

LUNES 5

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1392 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

Mega Escándalo:

TODOS CONTRA TODOS



Insultos, amenazas, delaciones, chuzadas, grabaciones, videos, documentos, fotografías, testigos hacen parte del Mega Escándalo en Colombia.

!Clamor!:

QUE LA CORTE PENAL INTERNACIONAL INVESTIGUE EL HOLOCAUSTO COLOMBIANO

Jurista, Miguel
Ángel Del Río:

**«FISCALÍA MIENTE
ATACANDO AL
GOBIERNO CON
ENTRAMPAMIENTO»**

! Clamor!:

QUE LA CORTE PENAL INTERNACIONAL INVESTIGUE EL HOLOCAUSTO COLOMBIANO

La Corte Penal Internacional debe investigar, juzgar y castigar a los responsables del holocausto en Colombia, ha sido una solicitud permanente del presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego y organizaciones defensoras de los derechos humanos.

El mandatario de los colombianos insistió que en el país no puede reinar la impunidad, ahí a que sigue vigente su propuesta de que la Corte Penal Internacional lleve las investigaciones de los crímenes cometidos durante el conflicto armado en el país, como por ejemplo los ya admitidos por el exjefe paramilitar, Salvatore Mancuso.

«Colombia se propuso un camino de justicia restaurativa y transicional para construir un pacto sobre la verdad y construir la paz a través de la reconciliación. Este camino ha andado con dificultad. Ha aparecido la burla a la verdad y el intento de destruirla, acotarla, para hundir el país en la impunidad y la violencia», agregó el mandatario.

El Jefe del Estado agregó que estudia siempre la posibilidad para que la paz sea conseguida en el país.

«Como presidente de los colombianos, debo de-



Corte Penal Internacional

cidir si la entrada al país de la Corte penal internacional en lugar de profundizar la violencia nos ayude, a través de la verdad, a construir La Paz», manifestó.

Petro confirma que su propuesta será llevada a las Cortes colombianas.

«Buscaré un dialogo con las Cortes del que debe salir el mejor camino para acabar con la impunidad», reveló.



Salvatore Mancuso confesando el holocausto de Colombia, delatando a sus cómplices y a quienes ordenaron los crímenes de lesa humanidad.

Jurista, Miguel Ángel Del Río:

«FISCALÍA MIENTE ATACANDO AL GOBIERNO CON ENTRAMPAMIENTO»



Un enfrentamiento sin precedentes se registra entre el presidente Gustavo Petro y el fiscal Francisco Barbosa.

Javier Sánchez

Por segunda vez Colombia escucha la palabra Entrampamiento para acusar a la Fiscalía General de la Nación.

La primera vez fue protagonizada por el cuestionado fiscal, Néstor Humberto Martínez, quien buscaba torpedear el proceso de paz y colocó una trampa a los guerrilleros desmovilizados: 'Jesús Santrich' e 'Iván Márquez'.

Ahora el termino de entrampamiento fue utilizado por el abogado defensor de los agentes de policía, Miguel Ángel Del Río, cuando fueron llamados a interrogatorio por parte de la fiscalía.

«La Fiscalía miente y estamos reviviendo un



Las interceptaciones telefónicas vuelven a ser el escándalo en Colombia

escándalo de la Ñeña Política. Cuando eso se destapó, salieron a decir dijo a decir que no había ninguna responsabilidad penal del expresidente

Duque y es la misma Fiscalía», señaló.

«Hoy tenemos dos funcionarios de la Dijin de ese momento capturaros

y en libertad afortunadamente, ad- portas del juicio para demostrar, y lo hemos hecho, que fue una trampa de la Fiscalía», añadió.

Tras su señalamiento, Del Río explicó por qué se trataría de un engaño de la Fiscalía, según mencionó anteriormente. «Tenemos la misma Fiscalía que quiere atacar al Gobierno Nacional por medio de un engaño. ¿Cuál es? Que funcionarios de la Dijin engañaron a un fiscal en Quibdó para ingresar los números telefónicos de la niñera y una empleada de la señora Laura Sarabia», El jurista afirmó que no es cierto que los funcionarios de la Dijin los hayan llevado al engaño al fiscal por dos razones: «existe un informe por parte del patrullero donde un informante le entrega esos dos números, estableciendo que hacen parte de la estructura de alias 'Siopas'. A los tres días de las interceptaciones, el analista le informa al funcionario de la Dijin que las líneas (telefónicas) no tienen información».

«El funcionario le informa al fiscal que no hay relación. La Fiscalía continuó escuchando las líneas siete días después de que el funcionario de la Dijin le solicita la cancelación», agregó.

Es así como reafirmó que el país estaría frente a una posible trampa de la Fiscalía General de la Nación.

«Digo que lo que dice la Fiscalía no es cierto. No sé si el fiscal ha dicho mentiras o ha sido llevado a engaño, que es posible», dijo.

Crónicas:

EXPLOTACIÓN SEXUAL INFANTIL EN CARTAGENA

María José
Villafañe Barraza

Una serie de mitos ampliamente difundidos también tienen parte en el deseo, cada vez más evidente, de niños, niñas y adolescentes para fines sexuales. Uno de ellos es la creencia de que por su edad e «inexperiencia» sexual, cargan pocas o ninguna enfermedad de transmisión sexual, incluyendo el Sida. Lo cual, por supuesto, está muy alejado de la realidad teniendo en cuenta que los menores carecen, muchas veces, de una apropiada orientación respecto a la sexualidad y los cuidados necesarios en cualquier tipo de contacto sexual. Además su sistema inmune no se ha desarrollado plenamente, lo que los hace más propensos a contraer cualquier tipo de infección o enfermedad.

En un informe de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, el relator especial, Juan Miguel Petit, declaró que «Tras el descubrimiento del VIH, la demanda de niños cada vez más jóvenes para la prostitución no ha dejado de crecer. Sus agresores ya no son solo pederastas, sino también personas que consideran que las relaciones sexuales con los más jóvenes comportan un riesgo menor. Suponen que las personas

más jóvenes tiene menos probabilidades de haber contraído el virus al haber tenido menos relaciones sexuales y según algunos informes, en determinadas culturas persisten los mitos de que las relaciones sexuales con una persona virgen o con un niño curan la infección por VIH/ SIDA en la persona mayor».

Las personas «afro», o de tez morena, también son apetecidas por los

turistas debido al mito de que tienen mucha energía sexual. La diferencia de color, la forma de ser espontánea y vivaras hacen suponer que el sexo será mejor. Esto hace de ciudades con Cartagena, cuya población es negra en su mayoría, uno de los focos más atractivos a quienes suscriben a este mito. A esta creencia se le suma la de que las mujeres colombianas son sensuales y cariñosas. Y los imaginarios

se multiplican. Existen muchos más factores de riesgo para los menores en Cartagena, algunos de estos son:

– Los grupos de jóvenes que bailan en plazas del Centro para conseguir dinero de parte de los turistas. Algunas de las que bailan son menores de edad, y los bailes que realizan de connotación erótica y sugestiva, las ponen en el ojo de los turistas y locales.

– La desescolarización y deserción escolar. Además de la escasez de oportunidades al terminar el bachillerato. Esto trae como consecuencia la falta de un proyecto de vida. Por estas razones no se tienen metas a futuro, sino que se enfrenta el día a día como venga y se van enfrentando las cosas cuando suceden.

– Lo que era un antivalor, «el hecho de que mi hija pueda 'levantarse' a ese



La mafia de la prostitución recluta niños y niñas



Adolescentes transitan por las calles de Cartagena ejerciendo la prostitución.

extranjero y se la lleve y le compre de todo», se convierte en una de las esperanzas de sobrevivir para la familia y en una de las metas para las niñas y adolescentes.

También son inminentes los riesgos y amenazas que se les presentan a estos menores, entre ellos la adicción a las drogas, el exceso de alcohol, la violencia sexual o los ultrajes a los que pueden verse sometidos por parte de los explotadores.

El panorama en Cartagena es desolador, pues confluyen en ella innumerables factores de riesgo para los menores de edad, que obligados o no, están inmersos en una problemática social que toca todas las esferas de la sociedad, y que no tendrá fin mientras la pobreza, la falta de educación y de oportunidades no constituyan y alimenten el círculo vicioso que hace posible la perpetuación de este fenómeno.



El panorama en Cartagena es desolador

En Magdalena:

JUEZ ORDENA ARRESTO DEL GOBERNADOR

Carlos Caicedo, además fue sancionado con el pago de una multa.

**Idinael Fernández
Caballero
Santa Marta**

El Juzgado Promiscuo de Familia Municipal de Fundación en fallo de segunda instancia, ordenó el arresto del gobernador del Magdalena Carlos Eduardo Caicedo, por incumplir un fallo de tutela.

La providencia de segunda instancia, emanada de la juez Olga Weeber Ángulo, cobija a la Secretaría de educación Betty Cecilia Horta Miranda, quien junto al ejecutivo deberán pagar tres días de cárcel y también fueron obligados a pagar una multa de dos salarios mínimos legales mensuales vigentes.

La razón que motivó al juez de la causa a tomar dicha decisión, obedece a una acción de tutela interpuesta por la Personera Municipal de Algarrobo Josefa María Pérez Contreras, quien salió en defensa de las pésimas condiciones en que reciben clases los estudiantes de la IED «Inmaculada Concepción» de Loma del Bálsamo.

«Es inhumano las condiciones en que los niños reciben las clases en un colegio que sólo cuenta con un baño que también utilizan los docentes, al igual que los abanicos no sirven, por lo que los alumnos se ven obligados a estudiar con estas elevadas temperaturas», expresó. Sin embargo, administración departamental hace 6



Carlos Caicedo, gobernador del Magdalena



Así reciben los niños de la IED «Inmaculada Concepción» de Loma del Bálsamo, la educación.

meses expidió en mayo del 2022 un Certificado de Disponibilidad Presupuestal por el orden de 1.423 millones de pesos para el mejoramiento de dicha institución educativa, pero hasta no ha ejecutado este proyecto que dignificará la vida de la población estudiantil del corregimiento Riomar de Algarrobo.

El proceso continuo y el juzgado ordenó hacer una inspección para evaluar las condiciones de la planta física del colegio, donde pudo comprobar el incumplimiento del gobernador Caicedo a una decisión que lo obligaba a mejorar el entorno escolar.

El gobierno departamental hasta el momento no ha hecho ningún pronunciamiento frente a esta decisión judicial que obliga al mandatario departamental cumplir con tres días de arresto.

Primero de Mayo en Kennedy:

DESCUBIERTA BODEGA DE LICOR ADULTERADO



Licor adulterado

Pedro Medina S.

El Comando Nocturno liderado por la Secretaría de Seguridad, en conjunto con la Policía y otras entidades del Distrito incautó centenares de botellas de licor adulterado que estaban escondidas en el techo de una casa de lenocinio en el sector de la Primero de Mayo en Kennedy.

Durante el operativo también se encontraron dosis de estupefacientes y se capturaron a dos personas por corrupción de alimentos, delito que tiene multa hasta de \$18 millones y entre 5 y 12 años de cárcel.



La policía se hizo presente en una casa de lenocinio, donde se había denunciado venta de licor adulterado.

En esta localidad con el Comando Nocturno se reforzaron los operativos para identificar y capturar la presencia de organizaciones delincuenciales que se dedican al tráfico de estupefacientes, explotación sexual de personas en condición de vulnerabilidad y riesgo de trabajo infantil.

«Estas operaciones nos permiten dar golpes importantes contra los delincuentes. En esta ocasión contra los que atentan contra la salud de los bogotanos vendiendo licor adulterado. El Comando Nocturno no para, así hemos logrado disuadir y contener delitos de alto impacto especialmente en zonas álgidas de la ciudad y combatir a los criminales», indicó el secretario de Seguridad, Óscar Gómez Heredia.

En esta localidad además se reforzó con 175 uniformados del Comando Élite, el registro y control de personas y verificación de antecedentes judiciales, entre otras actividades policiales en puntos estratégicos donde la delincuencia pretende hacer de las suyas.

En este sector de la Primero de Mayo en estos últimos días se han incautado más de 1.000 gramos de marihuana, botellas de licor adulterado y tres armas traumáticas y se han capturado a 6 personas (cuatro por porte de armas y dos por licor adulterado).

Cumbre de Gobernadores:

IMPULSA OPOSICIÓN AL GOBIERNO



Los gobernadores que participaron en la Cumbre de Caquetá.

Javier Sánchez

Desde la Federación Nacional de Departamentos se viene impulsando la oposición al Gobierno Nacional, revelaron algunos precandidatos a ser gobernadores en diferentes regiones de Colombia.

La organización según algunos candidatos se ha unido con la procuraduría y la fiscalía en su tarea opositora.

Mientras tanto se ha programado para hoy una cumbre de gobernadores del país para estudiar crisis de seguridad calificada por los mandatarios

que dirigen la organización.

El presidente de la Federación Nacional de Departamentos y Gobernador de Quindío, Roberto Jairo Jaramillo Cárdenas, anunció que en esta reunión se expondrá la problemática registrada en las regiones con la aparición de nuevos grupos armados ilegales, amenazas y acciones que generan temor en las comunidades, pero además anunció que podrían pedirle al Gobierno no prorrogar decretos del cese al fuego con los grupos ilegales y que fueron emitidos en diciembre pasado. «Los grupos armados ilegales con los

cuales se estaba pretendiendo este cese al fuego bilateral no entendieron el mensaje, eso es lo que nosotros creemos, en este momento toca tomar decisiones, estamos devolviéndonos a épocas nefastas del país, de ingrata recordación, que no podemos que otra vez se desestabilice la seguridad que tanto nos ha costado a los colombianos», dijo.

Apuntó que es claro que los grupos armados ilegales no entendieron el mensaje del gobierno al seguir con la violencia en el país.

El representante de los gobernadores afirmó que

a pesar de las reuniones que se han tenido con diferentes funcionarios del Gobierno, los mandatarios sienten que no han sido escuchados y sus opiniones no han sido tenidas en cuenta.

El gobernador del Huila, Luis Enrique Dussán, señaló que aunque la reunión será a puerta cerrada estarán acompañados por los comandantes de Policía de cada una de las regiones, por lo que se espera la participación de algunos voceros del Gobierno nacional. Hemos invitado al Gobierno nacional a tener esta conversación, sincera y franca, pero sobre todo con el ánimo de que co-

adyuvemos y entre todos ayudemos a resolver las situaciones de orden público que se vienen presentando en Colombia y en cada uno de nuestros territorios. Los gobernadores en la pasada cumbre salieron con el slogan «Libertad y Orden», que fue adoptado por los partidos de oposición del Gobierno Petro a saber: Centro Democrático, Cambio Radical, entre otros. Mientras tanto los gobernadores afines al Gobierno Nacional han permanecido en silencio frente al manejo de la Federación Nacional de Departamentos, mientras que otros prefieren no participar de estos encuentros.

Crónica de Gardeazabal:

CATAPLUM ORTIZ Y PINTURITA QUINTERO



El Porce

El degradante espectáculo que montó la candidata a la alcaldía de Cali, Catalina Ortiz, con el apoyo por redes del alcalde de Medellín, Daniel Quintero, ha terminado poniendo a cada uno en su sitio reconociéndolos por sus remoquetes artísticos de la Cataplum Ortiz y Pinturita Quintero, y no por sus experiencias políticas.



Daniel Quintero, el montaje y Catalina Ortiz sepultando su carrera política.

La puesta en escena, como lo llama la dama presuntamente ofendida, contó con la colaboración de un actor, que desde el carro le tira a la candidata un vasado de agua, y con el estruendo publicitario del alcalde de Medellín, que hasta ofreció diez millones de pesos de su bolsillo (no del tesoro paisa) a quien identificara al actor de marras.

Lo que buscaban la Cataplum y sus partidarios

era una nombradía pública, abusando tal vez delictivamente del respeto que ha ido creciendo en los últimos años por las mujeres, pues alcanzó dizque a presentar falsa denuncia aun siendo conocedora y actriz de la farsa. Lo que pretendía el alcalde de Medellín, que tiene a Dennison Mendoza como candidato oficial de su agrupación política

en Cali, es mucho más difícil de comprender por lo arrevesado y casi peligroso que resultaría analizarlo. Por supuesto, admito que la manera de hacer política ha cambiado vertiginosamente.

Que el atrevimiento y la grosería para causar impacto, no se ahorran. Y, sobre todo, que los manejadores de imagen y

los asesores políticos que contratan los candidatos saben de vender condones y jabones anticropa pero no de vencer electores.

Algunos aciertan como en el baloto. Otros se estrellan y se estrellarán repetidamente con lo que les soplan ciertos consejeros curtidos de derrota en derrota, como el que

tiene el candidato Tulio Gómez, el del América.

El aguerrido comerciante y dirigente futbolero, pero muy novato en lides políticas, tiene como su controlador de vuelo a un perdedor eterno, vencido estruendosamente en muchas elecciones, creyendo quizás que la política es como los balones de fútbol.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Escándalo:

LOCURA EN LA POLÍTICA DE COLOMBIA

Un escándalo de grandes proporciones empezó en Colombia luego de la salida del Gobierno del Embajador de Colombia en Venezuela, Armando Benedetti, y la jefe de Gabinete, Laura Sarabia.

La pelea entre los otrora militantes del Partido de la U, que ingresaron a respaldar la campaña de Gustavo Petro, se están sacando los cueros al sol.

Inicialmente, Benedetti, concedió una entrevista exclusiva la revista Cambio, donde entrega su versión de los enfrentamientos que tuvo con la señora Sarabia.

Luego a la revista Semana le hicieron llegar un audio de la pelea que sostuvieron Benedetti y Sarabia antes de entrevistarse con el presidente Petro. El audio solo contiene la voz de Benedetti y las anteversiones de Sarabia no llegaron a la publicación.

Donde Benedetti acusan a Sarabia de haber editado el encuentro que sostuvieron y haber enviado parte de los audios del saliente embajador.

El presidente Petro, cuando se creía haber superado el problema de los dos funcionarios, ahora arranca otro escándalo donde se habla de dineros y actividades de campaña.

CORTE PENAL
INTERNACIONAL EN
COLOMBIA

El magistrado Roberto Vidal, pidió a la Corte



En silencio las autoridades eclesiásticas frente al escándalo político y gubernamental

Penal Internacional (CPI) abrir una oficina en Colombia para dar apoyo técnico a las autoridades jurídicas colombianas

Tras una reunión en La Haya (Países Bajos), el magistrado Roberto Vidal, presidente de la Jurisdicción Especial para la Paz, también conocida como la JEP, le solicitó a la Corte Penal Internacional (CPI) abrir una oficina en Colombia para dar apoyo técnico al país.

«Con una propuesta muy concreta que está tratando de materializar y que fue muy bien recibida, para abrir un programa conjunto entre la CPI y la jurisdicción de Colombia de complementariedad positiva», dijo.

LLAMADO A LISTA

La JEP empezará a llamar uno a uno a las personas mencionadas

por el ex jefe paramilitar Salvatore Mancuso. Militares, policías, funcionarios, empresarios, políticos, tendrán que rendir testimonios sobre las acusaciones formuladas por el exlíder del narco paramilitarismo.

REEMPLAZO DE
LAURA SARABIA

El presidente Petro, llamó a su ex secretario privado de la alcaldía de Bogotá, Jorge Rojas, del pacto histórico para reemplazar en el cargo de Jefe de Gabinete a Laura Sarabia del partido de la U.

INTERCEPTACIONES

«En el caso de las interceptaciones, los funcionarios de la Dijin recibieron la información de una fuente del clan del golfo (conocida por la fiscalía de Quibdó) y dejaron consignado el reporte en

un informe. La fiscalía duró 7 días más escuchándolos después que la Dijin informó»: Miguel Ángel Del Río Malo.

FRACASO ELECTORAL

La consulta realizada ayer por la Registraduría del Estado Civil a los partidos Centro Democrático, Conservador, Liberal, entre otros, fue un rotundo fracaso electoral ante la escasez de votantes. En la localidad de La Candelaria, el ganador de la consulta del Centro Democrático para el conformar la lista de aspirantes a Ediles sacó 60 votos.

POR UN VOTO

En Sativasur Boyacá ganó la consulta a la alcaldía por un voto, Marco Tulio López Gómez del Centro Democrático a Sandra Celmira Pedroza. Los candidatos sacaron:

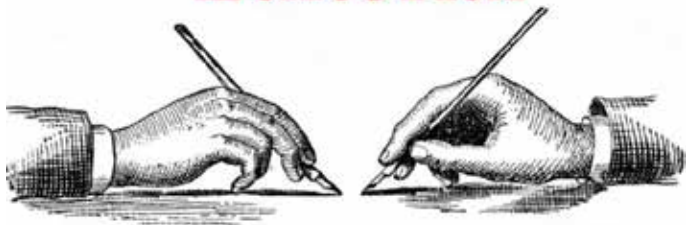
295 y 294 votos respectivamente.

TESTIMONIO

«Fui jurado de votación en las consultas inter partidistas. En mi mesa votaron 3 personas de 1.800 habilitados. Éramos 6 jurados en cada mesa. Colombia tiene que dar un debate profundo sobre tecnología y democracia. Este tipo de votaciones deberían ser virtuales»: Mauricio Toro

VOCES EN LA CRISIS

«El congreso de la República y la Corte Suprema de Justicia tienen la obligación inmediata de retirar del cargo al fiscal Francisco Barbosa, quien claramente busca deslegitimar al gobierno de Petro. Este juego del fiscal pone en peligro la democracia y debería ser acusado de sedición»: Alfredo Saade.



EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincuencial viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincuencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincuencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

Colombia sin perdón ...



¿Fiscalía involucrada hasta el copete?



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

ZAR ANTI-MAFIAS



coronel (r) Carlos Alfonso Velásquez

En reciente reunión con los generales de las FF.MM en el «Alma Matter» del Ejército, el presidente Petro sostuvo que en la subversión armada que persiste en la Colombia de hoy (ELN, rezagos de las extintas FARC, Clan del Golfo etc.), las motivaciones político-ideológicas son cosas del pasado.

La afirmación es clave por varias razones. Ante todo, porque el presidente fue integrante de un grupo guerrillero, el M-19, cuyo detonante para surgir fue un hecho político no demostrado del todo: el fraude electoral que llevó a la Presidencia a Misael Pastrana en 1970. Nacido en las ciudades y conformado en alta proporción por estudiantes universitarios y con unas consignas nacionalistas y populares en defensa de las clases vulnerables, el M-19 fue una novedad en la tradición ideológica de las guerrillas colombianas inspiradas y financiadas por la Unión Soviética, China o Cuba, cada una de las cuales seguía la cartilla



El presidente Petro y la cúpula militar

comunista. Unos y otros alentados por la esperanza de una revolución que arribara al poder político mediante el uso de la violencia armada contra el denominado establecimiento. Fueron épocas aciagas de combates que incendiaron y aterrorizaron campos y, en buena parte, las ciudades.

Transcurrido su periplo revolucionario de veinte años, el M-19 se reincorporó a la vida civil mediante un acuerdo de paz firmado en 1990 bajo el gobierno de Virgilio Barco, cerrando así sus acciones político-violentas, pero manteniendo una tendencia ideológica que treinta y dos años después lo llevó al poder. Es

de recordar además que dicho acuerdo influyó para que el gobierno de César Gaviria convocara la Asamblea Constituyente y casi al mismo tiempo se desmovilizaran el EPL y la CRS (separándose del ELN que se mantuvo alzado en armas junto con las FARC).

El punto que indirectamente destacó Petro es que, si una guerrilla desmovilizada, que ejerce la política en democracia, llega al poder, ¿para qué sirve la ideología subversiva de las que quedan en el monte? De alguna manera lo que sugiere el mensaje presidencial a los mandos militares es que su llegada al poder dejó en la obsolescencia la insurgencia armada.

También importante fue la afirmación presidencial de que las ideologías guerrilleras han sido reemplazadas por distintas maquinarias delincuenciales, que luchan entre sí por el control de mercados ilegales, especialmente de cocaína y oro. Algo que a pesar de ser conocido por todo el mundo suena impactante en boca del comandante supremo de las fuerzas armadas por las implicaciones estratégicas: que el enemigo a vencer ya no está constituido mayoritariamente por grupos armados ideologizados sino por unos dedicados al multi crimen.

Así las cosas, destruir la economía ilícita mediante inteligencia y operaciones

policiales y militares en el terreno, y simultáneamente recuperar el territorio con políticas socioeconómicas, serán ahora las metas de seguridad pública. Una cosa es la insurgencia, apunta Petro; otra, el engendro bifronte de dinero y terror del narcotráfico, que llenó el vacío ideológico resultante de la caída del muro de Berlín. En fin, el discurso presidencial a los militares fue complementario a la visión que ha planteado en otros escenarios como cuando en su posesión dijo que el principal objetivo de los cuerpos de inteligencia del Estado iba a ser ubicar y combatir la corrupción. Y cuando en EE. UU. declaró que «...los dueños del narcotráfico no se visten de camuflado y no tienen un arma encima... El narcotráfico es de corbata y poder, nunca se golpea y hay que golpearlo...».

Se puede entonces colegir que el presidente está apuntando al centro de gravedad del problema de la seguridad pública. Pero para que esa intención se traduzca en acciones más comprensivas, coordinadas y contundentes se hace necesario, por ejemplo, crear un robusto departamento destinado a orientar la desvertebración de los distintos tipos de mafias, encabezado por una especie de «Zar anti-mafias».



En Bogotá:

BECAS ARTÍSTICAS POPULARES

El Programa Distrital de Estímulos inició con 8 convocatorias y 77 estímulos disponibles que superan los \$2.400 millones, 2 de esas becas corresponden a estímulos poblacionales: «Tejiendo saberes rurales» e «Iniciativas culturales juveniles para la prevención de la maternidad y paternidad temprana», las cuales buscan fomentar iniciativas ciudadanas y fortalecer habilidades para el desarrollo de competencias artísticas de los grupos rurales y de jóvenes.

«Con estas becas los artistas, creadores y gestores jóvenes y la población del sector rural de Bogotá podrán acceder a los 24 estímulos que otorgará el Distrito para fortalecer el tejido social y fomentar el desarrollo de propuestas artísticas y culturales que contribuyan a la transformación de una ciudad más incluyente, diversa y participativa», manifestó Catalina Valencia, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.

Maternidad y paternidad

El estímulo busca apoyar el desarrollo de actividades artísticas, culturales o de pedagogía social promovidas por jóvenes entre los 18 y 28 años en las que participen niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias, con el objetivo de transformar creativamente los imaginarios y estereotipos asociadas a la promoción de los derechos sexuales y reproductivos relacionados con la prevención



«Tejiendo saberes rurales»

de la maternidad y la paternidad temprana. La beca ofrece 10 estímulos de 10 millones de pesos cada uno.

Las iniciativas artísticas, culturales o de pedagogía social deberán abordar al menos uno de estos temas: derechos sexuales y reproductivos, prevención del Matrimonio Infantil y Uniones Tempranas (MIUT) y/o masculinidades alternativas. Las propuestas deben incluir encuentros y/o diálogos de saberes intergeneracionales, metodologías de trabajo innovadoras para abordar el tema de

la sexualidad, derechos sexuales y reproductivos para la prevención de la maternidad y paternidad tempranas, y realizar al menos una actividad en una de las Manzanas del Cuidado (San Cristóbal, Bosa, Usme, Kennedy, Los Mártires, Santa Fe-Candelaria, Ciudad Bolívar y Usaquén).

Tejiendo saberes rurales

Esta segunda fase propone 14 estímulos, por valor de 27.142.857 de pesos para reconocer y promover la construcción de memorias mediante espacios de integración,

diálogo, intercambio e interacción de saberes y experiencias propias del territorio rural y campesino, para fortalecer el reconocimiento y valoración de los aportes y legados de estos territorios a la vida cultural de la ciudad, y para promover la construcción de tejidos culturales.

La convocatoria está dirigida a organizaciones rurales o mixtas (urbanas y rurales) y tiene dos categorías: «Tejiendo ruralidades: encuentro de saberes rurales y campesinos», que busca promover la construcción

de memorias por medio de la generación de encuentros entre dos o más ruralidades para reconocer las prácticas propias de la gestión cultural en distintos escenarios rurales y campesinos. Lo anterior, con el propósito de generar cooperación, colaboración y construcción de comunidades de conocimiento alrededor de la gestión de la cultura rural y campesina.

Balance positivo

En la primera fase de Estímulos Distritales para la Cultura, las becas poblacionales obtuvieron el doble de propuestas ciudadanas postuladas, comparado con las cifras del 2022, es decir, que en el año anterior se recibieron 256 postulaciones, mientras que en el 2023 la participación aumentó a 399, de las cuales fueron habilitadas 184 y 331 propuestas, respectivamente.

«Agradecemos la gran participación ciudadana en las becas poblacionales 2023, logrando duplicar en muchas de ellas el número de proyectos inscritos y habilitados. Así ratificamos el interés de las poblaciones en la participación de estas iniciativas de fomento con enfoque diferencial poblacional en el que resaltamos el gran interés de las mujeres, juventudes, personas con discapacidad y sectores LGTBI. También destacamos el especial interés en proyectos que promuevan la participación cultural de niños, niñas y adolescentes», agregó la Secretaría de Cultura.

TRENES VINOTINTO Y ORO

Gerney Ríos González

En el período presidencial del abogado, escritor, poeta, catedrático de Coello, Tolima, Miguel Abadía Méndez, presidente de Colombia en el periodo, 7 de agosto de 1926 al 7 de agosto de 1930, se continuó la política ferroviaria trazada por su antecesor, Pedro Nel Ignacio Tomás de Villanueva Ospina Vásquez, la cual se vio detenida por el inicio de la gran crisis de los años 30.

Durante la última parte del gobierno de Pedro Nel Ospina y la primera de Miguel Abadía, contó el ministerio de Obras Públicas con la colaboración de Laureano Eleuterio Gómez Castro y de Luis Mariano Opina Pérez, ambos ingenieros y futuros presidentes, quienes apoyaron el gran programa ferroviario e infraestructural que caracterizó estas administra-



Modelo de tren que se puede implementar en el departamento del Tolima.

ciones. En el mandato de Abadía Méndez, se contrataron empréstitos con entidades internacionales destinados a concluir el ferrocarril de Cundinamarca entre Facatativá y el bajo Magdalena, tratando de remediar el

error que significó durante medio siglo tener que viajar desde la capital hasta el alto Magdalena, para emprender la navegación hacia la parte baja del río, lo cual obligó a una serie de trasbordos inútiles de elevado costo.

Además, se continuaron las obras de los ferrocarriles del Norte, Pacífico, Nacederos Armenia, ferrocarril del Sur, Tolima-Huila, Cúcuta a Pamplona y Nariño. Se concluyó el cable aéreo en Ocaña abandonando el proyecto de llevarlo hasta Cúcuta y se inició la construcción del cable de Manizales al Pacífico.

Paralelo al avance de la red férrea, durante la administración de Abadía Méndez se impulsó la construcción de carreteras como una alternativa económica a las carrileras. Se construyó la ruta Armenia-Ibagué como sustituto al ferrocarril sobre la cordillera, avanzaron las obras

de las vías entre Popayán y Pasto, Sonsón a Dorada, Cáqueza a Villavicencio y la central del Norte.

Las inversiones en estos caminos fueron considerablemente inferiores por kilómetro a los requeridos por los trenes, ya que no necesitaban materiales importados, empleaban gran cantidad de mano de obra no calificada, unían las poblaciones puerta a puerta, quedando la inversión en equipos y el manejo de las empresas de carga en manos de la actividad privada. Esta política de construcción de carreteras representaría un duro golpe para la economía ferroviaria, al tener que competir en situación desventajosa con los camiones que comenzaban a circular por el territorio nacional.

Estos dos períodos presidenciales marcan el récord de construcción de ferrocarriles en Colombia

con 1.400 km en total, (174 km por año), alcanzando la red férrea en casi 3.000 km. El inicio de la Gran Crisis detuvo el desembolso de los créditos internacionales y habiéndose agotado los recursos de la indemnización norteamericana, se detuvieron los trabajos.

La política fiscal del Keynismismo al disminuir los gastos públicos en época de crisis, contribuyó a la paralización de las obras férreas y de carreteras en el país, producto de la creencia que, como los precios son un tanto rígidos, las fluctuaciones de cualquier componente del gasto -consumo, inversión o expendio público- hacen variar el producto.

En el mandato del tolimense Miguel Abadía Méndez se creó en 1927 la Federación Nacional de Cafeteros y se inauguró en 1929 la radio en Colombia.

ANIVERSARIO DEL TEATRO LA CANDELARIA

QUEBELLACOSA

El grupo la candelaria y la Tienda Teatral invitan al lanzamiento de libro del maestro

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO - Santiago García

Habrà música y video, palabras de los actores y actrices ¡Copa de vino!

JUNIO 06 6:30 PM

El diseño está cerca:

VUELVE EL PREMIO LÁPIZ DE ACERO

Vuelve la convocatoria más esperada por diseñadores arquitectos y creativos de Colombia, se trata del premio Lápis de Acero, el reconocimiento más importante del diseño colombiano que este 2023, bajo el eslogan El diseño está cerca, cumple 25 años y llega cargado de novedades y más oportunidades para sus participantes.

Desde este 7 de junio estarán abiertas las inscripciones a la convocatoria de la edición número XXI del premio que este año contará con 31 categorías y cuatro premios especiales. Podrán ser postulados proyectos que hayan sido lanzados al mercado durante los últimos seis años.

Novedades

Este año además del Premio Lápis de Acero Azul, que premia el mejor proyecto del año; del Lápis de Acero Verde, que reconoce las innovaciones amigables con el medio ambiente, sostenibles, ecológicas y comprometidas con el cambio climático; y del premio de Vida y Obra, se lanzará el Premio Lápis de Acero Amarillo al mejor proyecto a escala humana, el cual será un reconocimiento a aquellos que sean elegidos y destacados por su énfasis social, de inclusión y/o paz.

Otra de las novedades es la ampliación en el número de categorías de 21 a 31, las cuales estarán distribuidas en seis áreas: Área Producto: diseño industrial, mobiliario, producto artesanal,

empaquete, POP y diseño de servicios. Área Vestuario: joyería, moda y accesorios de vestuario. Área Digital: sitio web, aplicación, interfase, visualización de datos, videojuego y animación. Área Gráfica: tipografía, identidad visual, etiqueta, gráfica espacial, editorial, cartel, impreso, infografía y publicidad. Área Espacio: diseño arquitectónico, espacio interior, espacio público, intervención en patrimonio y espacio efímero. Concepto: proyectos que exploran nuevos escenarios, y finalmente Nueva Generación para los proyectos de estudiantes.

Sobre el Premio

Medir el talento y la calidad del diseño en el país, no es una tarea sencilla, y más aún cuando se trata de conocer cuáles son los proyectos más destacados que muestran la evolución del diseño

colombiano en todas sus especialidades y que a través del tiempo logran convertirse en ícono de las siguientes generaciones. Lápis de Acero ha sido un premio que ha aportado a la construcción de la memoria, la historia y la evolución de la arquitectura y diseño, además de poner en conversación el panorama de un país en materia de actividad creativa y de movimientos de mercado. CoPLA, el Colegio de jurados del Premio Lápis de Acero, conformado por todos los directores de proyectos ganadores y por los jurados seleccionadores de cada año, se encargará de escoger los premiados. Este grupo conformado por más de 350 profesionales es una garantía de transparencia y participación colectiva que distingue al PLA de otros premios internacionales. María José Barreto fundadora

del Premio, manifiesta: «aportamos también a la conformación de puentes para que las ideas de creadores ya en el mercado tengan la oportunidad de conectarse con

una comunidad de profesionales y expertos, para de esta forma ganar no sólo prestigio, sino alternativas de crecimiento y potencialización en sus proyectos».

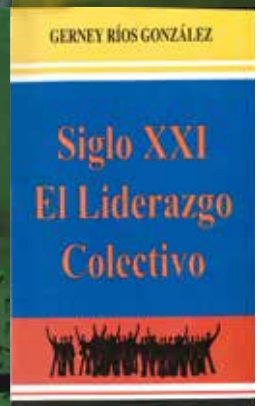
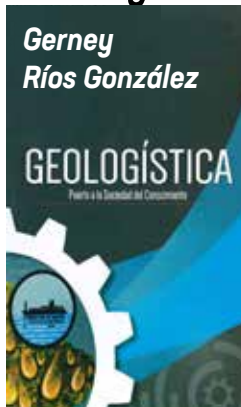


Premio Lápis de Acero

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

SEMOVIENTES FANATICOS ENARDECIDOS

Víctor Hugo
Lucero Carmona

Quisiera exponer e invitar a la reflexión y debate de un contexto en el que hoy por hoy nuestro país es un ejemplo irrefutable de una problemática de nivel sociopolítico, pero también sociocultural, que tiene que ver con variados ámbitos del núcleo social colombiano y sus esferas del poder público.

Lastimosamente, hemos llegado a un punto de polarización política y a unos niveles solo comparables con la «guerra de los mil días» y la época en general de la violencia en nuestro país; dicho fenómeno ha llegado a punto tal de incluso indultar conductas punibles tipificadas en el código penal por simpatías o identificaciones ideológicas o populares «acuerdos» en donde en nombre de la paz se entrega porciones de poder y beneficios económicos y judiciales a sectores violentos de nuestro país que se abanderan de los derechos humanos que ellos mismos le han quebrantado a personas humildes honestas y trabajadoras.

Lo anterior es supremamente nocivo para la salud de la república y su ordenamiento jurídico; es un «quiste cancerígeno» que solo puede ser extirpado respetando la objetividad de la ley penal de nuestro país sin pretender dar exagerados beneficios al extremo victimario.

Los altos tribunales, ministerios y entidades públicas en general todas las ramas del poder público, se posicionan hoy



Fanatismos simpatías ideológicas e indultos de conductas punibles en Colombia.

por hoy en una coyuntura compleja por parte personas inescrupulosas y fanáticas que hoy ostentan puestos de poder público o de nivel político por no decir mejor politiquero y; algunos sectores de juventudes extremistas totalitarias que por medio de la violencia y la intimidación amenazan con contaminar el buen ejercicio de la administración pública con todo tipo de comportamientos arbitrarios, violadores de derechos humanos y evidentemente criminales, variedad de dignatarios y funcionarios contaminados por el fanatismo enfermizo y por la ebriedad del «nuevo en el poder» o del viejo corrupto que sin importar color político, se asienta en el poder para beneficio propio.

Estos personajes dentro de los que se encuentran politiqueros, algunos gremios educativos adoctrinados y células violentas extremistas que son pagadas para fomentar desmanes y violencia y/o funcionarios públicos que no respetan la objetividad ni el ordenamiento jurídico y que evidentemente no son todos o todas; no pueden compararse más que con «Semovientes fanatizados»... dicho término desde la figura jurídica que representa, lo relaciono analógicamente con el ganado que al carecer del elemento racional, pero también de cualquier viso de maldad o sevicia a comparación del «semoviente» al que me refiero; solo pernocta siguiendo las «instruc-

ciones» de mando de la persona que como se dice coloquialmente los «arrea» con cánticos, himnos o banderas para que dichos grupos sectarios se enardecen en odio e intolerancia y es que el totalitarismo llega a insultar la objetividad de cualquier aparato estatal saludable y democracia que se respete.

Tal y como lo vivió en su época nuestro querido humorista y periodista Jaime Garzón, hoy por hoy somos testigos de persecuciones enfermas por parte de estos agentes «semovientes fanatizados» a la ciudadanía o servidores públicos que no son partidarios de sus prácticas totalitarias; dichas persecuciones muchas veces rozan con elementos criminales tales como las tentativas de homicidio, lesiones personales, homicidios y constreñimientos por corrupción pública, injurias, calumnias, difamaciones, injerencias extranjeras ilegales, sesiones de tortura etc. con el propósito de destruir al que piense y diga distinto o para señalar de conductas punibles que no han cometido.

En estos lamentables y agitados momentos por los que atraviesa nuestro país cito e invito a reflexionar en la frase autoría del humorista Jaime Garzón: «nadie podrá llevar por encima de su corazón a nadie ni hacerle mal en su persona, aunque piense o diga diferente».

Que diferente sería nuestra nación hoy por hoy y la sociedad colombiana en general, si aplicáramos tan sabia frase

para con nuestros semejantes. Es válido señalar que la «semoviencia política» no es cuestión de derecha, izquierda o centro si no, por el contrario, la tergiversación de la objetividad en el ejercicio público o en la convivencia ciudadana por factores como la ignorancia, fanatismo y el adoctrinamiento que tanta destrucción ha traído al mundo entero.

Con un mínimo de sentido común podemos remitirnos a sucesos históricos lamentables como la dictadura de Mussolini en Italia, donde nace el fascismo y los vejámenes presentados en la II guerra mundial, en la Alemania de Adolf Hitler contra el ejército aliado, otro ejemplo es el presentado con Stalin en Rusia, Cuba y Venezuela solo por citar algunos.

, otro ejemplo es el presentado con Stalin en Rusia, Cuba y Venezuela solo por citar algunos ejemplos.

Todos los sucesos históricos citados anteriormente han tenido un común denominador y es ese «fanatismo semoviente» que permea todas las ramas del poder público y fomenta grupos sectarios de violentos en lo rural como en nuestras ciudades.

No todo es un panorama desalentador, todavía hay muchas personas dispuestas a luchar e incluso dar la vida para que nuestra sociedad no se convierta en una futura dictadura y que sea un escenario de tolerancia, respeto y justicia verdadera para nuestros hijos y nuestros nietos.

Andrés Caicedo:

EL LOCO GENIAL QUE SE MURIÓ DE AMOR

Andrés Caicedo. (29 de septiembre de 1951, Santiago de Cali – 4 de marzo 1977 – Cali)

Óscar Javier
Ferreira Vanegas

Su padre nunca lo entendió; lo consideraba un vago improductivo, y jamás vislumbró su grandeza creativa. Andrés fue incomprendido iconoclasta del sistema imperante. Escapaba y se encerraba horas enteras a escribir las historias que su gran mente creativa le dictaba, amparada por su corazón; un hippy auténtico inmerso en sus fantasías y juegos literarios, destacándose como escritor, crítico y guionista.

Estudió en el Colegio Pío XII y el Colegio del Pilar, en su natal Cali.

A los 16 años escribió su primera obra de teatro: «Las curiosas conciencias» y su relato «Infección», y a los 17 escribió los textos «El fin de las vacaciones». Con la obra «La piel del otro héroe» ganó el Primer Festival de Teatro Estudiantil de Cali. En 1969 conoce a Enrique Buenaventura y trabaja adaptando guiones y como actor en el Teatro Experimental de Cali. Escribe para El País, Occidente y El Pueblo.

Su cuento «Maternidad», escrito en 1974, fue para Andrés su mejor obra. En 1975 publica su relato «El atravesado», con el apoyo económico de su mecenas: su querida madre.

Su genio literario aflora en el panorama cultural,



Andrés Caicedo

cuando en 1970 ganó el Primer Concurso Literario de Cuento de Caracas, con su obra «Los dientes de caperucita», bajo el pseudónimo Blanquita de Sinisterra.

El cine era su pasión, y entraba a las funciones rotativas continuas, para ver y rever las mismas películas. El cine era su doping espiritual para huir de la realidad que lo circundaba y entristecía. Su otra pasión, con la que se narcotizaba, era la música, su amante compañera en las largas jornadas literarias frente a su máquina de escribir. Amaba el rock y la salsa. Era fanático de Mick Jagger y The Rolling Stones. En la capital vallecaucana, creó el grupo literario Los Dialogantes, y en 1971 el Cine-Club de Cali, y la revista Ojo al Cine.

Visionario luchador incomprendido, encontró siempre el apoyo de su madre, quien le financió el viaje a Nueva York y Hollywood, donde Caicedo creyó realizar sus sueños como guionista,

pero se encontró con la barrera anti latina y una pésima traducción de sus guiones, lo que le hizo imposible el acceso a la meca del cine, debiendo regresar a su natal trinchera caleña.

La soledad era su compañera, frente a la feroz arremetida de un sistema que lo acorralaba y lo deprimía. Entonces departía con sus amigos libando en amenas tertulias intelectuales.

Enamorarse fue su gran error. Se despertó un sentimiento nuevo y desconocido por Patricia Restrepo, la amante de su amigo, el director de cine Carlos Mayolo; ella despertó en Andrés el amor desconocido y las pasiones profundas. Pero solo era un ave libertina de paso, que llegaba a su ventana y se iba de pronto, consumiéndose en una gran depresión. A ella escribió «Patricialinda». Sin duda alguna, si esta mujer hubiera entendido la grandeza del escritor y hubiera correspondido íntegramente su amor, tal vez el

fin hubiera sido otro. Parece que Patricia había decidido dejarlo ese día, y Andrés entró en pánico y desesperación y le escribió una carta a su amada, confesándole su tristeza y decepción:

«De nuevo te llamo Patricita, mi amor único, mi vida entera, mi redención y mi agonía... Dame algo de alegría, porque tú eres mi alegría y yo tengo en estos momentos el corazón en pedazos y ya no sé dónde recogerlos, o no sé qué hacer

con ellos. Me deprime también la posición tan inestable mía en este apartamento. Finalmente he recorrido la Sexta de arriba abajo, el centro, y partes de la Quince. Oigo el sonido de las llaves y creo, faltándome la respiración, que eres tú».

Ese día había recibido el primer ejemplar de su obra «Que viva la música», editado por Colcultura; pero su alegría no era completa, pues no tenía a su lado a su adorada Patricia. Por esa inestabilidad sentimental estaba consumiendo barbitúricos y preparó el cóctel mortal que le quitaría la vida. Su angustia y desesperación por ese desamor, lo llevaron al suicidio. Y ella llegó tarde; cuando abrió la puerta del apartamento, ya Andrés estaba muerto. Contaba con tan solo 25 años. El éxito esquivo que siempre añoró llegó después de su muerte, cuando salieron a la luz todas sus obras.



Eddy Ávila:

EL PRESENTE Y EL FUTURO DEL TATUAJE

Diego Armando
Báez Peña

Eddy Ávila es un artista visual y tatuador venezolano con más de 10 años de experiencia en el campo creativo. Comenzó su carrera en 2011 como tatuador y en 2010 empezó como artista visual, enfocándose en la creación de obras con diversas técnicas como pintura, dibujo, escultura y arte digital.

«Soy un hombre tranquilo con una visión de la vida muy clara, soy muy entregado a lo que siento, me llena de pasión cada situación que se presenta en mi vida y trato de sacarle el mejor provecho. Me gusta utilizar la alquimia en mis sentimientos ya que busco la solución para ver cómo puedo transformar esa oscuridad en claridad», comenta.

A lo largo de su carrera ha trabajado arduamente para consolidar su marca personal con el fin de po-



Eddy Ávila

sicionarse como uno de los tatuadores más destacados de Venezuela. Además, ha participado en exposiciones individuales y colectivas en galerías de arte, ferias y eventos culturales dentro y fuera de su país de origen.

«Mi pasión por el tatuaje me ha llevado a abrir tres

tiendas de tatuajes muy populares en Venezuela, entre ellas la exitosa tienda Navaja, donde he liderado un equipo de artistas tatuadores y he consolidado mi marca como referente en el mundo del tatuaje», agrega.

Durante su trayectoria artística, Eddy Ávila, ha ganado más de 20 premios internacionales en diferentes concursos de tatuaje y arte, galardones que han sido de gran motivación para seguir perfeccionando su técnica y explorando nuevas ideas y conceptos. De igual manera, ha sido invitado a participar en convenciones de tatuaje en diferentes países.

La Convención Internacional de Tatuadores en Bogotá, Colombia; el Tattoo Week de Sao Paulo, Brasil; el Ink Carnival Fest en Barranquilla, Colombia; el Tattoo Fest de Guayaquil, Ecuador; y Mandinga Tattoo

Expo de Buenos Aires, Argentina, son algunos de los territorios que han visto el talento en escena de Eddy Ávila. Adicionalmente, ha colaborado con otros artistas y creativos de talla internacional como el artista del tatuaje Yomico Moreno, el tatuador Alex Bruz y el modificador corporal Emilio González, famoso por la exitosa serie de televisión Tabú Latinoamérica de National Geographic.

Actualmente, Eddy Ávila se encuentra realizando un seminario de óleo sobre lienzo para tatuadores profesionales y artistas visuales que quieran mejorar sus técnicas.

«Estoy trabajando en el desarrollo de material audiovisual sobre tatuajes y arte visual de forma online para quienes están lejos en otros países. Además, estoy planeando seminarios de tatuajes en Argentina, Chile,

Panamá y República Dominicana», enfatiza el artista.

Durante los próximos meses, Eddy Ávila planea terminar el desarrollo de la nueva colección de pinturas inspiradas en su esencia y el amor por lo greco romano que desde siempre lo ha cautivado y creado un vínculo para toda la vida con respecto a su estilo en las artes. En octubre, el artista venezolano lanzará su nueva colección de cuadros, destinados el 50% de ellos para una exposición en Roma, Italia con un colectivo de artistas, que llevan en el mismo nivel la sensibilidad y el amor por lo greco romano. Eddy también espera culminar, de forma presencial, proyectos que ya están en marcha en Estados Unidos. Finalmente, el artista anhela abrir su propia galería de arte y su primer estudio de tatuaje en territorio estadounidense.



EL FANTASMA



Buena época para el talento artístico.

Nunca antes la creatividad había estado en un punto tan alto para los colombianos. Ya los legendarios tiempos de «La pollera colorá» y «La piragua» que abrieron la senda, quedaron en la memoria histórica. Lo mismo la puerta que abrió el inolvidable Erick Morillo, el hijo de una cartagenera y un dominicano que, hasta el momento, ha sido el más grande vendedor de Colombia, así haya nacido en Nueva York.

El talento es bien remunerado en las plataformas, el cine, la televisión, las regalías y las exposiciones en las redes sociales. Medellín es cuna universal de la música en la actualidad y los grandes productores buscan los estudios y a los jóvenes compositores para tener sus canciones.

Shakira aprovechó el despecho y su cuenta crece a diario. Sacó réditos de sus «supuestas» peleas con el jugador español. Pero siguen en el listado reguetoneros y figuras como Karol G, Maluma, J Balvin y unos 30 más.

En el vallenato han nacido y se han fortalecido figuras en los últimos 20 años que ya atraviesan los umbrales de Valledupar y hacen apoteósicas presentaciones en Estados Unidos, México y España.

Los colombianos figuran en los principales listados de YouTube y demás plataformas musicales. Colombia está presente en el mundo, sin el apoyo de la clase política que sólo busca maneras para interrumpir la creatividad, meterse con impuestos y arañar a Sayco a punta de calumnias.



Barbara Palvin

La camisa que lució Shakira en la carrera de la fórmula 1 Sin duda alguna Shakira siempre sorprende al mundo y esta vez esta no fue la excepción, pues la artista deslumbró a los asistentes con una hermosa camisa manga larga de seda de la casa de moda italiana, Versace, que tiene un precio de COP 6,559,600. La costosa prenda fue acompañada por una falda color blanca ceñida al cuerpo y unos tenis converse que hacían juego con todo el look que llamó la atención no sólo de quienes tuvieron la oportunidad de verla en la final, sino también los más de 86 millones de seguidores que tiene la cantante en su cuenta de Instagram.

«Amo tu blusa», «Eres la mejor inspiración», «Bellísima», ¡«ERES UNA CRACK!»!, «Ella ganando como siempre», fueron algunos de los comentarios que recibió la intérprete por parte de sus fans.

Al Pacino, a sus 83 años, anunció que volverá a ser padre. Para que vean. El hombre aún tiene fuerza, no sólo para actuar.

Se recupera Andrés Parra.

El reconocido actor Andrés Parra recordado por producciones como «Primate»; «El presidente» y «El robo del siglo», encendió las alarmas en las últimas horas luego de revelar que sufrió un accidente en bicicleta. El actor caleño sorprendió a sus seguidores en redes sociales al compartir una fotografía desde el hospital contando que habría sufrido una fuerte caída mientras practicaba ciclismo.

LUNES 5

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1392 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

Nevsehir:

LA CIUDAD SUBTERRÁNEA MÁS GRANDE DEL MUNDO



Debajo de la superficie desmoronada de Capadocia, una maravilla de proporciones igualmente gigantescas estuvo escondida durante siglos; una ciudad subterránea que podía ocultar el paradero de hasta 20.000 habitantes durante meses seguidos.

Crónicas:

**EXPLOTACIÓN
SEXUAL INFANTIL
EN CARTAGENA**

En Magdalena:

**JUEZ ORDENA
ARRESTO DEL
GOBERNADOR**