

VIERNES 30

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1403 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2023

Nueva Zelanda:

EL PODER DE LA NATURALEZA



Nueva Zelanda es un país en el suroeste del océano Pacífico, que comprende dos islas principales, ambas marcadas por los volcanes y la glaciación.

Gobierno Nacional, anunció:

EMERGENCIA EN LA GUAJIRA



En Playa Bonita:

RETORNAN LOS MANGLARES Y EL SOL SE JUNTA CON EL MAR

Gobierno Nacional, anunció:

EMERGENCIA EN LA GUAJIRA



Saludo de guajiros al presidente Gustavo Petro.

Javier Sánchez

El presidente Gustavo Petro anunció que su Gobierno después de varios estudios jurídicos decidió que va a declarar la emergencia económica y social para atender la crisis que vive el departamento en diferentes sectores.

«Después de ser discutida entre juristas, entre miembros del Gobierno con ustedes, creo que absolutamente pertinente decretar la emergencia económica y social porque se avecina una calamidad pública», dijo el señor Petro.

El Jefe de Estado pidió apoyo de todas las entidades, organismos y autoridades que convergen en la toma de una decisión como esta para que



Presidente, Gustavo Petro y la Vicepresidenta, Francia Márquez, gobernando desde La Guajira.

se trabaje en pro de las personas que más necesitan las ayudas.

Frontera

Por su parte en un recorrido inédito, el ministro de Relaciones Exteriores, Álvaro Leyva Durán, llegó hasta los hitos 40 y 41, ubicados en el corregimiento de Paragua-chón, en la alta Guajira, frontera con Venezuela.

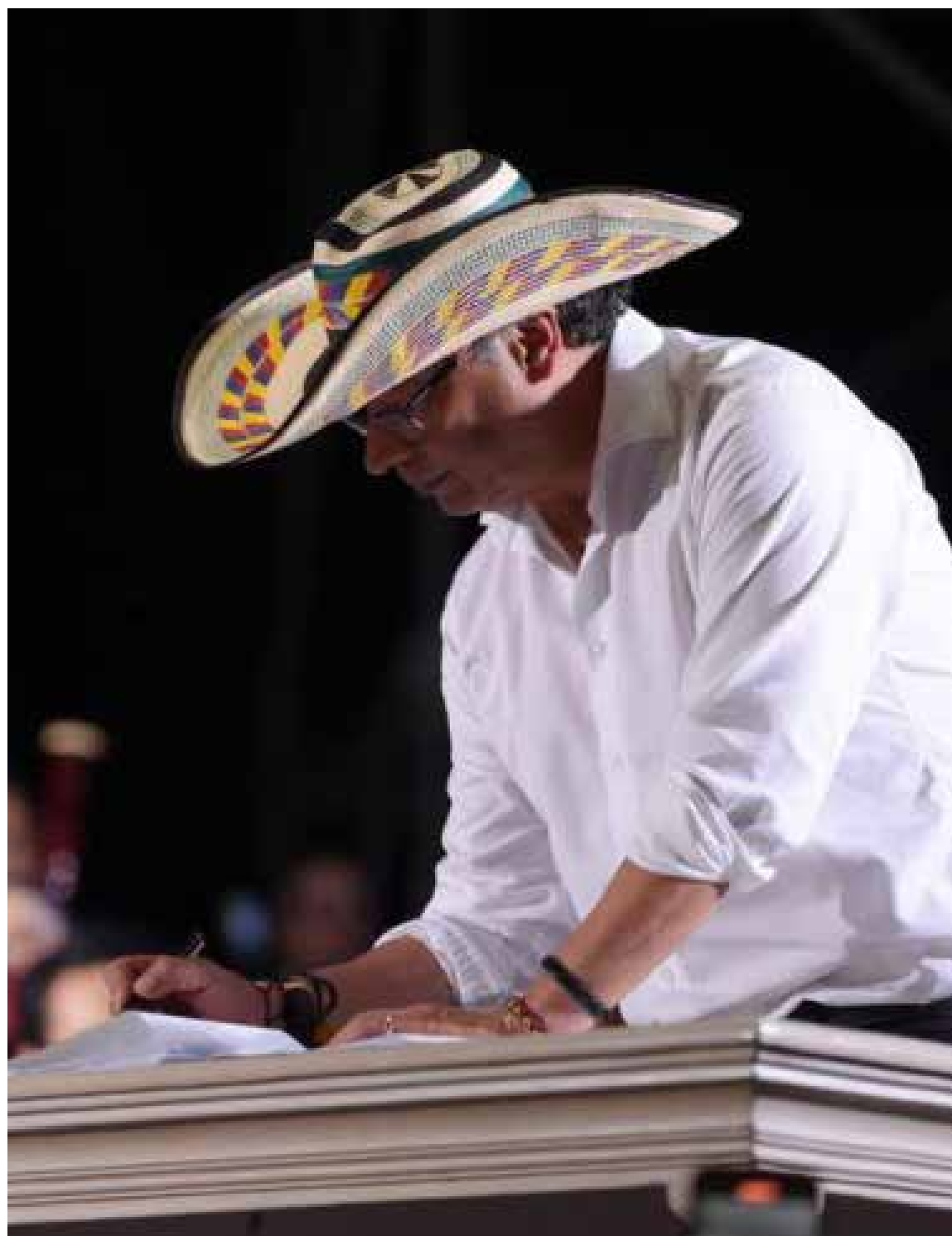
Pero lo más inesperado de la visita fue conocer a Yuver Peralta Montes, presidente de la Junta de Acción Comunal del corregimiento de Paragua-chón quien, en principio, se mostró emocionado por la visita del canciller



La gente en La Guajira saluda al presidente Petro,

que llegó hasta los hitos fronterizos del norte del país, pero después cambió su semblante y con tono serio y preocupado llamó la atención del ministro: «Hemos sido abandonados por los gobiernos anteriores pero apostamos con el nuevo gobierno de nuestro presidente Gustavo Petro que las cosas cambien para nuestra frontera».

Puntualizó las tres necesidades más apremiantes: «uno de los problemas que sufrimos en nuestro corregimiento es el agua. Los niños no tienen un colegio digno donde puedan terminar su bachillerato. Y hay mucha delincuencia».



Firmando decretos del Gobierno Nacional, el presidente Petro, desde La Guajira.

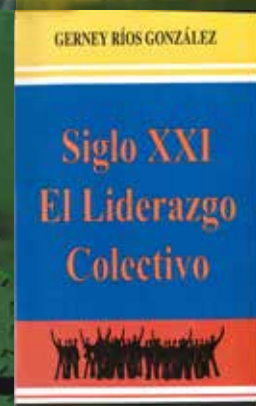
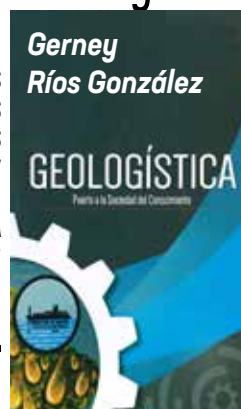


Los ministros en La Guajira.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

OFERTA ACADÉMICA PREGRADO

BOGOTÁ- ARMENIA

2023

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

Vigilado MINEDUCACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

ECONOMÍA

SNIES 104491/107585

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 024179 / 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 357 / 18-ENE-2019 **VIRTUAL**

ECONOMÍA Y FINANZAS INTERNACIONALES

SNIES 110353

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 011923 / 14-NOV-2019 **PRESENCIAL**

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES 9580/107588

9 PERIODOS / 8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 013249 / 8-JUL-2022 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 1097 / 30-ENE-2019 **VIRTUAL**

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES 11247

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 001059 / 1-FEB-2022 **PRESENCIAL**

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES 102880/107587

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 007633 / 4-MAY-2022 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 1098 / 30-ENE-2019 **VIRTUAL**

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES 11301

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 11729 / 7-NOV-2019 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DERECHO

SNIES 1422

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 013932 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

DERECHO

SNIES 1430

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 006585 / 26-JUN-2019 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 017756 / 15-NOV-2018



COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES 108396

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 010431 / 2-OCT-2019 **PRESENCIAL**

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES 108402

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 010930 / 17-OCT-2019 **PRESENCIAL**

GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES 107247

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 13933 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES 107248

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 013934 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**



@ULaGranColombia

www.ugc.edu.co

PBX



Tel. 601 327 6999 ext. 1004 - 1005 - 1006 - 1010 - 1012 - 1013

Bogota



317 366 75 86



Carrera 6 # 12 b - 40

Armenia



3218162101 - 321 816 33 40



Carrera 14. No 7 - 46 · Carrera 14. No 5 - 29

Medellín



317 366 75 86



Cra 45 # 54-13

Cumara



321 2410303



Cll 11 #15-35 Cumara-Meta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SNIES 106734

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 2846 / 21-FEB-2018 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 27848 / 12- NOV- 2017



LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

SNIES 106869

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 7335 / 4-MAY-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SNIES 107586

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 724 / 25-ENE-2019 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

SNIES 106747

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 3672 / 2-MAR-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS

SNIES 107211

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 12563 / 3-AGO-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

SNIES 107262

9 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 013988 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

SNIES 1426

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 016698 / 12-OCT-2018 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 2900 21/02/2018



ARQUITECTURA

SNIES 3725

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 018134 / 27-SEP-2021 **PRESENCIAL**



FACULTAD DE INGENIERÍAS

INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL

SNIES 1432

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 003132 / 1-MAR-2021 **PRESENCIAL**



INGENIERÍA CIVIL

SNIES 106898

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 8099 / 17-MAY-2018 **PRESENCIAL**

INGENIERÍA CIVIL

SNIES 110630

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 014224 / 6-AGO-2021 **PRESENCIAL**

INGENIERÍA GEOGRÁFICA Y AMBIENTAL

SNIES 102839

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 5240 / 7-ABR-2022 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE LA VIDA

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

SNIES 110865

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 024216/ 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

COLECTIVO HUMANO EN PERSPECTIVA



La naturaleza del proceso enriquece o desgasta al guía si no tiene el coraje, la decisión o el natural principio de la excelencia.

Gerney Ríos González

En todo tiempo, los fenómenos económicos, sociales y psicológicos marcan, tutelan y definen el liderazgo. La naturaleza del proceso enriquece o desgasta al guía si no tiene el coraje, la decisión o el natural principio del excelente dirigente. En ocasiones los argumentos de la parte contraria son más poderosos que las ideas propias, originando la debacle del grupo. A veces se da la lógica en la interpretación de causa y efecto, beneficioso al líder y su entorno. La jerarquía se afianza a medida que la confianza en el rector crece, por los aciertos logrados o las propuestas de realización futura.

Otro factor de influencia en el colectivo humano, es la sugestión y la actitud del conductor talentoso frente a obstáculos, y el convencimiento de las personas para derrotar o sustentar argumentos e ideas, con fines deter-

minados en el liderazgo. Pero siempre, el dirigente debe estar atento a las exigencias de grupo, las ideas expresadas, los pensamientos ajenos, como bases firmes del enlace pretendido en el logro de metas claras y en prospectiva.

El talento humano de los tiempos modernos, está con la antena de los sentidos alerta para captar movimientos y cambios socioeconómicos en perspectiva. De no hacerlo, comienza a rezagarse y a dejar pasar las oportunidades de afianzar su capacidad de convicción acerca de sus ideales. Los aspectos visionarios de su carrera, se dirigen al bien común, única forma de establecer una correlación de intereses con la comunidad a la que sirve y así aumentar su poder de gestión para una mejor labor de liderazgo con tendencias de mejoramiento en el campo político, social, cultural, ambiental, religioso, comercial e industrial. En las tres últimas opciones,

el líder tiene un amplio espectro de acción, concatenadas a la globalización de los mercados y al creciente auge de la tecnología de punta.

Existe la creencia de que la gerencia en cualquier negocio es el liderazgo. Hay una equivocación al respecto. Las funciones del director se encaminan al progreso empresarial, es dueño de la gestión, coordinación y ejecución de políticas comerciales, pero el gerente está aún lejos de ejercer como líder, si no tiene las condiciones natas para el cargo y no reúne los talentos integrales del proceso vinculante al grupo administrado con algún éxito.

Cualidades vitales del líder talentoso son regir las relaciones sociales, económicas, conocimiento de los derechos humanos y ambientales, visión universal de los movimientos de masas, el trabajo en equipo, compenetración con las necesidades de los hom-

bres que maneja para una mayor producción. Cuando se estimulan los anhelos de los gobernados, equivale a buscar el desarrollo integral del trabajador, para bien propio y de su familia.

Los motores impulsores del hombre de trabajo son en primer plano, cubrir con satisfacción sus necesidades primarias y luego el confort que le prodiga la jornada laboral, tanto para sí como para los suyos. El guía tiene conciencia de estos renglones primordiales en las relaciones humanas. De no ser consecuente, el liderazgo pierde la razón de ser y decae por sus propias imposibilidades.

Cuando los anhelos personales son superados por el trabajador, aumenta su rendimiento laboral, traducido en beneficios económicos para la empresa. Organizaciones sociales o productivas estimulantes de la autoestima personal, son las abanderadas del progre-

so material e intelectual, en cualquier parte del mundo. El trabajador disfruta de su labor y esto se expresa en armonía de la compañía y las ganancias para todos. El reconocimiento de parte del empresario es pieza fundamental para la cohesión de la entidad que se pretende liderar. La responsabilidad es compartida por subordinado y patrono. Es aquí donde aflora la eficacia de la faena grupal en el logro de las metas trazadas. Corporación que busque la excelencia tiene en primer plano el factor humano, pieza fundamental del engranaje total de la producción.

La justicia se refleja en buenos salarios, prestaciones sociales, vacaciones, estímulos cuando aumenta la producción, educación para el trabajador y su entorno. El control y la supervisión son esenciales en el manejo exitoso de cualquier ente lucrativo, pero es necesario dar sentido de pertenencia a cada uno de sus componentes. El talento con liderazgo, asocia estas virtudes empresariales a su gestión directiva y los frutos cosechados se traducen en excelencia, calidad y mercados progresistas.

Es vital en cualquier entidad, mantener adecuadas condiciones de bienestar, salud y atención sanitaria, óptimas instalaciones que hagan agradable el ambiente de trabajo, herramientas acordes con la labor a desarrollar y un entorno de favorabilidad en materia de relaciones humanas, de patronos hacia trabajadores, del ente productor tras el grupo y de allí a la comunidad servida.

En las principales ciudades de España:

PARQUES Y JARDINES URBANOS

Orbedatos

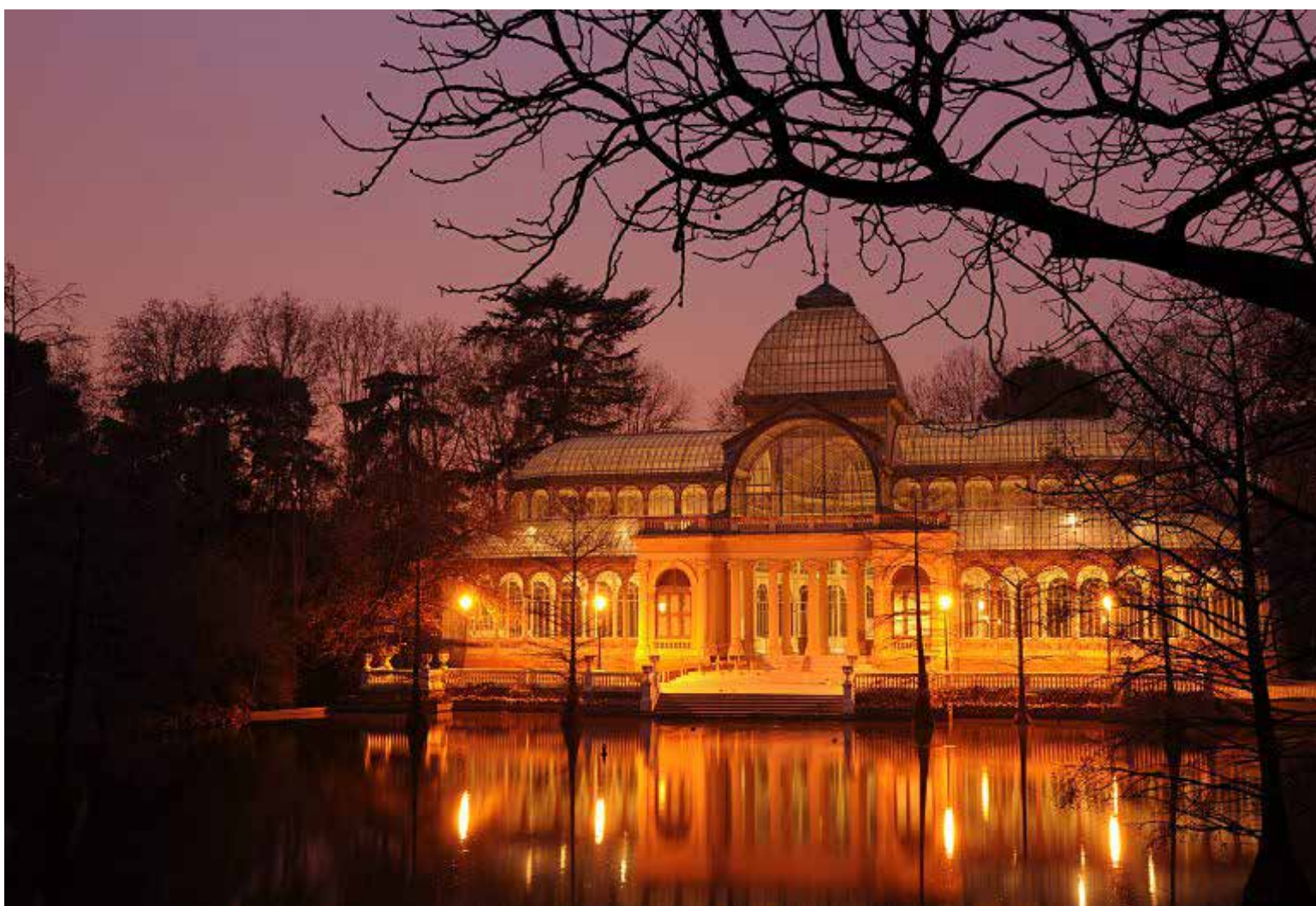
Los hay para todos los gustos. Llenos de naturaleza y con espacios para hacer deporte al aire libre, otros que son monumentos en sí mismos, con paseos románticos, con parques infantiles, grandes zoológicos y hasta con divertidos parques de atracciones en su interior.

Palacio de Cristal, vista nocturna en el Parque del Retiro de Madrid

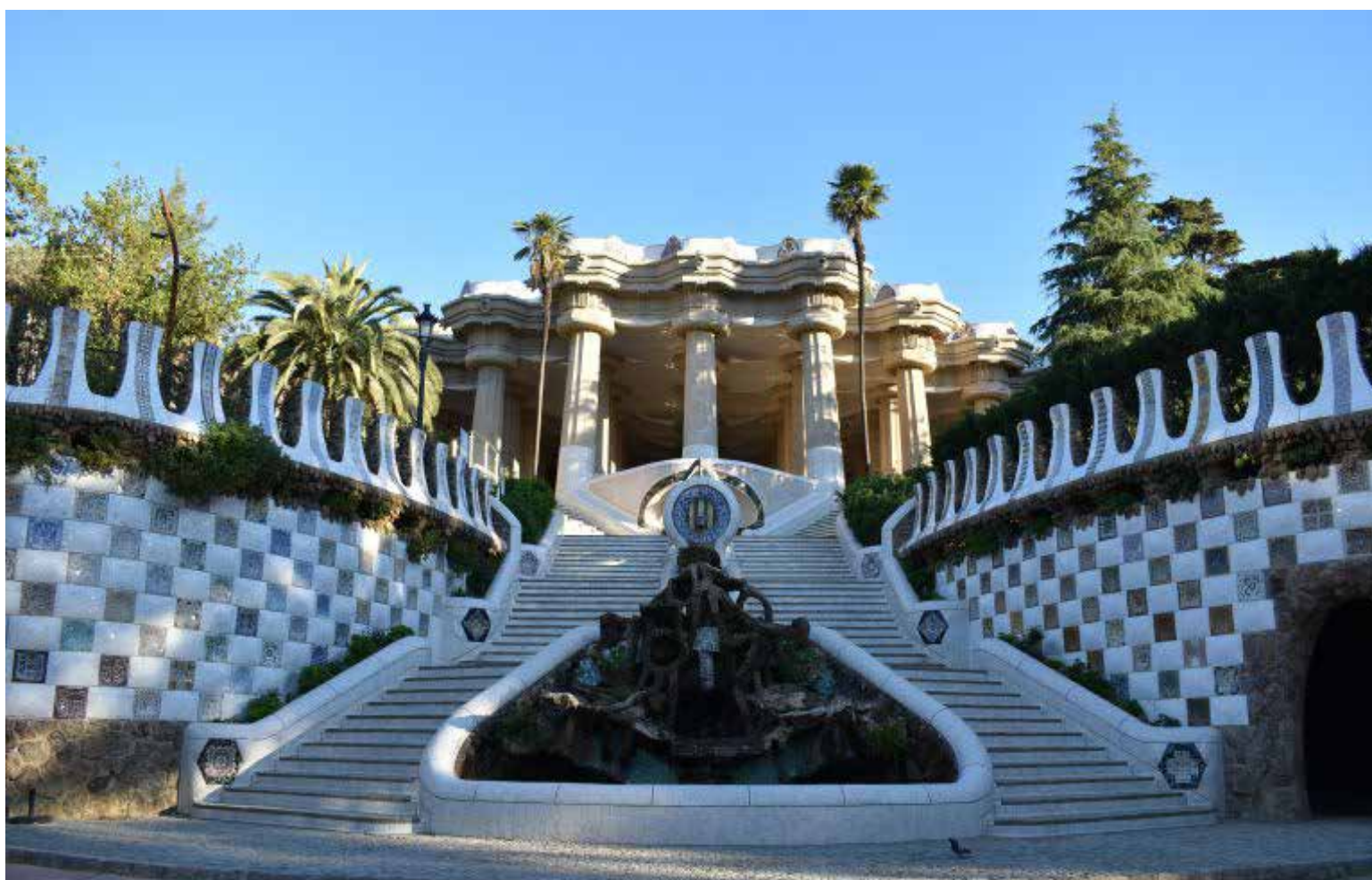
El pulmón verde de Madrid es el Parque del Retiro. Entre todo lo que ofrece: remar en barca por su lago, visitar una exposición del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o tumbarte frente a pequeños palacios. Hay muchos más en Madrid, sobresalen los de Sabatini y el Moro, con vistas al Palacio Real; el moderno Madrid Río, el paisajístico El Capricho o la amplia Casa de Campo, donde se encuentran el Zoo y el Parque de Atracciones.

Parque Güell. Barcelona

La magia y el color habitan el Park Güell de Gaudí y en sus mosaicos, dragones y formas circulares. Te recomendamos también el Parque de Montjuïc, donde se encuentran museos como el Nacional de Arte de Cataluña o la Fundación Miró. Aprovecha y disfruta el espectáculo nocturno de su fuente mágica. Céntrico, junto al Arco del Triunfo, se encuentra el Parque de la Ciudadela. Si buscas un parque peculiar, acércate al de Horta y recorrerás un jardín laberíntico.



Palacio de Cristal, vista nocturna en el Parque del Retiro de Madrid



Parque Güell. Barcelona



Puente de Monteolivete, detrás el Palacio de las Artes Reina Sofía haciendo parte de los Jardines del Turia. Valencia.

Puente de Monteolivete, detrás el Palacio de las Artes Reina Sofía haciendo parte de los Jardines del Turia. Valencia.

Un enorme parque de más 9 kilómetros de espacio verde peatonal recorre la ciudad. Es el Jardín del Turia, que ocupa el antiguo cauce del río del mismo nombre. En sus extremos se encuentran el zoológico Bioparc y la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Si vas con niños, tenéis que visitar el cercano parque de Gulliver dedicado al famoso gigante de cuento. Próximo a la zona central del jardín del Turia, también te recomendamos los jardines del Real y los de Monforte.

Glorieta de Juanita Reina, en el Parque de María Luisa de Sevilla, en España

Recorrer el Parque María Luisa en coche de caballos (llamados calesas en Sevilla) es una experiencia única, cien por cien andaluza y que te permitirá conocer los jardines, la Plaza de España y otros monumentos como la Giralda, la Catedral o el Real Alcázar. Éste último es un extraordinario ejemplo de arte mudéjar y sus jardines son imprescindibles (te resultan



Centro Pompidou, Málaga

familiares porque son escenarios de diferentes producciones audiovisuales, como Juego de Tronos).

Centro Pompidou, Málaga

Para pasear junto a la zona monumental o para momentos románticos, te recomendamos el Parque de la Alameda o de Málaga (próximo se encuentra el Centro Pompidou). Para descansar entre naranjos y pequeñas fuentes, visita el Jardín de Puerta Oscura. Para descubrir flora subtropical y tener la sensación de caminar por una selva, tienes que visitar el Jardín Botánico – Histórico de la Concepción, situado a las afueras.

Parque de Doña Casilda. Bilbao

Los espacios verdes de la ciudad se concentran en las riberas del río próximas a los museos Guggenheim y de Bellas Artes. Por ejemplo, el primero está junto al parque de la Campa de los Ingleses. La zona más próxima al río es el Parque de la Ribera, que posee un recorrido escultórico por el pasado industrial y portuario de Bilbao. Por último, el Doña Casilda es el principal parque de la ciudad y está junto al museo de Bellas Artes.

Palma

En la ciudad, son agradables los céntricos paseos arbolados del jardín del Huerto del Rey (S'Hort del Rei) y del Parque del Mar, en plena zona monumental. También hay pequeños jardines de casas señoriales que se pueden visitar. Uno de ellos es el Jardín del Obispo. Mientras, en el resto de la isla hay algunos muy recomendables como el de Son Marroig (un gran vergel con vistas al Mediterráneo en Deyá).



Palma

Crónica de Gardeazabal:

EL MISTERIO DEL EMBAJADOR BENEDETTI



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

La vocinglería de Benedetti en las grabaciones que le hizo Laura cuando él estaba en estado cataléptico, borracho o bajo la ira e intenso dolor, parece que no ha terminado y tiene visos de convertirse en un misterio avivado por su gran víctima, el presidente Petro.



Armando Benedetti protagonista del mayor escándalo del Gobierno Nacional

El hecho de que la cancillería, en un documento firmado por el Secretario General, no por el ministro Leiva, haya derogado la aceptación inmediata de la renuncia de Benedetti como embajador en Caracas y prolongado su período hasta el 17 de julio, se presta para acrecentar el misterio.

El que hubiese sido el propio canciller quien anunció la aceptación

«porque a un drogadicto no se le puede creer». El que ni el embajador, ni Vicky ni nadie haya podido verificar la suma exacta que se le perdió a Laura. Y mucho menos que se haya dado siquiera una pista sobre la acusación que respaldaba un dizque informador anónimo, en el sentido de que esa plata era de Petro. El que el mismo embajador en Caracas haya expre-

sado en uno de los mensajes de wasap privado que terminó leyendo todo el país, que él puede contar quien aportó 15 mil millones a la campaña presidencial.

Pero muy especialmente que en esa vocinglería se haya oído que el señor Prada, ministro del Interior, se enriqueció ejerciendo su cargo, y que por estos días se haya

sabido de un contrato por más de 60 mil millones adjudicado a dedo desde ese ministerio.

Todo ello, aumenta el misterio sobre lo que todavía puede contar o callar el embajador. Y, más aún, prolonga el tire y afloje sobre si los procesos judiciales que le llevaban desde antes a Benedetti vayan y vuelvan de la Fiscalía a la Corte.

El misterio, empero, puede resolverse con un acto de prescripción o uno inhibitorio y un regreso de Benedetti como hijo pródigo al seno de Petro, encargándose de las funciones esenciales que hacía Roy Barreras. Todo puede suceder en la dimensión desconocida donde se maneja al país desde la Casa de Nariño o la revista Semana.



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com



Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Crónica de Gardeazabal:

EL FILÓSOFO BUGUEÑO



Gustavo
Álvarez Gardeazabal
El Porce

Hace 53 años la Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad del Valle, que dirigía Oscar Gerardo Ramos, nos graduó a un grupo variopinto de estudiantes que fuimos los últimos alumnos en la apretada sede de San Fernando y teníamos en común la tolerancia y el haber recibido en algún momento de nuestra carrera clases del maestro Armando Romero Lozano, bugueño fututo, especialista en Azorín y Valle Inclán, pero dotado de un humor y una gracia para enseñar que solo se da entre quienes se crían en la ciudad del Señor de los Milagros.

Uno de su hijos, Rodrigo Romero Rengifo, grande, gordo y paciente, con un humor negro más fino que el de su padre, se graduó con nosotros

y no se nos podía olvidar a ninguno, así quien arrasara en la UV con su verbo, el librito rojo de Mao y una elocuencia sonora fuese el demoníaco Harold Alvarado Tenorio, tan grande, tan gordo y tan Bugueño como Rodrigo. Jamás discutieron ambos en público pero a una perorata de Alvarado, Rodrigo tenía la sapiencia de su padre y el

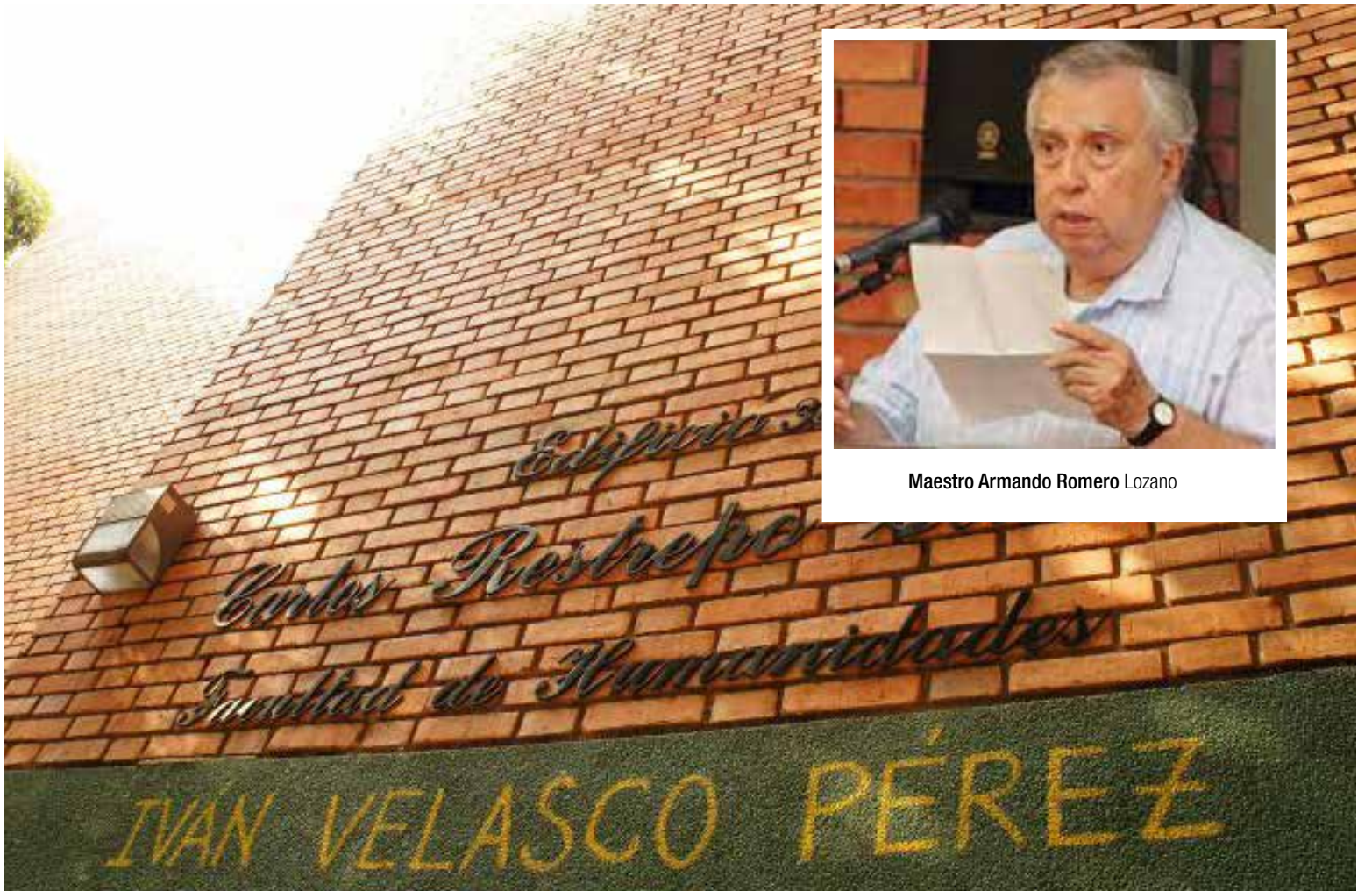
rigor estricto del filósofo para responder. Eso hizo toda su vida, enseñar y escribir sobre filosofía cuando casi nadie ya lo hacía. Y ha resultado tanta su huella que quienes fueron sus alumnos, y hoy muchos de ellos profesores en distintas partes de Colombia, se reúnen mañana en el Auditorio 3 de la Universidad del Valle para

rendirle un homenaje emocionado de gratitud y aplaudirle con el fervor que no pudieron hacerlo el año anterior cuando su funeral fue tan discreto como su vida. Yo, que asistí con él a uno y otro Consejo Estudiantil y que me di el lujo de oír más de un concierto mientras su tía Maruja, que tocaba el violín nos lo explicaba, quiero unirme en lejanía

a ese sentido homenaje. Sordo, cojo y cada vez más deteriorado, me está resultando muy difícil movilizarme. Solo tengo mis bríos intelectuales que todavía me asombran. No puedo entonces estar mañana aplaudiendo al más connotado filósofo Bugueño. Que otros lo hagan tan emocionadamente como yo lo haría.



Maestro Armando Romero Lozano



Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad del Valle



Envejecimiento digital:

EFECTOS DE LA LUZ EN LA PIEL



Lo normal era exponernos a esta solo durante el día, pero gracias a nuestros celulares, laptops, televisores y en general a cualquier aparato que emita luz LED, estamos expuestos a ella también durante la noche.

Valeria Morales Rivera

Esa sobreexposición a la luz azul que emiten los dispositivos puede tener consecuencias para la piel a largo plazo como hiperpigmentación, pérdida de elasticidad, debilitamiento de la barrera epidérmica y envejecimiento prematuro. Se estima que el 60% de las personas pasan más de seis horas al día frente a dispositivos digitales y que, en promedio, cada uno cuenta con cuatro dispositivos electrónicos. Aunque los efectos de-

penden de las condiciones de exposición: la intensidad, la duración y la periodicidad, las características son similares a las causadas por la radiación UVA y UVB. «La sobreexposición a estas radiaciones, conocidas como luz azul o High Energy Visible (HEV), es tan nociva como los rayos UVA y UVB combinados: penetran profundamente en la piel y dañan todas las capas que la conforman, acelerando la generación de radicales libres. La luz azul tiene múltiples efectos nocivos sobre la piel, pero el más frecuente es

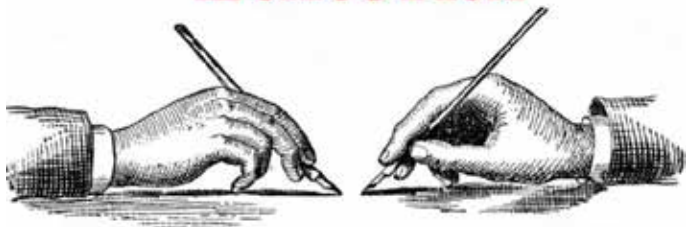
la aparición de manchas de difícil tratamiento», manifiesta Adriana Venegas, médica cirujana, especialista en Medicina Estética y Láser.

Las condiciones de vida actuales dificultan que las personas pasen menos horas frente a las pantallas, sin embargo, se pueden incorporar rutinas que protejan la piel y disminuyen los efectos. «El uso de cosméticos con bluescreen, Vitamina A y E, favorecen la elasticidad y tienen acción antioxidante. De igual manera, se recomienda el uso de protector solar

aunque no se salga de casa. Vale la pena recordar que al momento del descanso, por la noche, lo saludable es mantener alejado el celular y reducir al máximo el uso de pantallas», agregó Venegas.

En cuanto a los tratamientos, las sesiones de radiofrecuencia, láser, luz pulsada intensa, radiofrecuencia con microagujas contribuirán a darle más elasticidad a la piel y a favorecer la producción de colágeno. Estas tecnologías también pueden combinarse con los peelings para mejorar el as-

pecto de las manchas y recuperar la luminosidad que se pierde con el fotoenvejecimiento. Cabe resaltar que las personas que pueden ser más vulnerables a sufrir una hiperpigmentación por luz azul son aquellas con pieles morenas, ya que sus células tienden a producir más melanina; las mujeres embarazadas, y las personas que se han sometido a procedimientos de 'resurfacing' en la cara, ya que su piel está más sensible, por lo cual es indispensable seguir las recomendaciones del médico tratante para un cuidado satisfactorio.



EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincuencia viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

Colombia en acción..



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Gastronomía internacional:

LAS DELICIAS DE COCINA DE TAIWÁN

Primicia Diario

La cocina china data de muy antiguo y ha alcanzado su nivel de calidad actual gracias a miles de años de conocimientos prácticos y experiencia en el arte de cocinar. Se da importancia a la perfecta combinación del color, aroma, sabor y apariencia externa, usando los ingredientes más comunes transformados en una exhibición de destreza culinaria. En Taiwán, se han reunido las técnicas de cocinar de toda China y los taiwaneses no solo son maestros en todas las especialidades locales chinas, sin que usen las técnicas tradicionales para desarrollar nuevos rasgos gastronómicos. Estos rasgos atraen todos los años a Taiwán a muchos turistas para poder saborear las especialidades de la cocina china, desde pequeños panecillos al vapor hasta wonton o empanadillas hervidas.

La cocina tradicional china se puede encontrar en todo Taiwán, al lado de platos típicos de estilo taiwanés o jaka, y abarca comida de Fujian, Guangdong, Jiangzhe, Shanghai, Hunan, Sichuan, y Pekín.

Comidas de Taiwán

Al ser Taiwán una isla, el pescado es abundante. Por eso lo más típico de Taiwán son los mariscos. También el arroz, cocido, en sopa, o gachas, es muy típico acompañando a tapas de verduras o frutos secos. Lo típico de la comida actual de Taiwán está en su modo de cocinar. Los sabores son más



Comida taiwanesa servida en una boda.

bien suaves, con muchos platos agridulces. Todos los tipos de cocina, como cocer al vapor, al horno, freír y saltear, merece la pena probarlos. La cocina jaka es muy especial, con alimentos secados al sol, y en escabeche. La comida jaka es más fuerte, un poco más salada, siendo su plato típico una especie de revuelto de queso de soja, verduras, carne y mariscos troceados y salteados, llamado «siaochoo jaka».

Cocina Cantonesa

Guangzhou, en la provincia de Cantón, fue el primer puerto de China en abrirse al exterior, y gracias a su comercio floreciente adoptó muchos ingredientes culinarios del extranjero. Además, los cantoneses están or-

gullosos de ser personas que saben comer bien, por eso en los últimos siglos la cocina cantonesa es muy famosa y con tradición. Los modos de cocinar la comida cantonesa, ya sea salteada, asada, frita, al vapor, o cocida, siempre dependen del cuidadoso corte a mano de los alimentos, y sus platos son famosos entre otros de China por su delicadeza y finura de presentación.

Cocina Fuchienesa

La cocina de Fujian, llamada también cocina Min, tiene sabores suaves y agridulce, no tiene mucha grasa, y entre sus platos son famosos los calamares fritos; la olla con caldo caliente con bambú, carne, tofu, fideos de soja y verduras;

los brotes de soja hervidos; anguila ahumada; el pato guisado con arroz y levadura roja; anguila guisada en levadura roja; surtido de carne y verduras al vapor, etc. Se usan mucho los guisos con residuos de fermentación de cereales, y el residuo después de hervir y limpiar el vino viejo se usa para cocinar y dar a los platos un aroma de vino añejo.

Cocina Pequinesa

La cocina de Pekín es una mezcla de la cocina imperial manchú y de la mongola. No sólo los alimentos son especiales, sino que la manera de cocinar presenta mucha variedad. En la cocina pequinesa es muy importante el control del fuego y el saber cortar. Los pla-

tos son más bien suaves y de textura blanda. Son famosas las sopas y caldos, en los que se usa mucho la cebolla, el ajo y el jengibre. Y por supuesto, no se puede dejar de probar el famoso pato lacado a la pequinesa.

Cocina Sechuanesa

La característica de la cocina de Sichuan es que logra sabores deliciosos con alimentos normales y corrientes. La carne de pollo, las verduras y el tofu, en manos de un cocinero sechuanés se convierten en platos especiales y exquisitos. Es normal el sabor picante muy fuerte, que llegan a entumecer, así como sabores agridulces y salados, que hacen las comidas más apetitosas.

Concejo de Bogotá:

CONDECORA EMPRESARIO QUINDIANO

Antonio Valencia Salazar

En concurrida ceremonia, (viernes 23 de junio) fue galardonado por el Honorable Concejo de Bogotá, el líder empresarial ingeniero Héctor Aníbal Quintero Cano, valiosa cifra de la inteligencia y el emprendimiento, hijo de Armenia, Quindío, autor de un libro dirigido a las juventudes colombianas de cómo superar las dificultades económicas y ser su propio jefe. Quintero Cano recibió la condecoración Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez en el grado Gran Cruz, que reconoce a figuras destacadas en diferentes frentes de la actividad ciudadana y que aportan saber y experiencia para el desarrollo industrial, empresarial, principios económicos y fundación de corporaciones de progreso financiero.

La Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez, concedida por sus principios humanos y solidarios para el empleo digno y bien remunerado, fue iniciativa del H. Concejal Venus Albeiro Silva y aprobada por unanimidad por la mesa directiva del Honorable Cabildo y la Comisión de Acreditación. Silva Gómez, hizo la exaltación de los principios humanos y altruistas de quien en treinta y nueve años de esfuerzos emprendedores e innovadores, ha generado miles de frentes de trabajo para colombianos en busca de la independencia laboral.

Con emocionadas palabras el homenajeado agradeció la distinción, haciendo énfasis en los nuevos tiempos del mundo y Colombia para el mejoramiento universal del nivel de vida de la ciudad y los campos de labranza,



Héctor Aníbal Quintero Cano

productores de comida y riqueza. El libro «Vacúne-se contra La Empleomanía» del ingeniero Héctor Aníbal Quintero Cano. 485 páginas, es el recetario de ideas originales, para hacer empresa e industria. El autor expone sus experiencias, sus recorridos por el mundo, sus asesorías comerciales y empresariales, la creación de riqueza, con temas de avanzada y poco capital de inversión. El volumen es la invitación a ganar espacios de importancia en el escenario universal del trabajo y fuente de consulta de gerentes, administradores y líderes economistas en la iniciativa del progreso humano con independencia, para el ser su propio jefe, Quintero Cano, fundó el periódico Profesión Tendero, con tiraje de 10.000 ejemplares. Actualmente el Ing. Quintero Cano lidera el programa Talento Equino, dirigido a la crianza, cuidados y salud de la raza animal, que es un reconocimiento al noble bruto, figura primordial en todas las gestas de avanzada del Hombre. Nació en Armenia, es «cuyabro», de sangre y ampliamente reconocido en la sociedad empresarial, asesor y consejero para la generación laboral de incontables fundaciones comerciales e industriales.

Quintero Cano fue distinguido por la H. Cámara de Representantes con la Orden de la Democracia Simón Bolívar en el grado Cruz Gran Caballero; recibió también del H. Senado de la República la «Orden del Congreso de Colombia» en el grado de Caballero, en reconocimiento de sus virtudes, ideas justas, principios filantrópicos, Es un genuino creador de optimismo y progreso económico colectivo en Colombia y Latinoamérica, embajador de su tierra, donde actualmente reside y reconocen sus méritos.

En Playa Bonita:

RETORNAN LOS MANGLARES Y EL SOL SE JUNTA CON EL MAR

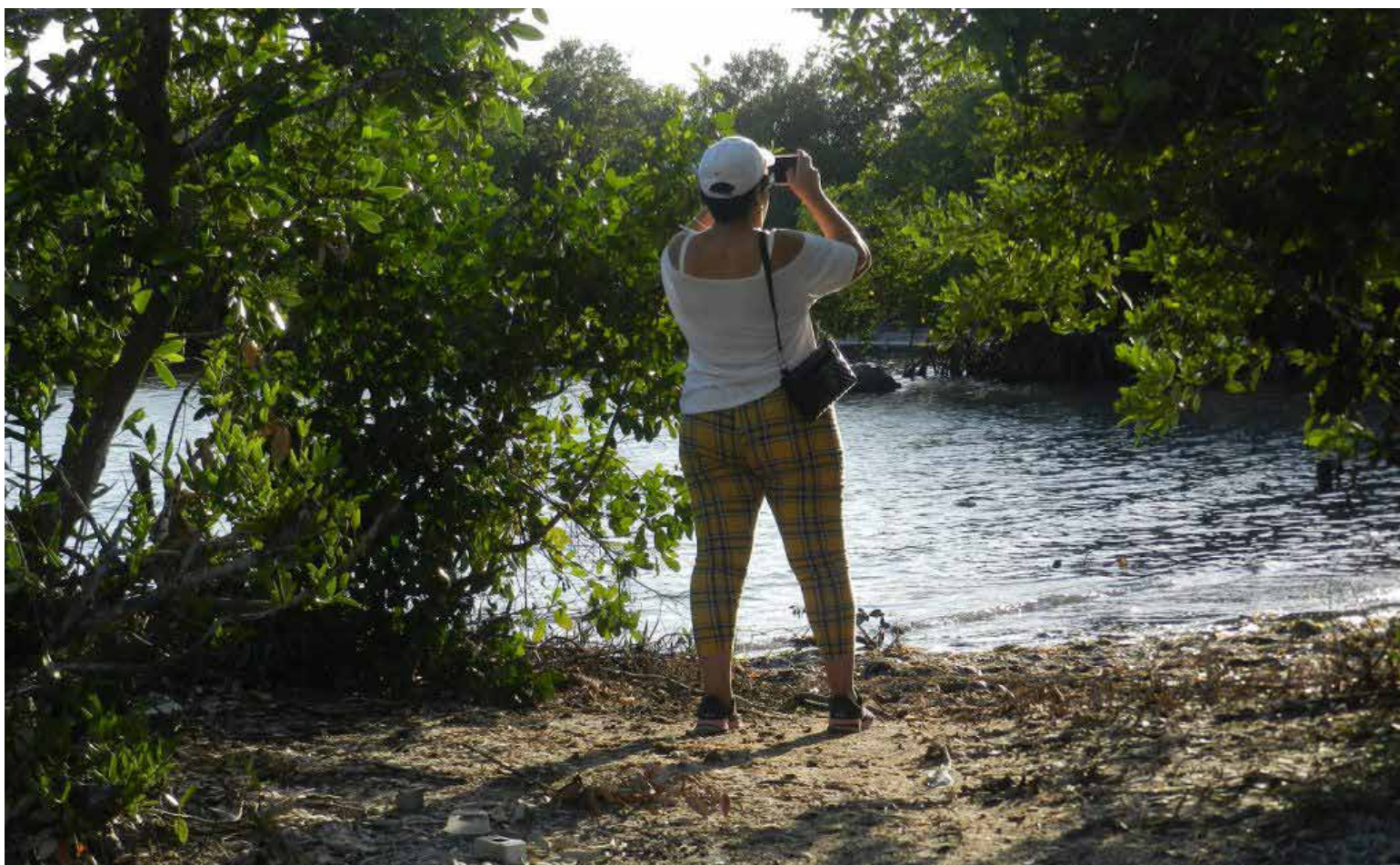
Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Desde que las autoridades de Cuba decidieron trasladar a la población de Playa Bonita, en Santa Cruz del Sur, a un sitio alejado del mar, tras el huracán Paloma del 8 de noviembre de 2008 (un día antes de cumplirse 76 años del devastador fenómeno atmosférico que dejó un saldo de alrededor de 4 mil víctimas, entre muertos y desaparecidos), la naturaleza comenzó a ocupar el lugar que le correspondía.

Aunque los vientos sostenidos de 195 km/h (categoría 3 en la escala Saffir-Simpson de un máximo de 5), devastaron gran parte de la vegetación costera, el mangle prieto, la uva caleta y otras especies crecen para darle un encanto al paisaje costero. El paisaje se torna más bello.

En esa franja costera, lo único que queda intacto de la furia de Paloma es el muro de concreto que protege al litoral costero y que fue construido después del triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959. Son unos tres kilómetros de largo.

También se mantiene desafiando las tormentas la cruz pintada de blanco que otrora servir de guía a los pescadores y que marca con exactitud la altura a la que llegaron las aguas del mar al paso del huracán del 9 de noviem-



La naturaleza recupera el lugar que le corresponde.



En esa franja costera, lo único que queda intacto de la furia de Paloma es el muro de concreto que protege al litoral costero.



El mangle prieto, la uva caleta y otras especies crecen para darle encanto al paisaje costero.



Extremo oeste de Playa Bonita, en Santa Cruz del Sur.

bre de 1932, esta vez con categoría 3 en la escala Saffir-Simpson. Vuelvo a mi pueblo atraído por la nostalgia. Cuando observo el sol a punto de juntarse con el mar y todo deviene oscuridad en el litoral costero, me viene a la memoria el poema Delfín de mis días, de la cantautora afrocolombiana María Elcina Valencia Córdoba: Para encontrarte a solas,/ tuve que cruzar la noche. / En profundos sueños, advertí tu sombra/ y te vi distante una noche de octubre; / te busqué en el aire, en la muchedumbre; / te busqué en el mar, bajo las gaviotas; / me volví velero y navegué en tu orilla;/ saltaste a mi lado huracán de seda, delfín de mis días, cometa sin tiempo; / me hablaste al oído, vendaval de fuego;/ me cubriste de olas, marejada gris; /aroma de arrullo, te encontré en la noche, / nadando en las aguas de mi mar azul. / Salta delfín en mis aguas tranquilas /y dame la clave del ritmo perfecto; / Invéntame olas / de luces coloridas,/ de espumas saladas, de largas estelas; cúbreme de algas / en un remanso de estrellas /cuando haya encallado / en la empinada ruta / de tu océano.

(De Analogías y anhelos)



CONVOCATORIA

PRIMICIA

DIARIO



Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
 Publicidad
 Community Manager
 Ingenieros Televisión
 Producción Digital
 Diseño Gráfico
 Marketing

Plaza Botero en Medellín:

VUELVE A SER UN REFERENTE DE TURISMO Y CULTURA



Los comentarios de los ciudadanos han sido muy positivos, los comerciantes están muy contentos porque ven flujo de gente.

**María Teresa
Rodríguez S.
Medellín**

El alcalde de Medellín, Daniel Quintero recuperó la Plaza Botero que se había convertido en un lugar de delincuencia y drogadicción. La Plaza Botero, ahora cuenta con la Estrategia Articulada contra el Delito, con la disponibilidad de 32 uniformados de la Policía Metropolitana, que garantizan la permanencia las 24 horas.

Los delitos de alto impacto se redujeron a cero en la zona delimitada en la última semana. Se están realizando operativos articulados diarios y la zona ya cuenta con 57 cámaras activas y en pleno funcionamiento. Aparte de los operativos «relámpago», estos lugares cuentan con cerramientos estratégicos y agentes encubiertos de la Policía.



15 rutas de turismo que habían dejado de llevar recorridos a la Plaza de Botero, volvieron a incluir esta zona icónica de Medellín.

José A. Morales:

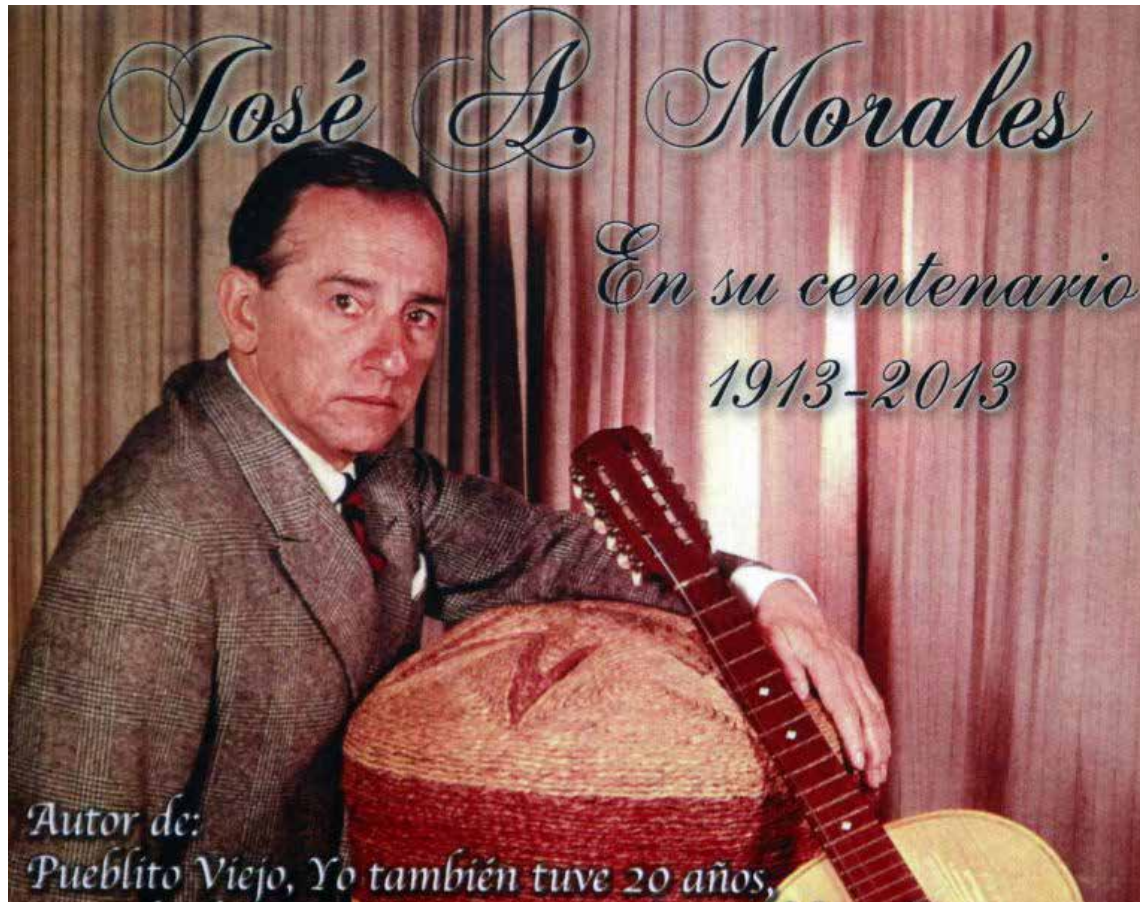
PIONERO DE LA CANCIÓN PROTESTA

Óscar Javier
Ferreira Vanegas

José Alejandro Morales, uno de los más prolíficos compositores colombianos, nació el 19 de marzo de 1914. Su primer profesor de música fue el maestro José de Jesús Vargas. Fue, además, uno de los fundadores de la Sociedad de Autores y Compositores, Sayco.

El historiador santandereano Puno Ardila Amaya, dice que el maestro José Alejandro Morales López, nació en la hacienda San Roque, del Socorro, lugar ubicado entre el casco urbano del municipio y la vecina población de Palmas del Socorro. Su señora madre, doña Dolores López, era empleada del reconocido abogado y hacendado socorranero Espíritu Santo Morales, propietario de aquella finca, con quien procreó a José Alejandro. Como este espíritu santo estaba casado, y era muy rezandero, no era conveniente que se conociera la noticia.

Existe otra versión, que nos comentaba su hermano Tulio, quien afirmaba que José nació en Tocaima, Cundinamarca, y que fue registrado con el apellido de su madre Dolores López, y nos mostró copia de la partida de bautismo, cuyo facsímil fue entregado al maestro Jorge Villamil. Muy niño salió de Tocaima, y fue llevado por un sastre hacia Bogotá. (De cierto, José Alejandro ejerció la profesión de sastre y manufacturaba su elegante vestuario). Mi padre lo conoció, como sastre, siendo ya mayor, y me mostró un sitio en la Avenida Caracas con calle 11, diagonal al batallón militar, donde vivió el maestro Morales. En Bogotá se relaciona con Francisco «Pacho» Benavides, conocido intérprete del requinto, y por su asoció al



nutrido grupo de músicos que a través de diferentes programas de radio dieron especial realce a la canción nacional. José Morales se dedicó a estudiar y ejecutar el tiple.

Lo cierto es que José A. Morales se sentía socorranero hasta la cepa, y por ello siempre ratificó haber nacido en la ciudad de sus amores, a la que dedicó su «Pueblito Viejo».

Pero la versión de su hija Josefina Morales, con quien hablé este 19 de marzo telefónicamente, nos refiere que su padre nació en El Socorro en 1913, y que su abuelo -padre de José Alejandro-, era Marco Tulio Gutiérrez, su abuela era «Lola», al igual que Dolores López, el eterno amor de José A. Morales y su única esposa. Me ratificó que el maestro tuvo dos hermanos: Luis, y Tulio -el del comentario inicial-.

Comenta Josefina que su padre viajó a Bogotá en 1935, ejerciendo su profesión de sastre, y ella viajó

cinco años después con su madre a Bogotá, donde conoció a su padre José Morales, estudió y se casó. Su madre se fue a vivir con su tío Tulio a Fusagasugá.

Dice que no es cierto que ningún «Espíritu Santo» haya sido su abuelo, y que el único espíritu santo es el padre del Señor Jesucristo.

José Morales compuso en Bogotá en 1935 un tango titulado «Marta», y eran frecuentes las tertulias con otros sastres.

Su primera grabación musical la realizó bajo la dirección del maestro Luis Uribe Bueno, para el sello Sonolux. Nada menos que el bambuco «María Antonia», en las voces de Garzón y Collazos, se convirtió en rotundo éxito. Este hit le abrió las puertas de la disquera, de la que también fue Director de Relaciones Públicas y comentarista radial. Otros vocalistas como Carlos Julio Ramírez, Víctor Hugo Ayala, Berenice Chávez y el dueto Silva y Villalba, se sumaron a la

gran lista de intérpretes de sus obras.

Luego vinieron bambucos como «Pueblito viejo» (grabado en 1954) «Campesina santandereana» y «Tiplecito bambuquero», pasillos como «Doña Rosario» y «Camino viejo».

José Alejandro Morales siempre fue un fiel intérprete del sentir popular. El pionero de la canción protesta. «Ayer me echaron del pueblo», ganadora del Primer Festival de la Canción Colombiana, en Villavicencio, allá en 1967.

Su discípulo más avezado fue Jorge Villamil.

Comentaba Jaime Llano González, que cuando escuchó al dueto «Los Tolimenses» cantar «Espumas», le preguntó quién era el autor de la obra, y Jaime Llano le respondió: «Un médico opita llamado Jorge Villamil». Unos días después se propició el encuentro de los dos maestros, entablando una gran amistad. Fueron famosas

las tertulias bohemias en el apartamento del compositor, en la calle 36, con carrera 13, contiguo a Eco-petrol en Bogotá.

Fue tal la admiración de Villamil por Morales que, si este último compuso «Cenizas al viento», Villamil compuso «Llamada». Y las temáticas de despecho fueron acogidas por el compositor galeno.

La canción más icónica de José Alejandro Morales, es «Pueblito Viejo», obra con más de quinientas versiones. Al respecto, tengo una anécdota: cuando estuve en Buenos Aires, -camino a Australia donde participé en «The Australian International Song Festival»-. El pianista y compositor de la música de «Alfonsina y el Mar», directivo de la Sadaic, me comentó que su canción favorita era «Pueblito Viejo», del maestro Morales, y la ejecutó en el piano del salón de la sociedad autoral argentina.

El 22 de septiembre de 1978, en Bogotá falleció el maestro José Alejandro Morales, gloria de nuestra música. José A. Morales llegó a Colombia y el mundo su gran repertorio musical de casi trescientas canciones, entre las que recordamos. Amor Imposible, Mala mujer, María Helena, Luz Alba, Pescador, lucero y río, Campesina Santandereana, Recordar es sufrir, Tiplecito bambuquero, La negra mía, Dende que murió mi negra, Camino Viejo, Prefiero no verte, Señora Bucaramanga, María Antonio, Hiedra de Amor, El corazón de caña, En el silencio, Doña Rosario, Ya se acabaron los machos, Campitos, Pueblito viejo, Socorrito, Bambuquito de mi tierra, Amistad, Invasión de amor, Consigna, Cenizas al viento, Yo también tuve veinte años y Soberbia, entre otras.

EL FANTASMA



El próximo domingo 2 de julio, el canal red+ le dará la bienvenida al primer programa educativo en televisión privada que aborda, de manera pedagógica, todos los temas de las diversidades sexuales y de género, De la Ele al +.

Presentado por Marco Vergara y Jahira Quintero, ofrecerá información y herramientas para entender realidades diferentes, notas de contenido atractivo y datos interesantes que el público no diverso desconoce. Se trata de una entrega de 12 capítulos que inician con la conmemoración del Orgullo.

«Llegar al espacio De la Ele Al + siendo una licenciada en psicopedagogía se ha convertido en un nuevo reto en mi vida.

Nuestros roles como educadores siempre han sido destinados hacia espacios institucionales y educativos, brindando herramientas transformadoras desde la pedagogía que puedan impactar de manera positiva a cualquier tipo de población o sectores sociales, y el habitar un lugar en la televisión siendo este un espacio poco convencional para una licenciada y persona trans es potente porque este espacio televisivo le ha abierto las puertas a la diversidad», puntualizó Jahira Quintero.

Entre las temáticas que trabajará este programa se incluyen una guía de la diversidad para dummies, las experiencias de vida de personas con sexualidad diversa y en especial, de personas con experiencia de vida trans. También se tratan temas álgidos como las experiencias de



Lindsay Frimodt

personas que vivieron las llamadas «terapias de conversión» y de los padres y madres.

«Es un proyecto sumamente especial para mí porque en mi vida siempre tuve la necesidad de aprender y enseñar sobre sexualidad a los que me rodeaban, porque no era común que un niño se auto proclamara desde muy joven como 'gay'. Pienso que al hablar de diversidades con amor educamos a muchos que están dispuestos a la armonía y el respeto, pero hay suma ignorancia en los temas», indicó Marco Vergara. «Este primer programa educativo en Colombia abordará todos los temas relacionados con la comunidad LGBTIQ+ y su importancia e impacto en todos los aspectos sociales, laborales, culturales, entretenimiento, junto con muchos temas que queremos construir y compartir con nuestras audiencias», afirmó Daniel Rojas, director de Claro media.

Sobre Jahira Quintero Rodríguez es una persona con experiencia de vida trans femenina, defensora de derechos humanos de personas Trans en Colombia, licenciada en psicopedagogía con énfasis en Asesoría Educativa, directora del área de pedagogía de la Fundación GAAT Grupo de Acción y Apoyo para Personas Trans. Marco Vergara es comunicador social y periodista que viene de Sahagún, Córdoba, le encanta la música y el cine, actualmente presenta las noticias de entretenimiento en Red+ Noticias, además tiene su propio programa de entrevistas llamado La Ventana con Marco con invitados internacionales de la talla de Jennifer López y Henry Cavill.

elfantasmaprimicia@gmail.com

EL FANTASMA



Por dárseles de «payaso» el humorista Dany Alejandro Hoyos, mejor conocido como Suso el Paspi, sufrió una tremenda caída que no tardó en hacerse viral en las redes sociales.

El accidente ocurrió mientras Suso el Paspi grababa una cápsula para 'The Suso's Show', programa de Caracol Televisión.

El personaje trataba de hacer maromas sobre una bicicleta, pero el truco no le salió nada bien, pues se cayó de frente contra el pavimento.

Afortunadamente, el incidente no pasó a mayores. Suso el Paspi está bien y fuera de peligro. Además, lo tomó con humor, asegurando que así cae él, «con mucho estilo».

«Eso no es nada», comentó un ciclista que está listo para viajar al Tour de Francia.

Pensando en el bienestar integral de todos sus socios, desde febrero la Sociedad puso en marcha el proyecto denominado la Fundación SAYCO, una iniciativa con sentido social que busca brindarles a los maestros un espacio de desarrollo psico-social no sólo para los autores sino también para su núcleo familiar.

Bajo la Dirección ejecutiva de la maestra Indira De La Cruz, quien estuvo al frente de la Secretaría General de SAYCO, durante 9 años, la Fundación liderará proyectos de impacto social y cultural dirigido a los actores de la música en el país.



Emily Blunt

Cumpliendo con sus objetivos, la Fundación acaba de presentar ante la UNESCO, el proyecto que lleva por nombre «Dinamización y fortalecimiento de la carrera de músicos emergentes en condiciones de exclusión, en el territorio colombiano».

Lo anterior, para participar de la décima cuarta Convocatoria del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC) de la UNESCO.

La propuesta consiste en fortalecer las competencias tecnológicas de 120 artistas emergentes, entre compositores e intérpretes, que se encuentran en condiciones de exclusión por razones de edad, género o por ser de los territorios más afectados por el conflicto armado.

Además, la iniciativa busca que los beneficiarios aumenten su reputación artística, sin las barreras tradicionales de promoción y comercialización, llegando a un mercado más amplio, lo que se traduciría en mayores ingresos y fortalecimiento de la industria musical.

La formulación de esta propuesta de proyecto fue liderada por la Fundación SAYCO en colaboración con la ONG, Observatorio del Caribe Colombiano, OCARIBE, como aliado estratégico.

La fundación espera ser una de las beneficiarias de esta convocatoria, cuyos nombres serán anunciados entre 27 de febrero al 2 de marzo de 2024 por la UNESCO.

Desierto de Lut (Irán) :

EL LUGAR MÁS CALUROSO DEL MUNDO



El récord, 70°C en el desierto de Lut (Irán). Las elevadas temperaturas son una constante en la época estival del año. Los termómetros registran máximas que superan los 30°C durante los meses más calurosos del año

En las principales ciudades de España:

PARQUES Y JARDINES URBANOS

Plaza Botero en Medellín:

VUELVE A SER UN REFERENTE DE TURISMO Y CULTURA