

MIÉRCOLES 14

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1396 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

En Colombia se aprueba:

JURISDICCIÓN AGRARIA Y RURAL



La Plenaria del Senado aprobó con 76 votos en último debate el Acto Legislativo que crea la Jurisdicción Agraria y Rural, la cual tiene por objeto que la paz llegue al campo colombiano.

Firma de cese al fuego con el ELN:

ALIVIA CRISIS HUMANITARIA EN COLOMBIA



Levantán órdenes de captura:

CONTRA LA DIRIGENCIA DE LAS DISIDENCIAS DE LAS FARC

Firma de cese al fuego con el ELN:

ALIVIA CRISIS HUMANITARIA EN COLOMBIA



Cese al fuego se firmó entre el Gobierno colombiano y el ELN por mediación del presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel.

El cese al fuego bilateral pactado entre el Gobierno del Cambio y el ELN alivia la crisis humanitaria en los territorios, hace renacer la confianza en la solución negociada al conflicto, da un rol específico a la comunidad internacional y abre la puerta a nuevos procesos, indicó el analista León Valencia. Valencia, director de la prestigiosa ONG Paz y Reconciliación, explicó

que en su opinión son los cuatro impactos positivos que ya trajo para el país la suscripción del cese al fuego que se logró en La Habana, Cuba, liderado por el presidente Gustavo Petro Urrego.

“Este cese bilateral es una muy buena noticia para Colombia y para la región. Es el resultado de un acuerdo que se logró muy rápidamente. En anteriores gobiernos eso

no se había logrado. Y ya tenemos en el horizonte que el doloroso ciclo del conflicto armado con las guerrillas terminará, ojalá, en el 2025”, enfatizó. Según el analista, el pactado cese al fuego bilateral tiene cuatro impactos positivos: “en primer lugar, alivia la situación humanitaria en apartadas regiones donde actúa este grupo, como son Arauca, Catatumbo, Chocó, Cauca y Bajo

Cauca antioqueño, que hoy en día vienen sufriendo por el tema de las hostilidades”, enfatizó.

Durante el evento, las delegaciones del Gobierno Nacional y del ELN oficializaron el acuerdo de cese al fuego bilateral, que durará 180 días (seis meses), amplía las acciones prohibidas y prevé un robusto mecanismo de monitoreo y verificación de la ONU, con

acompañamiento de la Iglesia Católica y la veeduría social, así como la participación de los países garantes y acompañantes. El cese de operaciones ofensivas se hará vigente desde el próximo 6 de julio. El Cuarto Ciclo en la Mesa de Diálogos de Paz, cuya sede será Venezuela, se instalará el próximo 14 de agosto y concluirá el 4 de septiembre de 2023.

Levantam órdenes de captura:

CONTRA LA DIRIGENCIA DE LAS DISIDENCIAS DE LAS FARC



Avanzan las negociaciones de la paz total entre el Gobierno y las disidencias de las FARC.

A 19 disidentes de las FARC se les levantaron las órdenes de captura que hay en su contra luego de que el Gobierno Nacional les hizo tal pedido en el marco de la política de paz total a Fiscalía General de la Nación

Francisco Barbosa Delgado, mediante Resolución 00290 del 13 de junio de 2023, con la cual permitió que a las 19 per-



Hombres alzados en armas que están dispuestos a dejar la subversión y desmovilizarse.

sonas se les suspendan las órdenes ya que fueron reconocidos como representantes del 'Estado Mayor Central' de las disidencias de las FARC, al mando de alias «Iván Mordisco».

Ellos fueron «reconocidos en tal calidad para participar ante el Mecanismo de Veeduría, Monitoreo y Verificación del Cese al Fuego Bilateral y Temporal de Carácter Nacional», dice el documento de la Fiscalía.

Los 19 nombres, entre los que están algunos disidentes nombrados como gestores de paz recientemente por el Gobierno Nacional son Alfer Dolander Felantana Díaz, Jeisson Ferney Lasso, Yimison Bustos Ávila, Rolad Arnulfo Torres Huertas, Fabio Giraldo Giraldo, Yersid Muñoz Ramírez, Jhon Faiber Lugo Ramos, Euser Motta Meneses, Alexis de Jesús Muñoz, Jhonmaro Ortiz Camayo, Elkin Eduardo Ramírez, Faber García Guzmán, Jorge Luis Caicedo, Jhon Janier Trochez, Sergio Andrés Martínez, Jerci Duvián Ruiz, Romario Carrascal Alvernia, Jhon Edison Bayona y Edwar Andrés Campo.

Las órdenes de captura internacionales, las cuales se tramitan a través de Interpol, quedan levantadas y los gestores de paz quedan facultados para poder transitar libremente el territorio colombiano.

La Comisión Europea destaca:

CORREDOR VERDE SÉPTIMA EJEMPLO DE URBANISMO AMIGABLE

En el marco de la Cumbre Urbana de Bruselas 2023. Bogotá fue incluida en un reducido listado de ciudades innovadoras que son ejemplo de urbanismo amigable con el ambiente, gracias a proyectos como el Corredor Verde Séptima. La exaltación fue hecha por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, durante su intervención en la apertura del evento.

«Tomemos la acción climática: las ciudades emiten dos tercios de los gases de efecto invernadero del mundo, pero también hay unas que están liderando la ola verde en el planeta. Las ciudades están invirtiendo en energía limpia y electrificación, renovando edificios, explorando economías circulares y creando espacios verdes. Como en Bruselas, donde la ciudad está renovando su patrimonio industrial con viviendas sostenibles, o en Bogotá, la capital de Colombia, que está transformando una autopista de concreto en un corredor verde amigable para peatones, con nuevos carriles para bicicletas y transporte público», recalcó la representante de la Unión Europea.

Este fue el tema central durante la apertura de la Cumbre, donde también participó la alcaldesa Claudia López, quien viajó en calidad de presidenta de la red mundial de ciudades Metrópolis,



La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, participando en la Cumbre Urbana de Bruselas 2023.

institución que hace parte de los organizadores de este evento global en Bélgica.

«Parece que finalmente el mundo ha descubierto que las ciudades importan, que las ciudades son los actores globales clave en este siglo para soluciones de inclusión, sostenibilidad y desarro-

llo verde. Pero también, de paz. Construir la paz a través de la inclusión, cuidando primero a las personas, para que podamos tener ciudadanos capaces de cuidar las democracias, capaces de traer paz, oportunidades y sostenibilidad», sostuvo Claudia López. En el marco de la cumbre, la alcaldesa también parti-

cipó en la sexta Reunión de Alcaldes Campeones para el Crecimiento Inclusivo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), con el objetivo de buscar respuestas para afrontar la crisis del aumento del costo de la vida y la crisis de acceso a la vivienda en las ciudades.

En este espacio, hizo una invitación al equipo de la OCDE para generar misiones y estudios, centrados en la descentralización fiscal y gobernanza de las ciudades, con el fin de fortalecer los recursos con los que se financian las respuestas a las grandes necesidades de los ciudadanos. «Esto requiere una gobernanza metropolitana regional. Y sugeriría a nuestros amigos de la OCDE que establezcan un grupo de estudios muy corto y pragmático, teniendo en cuenta diferentes tamaños, casos y regiones para brindar sugerencias específicas y, sobre todo, convencer a los gobiernos nacionales de que, si no pueden hacerlo ellos mismos, al menos pueden permitirnos hacerlo desde las ciudades», concluyó la Alcaldesa de Bogotá.



Sexta Reunión de Alcaldes Campeones para el Crecimiento Inclusivo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)

Fusagasugá tendrá:

EL HOSPITAL MÁS GRANDE DE CUNDINAMARCA



El lote donde se levantará el nuevo hospital regional San Rafael de Fusagasugá

El Gobernador de Cundinamarca, Nicolás García, anunció que es un hecho histórico la inversión de más de \$260.000 millones aportados por la administración departamental para la construcción del nuevo hospital regional San Rafael de Fusagasugá, con vocación universitaria y que se convierte en uno de los proyectos más importantes del departamento, no solo en inversión, sino también en materia de salud, proyecto que se construirá en más de 33 mil metros cuadrados en 5 pisos, mejorando significativamente el número de especialidades y los servicios de atención para toda la comunidad.

«Lo prometimos y lo cumplimos, aquí estamos en Fusagasugá: El nuevo



La comunidad escuchando a su gobernador.

hospital es uno de los proyectos más complejos de nuestro Gobierno; de cero a 100 fue hecho por cundinamarqueses con nuestros recursos lo que nos llena de orgullo, esta obra trasciende gobiernos, al próximo gobernador le corresponde terminarlos, dotarlo y garantizar que entre en plena operación; este hospital es de y para todos los habitantes de esta provincia del Sumapaz y de municipios aledaños. Los más de \$260.000 millones ya están disponibles y estarán disponibles a través de una fiducia. El nuevo hospital será de vocación universitaria y se proyecta para que desde Fusagasugá contemos con una facultad de Medicina como nueva oportunidad de formación para jóvenes, y le apostamos para que la sede antigua del hospital se pueda convertir en una nueva universidad pública», destacó el Gobernador Nicolás García.



«Lo prometimos y lo cumplimos», dijo el Gobernador Nicolás García.

Crónica gráfica:

«VERDE QUE TE QUIERO VERDE»

Lázaro David
Najarro Pujol

Alrededor de 30 premios y menciones del concurso de fotografía de naturaleza «Verde que te quiero verde» en su tercera edición, fueron otorgados hoy, en Camagüey, en el contexto del Día Mundial del Medio Ambiente, que se festeja cada 5 de junio.

Convocados por el Museo Provincial Ignacio Agramonte de la ciudad de Camagüey en esta tercera edición se enviaron instantáneas en las modalidades Relación campesino – naturaleza, Paisajes y Naturaleza nocturna, en las categorías de profesionales y aficionados.

Entre los fotógrafos profesionales premiados destacan: Leonardo Mejías Proenza y César Prado García, en la modalidad de Relación campesino-naturaleza, al igual que Adrián Juan Espinosa, Alejandro Rodríguez Leyva y Lázaro David Najarro.

En tanto, en paisaje fueron distinguidos César Prado García, Leonardo Mejías Proenza, Rodolfo Rivero Ruíz, Adrián Juan Espinosa, Daniel David Díaz y Justo Socarrás Méndez. También se otorgaron menciones a obras de Adrián Juan Espinosa, René de la Torre, Daniel David Díaz, Justo Socarrás, Orlando García y Alejandro Rodríguez Leyva.

Los premios del concurso de fotografía «Verde que te quiero verde» en la modalidad de naturaleza nocturna se le concedieron a Rodolfo Rivero Ruíz, Leonardo Mejías Proenza, César Prado García, Adrián Juan Espinosa, Daniel David Díaz y Sergio González Pellerano.



Fotografía galardonada



Agua, luz y nubes

TRENES DE LA CORRUPCIÓN



Símbolo de la corrupción férrea

Gerney Ríos González

A lo largo de las historias individuales de los ferrocarriles, en lo privado, municipal, departamental o nacional, los contratos de construcción y financiación de algunos tramos sufrieron un inadecuado manejo por parte de empresarios endémicos y extranjeros, hábilmente cohonestados por ciudadanos tricolores, bajo la mirada ingenua o mal intencionada de funcionarios públicos.

El juego de ciertos concesionarios consistió en comprar los contratos a personajes que los obtenían producto de sus influencias, para luego, sin hacer inversiones con sus recursos, especular con documentos oficiales entregados como subvención (garantía de intereses o subsidio por km), hipotecar los bienes del ferrocarril con aval de la nación y manejar los

fondos a su acomodo, invirtiendo en las obras una mínima parte de los dineros de la venta de pliegos respaldados por el gobierno, mientras los beneplácitos quedaban de su propiedad y para su «socorro» debido a las curiosas estipulaciones que regulaban las relaciones con el Estado.

Un sinnúmero de perjuicios fue ocasionado a la economía de los ferrocarriles y de la nación, cuyo monto es inconmensurablemente grande. Los perjuicios de dichas maniobras no se limitaron al mayor costo de las obras, el cual, por la extraordinaria habilidad de los contratistas, terminó a cargo del erario público a pesar de tratarse de vías férreas otorgadas en concesión para ser financiadas con capitales privados.

No se registra un caso en que el intermediario haya perdido su patrimonio

construyendo ferrocarriles en Colombia, pero sí varios de enriquecimiento sin justa causa a costa del presupuesto y de la calidad de las obras. Aparte de las filtraciones de dineros, obvias en algunos casos, el proceso de enredar los contratos y los pleitos, ocasionó prolongadas demoras, con el consiguiente perjuicio a la economía de las regiones, que tuvieron que seguir empleando por lustros las bestias para carga, un sistema limitado y más costoso que asfixiaba el progreso. Adicionalmente, la extrema economía que se aplicó a los trabajos, determinó pobres especificaciones de las líneas, con el resultado posterior de un exagerado valor de operación y mantenimiento de vías y equipos, que impidió a los trenes competir con el naciente transporte automotor.

Con el objeto de estimar la magnitud del sobre-

costo en que incurrieron estas carrileras, se cotejan las cifras resultantes de su edificación con las obtenidas en otras líneas de condiciones de clima y suelo similares, llevados a cabo en la misma época. El precio en el tramo del Ferrocarril de Girardot entre Apulo y Facatativá, se coteja con el recorrido de montaña del tren de Antioquia en la vertiente del río Nus (\$21.122/km) construido por ingenieros colombianos en terrenos abruptos con pendientes similares, pero que no cayeron en manos de especuladores ingleses. Los valores en los ferrocarriles de Zipaquirá y Nemocón son equiparados a los del Ferrocarril de la Sabana entre Bogotá y Facatativá, tendido por extensiones similares (\$32.324/km) y financiados con capital local. La inversión en los primeros kilómetros del Ferrocarril de Puerto Wilches desde el río Magdalena hacía Buca-

ramanga por área plana con clima cálido, se confrontan con los de la primera parte del Ferrocarril de Girardot hacia Apulo (\$20.500/km), que no sufrieron efectos de pleitos y reclamaciones de los primeros.

Los correspondientes al segundo segmento del Ferrocarril del Pacífico son asimilados con la tercera sección del mismo camino de hierro por terreno y clima parecidos, pero sin pleitos ni reclamaciones (\$40.130/km).

Al aplicarle a los 202 km considerados, los costos de construcción unitarios obtenidos en los tramos de referencia, resulta que en lugar de 28 millones de pesos oro que salieron del presupuesto nacional, debieron haber costado sólo 5.5 millones, con una diferencia de 22.6 millones de pesos oro correspondientes al despilfarro corruptor.

Todos queremos saber:

¿CUÁNDO SE ACABA EL MUNDO?

El ser humano ha estado preocupado por conocer cómo sería el fin del mundo, por esta razón diferentes culturas tienen su propio mito sobre el 'fin de los tiempos'. Aunque para algunas personas desestiman estos relatos al calificarlos como simples 'creencias apocalípticas', la ciencia moderna también ha estado preocupada por conocer cómo se desarrollaría el fin del mundo y del universo.

De acuerdo con la prensa internacional, un físico norteamericano divulgó un estudio que realizó sobre cuándo y cómo se produciría el fin de todo lo que conocemos. De acuerdo con Matt Caplan, profesor de Física de la Universidad Estatal de Illinois, indicó que el fin del universo se producirá dentro de un millón de millones de años.

«Es casi cien veces un trillón. Si lo escribiera, ocuparía la mayor parte de una página. Es increíblemente lejano en el futuro», afirmó Caplan en una publicación de la Universidad Estatal de Illinois.

Según el físico, una enorme cantidad de estrellas enanas explotarán y esto generará nuevas supernovas. Dichas detonaciones masivas se producirán dentro de un millón de millones de años.

A medida que este fenómeno ocurre millones de planetas estarían afectados. Matt Caplan explicó que a medida que las



El universo llegará a su fin mediante un fenómeno similar al que dio su origen hace millones de años.

enanas blancas se enfrían, eventualmente se congelará y pasarán a ser estrellas enanas negras que ya no brillan. «Será un lugar un poco triste, solitario y frío», destacó el físico en su publica-

ción. «Las galaxias se dispersarán, los agujeros negros se habrán evaporado y la expansión del Universo habrá separado tanto a todos los objetos restantes que ninguno verá jamás explotar a los

demás» finalizó Caplan en su estudio.

De acuerdo con el planteamiento de de Matt Caplan, el universo llegará a su fin mediante un fenómeno similar al que dio

su origen hace millones de años. Cabe destacar que el trabajo de Caplan fue aceptado para su publicación en la Monthly Notices de la Royal Astronomical Society.

Crónica de Gardeazabal:

NADIE CREE EN MILAGROS NI SUICIDIOS



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Es de tal magnitud el descrédito de la palabra oficial, que juguetea con la verdad y la mentira, la exageración y la deformación de los episodios, que son muy pocos los colombianos que hoy martes 13 de junio creen en lo que comunique el presidente Petro y sus alfiles, quienes más parece bufones de la corte cuando no esbirros stalinistas de un régimen trastocado.

El día que después de 40 noches seguidas los soldados y los indios del Putumayo encontraron los 4 niños sobrevivientes del accidente, macilentos, desnutridos y más con cara de fantasmas que de rehenes maltenidos, fueron millones los colombianos que se apresuraron a decir que los del ELN los habían



Los niños indígenas y el perro que los acompañó en la selva

devuelto como resultado del pacto de tregua firmado ese mediodía en La Habana. Ni siquiera oyendo la versiones encontradas del padre

de los niños y del abuelo sobre la muerte de la mamá de las criaturas, el país le concede mérito a la información oficial y continúa repitiendo que

ahí no hubo milagro sino un canje por la tregua. Pero tampoco el país le cree al presidente Petro y sus adláteres sobre el suicidio del coronel de

la policía encargado del cubículo en el edificio de la Dian donde realizaban espionajes para la casa presidencial.

La gran mayoría de colombianos que no salen del soroche generado por Benedetti, la jefe del gabinete y las revelaciones tremebundas sobre la camarilla de gobierno que nos conduce, están convencidos que al coronel lo suicidaron, no que se disparó con el arma de su escolta. Y así como cada día se le cree más a Benedetti, cada día que pasa el país especula más sobre lo que sabría el coronel que suicidaron.

El panorama, entonces, no puede ser peor este 13 de junio, cuando se cumplen 70 años exactos del día en que sufrimos un golpe de estado de verdad, el de Rojas Pinilla, no uno blando, como le ha dado al presidente por llamar a sus auto equivocaciones que tanto daño y descrédito le hacen a su gestión, gestión cargada de odio en cada palabra que pronuncia.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Reina Letizia de España:

COOPERACIÓN PARA COLOMBIA

La Reina Letizia de España empezó una agenda de trabajo por Colombia para conocer los diferentes proyectos que la cooperación española tiene en marcha en el país, principalmente en Cartagena, Cauca y Valle del Cauca.

El programa, que culminó con éxito el 31 de enero de 2022 y contó con una inversión de 13 millones de euros, ha permitido que unas 165.000 personas tengan mejor acceso al servicio de agua potable.

El programa ha logrado que cerca de 6.500 habitantes del barrio Villa Hermosa cuenten con servicios de saneamiento y dispongan de agua en sus casas; así como el fortalecimiento de las capacidades de las organizaciones sociales y de la población en el manejo del recurso hídrico.



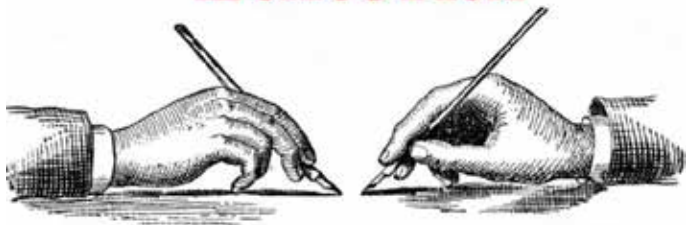
La Reina Letizia de España y la primera dama de Colombia Verónica Alcocer, visitaron a los habitantes de Villa Hermosa en Cartagena.



La Reina Consorte de España, conoció de primera mano la situación que viven habitantes de barrios populares de Cartagena.



Hasta las viviendas llegaron la Reina de España y la primera dama de Colombia.



EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincuencia viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

Los mejores futbolistas colombianos



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

LA TECNOLOGÍA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN

Eduardo J. Frontado

A lo largo de mi vida académica y ante cada requerimiento de la educación formal, tuve que hacer uso de distintos recursos que me permitiera poder cubrir los aspectos que definen la dinámica de relaciones entre maestro y alumno, así como con los compañeros. Cada recurso, era producto del ingenio o del experimento de ello. Por ejemplo, en el caso del lenguaje, tenía frenillo y no pronunciaba las 'R', razón por la que me sometieron a unas terapias de sensibilización que eran kafkianas, hasta que mi madre inventó comprar un water pick con el que sustituye el cepillo para masajear las encías que tanto me torturaba.

En el caso del colegio, tan pronto entré en primer grado, empezaron a aparecer unas posturas no convenientes y un aumento considerable del tono muscular. Además, mi equilibrio en la silla del aula era más que precario, por lo que se decidió que había que buscar una alternativa que me permitiera hacer las tareas sin que me generara esa condición de descontrol de tronco y tono tan inconveniente, allí apareció la idea de manejar una computadora para sustituir la escritura.

Aprendí de manera veloz y, en el curso de los acontecimientos, a manejar una computadora de escritorio con sistema operativo MS2 y el incipiente



«Para muchas personas, la tecnología hace las cosas más fáciles, para las personas con discapacidades, la tecnología hace las cosas posibles».

programa Word, como procesador de palabras. Dicha computadora era tan grande y voluminosa que se volvió un inconveniente por su relación con el espacio de la clase, al año siguiente apareció mi laptop con sistema operativo Windows 3.1 y Word 6, con el cual logre el cometido de participar en clase y superar así el hecho de no escribir a mano.

Como no era muy bueno en las matemáticas y, el colegio tenía clases de computación dos veces a la semana, monté el Excel sin la aprobación de mi madre, decidí que no quería llenar de basura mi disco duro, mi memoria, aprendiendo las tablas, en ese momento me pareció innecesario. Sin embargo, apenas mi madre descubrió tal astucia, de inmediato me

quito esa ayuda para las matemáticas, pero logré manejar de manera bastante aceptable tal programa sin mayores cursos, sino con el esfuerzo propio y la ayuda del personal de la oficina de mis padres, llegando inclusive a montar el AutoCAD, programa de diseño por computadora utilizado por la gran mayoría de los arquitectos, y poder así sacar las áreas de los polígonos, gran ayuda en geometría y Dibujo Técnico.

Al llegar a la universidad, mis conocimientos no eran suficientes y de nuevo experimenté con un programa que transformaba la voz en texto, el Dragon Natural Speaking, el cual me permitía tomar apuntes en clase y cuando mis compañeros se quejaban de que hablaba y les molestaba

para escuchar, recurrí al uso de una grabadora de periodista.

Este relato me permite resaltar la importancia que han tenido los recursos tecnológicos a lo largo de mi vida y que han significado en gran manera la posibilidad de interactuar de manera regular con los mecanismos establecidos por el sistema educativo vigente, no sólo como sustituto de mi imposibilidad de escribir, sino como un instrumento que me ha permitido acceder al conocimiento global que se abre a través de las autopistas del conocimiento, la red.

Creo que esta afirmación explica claramente lo que significan las herramientas tecnológicas para las personas con cualidades distintas como yo, «Para

muchas personas, la tecnología hace las cosas más fáciles, para las personas con discapacidades, la tecnología hace las cosas posibles» (For most people, technology makes things easier, for people with disabilities makes things possible), Mary Pat Radabaugh, Directora de IBM, Centro Nacional de soporte para personas con discapacidades.

Son tan necesarias y útiles, no sólo para superar las deficiencias personales, sino que pueden ser beneficiosas para miembros del grupo familiar, cuidadores, profesores, alumnos, empleadores, y para personas de la tercera edad o víctimas de accidentes que ocasionan la disminución de sus habilidades; pues han sido diseñadas para abordar muchas facetas de la vida diaria, en diferentes categorías fluctuando entre utensilios de baja tecnología como un abridor de latas o equipos más sofisticados como programas de control de voz para el uso de la computadora en lugar del teclado tradicional, enfocados en distintas actividades o requerimientos. No se puede menos despreciar el importante apoyo y ayuda de las herramientas tecnológicas para eliminar las barreras que impone una sociedad diseñada y estructurada para personas con el dominio de sus características físicas, sin olvidar que ¡Es lo humano lo que te identifica y lo distinto lo que te engrandece!

En Iberoamerica:

¿QUIEN NO SE REÍA CON DON RAMÓN?

Guillermo
Romero Salamanca

Don Ramón se encuentra con doña Florinda y después de un alegato, se defiende diciendo: «Mire señora. En primer lugar, ningún trabajo es malo, lo malo es tener que trabajar. En segundo lugar, no soy ropavejero, soy agente especializado en compra y venta de artículos para el hogar. Y, en tercer lugar, ¡a usted que le importa».

Don Ramón era franco y sincero. «Es que no pude conseguir ninguna recomendación de mis patrones porque el último que tuve se murió hace 20 años...» O, después: «¿Tu eres bruto de nacimiento o ya naciste así?».

O los consejos al Chavo del Ocho: «Mira Chavo te lo advierto, si le pegas a Quico con la resortera, te doy un premio».

Don Ramón nunca estuvo en Colombia, pero todos lo conocían. Incluso sus frases se convirtieron en slogan de la vida diaria.

Su carcajada era estrambótica y cuando lloraba, lo hacía de verdad.

Su primera aparición en el espectáculo de Chespirito fue como Ingeniero Ra-



Don Ramón nunca estuvo en Colombia, pero todos lo conocían. Incluso sus frases se convirtieron en slogan de la vida diaria.

món Valdés Tirado Alanís, en «Los caballeros de la mesa cuadrada».

Después lo vieron como Gustavo Racho —que era el papá de la vecina—, Súper Sam —una parodia al Tío Sam cuando salía con el Chapulín Colorado— pero también como enemigo del héroe de «no contaban con mi astucia» en personajes como el Tripaseca, el Ras-cabuches y Alma Negra.

Pero también era El Petere, el caco que acompañaba al Chómpiras en sus aventuras por ser ladrones. Y desde luego, en su máximo personaje como «Don Ramón» en el Chavo del Ocho.

Cuando Florinda Meza comenzó a meter mano en la producción del programa, don Ramón se puso su sombrero y no volvió.

La vida no siguió igual para el elenco. Lo confirmó Carlos Villagrán, en una entrevista para el diario La Nación de Argentina en el 2016: «Sin Don Ramón, Doña Florinda se quedó sin tener a quien pegarle, la Bruja del 71 se quedó sin motivo de vivir. El Señor Barriga se quedó sin tener a quién reclamar el pago de la deuda. La Chilindrina se quedó sin papá, el Chavo sin su protector y el profesor Jirafales sin interlocutor para discutir».

A don Ramón lo querían los televidentes, les gustaba sus risas y sus palabras, sobre todo sus lecciones de ortografía: «Chavito. Hache, o, ge, o...Ojo, Ojo, Chivato».

Ramón Gómez Valdés del Castillo nació en Ciudad de México el 2 de septiembre de 1923 y falleció el 9 de agosto de 1988 y es considerado como uno de los mejores comediantes de México.

Pertenecía a una familia de artistas de cine y televisión y destacados por su humor. Hermano de Germán Valdés, Tin-Tan, Manuel El loco Valdés y Antonio Valdés, conocido como el ratón Valdés.

Después de actuar al lado de famosos personajes como Mario Moreno Cantinflas y Pedro Infante, conoció en 1968 a Roberto Gómez Bolaños y luego de varias conversaciones comenzaron a trabajar en el tema de un programa para televisión.

Don Ramón era muy amigo de Emilio Azcárraga, dueño de Televisa y además de ingresar cuando quisiera a los estudios, podía fumar mientras grababa.

Era muy amigo de Angelines Fernández, conocida como «la Bruja del 71» y

cuando él falleció, le acompañó varias horas en la funeraria y en el sepelio.

Don Ramón no tenía problemas con el vestuario. Anduvo siempre con los mismos bluyines y las mismas camisetas playeras. Cuando alguien le pedía el sombrero azul, no tenía ningún problema en regalarlo. Compraba otro y listo.

Muchas veces salía del libreto y metía frases o diálogos que no estaban escritos como decir «yo le voy al Caneca» y esto disgustaba a Florinda Meza, pero hacía reír a los demás compañeros de trabajo.

En 1987 viajó a Perú donde quiso organizar un programa e incluso ofreció varias entrevistas y grabó un comercial de unos famosos turrónes. Don Ramón tuvo dos debilidades en su vida: el cigarrillo y las mujeres. Se casó tres veces y como fruto de estas relaciones procreó 10 hijos.

En 1985 le redujeron el estómago en una tercera parte luego de una delicada operación para reducir el cáncer que padecía. Sin embargo, no pudo recuperarse.

El 9 de agosto de 1988, murió de cáncer de estómago a la edad de 64 años.



Identifican cómo afecta a las neuronas el litio:

USADO EN FÁRMACOS ANTIDEPRESIVOS

Agencia UNAL

Según un hallazgo científico, al consumir sales de litio las neuronas liberan internamente más calcio al tiempo que aumentan sus impulsos eléctricos y así se regula el ánimo —eufórico o depresivo— de estos pacientes.

Sin embargo, el uso en dosis elevadas de este compuesto puede generar efectos secundarios como agitación, dolor de estómago y movimientos de las manos difíciles de controlar, entre otros; y en dosis muy elevadas produce alteraciones en el hígado o los riñones, por lo que entender cómo actúa podría hacer que se fabriquen medicamentos con menos efectos colaterales y mejor funcionamiento.

El profesor Enrico Nasi Lignarolo, del Instituto de Genética de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), líder del Grupo de Investigación en Biofísica de la Señalización Celular, explica que «mostrar que la exposición a este elemento cambia las respuestas fisiológicas de células es novedoso, ya que casi no hay investigaciones sobre esta interacción». Como una carretera que lleva la señal eléctrica

Los neurotransmisores son mensajeros quími-



El 80 % de las personas con trastorno bipolar en Colombia no han sido diagnosticadas. Fotos: Unimedios.

cos que transportan señales eléctricas de neurona a neurona durante la sinapsis (comunicación entre ellas). La luz es un ejemplo de estímulo externo que hace que se produzca este proceso.

Esto fue lo que se quiso analizar en el proyecto al exponer el litio a un grupo de células «inmortalizadas» —porque se reproducen constantemente—, en este caso cancerígenas, agrupadas en una incubadora, esperando a que se produjera algún cambio observable en la carga o en la composición de esta.

Se descubrió que el calcio, segundo mensajero en la comunicación de las neuronas, se liberaba más de lo normal dentro

de estas, y que la respuesta eléctrica es mayor, lo que significa que su impulso (señal transmitida entre estas células) aumentaba.

Como las células miden una centésima de milímetro, su actividad se registraba por medio de minielectrodos que, conectados a un amplificador ultrasensible, detecta los diminutos cambios eléctricos producidos.

En la mediación del estímulo y la respuesta de las neuronas existe la «vía de señalización celular», una especie de carretera que va llevando la señal, y cuyos intermediarios son los fosfoinosítoles, familia de enzimas conductoras de esta vía y que activan proteínas fijadoras de nucleótido de

guanina (tipo G), que son mensajeras y ayudan a que la señal llegue a la neurona y libere calcio.

«Observando y describiendo cómo se dan estos recorridos, que son una de las muchas maneras como actúa el litio, se podría estudiar la manera de crear fármacos más específicos y con menos efectos colaterales», asegura el profesor Nasi.

Los hallazgos de la investigación han dado pie para analizar también células de roedores, viendo que se produce un cambio en neuronas de Purkinje, ubicadas en el cerebelo de estos animales, y que son la evidencia necesaria para seguir indagando sobre cómo funciona este elemento

como medicamento y establecer generalidades alrededor del tema. Los mecanismos de acción del litio seguirán siendo investigados y, como dice el experto, «lo que aportamos es una pieza de uno de los posibles efectos del litio, lo que puede ayudar a entender más sobre las bases neurológicas del trastorno bipolar; si se encuentra que este actúa de cierta manera y en una región específica, los resultados pueden ser un gran insumo».

Saber cómo funcionan las células permitirá no solo dilucidar mejor el impacto que tienen los medicamentos en la salud pública, sino también generar tratamientos más adecuados para este tipo de condiciones médicas.

Hace 388 años Galileo Galilei:

CAMBIÓ EL MUNDO



Galileo Galilei, un científico italiano. Se la pasaba todo el día preguntándose ¿Cómo hacía la tierra para moverse?

Después de varios años de investigaciones, Galileo Galilei, un científico italiano le dijo a la humanidad el 22 de febrero de 1632 que la tierra no era el centro del universo.

En su Diálogo sobre los principales sistemas del mundo, planteó un debate sobre el movimiento del universo en torno al sol. Eso era impensable en esos años. Hasta ese momento todos creían que la tierra era el centro del universo y que los demás planetas estaban alrededor del astro rey.

En esos años, la Santa Inquisición era la encargada de examinar y

aprobar todos los escritos y quien no se ciñera a sus reglas, bien podría ser ahorcado o simplemente encarcelado.

Desde muy pequeño Galileo era muy inquieto sobre el universo. Se la pasaba todo el día preguntándose ¿cómo hacía la tierra para moverse? ¿Dónde tendría el motor? ¿Cómo se movía el agua en los mares? ¿Por qué no se regaría esa agua en el universo? Mientras pensaba, tocaba el laúd, era un diestro en cuestiones musicales.

Había nacido en Pisa el 15 de febrero de 1564 y en 1581 ingresó a la universidad a estudiar Medicina. Fueron 4 años en

los cuales se metió de lleno a estudiar a Aristóteles y las enseñanzas sobre el cuerpo humano quedaron atrás. Pero lo que sí le gustaban eran las Matemáticas y con los números ganaba algunos pesos —porque en esa época también los profesores universitarios eran mal pagos—y con eso lograba sobrevivir.

Pero seguía pensando y analizando. Un día, desde el tercer piso de su casa se dedicó a arrojar platos, ollas, cucharas, hojas de papel, trozos de madera y lo que encontrara. No entendía por qué los objetos se iban al suelo y por qué tanto sartenes como cuchillos se demoran lo mismo en

llegar al piso. Los vecinos no lo comprenden. Tiempo después Newton descubriría la Ley de la Gravedad.

Se creía en ese momento lo que había dicho Aristóteles, un filósofo, lógico y científico de Estagira, en Grecia y que había nacido 384 años antes de Cristo y quien sencillamente decía que las piedras caen al suelo porque es su lugar natural y que el humo subía, porque era caliente y buscaba el sol.

Un reguetonero no lo hubiera comprendido. Seguro.

A Galileo se le deben inventos como el péndulo, el termómetro de agua

y el microscopio, entre otros.

Galileo era muy pobre y fuera de eso, no le pegaban bien por sus clases y una vez fue a protestar a Venecia para que le aumentaran la mesada, encontró un nuevo invento: el antejo, creado por un holandés. A partir de allí, comenzó a mejorar la forma de mirar al exterior hasta cuando dio con el telescopio. Dejó de tener hijos —ya tenía tres—y se dedicó a mirar las estrellas todas las noches y a tomar apuntes. Encontraba más divertida la acción. Y cada vez que encontraba algo nuevo, levantaba una ola de comentarios en las universidades y sus críticos no le daban la razón. Una noche descubrió cuatro satélites de Júpiter, después observó que Venus tenía fases semejantes a las de la luna.

La Inquisición le hizo varios juicios, el genio se defendía con razones, pero los jueces nunca le aprobaron lo que decía y lo condenaron y se escandalizaron aún más, cuando sacó su Diálogo sobre los principales sistemas del mundo. No podía creer lo que decía de la tierra y él, condenado, decía: “¡Y sin embargo se mueve!”.

En 1992, tres siglos y medio después del fallecimiento de Galileo, la comisión papal a la que Juan Pablo II había comisionado la investigación del proceso inquisitorial reconoció el error cometido por la Iglesia católica.

UN VIEJO DESCUBRIMIENTO

Mauricio Salgado

Nadie iba al cuarto de la vieja casa, los papás decían que no molestaran al abuelo, pero más que eso era no hablen con él, los que se cruzaban con él no lo saludaban y más bien entre risas se referían al abuelo, su paso lento, su espalda encorvada, su voz casi inaudible, era motivo de comentarios no tan agradables, así pasaba los días, Roberto.

Un día el pequeño Daniel de cinco años, en plenas vacaciones se había propuesto ser un explorador, quería lograr lo mismo que los que recorrían África, el polo norte o esa montaña inmensa que tanto presentaban en la televisión.

El lunes cuando casi todos habían salido de la casa, se había aventurado al Everest al subir al ático de la vieja casa, por una escalera muy empinada que lo obligó a

subir casi acostado, pero él, Daniel el explorador lo había logrado.

Recorrió el ático con mucho cuidado prendiendo la linterna que recibió precisamente del abuelo, para sus hermanos un regalo inútil, extraño cómo muchas cosas del viejo, pero para Daniel esencial para todo un explorador, cuando verificó que no estaba Pie Grande, un poco desilusionado bajo del ático.

Cuando amaneció su deseo de aventuras solo se habían incrementado por el programa de tribus salvajes de la Polinesia, decidió que ya estaba listo para la más grande odisea, aventurarse al cuarto del viejo, como lo llamaban, seguro el riesgo de ser atrapado era más grande que el de subir al Everest.

Atravesó el patio donde los árboles de noche se convertían en monstruos como tantas veces sus papás y hermanos mayo-



Casa antigua

res le habían dicho, ahora con los rayos de sol, a Daniel no le parecieron tan asustadores, confiando llegó hasta la puerta del cuarto, y ¿Qué tal si lo está esperando al otro lado de la puerta y ya no lo deja volver a su cuarto, y ya nunca más vería a sus papás?

Se acercó a la puerta y vio que estaba entreabierta, no se oía nada, tampoco por la rendija pudo ver algo, prendió su linterna y dejó que el rayo de la luz entrara en las tinieblas, de inmediato un gran telescopio, como esos que se veían en Discovery Kids se iluminó, para Daniel ese era el aparato más increíble, podía ver las estrellas y planetas más lejanos.

Sin pensar abrió la puerta y entró, al dar dos pasos, la voz grave del abuelo resonó como un trueno en la mitad de una tormenta, buenos días Daniel, él trato de volver sobre sus pasos y salir corriendo, pero la puerta al entrar la había cerrado y ahora por más que trataba de darle vueltas a la manija no conseguía que girara... Su abuelo le dijo, todo está bien, te estaba esperando, ayer vi que subiste al ático,

co, te he seguido desde que empezaste a cruzar el patio, Daniel se volvió ¿Cómo sabía el viejo de sus viajes?

Ven acércate y toma una galleta, entre esas unas de chocolate sus favoritas, Daniel olvidando sus temores se acercó y cuando tenía la boca llena, el abuelo le dijo: «Veo que te interesa el telescopio, ¿Quieres ver por él?» Casi sin poder hablar Daniel y con los ojos muy grandes dijo que si, se acercaron al telescopio y el abuelo le puso un pequeño asiento para que pudiera ver, mientras le decía, ahora vas a ver una parte del sol, lo puedes hacer porque en este momento está instalado un filtro especial para poderlo ver sin quedarte ciego Por un momento Daniel pensó otra vez en salir corriendo, no se quería quedar ciego pero una gran llamarada salto de la superficie del sol subiendo como un rayo de fuego para perderse en la oscuridad, las imágenes de la televisión no se comparaban con lo que veía ahora, pregunto qué fue lo que paso... El abuelo empezó a explicar, hasta que los minutos se volvieron horas y el sol le dio paso a una

luna llena que el niño también quería explorar, cuando los papás lo fueron a buscar, cuando empezaron a decirle que estaba muy mal hecho haber ido ahí, el niño no pudo contener las palabras de admiración y respeto por su abuelito.

Contó los viajes al espacio que en la imaginación de los dos habían hecho, pronto llegaron los hermanos y terminaron en el gran cuarto al fondo del patio que no visitaban, solo para contagiarse de la emoción y ahora profundo respeto de su pequeño hermanito.

Para Daniel esas fueron las mejores vacaciones de su vida, no solo por las aventuras que había tenido sino porque ahora las tenía en compañía de su mejor compañero, cuando Daniel le contó a sus compañeros de su abuelito, todos querían conocerlo y fue precisamente en su sexto cumpleaños que todos celebraron alrededor del telescopio del abuelo, Daniel con solo aventurarse a conocerlo descubrió que la admiración y el respeto abre el camino a grandes amigos sin importar la edad.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

La ONU propone en Internet:

CÓDIGO DE CONDUCTA PARA COMBATIR DESINFORMACIÓN Y ODIO

El secretario general de la ONU, António Guterres, propuso este lunes a gobiernos y empresas tecnológicas las bases de un código de conducta para combatir la desinformación y el odio en internet y los «grandes daños» que están causando en todo el mundo.

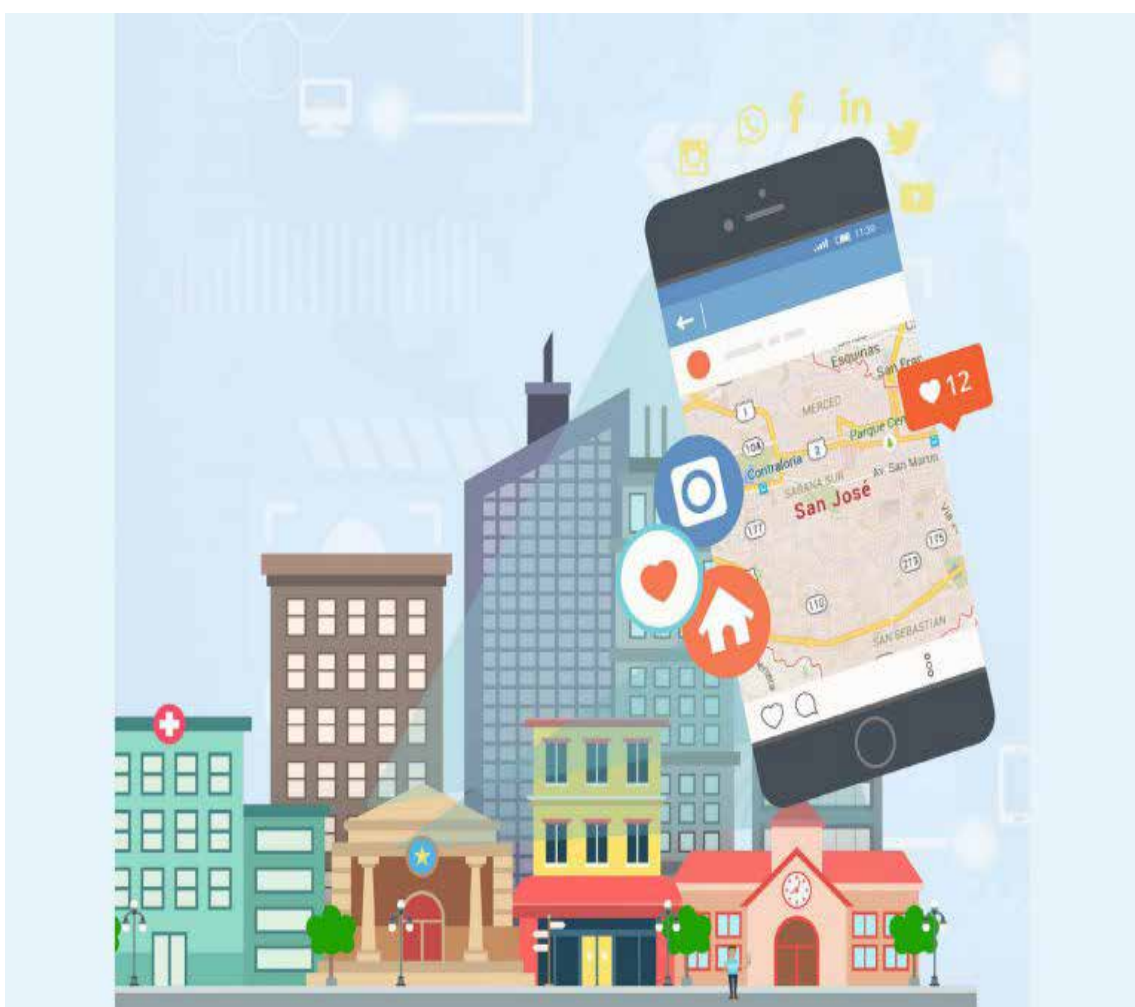
«Las plataformas digitales están siendo mal utilizadas para subvertir la ciencia y difundir desinformación y odio a miles de millones de personas», dijo Guterres en una conferencia de prensa, en la que pidió una «acción global coordinada» ante este problema.

«Las propuestas buscan crear límites que ayuden a los Gobiernos a unirse en torno a unas pautas que promuevan hechos, mientras sacan a la luz conspiraciones y mentiras, y que protejan la libertad de expresión e información», explicó.

COMPROMISOS VOLUNTARIOS

Las propuestas presentadas por Guterres, todas de carácter voluntario, incluyen compromisos para evitar el uso o la difusión de desinformación y discursos de odio y para garantizar un panorama mediático libre, independiente y plural, «con fuertes protecciones para los periodistas».

También pide a las plataformas de redes sociales de políticas similares



Internet una necesidad básica de la humanidad.

en todos los países e idiomas, que superen el actual estado de cosas, en que se trata de frenar las mentiras y el odio en algunos países pero al mismo tiempo se permite que florezcan en otros.

CRÍTICAS A LAS EMPRESAS

El código de conducta que plantea la ONU defiende que las empresas tecnológicas deben apartarse de «los dañinos modelos de negocio» que priorizan sus resultados por encima de los derechos humanos, la privacidad y la seguridad.

«Algunas empresas tecnológicas han hecho demasiado poco y demasiado tarde para impedir que sus plataformas contribuyan a la violencia y el odio», subrayó Guterres.



Internet: El mundo en sus manos.

César Pagano: «SALSA Y CULTURA HASTA LA SEPULTURA»

Oscar Javier
erreira Vanegas

César Villegas, más conocido como «César Pagano», melómano del Caribe, nació en Medellín, el 18 de noviembre de 1941. Hace 50 años se radicó en Bogotá, donde se dedicó al periodismo y la producción de programas radiales en los cuales promueve principalmente la música caribeña.

Pagano cuenta con una de las colecciones de música más extensas y completas. Por su apartamento en Bogotá han desfilado cientos de compositores, intérpretes y personajes de la cultura nacional. Tuve el honor de ser entrevistado por César quien, durante una hora indaga mi trasegar por el mundo del arte y filmó la entrevista. Me sorprendió ver la extensa colección de Lp's, cassetes y discos compactos, debidamente clasificados a lado y lado de la sala y las habitaciones. Observé su gran equipo de sonido antiguo con un tocadiscos Garrard y varios amplificadores, para escuchar con deleite la música que le gusta. No se puede caminar en este laberinto – museo de la música.

César Villegas, cambió su apellido paterno por uno que lo identificó siempre, más acorde a su filosofía de vida: Pagano. Como investigador juicioso escribió y publicó sus obras «El Imperio de la Salsa», «Crónicas Paganas», con entrevistas a los máximos exponentes del género. Editó después «¡Aquí el que baila:

gana!», dedicada a Juan Formell y su orquesta «Los Van Van».

EL GOCE PAGANO

En 1974, en la «Zona Rosa» de Bogotá, nace uno de los sitios emblemáticos de los fanáticos de la música caribeña; su nombre «EL GOCE PAGANO» que durante varios lustros fue el sitio favorito de los amantes de la música tropical y la salsa clásica cubana, y puertorriqueña, donde los asistentes podían bailar, tomar un buen trago y disfrutar de artistas en vivo, que interpretaban los más bellos boleros y música tradicional caribeña. Al respecto, César comenta: «En 1974 rompo con todo lo que venía mencionado, y me dedico a la cultura y a la música, ya como profesional. Entonces empiezo a cultivar esas cosas y se funda «El Goce Pagano», que de alguna for-

ma transformó la noche en Bogotá, porque todo era comercial, incluso las discotecas del mundo de la salsa».

Fui asistente asiduo del lugar, donde el mismo César Pagano hacía de presentador. Una de las grandes figuras del sitio fue el cantautor cubano Tomás «El Chiqui», Tamayo, ex vocalista de «Los Melódicos» de Venezuela, amigo nuestro, a quien acompañamos con el Dr. Ernesto Olaya, en inolvidables noches bohemias.

Pagano hizo célebres frases creadas por él: «Optimismo frente al abismo», «Chácata y prácata», «Salsa y cultura hasta la sepultura», «el bolero, ese corruptor de mayores», «¡Y decía Chopin: que suene como Los Van Van!» De joven quería ser cantante y profesor, «Pero después

vi que la vida de los cantantes en este país es difícil, de cada cien triunfa uno, y además yo sufría de pánico escénico con las presentaciones en vivo; entonces me alejé. En otra época quise ser profesor. Me gustó más, y lo fui durante un tiempo en universidades y colegios. Hice política de oposición y todavía la hago, pero también me desencantó».

CRÍTICA A LA SALSA ACTUAL

Para Pagano, el triángulo de las Bermudas de la salsa, nació en Nueva York, Cuba y Puerto Rico, y hoy se forma con Venezuela, Perú y Colombia, donde la capital de la Salsa en Cali.

«Los nuevos artistas han escogido la salsa romántica, por ejemplo, que es una variante fácil, pero comercialmente rentable, pero que empobre-

cen la música y el texto». César Pagano, cronista, periodista, locutor, gestor y defensor de la cultura caribeña, especialmente de la cubana; extraordinario contertulio y promotor de la salsa y el bolero clásico. Su programa aún se escucha en Javeriana Stereo y Radio Nacional. Un amante de la buena música, que tiene cientos de fanáticos cautivos (entre los que me cuento) para deleitar el oído con los máximos exponentes de la música rítmica y nostálgica de Cuba y el Caribe. Hace algunos años tuvo que desalojar el local, pues iban a construir un edificio, y el popular «Goce Pagano» cerró sus puertas. Un gran aplauso a nuestro gran amigo CÉSAR PAGANO, gran defensor, cultor y promotor de la salsa y el bolero. ¡Gracias a Dios, sigue vivo y salseando!



El goce pagano, un sitio de bohemia en la fría Bogotá

EL FANTASMA



¡Cómo pasa el tiempo!, diría mi abuelito Raúl.

Hace 69 años que llegó la televisión a Colombia.

Hasta el 13 de junio de 1954 los domingos de los bogotanos transcurrían entre levantarse temprano, desayunar con changua o chocolate santafereño, que incluía, además, queso y un par de almojábanas.

Un rato después el cachaco ojeaba los periódicos, luego asistía a misa y escuchaba después alguna emisora. El almuerzo era familiar y en la tarde se hacía un recorrido por los parques y se presenciaban las estudiantinas.

Pero ese 13 de junio se revolucionaron las casas. Para ese día quienes invirtieron 350 pesos en la compra de un aparato Siemens invitaron a familiares, vecinos y amigos para presenciar el nuevo espectáculo que ofrecía el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla: la llegada de la televisión a Colombia.

Desde muy temprano, los padres de familia prendieron los aparatos y armaron una especie de festival. Se suponía que la emisión comenzaría a la una de la tarde, pero por los disturbios que hubo en días anteriores a la inauguración, se fue retrasando.

Sin embargo, una foto de Gustavo Rojas Pinilla se podía ver en aquellos aparatos. Esa fue la primera señal de televisión que hubo en Colombia. La gente pasaba minutos y minutos viendo esa caja para que ocurriera algo distinto de ver el rostro del abuelo de Samuel Moreno Rojas, que en paz descanse.



Lindsay Frimodt

Pero nada.

El gobierno planeó para ese día, la inauguración obras en todo el país: avenidas, parques, puentes, escuelas, puestos de salud, mataderos, alcantarillados, postes de energía, canchas de fútbol, plazas de mercado y hasta barrios enteros. Era una celebración por todo lo alto con motivo del primer año de mandato del general Rojas, a quien el caricaturista «Chapete» lo llamaba como «Gurropín».

De vez en cuando alguien gritaba: «Ya va a comenzar la transmisión, se movió la foto».

El general Rojas había visto en Alemania cómo este medio de comunicación era muy importante para llegarle a las masas. Cuando asumió el poder, encomendó a Fernando Gómez Agudelo implantar la televisión en el país. Sólo tenía un año para lograrlo y un presupuesto de 10 millones de pesos.

Fue tal la carrera que se dieron cuenta que no había camarógrafos ni personal técnico. Entonces, Gómez Agudelo viajó a Cuba y convenció a 25 técnicos del canal 4 de ese país que viajaron a Colombia. Ese día se entrenaron los estudios en los sótanos de la Biblioteca Nacional, en la calle 25 con carrera quinta de Bogotá. La antena que originó las primeras señales se montó en el último piso del Hospital Militar y otras repetidoras fueron ubicadas en el Nevado del Ruiz, Gualí en San Gaceno y La Rusia en Boyacá. Sólo había 1.500 televisores en el país, repartidos en Bogotá y Manizales, pero sólo 400 personas los adquieren para ese día. Eran Siemens.

elfantasmaprimicia@gmail.com

MIÉRCOLES 14

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1396 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

Afar Etiopía:

EL ÚLTIMO RINCÓN DEL MUNDO



Afar es la gran tierra olvidada, el «último rincón del mundo», apunta Denberu Mekonnen, profesor de Historia de África en la Universidad Internacional de Cataluña (UIC). Son nómadas. Sus casas son redondas y fácilmente desmontables, construidas a base de esteras de palma y telas que las recubren.

Reina Letizia de España:

COOPERACIÓN PARA COLOMBIA

César Pagano:

«SALSA Y CULTURA HASTA LA SEPULTURA»