

LUNES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1366 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

Día Nacional con las víctimas:



MOVIMIENTO SOCIAL POR LA PAZ

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, dijo que las víctimas en Colombia son millones de personas que podrían tener su movimiento social cuyo objetivo sea alcanzar la paz.

Nevado del Ruíz:

**2.500
SISMOS
DURANTE
LA SEMANA
SANTA**



Antonio, Pardo cuenta:

**QUÉ PASÓ EL
9 DE ABRIL
CON EL
BOGOTAZO**

Antonio, Pardo cuenta:

QUÉ PASÓ EL 9 DE ABRIL CON EL BOGOTAZO

Considerado como uno de los grandes redactores y periodistas de Colombia, calificado como el más sobresaliente por don Orlando Cadavid Correa, don Antonio Pardo García publicó en el 2020 el libro «100 años de radio, 90 en Colombia», considerado como la más calificada exposición sobre este medio de comunicación.

Don Antonio Pardo recibe el Premio CPB a Toda una vida.

Uno de los capítulos lo tituló como «La radio en el Bogotazo». Con motivo de los 75 años de ese inolvidable 9 de abril reproducimos su texto:

Alberto Piedrahita Pacheco trabaja en Radio Panamericana en el centro pasaje subterráneo de la avenida Jiménez con carrera séptima, cuando se convierte en protagonista del Bogotazo. La emisora que se autoproclama La voz del pueblo, es arrasada por un bombardeo de aviones militares. Otras emisoras tomadas por sediciosos, son recuperadas por el ejército. Y el gobierno del conservador Mariano Ospina Pérez las cierra inmediatamente. Se toman estudios y transmisores.

Radio Panamericana, la revolucionaria, transformada tres días en La



Busto de Jorge Eliécer Gaitán Ayala

Voz del Pueblo, del viernes 9 al domingo 11 de abril, es silenciada por el bombardeo de aviones del gobierno y su propietario muerto a tiros. Fundada y gerenciada por el empresario agrícola y liberal gaitanista Cristóbal Páez, funciona a pocos pasos del lugar en donde matan, de tres tiros, al líder liberal Jorge

Eliécer Gaitán y comienza el Bogotazo. La sublevación deja miles de muertos, La Voz de Colombia y centenares de vehículos incendiados, la desaparición del tranvía, la destrucción parcial de periódicos y del centro de Bogotá.

Bogotá ha celebrado la IX Conferencia Paname-

ricana en la que se crea la Organización de Estados Americanos (OEA) y se establecen las bases del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR).

Piedrahita, de 16 años cumplidos, nació en 1931, en El Líbano, Tolima, licenciado en locución por el Ministerio de

Correos y Telégrafos, labora desde octubre de 1947, como mensajero. En un momento, observa como el locutor Eduardo, el Pote, Benavides, informa: Una de la tarde. La normalidad es interrumpida minutos después por gritos dramáticos: «mataron a Gaitán», «cójalo...ese fue...ese fue» (Juan Roa Sierra, el presunto agresor).

«A partir de ese momento, todo es terrible», dice Piedrahita, testigo desde la emisora subversiva.

Gaitán, director del Partido Liberal va a un almuerzo cuando es baleado al salir de su oficina, en la carrera séptima, acompañado por Eliseo Cruz, Plinio Mendoza Neira, Jorge Padilla y Alejandro Vallejo.

«Cada segundo se escuchan más gritos, más disparo», relata Piedrahita. «Mataron a Gaitán, dicen unos. Otros piden venganza. 'Cójalo y mátenlo', gritan hombres que al parecer siguen a un agresor (nunca se ha probado la autoría material de Roa Sierra) quien busca refugio fatal, en la famosa Droguería Granada. el ambiente comienza a oler a madera y pólvora quemadas. Los tiros son más frecuentes. Hay una guerra afuera. Cierran las puertas del pasaje y allí permanecemos viernes y sábado, cuando llega el político, Joaquín Pérez. Nos sube

a una camioneta y nos lleva a los transmisores de la Radio Panamericana, en el sur de Bogotá».

Don Alberto Piedrahita Pacheco.

Piedrahita precisa: «Allí nace La Voz del Pueblo (nombre de una ejemplar emisora de Pereira desde 1933). La de Bogotá es la emisora del 9 de abril. Desde los transmisores de Radio Panamericana se arenga para que se proteste enérgicamente y el crimen no quede impune. Se clama justicia. Se protesta por la muerte de Gaitán. Allí estamos Eduardo, el Pote, Benavides, José Vanegas, otros y yo. Las arengas se hacen todo el sábado y en la noche.

«El domingo se escuchan aviones y de pronto comienzan a bombardear los transmisores. En minutos son derribados, pulverizados. Ahí termina La Voz del Pueblo o la Radio Panamericana, y casi nosotros.

«Nueva Granada y La Voz de Bogotá, las más importantes emisoras de Bogotá, son obligadas por presuntos periodistas de El Liberal y La Razón a retransmitir, a la una y treinta minutos, una emisión del radioperiódico Últimas noticias. El director, el gaitanista Rómulo Guzmán, lidera los llamados a la revolución y a la toma del poder a san-



Antonio Pardo García

gre y fuego. En medio de las arengas, anuncia la formación de un gobierno revolucionario formado por cinco personas. Integran la Junta Central Revolucionaria de Gobierno, Gerardo Molina, Adán Arriaga Andrade, Jorge Zalamea, Rómulo Guzmán y Carlos Restrepo Piedrahita.

«La parcializada información del radioperiódico leída por Moisés Durán Prieto y Jaime Sáez describe la furia del pueblo, un ambiente de venganza y el fin del gobierno de Ospina. Figuran como periodistas y colaboradores Jaime Manrique, Alberto López, Tomás Escallón, Arturo Galvis Ortiz, Gerardo Toledo Villa, José Giodanelli y Floresmiro Barrios.

«Desde las tomadas Radio Nacional, La Voz de la Víctor y la Voz de Colombia, otros piden que la gente salga armada y ataque al ejército y a la policía. El caos en el centro, en ruinas, es total: almacenes y oficinas saqueadas, tranvías y automóviles incendiados y miles de personas muertas y otros miles heridos en las calles. En Barranquilla la turba incendia y destruye los estudios de Emisoras Unidas.

«En Bogotá, Nueva Granada, La Voz de Bogotá, Radio Nacional, La Voz de Colombia, La Voz de la Víctor y Emisora Suramericana son recuperadas por el ejército. Algunas están destruidas, como La Voz de Colombia. De las emisoras in-

volucradas en el conflicto, una de Fusagasugá, la Panamericana y una clandestina persisten en la rebelión con permanentes arengas y son bombardeadas el domingo.

«La Voz del Pueblo no dura tres días. Quedamos con muy mala fama. Yo me retiro a trabajar en un banco. Pude volver seis años después a la locución de planta, en Actualidades RCN, el radioteatro de programas como «Bavaria invita» y en comerciales de deportes con el campeón Carlos Arturo Rueda, en Nueva Granada».

Con no buena fama queda una parte de la radio. El Gobierno establece que personal de Radio

Panamericana, en la tarde del viernes y en medio de la sublevación, lleva los micrófonos a la calle en apoyo de la insurrección.

La operación es promovida o permitida por su propietario Cristóbal Páez y el director José Vanegas Rivera Páez, propietario de Radio Cristal, aparece muerto el domingo de tres tiros, en el interior de su automóvil en Bogotá.

Roberto Ramírez gerente de Nueva Granada es detenido. Se aclaran responsabilidades por las emisiones subversivas de Últimas noticias. Otras radiodifusiones son detenidas. El Gobierno canceló las licencias de las emisoras privadas a partir del 10 de abril. Para restituir licencias, los propietarios no involucrados en el amotinamiento, deben formar una Asociación de Radiodifusión. Promotores de la violencia huyen a Venezuela. En 1948, por el parentesco de su esposa con el presidente Mariano Ospina y como gerente de la General Electric, Aldo Amore hace instalar en el automóvil de la Presidencia el primer equipo portátil de frecuencia modulada llegado al país. Así el 9 de abril, el comandante de la policía puede avisarle al presidente lo que sucede en el centro de la ciudad.



75 años después:

NO SE SABE QUIÉN ORDENÓ LA MUERTE DE GAITÁN

Sobre los autores intelectuales del asesinato de Gaitán, el sacerdote Germán Guzmán Campos dice en el libro *La Violencia en Colombia* que se establecieron cuatro hipótesis: que fue un crimen de las oligarquías, que el comunismo urdió el asesinato y planeó la asonada, que la orden vino de los altos jerarcas políticos y que se movieron los intereses de las empresas petroleras. La familia Gaitán agrega una quinta: que haya habido intervención del Gobierno de Estados Unidos, dado que para la época hubo comunicaciones secretas en las que funcionarios estadounidenses hablaban del riesgo de nacionalizaciones (como la del petróleo) si Gaitán llegaba a ser presidente.

¿Quién asesinó a Jorge Eliécer Gaitán?, ese es uno de los grandes interrogantes que sigue vigente 75 años después del hecho que marcó un antes y un después en la historia de Bogotá y de Colombia.

Mucho se ha hablado de aquel 9 de abril de 1948, cuando alrededor de la 1:00 p.m., Gaitán, el caudillo liberal, fue asesinado en plena avenida Jiménez con carrera Séptima, en el centro de Bogotá.

Los hechos señalan que esa tarde Gaitán salió de su oficina y recibió tres disparos en su espalda.



Crédito de la imagen: Autor desconocido, sin fecha, Imagen 658, El cadáver de Roa Sierra cuando era arrastrado por las gentes en el trayecto de la carrera 7 hacia el Palacio de Nariño, en la calle 8a con cra. 7, Colección fotográfica Fondo Jorge Eliécer Gaitán.

Para muchos, el culpable era sin lugar a duda Juan Roa Sierra. Pero, ¿por qué él tendría intenciones de matarlo?

Se dice que Roa Sierra, un albañil de 26 años, fue un gran admirador de Jorge Eliécer Gaitán que asistía a varias de las conferencias que él dictaba y que incluso, en múltiples ocasiones, hizo proselitismo a favor del político en elecciones.

En una zorra fue transportado el cuerpo de Jorge Eliécer Gaitán, según algunos de los testigos de la época.

Son tantas las versiones que quizás nunca se pueda saber a ciencia cierta quien ordenó la muerte del líder del pueblo, Jorge Eliécer Gaitán.



El cadáver de Jorge Eliécer Gaitán, con el grupo médico que intentó salvarle la vida

Nevado del Ruíz:

2.500 SISMOS DURANTE LA SEMANA SANTA



Volcán Nevado del Ruiz

El reporte del Servicio Geológico Colombiano sobre el Volcán Nevado del Ruiz en un informe refleja más de 1.000 sismos en los últimos días de la semana santa.

El jueves 6 de abril se presentaron un total de 3.100 eventos sísmicos, alcanzando una magnitud máxima de 2.9, correspondiente al sismo de las 4:53 pm y con profundidades entre 2 y 4 km.

El viernes santo 7 de abril se han presentado

alrededor de 1.500 sismos, con reporte de las 9 de la mañana,

El sábado 8 de abril los organismos de socorro realizaron diferentes actividades de prevención en la región. Se registraron 800 sismos.

El domingo 9 de abril se percibe un ambiente de tranquilidad entre los habitantes de la zona de influencia del Volcán Nevado del Ruiz, ante la atención de los organismos de socorro y las entidades gubernamentales. Se registraron 500

sismos. La actividad sísmica relacionada con el movimiento de fluidos al interior de los conductos volcánicos estuvo asociada a varias emisiones pulsátiles y continuas de ceniza que fueron confirmadas a través de las cámaras web utilizadas para el monitoreo volcánico y por reportes de habitantes en los varios sectores del municipio de Murillo, Tolima.

La altura máxima de las columnas de gases observada fue de 1.200 m, sumado a que «se tuvieron reporte de varias

anomalías térmicas localizadas en el cráter Arenas, una de ellas alcanzando el valor más alto registrado desde 2017».

El Servicio Geológico Colombiano expresó que la alerta naranja del volcán Nevado del Ruiz continuará por varias semanas, para observar tendencias y patrones para disminuir la actividad que retorne a amarillo o produzca una aceleración que cambie a rojo.

EVACUACIONES

16 niños que han sido evacuados de las vere-

das de zona de mayor riesgo del municipio de Villamaría, quienes están en casas de familiares o amigos.

Varios pobladores han determinado abandonar la zona por el inminente peligro. Los evacuados serán ubicados en viviendas de municipios cercanos.

4.000 personas entre organismos de socorro y fuerza pública están a disposición de las autoridades para atender una posible emergencia.

¿SERÁ POSIBLE LA INMORTALIDAD?

Manuel
Tiberio Bermúdez

Los seres humanos siempre han buscado la inmortalidad; dominar a la eterna vencedora: la muerte.

Nadie quiere aceptar que nacer es empezar a morir. No se cuenta vida, cada minuto, se van contando los días que nos acercan a la muerte y para evitarla los seres de todos los tiempos han pensado en la eterna juventud. En muchas culturas se habla de la eternidad y como aún no se consigue la del cuerpo se ofrece la eternidad para el alma.

Pero para el cuerpo, se ha ofrecido la fuente de la eterna juventud y es por ello que son muchos los lugares señalados como el sitio donde se encuentra. En algunas de ellas era necesario ingerir un poco y se hacía el milagro, en otras era obligatorio sumergir el cuerpo en ella para que operara la acción.

Dice la historia que uno de los primeros que habló sobre el asunto fue el griego Heródoto, quien relata que hubo un encuentro entre Ezana, rey de Etiopía, y emisarios del monarca persa Cambises II. «La preocupación de los asiáticos era conocer la razón por la que los etíopes eran longevos y gozaban de una excelente salud y fortaleza, incluso a edades muy avanzadas» Cuenta entonces que el etíope condujo a los visitantes hasta una misteriosa fuente «en la que cualquier objeto se hundía sin reme-



Inmortalidad de la humanidad

dio y que el contacto con sus aguas perfumaba y suavizaba la piel de quien la utilizara».

Pero al parecer será posible la inmortalidad según lo predijo Ray Kurzweil, un ex ingeniero de Google quien ha señalado que «en 8 años los humanos conseguiremos la inmortalidad». Según el señor Kurzweil, la creación de nanobots o minúsculos robots podrán revertir la edad pues tendrán la capacidad de reparar células y tejidos dañados que se deterioran con el envejecimiento del cuerpo lo que permitirá que seamos inmunes «al paso del tiempo, lo mismo que a las enfermedades y a la muerte».

El hombre asegura que es el poder de la tecnología que cada vez es más avanzada y pode-

rosa lo que permitirá que la humanidad viva para siempre mediante lo que se ha denominado la singularidad, una teoría que dice que la Inteligencia Artificial, superará a la humana que producirá un gran impacto en la evolución de la especie —dicen—

También asegura el ex ingeniero Google, que el implante de computadoras en el cerebro humano mejorará a los individuos y que no es que la máquinas se apoderen de la humanidad sino que «se creará una síntesis humano-máquina que ayudará a la especie a progresar».

Pero es que el señor Ray Kurzweil, no es un loquito con deseos de notoriedad. El hombre es un neoyorkino quien a los 14 años empezó a

trabajar como programador y es licenciado en informática y literatura. En 1965 se echó al bolsillo el primer premio de la Feria Internacional de Ciencias con un programa informático «capaz de imitar la música de grandes compositores». Ahí no paran sus destrezas. Mientras estudiaba creó un programa informático que ayudaba a los estudiantes de secundaria a «elegir una universidad a la cual asistir».

A punto de graduarse fundó una compañía con la que desarrolló una tecnología que permitía a los ordenadores «leer texto impreso en cualquier tipo de letra normal y también creó otra empresa fundada por él generó el primer sistema de reconocimiento de voz» El hombre es un futurólogo que había advertido

que « el mejor jugador de ajedrez del mundo perdería ante una computadora en el año 2000» lo que efectivamente sucedió cuando la IA Deep Blue venció al ajedrecista Kasparov. También anunció que « extremidades exoesqueléticas permitirían que los discapacitados caminaran» hecho que ya ha sucedido. Lo cierto es que la ciencia avanza, no a pasos agigantados, sino a brincos súper gigantes lo que tienen en expectativa a los más importantes científicos del mundo —que ni siquiera ellos saben a dónde iremos a parar— como especie con este sinnúmero de avances que hoy se están dando. Por lo pronto parece que la fuente de la eterna juventud está en los nanobots que vaya usted a saber qué cosa son....

33DC, un estilo que marcará el futuro de vivir en Bogotá:

PROYECTO DE INNOVACIÓN INMOVILIARIA



33DC es un estilo que marca el presente de invertir y el futuro de vivir en Bogotá

Para ascender en el ranking de las ciudades más vivibles del mundo contemporáneo, a la capital le hacía falta, entre otros atributos, desarrollo inmobiliario con altos estándares internacionales de residencias colaborativas, apartamentos con atractiva localización, con la integridad de servicios complementarios, al estilo de ciudades como Auckland (Nueva Zelanda), Melbourne (Australia), Osaka (Japón) o Vancouver (Canadá).

Pues bien, 33DC es un atractivo proyecto inmobiliario en desarrollo, que inició su construcción en el mes de Junio del 2021. Está ubicado en el sitio de mayor conectividad del Centro Internacional de la capital, con cercanía y fácil acceso a las mejores universidades

de Colombia, la mejor infraestructura urbana de Bogotá, incluido el sistema de transporte masivo y futuro metro, acceso a servicios de salud y culturales y, en el entorno del centro de negocios y decisiones de la ciudad.

33DC es un estilo que marca el presente de invertir y el futuro de vivir en Bogotá, en una gran edificación sostenible y amigable con el medio ambiente. El edificio entregará más de 3.000 m2 de zonas comunes entre ellas; piscina, sauna, turco, estaciones de cocina, salas audiovisuales, salón de arte y exposiciones, zonas de estudio, parque privado. Todo lo anterior, en una construcción con diseño bioclimático, que está registrada y en proceso de certificación internacional EDGE. Esta distinción, además

de garantizar ahorros en el consumo de agua y energía, refleja el compromiso medioambiental y social de los promotores, compradores, y usuarios de 33DC, a la vez que la convierte en una construcción de calidad y aporte a la ciudad.

La estructuración y el diseño traen el liderazgo de Grupo Valor en este tipo de proyecto, siendo hoy 33DC la última generación en la materia. La solidez del equipo promotor se refleja en su amplia experiencia en desarrollos de vivienda estudiantil y para arriendo. Testimonio de ello es Portal de la Javeriana, construcción en la que participó Grupo Valor hace más de 10 años y que corresponde al primer edificio en renta para vivienda estudiantil en Colombia, ubicado en la

esquina norte de la Universidad Javeriana en la avenida carrera 7 con calle 45. En uno de sus locales se encuentra, a partir de julio, la sala de negocios en 33DC.

Al carácter internacional del proyecto se suma la participación del Paladín Realty Partners, fondo de origen estadounidense que participa en grandes proyectos en varias ciudades de Suramérica. Este fondo solo invierte en desarrollos innovadores, sostenibles y que aporten, junto con el trabajo y experiencia local, a construir calidad de vida y bienestar. Así, Promotores PalVal, (nombre que nace de la alianza Paladín – Valor), participa en el fideicomiso, desarrollando la gerencia del proyecto con el apoyo de Valor Promotora Inmobiliaria SAS.

Además, la experimentada firma de interventoría Arco Consultoría & Construcción realiza el control técnico. El equipo que lidera 33DC lo completa Constructora Experta que, con más de 3 millones de metros cuadrados de experiencia, está a cargo de la construcción.

Por otra parte, Estrategias Comerciales y de Mercadeo SA, líder por décadas en la comercialización de proyectos de vivienda de estrato alto y medio en Bogotá, se encarga de colocar los dos productos habitacionales -apartamentos y unidades de vivienda estudiantil-, en el mercado; esto con el apoyo de Pro2 para el área comercial, conformado por el parque comercial y servicios. Asimismo, la operación y administración de las unidades de vivienda estudiantil estará a cargo de Esstudia. Los líderes del sector financiero que apoyan el desarrollo inmobiliario son Credicorp Capital Fiduciaria, vocera del patrimonio autónomo y de la fiducia respectiva, incluido el crédito constructor por parte del Banco Davivienda.

Hoy usted puede ser parte de este desarrollo a través de sus tres modelos de negocio, unidades de vivienda estudiantil del piso 7 al 13 desde \$245'000.000, apartamentos del piso 14 al 31 desde \$247'000.000, apuntando a una alta valorización gracias a las especiales condiciones del edificio y la zona Centro Internacional de Bogotá.

Murillo:

LA HISTORIA DEL PUEBLO MÁS CERCANO AL VOLCÁN NEVADO DEL RUIZ



Paramo de Murillo

EFE

En Murillo, el pueblo colombiano más cercano al Nevado del Ruiz, sus habitantes viven el día a día con normalidad a pesar del riesgo de una erupción del volcán e incluso este viernes asistieron al viacrucis del Viernes Santo por la calles de esta localidad.

Las autoridades locales aseguran que están preparadas para atender una eventual emergencia en caso de una erupción del volcán que continúa en alerta naranja, pero en el pueblo no hay ningún

movimiento de evacuación y solo han sido retirados de sus viviendas unos pocos campesinos de las zonas rurales más cercanas al Nevado del Ruiz.

«Estamos muy pendientes de la evolución que tiene en este momento la actividad del nevado, de los informes tanto del Servicio Geológico Colombiano, como de la Unidad Nacional de Gestión de Riesgo, y las demás autoridades nacionales locales y departamentales, pero en general la comunidad está muy tranquila», dice a EFE la jefe de prensa

de la Alcaldía de Murillo, Constanza Gómez. Este Viernes Santo en esta población del departamento del Tolima el día fue normal, tanto así que la gente asistió a las celebraciones de la Semana Santa y unas 200 personas acompañaron al párroco del municipio en un viacrucis.

TODO LISTO EN CASO DE EMERGENCIA

Gómez recordó que los lugareños ya saben cómo se debe actuar ante una posible emergencia porque vivieron lo ocurrido en la catástrofe de 1985 y saben qué se debe hacer e incluso tie-

nen planes de contingencia «muy bien estructurados» con sus familiares en caso de una erupción. Con una altitud de 5.364 metros, el Nevado del Ruiz causó el 13 de noviembre de 1985 la peor tragedia natural en la historia de Colombia cuando una erupción y deshielo de sus glaciares provocaron una avalancha que arrasó la población de Armero (Tolima), donde murieron más de 23.000 de sus 25.000 habitantes.

En este caso, la Alcaldía de Murillo, dice Gómez, ya se tiene preparado un plan sobre todo «para las

comunidades de la zona alta» en donde hay cuatro puntos de evacuación.

«Los puntos están acondicionados para recibir a las familias. Estamos gestionando a través del Gobierno Nacional y departamental apoyos para estas familias y asegurar la alimentación», añade.

Igualmente hacen jornadas de sensibilización con la gente de la zona para que «todo el mundo recuerde lo que debe y no debe hacer en caso de la erupción». A ellos se suman esfuerzos los bomberos y la Defensa Civil.



Murillo municipio del departamento del Tolima

LA ALTURA,
UNA VENTAJA

Según el Servicio Geológico Colombiano (SGC) en caso de una erupción, Murillo podría verse afectada por la caída de piroclastos que «seguramente nos va a afectar», dice Gómez, quien destaca que «por la altura» en la que está ubicado el municipio, a unos 3.000 metros sobre el nivel del mar, está puede ser muy pequeña.

Los pobladores que están cerca a los ríos Vallecitos y Recio pueden verse afectados porque, según Gómez, se va a presentar «una subida en cuanto a los caudales de

los ríos. Ellos son la prioridad de evacuación».

También esperan que el aire se contamine en una posible erupción pero «adicionalmente a eso no esperamos una mayor incidencia».

Al referirse a las evacuaciones preventivas ordenadas por el Gobierno nacional, Gómez dijo que la «opinión está muy dividida».

«Muchas personas entienden que fácilmente pueden llegar a recuperar sus cultivos y sus animales en caso de presentarse una emergencia, pero también está que el

campesino murillense es muy arraigado a su tierra y a sus costumbres, entonces en ese contexto, sacarlos y decirles vengán después miramos la el tema económico no ha sido tan fácil», explica.

En esa dirección la Alcaldía trabaja con aquellas personas que optan por quedarse en sus lugares pese al riesgo de una erupción. «Entonces estamos en ese proceso de poder llegar aún más a ellos sin tener que recurrir a la fuerza pública, como se ha visto en otros municipios».

AFECTACIÓN
AL TURISMO

Uno de los sectores que más se ha visto afectado en Murillo es el del turismo porque la gente que usualmente visita el pueblo en Semana Santa en esta oportunidad no llegó como en otros años.

Una de las que siente el rigor de esas ausencias es la comerciante Luz Neira Vargas, quien dice a EFE que perdieron «todo lo de Semana Santa» pues los visitantes que copaban el parque principal desde donde se puede ver el volcán en días despejados y ahora se alcanzan a observar las fumarolas, no han llegado.

Ella, que vive hace siete años en Murillo, confía en lo que dicen los lugareños que recomiendan no salir de las casas en caso de una erupción.

«Nosotros estamos tranquilos. Llevamos las cosas con calma», dice la mujer que tiene claro que en caso de una erupción del gigante dormido debe ir a las partes altas que es una de las «zonas seguras».

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea

Gerney Ríos González
GEOLOGÍSTICA
Punto de la Seguridad del Consumidor

Gerney Ríos González
Integración, ¡AHORA!
COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES

LIDERAZGO ESTRATÉGICO

Gerney Ríos González
LIDERAZGO LOGÍSTICO

Gerney Ríos González
Siglo XXI El Liderazgo Colectivo

E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

LOS BRUJITOS DEL PODER

David Turbay Turbay

Solo cuando se tiene corazón es posible ponerle parlantes y que lo conozca el mundo. Cuando el negativismo y los odios determinan tu rol vital, solo ofreces una versión de ti mismo, que te descalifica como ser humano y te trata como bola de fuego envidiosa, dispuesto a realizar lo inaudito, para lograr sobresalir en un mundo perverso.

Ello incluye el acudir a la brujería, al vudú, a maquinaciones que sorprenden. Castro Caicedo describe bien esos encuentros diabólicos, que sirven de zancos a vidas tristes, preñadas de amarguras y complejos, necesitadas de triunfos que no son grandeza, sino opacos y sancionables. El crimen marca las frentes. Es un legado de muerte, no abdicable.

En el alto mundo, en el que priman los maquillajes, se apela a estas herramientas en procura de vencer, en post de anular a nuestros mejores guerreros servidores. Muchos tienen su brujita de cabecera, que hace trabajos especiales con apoyos non santos.

Me han visitado seres de Dios, y me han advertido que apelando a maquinaciones desde Haití, mi vida está envuelta en un torbellino que frustra el triunfo de la verdad e inaplica lo justo.

Me anuncian que traerán un sacerdote javeriano, especialista en exorcismos. Yo sé que Dios no permitirá que no triunfe.



Brujas y brujos yendo al Sabbath (1878) por Luis Ricardo Falero.

Dios apagará las fuerzas del mal, las que debilitan mis horizontes. Y sancionará a los de alma sin brillo, a los gestores de procedimientos inaceptables. Castigos tras castigos están decretados para estos paralíticos mentales, benefactores del mal generador de tantos pesares, lágrimas y dolores.

Tengo una protección muy especial. Oro a diario. La vida me enseñó que Dios jamás te abandona. Que está contigo en las horas crueles y te blindo frente a los que solo paren males inauditos.

Estoy tranquilo. Mi coraza es superior, es poderosísima. Me llamo Da-

vid, y también sé vencer a quienes se creen Goliath de la destrucción infame. Mi honda es divina, tiene tino automático, y pega siempre en la sien de mis enemigos. Sigo, sin miedos, en mi lucha, en mi desmedida y desigual batalla cotidiana, por la verdad y la justicia. Y están advertidos. Yo voy de la Mano de Dios, que me protege cada segundo.

Me dicen que andan en movimiento para que la Corte tape lo que ellos crearon. Que mandan razones con las celestinas de la desgracia ajena. Yo oro por los jueces, por su rectitud, por la verdad y el derecho, sustanciales, y sé que hay magistrados que pertenecen a escuelas del carácter

SUPERIORES. Todos estos días he recibido llamadas de conocidos y desconocidos. Todos por saber la magnitud de la injusticia, me dicen que están conmigo. Y me proponen marchas de respaldo ciudadano.

Les he agradecido. Así como me sentí 25 años abandonado, hoy proclamo que soy el acompañado.

No quiero un triunfo por presiones. Lo lograré porque la verdad me acompaña. Y ella tarde que temprano se impondrá en mi país.

Nada de marchas, nada de intimidaciones. Solo razones, que muevan las mentes y las almas,

en procura de una JUSTICIA con humanidad. Un ex Alcalde a quien aprecio por su lealtad de todas las horas, me dijo usted triunfará. Se morirá la muerte. A lo Darío Gómez, aseveran que nadie es eterno en el mundo.

Sé que debo escribir menos, mandar menos escritos. Pero que puedo hacer, si tengo corazón. Para mis batallas hay que vivirlas, rodearlas de procedimientos místicos y basar las esperanzas en Dios y las ciertas razones que me impulsan en esta tesonera lucha por mis derechos.

Intentaré frenar mi creatividad literaria. Pero jamás sepultaré mis ilusiones ni mi valentía. Quizá lo que hago se debe a que los dos grandes diarios del país, no obstante que saben los fundamentos de la batalla, y la naturaleza perversa de mi calvario, no quieren publicar una línea sobre mi proceso. Mi OTAN es el pueblo. Mi fe es en Dios. Y la JUSTICIA tiene la oportunidad de demostrar su existencia.

Los diarios capitalinos me facilitarían la divulgación de mis pesares, es cierto. Pero si no tienen alma, solo me queda rezar por ellos y enviarle a mis amigos las notas apasionadas de mi corazón, al que le he puesto parlantes nítidos.

Mis agradecimientos a los diarios de Provincia. Me llaman pidiendo que les autorice para publicar mis notas. No la necesitan. Trabajar por lo que necesita Colombia, es un deber de todos!!

LA MAFIA DE LA MINERÍA ILEGAL

Colombia un país con todas las bondades de la naturaleza quedó en manos de la ilegalidad y las mafias con el apoyo de algunos gobiernos pasados que determinaron entregar vastas zonas a cambio de dinero para adelantar campañas políticas y sostener a unos cuantos parásitos.

Los defensores ambientales de los pueblos amazónicos se cansaron de denunciar por más de 20 años que siguen siendo víctimas de las bandas criminales vinculadas al narcotráfico y a la minería ilegal.

Ojalá el actual Gobierno tome cartas en el asunto y no asuma el papel de anteriores administraciones que demostraron incapacidad e indiferencia y complicidad con los mafiosos.

Todas las zonas de fronteras y varios departamentos del interior se encuentran en poder de los mafiosos que pueden llevar a sitios remotos maquina-

ria pesada para acabar con los recursos naturales.

Defensores ambientales, líderes sociales y comunitarios que denuncian la tala de árboles y la utilización del uso de mercurio en la extracción del oro, son las causas principales de sus homicidios.

Estos miserables han contribuido con la contaminación del agua, el aire, la inestabilidad de los terrenos, la afectación del paisaje, el abandono de las actividades económicas tradicionales y el desplazamiento, de animales y plantas en vía de extinción, de su hábitat natural.

Transparencia por Colombia, la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS), e InSight Crime, identificaron hechos de corrupción y criminalidad detrás de los principales impulsores de la deforestación, la degradación forestal y la pérdida de biodiversidad en la

Amazonia y el Pacífico colombianos. Los cuatro principales impulsores de estos problemas son la minería ilegal, la apropiación de tierras, la tala ilegal y el tráfico de fauna silvestre.

El negocio lucrativo se ha convertido en una de las economías criminales más lucrativas en Colombia. Mientras que poco menos de 30 gramos de oro costaban más de US\$2.000 en agosto de 2020, la misma cantidad de cocaína se vendía por menos de US\$1.250 en Miami. El oro no solo es más valioso que la cocaína, sino que además es más fácil de lavar e implica muchos menos riesgos que el tráfico de drogas.

Las autoridades encabezadas por el Gobierno Nacional están en mora de anunciarle al país una acción total contra la minería ilegal que en muchos casos fue legalizada por gobiernos pasados. Llegó la hora de defender a las comunidades y a la naturaleza.

Guayabo de poder

Pirómano



BANDALOS

CESADZION

La soledad del no poder



matador

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Semana Santa, en Ventaquemada:

LA PUERTA DE ORO DE BOYACÁ

**Rafael Camargo
Vásquez**
Foto y Texto.
Enviado Especial

El Municipio de Ventaquemada, fue fundado en el año de 1777, en diciembre 2023 cumple su aniversario 246, su población actual está cerca a veinte mil, entre rural y urbano. Su comunidad profesa la Fé católica, siendo su icono la iglesia San Antonio de Padua, la cual se encuentra ubicada con imponente arquitectura, frente al parque principal y rodeada de las edificaciones que albergan la administración municipal.

La leche y sus derivados como el queso ocupan primeros puestos, pero la producción de papa, es la base y eje de desarrollo a todo nivel, le siguen otros productos como es la uchuva, que ya se exporta a países centroamericanos.

Diario Primicia, logró hablar con algunos líderes entre ellos de la vereda de Parroquia Vieja, el señor Alirio Leyva, su esposa Flor de Leyva, Hermelinda Castro y David Moreno entre otros quienes dejaron ver esa alegría y felicidad de ver un río humano, entre habitantes y turistas, quienes recorrieron las calles y veredas dando gracias a Dios, por la resurrección de Jesús, en el corazón de cada persona, y que desbordó las expectativas, según el párroco Hipólito Moyano Alba. Según ellos, esto solo se ha visto en las fiestas patronales de febrero y vaca-



Al fondo rodeada de montañas y campiña boyacense se encuentra Ventaquemada, kilómetro 96 a escasos metros de la carretera central, que une a Bogotá con Tunja.



Procesiones religiosas en la plaza principal.

ciones de mitad de año. Resaltan como si se entonara un coro a una sola voz, del evento a realizarse el próximo mes de noviembre, se trata del Festival de la Arepa, cita año tras año, que ha posicionado la gastronomía de esta parte del Departamento cómo símbolo local, regional, nacional e internacional, el cual ostenta registro en los Guinness Word Records, e invitan a los turistas nacionales como extranjeros, a visitar Sumercé la puerta de oro de Boyacá: Ventaquemada.



Miles habitantes y turistas, participaron de los diferentes actos religiosos



Carlos Reina y familia, recibieron a los peregrinos



Plaza principal de Ventaquemada

El casabe:

LEGADO DE LA CULTURA ABORIGEN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Camagüey, Cuba.- Con mucha justeza Cuba, Haití, Honduras, República Dominicana y Venezuela proponen a la Unesco, inscribir la tradición de elaborar y consumir el casabe en la lista del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

Un ejemplo palpable respecto a la perdurabilidad de la fabricación de casabe o pan de yuca se puede constatar en la comunidad rural de Vilató (preservada de generación en generación desde el siglo XIX) y donde actualmente casi una docena de familias prosiguen esa herencia taína cubana.

Solo en Vilató, durante la colonia y posterior, ese oficio ancestral, lo desarrollan más de 30 grupos de personas, quienes se dedicaban a la manufactura del pan de yuca, declaró el activista campesino Gil Adrián Rubio.

Los estudios efectuados por arqueólogos demuestran que en Sierra de Cubitas, a más de 600 kilómetros al este de La Habana, se asentó una comunidad Taina desde antes de la llegada a Cuba de los españoles (1492) hasta inicios del siglo XVI y en su dieta alimentaria estaba el casabe.

La investigadora Daimi Ruiz me invitó a un recorrido por la Comunidad de Vilató. La actual espe-



Comunidad rural de Vilató, Camagüey, Cuba.

cialista de la Fundación Caguayo en Camagüey, desde 2013, promueve el casabe como Patrimonio y al igual que en el contexto de la Tercera Jornada de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

«El casabe se mantiene en la dieta alimentaria en diversas regiones del país y es uno de los más autóctonos y antiguos que pervive hoy en esta comarca». (...), apuntó.

También formó parte indisoluble de la dieta del Ejército Libertador, movimiento revolucionario cubano durante las diferentes etapas de la lucha por la independencia contra el colonialismo español en el siglo XIX.

Los estudiosos consideran que el casabe o pan de yuca forma parte del legado de la cultura taína asentada en gran parte del archipiélago cubano, desde antes de la llegada de los españoles (1492) hasta inicios del

siglo XVI. La colección de artes plástica A falta de pan, Casabe, de la autoría de Eduardo Rosales, se defiende que se oferta el casabe para acompañar platos típicos como el tasajo, preferido por la poetisa cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda, una de las precursoras de la novela hispanoamericana del siglo XIX.

A FALTA DE PAN, CASABE

Para la fabricación del casabe los aborígenes emplearon diferentes objetos propios del ajuar taíno tales como raspadores y guayos de piedra, con los cuales pelaban y rallaban la yuca.

Estudios demuestran de igual forma que en la región los aborígenes utilizaban los burenes, una especie de platos cerámicos, para extender la masa deshidratada (catibía) que luego colocaban sobre el fuego para su cocción definitiva en forma de tortas. Además, el alimento no solo cons-

tituyó una dieta básica de los aborígenes sino también de los españoles que arribaron con la conquista (de ahí el refrán «a falta de pan, casabe») y según datos de los llamados Cronistas de Indias, lograban alcanzar rendimientos notables que impactaban a los europeos.

Documentos facilitados a Negocios en Cuba acentúan que a finales del siglo XVI, el casabe fue minimizado, en casi toda Cuba, por el trigo importado de España y México, manteniendo su fabricación en algunas zonas del interior del país, entre las que se destacaba la villa de Puerto de Príncipe, hoy Camagüey.

En el siglo XIX, se registra la existencia de numerosos establecimientos o estancias dedicadas al plantío y cultivo de la yuca amarga, para la elaboración del casabe (pan en lengua nativa), y el almidón.

EL PAN DEL CONQUISTADOR

El master en ciencias Omelio Caballero, profesor de la Universidad de Camagüey, Ignacio Agramonte explicó que el alimento principal de los peninsulares era el trigo que llegaba en forma de galleta que durante la travesía se descomponía.

Aseveró el experto que la flota española incorporó dos elementos fundamentales de la cultura aborígen: la hamaca y el casabe.

Abundó que el casabe, en sus catauros de yagua, fue agregado por los españoles en su alimentación durante largas travesías (debido a las posibilidades de conservación), el cual no se descomponía mientras se protegiera de la humedad. El casabe se convirtió en el pan del conquistador en un proceso de asimilación cultural, afirmó.

La investigadora Daimi Ruiz enfatizó que el casabe, que se elabora a partir de la catibía (harina de yuca que constituía uno de los principales cultivos de la época precolombina), es un plato muy antiguo que algunos estudiosos mencionan en los siglos XV y XVI. Abundó que en ese período se elaboraba con técnicas muy parecidas a las que se utilizan en la actualidad con la diferencia que los productores de hoy emplean en lugar de un burren de barro (palabra taína), uno de acero para la cocción del alimento. En la comunidad de Vilató la familia Nápoles-Abreu se dedica de forma profesional a la fabricación de casabe, cuya mini-industria exhibe desde 2009 la condición de referencia nacional. Oscar Nápoles, de 66 años de edad, expuso que la tradición la heredó de su padre ya fallecido, quien poseía un casaberoía grande pero rudimentaria, con el mismo procedimiento de secado, rallado y cocción de los aborígenes.

CUCHO Y PANCHE:

AFRODISÍACOS

Gerney Ríos González

El alimento favorito en el Tolima Grande y en los santanderes se componía al desayuno de caldo de cucho o panche con arepa y jugo de limón o naranja agria y al almuerzo rampuche o bocachico sudado o frito, con yuca, arroz, plátano; la alternativa un sancocho con zumo de cítricos, limonada o agua de panela, alimentos que producían sudoración por lo nutritivo. En Armero, «ciudad blanca de Colombia», tenía la denominación de «caldo peligroso».

Cuchos, cucas y panches, motivaron escritos tolimeses en el siglo XIX, verbigracia «... mi criado al pasar por el bosque, había arrancado algunas hojas de la palma nacuma con una parte blanca y tierna que contiene en el cogollo que permanece enterrado, y con diferentes preparaciones se usa en Colombia como un sabroso alimento. Los hijos de mi huésped también contribuyeron por su parte a hacer mi comida más variada, cogiendo algunos peces en el río Tuluní en Chaparral, Tolima, que me sirvieron asados y que son de un sabor exquisito. Los peces, llamados cucas,uchos, o panches en homenaje a los indígenas propietarios de estas tierras, son allí muy abundantes, y se observa en ellos la particularidad de tener la arista superior de la cola tan



Caldo de cucho

prolongada, que a veces excede a la longitud total de su cuerpo», manuscrito de 30 de agosto de 1871.

En Con-Versando de Don Grim encontramos que «Si tú vas al extranjero, te dirán que 'motilonés', hay en el norte a montones, y cantidad de 'pancheros', pues allá en el 'tierrero', esa Cúcuta bonita, en sus leyendas y cuitas, destacar bien se merece, esa cantidad de peces que inundan 'El Pamplonita'. Y si hacemos el ensanche de nota tan especial es bien fácil resaltar cuando se habla de los PANCHES».

La población de peces del río Pamplonita, en Norte de Santander tiene 62 especies, donde 9 son frágiles, 13 orna-

mentales, 23 para el consumo y 31 endémicas de la cuenca del Lago Maracaibo, similar a los ríos tributarios del Magdalena, como son el Sabandija, La Miel, Pontón, Bledo, Venadillo, Alvarado, Coello y Saldaña.

El cucho, la cucha y el panche pertenecen al superorden, ostariophysii; orden, siluriformes; familia, loricariidae. El cucho es del género hypostomus hondae y el panche del hypostomus plecostomus, ubicados en el eje Costa Rica-Colombia-Argentina. Abundan en República Dominicana, Perú, Panamá, Venezuela, Ecuador, Uruguay, Paraguay y Guyana, según la Cámara de Comercio Colombia, Jamaica, Caribe-Atlántico, que preside el jurista

tolimense, Jaime Eduardo Melo Palma.

Cucho y panche, son peces de tierra caliente, nocturnos, omnívoros, habitantes de aguas subterráneas, quebradas, ríos, lagunas, estanques, albercas; de un tamaño promedio de 25 a 32 cm; en total libertad algunos alcanzan 70 cm, viven promedio tres lustros; durante el día permanecen quietos y escondidos, comen preferiblemente de noche. No tienen escamas, cuerpos protegidos con cartílagos y espinas, clave para enfrentarse entre sí y contra otros animales. Además, considerado obrero congénito y de gran fortaleza de las luchas ambientales en defensa de los recursos hídricos. Los aborígenes consideran

de buena suerte tenerlos en las oficinas.

Cuchos y panches tienen color oscuro, escamas rugosas y duras, aletas cortas y cara de batracio; conocidos como chupa-algas, limpiacristales, chupacristales, limpia-vidrios, limpiapeceras, chupapiedras, viejasdeaguas, comecemento de las albercas, corronchos, plecos y peces gatos. En estado salvaje se nutren de algas y pequeños crustáceos.

Los beneficios que tienen el caldo de cucho y panche son los siguientes: fuentes de vitamina B-12, ricos en ácidos omega-3, estimulan la producción de la melatonina, aportan hierro, contienen grasas vitales para el desarrollo del cerebro, saludables cuando tenemos los niveles de colesterol altos, ayudan contra la diabetes, fuentes de vitaminas A, D, fósforo, magnesio, yodo y calcio. El caldo, sopa o sancocho de cucho y panche es el mejor afrodisíaco del planeta, calificado de «levanta muertos».

La sopa se prepara con cincouchos o panches de 250 gramos cada uno, cebolla cabezona roja picada, tomate dividido, cuatro dientes de ajos desmenuzados, un ají dulce cortado, tres litros de agua caliente, dos plátanos verdes partidos, cinco papas y seis astillas de yuca. Avituallamiento casi perfecto.

¿MATERNIDAD SUBROGADA SIM BIOÉTICA?



Carlos Alfonso Velásquez

La «maternidad subrogada» se da cuando un embrión obtenido mediante la «fertilización in vitro» se implanta en el vientre de una mujer diferente a la madre biológica, con base en un contrato entre las partes. La Corte Constitucional, dispuso regular esta modalidad de reproducción asistida, y ad-portas de cumplirse el plazo, el ministro de Justicia, Néstor Osuna, anunció en medios que está listo el articulado de ley estatutaria que será entregado al Congreso. En sus palabras «el propósito es acabar con ese mercado negro y establecer una regulación detallada, al establecer que está permitido, pero que no es negocio». Según el funcionario, el proyecto de ley está dirigido a parejas o personas que no pueden tener un hijo de manera biológica natural y rechazan también la opción de la adopción, en un gesto -digo yo- con tintes eugenésicos. «Es decir, se trata de una persona sola, de una pareja conformada por personas del mismo sexo o si se trata de una pareja conformada por personas de distinto sexo, que tenga imposibilidad para engendrar naturalmente». Así pues, en el anuncio del ministro brillan por su ausencia las consideraciones bioéticas.



Maternidad subrogada

De cualquier manera, hasta hoy en Colombia no existe norma jurídica que regule la figura de la maternidad subrogada, por lo que, a partir de la misma, no se puede obtener directamente la paternidad o maternidad de un menor de edad. En esto puede argumentarse que las gestantes lo hacen por libre decisión, que se trata de un contrato entre adultos, que prestan un servicio a parejas que anhelan un hijo, por lo cual también se puede invocar «el interés superior del niño». Aún más, haciendo gala de su utilitarismo, las agencias que se lucran con este negocio lo han revestido con el ropaje benemérito y «progresista» del «derecho al hijo», derecho que asistiría a toda pareja y a cualquier

precio, sobre todo si el precio me lo pagan a mí. Pero la realidad es que tanto el comercio sexual como el turismo reproductivo implican la cosificación de la mujer, lo cual insulta su dignidad humana.

Sin embargo, mientras el gobierno colombiano se aprestaría a regular la maternidad subrogada, el pasado 3 de marzo en Casablanca (Marruecos) se emitió una declaración a los líderes políticos del mundo donde se subraya que la gestación subrogada «viola la dignidad humana y contribuye a la mercantilización de las mujeres y los niños». Dicha declaración fue firmada por 100 expertos de 75 países de los cinco continentes, profesionales de las áreas del De-

recho, la Medicina y la Filosofía, y en ella solicitan a los responsables políticos que no se hagan distinciones entre modalidades o tipos de gestación subrogada –si remunerada o «altruista»–, y recomiendan que «se niegue todo valor jurídico a los contratos que impliquen el compromiso de una mujer de gestar y dar a luz a un niño». Declaran, además, ser conscientes «del sufrimiento de las personas que no pueden concebir» y «del atractivo de las tecnologías de reproducción», pero igualmente afirman serlo de la necesidad de una «protección eficaz de la dignidad humana». Sobre el sinsentido que implica la abrupta separación del niño respecto a su madre biológica, una de las firmantes, Corne-

lia Kaminski, deploró en medios de comunicación una práctica que se evita incluso respecto a las mascotas: «No puedes quitarle un cachorrito a su madre en las ocho semanas siguientes a su nacimiento, pero respecto a un niño recién nacido, sí puedes». Asimismo, rechazó el argumento de la «libertad de elección» de las madres biológicas, por la desventaja en que suelen estar respecto a la parte que hace el encargo: «No tienes a mujeres ricas llevando un embarazo para darles un hijo a mujeres pobres. Y no tienes a parejas pobres encargando un bebé por vía de la subrogación».

¿Escuchará Colombia la declaración de Casablanca?

Blanco y negro:

MÁS CARA, MÁS CAOS, MENOS CARROS



Gabriel Ortiz

Los matemáticos están al borde de un colapso con las normas, medidas y formas de manejar las cosas en Colombia. Una pandemia tendió sus redes para encarecer el costo de vida, seguida del incremento de las tasas de interés que impulsó la inflación.

A nadie se le ocurrió estudiar lo que vendría. El Banco de la República acudió a las tasas de interés, sin tomarse antes, el trabajo de acudir a los eruditos que escoge cada año la Real Academia de las Ciencias de Suecia.

Se optó por lo más fácil: reventar la economía, sin antes haber pensado y puesto en marcha un plan agroindustrial con bajos intereses e insumos suficientes para frenar la amenaza inflacionaria. Hoy se sigue con la misma fórmula: intereses en alza, cero programas agrícolas e inflación galopante.

Llegaron las alzas de la gasolina, los servicios públicos, el transporte y las contrataciones estatales. Sumemos la barahúnda del tránsito en Bogotá, que han tomado como ejemplo otros alcaldes, sin importar el alto consumo de combustibles y la contaminación.



Alzas en Colombia

Así hemos llegado a más caro, más caos y menos carro para todos. A la anarquía, la carestía, la inseguridad y la falta de rutas públicas.

La población colombiana tiene que soportar esto y mucho más, ante la impericia de muchos mandatarios. El noviciado de la alcaldesa Claudia, tiene al DC en la más grave crisis que se recuerde. Es una ciudad a media marcha. Todos en casa, porque su alcaldesa solo se enteró de su elección a los tres años. Fue entonces cuando empezó

a destrozar la ciudad, al enterarse que la red vial era un solo hueco. Se inventó otro pico y placa que dejó a todos los carros en condición de varadura, con cámaras sin tecnología para controlar la velocidad que nadie puede alcanzar. Nadie sabe la dirección que toman los dineros de las multas, ni del pico y pala solidario, o de los contratos para los precarios reparcheos, que como el de la autopista norte, parecen unas artesas baratas... faltan lo de la carrera séptima y los detalles de ingeniería y los dise-

ños del Metro. Volviendo a nuestro acontecer económico y administrativo, vamos por una ruta que ocultan injuriando y maltratando a los periodistas y a los medios. El Congreso da palo, la ministra Corcho tapa lo que no ha logrado, el presidente se desborda con sus mensajes en internet, Cabal se desborda sin pruebas contra los comunicadores, García el del ELN, amenaza a María Alejandra Villamizar, la procuradora dice cosas infundadas y el fiscal que aspira a la Casa de Nariño, para derrochar avión y revelar

trasnochadas acusaciones contra el gran caricaturista Matador, para eliminar sus críticas. El caos es total.

BLANCO: Excelente el pronunciamiento del Comité de ética de Fernando Barrero sobre los ataques infundados contra la libertad de prensa.

NEGRO: El colega Darío Restrepo, deja el periodismo. Pérdida irreparable para una nación que tanto le debe. ¡Esperamos seguir con sus valiosas enseñanzas!

‘Bogotá sabe a Centro’ :

MEJOR PLATO CON PREMIO DE 20 MILLONES DE PESOS

Una pizca de tradición, dos cucharadas de modernidad, media taza de amor, $\frac{1}{4}$ de entusiasmo y mucha creatividad son los principales requisitos para participar en el concurso gastronómico Bogotá sabe a Centro, que desde hoy abre sus inscripciones para todos y todas las que se consideran buenas en la cocina.

Bogotá es una mesa donde caben todos y todas, aquí conviven las ciudades y regiones de Colombia. Es el epicentro de un país diverso, donde la naturaleza florece en todos los climas y nos regala ingredientes y sabores únicos e interminables. Nuestra ciudad es la suma de los acentos, una mezcla radiante de culturas, y es un contraste de colores, sabores y estilos que la hacen única.

«Este año queremos dedicar el Bogotá sabe A, a esta apuesta por el Centro histórico de la ciudad, para que los ciudadanos lo vuelvan a ver como un gran patrimonio y que esté en cada uno de sus corazones. Bogotá Sabe a Centro no solo es una apuesta de ruta gastronómica, sino una oportunidad de hacer rutas patrimoniales y turísticas para que podamos volvernos a encontrar con esa joya que es el centro de Bogotá y lograr resignificar la Carrera Séptima,



Ajiaco el plato típico de Bogotá

ma, que durante muchas décadas hemos recorrido como una arteria de la ciudad», afirma Catalina Valencia, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.

Bogotá Sabe A, nació en 2021 como un movimiento cultural que busca resaltar la identidad diversa de los que habitamos la ciudad y estrechar lazos de confianza, reconociéndonos como bogotanos y bogotanas en las diferencias. En ediciones pasadas tuvimos Bogotá Sabe a Pacífico y Bogotá Sabe a Llanos, en donde los mejores chefs de la capital fueron premia-

dos por sus creaciones gastronómicas al haber participado en este concurso.

Concurso Bogotá sabe a Centro

El Centro de Bogotá es el corazón de una ciudad vibrante y diversa, aquí conviven todas las personas y se acogen diferentes visitantes del mundo. Es el epicentro de nuestro país, donde sus teatros, museos, restaurantes, bibliotecas y comercio son testigo de los hechos que nos hacen lo que somos.

Por eso, en esta ocasión, el concurso gastronómico

está enfocado en realizar el ‘Plato Bogotá’ o el ‘Postre Carrera Séptima’ que representen y exalten la diversidad cultural de nuestra ciudad; la historia, tradición y cotidianidad del Centro de Bogotá y la influencia de la gastronomía en la construcción cultural bogotana a través de la fusión de los elementos de la culinaria y cocina de Bogotá Región y de las otras regiones del país o del mundo.

«Lo que me gusta de este tipo de iniciativas es que se dan a conocer los restaurantes, los nuevos emprendimientos de

muchos jóvenes y se evidencia la diversidad. Mi restaurante Recetas de la abuela, es de tradición, lleva 60 años, era de mi mamá, y me lo heredó, pero es bueno mostrar lo que están haciendo muchos jóvenes. Este tipo de iniciativas ayudan al crecimiento del Centro, yo que vivo aquí puedo dar fe de todas las etapas, desde cuando La Candelaria no era nada y cómo ha ido surgiendo», comenta María del Carmen Pinzón, del restaurante Recetas de la abuela.

Categorías del concurso



Platos típicos en las plazas de mercado.

Las y los concursantes deberán presentar una propuesta a una de las dos categorías: Plato Bogotá Postre Carrera Séptima, e incluir y tener en cuenta en la creación, la receta de un plato-fusión de libre inspiración, de su propia autoría y original, de estilo y utilización de productos e ingredientes de Bogotá y la región de Colombia o del mundo seleccionada.

El Plato Bogotá se premiará con \$20.000.000 y reconocerá hasta dos platos más, a los que se les otorgarán premios en especie ofrecidos por los aliados, considerando la pertinencia, creatividad y el desarrollo de las condiciones del concurso. El Postre Carrera Séptima se premiará con \$10.000.000.

Este concurso lo realiza la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana Gestión del Conocimiento de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Dis-

trital de Turismo (IDT), el Instituto para la Economía Social (IPES) y la Secretaría Distrital de Gobierno, en articulación con el Ministerio de Cultura.

También cuenta con aliados privados como Centro Comercial Gran Estación, Acodres, Fenalco, Asobares y Cámara de Comercio de Bogotá.

¿Quiénes pueden participar?

Pueden participar cocineros y cocineras que trabajen o tengan vínculo a un establecimiento gastronómico o restaurante con sede en el centro de Bogotá, específicamente en las localidades de La Candelaria, Los Mártires y Santa Fe. Los cocineros o cocineras que trabajen en restaurantes o establecimientos gastronómicos con sede en otras localidades, por fuera del centro de Bogotá, también podrán participar, siempre y cuando dicho restaurante o establecimiento gastronómico se asocie a un restaurante con sede en las

localidades del Centro mencionadas.

El establecimiento gastronómico o restaurante debe estar debidamente creado y al día con los requisitos de Ley. En caso que el establecimiento se encuentre ubicado en una Plaza Distrital de Mercado debe contar con el aval del Instituto para la Economía Social – IPES quien certifica que se encuentra en las debidas condiciones para participar.

Perfil del participante

Los cocineros y las cocineras deben cumplir con los siguientes requisitos:

Ser mayor de edad.
Residir en Bogotá en el proceso del concurso.
Tener vínculo a un establecimiento gastronómico o restaurante con sede en el Centro de Bogotá.

¿Cómo participar?

A partir de este año, el modelo de convocatoria de Invitaciones Públicas y que antes se gestiona-

ba desde Instituto Distrital de las Artes – Idartes, se expande y se ofrecerá desde todo el sector artístico, creativo, cultural y patrimonial de Bogotá, bajo el liderazgo de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte y sus entidades adscritas.

«Las Invitaciones Públicas son un mecanismo de convocatoria que busca impulsar la participación de la ciudadanía en el fomento, a través un proceso flexible y con facilidades para la diferentes poblaciones y sectores sociales, garantizando el acceso a reconocimientos económicos o procesos de cualificación (talleres, diplomados, laboratorios, encuentros de intercambio de saberes, seminarios, entre otros), creación, circulación de proyectos de corta duración, y acceso a equipamientos de las entidades para la programación de actividades», afirma Valencia.

Las Invitaciones Públicas cuentan con una plataforma dinámica de ins-

cripción que reúne toda la oferta del sector. Las personas interesadas pueden participar de la oferta de invitaciones públicas como persona natural, colectivo o persona jurídica, de acuerdo con las condiciones de participación de cada invitación pública.

Fases del concurso

Fecha de publicación y apertura
4 de abril de 2023

Fecha de cierre de inscripciones
15 de mayo

ETAPA DE PRESELECCIÓN | Circulación de los platos de las propuestas habilitadas (cumplieron con los requisitos de inscripción).

Todos los jueves desde el 25 de mayo al 29 de junio

ETAPA DE PRESELECCIÓN | Votación ciudadana en plataforma del IDPAC

1 al 29 de junio
ETAPA DE PRESELECCIÓN | Publicación de resultados de la preselección: evaluación de los jurados y de la votación ciudadana

7 de julio
ETAPA DE SELECCIÓN | Final – Evaluación presencial del jurado – Concurso #BogotáSabeACentro

13 y 14 de julio
Premiación Concurso #BogotáSabeACentro

28 de julio
Venga Le Cuento #BogotáSabeACentro

Último jueves de cada mes en FacebookLive Cultura en Bogotá y BogotáEsCívica 5:00 p.m.

Caribe Groove presenta:

'I SAY GOODBYE'

Caribe Groove es el 'Melting Pot' de lo mejor de la música moderna caribeña en Estados Unidos. Andrés Guzmán (batería y composición), Mariangel Rosales (bajo y voz), Awilda Quezada (voz) y James Torres (guitarra eléctrica) le dan vida a este proyecto con la intención de recrear el universo sonoro caribeño, bajo la influencia musical de los géneros más potentes del siglo XX (rock, funk, hip hop, entre otros); todo esto alimentado desde los múltiples matices culturales de los que provienen sus integrantes como lo son: Colombia, Venezuela, República Dominicana y Puerto Rico respectivamente.

«Los mensajes que compartimos con nuestra música parten del principio de que sí es posible conciliar la celebración del cuerpo y de los sentidos con la naturaleza de nuestras músicas más profundas en Latinoamérica y el Caribe, en consonancia con letras y mensajes llenos de vida y esperanza que no pretenden otra cosa que la gente pueda gozar y sentir y que, al finalizar cada canción o cada show, estas personas, puedan hacerse preguntas a través de nuestras letras», comenta el grupo con influencias rock, funk y hip hop fusionados con cumbia, salsa, merengue, bachata, latin jazz y algunos ritmos afro latinos.

'I Say Goodbye' es el nuevo lanzamiento de



Caribe Groove



Caribe Groove, una canción que recoge dos sentimientos: el primero cuando una de las integrantes de la agrupación atra-

vesó un momento de transformación en su dimensión afectiva que los sensibilizó como grupo y les permitió pensarse en

términos más humanos y afectivos. El segundo, otro de los integrantes hizo una relectura de la novela 'Cien años de Soledad' en donde, paradójicamente, le llamó la atención, fuerza y la similitud del personaje Remedios la bella con la historia personal de la mujer del primer sentir. La canción explora sonoridades de rock, flamenco y suku con influencias de C.Tangana, Ketama, Antonio Carmona, Rosario y Los Rodríguez.

«Es un homenaje a una mujer que encierra un halo de misterio y de belleza. En 'Cien años de Soledad' de Gabriel García Márquez se habla de Remedios la bella como

una mujer que representa, desde nuestra perspectiva, a muchas mujeres que han elegido ser y estar por fuera de los estándares y de las reglas con las que cada época ha intentado medir y apaciguar el fuego de su libertad. Remedios eligió decir adiós, a diferencia de las divas modernas, con la misma calma y coherencia que su perturbadora inocencia le dictó desde siempre. 'I Say Goodbye' es una manera diferente de decir adiós y, aunque ahora se facture más, es una invitación a llorar, a extrañar y sobre todo a sentir, así el saldo esté en rojo al final y decidamos quedarnos con nosotros mismos», enfatiza la banda.

EL FANTASMA



RCN Radio cumplió este 9 de abril, sus primeros 75 años de labores permanentes.

La Radio Cadena Nacional fue fundada el 9 de abril de 1948 por Enrique y Roberto Ramírez, dueños de la Emisora «Nueva Granada» de Bogotá que, junto con la Radio Pacífico de Cali, transmitió el primer Congreso Eucarístico de Cali originalmente para ambas ciudades.

Debido a la magnitud del evento, varias emisoras a nivel nacional mostraron su interés en transmitirlo. Por falta de equipos y de dinero, los hermanos Ramírez propusieron la unión de todas las emisoras bajo el nombre de «Radio Cadena Nacional» para transmitir el Congreso con un solo micrófono para todo el país por medio de repetidoras.

Enrique Ramírez adquirió el primer equipo FM de 250 vatios en Colombia y lo trasladó al cerro de Monserrate en Bogotá, así como las repetidoras de la Emisora Nueva Granada en Medellín y en Manizales.

Tras el Bogotazo, ocasionado por el magnicidio de Jorge Eliécer Gaitán, el Gobierno ordenó el cierre de varias emisoras de Radio Cadena Nacional y forzó a la radio a censurar su postura política, con la eliminación de toda su programación política.

De tal forma, la cadena fue obligada a cambiar su enfoque hacia el entretenimiento, con radionovelas y presentaciones artísticas



Bella Hadid

en vivo. Después, la radio introdujo las transmisiones deportivas como la Vuelta a Colombia y los partidos de la Primera División de Fútbol de Colombia.

RCN Radio, en la actualidad, es una red de emisoras que abarca no solo el país, sino que también ha logrado alcanzar las lejanías del mundo, ha llegado a consolidarse y tomar el lugar que en este momento mantiene gracias a sus 139 emisoras propias (72 en FM y 67 en AM), además de radio satelital.

La cadena cuenta con invaluables voces como las de Juan Manuel Ruiz, Esperanza Rico Laverde, Martha Elizabeth Camargo, Jesús Prado, Julián Parra, Jairo Tarazona, Hernando «el capi» Romero Barliza, Yanelda Jaimes, Javier Stamato, Juan Carlos Iragorri, Carlos Ibarra, Alejandro Villegas, Indalecio Castellanos y Andrés Espinosa, entre otros.

A nivel musical ha marcado grandes hits con las emisoras Tequendama, Monserrate, Cerros Estéreo y Amor Estéreo.

Cientos de éxitos de canciones han surgido en RCN.

Gracias a su cadena deportiva también los oyentes han escuchado las diversas competencias ciclisticas no sólo en el país, sino en diversos puntos de Europa y América. Los resultados de la Liga de fútbol, de los diversos encuentros deportivos también han pasado por los transmisores de RCN Radio.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LUNES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1366 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

Hace 38 años:

ARMERO QUEDÓ SEPULTADO



Uno de los lahares prácticamente borró a Armero; tres cuartas partes de sus 30.700 habitantes murieron. Avanzando en tres grandes oleadas, este lahar tenía 30 metros de profundidad, se movía a 12 metros por segundo y duró de diez a veinte minutos.

Murillo:

**LA HISTORIA DEL
PUEBLO MÁS
CERCANO AL
VOLCÁN NEVADO
DEL RUIZ**



Semana Santa, en Ventaquemada:

LA PUERTA DE ORO DE BOYACÁ