

LUNES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1374 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

China volvió a:

ECUADOR PRIMER EXPORTADOR MUNDIAL DE CAMARONES

«China nos enseñó a producir camarón grande». «Hasta 2014 Ecuador exportaba el 60% de sus camarones a Europa y EEUU, pero de ahí para acá China empezó a demandar nuestro camarón y exigió camarón más grande», dice Boris Bohórquez, director de la Federación Ecuatoriana de Acuicultores, que aglutina a los pequeños y medianos productores.

Sumapaz:

**TOTAL
TRANQUILIDAD
CON APOYO
ESTATAL**



Rafael Quintero Mota:

**LANZAMIENTO
DEL «CANDIDATO
DEL PUEBLO» A
LA ALCADÍA DE
BOGOTÁ**

Sumapaz:

TOTAL TRANQUILIDAD CON APOYO ESTATAL



La gente del paramo más grande del mundo Sumapaz se moviliza de manera segura y en paz.

La alcaldesa de Bogotá, Claudia López realizó un recorrido por varios sectores de la localidad de Sumapaz, durante la jornada visitó a la familia del líder campesino Carlos Tautiva, inspeccionó puestos de control del Ejército Nacional en la localidad, se reunió con integrantes de la Junta de Acción Comunal de la vereda La Unión y sostuvo un encuentro con la comunidad sumapaceña en el corregimiento de San Juan.



Niños de Sumapaz se divierten

«Con Sumapaz hemos trabajado todo el tiempo de la mano, esta comunidad y cada una de las familias sabe que no está sola, que vamos a seguir trabajando juntos, que los que se tienen que ir son los delincuentes que están causando zozobra y temor, que nosotros nos vamos a quedar aquí trabajando, cuidando el territorio y sacando a Sumapaz que es tierra de paz, adelante», expresó la alcaldesa de Bogotá, Claudia López.



La comunidad reclamó el reconocimiento de Sumapaz como territorio víctima del conflicto armado, y con la ejecución de proyectos de la Administración Distrital.



Los caseríos de Sumapaz registran tranquilidad absoluta.



Presencia permanente en el territorio de la Fiscalía General de la Nación, la Policía Judicial y el Ejército Nacional, garantizarán se continúen investigaciones, eviten amenazas y se controle el tránsito por las vías de esta zona de la capital.



Las familias optimistas por la acción que desarrolle el Estado en favor de Sumapaz.



Los niños el futuro de Sumapaz.

La alcaldesa Claudia López realizó un recorrido por Sumapaz, durante la jornada se reunió con los familiares de Carlos Tautiva, a quienes les confirmó la Fiscalía General de la Nación instalará un equipo de investigación para esclarecer su homicidio.

“La solidaridad de los amigos se conoce es en los momentos difíciles, cada vez que aquí hemos tenido un momento difícil, duro y doloroso aquí hemos estado juntos como comunidad, la Alcaldía Local, la Alcaldía Mayor y por supuesto la fuerza pública, Sumapaz no está sola” aseguró la alcaldesa mayor Claudia López Hernández.

La mandataria visitó uno de los cinco puestos de control del Ejército Nacional en la localidad, ubicado en el sector de Tunal Alto.

El recorrido incluyó una visita a la vereda La Granada en donde se inauguraron los juegos rurales o comunitarios en los que participan 20 equipos de la localidad.

La alcaldesa López se reunió con la Junta Administradora Local de Sumapaz y varios representantes de la ciudadanía, a quienes les expuso un paquete de medidas para garantizar la seguridad de la localidad rural de Bogotá.

Presencia permanente en el territorio de la Fiscalía General de la Nación, la Policía Judicial y el Ejército Nacional, garantizarán se continúen investigaciones, eviten amenazas y se controle el tránsito por las vías de esta zona de la capital.

Otros compromisos que adquirió la mandataria son la realización de un Consejo de Seguridad en el que participarán los gobernadores de Cundinamarca y Meta, para la coordinación de acciones por la seguridad de este importante sector.

La Alcaldesa de Bogotá informará se reunirá con el presidente de la República, a quien le solicitará claridad sobre los predios que actualmente están bajo la administración de la SAE o la ART.

En el encuentro con la comunidad también se confirmó se continuará con el reconocimiento de Sumapaz como territorio víctima del conflicto armado, y con la ejecución de proyectos de la Administración Distrital.

La Alcaldía Mayor y la Policía Metropolitana de Bogotá ofrecen 50 millones de pesos para quien de información que permita encontrar a los responsables del crimen de Carlos Tautiva.

Colombia clave:

PARA RECONCILIAR A LOS VENEZOLANOS

Rafael Camargo

Opositores venezolanos apoyan des-
trabar diálogo con
Gobierno de Maduro. Un
sector de la oposición de
Venezuela, representa-
dos por el grupo Platafor-
ma Unitaria, respaldaron
la cumbre internacional
convocada por el presi-
dente colombiano, Gus-
tavo Petro, para el próxi-
mo martes.

La reunión entre el pre-
sidente Gustavo Petro
y varios miembros de la
Plataforma Unitaria De-
mocrática de Venezue-
la, se desarrolló en la
hacienda presidencial
Hatogrande en Bogotá,
justo donde se había dis-
puesto con anterioridad.

El jefe de Estado colom-
biano y el canciller Álvaro
Leyva, entre los asisten-
tes al encuentro estuvie-
ron, por parte de la oposi-
ción venezolana: el coor-
dinador de la delegación
de la Plataforma Unitaria,
Gerardo Blyde, junto con
Claudia Nikken, Tomás
Guanipa, Stalin Gonzá-
lez, Luis Aquiles Moreno,
Luis Emilio Rondón, Ale-
jandro Mora y Roberto
Enríquez.

El encuentro, en el cual
se estuvo dialogando so-
bre los pasos que, según
los miembros de la dele-
gación, son necesarios
para que en Venezuela
se puedan llevar a cabo
unas elecciones «libres,
observables y verifica-
bles», se desarrolló tres
días antes de la confe-
rencia internacional so-
bre la nación caribeña,
en la que participarán re-
presentantes de 20 paí-
ses.



Opositores venezolanos optimistas con la mediación del presidente colombiano, Gustavo Petro.



De principio a fin fue una reunión cordial entre la oposición venezolana y el presidente Petro.

El objetivo de esta confe-
rencia fue entonces des-
atascar las conversacio-
nes iniciadas en México
entre el Gobierno de Ma-
duro y su oposición para
encontrar soluciones a la
crisis de Venezuela.

«Consideramos funda-
mental que de la Confe-
rencia internacional salga
un exhorto para regre-
sar a la mesa de Nego-
ciación en México para
encontrar soluciones a
la crisis que enfrentamos
los venezolanos», mani-
festó el presidente de la
delegación.

«Esta delegación nun-
ca se ha levantado de
la mesa de negociación
(...) nuestra intención es
llegar a acuerdos en la
agenda para que se rea-
licen elecciones libres,
se cesen las violaciones
de derechos humanos»,
agregó.

El canciller Leyva men-
cionó que en la cumbre
del 25 de abril, en la que
participarán 20 países,
estos darán su opinión
sobre lo que conside-
ran una solución para el
conflicto político de Ve-
nezuela, sobre la base
de que «el acuerdo debe
ser entre venezolanos». Además, aseguró que
este debe implicar «un
cronograma electoral
con garantías y levanta-
miento de sanciones en
paralelo».

Después de la reunión
de Gustavo Petro y Joe
Biden, EEUU levantaría
las sanciones a Vene-
zuela, además confirman
la asistencia de una dele-
gación a la cumbre orga-
nizada por el presidente
Gustavo Petro.

«Colombia es amigo del
entendimiento, del diálo-
go y de la paz», reiteró
el canciller Álvaro Leyva
tras explicar que el en-
cuentro entre el Presi-
dente Gustavo Petro y la
oposición venezolana tie-
ne como propósito abrir
posibilidades de diálogo
para todos los sectores
en Venezuela.

Rafael Quintero Mota:

LANZAMIENTO DEL «CANDIDATO DEL PUEBLO» A LA ALCADÍA DE BOGOTÁ

Con el lanzamiento del «Candidato del Pueblo» se abrirán sedes en las diversas localidades de Bogotá.

Javier Sánchez
Política
Primicia Diario

Nació en la localidad de San Cristóbal en Bogotá. Graduado en ingeniería, economía y ciencias políticas es Rafael Quintero Mota, quien determinó aceptar la propuesta que le ofrecieron gentes del pueblo para que sea el candidato a la alcaldía de Bogotá para el periodo 2024-2027.

«La gente se cansó de ser engañada. Me propongo luchar contra la corrupción y la delincuencia que se ha apoderado de las instituciones para defender los derechos de un pueblo sufrido, maltratado, engañado y estafado», dijo Quintero Mota.

Experiencia

El «Candidato del Pueblo», como lo llaman sus seguidores en los barrios más pobres de Bogotá, ha tenido una importante experiencia como alcalde de las localidades de Ra-



Rafael Quintero Mota el «Candidato del Pueblo» aspira a ser el alcalde de Bogotá

fael Uribe Uribe, Puente Aranda y San Cristóbal, donde se le recordó por sus realizaciones, el manejo pulcro de los bienes del Estado y por haber invertido la mayor parte del presupuesto en las gentes vulnerables sin establecer discriminación política, de religión o de raza.

En el mandato de Rafael Quintero Mota, en la lo-

calidad de Rafael Uribe Uribe, logró establecer indicadores bajos en materia de seguridad, siendo el mejor alcalde de la ciudad en enfrentar la inseguridad y derrotar a la delincuencia.

En Puente Aranda, estableció un programa de empleo para la gente más necesitada con resultados de excelencia, lo cual fue replicado por

la alcaldía Mayor de Bogotá en el resto de localidades.

En San Cristóbal, donde nació el candidato del pueblo y que luego fue su alcalde, llevó a cabo dos programas banderas: La educación, donde personalmente visitaba las viviendas de los pobladores para llevar los niños a las escuelas. El otro programa fue la movilidad, organizando con notable éxito el tráfico automotor y evitando los llamados trancones.

«Bogotá es una ciudad de todos los colombianos y algunos extranjeros residentes y vamos a trabajar por todos. Nuestro propósito es volver a hacer la Atenas de América, superando el pasado donde alcanzó a ser la Atenas de Sudamérica», dijo el «Candidato del Pueblo», Rafael Quintero Mota.

Agregando: «Nuestra candidatura es del pueblo y solamente al pueblo le rendiré cuentas».

Transporte Gratuito

Anunció el «Candidato del Pueblo», que en coordinación con expertos de movilidad ha desarrollado un estudio para implementar el servicio gratuito de transporte público en Bogotá, tal como se realiza en varios países de Europa y Asia.

Vamos a terminar la contratación que está enriqueciendo a unos pocos y vamos adelante con la prestación de un eficiente servicio público de transporte gratuito para Bogotá, expresó el nuevo aspirante a la alcaldía de Bogotá, Rafael Quintero Mota, conocido como el «Candidato del Pueblo».

En los próximos días convocará una rueda de prensa para revelar en detalle su Programa de Gobierno que presentará al pueblo en su aspiración a ser alcalde de Bogotá para el periodo 2024: 2027, con el movimiento ciudadano: Tejiendo el Cambio por Bogotá.



Estafas al por mayor:

SE HAN CAMBIADO LOS NOMBRES PARA PROTEGER A LOS CULPABLES

Mauricio Salgado Castilla

Jorge miró aterrado al policía, cuando le dijo que su certificado del seguro obligatorio de accidentes de tránsito, SOAT, era falso, ¿Cómo era posible que le pasara eso? Si lo había comprado hace pocos días, como parte de un servicio de la cooperativa financiera a la que estaba asociado.

El policía tratando de ser comprensivo le expidió el comparendo diciéndole que comprendía la situación y que no llamaría a la grúa para que se llevara el vehículo a los patios y que tenía «suerte» de no haber descubierto que el SOAT era falso en un accidente con heridos.

Siempre había comprado el SOAT en sitios reconocidos, consciente de los riesgos del internet en las compras, pero al ver en la página WEB de cooperativa financiera el servicio, bajo la guardia.

Jorge desde la página Web de la cooperativa pidió acceder al servicio y una persona le envió un correo con links para adquirirlo.

Procedió a utilizar uno de los links enviados y siguió el proceso, hizo el pago por medio de una transferencia como se lo solicitaba y recibió el documento del SOAT con todos los requisitos, el que resultó falso. Una vez pagada la multa, envió un correo directa-

mente al gerente general de la cooperativa, explicando la situación y adjuntando todas las comunicaciones sostenidas para la adquisición del documento falso, además incluyó el comparendo.

Con desánimo, recibió la respuesta de la misma persona que le envió el correo con los links que llevaron a comprar el SOAT falso, no del gerente general, donde simplemente le decían que era conocido que había estafas por internet y que la cooperativa no conocía la página donde lo había adquirido.

Una organización en todo momento está obligada a velar porque los servicios que ofrece sean debidamente revisados y que los funcionarios

que trabajan a nombre de una empresa o institución sean correctos y no induzcan a estafas o trampas. Se espera que actúen con una Conducta Empresarial Responsable, CER, más allá de lo que los obliga la Ley y más si es una cooperativa donde los asociados son los dueños.

Estas situaciones, desafortunadamente son comunes en muchas organizaciones por eso es determinante para preservar el buen nombre y la satisfacción de todos los interesados de la organización minimizar la voz a voz de molestia entre los usuarios, clientes o asociados, que las quejas o reclamos sean contestados por la persona a quien se dirige, o por lo menos por un funcionario de alto nivel, que

no esté involucrado en la estafa. Lo mínimo que se espera es una investigación y un adecuado trato al asociado de la organización en quien confió.

La gran pregunta es: ¿Cuál es la responsabilidad que tiene una empresa o cooperativa de haber propiciado una estafa de un documento público, con las implicaciones de tener un SOAT falso?

Responsabilidad ética: Las organizaciones tienen la responsabilidad de proteger a sus clientes, usuarios y asociados de cualquier actividad fraudulenta o ilegal. Promover una estafa en su sitio web violaría esa responsabilidad ética y más allá de la responsabilidad legal, podría dañar la imagen y la reputación.

Responsabilidad legal: Existe la legislación necesaria que establece la responsabilidad de las organizaciones por el contenido de sus páginas web. Si se demuestra que se ha promovido una estafa en su sitio web, podría enfrentar consecuencias legales, incluyendo multas y sanciones penales.

Responsabilidad de reparación: Si una organización promueve una estafa en su sitio web, también tiene la responsabilidad de reparar cualquier daño causado a sus afiliados, clientes y usuarios afectados; esto debe incluir proporcionar reembolsos a los afectados, ayudar a recuperar el dinero robado y proporcionar información clara y precisa sobre lo ocurrido, tomando las medidas para que no vuelva a suceder.

Responsabilidad de terceros: si se ofrecen servicios o productos de terceros vía acuerdos, alianzas o convenios, la organización que los promueve desde sus medios de información como la página WEB, debe haber validado su idoneidad y que los procesos seguidos cumplan las normas éticas de la organización, y más si son servicios financieros.

Las organizaciones deben comprender lo grave que son las estafas y hacer todo lo que está a su alcance para que no se propicien.

SOAT
PÓLIZA DE SEGURO DE DAÑOS CORPORALES CAUSADOS A LAS PERSONAS EN ACCIDENTES DE TRÁNSITO

ASÍ SE CALCULA EL PRECIO DE ESTE SEGURO OBLIGATORIO

Este valor lo define anualmente el Ministerio de Transporte y refleja el costo del registro de expedición del Soat ante el Registro Único Nacional de Tránsito (Runt).

El descuento del 10 por ciento aprobado por el Gobierno es por una sola vez y aplica exclusivamente sobre el valor de la prima, no sobre el valor total de la póliza.

Este rubro se destina a financiar la Subcuenta de Enfermedades Catastróficas y Accidentes de Tránsito (Ecat) administrada por la Adres. Equivale a 52 por ciento del valor de la prima.

FECHA DE EXPEDICIÓN	ANIO: 2021-05-04	VALIDEZ: DESDE: 2021-05-09	HASTA: 2022-05-08
PLACA	1485	CLASE VEHICULO	CAMPEROS O CAMIONE
SERVIDOR	PARTICULAR	CLASIFICACION	1598
MODELO	2020	LINEA VEHICULO	KICKS
AREA	NISSAN	CARROZERIA	WAGON
NUMERO MOTOR	1485	NUMERO CHASIS	1485
APellidos y Nombres del Tomador	CARLOS ALBERTO PEREZ		
TELEFONO DEL TOMADOR	3123456789		
TIPO DE DOCUMENTO DEL TOMADOR	CC		
NUMERO DE DOCUMENTO DEL TOMADOR	123456789		
CADENA RESIDENCIAL TOMADOR	BOGOTA D.C.		
COSEJO DE ASURADORA	AT1329		
COSEJO SUBCuenta	10		
CLAVE PRODUCTOR	133503042		
NUMERO FORMULARIO	0		
CADENA EXPEDICION	BOGOTA D.C.		
TARIFA	231	PRIMA SOAT	\$ 462400
CONTRIBUCION FONDA	\$ 231200		
TASA SOAT	\$ 1800		
DAÑOS POR VICTIMA	A. GASTOS MEDICOS QUIRURGICOS, FARMACEUTICOS Y HOSPITALARIOS: 800		
	B. INCAPACIDAD PERMANENTE: 180		
SALARIOS MINIMOS LEGALES	800		
TOTAL A PAGAR	\$ 695400		

valor total

Buena parte de los SOAT, en Colombia son falsos.

Agencia Nacional de Tierras entregó acta de:

ZONA DE RESERVA CAMPESINA LA TUNA EN EL CAUCA

La Agencia Nacional de Tierras hizo entrega del acta de constitución de la Zona de Reserva Campesina (ZCR) La Tuna, ubicada en el municipio de Santa Rosa, Cauca, que comprende un área de 176.100 hectáreas y beneficia a cerca de 3.300 personas, quienes se dedican a la producción agrícola y ganadera.

Además, permite la conservación y preservación de los recursos naturales, debido a que este municipio hace parte de Piedemonte Amazónico, consolidando su riqueza ambiental y natural única en el mundo. El proceso de constitución de la ZRC de La Tuna se consolidó tras 12 años de diálogo interétnico y la radicación en 2014, ante el extinto Instituto Colombiano de Desarrollo Rural (Incoder), de la solicitud para iniciar el trámite.



Reserva Campesina La Tuna en el Cauca

«Este acuerdo es el resultado de un proceso histórico porque se dio producto del diálogo intercultural propuesto y ejecutado desde las mismas comunidades campesinas en concertación

con los pueblos indígenas y afrodescendientes. Hay que destacar que la aprobación de su constitución se logra luego de nueve años de lucha y reclamos de esta comunidad para avanzar en

su desarrollo en el territorio», explicó Gerardo Vega, Director General de la Agencia Nacional de Tierras.

Entre los beneficios de las Zona de Reserva

Campesina se encuentra el reconocimiento del campesinado como sujeto político y de derechos; se otorgan herramientas para controlar la expansión inadecuada de la frontera agropecuaria; facilitar la ejecución integral de las políticas de desarrollo rural y el reconocimiento a esta territorialidad como figura de amortiguación de las áreas de especial interés ecológico.

Esta fue una de las cuatro zonas de reserva campesinas, para un total de 387.000 hectáreas, que fueron aprobadas por el Gobierno del Cambio en diciembre de 2022, a través del Consejo Directivo de la Agencia Nacional de Tierras, junto con Sumapaz en Bogotá, la cual fue entregada en febrero pasado. Así como las de Güejar-Cafre, que será entregada en mayo, y Losada-Guayabero, ambas en el departamento de Meta.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

«El Panóptico»:

El Desarrollo Sostenible es ahora...



Jhonny Alexis
Lizcano L.

Como casualidad o estrategia política la visita del Presidente Gustavo Petro a los Estados Unidos, se desarrolló en un momento crucial para el continente. Pues mientras se adelantaba la agenda programática en el Foro de las Naciones Unidas, en la Universidad de Stanford y con el Presi-

dente Joe Biden, Europa y sus bancos alistaban los fondos económicos necesarios para apoyar la transición verde latinoamericana.

Así lo anunció la Unión Europea (UE) a través de su programa de inversiones llamado Global Gateway, con el cual se pretende invertir alrededor de 300 mil millones de euros en América Latina y el Caribe, para la transformación verde, digital y social de la región. Con el respectivo auspicio del Banco Europeo de Inversiones (BEI), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Corpora-



Reunión en la Casa Blanca entre los presidentes de Estados Unidos Joe Biden y de Colombia Gustavo Petro.



ción Andina de Fomento (CAF), y las agencias de cooperación europeas. Además de las líneas de crédito y subvenciones propias de inversión que se logren consolidar en cada uno de los gobiernos latinos, en pro de garantizar el respaldo total del parlamento europeo.

De ahí la importancia del lobby realizado por el Presidente Petro, al destacar el esfuerzo que debe emprender América Latina para generar energías limpias y avanzar hacia una economía descarbonizada.

«Tenemos un enorme potencial, y es que somos la región del mundo, de acuerdo a las actuales tecnologías, con más capacidad de generar energía limpia. Por lo tanto, tendríamos un importante papel que jugar en el escenario hipotético y futuro de una economía descarbonizada». Reseñó el mandatario de los colombianos en su intervención en la Univer-

sidad norteamericana en Palo Alto, California.

A su vez, recalcó sobre la teoría de la crisis climática mundial: «hay un punto de no retorno, un punto en donde hagas lo que hagas, los efectos ya son irreversibles y crecientes, independiente de la voluntad del ser humano». Por lo que insistir en las economías extractivistas del petróleo y el carbón, como base del desarrollo económico para el continente latinoamericano y el mundo, es un error». Aseveró en su cierre del discurso.

Lo anterior nos deja entrever, que el cambio climático, la pandemia mundial, la crisis humanitaria por la escasez de alimentos, los conflictos internacionales. Ahora en Sudán, son el reflejo de una inminente atomización acelerada del deterioro sistemático de la humanidad. Por lo que los gobiernos a nivel global, si o si, deben iniciar cuanto antes una nueva

agenda por el desarrollo sostenible y perdurable del planeta.

El asunto no da tregua. Y de no tomar decisiones cruciales ahora, nuestras próximas generaciones de seguro no podrán vivir o disfrutar de los ecosistemas naturales en un futuro, por causa o consecuencia de nuestra apatía, desidia u omisión.

El punto de quiebre está presente. Y la responsabilidad social debe ser mayor a nuestras afinidades políticas, económicas o ideológicas. Pues resulta muy sencillo juzgar el actual político de los gobernantes y mandatarios mundiales. — Por eso resulta excepcional y pertinente el discurso del Presidente Petro — mientras seguimos de espectadores estáticos si hacer nada por nuestra denominada «Casa Común», como la describió acertadamente el Papa Francisco, en su Encíclica de Laudato Sí.

Crónica de Gardeazabal:

LOS CALEÑOS SIN BRÚJULA



Gustavo
Álvarez Gardeazabal
El Porce

De s d e hace rato que los caleños navegan en el proceloso mar que les ha tocado atravesar, imitando al barco ebrio de Rimbaud y no a la locomotora que a principios del siglo pasado pusieron a arrastrar el progreso desde Buenaventura hasta La Pintada.

Por alguna razón que los historiadores tendrán que averiguar, Cali perdió su carácter de capital del sur occidente del país y la misión dirigente, empresarial y geopolítica para conducir desde el Valle todo el conglomerado humano del viejo Caldas a Nariño, se quedó varada en los agonizantes salones de los clubes sociales o en las lánguidas titulaciones de las noticias.

Por estos días, cuando se ha sentido con fuerza el daño en la economía de muchas fábricas de Cali que se abastecen por la vía de Pasto a Popayán, ni lideraron una solución verraca y no de medias tintas para satisfacer contratistas, sino que se negaron a admitir que, como los barcos post-Panamá ya no arriban a Buenaventura,



Barco ebrio de Rimbaud

mucha de la materia prima que se maquila en las fábricas vallunas llega a los puertos ecuatorianos y se trae por tierra desde el país vecino.

Por supuesto nadie habla de exigir a la Sociedad Portuaria o al gobierno nacional que tumben la barra de la Bocana para que puedan entrar otra vez los grandes buques al puerto. Por el contrario, todavía insisten en el absurdo de hacer una carreterita de un solo carril entre Mulaló y Loboquerrero en vez de volver doble calzada la otra carretera estrecha de Yumbo a Media canoa para que empate con la auto-

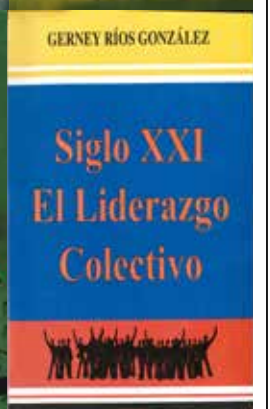
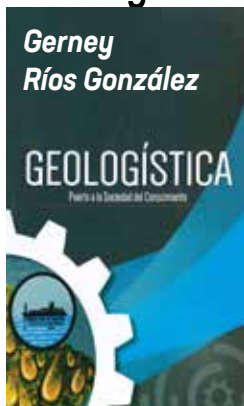
pista que va a Buenaventura desde Buga.

Obviamente tampoco les ha preocupado el impacto que causa en muchos negocios del Valle la caída del puente del Alambrado, ni mucho menos reconocer que esos 37 kilómetros entre La Paila y Armenia deben ser de doble calzada y que a los dueños de la Autopista del Café hay que financiarles su construcción porque los oligarcas pobres de Manizales solo quieren seguir botando plata en un aeropuerto imposible. No es entonces exageración decir que Cali navega sin brújula.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONducEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Se desmayó en un acto oficial:

COVID 19 AL PRESIDENTE DE MÉXICO

El presidente Andrés Manuel López Obrador fue trasladado de urgencia donde salió positivo para Covid.

EVACUAN EXTRANJEROS EN SUDÁN

España evacua a sus 60 residentes en Sudán en una operación militar. Exteriores saca en el mismo vuelo a otros ciudadanos europeos y latinoamericanos.

CINE ESPAÑOL

Del 10 al 21 de mayo, 15 salas de 10 ciudades del país acogerán lo mejor del Cine Español. Con más de 20 películas, la 10ª edición de la Muestra de Cine Español en Colombia pretende acercar el séptimo arte al público colombiano, tejiendo puentes entre continentes y culturas, visibilizar temáticas sociales que nos atraviesan a todos, y sumergirnos en la magia y el poder del cine. Las proyecciones se harán en la Cinemateca De Bogotá, Colegio Reyes Católicos y Maloka en Bogotá

AUDITORIAS

El Ministerio de Defensa Nacional reveló que para mantener las capacidades de las Fuerzas Militares suscribió un contrato en diciembre de 2022 para la adquisición de 55 vehículos 8x8 blindados para el Ejército Nacional en todo el territorio, principalmente en zonas de frontera.

Min Defensa, dijo que este grupo de vehículos



Cascada la Humeadora, Gámbita, Santander, Colombia

se tiene proyectado que los primeros 9 ingresen a territorio nacional en el año 2026, en la medida que se ejecute el plan de pagos programado se seguirán recibiendo hasta el 2032. «Estas nuevas adquisiciones se realizaron a través de un acuerdo gobierno a gobierno por la suma 305 millones de dólares, proyecto aprobado mediante documento Conpes 4079 destinado al Sistema de Defensa Nacional, (Siden)».

URIBIZACION DE LA FISCALÍA

Jennifer Pedraza, representante a la Cámara, presentará acciones legales por los 17.000 cargos que el fiscal general de la Nación, Francisco Barbosa a pocos meses de su salida, no ha convocado por concurso, luego de los 3 fallos del

Tribunal de Cundinamarca y 3 del Consejo de Estado que se lo ordenan.

Esto debido a que ya se aprobó en primer debate el proyecto de ley que buscaría legalizar 1 billón de pesos para nombrar «a dedo» 6.000 cargos nuevos en la Fiscalía. Con lo que el fiscal general de la Nación incumpliría con los 6 fallos judiciales que le ordenan seleccionar 17.000 cargos por concurso de mérito.

FÓRMULA 1

Barranquilla fue incluida como una de las 35 ciudades que podrían albergar un circuito de Fórmula 1 para el próximo 2024, el alcalde Jaime Pumarejo Heins reiteró que «esta noticia es el resultado de un proceso que inició la ciudad hace varios años, apostándole a ser sede de grandes

eventos». «Ese sueño de la Fórmula 1, que empezó con risas, incredulidad y hasta burlas, es una realidad, es una firme posibilidad. Ser considerados es ya una ganancia, la llegada de Stefano Domenicali a Barranquilla nos demostró que sí era posible y eso tumbó la primera barrera, la que nos imponemos a veces los colombianos y es la de no creer en nosotros mismos», dijo Pumarejo.

EVACUACIÓN

La Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) y los consejos territoriales de gestión del riesgo anunciaron las rutas y procesos de evacuación de los cinco municipios con mayor riesgo en una eventual erupción del volcán nevado del Ruiz que se encuentran en un radio de 15 kilómetros.

22 municipios hacen parte de la zona de amenaza alta del volcán, sin embargo, las medidas de evacuación están destinadas para Villamaría en Caldas y en el departamento de Tolima Casabianca, Herveo, Murillo y Villahermosa.

VOCES DE LA REFORMA DE LA SALUD

«Pido al Presidente Petro, no ceder al chantaje de los Partidos y no pasar una Reforma a los intereses de quienes han saqueado la salud»: Gustavo Bolívar.

«Los de Caracol dicen que la protesta en San

Andrés es contra el Presidente Gustavo Petro. Entrevistan a un señor en vivo y dice: Esta marcha no es contra el Presidente, nosotros queremos soluciones a las problemáticas. En vivo los desmienten»: Sonia Kunn «Como estaba anunciado, el Gobierno se está jugando a fondo con la aprobación de la reforma de la salud. Su verdadera prueba de fuego»: Germán Vargas Lleras

«¿Qué se siente marchar sin sentir miedo a ser reprimidos, gaseados, golpeados o ser convertidos en «falsos positivos»? ¿Qué se siente marchar teniendo la tranquilidad de que están bajo un gobierno que respeta sus derechos?»: Mafe Carrascal Rojas.

«Si la oligarquía protesta en contra del gobierno, es por que el gobierno Petro está haciendo bien las cosas en favor del pueblo colombiano»: Gonzalo Garavito

«Gran parte de los ciudadanos que apoyan la Reforma a la Salud petrista, lo hacen porque desconocen el pasado de la salud en Colombia»: Julio César Iglesias

«Llegamos al punto clave del debate sobre la reforma a la salud! Petro sostiene que los recursos públicos destinados a la salud no deben ser manejados por privados que han demostrado con creces ineficiencia y grandes escándalos de corrupción y jefes de partidos insisten en ello»: León Valencia.

EL PERIODISMO EN COLOMBIA

En diferentes ocasiones hemos hablado de los deberes de los periodistas por cumplir a cabalidad nuestra misión de informar de manera objetiva, sin compromisos, consideraciones o manipulaciones.

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que dicen

tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicán y que solo beneficia los intereses de sus amos.

Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20

años por acción de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincuencia, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas.

El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta.

No hay que permitir que nos avergoncemos de ser periodistas como consecuencia del manejo mercantilista y politiquero de unos cuantos autodenominados grandes medios.

Salidas de emergencia



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Cleóbulo Sabogal, en el Día del Idioma:

«LAS MÁQUINAS ESTÁN HABLANDO MEJOR EL ESPAÑOL QUE LAS PERSONAS»

Textos y fotos
Ricardo Rondón
Chamorro

Quien no lo haya visto de cuerpo presente, se lo imaginará entrado en años, poblado de canas, el rostro cetrino surcado de arrugas, unos ojillos inquisitivos de roedor de biblioteca, protegidos por unos anteojos gruesos como culos de botella, apoltronado en su oficina en medio de arrumes de mamotretos, incunables y periódicos amarillentos, picados por el tenebroso ácaro de la sarna; retrato sombrío similar al del recordado Godofredo Cínico Caspa de Jaime Garzón, pero no...

Cleóbulo Sabogal Cárdenas, el suspicaz y diligente custodio del idioma, es un hombre relativamente joven, sin una hebra plateada que delate vejez, con más aires de notario municipal, secretario de juzgado o cajero de banco.

-¿Qué se echa que no le salen canas?-, le pregunto.

-Me echo a dormir temprano, porque soy muy malo para trasnochar-, responde con un veloz lance sarcástico.

500.000 palabras
Sabogal, rodeado de diccionarios en su oficina de consultoría, la sala Rafael Maya

Sabogal se duele de cómo se maltrata el idioma, sobre todo en los medios de comunicación, cuando se da a la tarea de cazar gazapos. Dice, que de las más de quinientas mil palabras que en promedio ostenta el castellano, un colombiano raso -que puede ser un cargaladrillos-, no alcanza a manejar cinco mil.



Cleóbulo Sabogal Cárdenas

-Hay considerable descuido y negligencia en el uso de la palabra. Las alocuciones en radio y televisión, sobre todo en las secciones de entretenimiento y farándula, están plagadas de yerros. Ni hablar de periódicos y otras publicaciones, la mayoría empedradas de errores. En el portal de la academia que custodia el expresidente, filólogo, escritor, humanista y periodista colombiano Me afianzo en la reflexión de Gardeazábal para indagar al maestro Sabogal sobre las nuevas jergas que imponen los jóvenes. Tomo aire para soltar un terminacho que al ortógrafo en cuestión le podría incendiar las mejillas.

-¿Sabía usted, profesor, que la muchachada toma por abreviatura de gonoreea -con la que a diario se tratan- el barbarismo nea

-Pues no me extraña, porque las jergas no son de ahora sino de siempre. Y los jóvenes se apropian de vocablos para comunicarse. Pero no es para asombrarse ni para sufrir por eso.

-¿Vamos de mal en peor en el maltrato del lenguaje?

-Eso es relativo y sucede en cualquier país, España, México, Argentina, Colombia. En todas partes se habla mal o se habla bien, ya que siempre habrá personas que se preocupan por hablar y escribir bien, y otras que no les interesan y se las arreglan para comunicarse como mejor les parezca.

-¿Sigue siendo Bogotá la ciudad donde mejor se habla el español, dicho por los mismos españoles?

-En realidad, no hay un lugar en el que se pueda decir que se habla o se escribe el mejor idioma. Hace años lo dejó muy claro el Instituto Cervantes de España. Primero, en una de sus obras: Las 500 Preguntas más Frecuentes del Español. Si a un español le preguntan dónde hablan el mejor español, él seguramente no va a decir que en Buenos Aires, en Caracas, en Quito, Montevideo o Bogotá, sino en Valladolid. Pero no se puede desconocer que Colombia fue cuna de grandes filólogos y maestros de la oratoria como Rufino José Cuervo.

-¿Son más notorias hoy en día las faltas de ortografía que antes?

-Sí, porque no hay una preocupación constante al respecto, ni de los educadores ni de los educandos. En épocas pasadas, era de rigor en el pensum incentivar en la claridad del lenguaje, en la precisión de sus normas gramaticales, de ortografía y de sintaxis. Eso se ha perdido considerablemente. Por ejemplo, un libro que se publicó hace cuarenta y cinco años, Ortografía y Ciencia del Lenguaje, del profesor español José Polo, que se aplicaba en los primeros años de estudio, desapareció como por encanto.

-¿Qué libros de interés general recomienda para no cometer esas faltas de ortografía tan frecuentes?

-Recomiendo tres libros: El Buen Uso del Español, de la Real Academia de la Lengua. El Libro de Estilo, también de la Real Academia y Las 100 Dudas Más Frecuentes del Español, del Instituto Cervantes.

-De los más de cuarenta diccionarios que tiene en su biblioteca y maneja en

su escritorio, ¿Qué nuevas adquisiciones ha hecho?

-La III Crónica de la Lengua Española 2022-2023, que justamente fue presentada en el reciente Congreso Internacional de la Lengua Española, que se celebró en Cádiz, compilación de artículos, crónicas, modismos, refranes, ponencias y avances de las obras. También la nueva edición del Diccionario Panhispánico de Dudas, edición del congreso de Cádiz, y el Diccionario Histórico de la Morfología del Español.

Por el idioma

Sabogal Cárdenas: veinticinco años al servicio del buen uso del idioma

-Sabogal Cárdenas recibe en su escritorio un promedio de cuarenta consultas telefónicas y por correo electrónico, no más de veinte. No lee otro asunto que no tenga que ver con el lenguaje en todos sus niveles. Para él no hay palabras bonitas o feas. «Para mí las palabras son significativas, dicentes, pero no más. Tengo que reconocer que me disgustan las palabrotas, es decir, las groserías».

- ¿Siempre lleva ahí esa medallita?

-Sí, ¿por qué?

- ¿Por agüero?

-Por agüero, no. Porque es la tercera persona de la Santísima Trinidad, y es fuente de conocimiento y sabiduría.

Cruzamos el largo vestíbulo cinematográfico que conecta con las escaleras que conducen al primer piso donde está el paraninfo.

De salida, aprovecho para tomarle una última fotogra-

fía al lado de la estatua de don Miguel Antonio Caro.

— ¿Usted por qué me toma tantas fotografías?, ¿es que va a hacer un álbum conmigo?-, me espeta el académico como mirando a un bicho raro.

-Maestro, usted es todo un personaje. Mis respetos-.

De tintillas y tinteros

—¿Cómo han sido las relaciones con sus padres a partir del nombre con que lo bautizaron?

-Fue una relación de gratitud la que tuve con ellos, porque los dos fallecieron. Sin embargo, agradezco a mi padre el haber escogido este nombre griego, Cleóbulo, que tiene un gran significado y que, al decir de muchos, hago honor a él.

—¿Por ese nombre fue que decidió en su juventud seguir los caminos del sacerdocio?

-No, el nombre no tuvo nada que ver con mi carrera sacerdotal.

—¿Qué lo motivó entonces?

-La vocación que desde niño sentí y por la que estuve diez años interno en el Seminario de Ibagué.

—¿Tiene un diario donde cuenta esta vida y la otra al servicio de Dios?

-Nunca he llevado diarios.

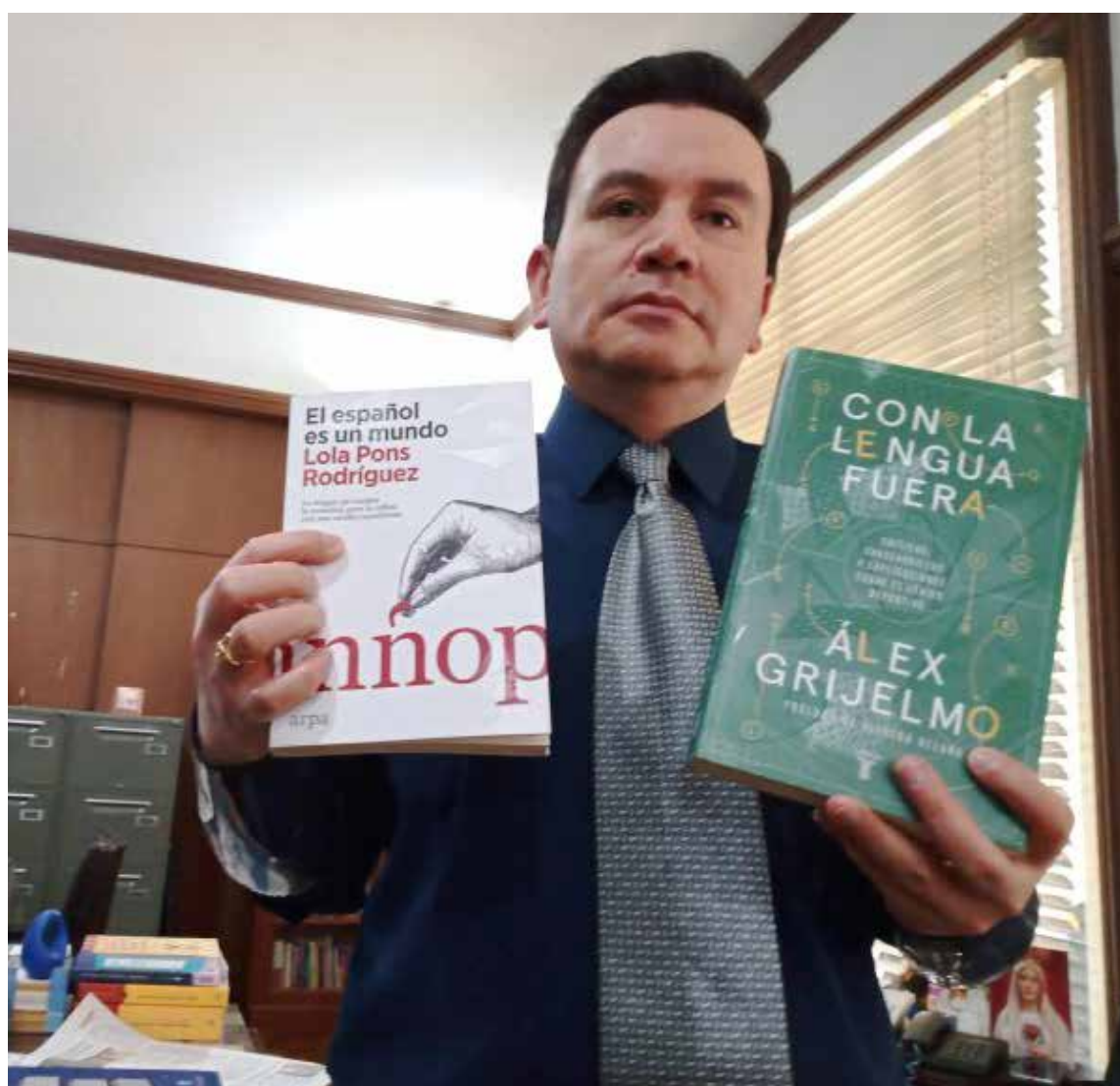
-Pero con diez años de encierro monástico debe tener muchas cosas que contar...

-Hay un conjunto de anécdotas, tristezas, alegrías y satisfacciones, pero tampoco como para publicar un libro.

—Cuando se observa al espejo, ¿no le da la leve impresión de que está tomando la sospechosa curvatura de una interrogación?

-Me doy cuenta de que estoy tomando la forma de un signo de exclamación, porque cada vez me admiro más de lo que desconozco.

—¿En instantes neuróticos lo asaltan tempestades de tildes, apóstrofes y comas?



Sabogal se duele de cómo se maltrata el idioma, sobre todo en los medios de comunicación, cuando se da a la tarea de cazar gazapos.

-No, las tempestades que me asaltan tienen que ver con problemas sintácticos.

—¿Es usted un obsesional de la letra H?

-Sí lo soy, porque muchas veces me quedo como una H, es decir, mudo, ante el conocimiento inabarcable de nuestro idioma.

—¿Cuál es para usted la letra más sensual del alfabeto?

-Podríamos retomar la H, puesto que con ella se escriben muchas interjecciones como hum, huy y hey. Esta última dio nombre a una de las célebres canciones de Julio Iglesias.

—¿Tiene alguna aversión contra la Ñ?

-En absoluto, porque es una letra indispensable en nuestro idioma.

—¿Por cuál signo de puntuación siente más simpatía?

-Por la coma, porque es el signo que más usos tiene y el que más se presta a discusión.

—¿Es verdad que es difícil ingresar a su domicilio por la cantidad de diccionarios y libros de gramática que existen?

-No es verdad, puesto que soy una persona muy organizada y casi todos mis libros están en el estudio de mi apartamento.

—¿Cuál es el diccionario en español más confiable en este momento?

-Aparte del Diccionario de la Real Academia Española, consulto otros muy importantes como el Diccionario de Uso del Español y el Diccionario del Español Actual.

—¿Sigue consultando a María Moliner?

-Sí señor, porque es uno de los diccionarios más importantes de nuestra lengua y la editorial Gredos se ha encargado de actualizarlo.

—¿Leería una novela procesada por inteligencia artificial?

-No señor. De hecho no leo novelas. Me concentro en los libros que tienen que ver con el buen uso del idioma.

—¿Tampoco confía en el chat GPT de corrección?

-Menos. Es como confiarse en los de Whatsapp. Me ha ocurrido que cuando saludo a una amiga periodista que se llama Panchita, a ella le sale «panochita».

—¿Y, el solo, con tilde o sin tilde?

-El Diccionario Panhispánico ha cambiado la norma: debe escribirse con tilde opcional, cuando hay casos de ambigüedad. Ejemplo: almuerzo sólo a las tres. Si hay compañía, no va tilde.

—¿Los colombianos somos unos malhablados?

-Más que malhablados, diría que hay mucho desconocimiento de nuestro idioma y que lo maltratamos a menudo.

—¿Tiene por afición cazar gazapos como en su momento lo hizo el profesor Roberto Cadavid Misas, el recordado Argos?

-No tengo esa afición, pero los detecto fácilmente cuando estoy leyendo.

—¿Cuál es la palabra más extraña que conoce?

-Calipedia, una palabra de origen griego que designa el arte quimérica de procrear hijos hermosos.

—¿Cuál es el verbo que más conjuga?

«Leer».

¿Y del que más rehúye?

«Emperezar, es decir, dejarse dominar por la pereza.

—¿Es usted un artículo de fe?

-No lo soy, porque los artículos de fe solo pueden ser propuestos por la Iglesia.

—¿Lo conmueven las diéresis?

-No me conmueve su presencia, sino su ausencia, ya que muchos creen que este signo diacrítico ya no se emplea.

—¿A qué sabe una lengua muerta?

-A nostalgia, porque es un sistema de comunicación ya perdido.

—¿Cuál es su pesadilla más frecuente?, ¿acaso la mala ortografía?

-La ortografía es por definición escritura correcta; luego, 'mala ortografía', es una contradicción y 'buena ortografía' es un pleonasmo o redundancia.

—¿Entonces, cómo se dice, profesor?

-Se dice cacografía, es decir, la escritura contra las normas de la ortografía.

—¿Y usted es el verdugo implacable de los cacógrafos?

«Si me dan la oportunidad, me convierto en un censor, más que en un verdugo.

—¿Cuál es el antónimo de cacógrafo?

-Ortógrafo, y ese soy yo.

—¿Qué pecados puede tener un hombre aparentemente puro como usted?

-El orgullo.

La novela inédita de Leonard Cohen:

RESEÑA DE UN BALLET DE LEPROSOS

**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Leonard Cohen fue un poeta, novelista, músico y cantante canadiense exitoso en todas las artes, ganador aplaudido de 6 Grammy y hasta del renombrado premio literario Príncipe de Asturias. Murió ya viejo en 2016 rodeado de fama, honrado como un autor polifacético y recordado como un símbolo de una generación por sus poemas, sus canciones y sus novelas. Alguna vez dijo que su mejor libro era el que no había vuelto a publicar y que escribió cuando tenía 20 años, *UN BALLET DE LEPROSOS*. Permaneció inédito hasta el mes pasado, cuando Pinguin Random House lo ha editado simultáneamente en varios idiomas y después de leerlo, o de devorarlo vertiginosamente, hay que darle razón al esquivo cantante, es un muy buen libro.

Es la historia de un joven contable, con alguna desviación mental sospechable, que vive en casa de una señora que arrienda piezas y un día recibe una llamada desde su nativo Canadá donde le dicen que su abuelo, desaparecido después que huyó de la guerra, está vivo y la familia que lo mantenía ha desapare-



cido también y él debe hacerse cargo de él. Todo lo que puede pasar al nieto que se encariña de ese viejo tóxico sirve para mostrar cuanto de su propia desviación mental y psicológica ha heredado de su antepasado. Con crueldad lacerante, con escalpelo de narrador hiriente, de rabino circuncidando, cautiva al lector, propone una forma de entender la vida y a su vez de enredarla acercando cada vez más la novela a una representación teatral moderna de los ancestros tribales.

Como tal entonces construye una antiética al juzgarse o engañarse a sí mismo y a la novia que tiene, para hacer el amor pero no para amarla, levantando paralelismos junto a irresponsabilidades, enamorando al abuelo con la casera, convirtiéndolo en un sádico tan contagioso y miserable puritano como el mismo narrador, pero desarrollando una trama atrapadora hasta para el más escrupuloso lector que, retorciéndose en el asco o la atracción sublime, termina por aplaudir la obra. La edición en español tiene además unos cuentos que solo le dan páginas al libro para complacer caprichos editoriales cuando con las 118 páginas magistrales de la novela no requería de esas arandelas estorbosas.

NOTAS FÉRREAS



Vías férreas

Gerney Ríos González

En comunicación No. 525 del 20 de octubre de 1888, Rafael Reyes, ministro de fomento, informó al ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros que la Junta le prorrogaba el plazo de asentir el contrato hasta final del año. En nota de noviembre 16, Cisneros, de regreso a Bogotá, comunicó al jefe de la cartera de fomento su aceptación en firme del convenio rubricado en septiembre 17 de 1887, sin las modificaciones propuestas por él, y que estaba en capacidad de otorgar las fianzas y admitir la parte construida del tren. Simultáneamente solicitó una entrevista con Reyes Prieto para recibir sus instrucciones antes de salir nuevamente de Barranquilla, la que se realizó el día 17. El lunes siguiente, 19 de noviembre, Cisneros toma una nota fechada el domingo 18, firmada por Carlos Martínez Silva, presidente de la junta directiva del Ferrocarril de Girardot y jefe del ramo de Ingeniería del ministerio de fomento, en los términos siguientes:

Señor
Don Francisco Javier Cisneros:

«La Junta Directiva y Administrativa del Ferrocarril de Girardot, se ha impuesto del contenido del oficio de usted de fecha 16 de los corrientes, en que participa a usted que acepta en firme el contrato del 17 de septiembre de 1887. En consecuencia, se dará cumplimiento, por parte del Gobierno, a lo que, según el mismo contrato, le corresponde. Dios Guarde a usted». Carlos Martínez Silva.

Cisneros, satisfecho de haber logrado su cometido, partió para Barranquilla a fin de acelerar el envío de los materiales y los fondos requeridos para la obra. El jueves 22 de noviembre, rumbo hacia Honda, analiza una carta del mismo Martínez Silva, la comunicación N° 556 entregada en Bogotá a los apoderados del ingeniero cubano:

«He recibido del excelentísimo señor presidente Carlos Holguín para que le comunique que no habiéndose

celebrado convenio alguno con usted, posterior al 20 de abril del año en curso, por el cual se prorrogó hasta el 20 de junio último el plazo que hace referencia al artículo 4° del referido contrato, el gobierno no tiene razón bastante para considerar caducado tal contrato, una vez que usted no declaró antes del 20 de junio, su resolución de aceptarlo en firme... Las decisiones de la Junta de prorrogar el plazo, por no haber sido consultadas con el primer mandatario no tiene validez. Sin embargo, las dificultades jurídicas podrían subsanarse si se modifica el contrato original en tres sentidos a) El privilegio de no construir otra vía férrea por la zona no implica que otro camino no pueda cruzar la zona o penetrarla. b) Como el gobierno entra como socio en la construcción de la obra con un capital de \$ 900.000, deben elaborarse los estatutos de una sociedad para organizar los trabajos. c) No podrá hipotecarse sin consentimiento del Gobierno la parte del ferrocarril que invierte como capital».

Cisneros no tenía tiempo, ni medios, ni ánimo para consultar más cambios con sus socios de Londres. En noviembre 24, Rafael M. Merchán, abogado del ingeniero, en memorial dirigido al ministro de fomento, argumentó que la junta del ferrocarril había ampliado el plazo en dos ocasiones, y que este no había requerido la rúbrica del presidente de la República; si el contrato no se firmó de inmediato, se debió a la ausencia de Cisneros y a la muerte de su representante Dámaso Zapata ocurrida el 1 de septiembre. Que la junta al ser ampliada para tener mayor representatividad, estaba investida de los poderes para extender los tiempos. Agregó que Cisneros, basado en la aceptación del convenio

por ambas partes adquirió compromisos con los inversionistas londinenses y los proveedores de materiales. Advirtió que la cancelación del acuerdo causaba inmensos perjuicios a su poderdante por los cuales podrían reclamar posteriormente.

El nuevo ministro de fomento, general Leonardo Canal, a nombre del gobierno, ratificó el 1 de diciembre de 1888 la cancelación del contrato. Ante una posterior apelación de Merchán, nuevamente Canal confirmó en cortantes palabras que por decisión del presidente el acuerdo se declaraba en definitiva liquidado.

Mediante la Ley 150 de 1888, sancionada el 1 de diciembre, asentida en la sesión del 16 de noviembre un día antes de la aceptación en firme del contrato por parte de Cisneros, el Congreso aprobó \$600.000 de presupuesto para continuar el Ferrocarril de Girardot, en caso de que el ingeniero cubano no admitiera el convenio original; considerando que lo pactado podía cumplirse.

Merchán, envió comunicaciones al ministro de fomento, reabrió el debate argumentando que el Legislativo consideraba que aún era tiempo de aceptar el contrato al expedir la ley 150, y que su poderdante había obrado dentro de los términos considerados por el Congreso. El ministro de fomento por tercera vez ratificó que el convenio estaba cancelado concluyentemente por decisión presidencial. Los reclamos de Merchán no tuvieron ningún eco en los medios oficiales.

¿Por qué derogaron el contrato con Cisneros? El gobierno nunca dio una explicación satisfactoria. ¿Hubo razones antagónicas entre el ultra conservador presidente Holguín Mallarino y la tendencia liberal de Francisco Javier Cisneros? Es lo más probable. Al ingeniero se le acusó

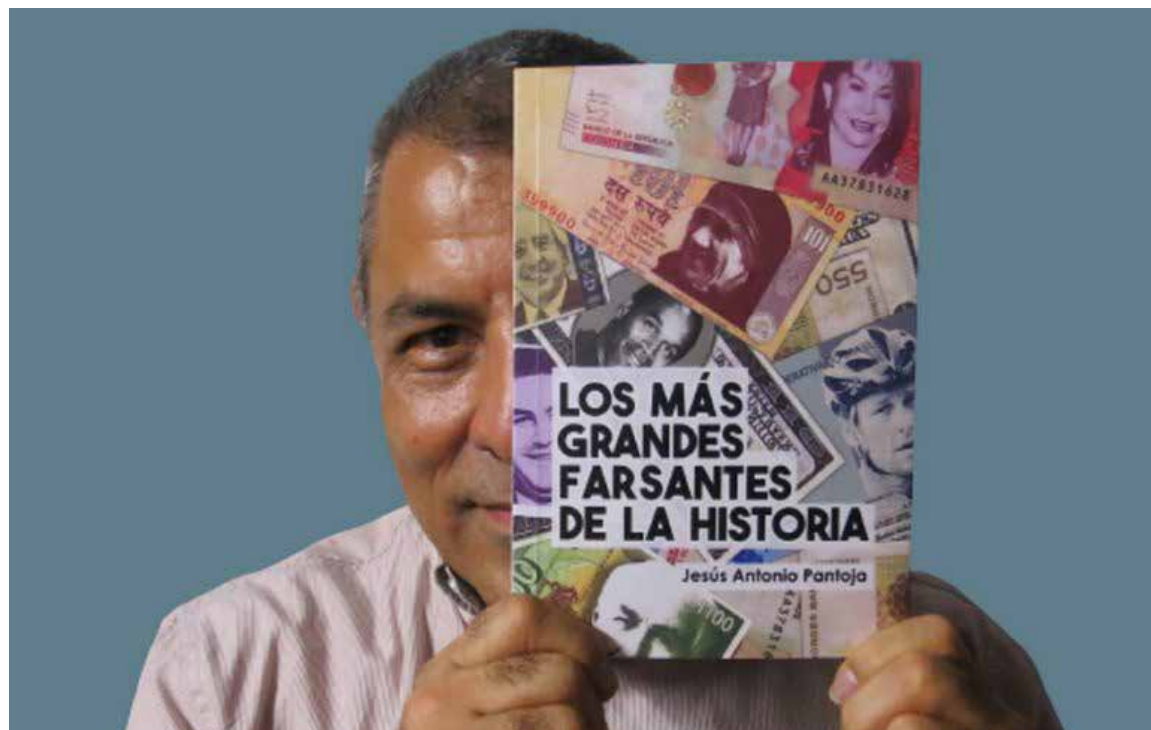
públicamente de no haber guardado neutralidad en las contiendas civiles anteriores, lo cual significaba, para la óptica oficial, que él o sus agentes, eran revolucionarios. Aun cuando su condición de extranjero no le permitía intervenir activamente en los ajetreos de la política, Cisneros fue considerado activista liberal, desde su participación en la revolución cubana hasta relaciones de poder con los adversarios del régimen, en la cual, según Hernán Horna, «Cisneros favorece unilateralmente partidarios del Partido Radical» o «Cisneros espera monopolizar el transporte en toda Colombia» ¿Sería la inclinación doctrinaria, razón suficiente para cancelar un acuerdo donde la nación no tenía que aportar un solo peso para construir líneas férreas? o ¿El deseo de los conservadores de no hacer ferrocarriles para no conceder la verdad a los radicales?

Carlos Martínez Silva, funcionario de cercanos vínculos con Rafael Núñez y Carlos Holguín, quien había sido opositor a los proyectos ferroviarios del Olimpo Radical en su momento espetó: «¡qué caros nos están saliendo los gobiernos progresistas! Ferrocarril del Norte, Ferrocarril de Soto, Ferrocarril de Antioquia, Ferrocarril de Buenaventura, Ferrocarril de Girardot, Ferrocarril de Honda, Ferrocarril de Samacá, ¡Qué serie de desastres!».

Un colaborador anónimo del periódico La Nación, amigo del gobierno y su voz cantante, fue la única persona que salió en defensa de la decisión del presidente Carlos Holguín, que, sin mencionar ningún argumento político, planteó el supuesto vencimiento objeto del contrato, ignorando que el término hábil para aceptarlo había sido prorrogado hasta el 31 de diciembre de 1888 por la junta directiva y administrativa, entidad con la cual se firmó el convenio original.

He sido testigo del peor invento del hombre:

LA GUERRA



Jesús Antonio Pantoja

Manuel Tiberio Bermúdez

Si alguien sabe de farsantes, es Jesús Antonio Pantoja. Conoce los vericuetos, las historias y los desenlaces más asombrosos de las acciones de hombres y mujeres que jugaron descaradamente, pero de la manera más ingeniosa, con la credulidad de la gente. Jesús Antonio Pantoja Trujillo perdió hace mucho tiempo su nombre de pila y quedó rebautizado por la gente como «Chucho Pantoja».

Así se nombra a este escritor que nació en la capital del Valle hace 63 años y quien tuvo una infancia como muchos de los chicos de su entorno: jugando fútbol en las calles, viendo las series de Tarzán en la televisión, pero con una inclinación nada común a los otros muchachos de su barrio: le gustaba armar y desarmar los juguetes que se pusiera a su alcance, para descubrir cómo estaban contruidos.

«Yo los volvía a armar pero no siempre con la suerte

de que volvieran a funcionar pues algunas veces me sobraban piezas, tornillos, pedazos» rememora mientras una sonrisa se dibuja en su cara. Lo cierto es que aquel ejercicio del desarme y arme de sus juguetes no tenía otra intención que la de averiguar cómo estaban hechas las cosas y el porqué de su funcionamiento.

A la par que Chucho armaba y desarmaba juguetes, relojes o radios, también se interesó por la lectura. «Me gustaba leer cómics, las revistas de Kaliman; Memín etc. Más adelante fueron llegando algunos libros como A sangre fría de Truman Capote entre otros muchos que leí, pero nunca me llamó la atención la novela».

Lo de su afición a escribir nació por su madre. «Mi madre de alguna manera vio en mí el interés por los libros; me animaba a leer, me regalaba textos. Mi papá era todo lo contrario: él siempre quiso que sus hijos, —4 hombres—, fuéramos trabajadores al igual que lo era él desde que a los 15 años salió de su

casa a rebuscarse la vida. Es decir, el estudio y los libros no eran lo suyo».

Por su parte «Chucho» sentía gran pasión por los libros. Las lecturas y el colegio le invitaban a pensar que alguna vez intentaría escribir historias como las que leía.

«De alguna manera tuve mis primeros coqueteos con las letras en el Colegio. Formamos un grupo con el que producimos algunos volantes para los demás compañeros, pero a mí me seguía llamando la atención la imaginación de los escritores que leía y cómo acercarme a ese mundo que me parecía fascinante.

Desde joven siempre fui tímido, sentía que tenía problemas para relacionarme con otras personas y siempre —hasta hoy— solo he tenido 4 o 5 amigos. Quizá eso influyó para volcar en letras lo que imaginaba, para que fuera compartido a otras personas. Tal vez, sin saberlo, era la manera de encontrar una vía de escape a esa dificultad para

relacionarse con los demás».

Lo primero que Chucho escribió fueron cuentos. A pesar de que en la escuela había escrito algunos textos, la autoevaluación de los mismos hizo que los condenara al cesto de la basura. Fue en la Universidad del Valle, mientras estudió Economía, donde empezó a leer en serio literatura; en especial ensayo, cuento y columnas de opinión que siempre le han atraído, en especial, las de aquellos columnistas que hacen crítica con fundamentos valederos.

«Siempre quise aprender cómo es que se relacionan las ideas, pero sobre todo: cómo se soportan, qué es lo que hay detrás de una idea para armar un discurso coherente, bien fuera para una columna de opinión o para un cuento corto»

Aquellos primeros cuentos —recuerda Chucho— fueron relatos de vivencias personales, narraciones anecdóticas, pero siempre con la preocupación de ponerle ese ingrediente de imaginación que le diera al cuento un atractivo especial, para que tuviera, en su elaboración, parte de los recursos literarios que por aquella época él conocía.

Pasó el tiempo y Pantoja, luego de terminar la Universidad se dio cuenta de que en su interior vivía un escritor con ganas de expresarse. «Comprendí que tenía el impulso para escribir, que las lecturas que había realizado me servían y pensaba que había cultivado la imaginación para producir literatura. Entonces decidí estudiar por mi cuenta: manuales de cómo escribir y releí algunos de los libros que de muchacho había leído pero con otra intención: la de averiguar ¿cómo habían sido escritos?. ¿Cómo se escribe una novela?, ¿cómo surge un cuento?, y ¿cómo estructurarlo de tal manera que llegue a agradar?, pues pienso que la literatura igual que el cine debe agradar».

También Jesús ha realizado varios talleres para mejorar la escritura. Al respecto comenta: «En 2010 tomé un taller que dictó Julio César Londoño. Fue para mí muy interesante pues el enfoque que le daba Julio César era muy variado ya que se tocaba pluralidad de temas además del literario como eje central. Fue muy enriquecedor ese taller porque ante todo y a pesar de la diversidad de personas y de sentires, predominaban las ganas de escribir, el deseo de expresar lo que uno tiene dentro y que considera puede servir para hacer literatura, y sobre todo, someterlas al juicio implacable de los compañeros y del profesor con el fin de pulir estilo e ideas con las que se elaboran los textos.

Luego en el 2015 hice parte del taller que en Cali impartió Alberto Rodríguez con el patrocinio del Banco de la República y el Ministerio de Cultura. En este taller se hizo mucho énfasis en la técnica y en lo que Alberto denomina las tres T: Talento que debe ser parte de nuestro equipaje personal; Técnica y Trabajo. Este taller fue para mí muy enriquecedor ya que todo lo que hay que conocer sobre la destreza para escribir cuentos lo enseña Alberto Rodríguez en su taller».

Respecto a qué tanto sirven estos talleres para la formación de un escritor Chucho dice: «Pienso que la parte esencial es la técnica y los trabajos que se presentan y se someten a los criterios de los demás talleristas. Es necesaria esa crítica al trabajo que uno hace y es muy frecuente que en los talleres uno encuentra personas más avanzadas, que tienen más lecturas, más técnica y eso es de gran ayuda. Se suman dos cosas importantes: las técnicas que te ofrece el taller y la obligación de escribir y lo escrito someterlo al paredón de la crítica».

¿Cuáles son las motivaciones que le alientan a escribir?

«Me gusta dar rienda suel-



La guerra

ta a la imaginación. Pienso que la ficción es muy interesante y lo que yo hago en los cuentos es eso. Me llama mucho la atención escribir ucronías que no es otra cosa que reconstruir la historia usando datos hipotéticos. Es la pregunta que se hace mucha gente: "¿qué hubiera pasado si?". Por ejemplo: ¿qué hubiera pasado si Hitler en vez de perder la guerra la hubiese ganado? Tengo la satisfacción de haber incursionado en ese género pero con una variante: yo no me pregunto qué hubiera pasado si, al final de la historia sino en medio; por ejemplo, un cuento mío es la historia de Osama Bin Laden. Yo no me pregunto qué hubiera pasado si Osama hubiera muerto. No; yo le doy otra interpretación al nudo de la historia. En mi cuento digo —recurriendo a la ficción— en la mitad de la historia: "No, a Osama Bin Laden no lo mataron. Lo que hubo fue un trato entre él y los norteamericanos y pasó a convertirse en un anónimo personaje que disfruta su vida en algún lugar de los Estados Unidos".

¿Cuáles considera usted son las condiciones que hacen a un buen escritor?

«Sobre todo, escribir bien. Pienso que una persona que se decida por la literatura debe tener claro una regla básica: no se puede escribir como se habla. Infortunadamente uno encuentra mucho libro que desde las primeras páginas evidencia que fue escrito por una persona que quie-

re escribir porque le gusta, pero le faltan lecturas, oficio, y conocer algunas técnicas; y sobre todo, la escritura pasa invariablemente por la reescritura pues escribir bien significa muchas reescrituras. Hay que revisarse uno mismo sin complacencias, con el látigo en la mano».

¿Cuento o novela y por qué?

«No. Novela no; no soy capaz y confieso que soy muy mal lector de novelas y no me decidiría a escribir una».

¿Qué piensa, es lo más difícil de escribir?

«Escribir bien. Es decir, ser capaz de producir un texto digno de ser leído. Para mí no es fácil, y se lo digo yo que he ganado unos tres concursos de cuento».

¿Qué considera usted es lo que predomina en este mundo de los libros: el talento o el comercio?

«Sin duda alguna el comercio tiene una gran influencia y le hace mucho daño a la buena literatura. Acercarse a una librería es una muestra de lo que digo: se ve muy poca literatura que valga la pena ya que abunda lo mediático, la autoayuda, consejos para temas en específico y se nota son comerciales sin nada de fondo; me apena decirlo pero es preocupante las ofertas que uno ve».

¿Cómo define su trabajo y su propuesta?

«Yo soy un estudiante que sigue aprendiendo. Estoy en esa tarea de aprender

a escribir pero sé de la responsabilidad que conlleva este oficio. No soy un escritor ya formado. Sigo aprendiendo y haciendo el intento de cada día ser mejor mediante la reescritura y la autocritica.»

¿Qué es para usted la escritura?

«Una vía de escape, la manera en que uno puede dejar un legado, decir yo estuve aquí, pase por esta vida y me tocó este tiempo y aporte en algo a entender el mundo que nos tocó y que ayudé a desentrañar tanta mentira que nos han dicho.»

¿Qué le pone triste?

«Para bien o para mal esta época que nos ha tocado está llena de grandes adversidades. Desde que tengo uso de razón he vivido con noticias, de todas partes del mundo, que me muestran el lado malo de la raza humana. He sido testigo del peor invento del hombre: la guerra. Y la guerra me entristece, me ofende, porque además de ser el peor invento, en últimas, no llevan sino a la destrucción, al odio y a convencerme de que infortunadamente la raza humana no tiene remedio, pues además de acabarnos entre nosotros estamos acabando con el planeta.

¿Y qué le da alegrías?

«La buena música. Me gusta la salsa, los boleros y la música romántica.»

¿Qué es el amor para usted?

«La fuerza que une al mun-

do. Y creo que hay dos amores: el racional y el irracional. Por ejemplo, desde que fui padre el amor por los hijos me parece irracional y por eso mismo, insoluble.

El amor racional, es un amor que uno puede cultivar, incluso desde el acecho para enamorar. Es decir, pertenezco, en ese aspecto, a la vieja guardia.

Los más grandes farsantes de la historia

Chucho Pantoja ha decidido publicar su primer libro: Los más grandes farsantes de la historia y queremos que nos cuente sobre este suceso.

«Yo he escrito cuentos, es lo que me gusta, pero hasta el momento considero que no me alcanzan los que he escrito para un libro como el que quiero. Pero, resulta que alguna vez haciendo una averiguación debido a una jugada de fútbol, encontré un caso que me llamó muchísimo la atención y era la historia de un jugador que a pesar de ser delantero y haber estado inscrito en muchos equipos fue un futbolista que nunca jugó un partido completo y nunca marcó un gol. Esa historia despertó mi curiosidad y me cuestioné, ¿porqué ese hombre había figurado como un gran futbolista y sin un gol en su cuenta profesional?. Averigüé sobre el famoso futbolista que nunca jugó fútbol y me enteré de una historia fascinante de sufrimiento, aventuras y de humor. Pensé que esa historia valdría la pena contarse y de paso reflexioné: ¿Cuántos más como este personaje habrá en el mundo que uno no conoce o peor que uno se ha tragado las historias sin que fueran verdad. Entonces, me di a la tarea de averiguar sobre más personajes que eran una farsa y que muchos no lo sabemos.

El libro que yo acabo de publicar: Los más grandes farsantes de la historia, es el resultado de responder esas dos preguntas, y afortunadamente, me encon-

tré con muchas historias de numerosos personajes que son una gran farsa en la historia de la humanidad y eso es lo que estoy compartiendo en este libro: las historias de grandes farsantes.

Lo que he hecho es realizar una investigación acerca de estos 20 personajes que más me llamaron la atención. Leí mucho sobre cada uno de ellos para armar esas historias y creo haber logrado, desde el punto de vista literario, una historia redonda de cada uno de los protagonistas.

Este libro nace, inicialmente, como unas lecturas para la emisora online «Charles Radio de Manuel Tiberio Bermúdez». Allí se emitieron estas historias como capítulos leídos por mí en un programa que denominé «Los grandes farsantes de la historia» y que luego darían nombre al libro. Lo que el lector va a encontrar en el libro es una versión corregida y aumentada con aspectos más literarios que le dan otra percepción a los lectores. Lo que me he propuesto en «Los grandes farsantes de la historia» es mostrar definitivamente la otra cara de esos seres pues parecería que solo tienen una faceta pero que con sus actuaciones nos damos cuenta de que son camaleónicos.

¿Qué tiene en mente a futuro para escribir?

«Bueno, como lo señalé completar los textos para un libro de cuentos. Y estoy pensando seriamente en escribir una segunda parte de «Los más grandes farsantes», ya que es un tema apasionante y entretenido.

Celebramos la decisión de Chucho Pantoja de publicar este libro: Los grandes farsantes de la historia. Seguramente los lectores quedarán maravillados o asqueados a cada historia que lean pero lo que sí es cierto es que será tema para animadas conversaciones. Buen viaje a este libro que presenta al escrutinio de todos Chucho Pantoja.

EL ESTADO DE DERECHOS COLOMBIANO



David Turbay Turbay

El Estado de derecho, es el Estado de los Derechos fundamentales, de su protección a ultranza, de su ponderación a favor y prioritaria, de la maximización de las superiores garantías fundamentales. Para llegar a él, la humanidad tuvo que registrar ochenta millones de muertos fruto del abuso, de la arbitrariedad, de la soberbia tiránica, de guerras inauditas. Por ello el mundo indicó muy claramente que en los Estados, priman ellos sobre el derecho interno.

Los operadores jurídicos, generalmente no entienden estos alcances. Que todo parte de unos DERECHOS FUNDAMENTALES, que en ningún tiempo, se pueden subvertir.

Lo demás es el Estado Monárquico, o el socialista o el Estado Liberal. Pero en la hora de hoy del universo, se impuso el Estado social de Derecho, que defiende la dignidad humana y la solidaridad entre los ciudadanos que moran los correspondientes Estados.

Eso, que resulta de elementales reflexiones, a diario se avasalla en Colombia. Los jueces, equivocadamente, aplican a ultranza el Estado Liberal, pero desconocen que aun por encima de este, hoy, priman los Derechos Fundamentales.

Mi batalla es de ese orden conceptual, es la de



Estado de Derecho

la filosofía de vida acordada por los pueblos del mundo, para conjurar lo que produjo la muerte cruel e inhumana de más de ochenta millones de pobladores en el mundo, lo iteramos.

Es esta, una discusión de carácter muy superior, para mentes grandes, para talentos humanos, para pensamientos, reflexiones y respuestas superiores.

El Presidente Gaviria me hizo el honor de designarme el representante del Presidente de la Repúbli-

ca en la Comisión de los Derechos Humanos en la Costa Caribe Colombiana. Sé de lo que estoy reflexionando, y ello me permite convocar a un ejercicio trascendente en el comportamiento, en la acción viva de las autoridades judiciales.

Ello implica reflexiones mayores, insistimos. Ello comporta revisar los pensum universitarios. El nuestro es un Estado distinto, con unos derechos fundamentales por encima de lo adjetivo. Sí, el de hoy, es un derecho grande, soportado

en la voluntad soberana de una justicia para los hombres, y no solo para los titulares de prensa.

Tiene que haber más justicia que jurisdicción. Las normas aplicadas no son aquellas que se establecen para minimizar la acción de la Justicia, sino las que le dan un tamaño gigantesco a los derechos humanos. El principio pro homine, de prioritaria aplicación, parte de los derechos muy superiores del hombre en todas las latitudes geográficas.

Una equivocación procesal, no puede sepultar los derechos superiores de los hombres. El derecho sustancial siempre deberá primar. Lo demás es miopía, soberanía mezquinas de hombres y mujeres que deshonran el actuar imperativo de fiscales y jueces, que generalmente proceden como si viviéramos en un Estado que no es el de los derechos que priman, los humanos, sustanciales y fundamentales.

He venido dando una batalla porque eso sea de fácil comprensión. Las leguleyas, las interpretaciones que limitan las garantías, que las condicionan en el tiempo, que las doblegan a lo que siempre imperó, la tiranía judicial, son influjos del Estado liberal, que ya no está por encima del Estado de Derechos.

Debemos reconocer que Colombia se matriculó en el nuevo mundo. En la nueva visión humanitaria, compasiva y humana, en el obligatorio predominio de los Derechos Fundamentales. Y ello no lo conocen todos

los jueces. Colombia tiene que tener una pedagogía cotidiana sobre el alcance prioritario de la rotunda aplicación los derechos humanos, de su predominio sin ambages. Estimo que el Presidente debe acometer el imperio de esa visión diferente, que es la que se aplica en Colombia, o debe aplicarse, porque nuestro Estado suscribió los Tratados y Conveniones sobre Derechos Humanos, que deben protegerse en Colombia, por encima de leyes que enanizan la vigencia de estas normatividades superiores y que no se pueden subvertir.

En mi caso, ya lo conocen los colombianos, esos derechos se han masacrado, por la acción o la omisión de jueces anclados en viejas concepciones del derecho, e inauditas concepciones del rol de la verdadera justicia.

Seguiré luchando, porque creo en ella, la visión reivindicadora de los derechos sustanciales. No se puede tolerar, jamás, que para premiar a los dueños del mundo, para acreditar voluntad de esclavos, terminemos dándole patente de corso a estos crímenes mayores. Que desaparezcan de la faz de Colombia debe ser la digna misión rectificadora por acometer.

Soy víctima de un falso positivo judicial. Que mi caso sirva para un planteamiento de fondo sobre estos argumentos que con respeto planteo, es mi esperanza.

Que Dios nos ayude.

EL FANTASMA



Con un Parrandón Vallenato sin precedentes Valledupar se alista para iniciar su Festival.

Omar Geles, Beto Zabaleta, Iván Villazón, Mr Black, Rafa Pérez, El Mono Zabaleta, Orquesta la Grande de Madrid, El Duo Sensacional, Diego Daza, Alexander Bazil, Omar Enrique, Alex Manga, Churo Díaz, Margarita Doria, Fabián Corrales, entre otro, harán parte este año del más grande «Parrandón» en homenaje a Luis Enrique Martínez, 'El pollo vallenato'.

¿Quiénes participarán para el Reinado del mejor acordeonero? Eso no importa. ¿Qué tema puede ganar? Es lo de menos.

El plato fuerte de la rumba popular, del «Parrandón del Festival» se llevará a cabo en el Pentágono Valledupar, con conciertos los días, 28, 29 y 30 de abril, allí, Subirán al escenario, reconocidos y consagrados artistas de gran trayectoria como: El maestro Omar Geles, cantante, compositor y acordeonero con más de 40 años de trayectoria artística, Beto Zabaleta, cantautor guajiro, que inició su carrera en 1977, se caracteriza por su vallenato lleno de sentimiento y una voz reconocida en los escenarios internacionales y locales.

Iván Villazón, su trayectoria musical lo ha llevado a realizar producciones discográficas de gran recordación en el vallenato, que se han convertido en himnos, Mr Black, con su sabrosa «el Presidente» prende la rumba siempre con la mejor champeta



Kate Moss

urbana, Diego Daza, artista vallenato muy versátil y profesional en cada uno de sus trabajos, lo que le ha permitido gran reconocimiento por parte de sus seguidores, El Churo Díaz, artista de Urumita departamento de la Guajira.

Y para completar la nómina estarán El Duo Sensacional, Rafa Pérez, con toda su experiencia y sabrosa musical, Orquesta la Grande de Madrid, Alexander Bazil, la hermosa voz de Margarita Doria, Alex Manga, Fabián Corrales, El Mono Zabaleta y la potencia musical de Omar Enrique.

Respecto a este gran encuentro musical y «concierto del pueblo», Javier Fernández, considerado una «institución» del éxito vallenato en la radio y actual director de Olímpica Valledupar, expresa que «crear este «Parrandón» ha sido una tarea ardua, pero puedo asegurar que va a ser un evento nunca antes visto en Valledupar, pensado en el pueblo Vallenato en sus visitantes y en conservar la esencia del género y del festival» enfatiza.

Sobre la versión número 56 del Festival, expresa, Fernández, que, «cuando en 1968, tres personajes muy reconocidos, Rafael Escalona, Alfonso López Michelsen y Consuelo Araújo Noguera, tuvieron la genial idea de crear un festival, no se alcanzaron a imaginar el tremendo regalo que le iban a dar al mundo entero, pues hoy el «Festival Vallenato», es reconocido a nivel mundial y nuestro folklore es patrimonio cultural».

elfantasmaprimicia@gmail.com

LUNES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1374 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

Playa Navagio:

LUGAR ESPECIAL DEL PLANETA



Con arena blanca y acantilados de mármol, Navagio Beach (Shipwreck Beach) es un escenario sorprendente para nadar y tomar el sol. Ubicada en la soleada isla de Zakynthos frente a la costa de Grecia,

Se desmayó en un acto oficial:

COVID 19 AL PRESIDENTE DE MÉXICO

Colombia clave:

PARA RECONCILIAR A LOS VENEZOLANOS