MIÈRCOLES 7 WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1394 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

El fiscal de la Corte Penal Internacional:

«SI NO HAY DISPOSICIÓN DE INVESTIGAR ENTRAREMOS A COLOMBIA»

El fiscal de la Corte Penal Internacional (CPI)Karim Khan, afirmó su respaldo al trabajo de la JEP y expresó que el hecho de que Salvatore Mancuso haya contado su verdad ante la sociedad, esto es una muestra de su importancia

Alexander López:

ASUME PRESIDENCIA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Exposición en el Museo Francisco de Paula Santander:

MAESTROS PINTANDO POR UCRANIA

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Alexander López:

ASUME PRESIDENCIA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Javier Sánchez

Alexander López, presidente del Congreso

Alexander López fue elegido como presidente del Congreso, en reemplazo de Roy Barreras.

La elección tuvo dificultades cuando la oposición quería aplazar dicha elecciones y en otros casos elegir a Paulinio Riascos, quien se declaró en rebeldía del Pacto Histórico y finalmente retiró su aspiración.

La tarea para lograr la elección de Alexander López estuvo a cargo del ministro del Interior, Luis Fernando Velasco, y el presidente de la Cámara, David Racero, y el senador conservador Carlos Andrés Trujillo.

La plenaria se inició con una polémica porque la oposición pidió que se aplazara esta elección y que continuara la actual mesa directiva, la cual dirige el senador Miguel Ángel Pinto, del Partido Liberal, quien era el vicepresidente pero tras la salida de Barreras quedó a cargo de esta corporación.

«Congresistas de oposición llamaron a desconocer los acuerdos y boicotear la función legislativa del Senado al proponer suspender la elección de Alexander López del Pacto Histórico como presidente del Congreso. Esto es un atentado a la democracia», aseguró la senadora del María José Pizarro.

Congresistas de 'la U', Cambio Radical, Centro Democrático y el Partido Conservador, encabezados por Fernando Motoa intentaron romper el quorum para impedir que continuara la sesión.

Alexander López ocupará la presidencia del Congreso hasta el 20 de julio, cuando se iniciará una nueva legislatura y habrá nuevas mesas directivas, cuyas presidencias les corresponden a los partidos de Alianza Verde y Partido Liberal, en Senado y Cámara, respectivamente.

El presidente Gustavo Petro se pronunció en sus redes sociales y agradeció «a los congresistas que mantienen su solidaridad con el gobierno del cambio».

«Felicito a Alexander López por ser electo presidente del senado y del Congreso. Agradezco a los congresistas que mantienen su solidaridad con. El gobierno del cambio». : Gustavo Petro.

Presidente del Congreso

«Se ha elegido por primera vez en la historia a un hombre de izquierda de este país como presidente del Congreso de Colombia y esto es un homenaje a lo que hemos representado, a lo que hemos luchado, es un reconocimiento a más de 11 millones y medio de colombianos y colombianas, es un homenaje a los jóvenes, a las mujeres, a los campesinos a los trabajadores, a los negros y al pueblo colombiano que lleva años buscando justicia social», expresó el nuevo presidente del Congreso, Alexander López.

Dijo que el objetivo del Pacto Histórico y del Gobierno del presidente Petro, no es destruir el país, sino garantizar que haya mejores condiciones en temas como la salud, las pensiones y los derechos laborales. «Decirle a mis compañeros, con el corazón y honradez y respeto, nuestro proyecto político del Pacto Histórico en cabeza de Gustavo Petro y Francia Márquez, se los juro, que no hemos venido a destruir a este país, no hemos venido a acabar con Colombia, hemos venido con ideas progresistas en las cuales creemos», sostuvo.

Angelina Jolie:

SUFRIMIENTO EN YEMEN ES «INIMAGINABLE»

Angelina Jolie

Unos 20 millones de personas precisan ayuda humanitaria y, en palabras de Jolie, el sufrimiento humano en Yemen «es inimaginable».

Mientras la ofensiva rusa en Ucrania continúa acaparando el centro de la atención mundial, la enviada especial de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), Angelina Jolie, demandó un cambio de foco y llamó a prestar atención a las devastadoras consecuencias que continúa provocando en la población civil el conflicto en Yemen.

Durante una visita de tres días a la nación árabe, la actriz estadounidense recordó que siete años de enfrentamientos han provocado múltiples crisis que afectan todos los aspectos de la vida de los yemeníes.

«[El conflicto]Ha provocado miles de víctimas civiles -en 2022, un civil moría o resultaba herido cada hora-, así como la indigencia generalizada, el hambre y el colapso económico, llevando a los yemeníes al borde del abismo», explica ACNUR.

A todas estas adversidades hay que añadir que dos de cada tres yemeníes necesitan ayuda humanitaria para sobrevivir, unos 20 millones de personas, y que el 92% de los desplazados no cuentan con ninguna fuente de ingresos y deben sobrevivir con menos de 40 dólares al mes.

Con este complicado escenario, Jolie instó a la comunidad internacional a aumentar su apoyo a la respuesta humanitaria antes de la conferencia de alto nivel sobre promesas de contribuciones para Yemen, que se celebrará el próximo 16 de marzo, y a redoblar los esfuerzos para buscar el fin de la violencia.

La enviada especial afirmó que el nivel de sufrimiento humano en Yemen es inimaginable.
«Vivimos en un mundo en el que el sufrimiento y el horror dominan los titulares, pero estos titulares pueden dar lugar a abrumadoras muestras de compasión y solidaridad internacional. Espero que esta compasión y solidaridad se extiendan al pueblo de Yemen, que necesita urgentemente una resolución rápida y pacífica de este conflicto, y a otros desplazados, sean quienes sean y estén donde estén en el mundo», solicitó.

Madres que no pueden escolarizar a sus hijos y nietos que fallecen por falta de atención sanitaria

En el marco de su visita, la enviada especial pudo reunirse con desplazados internos y refugiados ubicados en el norte y el sur del país.

En la provincia sureña de Lahj, las familias desplazadas le contaron cómo habían perdido sus hogares, a sus seres queridos y a sus medios de vida, y le detallaron cómo el conflicto destrozó las esperanzas que tenían depositadas en sus hijos y en sus familias.

Entre ellos, destaca el relato de Mudeera, una madre de cinco hijos desplazada de Taiz, que le relató que ninguno de sus hijos va a la escuela, tiene un certificado de nacimiento o ha sido vacunado. Muddera se esfuerza a diario por darles de comer algo más que té y pan.

En un centro de desplazados internos en el norte del país, Jolie conoció a Maryam, de 65 años y desplazada desde el año 2016, quien le dijo que perdió a su marido en el conflicto y que tres de sus nietas fallecieron por no poder pagar la atención sanitaria que necesitaban.

Durante su visita, Jolie fue testigo del catastrófico impacto del conflicto en los civiles yemeníes, especialmente en las mujeres y las niñas, que constituyen más de la mitad de la población desplazada.

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Exposición en el Museo Francisco de Paula Santander:

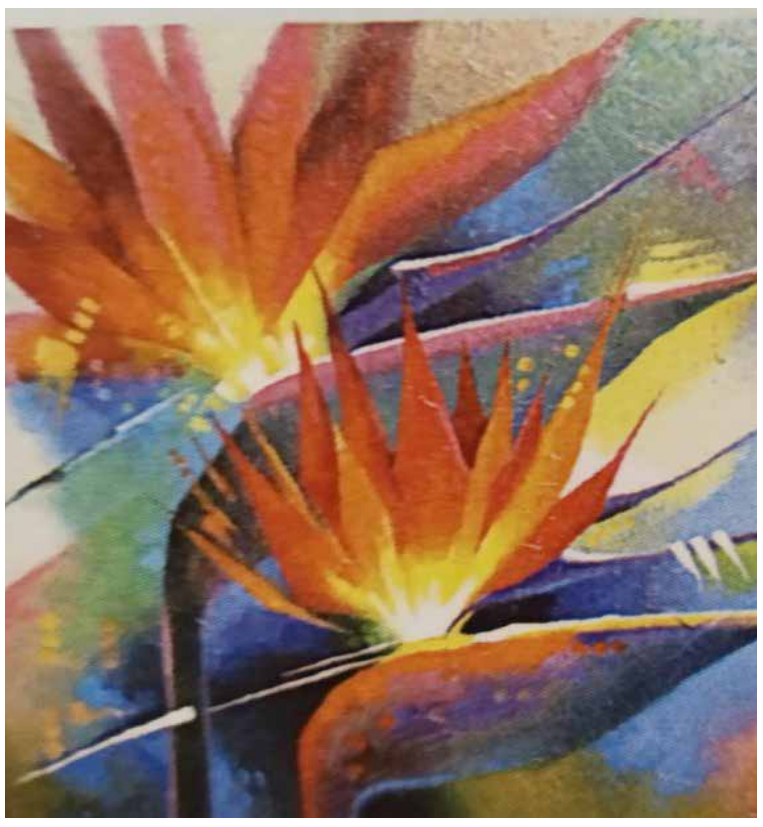
MAESTROS PINTANDO POR UCRANIA

Claudia Forero, artista reconocida por pintar flora y fauna. Su técnica principal es el acrílico sobre lienzo y papel de colgadura.

Gloria Vallejo

Un grupo de reconocidos pintores y escultores colombianos, sensibilizados por el dolor que la guerra de Ucrania ha causado a la población, juntaron sus obras para exponerlas y, el producto de su venta, hacerlo llegar a familias desamparadas de este país de Europa del Este.

Este jueves, 8 de junio, a las cinco de la tarde será inaugurada la exhibición en las instalaciones del Museo Francisco de Paula Santander y las



Nelson Ortega Tiscano

Martha Zamora. Los confines de la Tierra. Manizaleña, con estudios de arte en varias instituciones y talleres particulares. Desde 1980 ha expuesto en New York, Los Ángeles, Miami, Santo Domingo, Ciudad de México, San José de Costa Rica, Ciudad de Panamá, Sao Paulo, Milán.

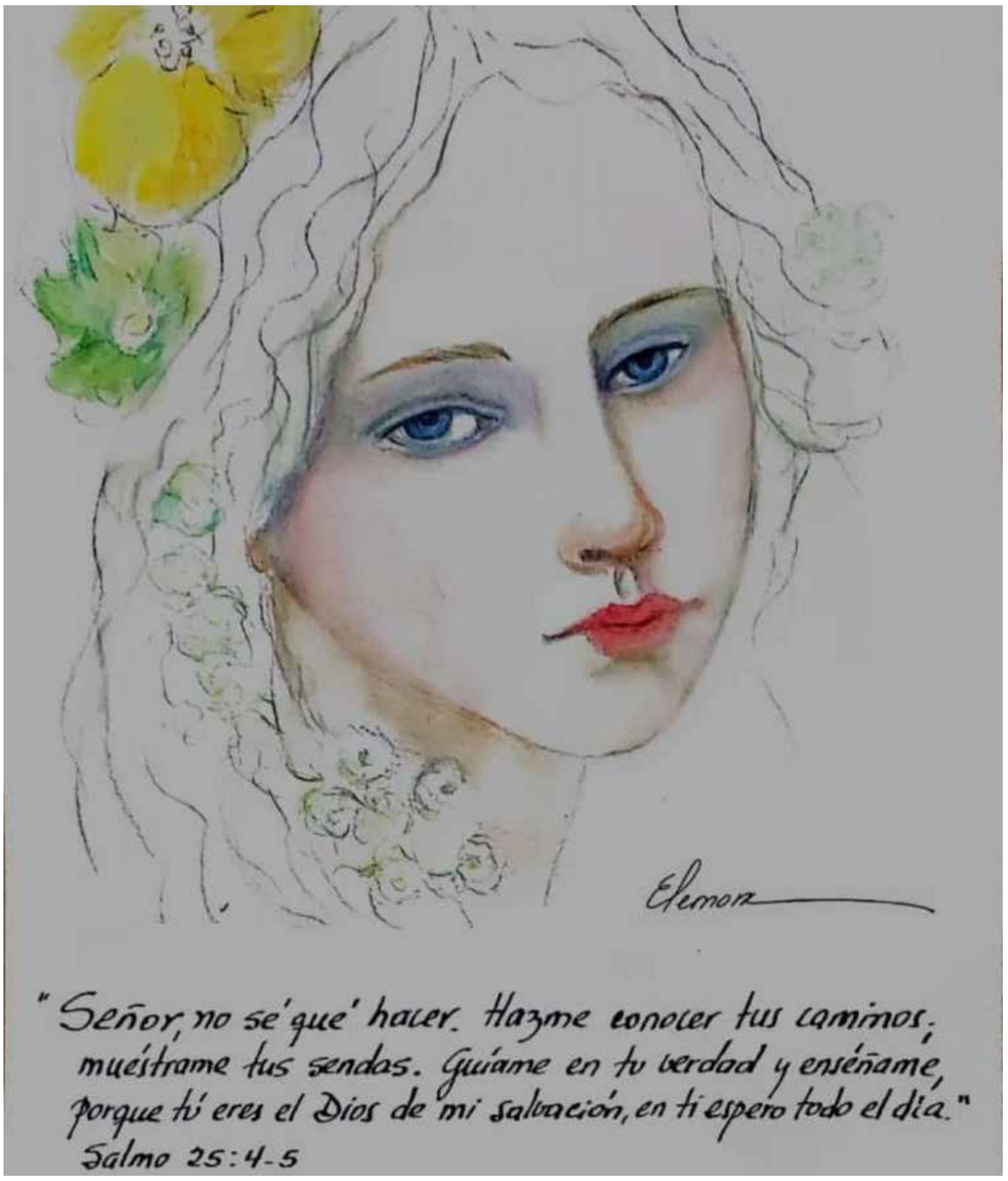
obras se podrán apreciar hasta el jueves 15 del mismo mes.

Olga de Villegas, gestora cultural, es la impulsora de esta causa. Cuenta con el apoyo del embajador de la República de Polonia, Pawel Wozny y de la Ministra Consejera, Regina Jurkowoska. Así mismo, de la Fundación Crysos, dirigida por la artista Cristina Mateos: Crisálida, la Mujer de los Rostros. También se vincularon la Galería Geba Art Gallery, la Tertulia Literaria de Gloria Luz Gutiérrez, periodistas nacionales y extranjeros, cuerpo diplomático, funcionarios de Gobierno, empresarios y amigos generosos que apoyan el arte nacional.

Lucía Nebel, artista reconocida por sus esculturas en metal y bronce. En la actualidad pinta al Óleo con metal.

Los artistas que estarán presentes son: Lucia Nebel, Martha Zamora, Luis Ernesto Ortiz, Fernando Jaramillo, Ligia Patricia Guerra, Cristina Adelaida Mateus, María Del Pilar Granados, Omar Guío, Oscar Larrañaga, Andrés Loboguerrero, Héctor Cediel, Nelson Ortega Toscano, Claudia Catalina Forero, Andzia Elizabeth Hajduk, Eleonora Martín, Germán Piñeros, Esperanza Prada, Diego Sierra Enciso, Germán Calvo Suárez, Lucía Ordóñez, Manuel Valle y Stella de Caruso.

Se encargarán de recibir a los asistentes y dar a conocer cada una de sus producciones artísticas.



Eleonora Martín, del Grupo Salvador Moreno

Andrés Loboguerrero. Resistencia. Artista plástico, director de arte, diseñador escénico, diseñador gráfico, actor, titiritero y gestor cultural en Bogotá. Sus obras denotan una reflexión frente al movimiento, la soledad, el erotismo, la sensualidad, y la subjetividad.

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

La comunidad indígena:

ACHAGUAS QUIERE PARTICIPAR EN ACUERDO DE PAZ

En trabajo conjunto con la Corporación Unificada de Educación Superior – CUN, la comunidad indígena Achaguas hace un llamado para que sean tenidos en cuenta en la búsqueda de la paz en Colombia, el documental Washina Cainabi expone el ímpetu de los indígenas ante los constantes cambios; insisten en mantener sus creencias tradicionales, su identidad étnica y su propio idioma.

Los aborígenes han hecho llamados tendiente a su participación en los procesos de paz. «Nuestro deseo es vivir en armonía con la naturaleza y evitar en nuestro territorio la guerra», han dicho los nativos.

El trabajo audiovisual realizado por estudiantes de Luis Ángel Manjarrez y Joan Gárnica del programa de Producción Audiovisual de la Corporación Unificada de Educación Superior – CUN ha tenido acogida. En el festival de cine y video comuna13 ganó la mención de mejor película universitaria y en EMBRIÓN Festival Universitario Audiovisual obtuvo premios como mejor música, mejor documental y mejor montaje. Y participará en la Muestra Internacional Documental de Bogotá MIDBO 2016.

Para Luis Ángel Manjarres, director del documental «La humildad es lo que se obtiene a primera vista al entrar en contacto con esta población, pero en medio de eso se consiguen personas aferradas a su espacio, su tierra y sus creencias cosas importantes para darle a conocer al mundo».

La comunidad indígena Achaguas hace un llamado para que sean tenidos en cuenta en la búsqueda de la paz en Colombia.

El documental fue todo un logro para los estudiantes «Menos es más, solo cuatro personas estuvimos en el equipo de Washina Cainabi y pudimos aprender, comprender y llevar el mensaje de nuestros indígenas en un trabajo documental que viene cosechando todo el esfuerzo realizado» puntualiza el director Manjarres.

«La humildad es lo que se obtiene a primera vista al entrar en contacto con esta población».

Amazonas:

TURISMO DEL FUTURO

Ven a conocer un destino natural en donde la mayoría de su población es indígena, se destacan las comunidades : Nukaks, yaguas, huitotos, ticunas, camsás e ingas.

Son los delfines rosados los que atraen la atención de los visitantes debido a su belleza y a la inevitable necesidad de compararlos con los de agua salada, tristemente los bufeos o toninas, un par de nombres de los tantos que recibe en las etnias este curioso animal, hacen parte de la lamentable y célebre lista de especies en vía de extinción.

El delfín rosado es conocido en la mitología indígena del Amazonas como «El galán» y no es común poder observarlos navegando las aguas dejando ver toda su anatomía pero en los Lagos de Tarapoto, ese deseo se convierte en realidad porque aquí disfrutan la visita de turistas y su hermoso color es admirado plenamente.

Todo está listo para que el Amazonas se convierta en el futuro del turismo nacional e internacional.

El departamento colombiano del Amazonas alberga 22 maravillosos lagos y 45 humedales que se encuentran a 80 kilómetros de distancia de su capital, Leticia y a 30 minutos del municipio de Puerto Nariño. Este complejo acuífero forma parte de la cuenca del río Loretoyacu, que tributa sus aguas al gran río Amazonas en cuyas riberas se asientan las etnias Yagua, Cocama y Tikuna, que compone uno de los bancos de biodiversidad más grandes del mundo y que tiene la designación de sitio Ramsar la más alta medida de protección internacional para este tipo de santuarios naturales.

El uso sostenible de este hermoso pero sobre todo valioso lugar evitará al máximo su deterioro y su explotación intensiva y lo fortalecerá para el futuro, evidenciando la importancia que toda la región del Amazonas tiene para el mundo. Los lagos de Tarapoto tienen elevados atributos ecológicos, hidrológicos, botánicos y zoológicos, cualidades que lo convierten en un preciado tesoro de la humanidad y que merece todos los esfuerzos por su preservación.

Cuando en épocas de fuertes precipitaciones las aguas altas generan inundaciones, un gran e inmenso acuario natural se forma para albergar especies como los delfines rosados, manatíes, caimanes negros del Amazonas, pirarucús y alevines de peces.

La Amiloidosis Hereditaria:

ENFERMEDAD QUE RONA EN 22 DE LOS 32 DEPARTAMENTOS DEL PAÍS

Amilo y Dosis son los detectives virtuales, que desde 2022, rondan por las redes sociales descubriendo pistas educativas sobre Amiloidosis Hereditaria. A partir del mes de junio de este año, emprenden un recorrido por Colombia invitando a que todos nos convirtamos en detectives poniendo en primer lugar la vida de los pacientes con Amiloidosis Hereditaria, una rara enfermedad presente en Colombia, y que puede estar más cerca de lo que pensamos.

«La invitación es para los @Pacientes, @Familiares, @Cuidadores, @Médicos, @Especialistas, @InstitucionesDeSalud y @MediosDeComunicación, para que se unan y ayuden a identificar esas familias con dificultades de salud comunes y que han venido atendiendo sus síntomas de manera aislada, sin encontrar mejoría pues tal vez lo que tengan sea Amiloidosis Hereditaria. Así que atención a los signos y síntomas de esta enfermedad», explica Mallory Lizcano, subdirectora de la Fundación Colombiana para Enfermedades Huérfanas o poco Frecuentes, Funcolehf.

Amiloidosis

Esta es una enfermedad que causa confusión entre médicos y pacientes, por la variedad de síntomas. Fue descrita por primera vez en Portugal, tiene un importante número de casos en Brasil, en el mundo se estima que hay unos 50 mil pacientes, mientras en Colombia, según el Sistema Integrado de Información de la Protección Social, Sispro, hay más de 150 pacientes con Amiloidosis Hereditaria, a mayo de 2023.

«Los pacientes diagnosticados están ubicados en 22 de los 32 departamentos del país. El mayor número de ellos están en: Antioquia, con 41; Valle del Cauca con 20 y Atlántico con 16. Llama la atención el alto número de pacientes en Antioquia pues la cantidad no es superada incluso sumando por regiones del país pues tanto las Costa Atlántica como la Pacífica tienen en total 26 casos, cada uno, los Santanderes 9 y el Eje Cafetero 6. Entre tanto, Bogotá tiene tan solo 6 casos, pese a la alta densidad demográfica de la Capital del País», destaca Tatiana Bayona, gestora de Funcolehf.

Y agrega: «Esto no significa que la enfermedad no esté presente solo en estos departamentos, por el contrario, es probable que haya en todos los departamentos del país, pero que aún no han sido diagnosticados».

«De ahí la importancia de que todos nos unamos a la campaña que adelantamos desde Funcolehf, nos enteremos de qué se trata la enfermedad y como detectives estemos atentos para decirle a esas personas e incluso a esas familias que presenten los signos y síntomas propios de la enfermedad para indicarles que en nuestra fundación les podemos orientar.

Sobre la Amiloidosis Hereditaria

Esta enfermedad es considerada rara o huérfana y es importante detectarla a tiempo, pues se empieza a manifestar en la edad adulta (30 ó 40 años) e incluso en personas aún mayores (50 ó 60) y a veces no se alcanza a tratar adecuadamente. Da sin distinción de género, tanto en hombres como en mujeres.

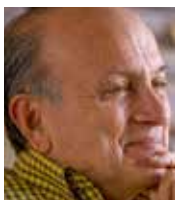
De acuerdo con el médico neurólogo Cristian Correa «La Amiloidosis Hereditaria es una enfermedad genética y huérfana (se presenta en menos de 1 cada 5.000 personas en el mundo) es debilitante, progresiva e incluso mortal, se caracteriza por la acumulación de una sustancia (Trastirretina) en diferentes órganos afectando la función de éstos dando lugar a una serie de síntomas, lo que representa un reto diagnóstico para la mayoría de los médicos y otros trabajadores de la salud».

«Los signos y síntomas de la Amiloidosis Hereditaria por Trastirretina son muy variados, puede afectar a varios sistemas:

- A nivel cardiovascular: palpitaciones, dolor en el pecho y sensación de ahogo.
- A nivel del sistema nervioso periférico: calambres, adormecimiento, síntomas del Síndrome de Túnel del Carpo, en ambas manos.
- A nivel osteomuscular: rupturas de algunos tendones como el del bíceps braquial y tendinitis, por ejemplo, del primer dedo.
- A nivel ocular: visión borrosa y problemas para ver. A nivel urinario, pueden presentar síntomas, como aumento del líquido corporal retenido y alteraciones de la función urinaria», explica la Dra. Sandra Milena Castellar, médico especialista en medicina física y rehabilitación.

Crónica de Gardeazabal:

ELIMINADO EL AMÉRICA



El Porce

En medio de la batahola que vive el país en las últimas 96 horas pasó desapercibida la eliminación del América del campeonato nacional de fútbol y, obviamente, a ninguno de los comentaristas políticos, y mucho menos a sus actores, les ha parecido que esa noticia tiene una gran importancia electoral en Cali.

Pues resulta que si la tiene. Don Tulio Gómez es un avezado comerciante, cabeza, entre otros negocios del rutilante supermercado La Montaña, que finalmente se quedó con los almacenes medianos y pequeños de La 14, desde Manizales hasta Popayán. Pero no es por su habilidad por los negocios que se le reconoce en Cali.

América de Cali

Es porque don Tulio ha puesto en alto la bandera roja del equipo América como su presidente y principal accionista. Probablemente por la idealización que las gentes caleñas hacen de su «mechita» y por los aires triunfadores que don Tulio le ha dado al equipo, muchos empezaron a hacer sonar su nombre como candidato a la alcaldía de Cali .Argumentos a favor abundaron.

Tanto que su desconocimiento de lo público y de la actividad política fue empezando a pasar opacado. Pero dos episodios seguidos lo han puesto seguramente a refugiarse en las cavernas de la indecisión. El primero, que como tiene firmado con el municipio de Cali a través de su Secretaría de Deportes un contrato de arrendamiento de local comercial en el estadio Pascual Guerrero hasta el 31 de diciembre de este año, muchos lo consideran inhabilitado para ser candidato.

Y el segundo, que quizás sea más importante, es la eliminación del América del campeonato de fútbol, lo que le resta mérito a su labor como presidente y ,sobre todo, le arrebata la utilización populachera de colgarse del título como plataforma de lanzamiento en sus aspiraciones de ser alcalde.

Se quedan entonces muchos con los crespos hechos y la batalla final se vislumbra entre los repitentes Eder y El Chontico,si es que por la calle del medio no les pasan el exministro Wilson Ruiz y la exsecretaria de Salud del alcalde Ospina, quien sería la candidata del Pacto.

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

En Bogotá:

TIPOS FRECUENTES DE PROSTITUCIÓN

Prostitución un negocio en permanente evolución.

Andrea Moreno H.

La explotación de seres humanos puede ser sumamente lucrativa para los grupos delictivos organizados. La mayor zona de prostitución en Bogotá se encuentra en la localidad de Santa Fe.

Tradicionalmente la prostitución se ha ejercido en sitios destinados exclusivamente a este fin, llamados «burdeles». Son casas regentadas por personas, en las que hay hombres o mujeres, según la orientación del lugar y habitaciones privadas donde se atiende a los clientes.

La prostitución también se puede ejercer en las calles o algunos bares y clubes nocturnos. En las últimas décadas, los métodos de oferta han llegado a las cabinas de teléfonos públicos, anuncios en prensa e internet y hasta anuncios en la TV (en horario 24 horas). Para concluir también se realizan servicios a domicilio e incluso en algunos hoteles.

Prostitución masculina

Prostitución Callejera
La mujer que ejerce esta actividad generalmente va ataviada con prendas provocadoras, ajustadas o reveladoras. Se las puede ver en lugares públicos como esquinas, plazas, parques, o mientras camina por avenidas o calles.

Por lo general esperan hasta que el cliente inicie el contacto con ellas y posteriormente se comienza la negociación. Normalmente las actividades se realizan en el vehículo del cliente, en un sitio apartado o en algún hotel de baja categoría cercano al lugar de encuentro.

Esta categoría de prostitución es la que conlleva más peligros y riesgos para las ejecutantes; debido a que se encuentran en la calle y están expuestas a delincuentes o cualquier tipo de agresión violenta. También es considerada la que más riesgos de tipo sanitario conlleva.

Escort
Se denomina a quien ofrece su compañía en un lugar o evento determinado, aparentando la existencia de una relación sentimental, posteriormente de proporcionar el servicio sexual requerido. Son de categoría más alta y frecuentemente contratadas por compañías de negocios y otras grandes organizaciones como parte de la hospitalidad ofrecida a los clientes y a los visitantes oficiales; la hospitalidad en tales casos es considerada más cortés si la chica no aparece como profesional.

Cakk Girlls
Permanecen en sus apartamentos por razones de su oficio y realizan citas por teléfono. Sus clientes tienen conocimiento de ellas a través de otros clientes o de otros agentes, tales como los botones y los taxistas.

Prostitución masculina
La mayoría de las personas que ejercen la prostitución son mujeres que ofrecen sus servicios a los hombres. También existen «prostitutos» o «gigolós», aunque en menor número, estos ofrecen sus servicios generalmente a otros hombres, o mujeres pero en menor proporción. Generalmente sólo es a unos u a otros, pero no a ambos; aunque siempre existen multitud de casos y sobre todo dependiendo del dinero.

EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincuencial viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincuencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente sí se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincuencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

Benedetti en acción

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Inírida:

MARAVILLA DE NATURALEZA

Inírida (antes llamado Puerto Inírida) es la capital del departamento de de Guainía. La temperatura promedio es de 25 grados.

El toponimo «Inírida» significa «Espejito de Sol» en la lengua indígena de la etnia Puinave Según la leyenda indígena, Inírida fue una princesa que se convirtió en la flor de Inírida (de verano, que sólo crecen en los alrededores húmedos y arenosos de la población, cerca de los ríos Inírida y Guainía.

El amanecer de Inírida, es único

Inírida, por esta época se encuentra en pleno verano.

Aproveche al máximo:

EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO QUE LLEVA DENTRO

Ing. Jaime Fernando Rodríguez Rocha

Pensamiento estratégico

Una vez contestada la pregunta, ¿Cuánto tiempo dedica Usted a pensar?, dediquemos un tiempo adecuado para esto. Debe ser una disciplina diaria, un ejercicio mental para pensar sobre temas que nos interesen, nos impactan o se desarrollen en nuestro diario vivir. Debemos convertirlo en un hábito y tratar de que sea un espacio que nos permita disfrutarlo además de ser considerado como importante por las reflexiones que se logren.

De ser así esos pensamientos, definidos como la formación de ideas y representaciones de la realidad en la mente, para luego relacionarlas unas con otras de acuerdo con un fin u objetivo requerido o fijado. Es importante definir los temas o las ideas sobre las cuales vamos a pensar, pueden ser sobre cualquier cosa como un destino para nuestras vacaciones de fin de año, el cambio del vehículo familiar, la ampliación de nuestra empresa o la receta del almuerzo que vamos a preparar el domingo.

Son infinitas las ideas que podemos tener, así como infinitas son las alternativas de relacionamiento. Por esta razón al haber elegido la idea debemos asignar un tiempo, pueden ser, treinta minutos en la mesa del jardín tomándonos un té o un café. Así mismo tomemos nota de los resultados de este proceso, seguramente puede requerir de varias jornadas. Pero lo que sí es realmente importante es asignar un tiempo y un espacio para hacerlo sin presiones y en un lugar que nos permita dejar volar nuestros pensamientos con libertad.

A continuación, dependiendo del objetivo fijado que puede ser cualquiera, y si es del caso lo llevamos a la acción y posteriormente poder efectuar una evaluación de los resultados obtenidos. Caso contrario, que no requiera su aplicación, es disfrutarlo y posiblemente ampliarlo y afinarlo cada vez más.

En la actualidad se busca establecer procesos previos de configuración mental «prefiguración», o enfoque mental, dependiendo del tipo de actividad a desarrollar y objetivo a conseguir, los cuales se consideran disciplinas denominadas como pensamiento estratégico, pensamiento en diseño, pensamiento sistémico, pensamiento computacional y otros cuantos.

Estos facilitan la forma de pensar, permitiendo que las ideas y pensamientos surjan de una manera más focalizada, específica y alineada con lo deseado y así dar solución más rápidamente a los requerimientos. Estas disciplinas, en su mayoría, han nacido acompañadas de metodologías que permiten su desarrollo y con herramientas que faciliten su aplicación.

A continuación, y en artículos futuros, analizamos los más relevantes y útiles, su metodología y herramientas. Y lo realmente relevante, el objetivo por el cual fue creado y los beneficios de actuar con un pensamiento determinado según sea el caso que nos ocupe.

El primero sobre el cual escribimos es el llamado “Pensamiento Estratégico”, aquel que permite un enfoque que mira el hoy con una perspectiva del futuro, siempre buscando un beneficio venidero, pero tomando acciones en el presente que nos lleven a este.

Verónica Alcocer:

CON LIDERAZGO PROPIO

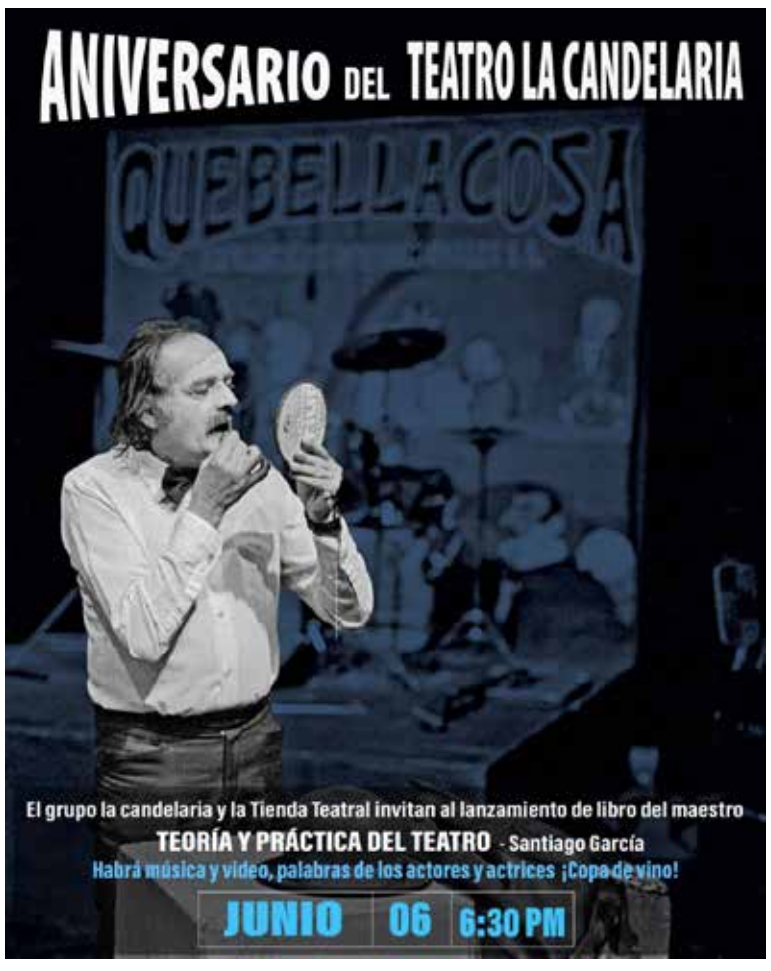
Robinson Castillo

Verónica Alcocer gobierna su propio destino político. Se ha esforzado a fondo para construir un perfil que la diferencie de su esposo, el presidente Gustavo Petro. No se trata de un capricho, esto la convierte sin asomo de dudas, en una mujer valiente.

Y no hay subordinación con el presidente Petro. Este coraje desconocido hasta hace muy poco, hay que destacar en un país acostumbrado al machismo en los espacios de poder, tan desigual es el asunto, que jamás una mujer ha sido presidenta de la República.

Verónica Alcocer tiene potencial y lo sabe. Y en Colombia ya muchos lo han evidenciado, debido a que tomó la decisión de abandonar su bajo perfil, pues por muchos años se dedicó al cuidado de sus hijos. Llegó la hora de dar un paso adelante. Es su nacimiento político.

Verónica Alcocer, primera dama de Colombia



Con un estilo informal, podrá edificar su ascenso. La manera en la que viste y se concentra con entusiasmo por el sector de las artesanías, no es casualidad, es una potente herramienta de comunicación política. El lenguaje, moda y tradiciones, la alejan del prototipo de primera dama y la acercan a sus objetivos. Las formas son fondo

De su intención a los 13 años de querer ser monja, queda su fe indestronable, a la que le atribuye muchos milagros durante su vida. «Ojalá todos pudiéramos leer un ratito la Biblia, podríamos empezar a entrar en la onda del verdadero cristianismo» dijo en una entrevista para la revista Bocas.

Era cuestión de tiempo para que esta sincelejana arribara de lleno a la actividad política por sí misma. Abuelo alcalde y su padre Jorge Emilio Alcocer, un conservador nato y además, admirador de Álvaro Gómez Hurtado. En el 2000 conoce a Gustavo Petro y ese mismo año se casa con él.

Cuando se habla del desparpajo de Verónica Alcocer, este se traduce en franqueza, cercanía y sensibilidad. Lo que le permite una gran habilidad de persuasión, que será clave si en alguna oportunidad determina someterse al voto popular.

La actitud disruptiva de Alcocer, no tiene precedentes en el liderazgo femenino de nuestro país. De su uso oportuno y adecuado, cuidando el siguiente escalón que se esfuerce en alcanzar, dependerá en gran medida, el fortalecimiento de su agenda política propia.

La primera vez que conocí a Verónica Alcocer, fue durante una entrevista que como reportero político para CM&, le fui a realizar al entonces representante a la Cámara Gustavo Petro. Ella me recibió con la cordialidad espontánea de una costeña pura. Una personalidad que ahora la expone al público, como uno de sus activos más sobresalientes.

Verónica Alcocer es original, fuera de todo molde. Y muchas de las cosas que sus contradictores cuestionan, las convierte en ventaja. Ella jamás va a cambiar, es su esencia, forma de ser. Es el diferenciador que le permitirá potenciar su propio liderazgo.

El diario de todos!
DIARIO PRIMICIA

RUÍDO DE TRENES

Estaciones de trenes en el futuro de este transporte en Colombia.

Gerney Ríos González

La primera propuesta de construir una vía férrea, Bogotá y río Magdalena, fue del general Walker en 1857 a raíz de la exitosa conclusión del ferrocarril de Panamá, personaje que solicitó al gobierno de la época una concesión para construir y explotar el tren, recibiendo como respuesta la exigencia de conceder el permiso a cambio de una renta anual de $250.000, cifra que espantó al inversionista.

Muchas fueron las tentativas fallidas de distintos gobiernos tratando de comunicar a Bogotá con el río, antes de que las dos carrileras, trenes de Girardot y de La Sabana, se cruzaran en Facatativá. El origen de los dos ferrocarriles es idéntico; fue durante el prolongado proceso de concretar la ejecución de las obras que las circunstancias dividieron el proyecto en dos empresas y dos medios de financiación diferentes, enfrentados e incompatibles.

Desde que la constitución federalista de 1863 autorizó a los Estados a contratar obras públicas, principalmente las relacionadas con la modernización del transporte, el de Cundinamarca se dio a la tarea de construir un ferrocarril entre la capital y el río, mientras el gobierno nacional adelantaba gestiones en el mismo sentido. De acuerdo a la experiencia de otros países, la edificación de los ferrocarriles podía adelantarse de varias maneras: Con fondos públicos, mediante un contrato de obra con un constructor, otorgando una concesión para explotar la empresa a un capitalista privado, entregando una licencia y algunos subsidios a un inversionista particular, por asociación entre el gobierno y el capital privado.

Dadas las limitaciones del país, la primera fase de los ferrocarriles exigía otorgar beneplácitos subsidiados. Debido a las condiciones de comunicación con el exterior, era necesario firmar transacciones provisionales con los concesionarios para ser aceptados unos seis meses más tarde, plazo durante el cual el contratista debería concretar las negociaciones con fuentes de financiación y proveedores de servicios y materiales. Buscando un inversionista que adelantara la obra del ferrocarril entre Bogotá y el río Magdalena, la Asamblea Constituyente de Cundinamarca, mediante decreto legislativo del 12 de febrero de 1865, ofreció privilegios de construcción y explotación entre los sitios mencionados, otorgando un período de 75 años de usufructo, exención de impuestos, garantía de rentabilidad del capital invertido, 4.000 hectáreas de terreno contiguas a la carrilera y otras prebendas menores. Si lo atractivo de la oferta convocó a varios empresarios a formular propuestas, algunas de las cuales se convirtieron en contratos preliminares, ninguno logró reunir los recursos para construir el ferrocarril. En Colombia no existían organizaciones de ingeniería con experiencia en obras públicas, tampoco la existencia de capitales privados disponibles para adelantar estructuras de esa magnitud. Necesariamente, la técnica y el capital requeridos deberían venir del exterior, pero por desventura, en las primeras etapas del proyecto, ningún constructor o inversionista sensato se mostró interesado

Germán Díaz Sosa:

HABLE EN PÚBLICO PARA SERVIR, NO PARA LUCIERSE

Intermedio Editores, Círculo de Lectores, El Tiempo, lanzaron para Colombia y el mundo, el libro «Hable en público para servir. ¡no para lucirse!», del periodista, conferencista y escritor, Germán Díaz Sossa, autor de 18 libros y ganador de los premios mundiales Rey de España, y Ortega y Gasset.

Germán Díaz Sosa

Conceptos claves para hablar en público. De todo esto habla el profesor Diaz Sossa en sus seminarios, desde hace más de 35 años:

–Sólo hable de lo que sepa. Y esté preparado.

–Cuando usted hable en público, no se concentre en usted ni en el público, sino en el tema, en lo que está diciendo.

–El gran psicólogo William James enseña que cuando sienta temor, finja valor. Y lo que finge se le convierte en realidad.

–Hay personas que dicen: «Por no hablar en público, tantas oportunidades que se han perdido». Pero, realmente, una oportunidad nunca se pierde: ¡Siempre la coge otro!

–Mire a las personas atentas, sonrientes, a los que aprueban. No a los que desaprueban.

–Nunca memorice lo que va a decir. Cuando usted vaya a hablar en público, debe tener claras las ideas y los hechos. No las palabras. Cuando las ideas están claras en la mente, las palabras fluyen.

–Para que su contacto visual mejore en el auditorio, acostúmbrese a mirar a los ojos a todas las personas con las que hable individualmente. Esto le irá desarrollando la habilidad y la capacidad de mirar a todos, cuando está frente a un grupo.

–Hable fuerte para que lo escuchen y, al final, cállese para que lo aplaudan.

–A un profesor que hablaba siempre monótono, sus alumnos en la universidad lo llamaban el anestesista. Una alumna explicó: «Lo llamamos así porque en clase nos duerme y en el examen nos raja».

–Comunicar no es hablar, sino hacerse entender. El mensaje no es lo que usted dice, sino lo que el otro entiende. Es clave saber hablar en público.

–La comunicación debe llevar a la acción. Si la comunicación no lleva a la acción, se fracasó.

–En comunicación, no presuma; Verifique.

–Es mejor una pregunta boba, que un error trascendental.

–Comunicar no es hablar, sino hacerse entender.

–No comunique para que lo admiren, sino para que le entiendan.

–No comunique para lucirse, sino para servir.

CONFERENCISTA
Germán Díaz Sossa

Realizó radio y trabajos especiales en el servicio Latinoamericano de la BBC de Londres. Ha escrito y es corresponsal de la revista Selecciones del Reader's Digest, la más vendida del mundo, con cerca de 30 millones de ejemplares y cien millones de lectores. Es comunicador, profesor universitario y conferencista desde hace más de 35 años.

Mensualmente escucha y perfecciona centenares de exposiciones de profesionales, aficionados y principiantes.

Es autor de 18 libros, en papel y digitales, entre los que figuran Así se Habla en Público, Líderes que Enseñan, Hable en público para servir. ¡No para lucirse!; Páginas Sabias, El Poder Vendedor de la Atención Telefónica, y HABLAR BIEN EN PÚBLICO SÍ SE PUEDE, todos 'Best sellers' en Colombia y otros países. Este nuevo libro ya se consigue en todas las librerías del país y ha sido publicado digitalmente por varias empresas a nivel mundial. Más abajo puede ver las carátulas de nuestros libros y muchos de los temas que maneja en clases y conferencias Germán Díaz Sossa. De todos estos temas se puede enseñar en entrevistas para su medio.Díaz Sossa ha obtenido los galardones más importantes que se otorgan en el mundo entero a comunicadores de habla hispana:

*Mención Especial de la Sociedad General de Autores de España.

*Correalizador del trabajo «Regalos Para los Niños del Putumayo», Premio Nacional Simón Bolívar 1986.

*Premio Hispanoamericano ORTEGA Y GASSET, concedido por el diario EL PAIS de España.

*Premio Mundial «Rey de España» 1992. Este galardón le fue entregado por el Rey Juan Carlos de Borbón y la Reina Sofía, en el Palacio de La Zarzuela, en Madrid, España.

* Miembro de la Red Latinoamericana de Conferencistas, afiliada a la National Speakers Association y a Audio Publishers Association. Con estudios en los institutos mundiales Og Mandino y Dale Carnegie.

Flora Martínez:

«EN UN ABRIR Y CERRAR»

Flora Martínez

Luego del éxito de Me Equivoque Otra Vez, tema con el que se estrenó como compositora la cantante Flora Martínez, ahora nos presenta su segundo sencillo titulado «En un Abrir y Cerrar» una bachata romántica escrita por Flora en colaboración con el músico uruguayo Leonardo Almaraz, en la que se trata un tema de esperanza, propicio para estos momentos que el mundo entero vive.

Este es el segundo sencillo de su nuevo álbum que se estrena en los próximos días y en el que Flora Martínez nos sorprende con nuevos sonidos, en esta oportunidad «En un Abrir y Cerrar» es una hermosa bachata. «En un Abrir y Cerrar», es una oda a la esperanza y a la fe que debemos tener en estos momentos tan difíciles que el mundo entero vive, una canción llena de ilusión que nos motiva a creer que siempre habrá una salida, «Quise con esta canción contagiar toda la esperanza que tengo en mi corazón, porque sé que vamos a salir adelante si priorizamos el amor como principal motor de todo.

Esta canción es un canto a la fe y a la esperanza y que además se puede bailar, porque el baile cura cualquier mal», aseguró Flora.

Bajo la producción de José Reinoso, en colaboración con el bajista Néstor Vanegas. José su esposo ha sido cómplice y artífice de todo este nuevo proyecto, en el que Flora experimenta con sonidos jazz, boleros, pop y hasta electrónica y que hoy nos da la segunda muestra de lo que será con «En un Abrir y Cerrar».

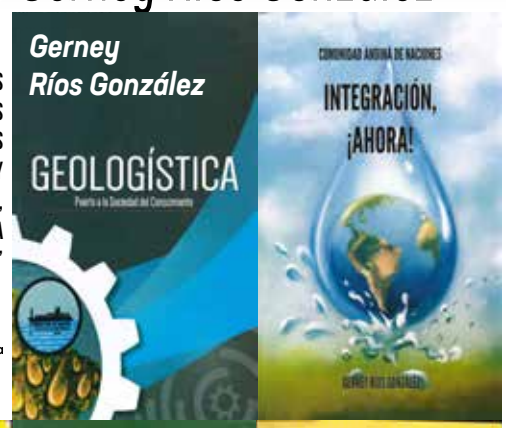
El vídeo clip se grabó en la casa de Flora en La Calera, a unos 20 kilómetros al oriente de Bogotá, bajo la dirección de Freddy Rodríguez y la productora Visual Music, recreando un ambiente otoñal.

En mayo Flora Martínez presentará este nuevo álbum con un espectáculo en vivo muy íntimo desde diferentes escenarios nacionales e internacionales.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Río Badillo:

UNA CANCIÓN INÉDITA ÉXITO EN VALLENATO

Guillermo Romero Salamanca

El único tema que ha sido ganador como Canción Inédita en el Festival de la Leyenda Vallenata y que, además, fue exitoso como vallenato y luego como balada es «Río Badillo».

Fue el encuentro de dos grandes personajes. Por un lado, Claudia de Colombia, la baladista número uno en esos años setenta de nuestro país y por el otro, Octavio Daza Daza, sanjuanero, ingeniero civil y compositor de paseos vallenatos, uno de los más versátiles y populares del momento.

Mientras Claudia con su portentosa voz dominaba los mercados discográficos en nuestro país y en otras latitudes, Octavio Daza –con su prodigio y rapidez para escribir canciones– conseguía admiradores dentro del folclor por sus bellas melodías.

El asesor musical de Claudia, en esos años, fue el maestro Carlos Arturo Díaz Herrera, hombre de San Juan Nepomuceno, músico, productor, compositor y director artístico de CBS. Le decían «Santander» Díaz por el parecido que le encontró con el general Francisco de Paula Santander.

El creativo músico y compositor formó parte del popular Trío Los Isleños al lado del ocareño Óscar Fajardo y el chocoano Gastón Guerrero.

Hombre de visión para los éxitos. Fue quien convenció a Jorge Oñate para que pasara del Sello Vergara a CBS, organizó al conjunto de Los Hermanos Zuleta e hizo que el vallenato se abriera paso en la multinacional norteamericana.

Impulsó a varios talentos y entre ellos a Blanca Gladys Caldas Méndez, a quien conoció como secretaria en

Claudia de Colombia

El Espectador e incursionó en el popular programa de Guillermo Hinestroza, el Club del Clan y fue quien le cambió el nombre por el de Claudia. Años después, Alberto Suárez, gerente de promoción de CBS, le agregó el de Colombia, porque en una convención, los representantes mexicanos llevaron también a otra vocalista llamada Claudia.

Santander Díaz hizo las primeras producciones de la vocalista. El primer gran éxito de Claudia fue su interpretación del tema de Armando Cabrera, «Tú me haces falta», un verdadero hit en 1970.

Luego vendrían temas de altísima resonancia en la radio y en ventas para CBS como «Hoy daría yo la vida», «Sólo promesas», «Nuestra historia de amor», «Cenizas», «Esos recuerdos tuyos», «Pasillaneando», «Amor se escribe con llanto», «Tú me acostumbraste» y «Cuando voy por la calle». Para el álbum titulado como «Claudia», presentado en 1980 donde la vocalista hasta cambia de peinado, Santander Díaz incluyó dos vallenatos que en poco tiempo estarían en el corazón de los seguidores: «Anhelos», del panameño Oswaldo Ayala —y que además había sido una de las grandes interpretaciones de Alfredo Gutiérrez —y «Río Badillo» de Octavio Daza.

El tema tiene su historia. Santander Díaz con Raúl Moncaleano, Pablo López, el beisbolista Mauricio Portnoy y José Jorge Arregocés fueron miembros del jurado del Décimo primer Festival de la Leyenda Vallenata y el 30 de abril de 1978 dieron como ganador del concurso de la Canción Inédita, a Octavio de Jesús Daza con el tema «Río Badillo».

Unos meses después CBS lanzó «Tierra de cantores» de Los Hermanos Zuleta, Poncho y Emilianito, en un álbum que contenía la canción ganadora en Valledupar acompañado de canciones como «No me guardes luto» de Armando Zabaleta, «La virgen del Carmen» de Emiliano Zuleta Díaz, «Tierra de cantores» de Carlos Huertas y «La profecía» de Julio Oñate Martínez.

Los programadores radiales determinaron que «Río Badillo» tenía las condiciones para que los oyentes la escucharan: estaba en el décimo segundo trabajo discográfico de Los Hermanos Zuleta, había ganado en Valledupar y era una composición de Octavio Daza.

El maestro e ingeniero civil y maestro insigne de Sayco, siguió componiendo y construyendo grandes éxitos como «Frente a mí», «De rodillas», «El cansancio del poeta», «Nido de amor» –en la portentosa voz de Jorge Oñate — «Linda sabanera», «Dime pajarito» –uno de los grandes éxitos de El Binomio de Oro –, «Oye tu», «Cuando tenga tu amor» y desde luego, hubo una segunda oportunidad para Claudia de Colombia con otra letra suya: «No digas que no te quiero».

Decenas de baladas también se han grabado en forma de paseo vallenato, pero «Río Badillo» tiene estas características muy particulares.

Octavio dejó para el mundo su inolvidable inspiración. Claudia marcó con su voz un estilo vallenato y Los Hermanos Zuleta, seguirán por siempre con su estilo original.

EL FANTASMA

¡Qué programa tan cansón Hora 20 de Caracol Radio!

Supuestamente lo conduce Diana Calderón, pero invita a personajes que no permiten que otros personajes hablen, respondan y opinen.

Cada noche en un zambapalo para ver quién figura más, quién grita más, quién dice cualquier cosa.

El país está en una grave crisis institucional e invitan a unas señoras para hablar pero que en una hora de programa no se puede sacar una sola conclusión, lo mejor, es no volver a escuchar esas peloteras.

Ni siquiera en los tiempos de La Polémica de los Deportes en los cuales Édgar Perea y Jaime Ortiz Alvear fueron tan mal tratados los oyentes.

Para no volver a oír. Un oyente menos.

El machismo de Win Sports, la Dimayor y los clubes de fútbol se nota con el campeonato femenino. Hay espacio para la B, para la C, para la retransmisión de partidos viejos, de hace diez años, pero para la Liga de las muchachas, nada.

No hay derecho.

Las talentosas deportistas también tienen derechos para que sean vistas y apreciadas por directores de otras latitudes y las puedan contratar con mejores salarios y desde luego con posibilidades de éxito, pero todo queda en una transmisión por YouTube, sin imagen.

Por lo menos, los dirigentes deberían autorizar que se pueda ver la señal.

Rosse Janlip

elfantasmaprimicia@gmail.com

No hay derecho.

Una revisión a su programación debe hacer el Canal 1 de manera urgente. Se hace necesaria una estructuración que conlleve televidentes. No puede ser que el único programa que tenga mediana sintonía sea el Noticiero de Yamid.

Si ven que es así, el informativo debería tener su espacio al medio día y repetición en las mañanas.

Hagan algo señores del Canal Independiente.

La pelea musical entre los conocedores de los grandes boleros y bambucos permaneció durante más de 30 años. ¿Cuál era la versión más hermosa de «Espumas» del maestro Jorge Villamil? Unos decían que era la de Javier Solís, unos más que la de Olimpo Cárdenas y Julio Jaramillo, había quienes manifestaban que la de Antonio Aguilar, pero otros aseguraban que tal vez la de Lola Beltrán, había también seguidores de Isadora, unos más de Silva y Villalba y, desde luego de la de Garzón y Collazos.

Jorge Villamil Cordobés nació en Neiva el 6 de junio de 1929 y falleció el 28 de febrero de 2010.

Nació en la «Hacienda del Cedral» en Neiva. Estudió en la población de Garzón y en Bogotá en el Colegio Antonio Nariño, donde concluyó el bachillerato. Se graduó como médico ortopedista y traumatólogo en la Pontificia Universidad Javeriana en 1958.

MIÈRCOLES 7 WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1394 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

Cambios:

CON EL AIRE MÁS LIMPIO DEL PLANETA

Uno de los mejores lugares del planeta para respirar: situado lejos de las principales fuentes de contaminación en el entorno ártico casi intacto, el aire aquí es uno de los más limpios del mundo. Sin embargo, hay preocupación porque la contaminación llegue a este lugar.

Amazonas:

TURISMO DEL FUTURO

Verónica Alcocer:

CON LIDERAZGO PROPIO