

MIÉRCOLES 26

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1376 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

Petro:



SOLICITA RENUNCIA DE TODOS LOS MINISTROS

El presidente Gustavo Petro Urrego, pidió la renuncia protocolaria de todos sus ministros. Algunos saldrán del Alto Gobierno y otros cambiarán de cartera.

Colombia protagonista internacional:

«QUE VENEZUELA
PUEDA DECIDIR
LIBRE Y
SOBERNAMENTE»



Crónica de Gardeazabal:

TERMINAMOS COMO LAS PUTAS

Colombia protagonista internacional:

«QUE VENEZUELA PUEDA DECIDIR LIBRE Y SOBERNAMENTE»



El presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego, liderando el reintegro de Venezuela a una democracia plena.

Javier Sánchez

Colombia volvió después de muchos años a tener reconocimiento internacional durante el encuentro de representantes de varios países que buscan que Venezuela sea un país con todas las garantías democráticas.

El presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego, recalcó la propuesta de Colombia ante la Organización de Estados Americanos (OEA), en su reciente visita a Washington, de fortalecer el Sistema Interamericano de Derechos Humanos. Al respecto, señaló que le ha pedido al gobierno venezolano su reintegro,



Representantes de los países participantes incluyendo a los Estados Unidos.



Deliberaciones en el marco de la Conferencia Internacional sobre el Proceso Político en Venezuela

teniendo en cuenta que abandonó esta instancia en el 2012. De lograrlo, «sería una gran conquista».

En ese sentido hizo un llamado para que Venezuela pueda tomar sus decisiones en profunda libertad, «sin que nadie, fuera de su país, los presione para tomar decisiones contrarias a su propia voluntad política. Ni nadie dentro de su país los presiona para que sus decisiones soberanas terminen siendo conculcadas».

«Ojalá todo comenzará por el reingreso de Venezuela al Sistema Interamericano de Derechos Humanos, porque al final somos los latinoamericanos los que tenemos que decidir si vamos hacia la democracia o hacia la guerra y la confrontación y son los venezolanos, nadie más, los que tienen que decidir libremente su próximo futuro», expresó.



El presidente Petro fue ovacionado al término de su intervención por los delegados a la Conferencia Internacional sobre el Proceso Político en Venezuela.

En Zarzal Valle del Cauca:

ENTREGAN BIEN DE LA MAFIA A CAMPESINOS

Rafael Camargo
Zarzal Valle del Cauca

El Presidente Gustavo Petro Urrego entrega a 39 familias el predio 'La Calera', que pertenecía al narcotraficante y esmeraldero alias «Pedro Orejas» ubicado en zona rural del municipio de Zarzal (Valle del Cauca) a la Fundación Ser, Trabajo y Paz, que agrupa a campesinos víctimas de la violencia.



Los campesinos de Zarzal no pueden creer que les entregan los bienes de la mafia después de vivir una persecución por anteriores gobiernos.



El presidente Petro, entregando tierras a las campesinos para que puedan mejorar su nivel de vida.



Habitantes de Zarzal en el departamento del Valle del Cauca, celebran la entrega de tierras a campesinos afectados por la violencia.

Un tercio de la población mundial:

VIVIRÁ CON CALOR COMO EN EL SÁHARA



Sáhara, Nigeria (485 millones), Pakistán, Indonesia y Sudán (100 millones cada uno). En Latinoamérica, Brasil figura en el puesto 22 de países afectados por el calentamiento con 27,3 millones de personas, seguido por Colombia (24,25 millones), Venezuela (22,04 millones), México (14,8 millones) o Guatemala (9 millones).

Los investigadores aseguran que la única solución posible es actuar de manera rápida y decisiva contra las emisiones de efecto invernadero para prevenir esta desertificación masiva, pero piden que la lucha climática tenga un enfoque multinivel y multisectorial para evitar que los países en vías de desarrollo se puedan quedar atrás. «Este estudio subraya por qué es necesario un enfoque holístico para abordar el cambio climático, que incluya adaptarse a sus impactos, abordar problemas sociales, construir una gobernanza común y potenciar el desarrollo, es crucial para garantizar un mundo en el que todos los humanos pueden vivir con dignidad», concluye Scheffer.

Un estudio estima que, dentro de 50 años, las regiones con una temperatura media anual como la del desierto del Sáhara pasarán a ocupar un 19% de la superficie terrestre, lo que afectará a 3.500 millones de personas en Asia, África y Latinoamérica.

Nicolas Pan-Montojo

Más de 3.500 millones de personas podrían vivir con temperaturas similares a las del Sáhara en 50 años.

Las olas de calor saharianas son uno de los fenómenos climáticos que más se sufren en España. Días o semanas en los que el viento del desierto cubre la península de un

calor insoportable, seco y tórrido, que apenas deja hacer actividades físicas y pone en riesgo a las personas más vulnerables. Pues bien, este escenario podría convertirse en el día a día de muchos para 2070. Según un estudio publicado este lunes, dentro de 50 años, algunas zonas del planeta en las que viven unas 3.500 millones de personas se volverán tan calientes como los puntos más áridos del mismo

desierto del Sáhara si no se reducen las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. Asia, África y Latinoamérica

En cualquier caso, este aumento de las temperaturas que podría desertificar zonas hoy densamente pobladas no afectaría a todos los continentes por igual. De nuevo, muchos países en vías de desarrollo que apenas han contri-

buido históricamente al cambio climático serían las víctimas principales del calentamiento global: el estudio afirma que la mayoría de las personas afectadas por este calor del Sáhara vivirán en Asia, África y Latinoamérica.

Los países más afectados serían India, que podría contar con hasta 1.200 millones de personas que vivirían en áreas tan calurosas como el



Libros:

BOGOTÁ EN FERÍA E IRÁN PRESENTADO PUBLICACIÓN

Rafael Camargo

La fiesta de los libros y de la cultura será también el espacio para dialogar sobre ciencia. La Feria Internacional del Libro de Bogotá, que se realizará hasta el 2 de mayo en el recinto ferial de Corferias, en más de 30 escenarios de la capital y en otras nueve ciudades del país, le da la bienvenida a su alianza con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación para generar una programa-



La Feria del Libro es visitada por colombianos y extranjeros interesados en conocer diferentes libros.

ción dedicada enteramente a la divulgación de la investigación y el desarrollo científico. Por ello, dentro de la programación cultural de la Feria, se organizó la franja temática 'Día de la Ciencia – FILBo Ciencia' con 20 eventos apoyados por aliados estratégicos, como universidades, programas institucionales del Estado y divulgadores científicos. Se realizarán durante tres jornadas: los días 25 y 26 de abril, y su cierre será el 2 de mayo.



«Celda número 14»

El libro «Celda número 14», de ayatolá Seyed Alí Jamenei, que relata las memorias del líder iraní y su exilio durante los enfrentamientos de la Revolución Islámica. El libro será presentado en el marco de la oferta de cooperación de la República Islámica de Irán con Colombia y seguido un acto cultural hoy miércoles 26 de abril en el salón Boyacá del Congreso de la República. «Celda número 14», relata la notable historia de un joven clérigo, dotado de un espíritu indomable que lucha contra un régimen dictatorial con sus sermones y discursos, así como con sus habilidades organizativas. El joven nunca pierde la esperanza, a pesar de haber sido enviado a prisión y al exilio. Finalmente, salió victorioso, contra viento y marea.

En el Universo:

¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTRATERRESTRES?

Grandes Medios

¿Es la especie humana la única especie inteligente del universo? No parece que haya ninguna razón para pensar que así sea. Si la vida y la inteligencia son el fruto de un proceso fortuito producido por millones de años de evolución, como defiende la mayoría de científicos, este proceso podría (y debería) haberse repetido en diferentes puntos del universo.



Humanos detectando Ovnis en el espacio

Según Christian de Duve, Premio Nobel de Medicina en 1974, la vida debe surgir casi necesariamente en un planeta si se producen unas condiciones físicas similares a las que tenía la Tierra hace 4.000 millones de años.

Existen miles de millones de estrellas del mismo tipo que nuestro Sol (tipo G) en la Vía Láctea, y la nuestra es tan solo una entre las más de diez mil millones de galaxias del universo observable.

Además, nada impide que la vida pueda desarrollarse en planetas que giren alrededor de otras estrellas que no sean de tipo G, aunque probablemente esta vida sería muy diferente de la vida que conocemos.

Sin agujeros de gusano, sólo nos quedan los vecinos próximos

Lo cierto es que no debería importarnos demasiado la posibilidad de existencia de vida extraterrestre inteligente en otras galaxias, ya que lo más probable es que jamás consigamos establecer contacto con esos seres.

La Vía Láctea tiene un diámetro de cien mil años luz. Esto quiere decir que, si recibiésemos una señal procedente de seres extraterrestres del otro extremo de la galaxia (nosotros estamos en uno de sus brazos espirales), esa señal habría sido enviada hace cien mil años, y nuestra respuesta tardaría otros cien mil años en llegar a su destino. No parece una buena forma de mantener una conversación.

Sería todavía más complicado establecer algún

tipo de comunicación con seres de otras galaxias. La más cercana, Andrómeda, está a dos millones de años luz de nosotros. Es decir, necesitaríamos cuatro millones de años para escuchar a alguien que nos dijese "hola" y que ese alguien recibiese nuestra respuesta.

En definitiva, la comunicación con seres extraterrestres solo podría producirse con criaturas que viviesen en un sistema planetario situado a unos pocos años luz del nuestro. A menos, claro, que la física que conocemos esté equivocada y la velocidad de la luz no sea un límite insalvable, o que aprendamos a construir agujeros de gusano y descubramos cómo enviar señales de radiofrecuencia a través de ellos. Y de paso, aprendamos a viajar en el tiempo.

Civilizaciones que se autodestruyen

En 1950, el físico Enrico Fermi enunció lo que se conoce como la paradoja de Fermi: "Hay una contradicción entre la probabilidad de la existencia de vida extraterrestre y el hecho de que no hayamos tenido ningún contacto con ella".

La respuesta de Fermi a la paradoja, probablemente influenciada por su participación en el proyecto Manhattan, donde trabajó en el diseño de la primera bomba atómica, fue que todas las civilizaciones inteligentes desarrollan una tecnología con la capacidad de destruir la propia civilización, y la utilizan.

¿Puede una civilización colonizar la galaxia?

El tiempo necesario para que una civilización inteligente se desarrolle y colonice una galaxia es muy inferior a la edad de la Vía Láctea. Por lo tanto, desde que existe la Vía Láctea ha habido tiempo suficiente para que sea colonizada muchas veces por diferentes civilizaciones. Una civilización capaz de colonizar una galaxia debe ser de tipo 3, según la escala de Kardashov. Esta escala clasifica las civilizaciones en función de cuánta energía de su entorno son capaces de aprovechar.

¿Dónde hay extraterrestres?

¿Cuántas civilizaciones inteligentes hay en la Vía Láctea?

En 1961 Frank Drake, famoso radioastrónomo y presidente del instituto SETI, presentó una ecuación para responder a esta pregunta.

Según la ecuación de Drake, el número de civilizaciones presentes en nuestra galaxia con capacidad de comunicarse con otras civilizaciones es el producto de siete factores:

- El ritmo anual de formación de estrellas que son adecuadas para la vida en la galaxia.
- El porcentaje de estas estrellas que tienen un sistema planetario.
- El número de planetas de este sistema que orbitan dentro de la zona de habitabilidad de la estrella.
- El porcentaje de estos planetas en los que se ha desarrollado la vida inteligente.
- El porcentaje de planetas donde la vida inteligente ha desarrollado una tecnología capaz de comunicarse con otra civilización extraterrestre e intenta usarla.
- El tiempo durante el que puede existir una civilización inteligente que intenta comunicarse con otras civilizaciones.

Una experiencia inolvidable:

EN EL VALLEDE OLD PARR

Guillermo
Romero Salamanca

Cuando un grupo de periodista cachacos pasábamos la pista del aeropuerto Alfonso López Pumarejo en Valledupar, sabíamos que habíamos llegado al mundo mágico del vallenato donde las grosellas, el queso costeño sin igual, el mango —que parece una mantequilla— el coco recién cortado, la carne pangá, el sancocho y los sabores ancestrales preparados por María Iberia Ustáriz Ramos, conocido como «La bella», a unos pasos del hotel Vajamar, serán algunas de las compañías de aquellas melodiosas jornadas. Pero, sobre todo, era necesario preparar la garganta para saborear ese líquido dorado, misterioso y atrayente llamado Old Parr.

Luego de una invitación a consumir los inigualables platos de «La bella», una de las bromas más frecuentes que nos hacían los anfitriones a los periodistas cachacos que íbamos a cubrir las incidencias del Festival de la Leyenda Vallenata era que le solicitamos a la dueña, la factura del consumo para justificar las cuentas.

—Señora, le decíamos respetuosos, ¿por favor nos puede dar una factura de la cuenta?

—¡Qué factura ni qué hijueputas, le voy a dar, si me va a pedir esa maricada, no venga más por



La pilonera

acá, pedazo de cachaco!, decía a grito entero y claro, los comensales soltaban la carcajada y ya sabían quién era el nuevo periodista cachaco.

Por fortuna el color rojo de las mejillas se disimulaba por el calor del mediodía, mientras pasaba el susto de ver a esa mujer energúmena.

Lo mejor era que la broma se repetía una y otra vez. Siempre hubo un inocente.

Los mangos de Valledupar tenían un sabor especial y, además, veía uno cómo eran tajados en rodajas y parecía más bien que estaban haciendo cortes en un trozo de mantequilla.

En las esquinas se ubicaban vendedores de coco. «Ajá, cachaco, le tengo la agüita para refrescarse», decían mientras de

un machetazo le volaban un pedazo a la nuez, mientras lo sostenía con la otra mano.

Antes del regreso a la fría Bogotá deberíamos ir a la plaza de mercado a comprar el bendito queso, requisito indispensable para recibir una sonrisa amplia a la llegada a la casa luego de 8 días de parranda.

Y es que ese queso tenía un sabor especial, salado, indispensable para los caldos, sopas, pastas o se empleaba para tomar café o, simplemente, frito.

Pero era difícil no llegar a una reunión, un encuentro, un almuerzo, una parranda sin que no hubiera al menos un Old Parr. Este whisky era compañero inseparable para todos. Era imposible para el fotógrafo tomar una placa de algún persona-

je o invitado sin que no estuviera con una botella en la mano.

Gracias al contrabando el Old Parr era más económico que el aguardiente o el ron. Y claro, los cachacos estamos felices por las delicias del líquido escocés y porque aprendimos a tomar en copitas chiquitas, tragos corticos de un jalón, sin usar los labios, tal como lo hacen los valduparense.

El contrabando, no sólo había traído acordeones, sino también cigarrillos y whisky. Se cantaba entonces la canción del maestro Rafael Escalona, «El Almirante Padilla». «Allá en la Guajira arriba/ donde nació el contrabando/ el Almirante Padilla llegó a Puerto López y lo dejó arruinado. El Almirante Padilla llegó a Puerto López y lo dejó arruinado».

Cuentan que el Old Parr fue bautizado así por los hermanos Greenless en Londres, como un homenaje a Tomás Parr, un personaje que según asegura la leyenda sufrió más de 150 años, con decenas de historias pintadas y escritas por personalidades del mundo entero. En Valledupar decían que el Old Parr —viejo Parr— servía también para la cura de los problemas del colon y que sus colores, sabores y olores daban energía a la vida. Incluso, agregaba, el viejo Parr se tuvo a los 80 años y tuvo dos hijos a esa edad y que más tarde, después de los cien años, tuvo otro hijo y contrajo de nuevo matrimonio.

En recuerdo de la leyenda, en Valledupar empinaban el codo para celebrar la historia.

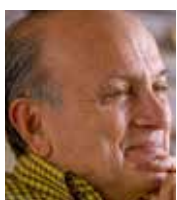
El maestro Iván Villazón ratifica que el whisky es fiel compañero para las determinaciones en Valledupar, con su canción «Old Parr».

Me dijo el gerente del banco/ Su crédito no lo puedo aprobar/ Y al tipo lo fui debilitando/ Tomando tomando buen Old Parr / Y antes de que cantara el gallo/ La plata me pude embolsillar/ No es santo, pero me hace milagros/ Yo todo lo arreglo con Old Parr.

Por estas y otras historias, bien merecidas, Valledupar es conocido como el «Valle del Old Parr».

Crónica de Gardeazabal:

TERMINAMOS COMO LAS PUTAS



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

En el desespero de los editores por seguir consiguiendo lectores para sus libros en Colombia, los escritores terminamos como las putas: de Feria en Feria. Como las crisis de lecturabilidad está cimentada en el desvío mayúsculo de las nuevas generaciones a solo mirar la pantalla del celular, los efectos los estamos sintiendo todos, escritores, librerías, editores y en especial la cultura nacional. Como solución, y coordinados indudablemente pero sin mucho perrenque ni dinero por la Cámara Colombiana del Libro, todas las víctimas de esta crisis hemos terminado por volcarnos hacia las Ferias del Libro, como la que sucede por estos días en Bogotá y como las que hacen durante el resto de año en toda la geografía nacional.

Los escritores, igual que las putas de antaño que no se perdían ferias de pueblo para aumentar el número de sus servicios, vamos a esos eventos a firmar libros, a hablar pendejadas o a posar para una y mil selfis tratando de vender algunos ejemplares más. Por supuesto los medios, y



«Los escritores, igual que las putas no se perdían ferias de pueblo para aumentar el número de sus servicios, vamos a esos eventos a firmar libros, a hablar pendejadas o a posar para una y mil selfis tratando de vender algunos ejemplares más».

hasta las redes, amplifican las celebraciones en sus espacios pueblerinos o regionales. Solo la de Bogotá centraliza la atención de los medios nacionales y, convertida en único balcón de lanzamiento, ha terminado siendo una atosigante diarrea libresca.

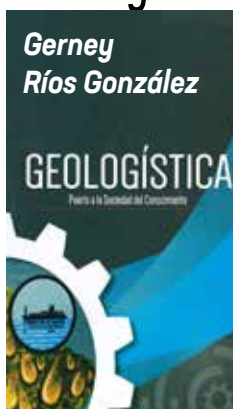
Por alguna razón contradictoria, que debería explicar el bisnieto de misia Natalia Restrepo que hoy maneja la Cámara del Libro, en Bogotá todavía cobran por entrar a la Feria, evitando popularizarla pero continuando con la antiquísima manía

santafereña de creer que los libros son de las élites que pueden pagar o levantar el dedo meñique. Hacerlas con entrada gratis en todo el país, patrocinadas por Mincultura y las secretarías del ramo en municipios y departamentos, centralizando costos, organización y promoción debería ser la meta para que los escritores podamos sentirnos tan satisfechos como las putas en las ferias pueblerinas y los editores vendan tanto que puedan pagarnos algo más del 10% que nos dan a nosotros por cada librito.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

LAS GALERIAS DE ARRUBLA

Hernán Alejandro
Olano García.

Dentro de la serie de historia empresarial en la línea de investigación en historia de las instituciones, recordamos cómo, el 20 de mayo de 1900, se incendiaron las famosas «Galerías Arrubla» de Bogotá, construidas hacia 1842 por los empresarios antioqueños Juan Manuel y Manuel Antonio Arrubla Martínez o Pérez de Rubla. Ellos, arribaron a la capital hacia 1820 y, en la década de los 40, compraron varios predios hasta sumar 53 metros sobre la plaza principal y, decidieron construir un edificio de tres pisos, que incluso, en el tercero, tuvo una gallera, conocida como Gallera Nueva o Gallera de Arrubla.

En dicha construcción, tanto el cabildo municipal, como la Gobernación de Cundinamarca encontraron sede, lo mismo que la alcaldía y hasta la Vicepresidencia de la República. Esas construcciones tomaron nombres como Casa Consistorial y Hotel Colombiano, ubicado donde existió la casa de doña Rosalía Sanz de Santamaría, (última propietaria de la familia Sanz de Santamaría), junto con diez y siete locales comerciales, de los cuales algunos se encontraban bajo la Casa Municipal, que un señor de apellido París había obtenido en remate del municipio, el cual, ahorcado por las deudas los vendió y, esos mismos pasaron a manos de los señores Arrubla.

Posteriormente, las «Galerías Arrubla» quedaron repartidas entre más de



Emilio Streicher Bogotá Postal Completa 1899

35 dueños: la Municipalidad de Bogotá, los Arrubla Martínez, el señor Nicolás Danies, comerciante de Curazao, representado por su yerno el ingeniero Indalecio Liévano; junto a otro listado de comerciantes.

El ingeniero Liévano, por su parte, decidió reconstruir «a la francesa» su casa, para lo cual le encomendó a don Gastón Lelarge, que elaborara los planos, «con techo coronado por mansardas y detalles ornamentales en hierro». Así, el Palacio Municipal se combinó con el Edificio Liévano y, con ocasión del cuarto

centenario de fundación de Bogotá, las dos edificaciones se fusionaron como Palacio Liévano.

A las once de la noche del 20 de mayo de 1900, el alemán Emilio Streicher, de 28 años, dueño en el segundo piso de la sombrerería 'Al Progreso', quien al parecer había quebrado y, con la intención de cobrar el seguro que amparaba el negocio, acabó con la edificación y así, se destruyó la sede de la compañía de teléfonos, la torre de comunicaciones, algunas casas vecinas y luego de tres días de llamas (la página de

Bomberos dice que ardió por 30 días), convirtió en cenizas el archivo histórico del Concejo, con lo cual se perdió toda la documentación colonial de la ciudad. Al principio, se quiso mostrar en Bogotá que el atentado lo habían realizado los liberales, por cuanto aún se desarrollaba la «Guerra de los Mil Días».

Cuando la justicia intentó perseguir a Streicher por la estafa, según la investigación realizada por el Juzgado 1° Superior de Cundinamarca, el hombre ya había huido a Alemania con el botín. Adjuntamos tres posta-

les bogotanas de 1899, que fueron propiedad de Streicher.

En 1902, el Concejo autorizó al alcalde, Julio D. Portocarrero, para iniciar la construcción del nuevo Palacio Municipal bajo la dirección del arquitecto Julián Lombana, quien prestó sus servicios gratuitamente. Cerca del año de 1906 Luigi Ramelli realizó la decoración de los salones principales, que se comenzaron a utilizar en 1907, aunque la obra quedó terminada en 1931. Fue declarado Monumento Nacional por decreto 2390 de 1984.

EL PERIODISMO EN COLOMBIA

En diferentes ocasiones hemos hablado de los deberes de los periodistas por cumplir a cabalidad nuestra misión de informar de manera objetiva, sin compromisos, consideraciones o manipulaciones.

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que dicen

tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicán y que solo beneficia los intereses de sus amos.

Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20

años por acción de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincuencia, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas.

El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta.

No hay que permitir que nos avergoncemos de ser periodistas como consecuencia del manejo mercantilista y politiquero de unos cuantos autodenominados grandes medios.

En el Congreso

Hunden proyecto que buscaba prohibir corridas y corrales de toros.

@PatataCaricaturas



LES FALLAMOS DE NUEVO

LA SALUD



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Afectan la salud visual:

LA LUZ AZUL Y LOS DISPOSITIVOS DIGITALES

Agencia UNAL

Aunque la luz azul es emitida por el Sol, también es irradiada por dispositivos que cuentan con iluminación led, como por ejemplo las pantallas de celulares, computadores y televisores que usamos a diario.

El optómetra Sergio Augusto Melo, de la División de Salud Estudiantil de la Dirección de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) Sede Bogotá, señala que la luz visible que percibimos se compone de bandas o rayos de diferentes colores. Esta se mide en longitud de onda, donde la más corta es aquella que contiene más energía.

«La luz azul es un rango del espectro de luz visible, generalmente reconocido por tener una longitud de onda entre 400 y 495 nanómetros (nm). Las descripciones típicas del tono son violeta para 400 a 450 nm; azul, cerca de 470 nm, y verde azulado, de 480 a 495 nm. Las longitudes de onda más cortas, aquellas entre 400 y 450 nm, tienen más energía, siendo de 400 a 425 nm el nivel más alto».

Agrega que «el ojo humano solo es capaz de distinguir radiaciones entre 400 y 700 nm, por debajo de los 400 nm en-



La luz azul de onda corta de alta energía entre 415 y 455 nm es la más dañina para los ojos

tramos en la franja de las radiaciones ultravioletas, y por encima de los 700 nm en la región del infrarrojo. Una mezcla proporcionada de todas las longitudes de onda entre 400 y 500 nm constituye la luz blanca».

Amplía que, «la forma en que la luz penetra en los tejidos es un factor importante para determinar el tipo de efectos fotobiológicos producidos. La absorción y dispersión de la luz por el tejido depende de la longitud de onda

de la luz». Explica que el ojo enfoca los rayos de luz entrantes para formar imágenes en la retina; en dicho proceso concentra la luz, aumentando la densidad de su potencia en la retina, lo cual influye en la cantidad de radiación que llega a esta.

Según el experto, las longitudes de onda en la zona de transición entre la luz ultravioleta y la luz visible (por debajo de 380 nm) penetran aún más en los medios oculares para alcanzar la retina y

estimular los fotorreceptores del ojo.

Luz azul, la más dañina

La luz azul de onda corta de alta energía entre 415 y 455 nm es la más dañina. «La absorción del cristalino da lugar a su opacificación (catarata) y la penetración directa del cristalino hacia la retina provoca un daño retinal fotoquímico irreversible», afirma el optómetra Melo. Destaca además que las molestias oculares relacionadas con la luz azul se están convirtiendo en

una preocupación cada vez más frecuente, «porque debido a la longitud de onda corta de la luz azul, el foco no se encuentra en el centro de la retina sino en su parte frontal, por lo que un tiempo prolongado de exposición a la luz azul provoca un empeoramiento de la fatiga visual y la miopía». sí mismo, síntomas como la diplopía y la incapacidad para concentrarse pueden afectar el aprendizaje y la eficiencia laboral de las personas.

Psiquiatra:

POLÍTICOS PSICÓPATAS

El psicópata o sociópata necesita desestabilizar siempre las cosas aquí y allá.



Las diversas caras que muestra los políticos a los electores

Hugo Marietán
Psiquiatra

Los políticos generalmente son psicópatas, por una sencilla razón: el psicópata ama el poder. Usa a las personas para obtener más y más poder, y las transforma en cosas para su propio beneficio. Esto no quiere decir, desde luego, que todos los políticos o todos los líderes sean psicópatas, ni mucho menos, pero sí

que el poder es un ámbito donde ellos se mueven como pez en el agua.

Personalidades atípicas, que no necesariamente son las que protagonizan hechos policiales de alto impacto. Porque, precisamente, la alusión no se dirige a los asesinos seriales al estilo de Hannibal Lecter, el perturbado psiquiatra de *El silencio de los inocentes*, sino a aquellas personalidades que Marietán define

como los «psicópatas cotidianos». Personalidades especiales, pero que no sólo se adaptan perfectamente al medio, sino que también suelen estar a nuestro alrededor sin mayores estridencias. Y más aún: muchos suelen llegar a la cima económica, política y del reconocimiento social.

El psicópata es un mentiroso, pero no es un mentiroso cualquiera. Es un artista. Miente con la pa-

labra, pero también con el cuerpo. Actúa. Puede, incluso, fingir sensibilidad. Uno le cree una y otra vez, porque es muy convincente.

El psicópata no es un enfermo mental, sino una manera de ser en el mundo. Es decir: una variante poco frecuente del ser humano que se caracteriza por tener necesidades especiales. El afán desmedido de poder, de protagonismo o matar pue-

den ser algunas de ellas. Funcionan con códigos propios, distintos de los que maneja la sociedad, y suelen estar dotados para ser capitanes de tormenta por su alto grado de insensibilidad y tolerancia a situaciones de extrema tensión. No hay «tipos», sino grados o intensidades diversas. Así, el violador serial sería un psicópata más intenso o extremo que el cotidiano, pero portador de la misma personalidad.

Khajuraho:

TEMPLOS HINDUISTAS DEL KAMA-SUTRA

Jorge Noriega Santos,
El Peregrino

Datos claves para el peregrino

- Localización: Khajuraho en el estado de Madhya Pradesh (centro de la India).
- Tradición espiritual: hinduista y jaina.
- Fecha de construcción o época Siglo X y XI.
- ¿Cómo llegar? En avión desde Agra a Khajuraho o por vía terrestre 350 kilómetros.
- ¿Cuándo ir? Todo el año, especialmente de Octubre a Febrero; festival de la danza en la primera semana de marzo. La época especial son los meses de octubre a enero para poder disfrutar la migración de aves.
- Ha sido incluido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986.

Hinduismo

El Hinduismo es una de las religiones más antiguas del mundo (siglo XIV y XV a.C) se remonta a la civilización que se desarrolló en el Valle de Indo (norte de la India), los Arios que venían de las estepas del Asia Central, escriben una serie de textos en Sánscrito, que se denominan los Vedas palabra que significa saber y que son cuatro:

- 1- Rig Veda (Veda de los signos)
- 2- El Atharva (Veda de las fórmulas mágicas)
- 3- El Yajur (Veda de las plegarias)
- 4- El Sama Veda (Veda de las melodías).

A partir de los Vedas un grupo de místicos en el siglo VI a.C., desarrolló los Upanishad, influenciados por dos textos épicos de la



Templo de Dulhadeo (Dulhadev), en Khajuraho.

India que son el Mahabharata y el Ramayana. El Mahabharata contiene uno de los textos más hermosos del mundo que es el Bhagavad Gita que es el diálogo entre Krisna y Arjuna.

El Hinduismo está basado en tres dioses fundamentales que conforman el Trimurti y que son: Brahma (creador), Shiva (destructor) y Visnu (preservador). Es una religión Politeísta con millones de Dioses, es la tercera religión del mundo practicada por mil millones de personas en India, Nepal e Indonesia. Los practicantes de esta religión son los hinduistas, concepto que aparece en el siglo XIII cuando la religión se expandió en el territorio. Los hinduistas creen en:

La reencarnación, el karma (causa- efecto), en el sistema de castas, crearon el yoga y el vegetarianismo (todo animal tiene alma). Existen muchas escuelas de hinduismo, pero todas tienen un principio fundamental que es: «Dios es uno y los hombres sabios le han dado nombres diversos».

Khajuraho

En esta ciudad se encuentran los famosos templos de esculturas eróticas, que tienen una fuerza sexual y espiritual, que hacen de ellos los más visitados de toda la India. Estos fueron construidos por los poderosos soberanos Rajput Chandela y todas sus paredes exteriores están adornadas con esculturas, algunas de ellas de tamaño natural que ensalzan las pasiones sexuales humanas.

Esta ciudad de Culto, llegó a agrupar 85 templos de los cuales actualmente se conservan 22, algunos de ellos en estado de franco deterioro. Los que han sobrevivido conservan notablemente su belleza original y revelan el profundo entusiasmo con que aquella antigua civilización vivía la espiritualidad, la sexualidad, la música, y las conquistas amorosas. El lugar estaba protegido por una muralla con ocho puertas de entrada, adornadas con palmeras, por lo cual durante algún tiempo a esta ciudad se le llamó «la ciudad de las palmeras». El alejamiento del lugar, facilitó la protección de sus ha-

bitantes y de los templos, los cuales no fueron objeto del vandalismo destructor por las hordas musulmanas, que avasallaron el norte de la India. Los Chandela escogieron este lugar tan apartado para construir su capital y gracias a esta decisión, el mundo actual puede seguir admirando estos extraordinarios templos.

La hazaña de construcción de estas maravillosas estructuras es impresionante, ya que la piedra arenisca se extrajo del río Ken, a veinte kilómetros del emplazamiento y se cinceló hasta rozar la perfección mediante un método muy laborioso que consistía en contar y tallar cada uno de los bloques independientemente, para después ensamblarlos como si fuera un rompecabezas gigante de piedra. Con la creencia común de los picapedreros y escultores de que esta labor les aseguraría un lugar en el cielo, trabajaron en forma incansable y con una explosión de energía creativa durante cerca de dos siglos.

Los templos fueron abandonados por los Chandela en el siglo XVI y la maleza cubrió todos los rincones de la ciudad. En 1838 el capitán inglés Samuel Bort redescubrió esta maravilla para el mundo, no sin dejar en su libreta de anotaciones frases como: «la representación erótica de las esculturas es excesiva en muchas ocasiones y no había ninguna necesidad de darle a lo amoroso una vía de expresión tan descarada», afirmación que encuadra totalmente en los códigos de la moral victoriana.

El peregrino hoy admira la intrincada complejidad, el trabajo artesanal y el canto a la vida que transmiten las tallas, a pesar que hay dioses y genios mitológicos, lo que predominan son las parejas de enamorados (mithuras) en plena relación erótica, practicando todas las posiciones inimaginables, que según los guías son 365 una para cada día del año, sin embargo por encima de todo estas esculturas celebran la unión del hombre y la mujer con lo divino y los placeres del mundo material. Existen autores que afirman que estas esculturas están basadas y son una ilustración gráfica del «kama-sutra» o «aforismo del amor» escrito por Vatsyayama, quien vivió en el siglo I después de Cristo. En las esculturas que cubren todas las paredes de los templos, las mujeres son idealizadas con su cintura de reloj de arena y pechos exuberantes, en incontables posiciones sexuales.

La India es la heredera de una tradición religiosa que permitía el gozo de la sexualidad sin prejuicios, que llegó a adoptar el falo «lingan» y la forma de los genitales femeninos «yoni» como símbolo de sus cultos.

Nuevos comienzos en Psicología:

ANÁLISIS DE TRANSICIÓN Y DESARROLLO PERSONAL



Metas a corto plazo

Nataly Moreno Arce
Psicóloga

Al inicio de cada año, es usual que nos propongamos nuevos retos a cumplir, nuevas metas que nos llevan a cambiar en ciertos aspectos nuestra cotidianidad. Estos nuevos comienzos son una parte inevitable de la vida humana. Ya sea un cambio en el trabajo, una nueva relación o un evento importante en la vida, todos experimentamos nuevos comienzos en algún momento. Desde una perspectiva psicológica, los nuevos co-

mienzos pueden ser un momento de transición y desarrollo personal que pueden tener un impacto significativo en la salud mental y el bienestar.

Los nuevos comienzos pueden ser un momento de transición particularmente importante, ya que pueden requerir un ajuste significativo a una nueva situación o entorno. La transición típicamente implica cierto grado de incertidumbre y ansiedad, pero también puede ser una oportunidad para crecer y desarrollarse. Los nuevos comienzos también pueden ser un

momento de desarrollo personal significativo. Al enfrentarse a nuevos desafíos y oportunidades, los individuos pueden aprender nuevas habilidades y desarrollar una nueva identidad. Estos procesos de aprendizaje y crecimiento pueden tener un impacto positivo en la autoestima y la confianza, lo que a su vez puede mejorar la salud mental y el bienestar.

En resumen, los nuevos comienzos pueden ser un momento de transición y desarrollo personal importante. Aunque pueden ser desafiantes,

también pueden ser una oportunidad para crecer y desarrollarse. Es importante reconocer la importancia de estos momentos y apoyarse a sí mismo y a los demás mientras se navega por ellos. La psicología puede ayudar a comprender los procesos psicológicos subyacentes a los nuevos comienzos y proporcionar estrategias efectivas para afrontarlos.

TIPS PARA AFRONTAR ESOS NUEVOS COMIENZOS

- Establecer metas realistas: define qué

esperas lograr y asegúrate de que sea alcanzable.

- Prepararse adecuadamente: investiga y aprende todo lo necesario para abordar el nuevo reto con confianza.
- Mantener una actitud positiva: enfoca en los aspectos emocionantes y gratificantes de emprender algo nuevo en lugar de sentir miedo o incertidumbre.
- Aceptar el miedo como normal: es natural sentir temor al iniciar algo nuevo, pero es importante recordar que es una emoción normal y superable.
- Celebrar los logros pequeños: reconoce y celebra tus logros, incluso los más pequeños, para mantenerte motivado y confiado.
- Pedir ayuda si es necesario: no tengas miedo de pedir ayuda o asesoramiento a amigos, familiares, colegas o expertos si lo necesitas.
- Practicar la paciencia: sé paciente contigo mismo y darte el tiempo necesario para adaptarte y mejorar.

Enfocarse en el presente: no te preocupes por el futuro incierto o por eventos pasados, enfoca tu atención y energía en el presente.

Energía negativa: SÍNTOMAS DE UN HOGAR SUCIO ENERGÉTICAMENTE

¿ Por qué se dice que una casa esta cargada de energía negativa?

Las casas son afectadas por la influencia de sus habitantes y por las actividades que tienen lugar dentro de ellas. Se dice que algunas casas son «viejas y cansadas», «extrañas e inquietantes» o «cálidas y acogedoras».

Las causas por las cuales una casa se carga y atrae espíritus son las siguientes (esto vale para casas pisos y locales):

Hechos de violencia dentro del hogar: gritos desmedidos, continuas peleas.

Enfermedades durante mucho tiempo.

Practica de brujería: ouija, hechicería o satanismo donde se invoquen energías del bajo astral o demonios.

El sufrimiento durante muchos años como: quejas continuas, lamentos, negatividad, pesimismo y cualquier sentimiento que libere energía negativa.

Asesinatos, atracos, robos, abortos , violaciones o suicidios.

Hacinamiento, desorden, suciedad, cosas o muebles antiguos, espejos antiguos que hayan estado en lugares donde ocurrieron hechos negativos (estos absorben energías negativas y bajos astrales).

El exceso de aparatos eléctricos en un mismo lugar.

Que la casa se haya construido encima de: un cementerio, de restos arqueológicos, de campo de batalla, funerarias, hospitales, psiquiátricos, mataderos de animales, geriátricos, cárceles, tanatorios, o sanatorios.

Que alguien haya hecho un «trabajo» de magia negra



Los residuos de energía negativa, generalmente son conservados durante muchos años en determinados lugares.

dentro del piso, de la casa o en la finca de la misma.

Que haya muerto mucha gente dentro del hogar.

Que entre en nuestro hogar gente que nos envidia nos desea mal o nos quiere mal eso también nos carga la casa y mucho.

El desorden y la suciedad en exceso a largo plazo carga la casa atrayendo a seres.

El prender cirios o velas en nuestro hogar por nuestros difuntos los atrae, si queremos encender velas especialmente para ellos solo debe hacerse en cementerios o iglesias , jamás en nuestro hogar a no ser que sean velas o velones de petición con propósitos para nosotros mismos (abre caminos amor trabajo salud etc.) estos si se deben encender dentro del hogar.

Las cenizas de los difuntos no se deben tener dentro del hogar.

Que haya vivido mucha gente anteriormente en ese hogar y nunca se haya hecho una limpieza.

Casas viejas de mas de 20 años de antigüedad donde han vivido nuestros abuelos, o bisabuelos, es bastante probable que se aferren a sus casas y a sus objetos quedán-

dose allí por bastante tiempo, o para «proteger» a algún ser querido al que estaban muy apegados en vida y que siga viviendo en esa casa.

Sótanos, bodegas, trasteros, al ser lugares cerrados, oscuros y con falta de luz natural se vuelven lugares sucios energéticamente, muy fríos y sino se pone nunca incienso ni se ordena ni se limpia allí atraen a seres.

No se debe enterrar animales muertos dentro de nuestra casa o finca pues podría atraer a otros espíritus de animales, etc.

No se debe tener en casa animales disecados decorativos pues cargan negativamente la casa.

Objetos rotos, ropa o calzado que no usemos tampoco se debe tener dentro de la vivienda, pues a largo plazo cargan la casa.

Los residuos de energía negativa, generalmente son conservados durante muchos años en determinados lugares y objetos que en la actualidad producen malestar en quienes habitan, trabajan o estudian allí.

Pueden afectar la salud, las conductas y actitudes de los miembros de una familia o de una empresa.

En muchas ocasiones éstas energías provocan pesadillas, pérdida del sueño, alucinaciones, pueden generar alteraciones de la conducta de los residentes de un lugar, ocasionando discusiones, peleas, divorcios y la imposibilidad de llevar una vida normal y productiva (existen casos extremos donde éstas alteraciones terminaron en crímenes o la enajenación mental de las personas afectadas) y otros trastornos psíquicos pudiendo llegar incluso hasta el suicidio.

Señales de que un lugar esta cargado con espíritus (casas pisos o locales) y necesita una limpieza Mucho frío siempre en su interior debido a la presencia de seres.

Escuchar ruidos, susurros, voces, pasos, etc.

Ver luces o sombras.

Mal olor fuerte sin motivo aparente.

Los objetos aparecen en otro sitio diferente al que los dejamos como si alguien los moviese.

Se estropea todo a la vez una cosa tras otra principalmente los electrodomésticos.

Se rompen los objetos sin estar viejos ni muy usados.

Las personas que conviven dentro se pelean siempre sin parar es imposible que reine la armonía.

Nerviosismo dentro del lugar(sea casa piso o local), llantos sin saber el motivo, dormir mal siempre, cansancio excesivo.

La económica empieza a declinar, si es un negocio los clientes se alejan.

Depresión, bajones emocionales, sentirse solo.

Sensación de ser tocados mientras dormimos. Como si se sentaran en la cama o encima de nuestro cuerpo.Sensación de dolores de cabeza muy intensos, que no se deben a ninguna causa médica, o que no desaparecen ni con analgésicos.

Algunas cosas desaparecen inexplicablemente y a veces vuelven a aparecer, de forma ilógica.Sensación de presión en una habitación, dificultad al respirar, presión en el pecho, dolores de cabeza sobre todo en la coronilla, cansancio excesivo, dolores de espalda.

Mala salud a la que los médicos no encuentran explicación ni motivo.Humedades en las paredes y techos por mas que se pinte vuelve a salir muchísima humedad y moho.

Las plantas van abajo todas, se mueren rápido.

Los animales están muy inquietos y enferman seguido pudiendo incluso fallecer sin ningún motivo , pues ellos ven a los espíritus.

Si hay bebés en la casa lloran mas de lo normal, especialmente los niños se vuelven muy rebeldes les cambia totalmente y de manera muy repentina el carácter enfrentándose agresivamente a sus padres.

Una casa limpia es un lugar sano, un lugar armonioso energéticamente en el que de gusto vivir.

Una casa cargada con espíritus o simplemente de energías negativas hace que nuestra aura se debilita y nos sentimos muy cansados , a largo plazo las cosas nos van muy mal pudiendo incluso en casos mas graves hasta enfermar, por eso es muy importante tener el hogar limpio espiritualmente y las personas que conviven en él.

Motivación:

¿CÓMO RENOVAR NUESTRA ENERGÍA ?



Para garantizar atraer a nuestra vida algo nuevo es fundamental prepararnos para recibirlo. La felicidad, el amor, el éxito, la salud, y cualquier triunfo.

La ansiedad se confunde con la motivación de querer realizar todo lo que nos proponemos, y es importante entender que somos energía y esta necesita renovarse; para esto es importante saber hacerlo. Para garantizar atraer a nuestra vida algo nuevo es fundamental prepararnos para recibirlo. La felicidad, el amor, el éxito, la salud, y cualquier triunfo que aspiramos alcanzar tiene una regla energética, y es prepararnos interiormente, este es uno de los primeros cambios claves para reactivar nuestra energía.

Posterior a esto, reflexiona, ¿estás trabajando interiormente para atraer lo que tanto deseas el próximo año 2024? Christian Lozano, experto en sa-

nación emocional y energética del Templo De La Eternidad, te guía bajo este ejemplo para que aprendas a canalizar y enfocar tu energía. Emocionalmente, ¿cuántos deseas para el año 2024 conseguir un complemento sentimental?, es un deseo que se mezcla con ansiedad y muchas veces con desespero o depresión de querer todo ya, y si, es fundamental tener la intención, el deseo. «De nada va servir si solo se queda como un impulso, para que esto se vuelva realidad necesariamente hay que hacerse una segunda pregunta, ¿Qué necesito cambiar y renovar en mí para atraer mi completo?» Lozano asegura que hacerte esa pregunta va revelar muchos miedos, bloqueos internos y son esos bloqueos internos

los que hay que transitar para lograr atraer lo que deseamos

1. Enciende una vela amarilla
2. Escribe en un papel 3 de los propósitos más significativos para este año 2024
3. Pregúntate ¿en qué me comprometo a trabajar en mí para alcanzar este propósito?, escribe 3 hábitos claros, deben estar reflejando una acción o una decisión contundente.
4. Deja en un lugar visible este papel, donde lo puedas leer por 21 días.

Esta es una manera eficaz de reactivar nuestra energía y puedes hacerlo en cualquier momento del año, así, nuestra

mente siente la responsabilidad de tener un compromiso personal para generar de manera consciente lo que deseamos atraer.

«Invitó a jóvenes y adultos a participar de nuestros retiros de renovación energética para atraer de manera consciente tus propósitos del año 2024

con métodos alternativos de yoga, meditación, y sanación espiritual». En el Templo De La Eternidad podrás entrenarte emocionalmente, pues sus expertos entienden, que sin la sanación interna no es posible la externa. Vive en medio de la naturaleza en la cima de una montaña a 2 horas de Bogotá la posibilidad del cambio.



El Peñón:

TURISMO DE ALTURA

Primicia Diario

El Peñón es una altura que se ha convertido en uno de los grandes centros de turismo de Antioquia.

Se le llama como el Peñón de Guatapé a un monolito de 220 metros de altura localizado en el municipio que lleva su nombre y cercano a un embalse, con más de 1.240 millones de metros cúbicos de agua genera el 30 por ciento de la energía que el país consume, provoca encantamiento y ofrece posibilidades de la práctica de deportes náuticos y pesca.

El Peñol Guatapé es el embalse de regulación más grande del país y hace parte de una de las cadenas hidráulicas que más energía le aporta al Sistema. Permite almacenar agua en los meses de invierno en Colombia (mayo a noviembre), para utilizarla durante los meses de verano (diciembre a abril), y de este modo contribuir al suministro energético del país durante todo el año.

Según la intensidad de las lluvias, el embalse puede descender más o menos al llegar el mes de abril, cuando finaliza el verano. A partir de mayo, comienza la recuperación del embalse, hasta llegar a su nivel máximo en noviembre.

La Piedra, compuesta por cuarzo, feldespato y mica, fue escalada por primera vez en 16 de julio de 1954 por un ha-



El Peñón es una altura que se ha convertido en uno de los grandes centros de turismo de Antioquia.

bitante de la zona, Luis Eduardo Villegas López en compañía de Ramón Díaz y Pedro Nel Ramírez. Actualmente se puede acceder a su cumbre subiendo 740 escalones contruidos en el monolito.

Después de que todo un pueblo fuera inundado para llevar a cabo la construcción del embalse, este municipio fue reubicado convirtiéndose en un destino turístico donde sus principales atractivos son la «Piedra del Marial», un lugar de peregrinación religiosa, su templo construido simulando una piedra y la Casa museo, lugar donde se puede conocer la historia de la inundación del pueblo y por supuesto los múltiples atractivos

que se derivan del embalse.

Un poco de historia

La historia cuenta que la Piedra del Peñol, fue un elemento de adoración para los indígenas que en tiempos prehispánicos habitaron la región, y durante la época colonial se gestaron leyendas tan famosas como la del diablo que intentó llevársela varias veces, a ello se le atribuye la gran grieta que presenta en el pie de su costado occidental.

En 1954 la que se llamaría peñón de Guatapé era mirada como un estorbo por los habitantes de ese entonces ya que solo se dedicaban a la agricultura y estaban lejos de creer que sería el futuro del oriente. En la

actualidad la fama de su belleza se ha extendido a todos los rincones del mundo.

Luis Eduardo Villegas fue el único que la miro con ojos de futuro y progreso para la zona.

Son ya 50 años de lucha y trabajo en que se ha logrado sacar del anonimato y olvido esta mole.

Su historia data del año 1954 cuando por un reto del padre Alfonso Montoya, párroco de Guatapé, a sabiendas que vendrían escaladores de diferentes lugares del mundo, a tomar el reto de escalarla, en misa lanza la expresión que «los sapos no suben a las piedras» y como reto lo asume don Luis Eduardo Vi-

llegas y en compañía de Ramón Díaz y Pedro Nel Ramírez se les adelanta a todos y logran escalar esta maravillosa mole y tras 5 días de aventura logran el 16 de julio de 1954 izar una camisa en lo alto. Varias escalas de madera le sucedieron antes de las seguras escalas de concreto que posee en la actualidad, con doble vía, una para subir y otra para bajar. En un futuro, llegará a poseer un moderno teleférico, lo que posibilita el ascenso a más personas, incluso aquellas que poseen alguna discapacidad. Las marcas que posee la gran roca GI data de cuando querían escribir el nombre GUATAPE pero una norma que prohibía intervenir este tipo de atractivos les impidió terminar su trabajo.

El lugar se encuentra rodeado de un sinnúmero de negocios de artesanías de la familia Villegas, donde se pueden adquirir recuerdos elaborados por artesanos de la zona, también encontramos una buena zona de restaurantes, finca hoteles, hosterías y hoteles de gran categoría.

El transporte es permanente y se pueden utilizar las famosas moto chivas, versión en miniatura de las chivas paisas al mejor estilo del municipio de Guatapé, para recorrer las calles de este bello municipio de Antioquia Famoso además por sus Zócalos multicolores y multiformes. TODO UN PASEO QUE VALE LA PENA VIVIR en todo su esplendor.

EL FANTASMA



Tras el éxito de Canto para no llorar, Arelys Henao, posicionada como una de las 10 series más vistas en Netflix en el mundo por más de 6 semanas consecutivas, y encabezando los listados de 16 países, con más de 130 millones de horas de reproducción, Caracol Televisión inicia las grabaciones de la segunda temporada de la serie.

Canto para no llorar, Arelys Henao contó la historia de la vida de real de una mujer luchadora, cuyos orígenes humildes, tanto en su carrera musical como en su vida personal, la llevaron a enfrentarse a la violencia social y de género, hasta finalmente convertirse en un ícono de la música popular y un ejemplo para todas las mujeres que luchan a diario contra las injusticias generadas por el machismo.

Lisette Osorio, VP de Negocios Internacionales destacó: «El gran éxito de la primera temporada de Canto para no llorar, Arelys Henao, y la conversación global que desató la producción, nos impulsó a crear esta nueva historia en la que presentamos una faceta más íntima de Arelys. ¡Al igual que en la primera temporada, abordaremos la lucha contra la violencia social y de género, con una narrativa emotiva e impactante, para mantener ese eco que ha trascendido todos los territorios!».

Rockin1000 se pospuso en Colombia. La banda de rock más grande del mundo que contaba con su concierto en el Campín, el próximo 20 de mayo tuvo que anunciar que por motivos deportivos y logísticos debía aplazar su fecha, pero dando una esperanza a cada diciendo: «Los mantendremos informados



Bella Hadid

de la evolución de esta situación y sobre una nueva fecha».

«La Asociación Colombiana de Fútbol necesita el Estadio El Campín para un partido el 17 de mayo, y por esa razón nuestro promotor Ocesa Colombia a pesar de muchos esfuerzos se ha visto forzado a aplazar el concierto en Bogotá», dijeron los organizadores.

Dicho aplazamiento se realiza en cumplimiento del artículo 15 de la Ley 1493 de 2011, el cual indica que «el préstamo de escenarios deportivos para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas no interferirá con la programación de las actividades deportivas que se tengan previstas en dichos escenarios». «En ese orden de ideas, nuestra producción requiere una semana completa, por ninguna razón puede ser menor por esta razón no hay muchas más opciones para hacerlo posible», agregaron los empresarios.

¡Qué susto tan hijuemadre!

A un circo en China se les escaparon dos leones, generando pánico entre las personas que se encontraban cerca del lugar, quienes huyeron para salvar sus vidas. Esto sucedió mientras el circo realizaba un show habitual con estos animales. Una vez terminado el espectáculo, los leones se salieron de las jaulas, según informó el medio 'South China Morning Post'. A pesar de que las autoridades y los dueños del circo reportaron que ningún ciudadano salió herido y los leones fueron capturados y devueltos a sus respectivas jaulas, el momento hizo temer a más de una persona por su vida.

MIÉRCOLES 26

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1376 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

En Kenia:

EL LUGAR ESCOGIDO POR EL TURISMO INTERNACIONAL



Cebras y jirafas en la Reserva de Samburu.

En Zarzal Valle del Cauca:

**ENTREGAN
BIEN DE LA
MAFIA A
CAMPELINOS**



En el Universo:

¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTRATERRESTRES?

