

Una de las más grandes hazañas de la humanidad:

## LA CÚSPIDE DEL MONTE EVEREST



La conquista del monte Everest Una de las grandes hazañas de la humanidad, ha sido conseguir llegar al punto más alto de la Tierra: el Monte Everest en la Cordillera del Himalaya.

Cumbre Petro y Lula:

**«NO DEBE PERMITIRSE EXPLORACIÓN DE HIDROCARBUROS EN LA AMAZONÍA»**

Operativo nocturno en Bogotá:

**ENCONTRÓ MENORES DE EDAD, ARMAS Y DROGAS**

Cumbre Petro y Lula:

# «NO DEBE PERMITIRSE EXPLORACIÓN DE HIDROCARBUROS EN LA AMAZONÍA»

Texto

Javier Sánchez  
fotografías  
Andrea Puentes  
y Leo Queen  
Amazonas

El presidente Gustavo Petro invitó a su homólogo brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, a reflexionar sobre la conveniencia de la exploración y explotación de hidrocarburos en la Selva Amazónica, al cierre del encuentro preparatorio denominado «Camino a la Cumbre Amazónica», realizado en Leticia, con el objetivo de definir algunos de los parámetros que se llevarán a la cita que se celebrará en agosto próximo en Belém de Pará, en el país vecino.

«Hoy somos conscientes de que las selvas del mundo son pilares climáticos fundamentales. La Cuenca Amazónica es la tercera. Si se quita este pilar, como las columnas de Hércules, la humanidad se derrumba. Se nos impone, entonces, un cambio de pensamiento», aseguró el Presidente.

El mandatario colombiano aclaró que si bien cada nación es soberana para hacer uso de sus recursos naturales, la crisis climática y el deterioro de la Cuenca Amazónica demanda el asumir acciones radicales y una transformación del actual sistema económico mundial. «Compartimos el compromiso de poner a la Amazonía en el



Los presidentes de Colombia, Gustavo Petro Urrego y de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva en la Cumbre de la Amazonía.



Las indígenas fueron las encargadas de hacer una calle de honor a los presidentes de Colombia y Brasil.

centro de nuestras políticas»: Presidente Lula da Silva al Presidente Petro.

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, le agradeció al presidente colombiano, Gustavo Petro, la invitación que le hizo para participar en la reunión técnico científica realizada en Leticia, con el fin de comenzar a definir las líneas de acción que se llevarán a la Cumbre Amazónica a celebrarse en Belem de Pará, en el mes de agosto.

«Esta es la primera vez en la historia que Brasil y Colombia cuentan al mismo tiempo con gobiernos progresistas y comparten el compromiso de poner la Amazonía en el centro de sus políticas. Tenemos mucho en común, somos dos gran-



El presidente Petro y la Guardia Indígena.

des democracias, multi-culturales, marcadas por el valioso aporte de los pueblos indígenas y afro-descendientes. Es natural, por lo tanto, que dos países que comparten una frontera de más de 1.600 kilómetros y tienen las dos poblaciones más grandes de Sudamérica, se acerquen», manifestó el mandatario brasileño.

«Cuidar la Amazonia es, al mismo tiempo, un privilegio y una responsabilidad. Nos toca a nosotros definir cómo darle una buena vida a nuestra gente y cómo preservar nuestros bosques y nuestra biodiversidad. La Cumbre de Belem debe ser la plataforma para que los ocho países amazónicos asuman su rol protagónico en la búsqueda de soluciones compartidas», enfatizó.



De Jefe a Jefe.

Operativo nocturno en Bogotá:

# ENCONTRÓ MENORES DE EDAD, ARMAS Y DROGAS

**E**l Comando Nocturno se tomó un importante sector de la localidad de Kennedy, específicamente en los barrios Patio Bonito y la zona de rumba de la Primero de Mayo, donde se encontraron más de 50 menores de edad, celulares con reporte de hurto, todo tipo de armas blancas y una variedad de drogas.

Esa presencia recurrente de menores de edad en los establecimientos abiertos al público donde se expende licor, representa una grave preocupación para la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia. Es fundamental garantizar la protección y bienestar de los jóvenes, quienes se encuentran en una etapa de vulnerabilidad frente a los riesgos asociados a estos lugares

Durante el operativo se llevaron a cabo incau-



Armas Blancas

**RICCI** PRODUCCIONES  
 PRESENTA  
**Conversaciones Musicales**  
 Una nota de vida  
**Latin latas**  
 Grupo musical  
 Martes  
**Julio 11**  
 6:00 p.m.  
 LIVE YouTube  
 En vivo con...  
 PRIMICIA

taciones significativas, encontrando 33 cuchillos, navajas, puñales y machetes, así como diversas clases de drogas como marihuana, popper y cocaína (al menos 10 dosis incautadas), además de celulares con reporte de hurto. Estas acciones ilegales ponen en riesgo la seguridad de los ciudadanos y generan un entorno propicio para situaciones de violencia y delincuencia. En este sentido, se logró la captura del dueño de un establecimiento que,



Droga

además, fue sellado por incumplir las normas de funcionamiento. Hubo personas que en ese instante intentaron impedir el procedimiento de las autoridades. En este nuevo operativo, lidera-

do por la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia participaron la Policía Metropolitana de Bogotá, así como las Secretarías de Salud, Movilidad y Gobierno, y la Alcaldía Local de Kennedy.

Nuevos destinos y productos:

# ESPAÑA SE INTERESA EN EL TURISTA COLOMBIANO



Plaza Mayor de Madrid

En el 2022 llegaron a España más de 71 millones de turistas internacionales, cifra que significó el 86 por ciento del monto de 2019, antes de la pandemia. De este total, 3.5 millones fueron latinoamericanos, de los cuales unos 600.000 colombianos, dice la Consejera de Turismo de la Embajada de España en Colombia, Elvira Marcos Salazar.

La Consejera estima que esa alta cifra de turistas nacionales se debe a la fuerte cercanía entre las dos naciones, en lo cultural e histórico, y que el colombiano se siente como en casa al llegar a España. Colombia fue el segundo emisor latinoamericano hacia España, después de México.

«España está ofreciendo nuevos destinos y

nuevos productos a los colombianos, nuevas experiencias además de Madrid, ciudad a la cual fueron el 60 por ciento de los visitantes colombianos, el año pasado» comentó la Consejera de Turismo de España.

«Barcelona fue otro destino apetecido por estos turistas. Queremos que conozcan nuevos destinos, como por ejemplo los 49 lugares que son Patrimonio de la Humanidad, entre ellos las ciudades que están a menos de 1 hora de la capital, como son Toledo, Segovia, Alcalá de Henares, Ávila o Cuenca».

«Hay gran interés por parte de los hoteles y empresas turísticas nuevas que quieren venir a promocionar sus destinos, como Andalucía, Castilla y León y El Camino de

Santiago». Recordó que los colombianos pueden aprovechar aún más la conexión directa desde Bogotá, Cali, Medellín y Cartagena con España, a través de Iberia, Air Europa, Avianca y Plus Ultra.

Con este propósito, la Consejera de Turismo de España, Elvira Marcos Salazar, ha iniciado los preparativos para llevar a cabo un Road Show en noviembre de este año en las principales ciudades colombianas, que

incluirá Bogotá, Medellín y otras capitales importantes con el fin de promocionar novedades en la diversificación de la oferta española, a la cabeza el turismo de lujo, de apreciado nivel económico y sociocultural.

Dice que en la adecuación a los cambios generacionales, es notorio el crecimiento de la población joven colombiana que viaja a España, jóvenes que hoy en día aportan más del 30 por ciento de los viajeros de este país.

Un mensaje de la Consejera de Turismo, D<sup>a</sup>. Elvira Marcos Salazar, a los colombianos: «Invitamos a los colombianos que visiten España a que busquen disfrutar de una experiencia nueva, y descubran algo que no conozcan».



La Plaza de España y el Museo Nacional de Arte de Cataluña en Barcelona al fondo de la avenida María Cristina.

Desde 2025:

# COLOMBIA PRESIDIRÁ LA COMUNIDAD DE ESTADOS LATINOAMERICANOS Y CARIBEÑOS

**E**l Gobierno colombiano celebró la decisión de los cancilleres de los 32 países que integran la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) de elegir -de manera unánime- al país en la Presidencia Pro Tempore de ese mecanismo, a partir del año 2025.

«Es un hecho importante que se da gracias al liderazgo del Gobierno del Cambio en materia internacional. El que, por consenso, nos hayan elegido en la Presidencia y sede, además, de la CELAC en el año 2025 es un gran espaldarazo», dijo Elizabeth Taylor, viceministra de Asuntos Multilaterales.

«El Presidente Gustavo Petro va a tener la oportunidad de recibir a más de 60 Jefes de Estado y, con ellos, vamos a poner las agendas prioritarias en la integración que venimos impulsado a nivel internacional. Es un gran reto para la organización y un hito histórico para Colombia esa reunión», añadió.

La funcionaria explicó que la designación implica para Colombia la responsabilidad de liderar los procesos de integración de la región así



Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC)



como aquellos que vienen dándose con los demás bloques regionales y potencias del mundo.

Además, el mecanismo servirá de instrumento para posicionar los intereses del Gobierno Nacional y los consensos de la región, en desarrollo de la Constitución y del Plan Nacional de Desarrollo -Colombia Potencia Mundial de la Vida- que establece la profundización de la integración regional.

«Desde la Presidencia Pro Tempore de la CELAC, Colombia confía impulsar a nivel regional la transición verde, la interconexión e integración energética regional, la lucha contra el cambio climático y su financiamiento, el nuevo enfoque del problema de las drogas, la migración, la autosuficiencia alimentaria y sanitaria, entre otros», puntualizó la funcionaria.

Colombia será sede de la IV Cumbre CELAC – Unión Europea, un escenario de gran importancia de concertación entre las dos regiones que permitirá estructurar e implementar una agenda común de intereses y de acciones en materia de cooperación e inversión.

Unidad  
Latinoamericana

El Ñoño:

# «ÍDOLO» DE LA CORRUPCIÓN VICTOREADO POR SU PUEBLO

Un recibimiento sin precedentes en la historia de Colombia realizaron los habitantes de Sahagún la cuna de la corrupción nacional al recibir con bombos y platillos a un corrupto que salió de la cárcel.

Globos y camisetas amarillas en motocicletas y automóviles familiares, dirigentes políticos y amigos del ex senador Bernardo Ñoño Elías, lo recibieron en el municipio de Sahagún, su tierra natal, luego de quedar en libertad tras cumplir una condena por corrupción.



Con banderas y pancartas fue recibido en su tierra natal alias Ñoño

El Ñoño logró la libertad tras permanecer en el batallón de infantería de Marina ubicado en el municipio de Corozal (Sucre) desde inicios de este año por autorización de la justicia.

Simpatizantes, a través de redes sociales le expresaron al excongresista «bienvenido, Ñoño Elías, un líder sin igual».

El recibimiento sin precedentes ha generado polémica en el departamento de Córdoba, teniendo en cuenta los delitos por los que fue procesado el excongresista que busca retomar el poder político en Sahagún con su cuota para la Alcaldía de esa zona, el exdiputado José Hugo Restán.

Reacciones

«El hampón Ñoño Elías robó la Educación y la



Gente que anunció apoyar al candidato del Ñoño a la gobernación de Córdoba

salud de su gente y esa misma gente sale hoy a ser recibido como héroe y con caravana al salir de la cárcel. Esta es la Colombia estúpida que debemos educar ya»: Gustavo Bolívar, candidato a la alcaldía de Bogotá.

«No se extrañen que a un delincuente como el Ñoño Elías lo reciben con honores en un departamento donde miles aún creen que el genocida del Ubérrimo es un líder político, olvidando que lleva más de 6402 muertos encima»: María Niní Echeverry.

«Que vergüenza que un pueblo festeje la libertad de un corrupto como el ñoño Elías. No sacaron el carro de bomberos, porque los corruptos a los que aplauden, se lo robaron»: Elizabeth Ortiz.

Crónica de Gardeazábal:

# ESTIGMATIZAN LAS RANITAS OLIGARCAS



**Gustavo Álvarez Gardeazábal**  
El Porce

Las oí por primera vez en Barranquilla en casa de la tía Rosario, la matrona de los Jimeno. Debió haber sido al terminar la década del 60 del siglo pasado. Roke su sobrino, que cuidaba espléndidamente los jardines de las señoras del estrato 6 de Cali, las trajo al Valle y las regó en más de uno.

Años después, en alguna de esas veladas inolvidables en casa de Nacho Cruz, el jefe liberal de Tuluá cuando estaba de cónsul en San Juan de Puerto Rico, las volví a oír. Son unas ranitas bastante pequeñas, que tienen un croar inconfundible, más parecido al pito de un guarda de tránsito que al canto de amor de un anfibio.

Están clasificadas como ranas coquí antillanas y



«Son unas ranitas bastante pequeñas, que tienen un croar inconfundible, más parecido al pito de un guarda de tránsito que al canto de amor de un anfibio».

se han regado por Colombia en 8 departamentos. Los biólogos fastidiosos las estigmatizan llamándolas «invasoras» y las acusan de estar atropellando sus compañeros de fauna desde 1992 pero andan tan pifiados como el 11 % de los colombianos que entre la Javeriana y la CVC dizque encuestaron para oírles decir que su sonido de todas las tardes

les fastidian porque estas ranitas, aunque me digan novelista, solo se han desarrollado en los jardines de la oligarquía.

Es decir, son pretenciosas como los ricos pobres de Medellín pero apasionantes. Yo las he tenido en El Porce desde cuando Roke las trajo a Madrigal y se regaron por toda la vereda. Oír su coro cuando lloviz-

na, o en los períodos de celo, llueva o haga verano, impregna ambientes de jungla, de sentido de libertad y sobre todo de melodía inacabada.

Salvo para los biólogos de marras, ellas no son un estorbo ni en mi casa ni en otros ambientes más sofisticados. Ni siquiera para los gansos y patos que me acompañan porque hasta apren-

dieron a camuflarse en el día bajo las matas de los jardines o en medio los guaduales y así evitan que los bullosos palmípedos las devoren.

Quizás por ello, un periodista ambientalista las ha presentado por estos días como enemigas de la sociedad y pide que se frene su avance. Mamola!, como diría Gaitán.

CONVOCATORIA

**PRIMICIA** DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

[www.primiciadiario.com](http://www.primiciadiario.com)

[primiciadiario@gmail.com](mailto:primiciadiario@gmail.com)

Comunicación Social  
Publicidad  
Community Manager  
Ingenieros Televisión  
Producción Digital  
Diseño Gráfico  
Marketing



Crónica de Gardeazabal:

# ENVIDIA Y VENGANZA MATAN LA PATRIA



**Gustavo Álvarez  
Gardeazabal  
El Porce**

Lo que volvió a pasar el fin de semana en Tuluá más parece sacado de una de las páginas de «Las mujeres de la muerte», mi libro de relatos, que captado de la realidad asombrosa que se sigue viviendo en esta ciudad de la que he sido su gobernante y su novelista.

El poder de las mujeres en el transcurrir de la violencia hace parte de las inacabables «Guerras de Tuluá». Esta vez las cuatro mujeres acribilladas por su esposo, padre y cuñado desbarajustan hasta el más fuerte pero hacen pensar en la magnitud de los conflictos mentales del asesino, en la sed de resarcimiento que pudo haberlo movido o en el ambiente en que haya sido criado o se haya desempeñado en los últimos años.

No se podrá saber mucho al respecto. El parte ofi-



Plaza principal de Tuluá en el departamento del Valle del Cauca.

cial indica que fue «neutralizado» por los policías que lo interceptaron en la doble calzada que lleva a Cartago cuando conducía una moto. Las versiones antecedentes al momento trágico en que pistola en mano entra a la casa donde Yulieth Chamorro vivía con sus dos hijas, Dulce María y Helen, abren el abismo

que genera toda tragedia y desencadena el mito. Las que oímos parece que han sido contadas por quien estando en la vivienda no solo presencié el horror sino que se salvó porque dizque se le acabaron las balas al incontrolable asesino. Lo que intuimos es que el vesánico, un vigoroso negro de Istmina, fue

desplazado como tantos maridos de la relación conyugal. Lo que no entendemos es hasta dónde ese rechazo alcanzó a generar la venganza, absurda y dañina como todas las retaliaciones, y llevarlo a matar a sus hijas. Si disparó primero contra ellas, pavoroso. Si lo hizo después de matarles su mamá y su

tía, más horripilante. Clasificarlo siquiátricamente sería tan macabro como entenderlo. Deberíamos es conjeturar en la clase de monstruos que estamos engendrando y tolerando en una Colombia donde la envidia y la venganza incubada en quienes nos dirigen o aspiran a hacerlo, nos está matando la patria.



Pozos Azules Villa de Leyva:

# ¡BELLEZA TOTAL!

## RESPALDO A MINDEFENSA

El presidente Gustavo Petro respaldó al ministro de defensa, Iván Velásquez, luego de que múltiples sectores cuestionaron su labor e incluso pidieron su renuncia.

«Quieren ministros de defensa que dejen fusilar jóvenes, bombardeen niños y dejen pasar la cocaína. Para estas personas esos si son los buenos ministros», dijo el presidente.

## AVALES LIBERALES

El partido Liberal entregó oficialmente los avales a los candidatos a la alcaldía de Armenia, Álvaro Arias y la gobernación del Quindío, Atilano Giraldo de cara a las elecciones regionales del 29 de octubre.

En el Armenia Hotel al norte las representantes a la Cámara Piedad Correal, Sandra Aristizábal, el secretario general del partido Jaime Jaramillo, los candidatos a los diferentes cargos y decenas de simpatizantes que, con banderas, trapos, camisetas rojas asistieron al evento de entrega de avales de esta colectividad.

En Bucaramanga el Partido Liberal entregó aval a Horacio Serpa Jr. para alcaldía de Bucaramanga

## CENTRO DE LA FELICIDAD EN CHAPINERO



La belleza de este lugar es indescriptible, a 166 kilómetros de Bogotá, puedes deslumbrarte con estos paisajes enigmáticos. Foto Primicia Diario.

El Centro Felicidad (CEFE) Chapinero, es una ambiciosa obra diseñada con el propósito de proveer un parque vertical dentro de una de las localidades con alto déficit de equipamientos públicos. Un espacio de más de 10.000 m<sup>2</sup> que cuenta con dos piscinas recreativas y una semiolímpica; arena polivalente, biblioteca, plaza cultural, terrazas y aulas temáticas, que permitirán brindar una oferta diversa y de calidad a la ciudadanía bogotana en diferentes campos del arte, la cultura y la recreación.

## INCREMENTO SALARIAL PARA MAESTROS

El bienestar docente es una prioridad para este gobierno. Por esto, el Ministerio de Educación trabaja intensamente con las secretarías de edu-

cación para garantizar el proceso de liquidación y pago del reajuste salarial, el retroactivo y la prima para miles de maestros y maestras. Poniendo a disposición esfuerzos técnicos, tecnológicos y de recurso humano para poder cumplir a la mayor brevedad con estos compromisos económicos, al día de hoy el Ministerio ha girado 2.6 billones de pesos y 88 de las 97 secretarías de educación han pagado el retroactivo y la nómina a 268.135 maestras y maestros del país.

## VIOLACIÓN DE DATOS

Según el Informe de Amenazas de Datos Globales (Data Threat Report 2023), de Thales – empresa de tecnología especializada en ciberseguridad –, el error humano es la principal causa de violaciones de datos y que la soberanía digital

se vuelve cada vez más importante. Además, 45% de las organizaciones sufrieron violaciones de datos en el último año, mientras 35% de las empresas no tienen estrategias adecuadas de criptografía y gestión de claves. El estudio fue basado en una encuesta de más de 3.000 profesionales de seguridad de TI en 18 países de todo el mundo.

## NUEVAS RUTAS AÉREAS

Easyfly, inicia el segundo semestre del 2023, aumentando la conectividad a nuevos destinos con las rutas Bogotá – Cali – Bogotá, que tendrá hasta un vuelo diario e iniciará operaciones el próximo miércoles 12 de julio y, la ruta Medellín – Cartagena – Medellín con hasta un vuelo diario que iniciará operaciones

a partir del viernes 14 de julio.

## PREMIO EMPRENDER PAZ 2023

En su 16° edición, el Premio Emprender Paz continúa destacando a empresas, asociaciones, fundaciones y organizaciones comprometidas en construir soluciones concretas que mejoran las condiciones de vida de poblaciones afectadas por la violencia y falta de oportunidades. La convocatoria estará abierta hasta el 14 de julio de 2023 y los interesados pueden inscribirse en: [www.emprenderpaz.org](http://www.emprenderpaz.org). Los ganadores obtendrán un reconocimiento a nivel nacional y recibirán un incentivo económico que podrá ser utilizado en asistencia técnica, adquisición de maquinaria, equipos o capacitación.



## EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincinencial viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincinencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincinencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

Colombia ya pasó por ese experimento...

LOS MUERTOS DE "EL SALVADOR"



ISSN: 2323-0606  
 Víctor Hugo Lucero Montenegro  
**Director**  
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB  
 Andrés Felipe Betancurt Pabón  
 Director Comercial  
 Guillermo Romero Salamanca  
 Sub director  
 Javier Sánchez  
 Jefe de Redacción  
 William Fonseca  
 Gerente  
 Catherine Rodríguez Duque  
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen  
 Editor de Turismo  
 Carlos Osorio  
 Editor Internacional  
 Freddy León Cuellar  
 Editor Pacífico  
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali  
 Alejandro Arias  
 Editor Atlántico  
 Luis Eduardo Romero  
 Editor Cundinamarca  
 Juan Romero  
 Editor Espectáculos

Armando Martí  
 Editor cultural  
 Armando Meléndez  
 Editor Redes Sociales  
**Corresponsales en el mundo**  
**Estados Unidos:**  
 Lorena Sánchez  
 Omar Sánchez  
 Luis Guillermo Vega  
**Paraguay:**  
 Ignacio Martínez  
**Cuba:**  
 Lázaro David Najarro Pujol

**Europa:**  
 Carlos Andrés Lucero Carmona  
**Australia:**  
 Mónica Lucero Mosquera  
**Fotógrafos:**  
 Rodrigo Dueñas  
 Juan Francisco Zuleta  
**Diseño y diagramación:**  
 Felipe Ballesteros  
**Orbedatos**  
 primiciadiario@gmail.com  
 Teléfono 3013209285  
 Bogotá - Colombia - Sur América

Actualidad:

# PERIODISMO EN ALERTA ROJA

Gerney Ríos González

**F**rente a la paralización que adelantan los escritores-guionistas de los programas de televisión en Hollywood con graves pérdidas económicas para las compañías productoras de documentales reales o de ficción, la pregunta surgida, es si estos huelguistas profesionales tienen afinidad con el periodismo universal, con los literatos europeos o indoamericanos, si la creación literaria aún parentescos con las noticias y los columnistas de los diarios.

Los escritores -guionistas en la meca del cinematógrafo, alegan para justificar la parálisis de la producción, los bajos salarios y otras prestaciones sociales entre las cuales la salud y se agrupan para las marchas de protesta en su sindicato WGA y la Asociación de Productores de Cine y Televisión AMTP que no llegaron a un acuerdo en las iniciales negociaciones.

Recordemos que una huelga de escritores-guionistas se desarrolló en 2007 con 100 días de paro y costó a la industria del cine 2.222 millones de dólares; de paso, el «movimiento» creó la llamada «telerrealidad» que dejó de lado los guiones. Los observadores sostienen que la actual situación afectará sin duda las «parrillas» televisivas de Estados Unidos, el programa late nights, y comedias de situación ya sufren los golpes y se teme lesionará a prime time.

Para entonces, las cadenas de TV adoptaron los reestrenos para enfrentar la protesta y programaron la realidad del caso encriptad, superando audiencias; nació pues la telerrealidad que creció afectando a los escritores-guionistas en paro. También se habla que los televidentes no tenían más que ver reposiciones como alternativa salvadora y aparecieron los coaching asesorando a mentores y los documentales para llenar los vacíos producidos por la huelga. Hoy parece repetirse para frenar la inconformidad gremial de los



La crisis del periodismo

escritores de cine. Volvemos al parentesco que podría existir entre esa organización y el periodismo, para recordar que en Colombia la Ley 51 de 1975, iniciativa de los comunicadores Hernán Gallego, fundador de la Asociación Colombiana de Periodistas y Manuel Cepeda Vargas del Colegio Nacional de Periodistas, fue extinguida por obra de la Corte Constitucional que falló en contra afirmando en sentencia jurídica que «el periodismo no es una profesión sino un oficio»; con lo cual degradó estructuralmente a los trabajadores del supuesto Cuarto Poder, cómo se conocía entonces a la prensa, arrodillada ante los poderes de gobiernos complacientes, esta última de la cual apenas subsisten algunos periódicos «salsipuedes» que con inimaginables obstáculos financieros continuaron en la agonía por incumplimiento del artículo 73 de la Constitución Política que ordena ampararlos para informar sin censura: «La actividad periodística gozará de protección para garantizar su libertad e independencia profesional».

Evocar que, Manuel Cepeda Vargas, aplicó sus conocimientos de derecho en la Universidad del Cauca, con la motivación de la asociatividad puesta de manifiesto en las revistas Documentos y Políticas y Problemas de la Paz y el Socialismo. En equipo con Faustino García Cáceres a través del Colegio Nacional de Periodistas fueron constructores de comunicadores

al servicio de los intereses del pueblo, la verdad y de la causa. Siempre referenciaron a los periodistas-escritores que lucharon por la profesión: Julius Fucik, checoslovaco; John Reed, norteamericano; Pablo de la Torriente Brau, puertorriqueño; José Julián Martí Pérez, cubano y Jorge Zalamea Borda, bogotano. Cepeda en su recorrido por el norte del Tolima y Caldas estuvo acompañado por mi padre Octavio Ríos, con el periódico Voz, llevando mensajes de igualdad.

La lucha continúa, el legado Cepeda&García, lo hemos asumido con Benjamín Losada Posada, Luis Ángel Carmona Fitzgerald, Fred Emiro Núñez Cruz, Carlos Arturo Salazar directivos de la Asociación de Comunicadores Sociales; Antonio Valencia Salazar, Pablo Parra San Cristóbal, Omar Iván Vargas Ballén y Víctor Hugo Lucero Montenegro, presidente del Circulo de Periodistas de Bogotá, fundamentado en los valores y la dignidad basada en la libertad de prensa y expresión, comprometidos con los intereses de las comunidades, el deber social, la ética, el lenguaje a utilizar y diferenciar entre la gran prensa al servicio de intereses del capital y los históricos periódicos, con posiciones democráticas.

Se cayó la Ley 51 de 1975 del siglo anterior y los artifices de tamaño descalabro social lo fueron Carlos Gaviria a quien se tildaba de socialista de avanzada y Vladimiro Naranjo, magistrados que oficial-

mente plantearon su tesis que «el periodismo es un oficio, no una profesión»; periodistas estructurados, de vocación y tradición quedaron en el aire sin protección social, ocasión aprovechada por la «gran prensa» para contratar mano de obra barata para sus plantas de redacción.

De paso y frente a la circunstancia planteada por los escritores-guionistas de la televisión estadounidense, parientes del periodismo pues escriben a diario, señalar que unos y otros se concatenan en la narración, la forma de contar, de relatar las historias en el tiempo en su orden natural, con el criterio de escribir, enlazadas en aristas de perspectivas y complejidades.

El escritor se dirige a un público universal, el periodista a seguidores generalmente constantes. En un símil con un atleta competitivo, el escritor es de largo aliento, el periodista de velocidad pura, el equivalente a un ciclista en el velódromo frente a uno en carreras por etapas. El escritor no tiene límites de espacio y tiempo, el periodista está condicionado por la actualidad, espacio-temporal.

Escritor y periodista, contextualizan e informan en un despertar de conciencias, además, entretienen, deleitan, cuentan hechos e historias; compenetrados con el costumbrismo, el ensayo, el humor, la ironía y la narrativa; recolectan, sintetizan, publican, socializan e interpretan

sucesos, acciones, acontecimientos, hazañas, catástrofes del presente, pasado y futuro. Están en la dinámica, verba volan, scripta manent, las palabras vuelan, lo escrito queda. Profesiones de alto riesgo.

En Colombia tenemos periodistas asesinados, torturados, presionados e intimidados. 44 periodistas amenazados y 22 acosados a mayo de 2023; 18 han tenido obstrucciones en el acceso a la información, 17 acosados judicialmente y 15 han sufrido afrentas. En Bogotá 33 amedrantados y en Medellín 20. El ejercicio del periodismo es uno de los pendientes en el país. La Declaración de Chapultepec «ratifica entre sus principios que la libertad de prensa es un derecho inalienable, que no se debe restringir el derecho a buscar y recibir información y que no se debe sancionar a ningún medio que difunda verdad o critique al poder público». Recordamos también que para suplir la ausencia de la Ley 51, el Senado discutió un proyecto, el 18 sobre prensa, que fue aprobado, pero no sancionado por el presidente de la época, Álvaro Uribe Vélez.

El periodista colombiano es pues un trabajador de oficio, no profesional, igual al pintor de brocha gorda, el lustrabotas, carpintero, ebanista, colchonero, caradura o reciclador de basura. «¡Qué falta de respeto, qué atropello a la razón! Cualquiera es...». Extraño que magistrados de la alta corte que falló en contra de los periodistas amparados por la Ley 51, hubieran desconocido los alcances de la norma constitucional que establece los derechos adquiridos y no hallan advertido que los efectos de ese fallo son a partir de su ejecutoria, sin que tengan ningún efecto retroactivo, lo que en interpretación de lógica jurídica deja con plenos efectos de orden legal la calidad de Periodista Profesional a todos quienes adquirieron esa condición, bajo el imperio de la Ley 51. La condición que no se revoca expresamente, queda surtiendo plenos efectos.

# RETOS MULTIMODALES

Gerney Ríos González

En el Seminario «Navegabilidad del Río Magdalena», realizado en la Casa de la Cultura de Guaduas por la Academia de Historia Policarpa Salavarría Ríos y la Academia de Historia José María Córdova Muñoz, el director alterno de la Asociación de Universidades de América, Darío Londoño, manifestó que, «cubrir la historia de lo que representó el río Magdalena como vía de unión de la costa con el interior del país, haría extenso este aparte. Reseñar el siglo XVI hasta la primera mitad del XX, sería absurdo en corto espacio. Tan solo resaltar los hechos que produjeron su pérdida de importancia a finales del siglo XIX, cuando las guerras civiles y las decisiones políticas terminaron con la concesión de vapores otorgada en 1822 al señor J. B. Elbers, quien logró mantenerla hasta 1837.

En 1846, un buen consejero, embajador en Londres y amigo del general Mosquera, don Francisco Montoya, hombre de reconocida inteligencia y fortuna, le recomendó abrir una nueva concesión que fue obtenida finalmente por comerciantes de Santa Marta y el norteamericano Burrows.

En 1922, empezó a utilizar motores a combustible de petróleo, la Tropical Oil Company, para exportar, lo que producía en sus campos la concesión De Mares, dando así origen al transporte de carga masiva, lo más adecuado en su momento para el transporte fluvial. Sin embargo, el río aguas arriba de Barranca, pierde su gran ventaja de relación- potencia vs tonelaje, pues la pendiente hidráulica pasa de 13 cm por kilómetro a 34 entre Barranca y Puerto Berrio. Luego, pensar en un puerto multimodal aguas arriba de Barranca, es un absurdo, a menos que se construyeran represas y esclusas que compensaran la pendiente.

Hasta la década del 40 en el siglo XX, el río constituyó la «vía de comunicación» para pasajeros entre la costa y el interior, complementada con



Río Magdalena

el ferrocarril y los cables aéreos, que fueron gran alternativa en su momento para comunicar las ciudades de Ocaña y Manizales con puertos sobre el río. Sin embargo, el declive de la importancia del río se definió en mayo de 1937, ante una huelga generalizada de braceros, Alberto Lleras, Ministro de Gobierno, encargado de la presidencia, pronunció la sentencia: «No puede haber dos gobiernos en Colombia, uno en Bogotá y otro en el río Magdalena».

Papel esencial en el desarrollo geológico de Colombia, fue en el año 2023, las 9 zonas portuarias compuestas por 64 concesiones marítimas y 15 fluviales con dinámicas de comercio global en los últimos 23 kilómetros del río Magdalena. En 2022 las terminales nacionales movilizaron 336 millones de toneladas, potencializando la estructura funcional, aplicando mano de obra y dinamizando el progreso de la nación.

De acuerdo a la analista Paola Larrahondo Cuesta, «los nuevos requerimientos de infraestructura, inversión en digitalización y automatización de operaciones para convertirse en puertos inteligentes que estén integrados a las cadenas globales de valor, y la necesidad de la reconversión de su infraestructura en lo que se ha denominado 'infraestructuras inteligentes y sostenibles' para descarbonizar las operaciones en línea con la tendencia mundial en el sector portuario y naviero, exigen nuevas inversiones para mantenerse atractivas» y agrega «la realidad es que...

las reglas de juego no están claras para todas las inversiones requeridas en el mediano plazo; las grandes compañías están prefiriendo a los estados vecinos que si cuentan con una estrategia de país para ofrecer».

Destaca que «en el plan de desarrollo, se evidencia la intención del gobierno de apostarle al fortalecimiento de infraestructura vial y marítima mediante la ejecución de varios proyectos estratégicos en el sector, que permitan la intervención en las terminales y corredores fluviales identificados como prioritarios en el Plan Maestro Fluvial, y en infraestructura existente de puertos marítimos». Paola Larrahondo, socia de Gómez-Pinzón abogados incluye en los proyectos «la recuperación de la navegabilidad del río Magdalena, el dragado de canales de acceso a los puertos de Buenaventura, Barranquilla y Cartagena, la adecuación, mejoramiento y mantenimiento de Tumaco como puerto de aguas profundas, el muelle de carga para desarrollo logístico de Manaos en Puerto Asís, la construcción de un puerto multimodal aéreo y fluvial con dragado desde Barrancabermeja hasta el río Guarinó y la restauración de ecosistemas degradados del Canal del Dique».

El afluente Guarinó, está conformado por 21 subcuencas, correspondientes a tributarios directos y 15 microcuencas. Nace en la vereda El Páramo del municipio de Marulanda, departamento de Caldas, en la cordillera central, con un recorrido de 121 km, verte sus

aguas en el río Magdalena en límites de los municipios de Honda y La Dorada, luego de pasar por Herveo, Marquetalia, Manzanares, Fresno, Mariquita y Victoria.

El proyecto del Canal del Dique al 2023, requería de \$2,5 billones en inversión de capital, clave para mantener la operación de 115 kilómetros entre Calamar, Atlántico y la Bahía de Cartagena. Al reforzar el frente aeroportuario, prioridad de las concesiones de 5G, se busca modernizar los escenarios tierra-aire del mal llamado Aeropuerto Rafael Núñez de la «Ciudad Amurallada» o «Corralito de Piedra», intervención, que contempla la ejecución de una terminal internacional y precisa de medio billón de pesos, que posibilitará a esa instalación caribeña atender 7,7 millones de viajeros al año en el embarque y desembarque de los aviones.

Evocar que para fortalecer su competitividad y potenciar la conectividad, impera el plan multimodal de lo carretero, aéreo, fluvial-marítimo y férreo, motivación del pasado de comunicar la bahía de Cartagena con el río Magdalena, y por esta vía con el interior de Colombia, tan antiguo como la edificación del Canal del Dique. Rememorar que el primer contrato de concesión para el levantamiento de una ruta férrea a partir de «La Heroica» paralela al canal se firmó al comenzar el año de 1865 con el inglés W. F. Nelly, el cual no tuvo efecto diferente a bloquear el proyecto alternativo de construir el Ferrocarril de Barranquilla al mar. Los dos propósitos enfrentaron las comunidades de ambas ciudades en procura de convertir a Cartagena en puerto fluvial y Barranquilla en puerto marítimo.

Contextualizar que en lugar de una refinería que transportara la gasolina a los centros de consumo prefirieron construir un oleoducto de 777 kilómetros con llegada a Coveñas el cual dio empleo a 5.555 colombianos. De allí en las islas del Caribe a una parte se realiza el proceso de fraccionamiento y transformaciones

químicas del «oro negro» para producir derivados comerciales y luego pasa a Cartagena, que no tiene petróleo, pero tenía poder y tubo. El micro-argumento, que una refinería en los Llanos Orientales donde brota petróleo no era viable, sin embargo, se dilapidaron 7.777 millones de dólares en su actualización.

En contravía, critican la puesta en marcha de un tren que conecte al Pacífico con Casanare y el océano Atlántico, obra que traería a una 'Nueva Colombia' con beneficios para «la región llanera con mayor turismo ecológico y actividades agrícolas, posibilitando edificar una gran bodega alimentaria de Colombia y el más allá...»

La canción del compositor, escritor y poeta catalán, Joan Manuel Serrat Teresa, Embajador del Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, permite retroalimentar historias, «Todo pasa y todo queda, pero lo nuestro es pasar. Pasar haciendo caminos, caminos sobre la mar... Caminante son tus huellas el camino y nada más. Caminante no hay camino: se hace camino al andar. Al andar se hace camino y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca...». En lo transcurrido de la última década del siglo XX a los primeros lustros del tercer milenio, gobiernos, empresarios del sector infraestructural, gremios, gobernadores, alcaldes e inversionistas han viajado por rutas escabrosas para pragmatizar el objetivo de poner a tono la primera generación de concesiones viales prevista en los últimos años de la centuria reciente.

Fundamentado en la eficiencia, eficacia, efectividad, productividad, competitividad y conectividad frente a los retos medioambientales, financieros, gobernanza e ingeniería, se han diagramado senderos seguros frente a las obligaciones de un Estado-Nación en desarrollo para enfrentar los cambios globales y asumir las precisiones geológicas, fortalezas que pueden convertirse en oportunidades, debilidades y amenazas.

Emblemático restaurante El Paso:

# PRESERVA LA GASTRONOMÍA CUBANA

Texto y fotos  
Lázaro David  
Najarro Pujol  
Primicia Diario Cuba

Lo más famosos cocteles de la mayor de las Antillas y elementos de la nacionalidad cubana se preservan en el emblemático restaurante El Paso, de la Plaza del Carmen, uno de los segmentos antiguos mejor conservados de la ciudad de Camagüey, Patrimonio Cultural de la Humanidad, consecuencia de una tenacidad de una mujer, Lisbel Tena Ballagas, quien difunde en ese centro turístico privado todo lo que represente las raíces de la nación.

Es un restaurante de comidas criollas y universales fundado el 5 de junio de 2014, muy visitado por excursionistas de diferentes latitudes. El sitio se conocía como Pozo de Gracia, por poseer la excavación más fértil de la región y según la historia a iniciativa del Cabildo en mayo de 1825 se decidió demoler tres casas para formar una plaza de mayor decoro en torno a la iglesia del Carmen.

Prestigiosos artistas de la comarca de pastores y sombreros, ubicada a unos 574 kilómetros al este de la Habana, exponen sus obras en El Paso. La más reciente, en el contexto del noveno aniversario de la instalación, la colección de doce obras Presencia, del artista artesano Raidel Ortega Vega, inspirado en pensamiento del Héroe Nacional de



Restaurante El Paso, de la Plaza del Carmen, uno de los segmentos antiguos mejor conservados de la ciudad de Camagüey.



Cuba, José Martí, quien sustentó: Lo pasado es la raíz de lo presente.

La curaduría la asumió el maestro Nazario Salazar Martínez. El prestigioso ceramista opinó que el creador es ejemplo vivo, pertinente y significativo formado a partir de índices sui géneris, que logran estremecer positivamente con lo inesperado o tal vez, lo que pudiésemos no haber visto en medios considerados comunes con el hábitat que nos rodea.

«Es precisamente éste último índice, lo que nos compulsa a tomar partido junto a él, y tratar de develar, lo que se pudiese considerar fuera de lo común, irónico, perturbador, desafiante, hiriente o simplemente espectacular, impositivo y, sobre todo, atrevido. De facturación muy personal y equilibrio o calibración rayana en lo estridente impactante».

Los visitantes podrán apreciar tradición, identidad, arte, excelente cocteles como el Mojito, Daiquiri y Cuba libre, sino también una culinaria que identifica a isla en todo el mundo, porque el restaurante no es solo es el paso a la iglesia y al buen pozo, es el paso de estilo, costumbres, generaciones, el paso del tiempo y su continuidad.

La cultura del café marca una tradición en Cuba

Aparatos:

# HISTORIA DEL PARABRISAS



Limpiaparabrisas

**Manuel Tiberio Bermúdez**

Los parabrisas, esos vidrios que impiden que el agua y la suciedad de la carretera se meta dentro del vehículo, son parte importante de cualquier automóvil.

También es de importancia que el parabrisas esté totalmente limpio para tener una buena visión sobre la carretera en la que se conduce y para eso es necesario el limpiaparabrisas.

Hoy, uno no se toma el tiempo para pensar en la importancia de este accesorio, pues, está ahí como parte de nuestro coche. Pero si no fuera por esos pequeños brazos que van de derecha a izquierda limpiando se nos dificultaría al máximo la conducción.

Pero como todo tiene una historia, la del limpiaparabrisas está ligado a una mujer. Fue Mary Anderson, la inventora del limpia brisas en 1903.

Mary Anderson fue una norteamericana nacida en Alabama quien se inventó este brazo que permite que el parabrisas de los vehículos permanezca libre de suciedad, que quite el agua lluvia, que aparte el barro o la nieve y que podamos mirar hacia afuera con toda claridad.

Dicen que la idea le surgió en 1903 cuando observó que el conductor del tranvía que la transportaba descendía con alguna regularidad del vehículo para quitar la nieve que se acumulaba sobre el parabrisas.

Así que la señora Anderson decidió inventar un

limpiador automatizado que limpiara los parabrisas, y lo consiguió y lo patentó.

El primer limpia brisas consistía en una pequeña palanca ubicada en el interior del vehículo, la que el conductor manualmente accionaba para que una cuchilla de hule, situada por fuera del parabrisas, fuera accionada para limpiar el vidrio.

Hay que recordar que el limpiaparabrisas no es exclusivo de los automóviles. Se le encuentra en autobuses, locomotoras, barcos y aviones. Algunos vehículos más sofisticados tienen uno pequeño para limpiar los focos delanteros.

Pero volvamos a la señora Anderson. Nació en 1866 y vivió en Alabama, Estados Unidos. Como ya lo dijimos, la idea del

limpiavidrios surge en un viaje que realizó durante un invierno y se pudo percatar que el conductor del tranvía en el que viajaba frecuentemente debía parar y salir a limpiar el hielo y el agua que le impedían la visibilidad con el resultado de la pérdida de tiempo para los pasajeros.

La mujer ideó un diseño simple: una palanca dentro del vehículo que permitía mover una cuchilla de goma en el exterior sobre el parabrisas.

Señala la historia que «En 1904, consiguió una lámina de goma resistente y la unió a un brazo metálico por medio de resortes. Ingenió una conexión para poder accionarlo desde el interior mediante una palanca. Cuando esta fuera tirada, las láminas se desplazarían a través del vidrio una

y otra vez hasta la posición original, como sucede con los actuales más convencionales, aunque la diferencia se basa en la ubicación y el número de brazos. Su sistema tenía un único brazo sostenido en la parte superior y en el centro del vidrio. Luego de varios diseños, ella misma lo probó, pero no en un automóvil sino en un tranvía». Como siempre aparecieron los detractores del invento argumentando que el movimiento del aparato podría distraer a los conductores y que eso podría provocar accidentes, pero el señor Henry Ford, que tenía una visión diferente del mundo, vio la utilidad del aparato y a partir de 1908 los Ford usaban este dispositivo. No fue hasta 1905 que se reconoció la patente a la señora Anderson, quien —aseguran los historiadores— que tenía 39 años cuando lo inventó y que no utilizó su invento para obtener beneficios.

Mary Anderson murió en 1953 en Alabama a los 87 años de edad y poco se le recuerda como la inventora del limpiaparabrisas.

Y como el mundo no se detiene, el limpiaparabrisas ha sufrido cambios. Pasó a ser eléctrico en 1923 y hoy por seguridad es imprescindible en millones de automotores. Cada que usted viaje y deba encender su limpiaparabrisas para tener una mejor visibilidad sobre la vía, recuerde que fue una mujer llamada Mary Anderson la que posibilitó que usted pueda ver con facilidad el camino por el que viaja.

# EL BINOMIO ESTA DE FIESTA

David Turbay Turbay

**P**ertenezco a la era del Menticol, del Vicks VapoRub, del Merthiolate y del Baycuten, remedios infalibles. Una sociedad sana, se curaba de sus males con estos cuatro curativos. Hoy consumo una decena de medicamentos. Por la mañana y al anochecer.

No consumo alcohol, ni narcóticos de tipo alguno. Mi vicio es leer y mi compromiso iluminar. Tengo en mi cuarto dos óleos preciosos. Uno con la figura de mi madre, Julia Turbay, y el otro con la de mi padre, David Turbay Turbay. Tengo tres Turbay seguidos en mi registro. No nací mongólico de vainas, a veces pienso.

Y cada mañana, al despertarme les oro. Les ratifico mi lealtad a su ejemplo. Mi devoción por sus luchas. Mi compromiso con la sociedad que soñaron.

Hoy están de aniversario matrimonial. Seis hermanos fueron su legado para el mundo. Se fueron pronto, cuando más los necesitábamos. Pero a diario su recuerdo nos hace sentirlos vivos. Lucha, lucha, lucha, es su mandato para mí. Y lo hago con renovadas fuerzas, con un espíritu guerrero y leal, exótico en un mundo donde todo se contemporiza.

No nací para cruzarme de brazos. No nací para callar cuando mucho debe conocerse. No nací para sepultar valores, ni para vivir los derechos fundamentales con ojos de indolencia. A mi padre,



Vicks VapoRub

lo escucho en la mecedora del pasado, en sus audiencias penales en Montería, defendiendo la justicia. Lo oigo con sus intervenciones en el Congreso, en la Comisión Primera y las plenarias. Vivo su despertar madrugador luchando por la aprobación de la Universidad Piloto de Colombia que rectoraba.

Necesito, hoy con mayor razón, sus consejos que le daban rumbo, a veces corrector a mi existencia. Añoro su grupo Canoa, sus anécdotas de vida, con trascendentes enseñanzas. Lo recuerdo con Hernando Taylor, José María Imbett, Aisor Arana, José Félix García y Vicente Blel, dialogando por lo bueno. Lo recuerdo con sus hermanos, con su entrañable Domingo Turbay, solidificando la unidad de la familia. Me enseñó que los imperios que se dividen fracasan.

Y recuerdo a mi madre. Su amor por la Virgen de las Mercedes. La reina de los estudiantes de Colombia, la lectora infatigable de la literatura francesa, la luchadora por un

mundo mejor en el imperio del espíritu. Cuando hablo de ella, tengo que hablar de Sincelejo. De sus luchas por ser un destino mayor. Tengo que hablar de Tolú y de Coveñas, paraísos terrenales, del Carmen de Bolívar tierra de mi padre. Y de Carmen Teresa Rosa de Fadul, Fauzi Feris, Josefa Urueta, Carmencita. Quessep, Nicolás Chadid, y de los Guerra Tulena, sus coterráneos adorados. Se llenan de lágrimas mis ojos.

Todos la recuerdan con gratitud. Era un faro inteligente que determinaba rumbos. Partió muy pronto. Un cáncer mortal privó al mundo de sus luces infinitas.

A ambos les prometí lo que no estaba en mis manos garantizarles. Pero a pesar de todo, con salud deteriorada, sigo vivo y luchador. El sueño está intacto, y mi formación crece y crece. La vida me ha permitido conocer el perverso mundo. Y enfrentarme a él.

Eso del lawfare que denuncia el Papa Francisco

Industrial.

Sincelejo le debe un homenaje. Su primera bachiller. Sus apoyos para que el Colegio de las Mercedes fuera el mejor de su nativa Sincelejo. Sus luchas solidarias por las bellas artes. Oírla interpretar su piano era convocante. Me compuso mi primera canción. Hoy todos sus nietos la cantan como propia y sus biznietos.

La Madre Amalia, si volviera a nacer, la recordaría como una grande luchadora, como su socia de sueños por la educación con valores, con Dios y con su Virgen. Yo soy mi padre y sus banderas. Soy su liberalismo luchador. Soy su compromiso con la justicia social. Soy el guerrero indomable que no claudica.

Hoy me he puesto de pie en frente de sus dos óleos. Y los he aplaudido. Pasan los años, y sigue viva, con magnetismo convocante, la pedagogía de su recuerdo.



Menticol



Blanco y negro:

# SE ADELANTÓ CLAUDIA



Claudia López, alcaldesa de Bogotá.

## Gabriel Ortiz

Empezaron a lanzarse los sucesores de Petro. Unos creen que terminará antes, otros que habrá cansancio y los aventajados esperan el cambio prometido.

Hay exceso de aspirantes que empiezan a mostrarse en público y en privado fabricando coaliciones o montando campañas para desprestigiar a quienes tengan posibilidades.

Vargas Lleras y Claudia López tomaron la delantera para lograr mayorías de alcaldes, gobernadores, concejales, diputados y ediles en las elecciones del 29 de octubre.

Ninguno de ellos reconoce afortunadas gestiones

en quienes hoy manejan la cosa pública. Menos duro ha sido el ex vicepresidente, porque la alcaldesa se ha venido con todas.

Claudia tiene desesperada ansiedad. Ataca a Petro y quien se cruce en su camino. Con afán sepulta su la primera parte de su alcaldía.

Sus dos primeros años fueron vacantes que ocasionaron el deterioro de una capital que reclamaba reformas, seguridad, obras, progreso y desarrollo. Inició su tercer año desbaratando y paralizándolo lo poco que funcionaba. No existe vía, calle o avenida que no haya estropeado, ocasionando un caos que hizo florecer la inseguridad. Atracos, robos, extorsiones, atropellos, micro-

tráfico, asesinatos y modalidades de secuestro, fueron moneda corriente. La movilidad contribuyó a todo lo anterior, porque la parálisis benefició al hampa. Todo se lo ha endilgado a la policía, quien, según ella, le «raponeó» un grupo de agentes preparados por el Distrito. La institución dice lo contrario.

La ciudad está en poder de la delincuencia, pero la alcaldesa con viveza la ubicó en la 7 con 98 -su predio-, para eludir sus responsabilidades. Los centenares de cámaras que sólo controlan una velocidad que nadie conoce en Bogotá, deberían dedicarse a reforzar la seguridad.

En su último año y medio la alcaldesa no puede ver una calle en buen o

regular estado. De inmediato la llena de maletines y pone a dos obreros a intervenir. Esa parálisis dura meses.

Esa, a grandes rasgos, ha sido la «brillante» labor de una alcaldesa que ahora acusa a otros de su discutible gestión. Es su forma de llegar a la Casa de Nariño en el 26.

Nadie sabe qué sucederá con el flamante presupuesto de la Capital durante la «ley de garantías», ni con la repartija que se hará en los 1.100 municipios, los departamentos y el gobierno nacional, para incrustar los candidatos que favorezcan las pretensiones de los actuales gobernantes.

Regularmente llegan a sus nuevos cargos super endeudados con los contratistas que financian las campañas y que al final

son quienes manejan los presupuestos. Ahí también figuran los grupos subversivos que permiten la realización de las elecciones.

Estos 4 meses son cruciales y altamente preocupantes para un país que no ha podido librarse del caos inagotable en que lo mantiene la corrupción.

BLANCO: El libro de Orlando Supelano sobre Colombia un país herido por guerras y conflictos, que hasta se reciclan.

NEGRO: Hace 25 años el ELN, ofreció acabar con el secuestro y la extorsión, durante los acuerdos de Viana y Mainz. ¡Lo mismo que ahora!

MUY NEGRO: El asesinato de la escritora Victoria Amelia por Putin, el Hitler moderno que acusa al mundo.

## Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA  
Embajador Jefe De La Misión Europea

Gerney Ríos González  
**GEOLOGÍSTICA**  
Punto a la Seguridad del Consumidor

COMUNIDAD ANTIENA DE NACIONES  
**INTEGRACIÓN, ¡AHORA!**

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

Gerney Ríos González  
**LIDERAZGO ESTRATÉGICO**

Gerney Ríos González  
**LIDERAZGO LOGÍSTICO**

Siglo XXI  
**El Liderazgo Colectivo**

E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

J. Rushwell presenta

# ‘DUALIDAD’



Juan Rocha

Diego Armando  
Báez Peña

**J**uan Rocha es un cantante, compositor y productor colombiano. Publicista de profesión, descubrió su talento por la música desde que escuchó Guns N' Roses, Metallica, Black Sabbath y Iron Maiden tomó la guitarra como instrumento base. Ha hecho parte de proyectos de rock en Bogotá como Red O'clock y The South, bandas a las que aportó composiciones. Actualmente vive en Boston, Massachusetts (Estados Unidos), lugar en donde creó su proyecto solista bajo el seudónimo J. Rushwell, creando un sonido que lo representa como amante del rock latinoamericano, evocando bandas y artistas como Serú Girán, Soda Stereo, Fito



La intención de su propuesta musical es mantener vivo el rock en español latino de los 80's y 90's que marcó en gran parte a esas generaciones.

Páez, Pedro Aznar, entre otros, con trazos de rock americano que vienen muy marcados en su influencia.

«Al estar lejos de mi tierra natal, encontré un amor y un vínculo más fuerte por el rock en mi idioma, como procla-

mación de orgullo a mis raíces. Mi misión es seguir llevando la bandera del rock en español y seguir produciendo esos

sonidos familiares que le gustan a una gran audiencia. J. Rushwell es un nombre que funciona para los mercados inglés e hispano, y me permite hacer música en los dos idiomas. La multi-culturalidad actual en la que vivimos hace que el proyecto sea bien visto por cualquier tipo de mercado», comenta el músico.

La intención de su propuesta musical es mantener vivo el rock en español latino de los 80's y 90's que marcó en gran parte a esas generaciones. Es seguir confirmando que, aunque a veces anacrónico, el rock no ha muerto y que existe la posibilidad de que existan oídos ansiosos por escuchar este tipo de música.

«Las canciones, aunque muy personales, tocan temas que trascienden lo privado y se convierten en espejos para los que las quieran escuchar. Al ser basadas en experiencias humanas, cualquiera puede verse reflejado en ellas. Todos somos diferentes, pero a la vez, todos somos iguales. Hacemos parte de la esencia de un universo y eso nos conecta. Todos reímos, lloramos, amamos... De eso se tratan las canciones», agrega J. Rushwell, influenciado por el rock argentino de los 80's y 90's.

'Dualidad' es el nuevo disco de J. Rushwell, el cuarto en su carrera solista. El álbum es la culminación de una época de incertidumbre y crecimiento. Es un disco de rock consistente que, aunque es una evolución notable en cuanto a composición y producción, suena a lo que siempre ha querido hacer el artista colombiano. Es un viaje sonoro cargado de nostalgia, riffs y solos.

# EL FANTASMA



Caracol Internacional, la señal internacional de Caracol Televisión, celebra 20 años al aire. Desde hace 2 décadas los colombianos que residen en Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, el Caribe y España, pueden ver los contenidos Caracol Televisión en sus territorios gracias a la señal de Caracol Internacional. Es un canal que ha permitido acercar y fortalecer el vínculo emocional de millones de hogares con la cultura, la cotidianidad y las tradiciones del país a través de contenidos propios, exclusivos y con una gran variedad de temas: deportes, farándula, moda, información, análisis de actualidad mundial, entre otros. En la actualidad la señal de Caracol Internacional cautiva a más de 10 millones de hogares a través de diversas plataformas de televisión por suscripción: TV por cable, DTH (satelital) y servicios OTT, impactando positivamente a su audiencia, anunciantes y distribuidores; con más de 60 horas semanales de programación que se enlazan con la señal abierta de Caracol Tv en Colombia y con los contenidos propios que produce Caracol Internacional. \*\*\*\*

elGourmet estrena cuatro episodios de Me Voy a Comer el Mundo con Verónica Zumalacárregui. En Colombia se podrá disfrutar de estas nuevas aventuras los miércoles de julio, a las 8:00 pm.

Verónica continúa recorriendo el mundo y esta vez nos presenta cuatro locaciones bien distintas entre sí: Qatar, la Polinesia Francesa, Guatemala y Paraguay. Cuatro destinos diferentes, cuatro formas distintas de ver el mundo,



Léxica la mujer de porcelana

la gastronomía refleja nuevamente lo más importante de cada cultura y la periodista española está lista para descubrirlo junto a nosotros. Comida callejera, los mejores restaurantes y cocina hecha en casa, preparada por los anfitriones, son la marca de Me Voy a Comer el Mundo, acompañada por la variedad de sabores y paisajes a los que Verónica nos tiene acostumbrados. Este 27 de julio, en el marco de los Monitor Music Awards 2023 no se pierda la transmisión del concierto virtual desde las 7:30 p. m. que reúne artistas nacionales e internacionales de la talla de Arelys Henao, Gusi, Yeison Jiménez, Eddy Herrera, Omar Geles, Los Dos Carnales, entre otros. Estos premios, los más importantes de la música latina que en esta oportunidad celebrarán su cuarta edición en la ciudad de Santa Marta, tendrán, además, dos días, 25 y 26 de julio, en los que podrán disfrutar de una agenda académica con panelistas y empresarios del gremio musical.

Caracol Televisión y UNICEF lanzan la miniserie digital #UNICEFAZULADO, cuatro capítulos que relatan la problemática que enfrentan todos los niños, niñas y adolescentes del territorio nacional con ejemplos de algunas de las poblaciones en las que trabaja UNICEF en Colombia. Esta alianza entre Caracol Televisión y UNICEF busca incentivar las donaciones a favor de la infancia en Colombia y evidenciar que estas ayudas o donaciones llegan a las comunidades que más lo necesitan, mostrándole al país los resultados que se obtienen a favor de la infancia gracias a sus donaciones.

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)

En Bogotá:

## TODOS QUIEREN COMER DONDE «DOÑA ELVIRA»



En Chapinero Creando historia desde el año 1934, Doña Elvira es un hito que invita a un viaje por los sabores tradicionales de la región cundiboyacense. La gente hace interminables colas para disfrutar la gastronomía del lugar. Foto Primicia Diario.

Nuevos destinos y productos:

**ESPAÑA SE  
INTERESA EN  
EL TURISTA  
COLOMBIANO**

Desde 2025:

**COLOMBIA PRESIDIRÁ LA  
COMUNIDAD DE ESTADOS  
LATINOAMERICANOS  
Y CARIBEÑOS**