

VIERNES 23

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1400 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

Submarino 'Titán':

IMPLOSIÓN CATASTRÓFICA



Tras descubrir «restos de la cubierta trasera», la compañía OceanGate ha confirmado que «los cinco pasajeros del Titan han muerto», lo que podría indicar que habría implosionado por la presión del agua a tanta profundidad.

Petro sobre el suicidio de Dávila:

«**NO HAY
NADA QUE
ESCONDER**»



Sequías pronostican:

¡**LLEGÓ
EL NIÑO A
COLOMBIA!**

25 militares llamados a responder por:

MASACRE DEL REMANSO EN PUTUMAYO



Así quedó el lugar en la vereda el Remanso donde se desarrollaba un bingo y fue atacado por un grupo de militares dejan a su paso la masacre de 11 campesinos.

Flor de María Prada

Las autoridades judiciales confirmaron la masacre del Putumayo donde 11 civiles fueron asesinados por militares que los acusaron de subversivos a los habitantes de Vereda El Remanso, Puerto Leguizamo, Putumayo, donde se desarrollaba un festival para recoger recursos para obras comunitarias.

El 1 de agosto a las 9:30 am, y ante un juez de Puerto Leguizamo, Putumayo, la Fiscalía imputará cargos a 25 militares por el operativo que tenía como objetivo capturar o dar de baja a alias 'Bru-

no', uno de los jefes de las disidencias de alias 'Iván Márquez'.

Un fiscal Especializado contra las violaciones a los Derechos Humanos de Bogotá, imputará los delitos de homicidio en persona protegida, y homicidio en modalidad de tentativa.

Los nombres de los 25 uniformados. Entre los indiciados aparece un coronel, un capitán, un teniente, cuatro suboficiales y 18 soldados. La Fiscalía pedirá cárcel contra todos ellos.

PROCURADURÍA

La Procuraduría se abrió

una investigación contra seis generales.

La investigación del ministerio Público, una vez culminado el operativo, varios de los uniformados hoy implicados penalmente, modificaron la escena del crimen, plantando armas y chalecos de uso militar a varias de las víctimas.

En esa oportunidad el ministro de la Defensa Diego Molano afirmó que el operativo en Putumayo fue contra 'narcococaleros' que atacaron la fuerza pública.

MILITARES A QUIENES LES IMPUTARÁN

CARGOS

El coronel Néstor Andrés Cadena Bautista

Capitán Jorge Erney Marroquín Cadena

Teniente Julián Ernesto Ávila Martínez

Sargento segundo Michael Andrés Quiñonez Mendoza

Cabo primero Wilmer Leonardo Rodríguez Arango,

Cabo primero Wilson Andrés Santamaría Ramos

Soldados: Danilo Quintero Urrea; José Alexander Villa Ciro; Fenancio

Noé Anama Escobar; Maycol Mauricio Abril Hernández; Yeizon David Becerra Gutiérrez; Robinson Beleño Herrera; Franky Fabián Hoyos Pérez; Cristian Pérez Galindo, Dairo José Arboleda Toro; Luis Ángel Núñez Peña, Jhon Freddy Hoyos Quiñonez; Carlos Alberto Perdomo Romero; Jhon Félix Badel Correa; Hernando Cucunuba Olmos, Edinson Javier Esteban Aguiar, José Efraín Lectamo Yalanda; Santander Licona Ramos; Wilmer Mosquera Poscué; Jeisson Rico Soto y Yeison Andrade Rivera Holguín.

Supermán López:

SOBRADO DE LOTE



Miguel Ángel López, sin rivales

Miguel Ángel López sigue acaparando los titulares en los últimos días tras su apabullante demostración en la Vuelta a Colombia 2023. El jefe de filas del Team Medellín-EPM sumó un nuevo triunfo en su palmarés, la sexta en lo que va de carrera.

El escalador boyacense ha tenido un año muy positivo en carreras UCI, con victorias en la Vuelta de San Juan en Argentina, en la Vuelta a Bantrab en Guatemala, en el Tour de Gila en Estados Unidos, en la Vuelta a Catamarca en Argentina,



Supermán López, ha ganado cinco etapa de seis en la vuelta a Colombia.

en la Joe Martin Stage Race y seis etapas en lo que va de la Vuelta a Colombia, además de salir victorioso en varias fracciones del calendario nacional.

Miguel Ángel López continúa con su hegemonía en la Vuelta a Colombia 2023. El boyacense se quedó con la etapa 6 de la competencia.

La competencia tuvo grandes emociones en el puerto de primera categoría de la etapa ya que cinco hombres se fueron a rueda de López y amenazaban con quitarle la victoria.

Reunión Petro y Macron:

FRANCIA Y COLOMBIA COMPROMETIDOS CON EL MEDIO AMBIENTE

Javier Sánchez
Paris

El presidente Gustavo Petro Urrego sostuvo una reunión bilateral con su homólogo de Francia, Emmanuel Macron, quien no solo compartió la propuesta del Jefe de Estado colombiano sobre la necesidad de avanzar a nivel mundial en el cambio de deuda pública por acción climática, sino que, además, planteó llevar la iniciativa de manera conjunta a la Conferencia de Naciones Unidas en la COP28.

Petro le explicó en detalle su propuesta de cambio de deuda pública por acción climática, la cual también ha sido compartida por otros Jefes de Estado, incluido el Presidente de Estados Unidos, Joe Biden.



Presidentes Petro y Macron acuerdan impulsar propuesta sobre cambio de deuda pública por acción climática en la COP28.



El presidente Petro propuso una reforma a la banca multilateral que permita activar un Plan Marshall mundial que apropie recursos a los países para enfrentar la crisis climática global.

Macron estuvo de acuerdo y planteó crear, en el marco de la Cumbre para un Nuevo Pacto Financiero Mundial, que se realiza en París, unas mesas técnicas con los demás estados para elaborar una propuesta conjunta que será impulsada en la COP28.

La reunión con Macron hizo parte de la agenda de trabajo del presidente Petro, como evento principal la apertura de la Cumbre para un Nuevo Pacto Financiero Mundial.



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, le dio a conocer a su homólogo Petro el interés de su Gobierno de aportar a la implementación del Acuerdo de Paz del 2016, particularmente en lo referente a la Reforma Rural Integral, uno de los pilares del Jefe de Estado colombiano.



Como resultado de la reunión con los banqueros más importantes del mundo, el presidente Petro anunció que en la ciudad de Cartagena se realizará este año un encuentro internacional del sistema financiero.

Durante el encuentro, que tuvo lugar en el Palacio de Elíseo, el mandatario colombiano le explicó en detalle su propuesta de cambio de deuda pública por acción climática.

Tanzania:

LA CUNA DE LA HUMANIDAD



Lorena Sánchez L.
Enviada Especial
Tanzania África

Espectacular el paisaje, sus gentes y la fauna de Tanzania, un país africano oficialmente conocido como la República Unida de Tanzania. Es un país situado en la costa este de África Central.

La actual República Unida de Tanzania nació el 26 de abril de 1964, cuando Tanganica, que había formado la colonia alemana del África Oriental Alemana y luego pasó a manos británicas al finalizar la Primera Guerra Mundial, se independizó el 9 de diciembre de 1961 y la República de Zanzíbar, la cual logró su independencia de la corona británica el 10 de diciembre de 1963, uniéndose en un solo Estado.

Tanzania después de más de un año de pandemia, Tanzania no tiene cifras de contagios ni planes de vacunación contra la COVID-19.

Llegamos a Zanzíbar un archipiélago se convirtió en un lugar de paso para los comerciantes que viajaban entre Arabia, India y África. Desde aquí coordinamos nuestro desplazamiento a la Garganta de Olduvai, el Lago de Manyara, Tarangire, Serengeti, el Cráter Ngorongoro, cada lugar con una historia y cada



La Garganta de Olduvai, en el norte de Tanzania, es considerada la cuna de la Humanidad.



Lago de Manyara, un sitio donde llegan diversos animales a beber agua



Gente de Tanzania, misteriosa pero amable con todos los extranjeros que llegan a su territorio.

sitio con los mejores paisajes.

Encontramos en la región profesionales latinoamericanos entre ellos colombianos que prestan sus servicios en los diferentes sectores de la población.

La sorpresa fue grande al conocer que tienen noticias de los futbolistas colombianos en el mundo y visten con la camiseta de nuestro seleccionado.

Tanzania una maravilla de paisajes, animales en cantidades y el calor de la gente acogedora con los turistas indicando cada uno de los sitios de importancia y sobre todo difundiendo al mundo las costumbres y en especial como viven en ese desconocido país.

Luego pude participar de un safari, donde por espacio de dos días convivimos con la vida salvaje. Animales de toda clase, sitios únicos y gente el registro gráfico lo presentó a los lectores de Primicia Diario.

Una maravillosa experiencia conocer Tanzania.



Comunidad de hipopótamos



Un merecido descanso del rey de la selva



Naturaleza

EL VIERNES DE LA SONRISA

David Turbay Turbay

En la madrugada, reemprendí mis lecturas de Churchill. Mejorar es cambiar; ser perfecto es cambiar a menudo, le dijo al mundo.

El cambio continuo, es el cambio inevitable. Tenemos que ser, como lo proclamara Gandhi, el cambio que deseamos ver en el mundo.

El cambio es lo único inmutable.

Sábato nos recuerda que las cosas, los niños y los hombres, no son lo que fueron un día. Toda la vida es un cambio. Nada permanece, dirían Heráclito, y Abelito Mercado en Panamá.

Y reflexioné sobre ello tempranito, como lo hace Ramiro Ardila en la acogedora Riohacha.

Me dije, tienes que ser la alegría. Irradiar tu mundo de sonrisas.

Y recordé a Oscar Wilde: Algunas personas llevan alegría a donde quiera que vayan, otros la generan cuando se marchan.

Tengo que ser de la primera categoría, un faro de alegrías.

Hoy, leí uno de los diarios, las llamadas columnas de opinión, no todas buenas. Dos cosas son infinitas: la estupidez humana y el universo, y no estoy seguro de lo segundo. Einstein habría dicho lo mismo, sin dudas otra vez. Allí no hay alegrías, anoté estremecido. Nada de lo leído me hizo sonreír. Con Chaplin habría afirmado que un día sin

una sonrisa, es un día perdido.

Mejor me pongo a trabajar, me ordené. Y ese verbo me llevó a las rutas del recuerdo, a Felix Turbay Turbay, mi poeta insuperable. Lo vi en mis sueños, con guayabera impecable de lino blanco recorriendo con Borges, las callejuelas de historia heroica de la Cartagena de Indias.

Un día me llamó a mi despacho, el del Gobernador de Bolívar, y me dijo qué haces?. Mi respuesta fue automática, estoy trabajando tío. Y la respuesta, fue inmediata. Me dijo, el trabajo es la forma más vulgar de perder el tiempo.

Cantiflas decía que algo malo debía tener el trabajo, o los ricos ya lo habrían acaparado. Y estas reflexiones me regresa-

ron al ocio, al entusiasmo vital, a la lectura productiva, a las reflexiones caras, y también a las baratas. Sentí la hilaridad en acción, y no se trataba de ningún Gobierno.

Todos al nacer sabemos llorar. Necesitamos aprender a reír.

Y tomé una decisión. Es mi viernes de la sonrisa. Mis confusiones, clarísimas, me lo imponen como receta de supervivencia milagrosa.

Reiré con el mundo. Ya produje el Decreto convocando a extras la felicidad.

Recordaré a Sergio Bertel, diciéndome que un día se quiso suicidar, tomándose 100 aspirinas. Y de inmediato lo inquirí. Qué pasó? Y me alegró la tarde explicándome que cuando apenas iba

por la segunda, se sintió mejor.

Otro día Osvaldo Vergara Gallo, me anotó que tenía que ir al oculista, pero nunca veía el momento de hacerlo.

Germán Ordosgoitia, me afirmó que a nuestros enemigos le habían hecho un test de inteligencia, y habían dado negativo.

Hay que esforzarse por alegrar el alma. Hay que crear espacios para lo simple, lo que tonifica, lo que borra las tristezas, lo que anula las malas energías, lo que sepulta llantos y dolores.

Ese debe ser el proceder. Vivimos en un mundo hostil, en el que no se te perdona, si dejas de ganar, y te odian si ganas siempre. Se lo oí

a Valdano, entrenador del balompié gigante.

Una vez dialogué con Sor Teresa de Calcuta. Le decía a uno de nuestros contertulios: Encuentra el tiempo de pensar, encuentra el tiempo de rezar, encuentra el tiempo de reír.

Hay un sabio proverbio japonés, que pregonaba que el tiempo que pasa uno riendo, es tiempo que se pasa con los dioses.

La risa es la sal de la vida. Tengo muchos años de no hacerlo. Reid y el mundo reirá con quienes ríen. Llorad y lloraremos solos.

La receta es clara, diría un personaje. Ciertamente, sonríe a pesar de todo. La risa es un tranquilizante sin efectos secundarios.



Un faro de alegrías.

Crónica de Gardeazabal:

LAS QUE MANDAN SON LAS BANDAS



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Colombia es una república constitucional donde la guardia de sus instituciones y el cumplimiento de las normas vigentes y del respeto ciudadano residen, al menos teóricamente, en los cuerpos uniformados ,ejército, policía, armada y fuerza aérea. Sin embargo el desdén o el mal trato, o lo que es peor, la mala imagen de esas instituciones , ha terminado por ceder el dominio del estado en muchas regiones (territorios, los llaman ahora) y en gigantescas barriadas de las ciudades de más de 200 mil habitantes.

Quienes los han reemplazado irónicamente en la custodia del estado de derecho son las bandas armadas, que ejercen el poder en muchos kilómetros cuadrados del Catatumbo o del Guaviare, pero sobre todo en Cali, Medellín, Barranquilla



Buena parte del territorio colombiano ha estado en manos de las bandas criminales por varios años atrás.

,Cartagena, Buenaventura y Bogotá. Son esas bandas, jerarquizadas piramidalmente en Medellín ,Barranquilla y hasta Tuluá. Y multifacéticas en Cali , Bogotá y Cartagena

En la capital antioqueña los gobernantes han llegado por debajo o por encima de la mesa

a cuadrar el régimen de los combos, sus áreas geográficas de influencia y la tolerancia a sus extorsiones y mandatos .Pero en todas partes mandan las bandas. O las antiguas gaitanistas, ahora del Golfo, que dicen manejan centenares de municipios pequeños en 11 departamentos o las bandolas que repre-

sentan las antiguas disidencias de las FARC o la de la Inmaculada en Tuluá.Todas ejercen de alguna manera el vacío que el estado ha dejado, por acción, omisión o complicidad. Y muy colombianamente, los habitantes de esos territorios o de esos barrios han terminado por adaptarse a ellas, a su régimen

de extorsión como el de los combos de Medellín o los vendedores de frutas y cilantros en Tuluá. Es el reconocimiento tácito de que ni policías ni soldados representan al estado porque con la esperanza de la paz total todos quedaron con la opción ser bandas respetadas por la misma ley que se saltaban.



Entre la desnutrición y la obesidad:

NIÑOS MIGRANTES EN ARAUCA

LVFG
UNAL
Agencia de Noticias

De los 34.000 venezolanos que residen en Arauca, el 30 % son menores de edad, quienes afrontan un escenario de escasez económica, violencia e inseguridad alimentaria, entre otras dificultades. El 2,53 % de los niños menores de cinco años que asistieron a consultas médicas en el municipio fueron diagnosticados con desnutrición aguda y el 18 % presenta riesgo de obesidad. Esta situación exige tomar acciones sobre la atención y la seguridad alimentaria de la infancia migrante en el departamento.

La crisis económica, social y política que atraviesa Venezuela desencadenó un fenómeno migratorio que convirtió a Colombia en el principal país receptor de migrantes venezolanos.

Según Migración Colombia, en 2021 había 2,5 millones de venezolanos en territorio colombiano, de los cuales el 22,33 % eran menores de 18 años.

Uno de los pasos fronterizos más importantes de Colombia se da entre las dos orillas del río Arauca, que separa al municipio del mismo nombre y el estado de Apure (Venezuela).

En el departamento de Arauca residen 34.000 venezolanos, el 65 % de ellos (22.113) en su capital. Dichos migrantes han llegado en busca de mejores condiciones



De 1.065 niños en Arauca, el 19 % presentó índices de talla baja y el 18 % tiene riesgo de obesidad.

sociales y laborales, e incluso de acceso a servicios de salud.

Tomando como referencia la creciente crisis migratoria en el municipio de Arauca y las afectaciones en la salud de los niños, la nutricionista Edis Garcés, magíster en Salud Pública de la Universidad Nacional de Colombia Sede Orinoquía.

Sus resultados muestran que de 1.065 niños venezolanos que asistieron a las consultas, el 2,53 % presentaron desnutrición aguda, el 2,25 % desnutrición aguda moderada y el 0,28 % desnutrición aguda severa. Además, el 2,3 % delgadez y el 19,9 % índices de talla baja.

La Organización Mundial para la Salud (OMS) define la talla baja o el retraso en el crecimiento como una «estatura inferior en más de dos desviaciones a la mediana de los patrones de creci-

miento», los cuales permiten monitorear y evaluar el estado nutricional de los lactantes y niños pequeños, y con ello identificar a aquellos con un peso inferior al normal o que corran riesgo de obesidad.

La magíster Garcés explica que «el retraso en el crecimiento tiene una serie de efectos a largo plazo para los individuos y las sociedades, entre ellos la disminución del desarrollo cognitivo y físico, la reducción de la capacidad productiva, la mala salud y el aumento del riesgo de enfermedades degenerativas como la diabetes».

«La desnutrición es de tres tipos: aguda, moderada y severa; los niños con desnutrición tienen más probabilidades de tener retrasos en el crecimiento o problemas de aprendizaje, además de problemas cardiovasculares, metabólicos e incluso la muerte».

Inseguridad alimentaria

Los menores de edad llegan a un territorio donde la escasez de alimentos los pone en riesgo; es el caso de Arauca, cuyo índice de inseguridad alimentaria es del 62 %, lo que lo ubica como el tercer departamento del país con peores condiciones nutricionales y alimenticias para sus habitantes.

«Se estima que en 2020 habitaban en el municipio de Arauca 800 familias en las invasiones de El Refugio, Pescadito y Jerusalén, caracterizadas por vivir en inadecuadas condiciones de saneamiento básico y pobreza extrema», se lee en la investigación.

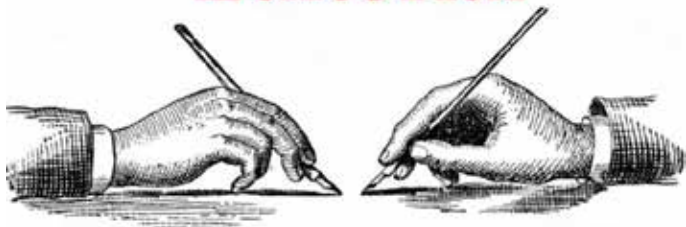
Los resultados de la nutricionista también dan cuenta de un panorama poco alentador para la infancia venezolana, con índices de obesidad que demuestran que la alimentación adecuada en

la población es escasa: de 1.065 niños menores de cinco años, 194 tienen riesgo de sobrepeso.

Según la magíster, «esta situación obedecería a que si las condiciones de las familias no son tan extremas, se puede optar por la alimentación a base de carbohidratos, como cereales, azúcares y harinas, además de embutidos, que tienen un alto contenido de sodio, lo cual desencadena en obesidad y problemas cardiovasculares».

«Con ellos vamos a tener infantes con aumento de peso, pero no a partir de masa muscular sino de grasa. De los niños mayores de cinco años estudiados, el 8,6 % presentó sobrepeso y el 4,1 % obesidad». Señaló además que el 64 % de los niños atendidos en Arauca aún viven en Venezuela, una situación que se relaciona con el fenómeno de la migración pendular al ser población migrante que transita con frecuencia entre ambos países en busca de intercambio de bienes, alimentación e incluso servicios de salud. En Colombia, datos del Grupo Internacional sobre Flujos Migratorios muestran que hay 1,2 millones de migrantes pendulares.

Para adelantar su investigación, la magíster tomó como base la información captada por el Sistema de Vigilancia Epidemiológica Alimentaria y Nutricional, analizando categorías como estado nutricional, características sociodemográficas, prácticas alimentarias y apoyo interinstitucional.



EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincuencia viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

Colombia dinámica



James pateo con la "ultra derecha"



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

José Barros:

SIGUE ALEGRANDO A COLOMBIA

«Es que cuando yo anduve recorriendo el mundo conocí a mucha gente. A mí me grabó Bienvenido Granda, con la Sonora Matancera, en los temas A la orilla del mar y El chupaflor. Charlie Figueroa se hizo famoso con 12 boleros antillanos de mi autoría, entre ellos Busco tu recuerdo, Culpa al destino y Por eso me voy. Mi canción Pesares, que es una de mis preferidas, fue grabada por Julio Jaramillo, María Dolores Pradera, Rolando Laserie y Rocío Dúrcal. El gallo tuerto todavía arma escándalo en México y ahora, según me informaron, La Piragua fue grabada por una orquesta sinfónica de Francia. La Billos Caracas Boys y los Melódicos de Venezuela, también grabaron varios temas míos, como Navidad negra y Palmira señorial», así presentó su biografía musical el maestro José Barros al periodista Alberto Salcedo Ramos en 1989.

José Benito Barros Palomino nació en El Banco, Magdalena, el 21 de marzo

de 1915 y falleció en Santa Marta, el 12 de mayo de 2007.

UN CAMINANTE PERMANENTE

Fue el tercer hijo de Eustacia Palomino y José María Barros Travesedo, su padre falleció siendo muy niño, obligando a José y a su hermano menor Adriano a trabajar en diferentes oficios para colaborar con el sustento de la familia. José cantaba en la plaza del pueblo o en casa de personas pudientes de El Banco. Con el pasar del tiempo aprendió a tocar instrumentos como la guitarra.

Cuentan que cuando tenía 17 años de edad se trasladó a Santa Marta desde donde intentó viajar a otras plazas sin embargo debió presentarse a la milicia obligatoria, no lo logró; a pesar del tiempo en la milicia cuando regresó a su terruño mantenía la ilusión de conocer otras tierras y en cierta ocasión mientras en El Banco estaban en plena fiesta decidió embarcarse como polizón en el



José Barros

barco Medellín, que llegaba de Barranquilla y continuaba viaje hacia Honda; su intento fue frustrado pues al arribar a Barrancabermeja fue visto y lo bajaron.

AUTOR DE LA FAMOSA PIRAGUA

En 1960 regresó a El Banco, donde con la compañía de un grupo de amigos, emprende la realización del Festival de la Cumbia que se realiza en esta población. Antes de este festival ya se había realizado el Festival de la Piña, y fue para este que compuso la reconocida e internacional cumbia «La piragua», con la que logró inmortalizar a Guillermo Cubillos y al municipio de Chimichagua, muy cercano a El Banco.

ALGUNAS DE SUS HISTORIAS

Entre sus reconocimientos más importantes está la de la Orden de la Democracia entregada por la Cámara de representantes y también el gobierno de Colombia, en cabeza del presidente de la República, Belisario Betancur, que condecoró al maestro Barros en 1984 con la Orden de Boyacá. Para este acto la orquesta filarmónica de Bogotá ofreció un concierto especial con arreglos del compositor Francisco Zumaqué.

La Piragua

Esta canción es un recuerdo de su infancia cuando entraba al bote de Guillermo Cubillos y se robaba los aguacates para después venderlos, dice Carrillo; de la piragua dijo: «A El Banco llegó desde Girardot, un comerciante cachaco de nombre Guillermo Cubillos. Traía, por buque, artículos desde el interior de la República, y en El Banco los vendía. Después instaló una tienda grande. Allí conoció a una muchacha de nombre Juana, nacida en Chimichagua. Más tarde se trasladó con ella a Chimichagua. Estando allá construyó una canoa inmensa a la que le dio por nombre La Piragua. De ese hecho me salió la inspiración que tiene el mismo título».

El Gallo Tuerto

Al recordar las misas de gallo en su Banco natal cuando el sacerdote dijo: «Dóminus vobíscum», a lo cual un hombre loco respondió «Et cum espíritu tuo», y alguien más agregó «coco royó canto mi gallo debajo de la palma amarga», hecho del cual compuso la melodía que le dio vuelta al mundo.

Momposina

Famosa canción especialmente en la voz de Nelson Pinedo y La Sonora Matan-

cera. Interpretada por ellos en La Habana en 1953.

Violencia

Los problemas sociales que agobian a Latinoamérica y del mundo son tema obligado en diarios, radio y televisión esta es una cumbia es la certera crítica de José Barros a los diversos males que agobian a la humanidad.

«Oigo un llanto que atraviesa el espacio para llegar a Dios. / es el llanto de los niños que sufren, que lloran de dolor, / es el llanto de las mujeres que tiemblan con desesperación, /es el llanto, es el llanto de Dios, / Violencia, maldita violencia, porque te empeñas en teñir de sangre la tierra de Dios, / porque no dejas que en el campo nazca nueva floración, / violencia, porque no permites que reine la paz, / que reine el amor, / violencia, porque no permites que reine la paz», dice «Violencia», un tema inmortalizado por Gabriel Romero.

Esas son algunas de las canciones del prolífico compositor. Agustín Lara —considerado por algunos el más grande compositor de México— manifestó que José Barros ha sido el «mejor compositor latinoamericano».

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Hacer ejercicio puede evitar:

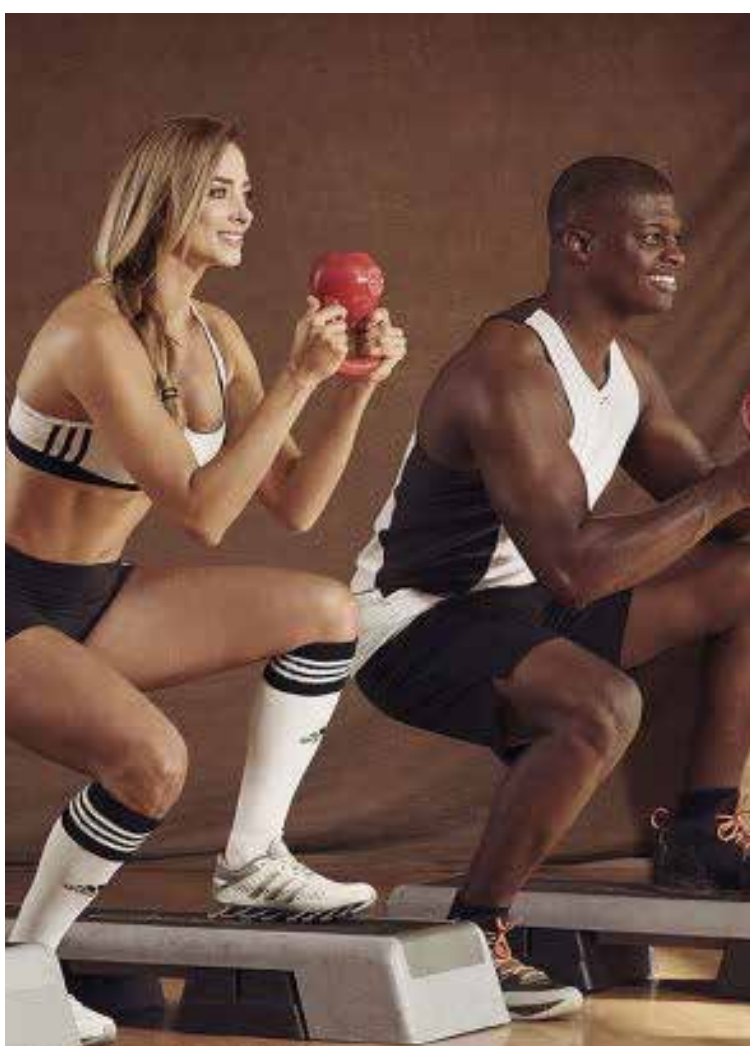
CINCO MILLONES DE MUERTES AL AÑO



Ejercicio base de una buena salud.

La actividad física mejora la salud física, mental y social y el bienestar general; ayuda a prevenir enfermedades y reduce la carga sobre los sistemas de salud. Según los responsables de la Organización Mundial de Salud se podrían evitar hasta 5 millones de muertes al año si la población mundial fuera más activa. Los responsables de la agencia de la ONU aseguran que teniendo en cuenta esas cifras, «la actividad física ya no se puede considerar como un componente 'bonito' para incluir en la política pública».

Y añaden que la práctica del deporte «es un componente esencial de la 'Salud para todos', que es el credo de la Organización Mundial de la Salud para lograr pobla-



La actividad física mejora la salud física, mental y social y el bienestar general

ceso a espacios donde puedan caminar, correr, ir en bicicleta o realizar otras actividades físicas de forma segura. Y cuando existen esas opciones, puede que no se hayan desarrollado para satisfacer las necesidades de los adultos mayores o las personas con discapacidad. Las estadísticas muestran que uno de cada cuatro adultos de todo el mundo no realiza la actividad física suficiente que le permita aprovechar sus beneficios y revelan que, en todos los países, las mujeres, los grupos étnicos minoritarios, las comunidades desfavorecidas y las personas con discapacidades o enfermedades crónicas tienen más probabilidades de permanecer inactivas. Por ejemplo, las mujeres son menos activas que los hombres, con una diferencia de más del 8% a nivel mundial (32% hombres frente a 23%, mujeres). Los países de renta alta son más inactivos (37%) en comparación con los de renta media (26%) y los de renta baja (16%).

Sin embargo, muchas personas viven en zonas con poco o ningún ac-

RICCI PRODUCCIONES

PRESENTA

Conversaciones Musicales

Una nota de vida

Eduardo Carrizosa

Director musical

Martes
Junio 27
6:00 p.m.

LIVE YouTube

Es aliada con:

Jackson Martínez:

REAFIRMA SU MISIÓN A TRAVÉS DE FILIPENSES 4:13

El deportista y cantante JACKSON MARTÍNEZ presenta su nuevo sencillo musical titulado «FILIPENSES 4:13» una nueva apuesta musical en donde el artista recurre a los sonidos del rap vieja escuela fusionado con su estilo fresco y renovado, además complementado con una letra de adoración compuesta por él.

«FILIPENSES 4:13» es la reivindicación del hijo de Dios al encontrar la paz de su vida luego de cambiar los caminos con él, en esta el colombiano manifiesta como en su vida ha pasado de estar en situaciones muy difíciles a estar en las mejores épocas todas de la mano del padre celestial. Este sencillo fue grabado y producido en Medellín bajo la batuta de Palma Productions liderado por Guajiro, Mr. Dec, Hugo30 y Betho Music.

El video fue rodado en Estados Unidos en el corazón histórico de Ybor City, en Tampa bajo la dirección de Steven Rivera de Cinematix Films. En



este se ve a JACKSON MARTÍNEZ recorriendo este icónico lugar mientras a través de su interpretación manifiesta su labor en la vida con Dios. El video es una nueva muestra del estilo característicos del artista pues tiene acostumbrados a

sus seguidores a videos en donde el único protagonista es él y su mensaje de amor.

Este es el segundo corte presentado por el artista para este año y que hace parte de lo que será su nuevo álbum titulado

«Cuatro Trece» y que ha estado construyendo en los últimos meses mientras disfruta de manera paralela de la llegada de su hijo menor que nació hace poco. Ahora prepara su regreso a Colombia para presentar oficialmente «FILIPENSES

4:13» ante todos sus seguidores y los diferentes medios de comunicación, este sencillo está disponible en plataformas digitales desde el pasado 7 de junio y a través de YouTube el video oficial podrá disfrutarse desde este 21 de junio.



Japón:

TIEMPOS DE CEREZOS EN FLOR

Las calles de Japón se ponen rosadas en septiembre. Toda la nación espera la floración de los cerezos. Es una de las épocas más lindas para el pueblo nipón.

Les trae a la memoria muchos acontecimientos de su historia, de sus romances, de sus vidas, de las ideas y venidas de tantas personas.

A pesar de los últimos acontecimientos catastróficos, de sus luchas contra la naturaleza, Japón no se rinde y sigue adelante.

El turismo en Japón es considerado el mejor de Asia y cuarto a nivel global según el Índice de competitividad en Viajes y Turismo. Además obtuvo puntuaciones relativamente altas en casi todos los aspectos, especialmente en salud e higiene, seguridad y protección, recursos culturales y viajes de negocios.

En el 2019, le llegaron 34,03 millones de turistas internacionales, cifra difícil de alcanzar. Cuenta con 19 sitios del patrimonio mundial, incluyendo el castillo de Himeji, los monumentos históricos de la antigua Kioto y Nara. Las atracciones turísticas más populares incluyen Tokio e Hiroshima, el Monte Fuji, estaciones de esquí como Niseko en Hokkaido, la isla de Okinawa.

Durante muchos años el turismo ha sido una industria periférica, pero a partir de las declaraciones del entonces primer ministro Jun'ichiro Koizumi en el año 2003, se habían comprometido a llevar a cabo una serie de políticas dirigidas a este sector para lograr un «país orientado al turismo», donde el Gobierno lo adoptó como concepto central en sus políticas.

Si en primavera fue el 'hanami' en otoño es momen-



Hojas de otoño (Moniji) en Kongōbu-ji, Monte Koya. Declarado Patrimonio de la Humanidad

to del 'momiji', palabra que alude al enrojecimiento de las hojas del arce japonés, que pasa del verde al rojo intenso durante el otoño.

El país asiático celebra estos días una de sus tradiciones más arraigadas: el arte de disfrutar de la floración de los cerezos.

La periodista Cristina Delgado de El Heraldo lo describía en estos días.

«Japón se rinde estos días a los cerezos en flor. En el país asiático es tradicional el 'hanami', el disfrute de la belleza de las flores, pero el caso de los cerezos es tan especial que la palabra ha pasado a designar la época de floración de estos árboles, muy habituales en aquellas latitudes, protagonizan un esplendoroso y delicado estallido de florecillas blancas y rosadas».

Es difícil encontrar un parque japonés que no cuente con una zona dedicada a los cerezos. Y en esta época, los nipones peregrinan a estos pequeños paraísos primaverales para pasear, hacerse fotos o disfrutar de un picnic en familia a la sombra de las flores. La flor del cerezo dura muy pocos días, pero los jardineros combinan diferentes tipos de árbol para alargar en lo posible la temporada.

El 'hanami' representa el final del invierno y la llegada de la primavera y por eso la mayoría de las celebraciones relacionadas con esta

tradición se llevan a cabo al aire libre, bajo los árboles floridos.

La fecha de floración de los cerezos cambia según el clima de cada zona del país. Comienza en Okinawa, al sur, y va subiendo poco a poco hacia el norte. Los últimos árboles en mostrar sus flores son los de la isla de Hokkaido, la más septentrional del archipiélago.

La información sobre el 'hanami' es tan importante para los japoneses, que la agencia nacional de meteorología ofrece las previsiones de floración en las distintas regiones del país. De este modo, los ciudadanos están preparados para disfrutar de la explosión de la primavera en sus parques.

Como Japón, internet también se ha llenado esta semana de 'sakura' (cerezo en flor, en japonés). Y aunque no hay nada como ver los árboles al natural, también a través de las redes sociales puede apreciarse el espectáculo que supone el 'hanami', explicaba la comunicadora admirada por tanta belleza.

NO SE VAYA SIN DEGUSTAR SUS PLATOS

Uno de los puntos de mayor atracción en Japón es su variada, fina y minuciosa comida. Cada uno de sus platos quiere representar una obra de arte para ellos. No sólo en su preparación, sino también en su emplazado.

La gastronomía japonesa se volvió popular en todo el mundo, ya que ofrece un sinfín de sabores exóticos que son muy llamativos para el paladar occidental. Además de tener tantos platos peculiares y deliciosos, muchos de estos son realmente sanos, y es por eso que nos interesa probarlos. Así que para conocer un poco más a la cocina del país nipón, veamos a continuación algunos de sus platillos más típicos.

La página mirandohaciajapon.com hace una serie de recomendaciones a quienes visitan Japón por primera vez.

El Udon es un plato a base de fideos gruesos de harina que se sirven normalmente en caldo de pescado, salsa de soja y mirin, al cual se le agregan otros ingredientes como cebolla de verdeo y tofu. Hay muchísimas versiones de este plato, y una es más apetitosa que otra.

El onigiri es simplemente una bola de arroz rellena con diferentes ingredientes como atún, anguila, salmón o verduras entre otros. Generalmente tienen forma de triángulo u oval, y se las envuelve con alga nori. Es una comida muy sencilla y económica.

El okonomiyaki es un plato originario de la región de Kansai, y contiene diferentes ingredientes, entre ellos calamar, carne de cerdo, bacon y camarones. Pero los vegetales juegan un papel importante en este plato, ya que también contiene generosas cantidades de cebolla de verdeo, brotes de soja y repollo. Esta comida está cubierta de una salsa color negra llamada «Salsa okonomiyaki» y en muchos casos también se le pone mayonesa.

Los bentō son muy comunes en la cocina japonesa.

Se trata de raciones de comida para llevar, que contienen normalmente arroz, pescado, carne y vegetales. En algunos casos los alimentos poseen diseños muy llamativos, formas elegantes y hasta formas de personajes de anime. Los alimentos se ubican dentro de una caja, o recipiente llamado Bentōbako, que puede estar hecho de madera y en muchas ocasiones de plástico.

El ramen se hace con unos fideos que originalmente llegaron a Japón desde China. El plato contiene un caldo delicioso con raciones de carne de cerdo, huevo, pasta de pescado y varias verduras, entre ellas cebollas, ajo y hasta algas. Es una comida muy nutritiva.

El sushi es muy conocido en el mundo entero y seguramente cuando nos hablan de comida japonesa, se nos viene la imagen de este plato. El sushi consiste principalmente en arroz de grano redondo (Gohan), envuelto en alga nori con diferentes ingredientes, dependiendo de la clase de sushi que se haga. Por ejemplo; salmón, atún rojo, kani-kama, huevas, palta, entre otros pescados y vegetales.

El tonkatsu es otro de esos platos que a los occidentales nos puede llegar a gustar mucho. Su sabor e ingredientes son un poco más cercanos a la cocina de nuestros países, pero no deja de tener ese estilo tan característico de la cocina japonesa. Es por eso que no debes dejar de probarlo si vas a Japón o a algún restaurante de tu país en donde lo sirvan. Este plato es básicamente un milanesa de chuletita de cerdo rebozada en pan rallado japonés y frita. Se la sirve cortada en trozos con arroz o vegetales.

Turismo total:

PASEO POR MANIZALES DEL ALMA Y EL EJE CAFETERO



Contraste entre los edificios en altura del Centro de Manizales, y los barrios de la ladera sur de la ciudad.

«Ay Manizales del alma», así se canta cuando se visita la capital de Caldas se camina por sus empinadas calles y se degusta el mejor café de Colombia en cualquier de sus fuentes de soda o cafeterías.

Tango, paseo por la 22, café puro en cada esquina, leyendas e historias cafeteras, visita al edificio de la Alcaldía, pasar por el parque Simón Bolívar, contemplar la cate-

dral y recorrer su corredor polaco son algunas de las mil cosas que se pueden hacer en la capital caldense.

Por falta de medidas de seguridad y por el mal estado de sus escaleras, el Corredor Polaco fue cerrado en 1976, pero desde el 2008 ascender hacia el punto máximo. Es una aventura. Son 456 escalones, en forma de caracol que se recorren en cerca de en una hora y media, acompa-

ñados por un guía que explica cada detalle de lo que se observa en el recorrido.

Cada tramo está iluminado y con una buena seguridad. Según la guía no se han presentado accidentes graves por los cuales temer, para perderse de esta experiencia que lo lleva al cielo de Manizales, a unos 100 metros de altura.

Sus caminos de herradura o por amplias seguras

avenidas, se observan sus platas de café incrustadas en montañas majestuosas, sus largas extensiones de guadua, sus flores de múltiples colores, casitas de arriería, sus comidas típicas como la bandeja o los chorizos santarrosanos, la belleza de sus mujeres, su café suave y la mano que estrecha al visitante, trae este bien llamado Eje Cafetero. Llamado Triángulo del Café, a esta región topográfica de Colombia, compren-

dida en su extensión por los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, la región nororiental del departamento de Valle del Cauca, toda la región del suroeste de Antioquia y el noroccidente del Tolima.

En Viajar Magazine, les recomendamos algunos sitios turísticos, de pronto los más divulgados, pero con la excusa de conocerlos, también se aprenda de sus alrededores.



PARQUE NACIONAL DEL CAFÉ

Fue fundado por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y el Comité Departamental de Cafeteros del Quindío. Pertenece a la Fundación Parque de la Cultura Cafetera y es una entidad sin ánimo de lucro destinada a la preservación del patrimonio cultural e histórico del café en Colombia, a la promoción de actividades culturales, recreativas, ecológicas y al impulso del eco-turismo en la región.



PARQUE NACIONAL DE LOS NEVADOS

Está ubicado en la Cordillera Central en la Región Andina de los Andes en Colombia.

Comprende los pisos térmicos correspondientes a los de frío, páramo, súper páramo y nieves, por lo cual sus ecosistemas principales son los bosques andinos, páramos y glaciár. Incluye además las cuencas hidrográficas de algunos ríos.



TERMALES DE SANTA ROSA DE CABAL

Es uno de los principales referentes de Risaralda. El agua medicinal que brota de la tierra y se funde con la pura y fresca que baja de las montañas, a más de 100 metros de altura, y se ramifica en pequeñas cascadas y duchas naturales, ofrecen un espectáculo sin precedentes.

Está ubicado a 17,8 kilómetros de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, Colombia, de los cuales 12.8 km son de carretera rural no pavimentada de buenas especificaciones para el acceso de vehículos familiares y de grupos.



CONVOCATORIA

PRIMICIA

DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Grupo Dominio lanza una propuesta indecente con:

«CUANDO QUIERAS QUIERO»

Andrea Vásquez Triana

Hay «gusticos» con los que se pierde la voluntad y luego hasta la dignidad, por eso Grupo Dominio, una de las agrupaciones de música norteña más reconocidas de Colombia, decidió lanzar su más reciente sencillo dedicado a esos amores que nacen para un ratito pero se terminan metiendo tanto en la piel que no se pueden olvidar, que no importa lo traicioneros o fallidos que puedan ser, solamente importa que así sea de vez en cuando, se puedan disfrutar.

«Cuando Quieras Quiero» es una propuesta medio indecente para esos amores actuales a los que les falta el compromiso pero los sobra la pasión. Es una composición moderna que decidimos producirla fusionando dos géneros, la ranchera y el norteño, ya que siempre como agrupación nos reconocen por este tipo de mezclas medio arriesgadas pero que disfrutamos hacer» comentó, Eliseo Pabón productor del sencillo y fundador de Grupo Dominio.

«Cuando Quieras Quiero» cuenta además con un video musical, disponible en Youtube, que se grabó en el hermoso municipio de Guane en Santander, en el que también se fusionan dos formatos audiovisuales y dos épocas marcando la diferencia entre los géneros de la canción.

«El video comienza recreando la época de los



Para Grupo Dominio, «Cuando Quieras Quiero» representa un paso importante para seguir consolidando su carrera, pero también es una oportunidad más, para dar a conocer el talento y la belleza de su natal Santander.

sesenta, el carro que usamos, los colores y el formato más cuadrado de video, émula esa época y le da marco a la parte ranchera y a su vez a la parte romántica, pero cuando pasamos al ritmo norteño, también cambia el formato audiovisual, la fotografía y le damos

pie a soltar sin tapujos, la propuesta» afirmó Fabian Correa cofundador de Grupo Dominio.

Para Grupo Dominio, «Cuando Quieras Quiero» representa un paso importante para seguir consolidando su carrera, pero también es una

oportunidad más, para dar a conocer el talento y la belleza de su natal Santander, desde la locación del video, la modelo, los productores musicales y audiovisuales son de dicho departamento colombiano, en el que se destaca la gente pujante, de carácter y leal.

«Cuando Quieras Quiero» se lanza bajo el sello disquero Bohemios Music, creado por Jessi Uribe, artista regional, reconocido hoy por hoy, en muchos lugares del mundo por llevar la bandera de la internacionalización, de la música popular colombiana.

EL FANTASMA



¡Viva la vuelta a Colombia!

Se reviven las gestas de las épicas vueltas a Colombia en bicicleta. Las transmisiones tanto de RCN Televisión como la de Win Sports han estado de lujo.

Hasta el momento «Superman» López ha vencido en casi todas las etapas.

Hay que recordar que el récord lo tiene don Ramón Hoyos quien en 1955 venció en 12 de las 15 etapas propuestas este año.

Además, fue primero en 1953, 1954, 1955, 1956, 1958 y levantó los brazos en 38 oportunidades como vencedor de etapa.

Era un ídolo, como lo fueron Martín Emilio Cochise, Rafael Antonio Niño, Lucho Herrera, José «el Chepe» Castiblanco, Nairo Quintana y ahora Supermán López.

Expectativa total para el encuentro del sábado entre Millonarios y Nacional. Partido que concentrará a las aficiones en el estadio El Campín y se espera una gran fiesta del fútbol.

La radio, la televisión y las redes sociales tienen la responsabilidad de controlar con sus comentarios a los hinchas que por unos tragos y una fiebre deportiva no puede llegar a los desmanes.

Rolando Ochoa debería ser un rey vallenato. Tiene todas las oportunidades y el talento preciso para serlo.

Nació el 27 de Julio de 1977 en Sincelejo, Sucre, ciudad en la que transcurrió su infancia junto a su padre Calixto Ochoa Campo, uno de los juglares más versátiles



Melissa García

del vallenato, de quien heredó la vena artística y su madre Nubia Tardiu Núñez, mujer de valores y principios sólidos, quien le enseñó su fe y el amor a Dios sobre todas las cosas.

Se define como un hombre alegre, sensible, sencillo y trabajador, que asume sus retos con responsabilidad y compromiso y que no teme correr riesgos, porque entiende que cada circunstancia o experiencia lo llevará a un mejor lugar.

Las notas de un acordeón, el sonido de tambores, cajas, pianos, guacharacas y todo tipo de instrumento musical y hasta el tarareo de una canción en su proceso de gestación, son familiares a su oído desde antes de su nacimiento, pues la música inmersa en su padre, hacía normal que cualquier momento y rincón de la casa fueran propicios para crear letras, melodías y hacer sonar una canción; así creció Rolando Ochoa, en medio de música, músicos y acordeones, su familiaridad con este instrumento nació en su hogar, allí aprendió a tocarlo, tan solo mirando y escuchando a su padre.

Artísticamente, inició a los 11 años de edad, en Sincelejo, junto a su progenitor, interpretando en tarima algunas canciones eventualmente junto a su padre y participando en festivales de la sabana, donde logra ganar su primer acordeón.

Ha seguido los pasos de su padre y, además, de tocar acordeón, cantar, producir es también un loable compositor y en Sayco lo tienen como una de las grandes promesas del folclor vallenato.

VIERNES 23

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



AÑO 4 - EDICIÓN 1400 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

El Salto Ángel: **LA CASCADA MÁS ALTA DEL MUNDO**

Murillo:

**LA HISTORIA
DEL PUEBLO
MÁS
CERCANO
AL VOLCÁN
NEVADO DEL
RUIZ**



Estadística:

**CONSUMO DE
SUSTANCIAS
PSICOACTIVAS
EN COLOMBIA**



El Salto Ángel, con sus 970 metros, es 15 veces más alto que las cataratas del Niágara y casi tres más que el Empire State de Nueva York.