversos aspectos, tanto cultural, social, gastronómico y artístico; gracias a sus tres regiones geográficas se puede encontrar una completa variedad de alimentos, culturas, tradiciones, climas y actividades para realizar, así como un inigualable

número de lugares para visitar.

El Perú está dividido en 24 departamentos y una provincia constitucional, a la vez que cuenta con varias e importantes ciudades en las que se puede apreciar la variedad cultural del país. Entre las principales ciudades de Perú se encuentra Lima, ciudad capital y la más poblada de todo el territorio, están también ciudades como Arequipa, Cuzco, Cajamarca, Chiclayo, Iquitos, Trujillo y Puno, entre otros.

Cómo llegar a Perú

Perú es uno de los principales destinos turísticos de Sudamérica, por lo que existen diversas maneras de llegar hasta aquí. La vía más común es hacerlo por avión, aunque también se pue-

de ingresar por carretera o vía fluvial.

Clima

El clima de Perú resulta muy particular debido a las diferentes regiones, pudiendo encontrarse hasta 28 tipos de climas en cualquiera de sus ciudades. En general, el clima de Perú es templado, no presenta muchas precipitaciones durante el invierno, y su verano es cálido mas no abrasador, lo que lo convierte en un buen lugar para el turismo

Los idiomas oficiales de Perú son el español, quechua y aymara, siendo el español más popular en la zona central, mientras que en las zonas andinas se habla más el quechua y el aymara en la zona sur del país. Estas lenguas son oriundas

de comunidades nativas extendidas en las zonas provinciales del país, habiendo también muchos otros dialectos menores.

Economía

La economía de Perú se basa esencialmente en las actividades primarias de la agricultura y la ganadería, así como en muchas zonas se destaca la producción de alimentos y recuerdos artesanales. Está también el boom gastronómico, que acompañado de la industria turística generan grandes ingresos para el país.

Sitios para visitar

El Perú es un país muy rico en cuanto a zonas, reservas y lugares para conocer y visitar, por lo que a pesar de tener deficiencias destaca a nivel mundial por el incalcula-



Machu Picchu ícono de la arquitectura incaica

ble valor de su patrimonio histórico.

Chan Chan

Esta es una impresionante ciudadela construida en adobe por los antiguos hombres de la cultura chimú y es la más grande de América Latina. Está ubicada entre Trujillo y Huanchaco.

Chavín de Huantar

Es un sitio arqueológico que fue la capital de la cultura chavín, ubicado en Ancash, y destaca por contar con importantes esculturas que forman parte del patrimonio nacional y mundial como las Cabezas Clavas y el Lanzón Monolítico.

Parque Nacional Huascarán

Es un parque nacional ubicado en el Callejón de Huaylas, zona de la cordillera de los Andes que alberga el famoso

nevado Huascarán en la Cordillera Blanca, en la ciudad de Yungay. Aquí se puede encontrar gran variedad de flora y fauna de altura a la vez que también se puede hacer ecoturismo.

Lago Titicaca

Este es el segundo lago más grande de Sudamérica, se encuentra ubicado en el altiplano peruano-boliviano, en donde se puede encontrar a una población denominada los Uros, que habitan en unas islas flotantes sobre el Lago.

Machu Picchu

Etimológicamente conocido como Montaña Vieja, es uno de los complejos turísticos y ruinas arqueológicas más importantes del mundo. Es una de las más elaboradas obras de ingeniería y arquitectura incaica y debido a su altura y pe-

culiaridad es considerada como patrimonio de la humanidad.

Parque Nacional del Manú

Esta reserva natural está ubicada entre los departamentos de Cusco y Madre de Dios, a una altura de 3500 metros sobre el nivel del mar y con una impresionante variedad de flora y fauna dentro de su boscosa vegetación. Destaca por ser el hábitat natural del Gallito de las Rocas, ave nacional peruana.

Líneas de Nazca

Estos geoglifos se encuentran en la zona desértica de Nazca, realizados por la cultura del mismo nombre. Estas figuras representan imágenes zoomorfas, antropomorfas y geométricas que son plenamente apreciables desde el aire.

Reserva Nacional de Paracas

Esta zona se encuentra en la ciudad de Pisco, albergando cantidad de especies de flora y fauna silvestre a la vez que preserva un ecosistema marino. Destaca también en la bahía de Paracas un geoglifo que adopta la forma de un candelabro, creyendo que tiene relación con las líneas de Nazca.

Gastronomía

La gastronomía peruana tiene platos tradicionales como el ceviche, el arroz con pollo, la papa a la huancaína, la ocopa arequipeña, la chanfainita, los tallarines rojos y el cau-cau. Los platos típicos de Perú son fruto del mestizaje y la influencia de África, España, Italia, China y Japón. Suelen ser picantes y bien aderezados pues utilizan como

ingredientes principales el ajo, el ají amarillo, y hierbas aromáticas como el orégano y el huacatay. Los platos de fondo suelen ir acompañados de papa y arroz.

Algunos de los platos de la gastronomía de Perú son el ceviche (pescado y marisco crudo y marinado con salsa de limón y pimienta, que se acompaña con maíz, patatas dulces y cebollas) y el arroz con mariscos. En cuanto a postres, el manjar blanco, junto con el arroz con leche, la mazamorra morada y los picarones, son los más tradicionales. La bebida bandera del Perú es el pisco.

Otras bebidas típicas son la chicha morada y la chicha de jora. Las cervezas nacionales son la Cuzqueña y la Arequipeña.

Bienca, el pescador:

«¿RETORNO A LA FELICIDAD?»

Lázaro David
Najarro Pujol
Fotos del autor

Con los pies desnudos Bienca Pujol camina con ligereza cargando sobre sus hombros una atarraya. Viene desde oeste por la descarnada calle principal desafiando las piedras filosas aun mojadas por el rocío de la madrugada.

A la derecha el nuevo malecón construido tras el triunfo de la Revolución del 1ro de enero de 1959, hormigón que sirvió de parapeto de las Cuatro bocas durante la Crisis de Octubre o Crisis de los Misiles.

Con los pies descalzos, camisa y pantalón de miliciano, Bienca avanza sonriente tras terminar de remendar viejos chinchorros y copos de caprón roídos por el salitre, la lluvia y el tiempo. Le gusta estar así, con los pies descalzos para sentir el calor de la tierra y la arena.

El, capitán de un robusto barco camaronero construido con madera dura, conversa con los Chamas de Playa Bonita sobre sus exploraciones imaginarias a los océanos Pacífico y Atlántico. Con la mirada puesta en el horizonte sur cuenta historias desgarradoras sobre Gorée, en Senegal, la Casa de esclavos y La puerta del no retorno donde, otrora, subían a bordo a los esclavos que sobrevivían a la crueldad de los traficantes de negros africanos. Isla en



La ausencia del olor a salitre y de los chinchorros de los barcos.

la que lanzaban al mar a los esclavos enfermos y a quienes no querían embarcar.

Su voz incita y los muchachos, sentados sobre la arena oscura con los pies cruzados escuchaban anonadados y enmudecidos las aventuras y relatos del viejo lobo de los Jardines de la Reina.

«Isla, de casas de estilo mediterráneo, frente al Océano, donde muchos esclavos que pudieron sobrevivir llegaron a Cuba. Sitio desde donde bajo el indiscutible argumento de los látigos y las cadenas, “abordaban” los barcos negreros camino a la esclavitud.»

Detalla los acontecimientos que va narrado con increíble exactitud. Fábulas que aparecen, tal y

como las relata, en libros de geografías e historia natural que jamás ha leído porque Bienca no aprendió a leer ni a escribir como mucho de los pescadores de su tripulación.

No sabe leer ni escribir, pero paradójicamente domina a la perfección la Carta de Navegación que siempre está en el puente de mando de su embarcación, un camaronero construido por maestros carpinteros de astilleros de la región.

Domina el movimiento de la luna y de las estrellas tanto como los elementos indispensables de la matemática. Aprendió a apuntar los números para llevar el control de las capturas de cada uno de las cuatro lanzas de la nocturna pesquería de

camarón. Día tras día, cuando está de descanso en tierra firme, Bienca cuenta disimiles fábulas. El pelo canoso delata su avanzada edad, aunque no mella en nada su fortaleza de viejo navegante de los océanos y el Caribe.

Los años pasan entre redes, chinchorros, jamos, copos, nasas y atarraya. Bienca se jubila y se va a vivir con su primo Mano, a no más de dos kilómetros del mar. Detrás de la vivienda de dos pisos, una laguna cenagosa y un manglar en extinción, pero su hija le quiere brindar una mejor vida en La Habana.

—Lo peor del tiempo —evoca a Evelio Estévez— no es lo quita sino lo que deja. Lloro en silencio con ropa y zapatos nue-

vos. Levanta la cabeza y sus ojos se encuentran con los de Mano y Mercedes, también humedecidos.

Se marcha cabizbajo con poco equipaje.

Pronto llega la mala noticia desde la gran ciudad.

—Bienca murió de nostalgia.

La nostalgia y el dolor de no poder pisar con sus pies desnudos las arenas mulatas de Playa Bonita, donde había vivido casi toda la vida, luego de emigrar del puerto de Casilda, la nostalgia al no observar su viejo camaronero que yace en la Cañada y que le sirvió de hogar.

Muere por la ausencia del olor al salitre y de los chinchorros de los barcos. Muere al no poder escuchar día a día el sonido del mar al rosar las piedras pulidas de la costa.

La muerte, con cara pálida, empujó la puerta entreabierta donde estaba Bienca Pujol, sentado en el borde de la cama, con sábanas limpias, en la intimidad de la habitación de cuatro paredes en el oeste habanero.

El viejo pescador la estaba esperando para regresar con ella a la Ciudad Perdida de mares infinitos para retornar a la felicidad que abandonó cuando aún no había cumplido los ochenta años.

Ante el asesinato de otro periodista en Estados Unidos:

LA SIP A LOS MEDIOS CREAR PROTOCOLOS DE SEGURIDAD



Dylan Lyons y el fotoperiodista Jesse Walden, del canal Spectrum News 13, en Orlando, estado de Florida.

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) mostró preocupación por el asesinato en Estados Unidos de otro periodista durante el desempeño de su trabajo. La organización aprovechó para solicitar a los medios de comunicación que creen o activen protocolos de seguridad para proteger a los periodistas en coberturas de riesgo.

El 22 de febrero el reportero Dylan Lyons y el fotoperiodista Jesse Walden, del canal Spectrum News 13, en Orlando, estado de Florida, cubrían el asesinato de una mujer. Según la policía, el presunto responsable del crimen regresó a la escena y les disparó a los periodistas que estaban en

su vehículo. Ambos reporteros fueron trasladados a un hospital. Lyons murió a las pocas horas y Walden se encuentra en estado crítico. El atacante fue detenido, pero previamente mató a una niña e hirió de gravedad a la madre de esta.

El asesinato de Lyons se suma al del periodista de investigación Jeff German, del diario Las Vegas Review-Journal, ocurrido el 3 de septiembre de 2022 en la ciudad de Las Vegas. Un funcionario local está acusado por el crimen, el que cometió en aparente represalia por la investigación del periodista.

El presidente de la SIP, Michael Greenspon, dijo que los casos de Lyons y German, así como de nu-

meros periodistas que fueron agredidos durante las manifestaciones públicas de los últimos años, «son claros ejemplos de que los periodistas estadounidenses también están expuestos a la violencia».

Greenspon, director global de Licencias e Innovación de Impresión de The New York Times, Estados Unidos, instó a los medios de comunicación «a crear o activar protocolos de seguridad para prevenir incidentes violentos».

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Carlos Jornet, coincidió con Greenspon. «Este caso nos muestra que ningún país del continente es inmune a la violencia».

Jornet, director periodístico del diario argentino La Voz del Interior, dijo: «No debemos esperar que el Estado sea el único responsable de velar por la seguridad de los periodistas; también es responsabilidad de los medios proveerles de las herramientas necesarias de protección».

Años atrás, la SIP había solicitado la implementación de protocolos de seguridad cuando el 28 de junio de 2018 un hombre irrumpió en la sala de Redacción del diario Capital Gazette, de Annapolis, Maryland, y asesinó a los periodistas Rob Hiaasen, Wendi Winters, Gerald Fischman y John McNamara, y a Rebecca Smith, del área de Publicidad, en represalia por información publicada

siete años antes en el periódico. La SIP también registró que entre enero y octubre de 2022 30 periodistas fueron agredidos, en algunos casos mientras cubrían protestas, y que 15 fueron arrestados ese año.

El último informe del índice Chapultepec de la SIP coloca a Estados Unidos en la posición número siete de un total de 22 países del continente americano en materia de libertad de prensa. Según el Índice, la violencia que experimentan los periodistas en Estados Unidos «suele ocurrir durante la cobertura de protestas» y también «puede venir de grupos políticos e incidentes individuales asociados a delincuencia común».

Linda Caicedo:

LA ESTRELLA DEL REAL MADRID

Linda Caicedo es la cuarta futbolista colombiana que firma por el Real Madrid. Freddy Rincón, Edwin Congo y James Rodríguez, con más protagonismo, lo habían hecho..

El fichaje de Linda Caicedo por el Real Madrid femenino es una apuesta muy seria por uno de los mayores talentos del mundo, y con la intención de que crezca poco a poco hasta convertirse en una jugadora top.

STATUS POLÍTICO

El ministro del Interior, Alfonso Prada, señaló el reconocimiento político de las disidencias de las FARC y las disidencias de 'Iván Mordisco' pasan por unas "dificultades jurídicas".

«La Segunda Marquetalia tiene una dificultad jurídica seria, que es precisamente que algunos califican que abandonó el proceso de paz y desde esa perspectiva está reincidiendo en algo que jurídicamente tiene dificultades», señaló Prada.

CORUPCIÓN

El fiscal general, Francisco Barbosa, anunció que ese organismo citará a imputación a 16 personas que presuntamente aparecen involucradas en el escándalo de corrupción de pago de sobornos de la multinacional brasileña Odebrecht.

Dentro de las personas investigadas se encuentra el director del partido político Cambio Radical,



Germán Córdoba Ordóñez, quien estuvo a la cabeza de la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) entre 2014 y 2016.

VOCES

«Vine a la política a luchar contra corruptos, no a aliarme con ellos. Si el nuevo partido da avales a quienes condujeron al país a la corrupción, al genocidio y a la desigualdad, no sigamos hablando de cambio. El Pacto Histórico debe decidir si son bienvenidos a nuestra casa o no»: Gustavo Bolívar.

«Escandalizados porque una congresista fuma marihuana, je je. Donde se confesaran los políticos consumidores de cocaína se cae el país. Esos van a misa los domingos, visten divinamente y más de uno escandalizado aquí, votó por ellos»: Cathy Juvinao
«El problema de fondo que tiene la extrema derecha con la Vicepresidenta Francia Márquez, es que por primera vez una mujer afro y de clase obrera llega al poder para ser la voz de quienes esa misma derecha ha reprimido siempre. El racismo y estigmatización es lo de ellos»: Sandra Ramírez.
«La Wiphala es símbolo de unidad, dignidad, lucha e integración de los pueblos indígenas que merece respeto. Cualquier ultraje contra este emblema de la Patria reconocido por la Constitución junto a la Tricolor, por parte de golpistas y racistas merece una sanción ejemplarizadora»: Evo Morales Ayma

EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincuencial viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincuencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincuencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

El Paro



FEROZIDADES: Paro amarillo



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Juan Gossaín:

«LAS REDES ANTISOCIALES, ¡ME TIENEN DESESPERADO!»

Guillermo
Romero Salamanca

Si usted desea hablar con Juan Antonio Gossaín Abdalah, el famoso Juan Gossaín, de seguro le pondrá una cita a las once de la mañana. Se levanta todos los días a las cinco de la mañana, y mientras escucha radio, toma apuntes de diversos temas que le sirven para sus artículos, próximas crónicas, ideas para novelas, frases, pensamientos y poemas. Son unas 900 páginas repletas de sueños también.

Pero a las once cambia de labor y comienza a desbaratar el cerebro rebuscando palabras para encuadrarlas entre los acertijos de las horizontales y verticales de crucigramas de todos los estilos. Tiene montones de revistas con estos ejercicios. No le gustan los que aparecen en internet porque «no tienen gracia». Y explica: «Ponen, por ejemplo: capital de Colombia».

—Don Juan —le pregunto—: ¿Se acuerda de aquella charada de Fraylejón que en uno de sus crucigramas preguntaba: «Mujer de tres pies de cinco letras»? Se queda pensando un rato y dice: «No, no sé cuál es».

—Enana —le respondo—. Y suelta una carcajada.

—Don Federico Rivas Aldana, Fraylejón, era un señor crucigramista de El Tiempo, con inteligencia y buen humor para poner las pistas. Una vez lo estuve buscando para regañarlo porque no daba con la solución de una de sus preguntas: palabra de ocho le-



Juan Antonio Gossaín Abdalah

tras. Nombre común entre campesinos de los andes colombianos. Comienza con M. Durante varios días estuve buscando la bendita palabra. Lo grave, no me cuadran las otras, quedaba incompleto hasta que al tercer día encontré el chiste: «Emeterio».

Quizá por ello, Juan sepa qué significan palabras como abuhado, jpiar, uebos, Oc, Ut, mamporrero o murciégalo, destinadas a los aficionados a los 'rompecocos' de los diccionarios.

Sus oyentes recuerdan con especial interés aquellos coloquios que entablaba con el profesor Germán Bustillo, una completa enciclopedia Larousse.

Juan Gossaín es uno de los grandes periodistas que ha tenido Colombia, y quien por más de treinta años vivió en una cabina radial, informando todo tipo de noticias, desde las políticas hasta las de farándula. El proceso 8.000, la guerra de

los carteles del narcotráfico, los asesinatos de líderes como Galán, y de periodistas como don Guillermo Cano, la toma del Palacio de Justicia, la catástrofe de Armero, decenas de masacres, las hazañas de los ciclistas en Europa, los goles de Faustino Asprilla, reinados de belleza, Festival Vallenato, Carnaval de Barranquilla, entre otras muchas.

Vivía y sentía el periodismo en cada una de sus notas.

La mañana del primero de noviembre de 1998 todo parecía normal. Incluso, justo a las 9 de la mañana, una vez terminado el noticiero, salieron Antonio José Caballero, Francisco Tulande y Juan Gossaín a desayunar al frente de la Torre Sónora de RCN. Alcanzaron a pedir sus caldos, huevos y meriendas cuando Antonio José comenzó a gritar: «Se tomaron a Mitú, se tomaron a Mitú».

Las viandas quedaron recién servidas y los periodis-

tas, como gacelas, se devolvieron a gran velocidad a Torre, por las escaleras treparon a zancadas los cinco pisos hasta llegar sin aliento a cabina. El desayuno se enfrió y no fue la única vez que se quedaron las tortillas servidas para darle prioridad al ejercicio profesional del periodismo.

Nació para escribir, pero quizá ha sido maestro de maestros en algo prodigioso: el relato. Sabe hilar a la perfección cada una de las frases, darles el significado preciso. Lo aprendió de niño, con sus amigos en San Bernardo del Viento, municipio que se volvió famoso gracias a las crónicas —'Cartas desde San Bernardo del Viento'— de Juan Gossaín.

Desde ese maravilloso calor caribeño, de azules marinos y verdes que se levantan encima de las palmeras, llegó a Bogotá, a 2.630 metros sobre el nivel del mar: primero, a escribir a El Espectador y, luego, a recibir la conquista de Ya-

mid Amat para laborar en Caracol. ¡Cuántas crónicas! Los colombianos aprendieron a través de sus relatos con esa voz ronca, pero acompañada, con esas palabras raras como 'meliflua' y 'lisonjera', y un montón de términos costeños, de béisbol y de juegos de dominó. Cuando RCN Radio quiso entrar en la pelea por el rating, Gustavo Castro Caicedo lo convenció para dejar la casa anaranjada y pasarse a la amarilla. Ganó el país, ganó la radio, ¡ganó el periodismo!

El relator de Colombia plasmó también una novela, 'La mala hierba', en la cual relataba la historia de los comienzos de la desgracia para el país, primero el transporte ilegal de la marihuana y la semilla para el narcotráfico.

—Esa novela no pierde vigencia

—A pesar de ser un relato de la marihuana en los años setenta y que se haya legalizado por el asunto de los medicamentos, yo creo que la novela sigue conservando su valor de historia, de lo que pasó como testigo de una época.

—Una época muy dolorosa

— ¡Imagínate la cantidad de muertos! Uno como periodista registra diariamente toda esa cantidad de barbaridades, de horrores. Nunca podré olvidar ese viernes en que mataron a Luis Carlos Galán, de quien fui colega. Él trabajaba en El Tiempo y yo en El Espectador. Me parece que el país no aprendió la lección, empezando por los líderes, los más obligados a tener presente esa historia, y evi-

tar así nuevos litigios. No aprendimos nada de todo lo que nos costó la violencia del narcotráfico.

— ¿Qué nuevas propuestas tiene sobre la novela?

—Me vinieron a visitar unos productores cinematográficos que quieren hacer una película, pero también Editorial Planeta organiza un nuevo lanzamiento de la obra. Yo preferí la impresa porque tiene mucho más arraigo literario que cinematográfico.

—¿Extraña la radio?

—Te confieso, que sí. Pero extraño la radio como tal. La radio es por su naturaleza misma, por su forma de ser, el medio de comunicación que más conecta con la gente. Es un medio de doble vía. La radio en Colombia, sobre todo, donde ha sido tan importante, es como la carrera Séptima de Bogotá, que lleva un carril que va de norte a sur y otro de sur a norte, eso extraño. Hablar con la gente.

—¿Qué recuerda de Antonio José Caballero?

—(...) Antonio José es el mejor reportero que he conocido en mi vida. El buscador de la noticia, el hombre de la reportería pura. Siendo así, era mejor ser humano que reportero. A pesar de su mal humor, era un ser de un gran corazón. Inolvidable.

— ¿Qué pasa con el Periodismo hoy?



«Soy un águila para jugar dominó»

—Lo que ha pasado no es fácil de explicarlo ni de entenderlo. Cuando aparecieron las nuevas tecnologías, todos hicimos fiesta por la inmediatez, pero pronto el internet apareció con la mentira, la manipulación, la farsa... ¡Las patrañas inundaron las redes sociales! En un momento se pensó, incluso, que las redes sociales iban a acabar con el periodismo. Las fuentes informativas no tenían que buscar periodistas, cada quien abrió su propio medio en WhatsApp, Instagram, en Twitter. Las fuentes renunciaron al medio. Los medios cometieron el error de reducir los equipos de redacción, que bastaba con el computador y copiar del computador. Cayó todo el mundo en la mentira y se perdió lo más importante que cualquier medio de comunicación debe tener: la

credibilidad y la confianza. Se perdió el respeto de la opinión pública.

—Pero en esta crisis, ¿las empresas también tienen la culpa?

—La crisis es de ambas partes y hay que buscarle solución. No hay otro camino. En congresos de prensa vengo diciéndolo: es necesaria la unión de los medios como tales, y las empresas deben buscar soluciones para defender la verdad, en medio de la crisis de las redes sociales. Hace un par de años, en las regiones de Colombia, despidieron a los fotógrafos. A otros los enviaron a trabajar desde sus casas, porque no tenían cómo pagar las sedes. Vendieron los vehículos, que eran las 'chivas' de la redacción. Los únicos que no se dan

cuenta de eso son las empresas de comunicación, no hay un liderazgo para la unión de los medios. Creen que, despidiendo periodistas, cerrando sedes, resuelven el problema. Los únicos preocupados son los periodistas, pero no los empresarios.

En tono burlón le comento: «Su voz permanece igual y no se parece a la de los audios que circulan por ahí en redes».

—Jajajajajaja. Esto empezó hace como cinco años. La suplantación con mis artículos y con las burdas imitaciones. Siempre cuento una anécdota. Un amigo mío de Cartagena recibió un mensaje de un amigo suyo que vive en Canadá, preguntándole si yo había escrito un panfleto que circulaba en redes sociales. Le sugirió que lo revisara y me pidiera mi opinión. Mi amigo le contestó: Eso no es de Juan. Juan escribe mal, pero no tanto.

—Don Juan: ¿las redes hacen mucho daño?

—Las redes sociales se han convertido en redes antisociales. Esto hace mucho daño, es el desprestigio total de las redes. No te imaginas la cantidad de situaciones: primero me falsificaron mi voz, después inventaron el sistema de tomar una crónica de El Tiempo, copian el primer párrafo y el último y en la mitad meten lo que se les da la gana, con toda clase

de barbaridades. Esto sucede, sobre todo, en estos días de campaña electoral. Se ha llegado al extremo de que una señora candidata en Montería puso una imagen mía en su mensaje, diciendo que yo la apoyaba. Lo mismo pasó con otro personaje del interior del país. Esto me tiene desesperado.

—Dicen que sabe jugar dominó, ¿cuáles son sus secretos?

—Vea Guillermo, no le haga nunca esa pregunta a un hombre del Caribe, el dominó es algo congénito, eso es tan natural para nosotros como dormir, almorzar. Es una costumbre diaria, un hábito, una necesidad. En mi pueblo lo aprendí, en San Bernardo del Viento, ¡desde cuando era niño! Ha perdido su gracia, su encanto, porque lo bueno era cuando se hacía en grupo, con los amigos, con parejas al frente: se jugaba mientras se oían los chismes, las maldades, se ponía uno al día de todos los acontecimientos. Ahora, con el computador y el celular, perdió la gracia. El dominó era una excusa para conversar entre amigos. Soy un águila para jugar dominó. Cuando quieras te enseño. En dos horas te dejo limpio.

—Listo, pero cuando vaya a Bogotá lo invito a jugar tejo y ahí miramos quién es quién.

—Jajajajajajaja. Dominó contra tejo... ¡Buena esa...!



CONVOCATORIA

PRIMICIA

DIARIO



Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com
primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social

Publicidad

Community Manager

Ingenieros Televisión

Producción Digital

Diseño Gráfico

Marketing

En Playa Bonita:

RETORNAN LOS MANGLARES DONDE EL SOL SE JUNTA CON EL MAR

«...Invéntame olas / de luces coloridas,/ de espumas saladas, de largas estelas; cúbre-me de algas / en un remanso de estrellas / cuando haya encallado / en la empinada ruta / de tu océano...»:
María Elcina Valencia Córdoba
(Colombia)

Texto y fotos
Lázaro David Najarro Pujol
Corresponsal
Primicia Diario



Cuando el sol se junta con el mar todo es oscuridad en el litoral costero sureño

Desde que las autoridades de Cuba decidieron trasladar a la población de Playa Bonita, en Santa Cruz del Sur, a un sitio alejado del mar, tras el huracán Paloma del 8 de noviembre de 2008 (un día antes de cumplirse 76 años del devastador fenómeno atmosférico que dejó un saldo de alrededor de 4 mil víctimas, entre muertos y desaparecidos), la naturaleza comenzó a ocupar el lugar que le correspondía.

Aunque los vientos sostenidos de 195 km/h (categoría 3 en la escala Saffir-Simpson de un

máximo de 5), afectaron gran parte de la vegetación costera, el mangle prieto, la uva caleta y otras especies crecen para darle un encanto al paisaje costero que se torna más bello.

El muro de concreto que protege al litoral es lo único que queda intacto de la furia de Paloma en esa franja marina. Fue construido después del triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959. Tiene unos tres kilómetros de largo.

La cruz pintada de blanco, también se mantiene desafiando las tormentas. Otrora servía de guía



La naturaleza recupera el lugar que le corresponde

a los pescadores. Marca con exactitud la altura a la que llegaron las aguas del mar al paso del huracán del 9 de noviembre de 1932, esta vez con categoría 5 en la escala Saffir-Simpson.

Vuelvo a mi pueblo atraído por la nostalgia. Cuando observo el sol a punto de juntarse con el mar y todo deviene oscuridad en el litoral costero, me viene a la memoria el poema Delfín de mis días, de la cantautora afrocolombiana María Elcina Valencia Córdoba:

Para encontrarte a solas,/ tuve que cruzar la noche. / En profundos sueños, advertí tu sombra/ y te vi distante una noche de octubre; / te busqué en el aire, en la muchedumbre; / te busqué en el mar, bajo las gaviotas; / me volví velero y navegué en tu orilla;/ saltaste a mi lado huracán de seda, delfín de mis días, cometa sin tiempo; / me hablaste al oído, vendaval de fuego;/ me cubriste de olas, marejada gris; /aroma de arrullo, te encontré en la noche, / nadando en las aguas de mi mar azul. / Salta delfín en mis aguas tranquilas /y dame la clave del ritmo perfecto; / Invéntame olas / de luces coloridas,/ de espumas saladas, de largas estelas; cúbreme de algas / en un remanso de estrellas /cuando haya encallado / en la empinada ruta / de tu océano.

(De Analogías y anhelos)

Buenas noticias:

ESTAR REPORTADO NO ES EL FIN DE LA VIDA CREDITICIA

Según un estudio realizado por el Banco de la República, desde el 2011 los colombianos destinan 38 de cada 100 pesos producidos al pago de deudas.

Y la Banca de las Oportunidades, comentó que al 2019 cerca de 29.4 millones de adultos tenían algún producto financiero, de los cuales el 44% registraron al menos un crédito, y 8.4 millones de personas poseían al menos una tarjeta de crédito.

Miles de colombianos están esperanzados con el proyecto de borrón y cuenta nueva a personas reportadas en Datacrédito aprobado por el Congreso. Sin embargo, el beneficio solo aplica para aquellos colombianos que se pongan al día en sus deudas en los primeros doce meses de firmada la ley por el presidente y la amnistía será por única vez.

Según el Reporte de Inclusión Financiera de 2022, en Colombia existen 9,4 millones de personas con al menos un crédito de consumo y, de acuerdo con el Banco de la República, el Índice de Calidad por Mora a febrero de este año para créditos de consumo era de 4,9%, lo que sugiere que muchas de estas personas tienen un reporte negativo en las centrales de riesgo, por cuenta de



Miles de colombianos están esperanzados con el proyecto de borrón y cuenta nueva a personas reportadas en Datacrédito aprobado por el Congreso.

su atraso con los pagos y posiblemente considerarán que con el reporte negativo su vida crediticia llegó a su final. Lo que desconocen es que existen empresas especializadas en financiar a personas reportadas.

CREAR OPCIONES DE CRÉDITO

Una de esas compañías es ExcelCredit, una Fintech 100% colombiana con 7 años de existencia y en constante crecimiento, incluso durante la pandemia.

«Nosotros creemos que ampliar las opciones de acceso al crédito tiene un impacto real en la vida de los colombianos que, por una razón u otra, no cuentan con los ahorros para realizar inversiones o suplir sus necesidades de consumo. Sabemos que nuestros créditos son un instrumento eficiente para redistribuir los recursos y dar oportu-

nidades a quienes los necesitan y así evitar que acudan a créditos en el sector informal. Por eso decimos que además de entregar financiación, ofrecemos tranquilidad», afirma Jonathan Mishaan CEO de ExcelCredit.

MÁS DE 50 MIL COLOMBIANOS HAN RECIBIDO UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

«Soy docente desde hace 38 años. Siempre tuve el sueño de abrir mi propio jardín infantil pero no lo lograba porque estaba reportada. Sin embargo, en ExcelCredit me financiaron y mi sueño es realidad, tengo mi propio jardín infantil», explica Olga Lucía Ramos.

Como ella hay más de 50.000 clientes que han logrado materializar sus proyectos, los cuales van desde remodelar la casa y pagar la educación de sus hijos o nietos, hasta la puesta en marcha de

namentales reportados en centrales de riesgo, ubicados en todo el país.

LA BARRERA DE NO TENER HISTORIAL CREDITICIO

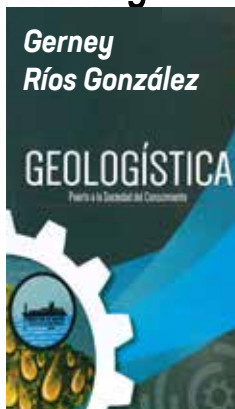
Según los expertos, dos de las grandes barreras de la inclusión financiera son los reportes negativos y la falta de historial crediticio. Esos son justamente los públicos que atiende esta Fintech que se ha especializado en atender población de estratos uno, dos y tres.

El crédito promedio es de 12 millones de pesos, el promedio de tiempo de respuesta de la viabilidad del crédito es de 48 horas, y el objetivo es lograr que sea en minutos.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Hong Kong:

LA CIUDAD QUE NO DUERME

Primicia Diario
Agencia de Noticias

Históricamente, la región de Hong Kong ha estado ocupada por los chinos desde la era neolítica. Inicialmente éstos formaban una pequeña comunidad pesquera, siendo la zona refugio de piratas y contrabandistas de opio. En el siglo XVII, la región fue testigo de las luchas entre la dinastía Ming y la dinastía Ping, participando de la historia de la propia China.

Es tras la Primera Guerra del Opio cuando la isla de Hong Kong ocupa un lugar en la historia al ser cedida, con carácter indefinido, por China a Gran Bretaña mediante el Tratado de Nanking de 1842.

Tras la Segunda Guerra del Opio y por la Convención de Pekín de 1860 se acuerdan nuevas cesiones a Gran Bretaña: parte de la península de Kowloon y la isla de Stonecutters.

La superficie de la colonia aumentó significativamente con la incorporación de los Nuevos Territorios, parte de la península de Kowloon y la Isla de Lantau, arrendados a Gran Bretaña por 9 años a contar desde el 1 de julio de 1898 hasta el 30 de junio de 1997.

Tras el establecimiento en 1912 de la República de China, Hong Kong se convirtió por primera vez en refugio político para los exiliados chinos pro-



Hong Kong oficialmente Región Administrativa Especial de Hong Kong de la República Popular China, es una de las dos regiones administrativas especiales que existen en la República Popular China. Es una ciudad que funciona las 24 horas al día.

cedentes del continente. En 1937, durante la guerra de China con Japón por Manchuria, se convirtió de nuevo en lugar de asilo para cientos de miles de chinos desplazados por la invasión japonesa.

Durante la Segunda Guerra Mundial cayó en manos de los japoneses que la transformaron en centro militar de su campaña en Asia. Los británicos recuperaron Hong Kong en 1945 después de la rendición incondicional de Japón.

La historia de Hong Kong continúa con la guerra civil entre nacionalistas

y comunistas en China, que trajo de nuevo a oleadas de chinos que se refugiaron en el territorio antes y después de la victoria comunista de 1949.

En los años 1950, durante la guerra de Corea, Estados Unidos prohibió comerciar con la China comunista, lo que perjudicó la actividad comercial de Hong Kong y ralentizó su progresión económica.

Hong Kong, situada en el este de Asia, tiene una superficie de 1.110 Km², que lo coloca entre los países más pequeños del mundo.

Hong Kong, con una población de 7.486.000 personas, tiene un altísimo porcentaje de inmigración, se encuentra además en la posición 103 de la tabla de población, compuesta por 196 países y tiene una altísima densidad de población, de 6.744 habitantes por Km².

Su capital es Hong Kong y su moneda Dólares de Hong Kong.

Hong Kong es la economía número 37 por volumen de PIB. Su deuda pública en 2018 fue de 162 millones de euros, con una deuda del 0,05% del PIB, es el país con

menos deuda del mundo respecto a su Producto Interior bruto. Su deuda per cápita es de 22€ euros por habitante, sus habitantes son los menos endeudados del mundo.

Hay algunas variables que pueden ayudarle a conocer algo más si va a viajar a Hong Kong o simplemente quiere saber más sobre el nivel de vida de sus habitantes.

Hong Kong es la urbe más cara, seguida de Tokio y Singapur. Si se excluye el caso de Zurich o de Nueva York, Asia domina en el top 10. El informe examina varios factores, desde las fluc-



La ciudad de los rascacielos



Preserva un encanto tradicional



Buques chinos son los encargados de la vigilancia marítima en Hong Kong

tuaciones monetarias, el coste de la inflación de bienes y servicios y la volatilidad de los precios de alojamiento.

Tiene más de 8.000 edificios de gran altura! Hablamos de Hong Kong y, a diferencia de lo que ocurre en otras ciudades, la gran mayoría de rascacielos de la ciudad asiática se utilizan como edificios residenciales en los que conviven miles de personas en apartamentos de reducidas dimensiones.

Hong Kong es una ciudad vertical. La urbe menos china de China. Una urbe futurista estirada hasta lo superlativo, como salida de un imposible cuadro de El Greco. También cuenta con un pasado destacado, digno de ser conocido por el viajero que se asome a la aventura asiática.

Tras más de un siglo y medio de dominio británico, fue devuelta a China bajo el lema Un país, dos sistemas. Los años de colonia arrancaron en 1841, cuando Gran Bretaña ocupó la isla de Hong Kong tras la Primera Guerra del Opio, atraída por su situación geográfica y su orografía, que hacía del puerto un atractivo enlace comercial.

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Transporte:

PEDAGOGÍA FERROVIARIA

Gerney Ríos González

La primera vez que viajé en tren, fue por invitación de mi abuela Olin-da para ir de Armero a La Dorada, en la ruta que enlazaba a Guayabal, San Felipe, Mariquita y Honda, en una locomotora marca Skoda, que el gobierno de Checoslovaquia, liderado por su fundador y primer presidente Jan Garrigue Masaryk, le había entregado al gobierno de Enrique Olaya Herrera, su gran amigo y colega, quienes se habían conocido en cumplimiento de funciones diplomáticas en Estados Unidos.

Al tomar el tren en la carrera 12 con calle 12, sede de la estación ferroviaria en Armero, Tolima, un 9 de agosto de 1966, celebraba mis 6 años de vida, sentí miedo por el temor a que el «caballo de hierro» pudiera ser atacado por los indios, todo producto de la influencia de las películas del oeste americano, presentadas en el teatro Bolívar de la ciudad algodónera y arrocerera de Colombia.

En el viaje comenzaron las preguntas de un niño que cursaba segundo de primaria en el colegio San Pio X de Armero y mi abuelita las respondía con su conocimiento ferroviario.

¿Qué es un ferrocarril? Camino con dos carriles de hierro paralelos sobre los cuales rueda el tren y el auto ferro

¿Qué es un tren? Cuando el coche de pasajeros



Pintura del tren

o el carro de carga están enganchados y listos para ser arrastrados por la locomotora.

¿Qué es un vagón? Es un compartimiento que remolca la locomotora, algunos con carga, mercancía, pasajeros y otros llevan semovientes.

Y... ¿Qué es una locomotora? Es el material rodante con motor utilizado para dar tracción, arrastrar o remolcar a los vagones, los cuales vienen enganchados en serie a ella.

Posteriormente en clase, pregunté al profesor de geografía, sacerdote de origen italiano, Bruno Calvi, ¿Cuál era el origen de la palabra locomotora? Quien explicó que provenía del latín loco, ablativo de «locus», cuyo significado era lugar y de medieval «motivus» que

indicaba provocar movimiento; agregando que, un motor de locomotora de caja rinde entre 4.000 y 18.000 caballos de fuerza.

¿Cuántos vagones puede arrastrar una locomotora? Remolcar toneladas de un tren varía, pero se calcula que alcanza a jalar hasta 50 vagones cargados.

¿Qué impulsa una locomotora de o a vapor? Se mueve por acción del agua que era la forma de tracción en los ferrocarriles, hasta que a mediados del siglo XX serían reemplazados por las locomotoras diésel y eléctricas.

Continuaban las preguntas con deseos de saber, las cosas que a mis años quería comprender. Abuelita, ¿Qué significa escuchar el sonido de un

tren en la noche o la madrugada? Es una sonoridad llena de melancolía, la motivación de una vida en movimiento, la existencia de una dinámica, el servicio a la comunidad, el poder recordar con el tiempo realidades del pasado y poder escribirlas.

¿Por qué pita el tren? Para dar señales y evitar accidentes. Son tres tipos, la de atención normal, atención especial y la de alarma.

Cuando cursábamos segundo de bachillerato, en el Colegio Oficial Instituto Armero, ubicado en la Granja Agroindustrial de la Universidad del Tolima, a 4.4 kilómetros de la «Ciudad Blanca de Colombia» en medio de los ríos Santo Domingo y Sabandija, por donde día a día pasaba el tren y el auto ferro, el profe-

sor de historia Universal, el destacado jurista, Noel Díaz Zárate, nos narraba que la primera locomotora de vapor de ferrocarril puesta en movimiento, fue 'craneada' por Richard Trevithick en 1802, era una máquina de alta presión, construida para una planta siderúrgica en Gales. «La conectó a un bastidor y a partir de ahí, se gestó una locomotora». El ingeniero inglés R. Trevithick, considerado uno de los pioneros del transporte por carretera y ferrocarril a vapor, en 1803, transfirió la patente a Samuel Homfray, dueño de una ferrería.

El primer desplazamiento ferroviario con locomotora del planeta se produjo el 21 de febrero de 1804, cuando remolcó un tren en la ruta del tranvía en Gales. Arrastró cinco vagones con 10 toneladas de hierro y 77 hombres, que cubrió una distancia de 15,7 km. en cuatro horas y cuatro minutos a una velocidad de 4 km. por hora.

Recordar el ayer, cuando nos dejaba el bus, el medio de transporte era colgarnos del tren que pasaba puntualmente frente al Colegio a la 1:30 de la tarde con carga, pasajeros y semovientes. En esa osadía, se quedó para siempre mi compañero de estudio, Carlos Pinto Arango, sobrino del alcalde de la época, Lázaro Arango. No pudo agarrarse y maniobrar, quedando debajo de las ruedas del ferrocarril, donde los discos giratorios alrededor de los ejes quedaron cubiertos de su sangre.

EL FANTASMA



Silvestre Dangond es el artista de moda en el mundo del vallenato.

Si una persona lo busca en Google, en 0.42 segundos aparecerán 2.750.000 resultados.

Nació en la tierra de las calagualas y las flores, es decir, Urumita, La Guajira, el 12 de mayo —día de la enfermera— de 1980.

Es hijo del otrora cantante William José «El Palomo» Dangond Baquero, quien a mediados de la década del setenta, hizo pareja musical con Andrés «El Turco» Gil, dejando en el recuerdo diez sencillos y un trabajo musical completo.

Su madre, Dellys Corrales Rojas, nacida en el seno de una familia con vocación musical, le dio el potencial para ser figura pública.

Fue precisamente al lado de ella con quien pasó su primer año de vida en casa de los abuelos paternos, este contacto con la vida de pueblo es lo que seguramente aporta a sus composiciones, la frescura, naturalidad y sinceridad que constituyen lo mejor de su estilo.

En 1982, sus padres ven la necesidad de formalizar un hogar independiente, decidiendo radicarse en la ciudad de Valledupar.

«La niñez de Silvestre fue una infancia muy bonita, era un niño muy amable que se hacía querer de todas las personas, encontrando en su familia un apoyo constante, mostrando desde siempre un interés excesivo por la música



Jennifer Lawrence

vallenata, llegando en muchas ocasiones a escaparse en horas de la noche, si por donde estuviese pernoctando escuchaba las notas alegres de un acordeón», contó su progenitora.

«El talento innato que tiene SILVESTRE es algo que siempre ha ido cultivando, desde muy temprana edad se le veía entonando las canciones de su padrino Jorge Oñate. Recuerdo con emoción como a los 13 años grabó una canción dedicada a Valledupar de la autoría de Juvenal Daza», contó su padre.

Al radicarse en Bogotá empezó su arduo trabajo con dedicación por dar a conocer el talento que poseía. Inició ese proceso presentándose en fiestas privadas junto con su gran amigo y compañero de aquel entonces Emiliano «Coco» Zuleta.

Con el sello Sony Music, y junto a Román López sacó al mercado en el año 2003 el álbum «Tanto para ti». Otro paso trascendental en su carrera musical se dio cuando se unió con quien hasta el momento ha sido su compañero de fórmula, Juancho De La Espriella; grabaron el álbum «Lo mejor para los dos» en el año 2003 y empezó vertiginosamente el ascenso de esta agrupación, con éxitos como «Mi amor por ella», «La pinta chévere», «El ring ring», entre otros. Para el año 2004 y luego del suceso que fue la canción «La colegiala», la cual fue un trampolín importantísimo para ser reconocido a nivel nacional, grabó el álbum «Más unidos que nunca».

VIERNES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1347 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

Bucaramanga:

CIUDAD BONITA



Con floridos parques, grandes avenidas y una agitada vida comercial; Bucaramanga es hoy la quinta ciudad capital de Colombia y la principal urbe de la región oriental. El desarrollo infraestructural, industrial y cultural junto a la amabilidad de su gente la hacen merecedora del título de 'La ciudad bonita'.

Droga del siglo XXI:

AZÚCAR EL VENENO DE LA HUMANIDAD

Ante el asesinato de otro periodista en Estados Unidos:

LA SIP A LOS MEDIOS CREAR PROTOCOLOS DE SEGURIDAD