

VIERNES 19

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

# PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1385 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2023

Isla Providencia:

# NUESTRO PARAÍSO



La Isla de Providencia, con sus colores infinitos en la superficie, los paisajes submarinos llenos de vida y manglares que tiñen de verde se convierten en el hogar de diminutos peces coloridos. Parque Natural Old Providence, declarado Reserva de la Biósfera Sea Flower desde el año 2000 por la Unesco.

Policía Nacional:

## LLEGARON LOS CAMBIOS, DESAPARECE EL ESMAD



La tertulia del café:

## RESISTE A LA CIVILIZACIÓN DEL CEMENTO

Policía Nacional:

# LLEGARON LOS CAMBIOS, DESAPARECE EL ESMAD



Los cambios de la Policía

**E**l director de la Policía Nacional general William René Salamanca, anunció terminar con el ESMAD y conformar las nuevas directivas de esa institución con el propósito de «contribuir a implementar el concepto universal de la Seguridad Humana y convertir a Colombia en Potencial Mundial de la Vida».

En esta ocasión, se conoció que dos mujeres, una general y una coronel, llegan a dos importantes cargos de la institución por primera vez en su historia.

Se trata de la brigadier general Sandra Patricia Hernández Garzón, quien es la nueva comandante de la Policía Metropolitana de Bogotá y de la coronel Alba Patricia Lancheros, nueva comandante de la Unidad Nacional de Diálogo y Mantenimiento del Orden (UNDMO), la entidad que reemplazó al Escuadrón Móvil Antidisturbios (ESMAD).

La Policía aseguró que cada uno es experto en su área, por lo que tienen la misión de poner en marcha la «nueva estrategia integral de se-

guridad, con énfasis en convivencia ciudadana y cambio climático», la cual está alineada con su «política de seguridad, defensa y convivencia ciudadana 'Garantías para la Vida y la Paz' y el Plan de Desarrollo del Gobierno Nacional» liderados por el presidente de la República, Gustavo Petro, y el ministro de Defensa, Iván Velásquez.

La institución concluyó asegurando que los 162.000 policías «trabajarán de la mano del ciudadano para prevenir y contrarrestar los com-

portamientos contrarios a la convivencia y las diferentes manifestaciones del multi crimen».

**Direcciones de la Policía Nacional**

Estos son los nuevos mandos institucionales y sus responsabilidades, según el comunicado de la Policía Nacional:

**Subdirector general: brigadier general Tito Yesid Castellanos Tuay:**

Tiene la misión de articular las jefaturas nacionales para lograr la sinergia institucional, con el ob-

jetivo de cumplir las directrices de la Dirección General, dinamizar el direccionamiento estratégico y articular las capacidades administrativas y operativas.

**Inspector general: brigadier general Carlos Fernando Triana Bernal**

El saliente Comandante de la Policía Metropolitana de Bogotá asume la responsabilidad de consolidar la política de transparencia institucional, para que el Código de Ética Policial sea la brújula que rige el comportamiento de todos los policías de la patria. La honestidad debe primar





El Esmad durante el Gobierno Duque fue el escuadrón de la muerte, ahora se transforma la Unidad Nacional de Diálogo y Mantenimiento del Orden (UNDMO)

en cada actuación institucional.

**Jefe Nacional del Servicio de Policía: brigadier general Carlos Humberto Rojas Pabón**

El saliente Comandante de la Policía Metropolitana de Medellín tiene la responsabilidad de articular todas las capacidades institucionales hacia el servicio de policía orientado a las personas, con visión diferencial, adaptativa, flexible y focalizado, para consolidar la seguridad pública y seguridad ciudadana, tanto en entornos urbanos como rurales.

**Director de Investigación Criminal e Interpol (DIJIN): brigadier general José Luis Ramírez Hinestroza**

El saliente Comandante de la Unidad Nacional de Diálogo y Mantenimiento del Orden (UNDMO), asume la responsabilidad de fortalecer las capacidades de la investigación criminal para combatir con mayor contundencia el fenómeno de multi crimen y ci-

berdelito, en alianza con la Fiscalía General de la Nación; así como, una efectiva y fluida cooperación internacional.

**Jefe Organización Internacional de Policía Criminal (INTERPOL): teniente coronel Mario Javier Durán González**

Tiene la misión de fortalecer la alianza entre los 194 Cuerpos de Policía de esta organización internacional para enfrentar con mayor efectividad el multi crimen transnacional; entendiendo esta actividad, como una policía universal.

**Director Inteligencia Policial (DIPOL): coronel Juan Carlos Trujillo Colmenares**

El actual agregado de policía en Londres, asume la responsabilidad de fortalecer uno de los mejores servicios de inteligencia del mundo, para prevenir y contrarrestar las amenazas del fenómeno del multi crimen, en alianza con sus pares internacionales.

**Director de Antinarcóticos: brigadier general**

**Nicolás Alejandro Zapata Restrepo**

El hasta hoy Jefe Nacional de Desarrollo Humano, asume el compromiso de contribuir a lograr las metas del gobierno nacional en materia de política antidrogas y salud pública, para ayudar a liberar a la humanidad de uno de sus peores flagelos, en plena articulación con la comunidad internacional.

**Director Tránsito y Transporte: coronel Óscar Andrés Lamprea Pinzón**

El actual Subjefe del Servicio Nacional de Policía asume la misión de liderar la Nueva Política Integral de Seguridad Vial, fortaleciendo la red Integral De Seguridad en el Transporte (RISTRA) y así, desarrollar dos actividades fundamentales para la sociedad, salvar vidas al reducir la siniestralidad vial y combatir con contundencia la ilegalidad en las carreteras de Colombia.

**Comandante Policía Metropolitana de Bo-**

**gotá: brigadier general Sandra Patricia Hernández Garzón**

Por primera vez en la historia una mujer asume la Comandancia de la Policía en la Capital de la República, con el reto de convertir Bogotá en una de las ciudades más seguras de América Latina. La señora brigadier general era hasta hoy la Directora de la Policía Fiscal y Aduanera (POLFA).

**Comandante de la Unidad Nacional de Diálogo y Mantenimiento del Orden (UNDMO): coronel Alba Patricia Lancheros**

Por primera vez en la historia una mujer entra a comandar la Unidad Nacional de Diálogo y Mantenimiento del Orden (UNDMO), con el mandato expreso de actuar con pleno apego a los derechos humanos, el Derecho Internacional Humanitario y respeto absoluto por la protesta social pacífica.

**Director de Policía Fiscal y Aduanera (POLFA): coronel Heinar**

**Giovanny Puentes Aguilar**

El hasta hoy Comandante del Departamento de Policía Antioquia, tiene la misión de contribuir a proteger el patrimonio del orden económico del país, mediante el apoyo y soporte operacional a la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, contrarrestando el contrabando y demás delitos del orden económico a través de su investigación y control en todo el Territorio Nacional.

**Comandante Policía Metropolitana de Cartagena (MECAR): coronel Wharlington Iván Gualdrón Gualdrón**

El hasta ahora agregado de policía en Austria y quien actualmente efectúa el Curso Estratégico en Seguridad Pública (CESEP) tiene la misión de enfrentar con la mayor contundencia los delitos que afectan a Cartagena de Indias, para que esta bella ciudad siga siendo epicentro turístico de la humanidad.



Plaza de San Juan de Dios:

# A LA DISTANCIA RESUCITA A EL MAYOR

**Texto y fotos**  
**Lázaro David**  
**Najarro Pujol**  
**Cuba**

**L**a Plaza de San Juan de Dios, con su otrora hospital y la iglesia, ubicada en el segmento más antiguo de la ciudad de Camagüey, constituye el conjunto arquitectónico colonial más importante de la capital provincial. Erigida en el siglo XVII sobresale por su extraordinaria importancia histórica, consideran investigadores agramontinos.

Monumento Nacional (1980,) es además, el entorno mejor preservado de la urbe, escenario de importantes acontecimientos culturales, políticos y religiosos y sitio representativo de las viviendas tradicionales de la otrora villa, entre las que distingue el Restaurante-Bar La Campana de Toledo.

El 12 de mayo de 1873, en el antiguo Convento-Hospital de San Juan de Dios, concluido en 1728, fue expuesto por las autoridades militares españolas, el cadáver del mayor general Ignacio Agramonte Loynaz (1841-1873).

La iglesia es un ejemplo característico que sustituye la ermita de madera o mampostería erigida en ese sitio con su hermoso techo de tejas. En ese inmueble encuentra la única representación conservada en Cuba de la Santísima Trinidad, en forma de tres figuras humanas. Entre los acontecimientos transcendentales



Plaza de San Juan de Dios

les recientes destaca la ceremonia de beatificación del fraile José Olallo Valdés efectuada el 29 de noviembre de 2008, la primera en Cuba y que contó con la presencia de Raúl Castro Ruz

También el 11 de mayo de 1973, se rindió tributo al adalid en la Plaza y se entonó, por primera vez, la canción a El Mayor, del trovador Silvio Rodríguez, donde los espectadores emocionados escuchaban la melodía. En una de sus estrofas sentencia: Va cabalgando el Mayor con su herida,/ y mientras más mortal el tajo, es más de vida./ Va cabalgando sobre una palma escrita,/

y a la distancia de cien años resucita.



Plaza de San Juan de Dios, escenario de importantes acontecimientos históricos



Registro:

## ¿POR QUÉ MENTIMOS?

Vicente Carbona

El ser humano es el único animal capaz de engañarse a sí mismo. En los animales el engaño suele estar asociado a un mecanismo genético de selección natural, en el sentido de que los más propensos a engañar a sus víctimas, o a sus depredadores, o, simplemente, a sus competidores, tienen más chance de sobrevivir. ¿Por qué el ser humano se autoengaña?

Un ejemplo de este mecanismo de autoengaño, o de elaboración de «engaño creativo», se evidencia en encuestas en las que se pregunta a los participantes el número de relaciones sexuales que han tenido en su vida. Normalmente, los hombres tienden a inflar la realidad, de dos a cuatro veces más que las mujeres. Esto ya no es cuestión de autodefensa, o de supervivencia. ¿O sí?

En una reciente encuesta de la Universidad de Michigan, dirigida por el psicólogo Norman R. Brown, midiendo las respuestas de 2065 personas sexualmente activas, que rondaban los 40 años de edad, las mujeres declararon unas 8,6 parejas sexuales. La cifra para los hombres fue de 31,9. Obviamente, alguien está siendo muy creativo. Luego, al discutir sus respuestas, casi el 10 por ciento admitió que no había sido honesto del todo. Aquí, según ciertos expertos, hay que agregar el fenómeno de los que «mienten acerca de sus mentiras».

Muchos investigadores consideran que este fenómeno está ligado a la autoestima. Cuando las personas sienten amenazada su autoestima, tienden a recurrir a la mentira, y los extrovertidos mienten más que los introvertidos, según diversos estudios. En términos de sexo, aunque hombres y mujeres mienten en proporciones similares, la investigación existente demuestra que los hombres lo hacen más para dar una mejor impresión de sí mis-



A veces mentimos para proteger nuestra intimidad o la de otras personas, para resolver situaciones incómodas utilizando el «tacto», o, simplemente, para quedar bien.

mos («Estoy hecho un toro»), mientras que las mujeres tienden a mentir para hacer que la otra persona se sienta mejor. («El tamaño no importa»).

## ¿Quién tiene la culpa?

Siempre que se estudia el comportamiento humano, la división de opiniones sobre cuál es el origen de cualquier comportamiento negativo se encuentra entre causas naturales (o biogénicas) y causas sociales (o culturales). También está la versión holística, la que alega que «el todo es más que el conjunto de sus partes», pero por ahí no iremos de momento.

Según Derek Wood, director de contenido clínico de Get Mental Help, Inc (Washington, EE. UU.), las personas mienten, principalmente, debido al miedo. Buscan evitar un castigo porque sospechan que han hecho algo malo, y esto se puede convertir en un problema psicológico cuando el miedo es irracional y la mentira se convierte en algo compulsivo. Esto puede definirse como «trastorno de personalidad antisocial». En esos casos, según Wood, las personas mienten para obtener lo que desean, normalmente dinero, sexo o poder.

El problema de este escenario es que puede ser extrapolable a la mayoría de personas, lo que nos indicaría que vivimos en un mundo lleno de trastornos psíquicos. Como

hemos visto antes, si la gente percibe que los políticos, abogados, periodistas, comerciantes, religiosos, ladrones, adúlteros y otros más que caben en esta lista son mentirosos compulsivos, muy pocos nos salvamos.

Y por el lado biogénico, algunos alegarían que las personas estamos irremediablemente programadas para reaccionar de maneras predecibles debido a las instrucciones que recibimos de nuestro código genético, lo que hace que algunos sean más competitivos, más temerosos, más compulsivos. O más mentirosos.

Otra manera de verlo es como un fenómeno que combina causas socioculturales y biogénicas, en el que el problema es atribuible tanto a los mecanismos socialmente viables como a la predisposición biológica. Tiene que ver con la permisividad social y el potencial de autocontrol que somos capaces de ejercer sobre nuestras propias acciones. En gran medida, y salvo situaciones de trastorno psicológico extremo, nosotros somos los responsables.

## Teoría de la mente

La relación causal entre la mente y la mentira no es casual. Las mentiras son memes replicantes. Las mentes de las personas están íntimamente enlazadas debido

a la interacción de conceptos e instrucciones conductuales que pasan de un cerebro a otro por imitación (memes). Esta relación causal se debe a las neuronas espejales (o neuronas espejo), que reflejan la «realidad» de una mente a otra.

«Las neuronas espejales sugieren que pretendemos estar en los zapatos mentales de la otra persona», sugiere Marco Iacobini, neurocientífico en la Universidad de California, Escuela de Medicina de Los Ángeles. «De hecho con neuronas espejales no tenemos necesidad de pretender, prácticamente estamos en la mente de la otra persona».

Desde el descubrimiento de las neuronas espejales se ha comprobado que sus propiedades están implicadas en una amplia gama de fenómenos. Por ejemplo, estas neuronas ayudan a los científicos cognitivos a explicar cómo los niños desarrollan su particular «teoría de la mente» (TOM), que es, simplemente, el reconocimiento de que los demás tienen mentes similares a las suyas.

Las teorías más populares sobre el desarrollo de la TOM son la «teoría de las teorías» (algo como el meme del meme), y la «teoría de la simulación». La primera sugiere que los niños acumulan pruebas, en forma de expresiones y gestos, y usan su entendimiento cotidiano de las demás personas para desarrollar teorías que explican y predicen su estado mental. La teoría de la simulación alega que tenemos la capacidad de leer las mentes de los demás, ni más ni menos. Nos ponemos en la mente del otro y usamos nuestra propia mente como un modelo para explicar la suya. Y a veces para engañarla.

Vittorio Gallese, neurocientífico en la Universidad de Parma, miembro del equipo que descubrió las neuronas espejales, piensa que cuando interactuamos con otra persona, no solamente observamos su comportamiento, también

creamos representaciones internas de sus acciones, de sus sensaciones y de sus emociones, como si fuésemos nosotros los que nos movemos, sentimos y emocionamos. «Compartimos con los demás no solo la manera en que actúan normalmente, o experimentan emociones subjetivamente, sino también los circuitos neurales que permiten esas acciones, sensaciones y emociones: los sistemas neuronales espejales», explica Gallese en LiveScience.

## Viva la mentira

¿Por qué mentimos? Como hemos visto, existen muchas posibles explicaciones, todas válidas en cierto grado. Atribuir valores morales a la mentira es un ejercicio fútil porque se está juzgando el síntoma y no la enfermedad. En este caso, la enfermedad sería el resultado de la mentira, es decir, sus implicaciones. Todos mentimos. Algunos más que otros. Hay quien miente porque es un manipulador social y lo hace para herir, abusar de la gente y aprovecharse de los demás. Otros mienten para sentirse mejor, para halagar a los demás, para lograr algo útil o válido sin herir a nadie. En este caso, al final, el mentir puede ser hasta un arte.

«Ningún hecho está más firmemente establecido que el que demuestra que el mentir es una necesidad de nuestras circunstancias. La deducción de que en este caso es una virtud es evidente. Ninguna virtud puede alcanzar su utilidad más sublime sin cultivación cuidadosa y diligente. Consecuentemente, no hace falta declarar que esta debería ser enseñada en las escuelas públicas, hasta en los periódicos. ¿Qué chance tiene el mentiroso ignorante e inculato ante un experto educado? ¿Qué chance tengo yo ante el señor XY, o ante un abogado? La mentira 'juiciosa' es lo que el mundo necesita. A veces pienso que sería aún mejor y más seguro no mentir nunca antes que mentir sin juicio. Una mentira torpe, no-científica, suele ser tan poco eficaz como la verdad».

La tertulia del café:

# RESISTE A LA CIVILIZACIÓN DEL CEMENTO

**Antonio  
Valencia Salazar**

**P**ierre Larousse describe en su monumental diccionario universal, simplemente lo que significa tertulia: «Reunión de personas que se juntan para distraerse y conversar».

Esta congregación ha existido siempre. Ignoramos si los primeros homínidos, precursores del hombre la realizaban para «comentar» su asombro ante lo espectacular y misterioso del mundo que se ofrecía a sus elementales cerebros y ojos. Grecia inauguró la tertulia tres mil años antes de la existencia de Jesús, El Cristo. Célebres son en el ágora ateniense, las reuniones de Sócrates y sus discípulos. Las enseñanzas de Platón, Aristóteles y tantos filósofos que florecieron en tierras helénicas para bien de la cultura occidental, se consultan en nuestro tiempo.

Tertulia se celebra a diario; en cualquier lugar, en las cafeterías, fuentes de soda, cigarrerías, restaurantes. Lo tradicional ha sido en los «bebederos» de tinto, el caliente pocillo del estimulante café colombiano que muchos consumidores exigen con cierto apetito libidinoso. Los cafés pueblerinos son escenarios propicios los domingos y festivos a la conversación parroquial.

## HABLAR Y HABLAR

Bogotá ha sido ciudad refinada y especial de la tertulia culta. La memoria



Bogotá ha sido ciudad refinada y especial de la tertulia culta. La memoria histórica de la urbe registra entre seis y siete lugares predilectos, clásicos para la reunión de amigos y conocidos.

histórica de la urbe registra entre seis y siete lugares predilectos, clásicos para la reunión de amigos y conocidos. Célebre es El Automático, fundado por Fernando Jaramillo y otros aficionados al licor y la buena charla. Funcionó en la Avenida Jiménez y fue adquirido por insinuación del poeta León de Greiff, cuyas malas pulgas eran bien conocidas. Ocurrió así; los dueños del cuchitril precursor del auto-servicio al cliente, marido y mujer de procedencia belga, le exigieron al vate quitarse la boina vasca que usaba, cada que llegara allí; el León se ofendió y le propuso a Jaramillo, su paisano antioqueño, bohemio, toma trago, negociante, y soñador con plata, que comprara el negocio a los irrespetuosos. El paisa extendió un cheque por valor de cinco mil pesos que eso

valió el negocio y sacó a los extranjeros de allí. Nació así El Automático en 1949; doce meses antes, en abril, había sido asesinado el líder liberal Jorge Eliécer Gaitán.

Todo fue apersonarse Jaramillo del lugar, para que aparecieran en esa tertulia inicial los «intelectuales puros»; Fernando, de eterno cigarrillo en la comisura de los labios y sus curtidos dedos, oficiaba de director de orquesta.

La nube de poetas, escritores, políticos, abogados, tinterillos, pintores, periodistas, caricaturistas, retratistas, funcionarios, oradores, congresistas, soñadores, bohemios y trasnochadores se hizo realidad día y noche. De esas generaciones brillantes recordamos a León de Greiff, Jorge y Eduardo

Zalamea, Juan Lozano Y Lozano, Luis Vidales, Jorge Gaitán Durán, Guillermo Payán Archer, Ignacio Gómez Jaramillo, Marco Ospina, José Mar, Jorge Elías Triana, Omar Rayo, Mardoqueo Montaña, Ernesto Franco, Hernán Merino, Mario Rivero, Luis Felipe Robles, Marco Montaña, Otto Sabogal, Héctor Rojas Erazo, Alberto Soto, Pedro Hané Gallo, Leo Matiz, Fernando Charry Lara, Álvaro Mutis, Lucy Tejada, Emilia Pardo Umaña, Alberto Galindo, Luis Carrera Andrade, Darío Bautista, Jaime Quijano Caballero, Jorge Child, Ciro Mendía, Jorge Ferro, Carlos Canal, Jaime Ibáñez, Guillermo Sendoya, Álvaro Borda, Diego Tovar Concha, Paulo Forero, Rogelio Echavarría, Gabriel García Márquez, Carlos Villar Borda, Juan Manuel Roca, Chapepe, Jorge Rojas, Arturo

Camacho Ramírez, Gonzalo Arango, Elmo Valencia, Jotamario Arbeláez, Luis Eduardo Ortiz Arciniegas «carepuño»... La lista de tertulianos entonces fue interminable.

El Automático cambió de lugar en cuatro etapas: Avenida Jiménez, interior del edificio a espaldas del Banco Emisor y calle 18 arriba de la carrera séptima; Con los años, Enrique Sánchez, fue su dueño y cajeros «el cojo Henao» y Alberto Rojas. Le llegó la huesuda en un local de la misma calle 18, treinta pasos al occidente. Entre los ilustres universales que lo visitaron para la charla edificante y unos buenos whiskys, figuran Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, Carlos Andrés Pérez, ex presidente de Venezuela y muchos otros célebres intelectuales.



TERTULIA  
DE HOY

Las reuniones de los «puros» tocó a su fin al irrumpir en las buenas costumbres bogotanas el consumismo desbordante de licores, alentado por el capitalismo salvaje. Puede decirse que la charla fina, decente, aleccionadora, ilustrativa, claudicó.

Le ha tocado a la tertulia culta, un tanto maltrecha, refugiarse en dos lugares del corazón de Bogotá así: san Café, calle 18 con carrera séptima, donde funcionó El Automático, y se oficia el sagrado encuentro de escritores, poetas, y una cohorte de pensadores criollos; y Pasaje Santander carrera séptima calles 17 y 18, un lugar huérfano de adornos, cuadros, pinturas al óleo, remembranzas coloridas que de pronto le den aspecto cultural. En ambos lugares se dan cita en una especie de ritual doloroso entre colonial y modernista, las mejores lenguas viperinas, otras eruditas, culturales, las más, comentaristas de los acontecimientos cotidianos del mundo, Colombia y sus eternos problemas sociales y de violencia, charlas sobre familias, apellidos, presidentes, funcionarios; se habla de todo el mundo, se entra a saco roto en no pocas honras ajenas; lenguas en fin, que rescatan la tertulia capitalina, secundada también en parte por sitios de reunión ciudadana como el Oma, «Chantoner», Casa Liz, Mercantil, El Pasaje, Saint Moritz, que son otros cuentos del ayer.

Pasaje Santander, comercial y todo, reunió y reúne hoy, casi con sacerdotal cumplimiento horario, lenguas de tertuliadero entre las cuales y muchas otras que



El Café San Moritz es el mejor retrato de la Bogotá

se quedan entre el tintero, las siguientes: Víctor Adolfo León Zúñiga, Ricardo Rojas, José Ignacio Roza Niño, Oscar Mejía, Guillermo Aldana, Fabio Martínez Celi, Guillermo Cabrera, Germán Esteban Becerra, Ricardo Mora, Laurentino Mancipe, Eduardo Moreno, Rafael Duque, Gustavo Adolfo Casadiego Cabrales, Pedro García, Rito Alejo Galvis, José Vicente Figueroa Bastidas, Luis Avendaño, Gilberto Villamizar, Guillermo Villamil, Humberto Bautista, José Luján Zapata, Clímaco Giraldo, Rodrigo Escobar Rivera, José Agustín Otero, Antonio Encinales, Víctor Hugo Lucero Montenegro, Fabio Ramón Gómez, Víctor Romero, en fin, profesionales de la conversación. Tal la nómina de tertuliantes de este no tan clásico sitio, pero sí refugio amistoso, diferente por el diálogo en las tardes capitalinas; en suma, ciudadanos vencedores del tedio existencial.

Más ambiente colonial tiene san Café, en la calle 18, que atienden Manuel Alfredo Rubiano nacido en Pacho Cundinamarca y «Leo» Picón Manosalva, de Río de Oro, Ce-

sar. Su interior está bien decorado. Los cuadros y viñetas recuerdan el esplendor renacentista, colonial, clásico; son reproducciones pictóricas, dibujos, carteles franceses bien coloridos, retratos al óleo, copias de obras de artistas universales y colombianos, caricaturas, entre multitud de alegorías que evocan y hacen memoria de los intelectuales de ayer y otros mejores años, ya lejanos en el tiempo. Se siente calor humano y se respira el aire de la amistad y la cultura.

A san Café concurren religiosamente a diario muchos tertuliantes; otros espacian su presencia para animar el espíritu con anisados tropicales, cervezas colombianas, o un buen whisky de Escocia. Entre otros, si la memoria no nos juega su traición antirecordatoria, asistieron y asisten al rescate del buen diálogo, Lázaro Aramburo, Mario Sirony, Álvaro Montoya Gómez, Guillermo García Blanco, Roberto Robelo, Eduardo Díaz, Felipe Rincón, Rodrigo Escobar Rivera, Mario Zapata, Alberto Galindo, Jairo Maya Betancourt, Guillermo I, Felipe y Guillermo Maldonado,

Guillermo Aldana, José Martínez Sánchez, Jairo Slebi y cía., Roberto Rodríguez, doña Grace, Roberto Espinosa, Víctor Pérez, Dimas Galeano, Jaime Echeverry, Carlos Alberto Moreno, el juez Camargo, Hugo Correa, Juan Manuel Roca, Jotamario Arbeláez, José Luis Díazgranados, Ozziel y Mario Baena Mejía, Ernesto Franco «Copetín», Víctor Romero, Omar Benítez, Claudia Rey, Alberto Tejada, Sonia Truque. Y tantos más que con distintos temas, aportan al bullicio de colmena y a la religiosa producción verbal que allí se origina con la mezcla de musicales melodías, boleros, tangos, son cubano, de otras épocas memorables. Todos son «lenguas tertulianas», integrantes de una nómina de lujo, profesionales, artistas en una sola palabra y eruditos en la ciencia del humano trato.

## RECORDERIS

No es menos abundosa la lista de quienes fueron contertulios amenos y generosos, y es pródigo el recuerdo con los amigos que se incorporaron al escenario misterioso de la eternidad; unos lejanos en el tiempo, otros más recientes en el viaje

sin retorno. Intentamos el recorderis, pecando acaso de olvidadizos pero ajenos al pecado capital de la ingratitud: Jaime Gaitán Rivas, Avelino Calle, Armando Valenzuela Ruiz, Jesús Guerrero, Jaime Mejía Valencia, Hipólito Hincapié, Jorge Roa, Orlando Pyon Noya, Luis Santibáñez, Efraín Llano Arango, Hernando «Garabato» Rodríguez, Reinaldo Cetina, Gabriel Gutiérrez Macías, Pedro Medina Avendaño, Alejandro Aguilar Orejuela, Chucho Vásquez, Luis Eduardo Ortiz «carepuño», Evelio García Marín...

La tertulia bohemia y romántica que caracterizó el ambiente caluroso y humano de los cafés bogotanos, no se resigna a desaparecer. Sangre nueva espiritual va apareciendo de tarde en tarde.

Queden estas líneas testimoniales como presente y recordatorio. Aún tenemos ánimos para el encuentro de la palabra, las ideas, los proyectos de alma, los planes de vida. La corriente de la existencia nos alienta para construir el diálogo y la paz no sólo espiritual, sino social y económica para todos. «l'union fait le force» para derrotar el pesimismo.

En concreto, la reunión de café o tertulia culta en Bogotá resiste tercamente a la inhumana irrupción del cemento civilizador y modernista, gracias al empeño de un puñado de soñadores y excelentes conversadores, generadores de ideas que aspiran convertir en realidad. El espíritu de la palabra está vivo; se estremece en el almacén de la urbe, tan invisible y esquiva a las manifestaciones humanas de valor.



«El diablo es puerco»:

# EL MAL ANDA SUELTO

Jairo Cala Otero  
Especial

Una sabia sentencia que nuestros abuelos pronunciaban decía: «El diablo es puerco». La usaban para prevenir sobre las malas acciones (que empiezan con una idea, la tentación), y que provienen del maligno, «especialista» en perturbar, trastornar, agitar y utilizar a humanos espiritualmente débiles para hacerlos ejecutar atrocidades. Hoy, como nunca antes se había sentido y visto, ocurren sucesos horribles por doquiera; unos más escabrosos que otros, pero todos «cortados con la misma tijera».

Estamos frente a una oscuridad espiritual y moral que va más allá de la sorpresa y el asombro. Hoy se está volviendo «normal» (muchas personas lo toleran y lo admiten como tal) que los papás acribillen a tiros a sus hijos; que una esposa contrate a un sicario para que mate a su cónyuge, para cobrar un seguro de vida; que un hijo asesine a un hermanito; que un esposo, desesperado por falta de plata, mate a su esposa y a sus hijos, y luego se suicide. ¡Todos son casos espeluznantes! Pero de la difusión periodística de ellos no se pasa.

Nuestra indolencia y frialdad es tal que a nadie se le ocurre examinar lo que nos está pasando. No hemos escuchado a los psicólogos, ni a los psi-



Estamos frente a una oscuridad espiritual y moral que va más allá de la sorpresa y el asombro.

quiатras, ni a los trabajadores sociales, anunciar que, todos a una, emprenderán una cruzada profesional por el rescate de esas mentes perturbadas. Ni los grandes medios de comunicación, tan distraídos en lo bullicioso y en amasar dinero a manos llenas, advierten sobre ese mal del alma y la mente.

No es poca cosa lo que está pasando. Muchas personas están cayendo fácilmente en las trampas demoníacas, disfrazadas con lo que muchos llaman «modernismo», en una insana cruzada por alcanzar la perdición

total del género humano. El puerco del diablo, que tan sagaz se muestra, tiende trampas, engaños y mentiras, por todas partes. Los más débiles en materia espiritual caen «redonditos», y sin darse cuenta se van consumiendo en un estercolero moral, que ahoga el alma y la agita hasta el desastre total.

Los incrédulos y los seguidores de esa orgía mercantilista y materialista tienen sus argumentos para decir que están bien; que los enfermos somos quienes no participamos de esa debacle moral; que ellos son

«progresistas», y nosotros, unos atrasados de miedo. Es preferible ser atrasados, que dejarse atrapar en las redes de todos esos demonios que andan sueltos buscando víctimas. ¿Qué tiene de bueno incursionar en ambientes de perdición y sangre, y dolor?

Hemos sido testigos del sufrimiento extremo por cuenta de conductas fatales. La ceguera espiritual que viven muchos colombianos es devastadora. Y seguirá su carrera loca y criminal mientras la gente no tome consciencia de retornar a las buenas costumbres,

a los principios espirituales y a la educación moral. La lejanía que muchos interpusieron entre ellos y Dios, los está hundiendo inexorablemente. Por esa ceguera espiritual no son capaces de reconocer que la ausencia del Señor en sus vidas los hace presa fácil del enemigo, disfrazado de placer, poder y demás embelecos; pero él no es sino un pobre diablo, un vaciado que pierde todas las batallas frente a Jesús. Esta coyuntura nos invita a aliarnos con el Redentor, el único con el que la humanidad estará protegida del mal y de su orquestador.



Crónica de Gardeazabal:

# UN EJEMPLO CONTUNDENTE



**Gustavo Álvarez  
Gardeazabal  
El Porce**

**E**n medio de la barahúnda en que ha terminado convertida Cali, una ciudad donde hasta sus símbolos más amados, como la salsa, se disuelven entre las fisuras que dejan las bandas criminales que controlan la ciudad, hay un ejemplo de constancia, de organización y de fe en el futuro: el Zoológico de Cali.

Gracias a la capacidad de trabajo y al poder de convocatoria que posee su directora por más de 25 años, Marí a Clara Domínguez, no solo no lo ha dejado caer ni en medio de las peores crisis, como las del paro y la pandemia, sino que con entusiasmo contagia está punto de abrir en los próximos días un apéndice memorioso del zoo: el Jardín Botánico de Cali. Miles y miles de



rbol de Guayacán en un parque de Cali. Este árbol florece durante todo el año debido al clima tropical de la ciudad.

estudiantes de Cali, el Valle y los departamentos vecinos han acudido a lo largo de los últimos años a presenciar los muy bien mantenidos y cariñosamente acogidos animales del zoológico.

Dentro de unas semanas podrán hacerlo, con curiosidad recompensada, a las instalaciones del Jardín Botánico, donde

como enhiesta bandera sobresale un mirador de guadua fruto de la mentalidad de Simón Vélez. Y han podido acudir esos estudiantes y miles, tal vez millones de personas, porque con una honestidad a rajatabla, con una administración amplia, suficiente y sin avaricias, han montado la exhibición de animales y plantas guiados por

lo que antes era común pensar y realizar en Cali: catapultarla como la ciudad amable y con los brazos abiertos. María Clara Domínguez no ha querido ni querrá ser alcalde de Cali, pero su ejemplo de cómo administrar la Fundación Zoológica en medio de procelosos mares y de vacíos ignotos, puede mostrarse a Colombia y al mun-

do con orgullo. Quienes hace 45 años fundamos el zoo alrededor de esa otra mítica mujer que fue Milhem de Pinedo, hoy no podemos menos que sentirnos plenos de lo conseguido por el Zoo de Cali, por la enseñanza diaria que dan y por el afecto que siembran sobre animales y plantas en un mundo tan dado a deshumanizarse.





# LA LUCHA DE LOS ADULTOS MAYORES



David Turbay Turbay

**H**e puesto todo en manos de Dios. Estimo que este es un caso de relevancia nacional que amerita su selección por la Corte Constitucional. A ella he acudido, con respeto, con un escrito que no solo demuestra las flagrantes violaciones de mis derechos humanos, sino que reclama, que se señale perentoriamente el tratamiento diferenciado y preferente a que tienen derecho los adultos mayores en materia acceso a la administración de Justicia. La semana entrante procuraré ser oído por la Procuraduría, la Defensoría del pueblo y la Personería de Bogotá. Estimo que el Ministerio Público, no se puede quedar cruzado de brazos. Y que mis argumentos jurídicos y humanos, ameritan un pronunciamiento de fondo del juez constitucional.

Cada día aparecen más y más probanzas que demuestran que no he faltado a la dogmática penal cuando reclamo acción rectificadora de la justicia. Pronunciamientos en el sentido que indico como el constitucional, me dan la razón. Y espero que la Corte Constitucional así lo reconozca. Seleccionar mi tutela, y revisar los pronunciamientos no acertados de quienes pretendieron ignorarla, será también un logro de los adultos mayores, y de sus muy claros derechos. Ni la inmediatez ni la subsidiaridad, podrán

ser barreras invencibles cuando un adulto mayor reclama su derecho a acceder con flexibilidad a la administración de Justicia. Somos el 22 por ciento de la población colombiana, y ello refuerza la necesidad que la Corte Constitucional con sabiduría se pronuncie.

He leído casos inauditos en los cuales, antes de la ley 2055 de 2020, que aprobó la protección resuelta de los derechos humanos de los adultos mayores, se decreta la improcedencia de la acción de tutela, porque falta un recurso por agotar. Pero también he encontrado providencias humanas, que hacen privilegiar los derechos humanos frente a las consi-

deraciones procedimentales.

Hoy ya no hay diferencia entre adulto mayor y persona de la tercera edad. Todos, desde los 60 años, son adultos mayores. Y esa edad de los 60 años es la determinada por la Organización mundial de la Salud como la de partida del envejecimiento, reductor de las expectativas de vida. Yo, ya superé los 70. Y mi salud la ha deteriorado gravemente el proceder criminal, de quienes han puesto la justicia al servicio de sus odios envidiosos. Dios se encargará de cobrárselos. Ruego porque así no sea, que Dios se apiade de ellos. Voy a enviarle a todos los Magistrados de la Cor-

te Constitucional lo que he escrito, con sus precedentes constitucionales. Lo que ha afirmado la justicia internacional para casos muy similares o idénticos. Y frente a todo ello solicito con respeto, protección idónea y eficaz a mis derechos fundamentales, afectados actual, continua y permanentemente.

Espero que el Ministerio Público de todas las instancias del País, me acompañe en esta gesta por el respeto de la dignidad humana.

Reclamo que todos los ancianos, comprendan que no solo es mi lucha, sino la que yo emprendo también para ellos, pues nosotros, todos los ma-

yores, merecemos respeto judicial y del Estado. Nadie puede olvidar que somos sujetos de especialísima protección constitucional.

Ver cómo unos niños pueden lograr después de 30 años de lucha el reconocimiento de su verdadera paternidad, su protección, me llena de regocijo. Negarle a unos niños durante tanto tiempo ese derecho a que su padre los mantenga, los proteja, los guíe y ayude a vivir las etapas existenciales, demuestra que el paso de los años no anula los derechos. En buena hora lo hizo la Corte Constitucional.

La justicia tiene que estar al servicio de la verdadera justicia, y no del poderío de quienes amenazan aseverando que tienen incondicionales jueces y fiscales.

También los jueces serán mayores o ya lo son, o sus padres. También, Dios no lo quiera, reclamarán algún día unos derechos que priman sobre el derecho interno. Y deben pronunciarse, no por ello, sino porque 183 países del mundo así lo decidieron firmando una Convención Interamericana de protección a los adultos mayores y sus derechos frente a la creciente indefensión, exigiendo unas interpretaciones garantistas, que no estén al servicio de pocos sino de la Constitución Nacional que privilegia sus derechos.

Vamos a hacerlo, vamos a lograrlo. es la gran lucha por nuestra dignidad. La esperanza no es lo último que se pierde. ¡¡Es la dignidad!!



Justicia





## COLOMBIA SIGUE BUSCANDO LA PAZ TOTAL

Colombia sigue buscando la paz total con el propósito de emprender camino al progreso, desarrollo y realización de una población castigada con violencia, corrupción, persecución, miseria y muerte.

A pesar de una fuerte oposición de la derecha apoyada por los grandes empresarios propietarios de los medios de comunicación que adelantan una campaña de difamación, mentiras y hasta calumnias no han podido evitar que se siga trabajando en la paz total.

De manera desafortunada quienes nos llevaron a la crisis, a la pérdida de valores, a transitar por los caminos de la corrupción y el narcotráfico, ahora se oponen a todas las iniciativas de un Gobierno que quiere realizar los cambios los colombianos reclamamos.

Primero amenazaron con irse de Colombia. Luego que retiraría sus capitales y ahora buscan por todos los medios legales e ilegales atentar contra un Gobierno ele-

gido por el voto de las mayorías en Colombia. Sabemos de antemano que se tratan de amenazas que nunca las van a cumplir por cuanto sus riquezas siguen creciendo de manera exagerada a costa de la miseria de las mayorías.

Desde las organizaciones que agrupan los departamentos y municipios se busca impulsar la oposición y de esta manera buscar que la derecha vuelva al poder a pesar de dejar al país totalmente quebrado.

Esta gente que tuvo el poder cerca de 20 años, ocasionando los peores horrores de nuestra historia logrando récords mundiales en materia de desplazados, perseguidos y asesinados. Ahora quieren posar de salvadores, cuando son los directos responsables de la situación que vive Colombia, después que saquearon nuestros bienes. Es por ello, que los colombianos no vamos a permitir que esta clase de sanguinarias pretendan a través de mentiras, calumnias utilizarse para

atacar un Gobierno que hasta el momento nos ha demostrado que trabaja en favor de la gente en especial por la de mayor vulnerabilidad. La oposición con grandes negocios y beneficios en el Estado busca colocar toda clase de palos sobre la rueda para desprestigiar y hasta tumbar un Gobierno al cual no les permiten seguir abusando. Colombia debe seguir con paso firme en la solución de los problemas y sobre todo en la atención de las necesidades de los colombianos humillados y maltratados por una dirigencia corrupta y chupasangre que se encuentra viuda del poder. Un hecho de paz, es iniciar las negociaciones con el ELN, el grupo guerrillero con mayores unidades en la actualidad. La paz debe ser un hecho a pesar de las zancadillas de la ultraderecha colombiana que busca que la guerra continúe donde los únicos que pierden la vida son los jóvenes de los pobres de nuestra patria. Colombia y los colombianos reclamamos una paz total.

Quien es. Quien es.. ya lo voy a decir....



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro  
**Director**  
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón  
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca  
Sub director

Javier Sánchez  
Jefe de Redacción

William Fonseca  
Gerente

Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen  
Editor de Turismo

Carlos Osorio  
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico  
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias  
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca

Juan Romero  
Editor Espectáculos

Armando Martí  
Editor cultural

Armando Meléndez  
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:  
Lorena Sánchez  
Omar Sánchez  
Luis Guillermo Vega

Paraguay:  
Ignacio Martínez

Cuba:  
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:  
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:  
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:  
Rodrigo Dueñas  
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:  
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3013209285  
Bogotá - Colombia - Sur América



130 años:

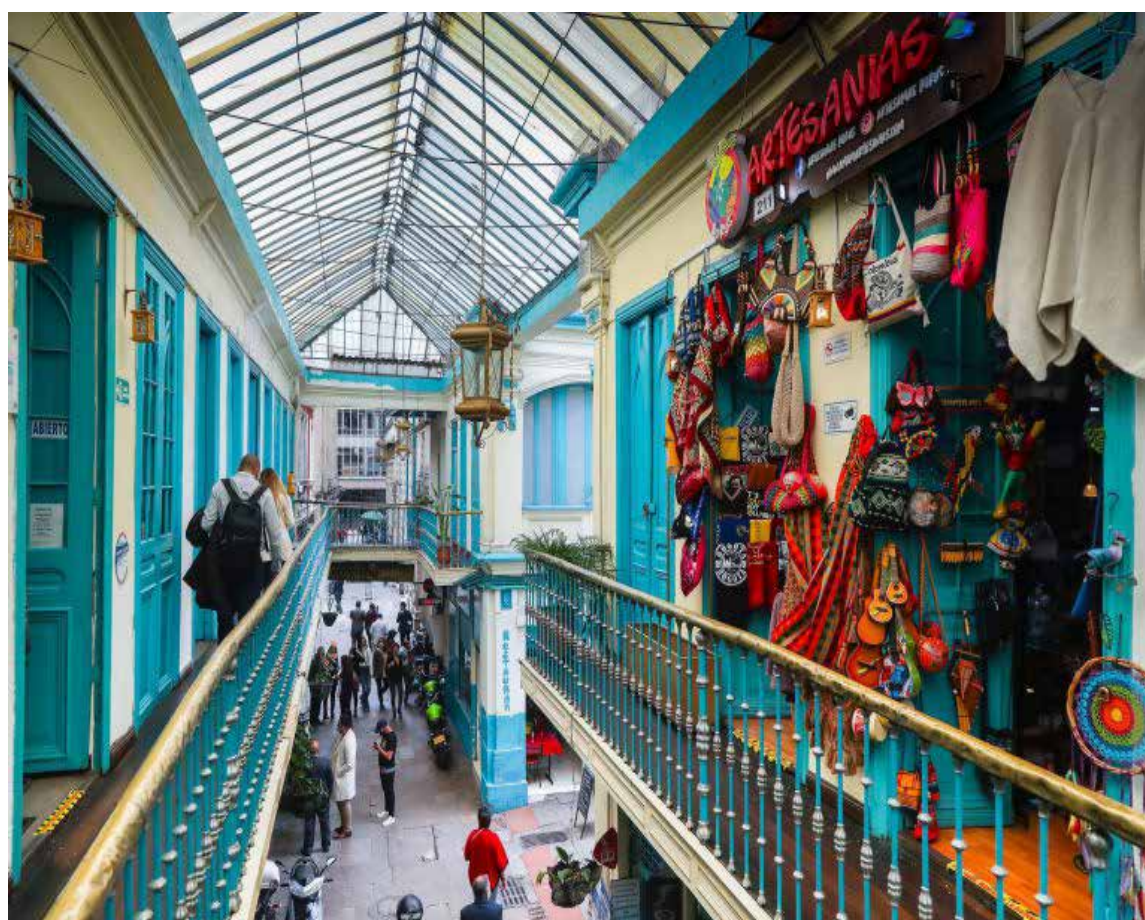
# EL PASAJE RIVAS

Hernán Alejandro Olano García.

Cualquiera de los jóvenes colombianos que salían de su casa a prestar el servicio militar, tenía que ir al «Pasaje Rivas» por su baúl para llevar a la unidad militar donde estaría los siguientes doce o dieciocho meses; de igual manera, las familias recién llegadas a Bogotá en la Estación de La Sabana, o los estudiantes de provincia, que arribaban a la capital y querían tener algunos muebles y armarios, no podían dejar de pasar por el primer centro comercial bogotano, que abrió sus puertas el 19 de marzo de 1893.

Artesanías, canastos, cunas para bebé, hamacas, banquetas, cazuelas, alcancías, palmas, sillas de director de cine, caballitos de madera, totumas, maracas, pandeetas, alpargates, estropajos, ruanas, maletas ABC, catres, cobijas, colchones, materas, ponchos, juegos de rana, parques y ajedrez, trompos, yoyos y cientos de productos que hoy se venden allí, tienen estrecha relación con lo que se utilizaba hace 130 años en todas las casas bogotanas.

Don Luis G. Rivas Ortega, quería darle a Bogotá, en la carrera 10 con calle 10 (Calle del Divorcio, esquina de la calle de Santa Clara), un «Boulevard» al mejor estilo parisino, con arcos y



Pasaje Rivas

pasillos estrechos, que hoy vemos en los tradicionales bazares turcos o marroquíes, para albergar los almacenes más exclusivos de Bogotá, pero, su construcción cerca de la plaza de La Candelaria y del Canal de San Francisco, al igual que su proximidad con chicherías y carnicerías no hicieron del lugar el más apreciado por las élites, con lo cual, se convirtió en bodega y luego en epicentro del comercio de productos que tan solo están allí.

El señor Rivas Ortega fue una de las personas que lleva al progreso y al desarrollo de Bogotá en diversos ámbitos socio-culturales, como se relata en un escrito publicado en 1889. Fue director del Banco Internacional de

Cartagena, siendo «uno de los más poderosos sostenedores del papel moneda, prefiriéndolo en todas sus operaciones, y otorgándole privilegios que ha negado a todos los otros medios circulantes, para consolidar el crédito». Fue igualmente uno de los fundadores y miembro de la Junta Directiva del Jockey Club de Bogotá; presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos de la ciudad; así mismo, donó parte de los terrenos que poseía en Chapinero, para el progreso y desarrollo de esa localidad.

Rivas estuvo casado con Julia Escobar Santa María nacida en Medellín, hija de don Melitón Escobar Ramos (Nacido el 4 de marzo de 1819 en Amagá, Antioquia, y fa-

llecido en diciembre de 1887 en El Cairo, Egipto) y Manuela Santa María Rovira.

Los hijos de la familia Rivas Escobar, fueron:

Luis, casado con Adela Irigoyen y padres de tres hijos.

Raimundo, casado con Eugenia Posada Tenorio y padres de tres hijos. Don Raimundo fue un destacado genealogista y coautor de las «Genealogías de Santafé de Bogotá».

Manuela, casada con Jorge Morales Pardo y padres de seis hijos. Jorge (Nacido el 27 de julio de 1840 en Bogotá, falleció el 20 de junio de 1908 en la misma ciudad), era hijo de Roberto Morales

Tobar y de Teresa Pardo Roche.

El «Pasaje Rivas», con su tradicional aviso pintado con letras rojas y debajo la leyenda «mercancía para negocio», es patrimonio inmaterial cultural de Bogotá y sujeto de especial protección arquitectónica.

Muchos personajes han pasado por el Rivas y, entre los propios, estaban un par de coterros, apodados 'Panzutto' y 'Maravilla', como los delanteros de los equipos de fútbol Santa Fe y Millonarios: Osvaldo «El Viejo» Panzutto, el argentino que fue campeón, goleador e ídolo de la hinchada cardenal y, Delio «Maravilla» Gamboa, de los mejores jugadores colombianos de todos los tiempos y uno de los primeros en brillar en el exterior, Mejor jugador de la temporada 1959-1960 de la liga Mexicana cuando militaba con el CD Oro.

Otra de los personajes, es una de las decanas del comercio del «Pasaje Rivas», doña Rosa Helena Robayo Piñeros, quien junto a su esposo Abel Mahecha, ya fallecido y, su hijo Juan Carlos Mahecha Robayo, edil de La Candelaria, han estado vinculados por más de 65 años a la historia de este tradicional refugio comercial bogotano, que también cuenta con cafés y, ahora con un restaurante gourmet, «Testigo».



Asnicidio:

# NO SEAMOS TAN BURROS

Gerney Ríos González

**E**stán bastante lejos los días cuando los maestros de escuelas urbanas y rurales en municipios ignorados, castigaban a sus pequeños estudiantes por cualquier leve falta en sus tareas escolares, y no de cualquier forma: les ponían postizas orejas de burros y por una hora a más debía permanecer inmóvil, de pies, en un rincón del salón de clases, hasta expiar la culpa y esta severa forma, enseñaba. Por eso, generaciones enteras de colombianos aprendieron y fueron ciudadanos de bien, honestos, honrados. No se conocían las oscuras entrañas de la corrupción oficial y privada que hoy nos estrangula y saquea sin misericordia la hacienda pública. Además, enseñaban urbanidad, cívica, ahorro, artes manuales, ética, geografía e historia.

Las postizas orejas de burro significaba en esos tiempos escolares la imbecilidad del castigado. El burro era sinónimo de ignorante, tarado, falto de entendimiento, de cerrada mollera. Todo este arsenal de epítetos molestos desapareció con los años y apenas es remembranza un tanto cariñosa o presurosa en quienes recibieron la reprimenda de los educadores del ayer.

Sin embargo, el burro ascendió en «categoría social»; gracias a servicios prestados a los pueblos en Colombia que gozaron de su trabajo y concurso, transportando materiales de construcción y los domingos llevando los costales de mercado de los poblados al campo, para quince días o un mes de consumo en la familia campesina. Y nos consta que en las molindas domés-



El burro que montaba Sancho Panza, el rustico compañero de don Quijote de la Mancha, la universal novela de Miguel de Cervantes Saavedra.

ticas de la caña para fabricar la deliciosa panela, alimento de generaciones y que hoy se valoriza y se conserva en el tiempo, el burro llevaba auestas cien o trescientas cañas del dulce y jugoso producto de la tierra, para alimentar el trapiche molinero y también el asno circulaba a todo a las astas de madera que le daban movimiento al aparato mecánico, «made in Colombia», artesanal, extractor del almibarado líquido natural para la elaboración de la «chancaca» o ríos dulce campesino. No era pues tan «burro» el animalito del cuento.

El asno pertenece a la especie de los «solípedos», es decir, aquellos mamíferos ungulados que tienen extremidades terminadas en un solo dedo, como el caballo y la cebra de la familia de los équidos. Animal doméstico, raza asnina, del latín «burricus», más pequeño que el caballo, de orejas largas de las cuales el vulgo delibera que es «un bruto» y nada más. También se le llama borrico, asno, pollino, jumento, onagro, rozno, garañón, rucio, magro, los quechuas lo citan asnu.

Celebre es aquel que montaba Sancho Panza, el rustico compañero de don Quijote de la Mancha, la universal novela de Miguel de Cervantes Saavedra, memorables personajes

que representaron las dos eternas variantes de la humanidad: el idealista y la muchedumbre ignora, recuerda la Academia Hispanoamericana de Letras, Ciencias e Historia Miguel de Cervantes Saavedra.

Los hermanos del burro colombiano fueron los asnos silvestres de Nubia y Somalia en África, y Sirio, Onagro, Kulan y Kiang en Asia. El Equus Asinun, hermano del Equus Africanus, armonizado con el Equus Colombianus, apareció en el nuevo mundo en 1495, introducido por Cristóbal Colón, quien trajo 4 asnos y 2 burras en una de sus expediciones, jumentos que al tocar suelo americano los machos rebuznaron y una de las hembras exteriorizó un roznido de alegría. El pollino delante, para que no se espante, porque cuando el borrico no patea dos veces, significa que los humanos no saben contextualizar e interpretar realidades, fundamentado en la razón, motivo por el cual no asimilan experiencias y reiteradamente se equivocan.

## PIELES «BURRICUS»

La suerte del burro en los días que corría es oscura para decir lo menos. Se le sacrificaba viejo y su piel la vendían exportando a China. La utilizan los asiáticos industriales en la fabricación de cosméticos y reconstituyentes para premiar la eterna vanidad

femenina del mundo. Fue la reina Sofía de España quien descubrió en un paseo a ese país las pieles de los asnos secando al sol para luego procesarla en «ejido» para esos costosos ungüentos.

Hace siete mil años el burro fue domesticado a partir de asnos salvajes en Kenia y el cuerno de África en el oriente del continente negro y su población se agota. Apenas se calculan en la tierra unos 50 millones; en diez años, los burros solo serían 22 millones de ejemplares. Desaparecerán las diferentes clases de garañones, pollinos, rucios, como el mamut americano, baudet du poiton, Martina franca donkey, andaluz, catalán, irish donkey y maría casquitos en el caribe colombiano

Pero el burro no está olvidado: Todos los años en San Antero Córdoba, Colombia, municipio en homenaje al decimonoveno Papa de la iglesia católica, se celebra un festival en agradecimiento a sus buenos oficios. Son disfrazados, se les compara a los gobernantes y políticos. Los turistas disfrutan de su presencia en las calles y desfiles. También recibe el borrico reconocimientos en Otumba, México y en San Vitero, España. En San Antero 35 mil habitantes lo idolatran. Pero la suerte futura del asno «está echa-

da» si los chinos insisten en su industrialización y los colombianos en nuestro caso, se prestan para su total extinción ¡«no seamos tan burros!». Y dos pollinos gozaron el «privilegio divino» de llevar sobre sus ancas a Jesús; primero, en brazos de su mamá en la huida a Egipto acompañados de José esquivando a los burros del rey Herodes y en la triunfal entrada del Mesías a Jerusalén en un inmenso mar de palmas floridas. Pasaron a la historia.

Guayabal, al norte del Tolima, en los años 70, tenía la denominación de la «ciudad de los burros», por el exceso de estos onagros-rucios, bebedores del agua de los ríos Sabandija, Santo Domingo, Lumbi y Cuamo en el sector de Borbón, alimentados con pasto, maíz, plátano, yuca, sorgo y caña de azúcar, muy apetecidos por las arpías de la región.

Girardot, Cundinamarca, a finales del siglo XX, realizó el Primer Concurso Regional de Burros con la participación de 55 ejemplares, con el fin de homenajear a 3.333 asnos de la comarca. El certamen tuvo cuatro modalidades, donde los pollinos mostraron sus habilidades especialmente en carrera, fortaleza, pinta y potencia. Evento efectuado en la pasarela del ferrocarril entre calles 19 y 22, pista de 600 metros, con dos carriles de hierro paralelos sobre los cuales rodaba el tren, que evocaba el pasado, cuando centenares de burros montaban en el «caballo de hierro» rumbo a la sabana de Bogotá. En el siglo XXI, un alcalde prohibió que los borricos-roznos, circularan por Girardot, decisión asnal, que despreciaba a sus colegas. En octubre de 2022 la policía mató al «burro» en el barrio Sucre, pero de dos patas y dos tiros.



En Cali:

# SALSA PATRIMONIO CULTURAL DE COLOMBIA

**Freddy León Cuéllar**  
**Santiago de Cali**

**D**eclarar a la salsa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, señala que todo ese ámbito cultural sigue fortalecido, incluyendo, generando ocupación del tiempo libre, generando fuentes de empleo y desarrollo, en principio en Cali, pero también en muchas ciudades colombianas.

Que la salsa está en declive, han dicho opositores a este género cultural, lo cual no es cierto. La salsa sigue viva, sigue presente en el ADN de caleños, vallecaucanos, costeños, paisas, bogotanos y habitantes de muchas regiones en donde suena un son, un guaguancó, un bugalu, una pachanga, una charanga, un bolero son, y son ritmos que como un motor mueve el alma de la gente, mueve sus cuerpos y los induce a bailar, a estrechar sus vínculos afectivos.

En el bulevar del río Cali, se hizo una muestra del Salsódromo, con la presentación de diferentes academias y bajo la amenazante y bendita lluvia que sigue cayendo en los meses de la otrora temporada de verano.

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría.

Están los grupos de baile, las academias con



Salsa en Cali

participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia.

Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

La institucionalidad, desde la Alcaldía de Cali y sus diferentes secretarías, la Asamblea del Valle del Cauca recordaron a Cali y donaron algún elemento simbólico o concreto. Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos.

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría. Están los grupos de baile, las academias con

participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia.

Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos. Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría. Están los grupos de baile, las academias con participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia.

Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos



El desamor ayuda a descubrir:

# NUEVA MÚSICA

El tiempo no lo cura todo, ni el chocolate, ni el helado, pero las nuevas canciones sí alivian un corazón roto.



Entre el amor y el desamor hay un millón de posibles despedidas que son siempre acompañadas por canciones, incluso discos completos que traen a nuestra boca las frases que otros escribieron pero todos hemos sentido, como «Poder decir adiós es crecer».

## María Cuestas

**L**as canciones son pensamientos e intenciones que pueden convertirse en el rostro de alguien, como si cada acorde se hiciera piel y abraza a quien escucha a medida que avanza. Piensen en esa persona que se roba el último suspiro cada día, en su voz, en la última vez que se vieron y ahora en una canción que quisieran cantar muy cerca a su oído. ¿Ven? Las canciones son también personas y estar enamorado es estar dispuesto a dedicar canciones. En-

tre el amor y el desamor hay un millón de posibles despedidas que son siempre acompañadas por canciones, incluso discos completos que traen a nuestra boca las frases que otros escribieron pero todos hemos sentido, como «Poder decir adiós es crecer».

«¿Qué es el amor? Todavía no lo decido», pero el desamor es lo más cercano a tener un desierto en el pecho, sin el sosiego de la sombra o el agua. Sin embargo, una encuesta realizada por Deezer en Brasil, Alemania, Francia, Reino Unido y Estados Unidos en el 2018, descubrió que las

rupturas amorosas son una gran motivación para descubrir nueva música.

El estudio reveló que los gustos musicales de las personas cambian drásticamente después de una ruptura amorosa. El 66% de los encuestados asegura buscar nuevos artistas y canciones que los ayuden a combatir el desamor. De 8.000 adultos encuestados en los cuatro países, el 25% busca nueva música para reconstruir su confianza después de terminar una relación o usan la música como un medio para seguir y conocer gente nueva. Además, la música llama al amor, pues el 21% pretenden conocer

una canción o un artista nuevo en su primera cita.

Pero la música cura muchos otros males. La investigación demostró que en momentos en los que las personas están enfermas o infelices, el 39% de la muestra confía en música nueva para recuperarse. Además, es un método que ayuda a calmar los nervios y más del 77% de los encuestados escucha música cuando se siente tenso o nervioso. Los nuevos cambios positivos en las vidas de las personas también pueden motivarlos a descubrir música. Por ejemplo, el 32% de los encuestados recu-

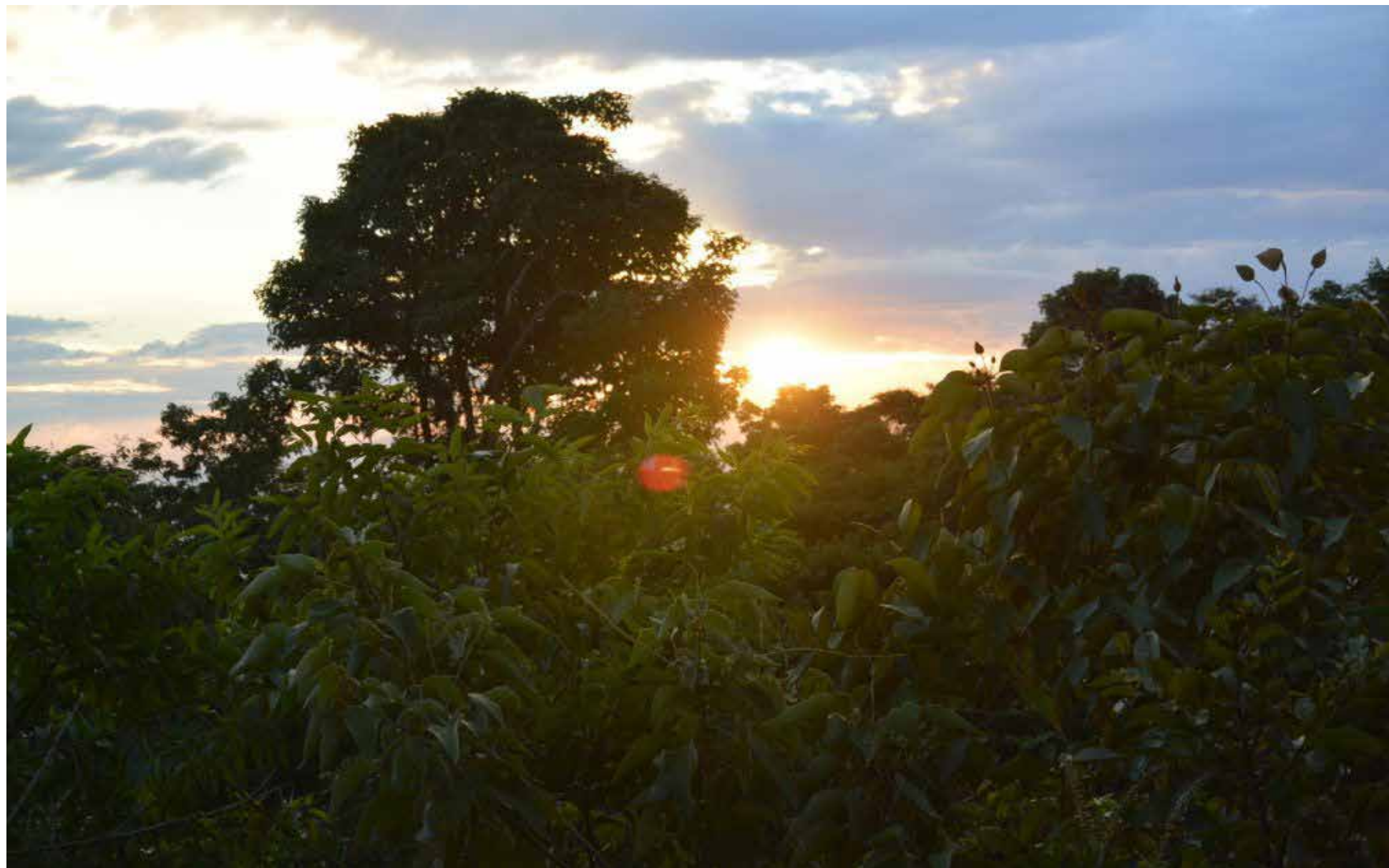
rre a la música cuando comienza un nuevo trabajo. Cuando se sienten audaces o aventureros, el 46% busca música nueva cuando viaja o explora el mundo, mientras que el 19% usa música nueva que les ayude a encontrar un nuevo pasatiempo.

Curiosamente, los momentos en nuestras vidas cuando recurrimos a la música cambian de acuerdo al país. El 70% de los brasileños encuentran un consuelo en descubrir música nueva después de una ruptura amorosa. Los brasileños también son los que tienen más probabilidades de fingir haber escuchado una canción o un artista para tener tema de conversación en una primera cita (29%), mientras que los franceses no mienten, con solo el 18% exagerando sus conocimientos musicales. Los alemanes están más inclinados a recurrir a la nueva música para ayudar con su recuperación en tiempos de enfermedad o de tristeza (68%), pero es menos probable que utilicen playlists de moods para descubrir nueva música. Aunque termine a veces, «el amor llama al amor» reza un antiguo proverbio. En lo que van y vuelven los amores, queremos saber ¿cuáles son las canciones que han conocido con el corazón roto? ¿Cuáles nos recomiendas?-



En provincia de Magdalena Centro:

# EL AVISTAMIENTO DE AVES MÁS GRANDE



Naturaleza en su plenitud.

## Anggie Daniela García

**E**n el marco de la reactivación económica y turística que está viviendo el país, el ecoturismo se perfila como una de las actividades más bioseguras y atractivas para las familias y personas de todas las edades. Colombia tiene un potencial de atractivos naturales reconocidos internacionalmente.

Es el caso del Paraíso de Aves de Tabor y Magdalena, un área que en febrero de este recibió la designación de zona AICA (Área Importante para la Conservación de Aves), por parte por del

instituto Bird Life International, luego de una iniciativa presentada por el Instituto Alexander von Humboldt y la CAR con el objetivo de crear una red nacional de áreas para la conservación de aves en Colombia.

Con esta designación, esta zona AICA pasa a ser la más grande de Cundinamarca, un espacio fundamental para el avistamiento de aves y la conservación de cientos de especies de flora y fauna, algunas de ellas exclusivas de nuestro país.

El reconocimiento fue recibido en febrero luego de una extensa eva-

luación que evidenció el cumplimiento de todos los criterios como la presencia de especies amenazadas y endémicas, sin embargo no había sido abierto al público por cuenta de la pandemia. «Los municipios de Beltrán, Pulí y San Juan de Rioseco en Cundinamarca nos hemos unido con la CAR para presentar un proyecto de infraestructura turística que contemplará alrededor de 4.5 kilómetros de senderos elevados y en piedra, así como miradores y plazoletas para hacer más atractivo por es cerro del Tabor», aseguró el alcalde de San Juan de Rioseco, Camilo Andrés Mogollón. En este

momento el Paraíso de Aves de Tabor y Magdalena ya puede ser visitado por los turistas y ornitólogos, en San Juan de Rioseco, a 85 kilómetros de Bogotá hay operadores turísticos y personas capacitadas para realizar tours y visitas, mientras que el municipio cuenta con una amplia oferta de actividades y beneficios para quienes decidan visitarlo. «Nos conocen como el municipio más alegre de Colombia, tenemos cero afectaciones por Covid-19, somos una gente muy amable con una gastronomía deliciosa y estamos preparados para comenzar con la reapertura de nuestro municipio al turismo», agre-

gó el alcalde Mogollón. Datos claves del Paraíso de Aves del Tabor y Magdalena

- 143 especies de mamíferos, pertenecientes a 25 familias.
- 21 especies se encuentran bajo alguna categoría de amenaza.
- 37 especies protegidas por la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres.
- 129 especies de reptiles y anfibios (Siete endémicas de Colombia) pertenecientes a 27 familias.
- 74 especies de peces, pertenecientes a 12 familias.





Paraíso de Aves de Tabor y Magdalena



En los municipios de Beltrán, Pulí y San Juan de Riosco se observan variedad de aves.



Colombia tiene un potencial de atractivos naturales reconocidos internacionalmente.



## CONVOCATORIA

# PRIMICIA

DIARIO



Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

[www.primiciadiario.com](http://www.primiciadiario.com)

[primiciadiario@gmail.com](mailto:primiciadiario@gmail.com)

Comunicación Social  
Publicidad  
Community Manager  
Ingenieros Televisión  
Producción Digital  
Diseño Gráfico  
Marketing



Javier Rodríguez llega con su obra:

# URBAN NEOPOP A COLOUR SENSES PROJECT EN MIAMI

Javier Rodríguez aka 'Sangre y Tinta', reconocido tatuador y artista visual colombiano, presentará su obra Urban Neopop en la exposición colectiva Our Times en la galería Colour Senses Project de la ciudad de Miami, Estados Unidos. La recepción de apertura se cumplió ayer 18 de mayo y estará hasta finales de mes.

Javier Rodríguez es un artista visual integral multifacético que sobresale no solo en el arte del tatuaje sino también en maquillaje y pintura corporal, técnicas mixtas, murales y textiles.

Su estilo expresionista es inconfundible, lleno de representaciones de



Javier Rodríguez

## Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA  
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

JESSICA DE VREEZE  
NATALIA ORLOVA  
MERCEDES PERIER  
THOMAS FLORES  
JAVIER RODRIGUEZ  
JOAQUIN FANJUL  
GUSTAVO VASQUEZ  
SONG

GROUP ART SHOW  
OPENING RECEPTION  
MAY 18TH, 2023 | 7 - 10 P.M.  
3414 NW 7TH AVE. MIAMI, FLORIDA 33127  
@COLOURSENSES\_PROJECT

Colour Senses  
PROJECT  
ART ESTATE  
CURATED MAGAZINE

OUR TIMES

la naturaleza inspiradas en la humanidad, la etnia y los animales salvajes. Incluso la Inteligencia Artificial inspira a Javier, quien cree que la IA puede incorporarse ética y artísticamente a la estrategia creativa tradicional, manteniéndose fiel a su estilo, identidad creativa y las herramientas que han servido a los artistas a lo largo de la historia.

Su obra ha sido exhibida internacionalmente en Surfeit Deinze (Bélgica), Gallery 21 (Tokyo), Top Art & Frame Gallery, Buro79, Red Dot – Expectrum (Miami).



# EL FANTASMA



Buenas noticias internacionales para la televisión colombiana.

El anuncio de Caracol Televisión de su acuerdo de coproducción con Intermedia, la principal productora y distribuidora turca, con quienes presentan al mercado internacional la telenovela Ley Lifer, es un paso más de la compañía colombiana de lograr sus metas en la industria mundial en operación como productora.

«Nos llena de orgullo y de retos este acuerdo con Inter Medya, donde se unen dos grandes, con una gran fuerza narrativa, como lo son Turquía y Colombia. Nuestro objetivo seguirá siendo ampliar fronteras, más allá de Colombia. Ya hicimos El Rey en México, y venimos con más producciones. Empezamos nuestra expansión hacia Europa con Turquía y tenemos otros proyectos en España», dijo Lisette Osorio, VP de Negocios Internacionales de Caracol Televisión, desde la suite 1001, donde la compañía recibe a todos los visitantes de LA Screenings.

A esa feria, Caracol Televisión llevó un catálogo variado que le está presentando a sus potenciales clientes.

«Nosotros, como siempre, traemos productos que rompen el mercado y son diferentes. Este es el caso de Romina poderosa, que muestra a una mujer empoderada que practica downhill, quien buscará venganza y justicia. Devuélveme la vida, una superserie que presenta una gran historia de amor, con un conflicto racial. Está ambientada en el Valle del Cauca (suroccidente de Colombia), en los



Bella Hadid

cultivos algodóneros. Estamos seguros de que les gustará mucho» añade la ejecutiva.

En cuanto a series, también están distribuyendo La vida después del reality, producción original de Caracol Televisión para Primer Video, que muestra «cómo se transforma la vida de una mujer después de salir de concursar en un reality de televisión»

Caracol Televisión también presentó en Los Ángeles la película Regreso a Escalona, protagonizada por el famoso cantante Carlos Vives, el que rompe guitarras viejas en las presentaciones.

«Es sobre la realización de su nuevo trabajo discográfico, en un viaje donde Carlos Vives y La Provincia encuentran un cuaderno con canciones inéditas de Rafael Escalona» resaltó Lisette Osorio de Negocios Internacionales de Caracol Televisión.

El premio Caracol Televisión a la protección del medio ambiente 2022 presentó al segundo finalista en la categoría de empresas grandes. Se trata del grupo Takami, una cadena de restaurantes que trabaja en la regeneración de zonas deforestadas.

Buena idea en estos momentos de calor en Colombia.

Gave vaina. Pese a que desde el entorno del ex futbolista no se han referido al tema, todo parece indicar que Gerard Piqué y los suyos están muy molestos con la artista barranquillera. De hecho, este miércoles se conoció que el español estaría pensando en demandar a su expareja.



VIERNES 19

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

# PRIMICIA



AÑO 4 - EDICIÓN 1385 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2023

Asunción:

# MADRE DE CIUDADES



Asunción es un municipio autónomo que se administra como Distrito capital, es decir, que no está integrado formalmente a ningún departamento o estado.

«El diablo es puerco»:

## EL MAL ANDA SUELTO



Asnicidio:

# NO SEAMOS TAN BURROS