

MARTES 25

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1412 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2023

En Cartagena se conmemoró anoche :

BICENTENARIO NAVAL



En la conmemoración del Bicentenario de la Batalla Naval del Lago de Maracaibo, el presidente Petro, exaltó el trabajo de la Armada Nacional para que Colombia le ganara el litigio a Nicaragua.

Petro en Quetame:

**ORDENA LA
REUBICACIÓN
DE LOS
DAMNIFICADOS**

Juan Gossaín:

**«LAS REDES
ANTISOCIALES,
¡ME TIENEN
DESESPERADO!»**

Petro en Quetame:

ORDENA LA REUBICACIÓN DE LOS DAMNIFICADOS



Ingenieros militares reconstruyen los puentes que debió asumir la empresa que maneja la concesión otorgada por el anterior gobierno.

Javier Sánchez
Quetame
Cundinamarca

El presidente Gustavo Petro anunció una serie de medidas para enfrentar la crisis humanitaria y de movilidad que se registra en la zona del municipio de Quetame, Cundinamarca, las cuales contemplan la reubicación de familias en riesgo, el desarrollo de una política de reforestación en la región afectada por la avalancha y la instalación rápida de puentes militares.



El presidente Petro llegó hasta Quetame para supervisar el manejo de la emergencia por parte del Estado.

El anuncio lo hizo el Jefe de Estado al dar a conocer las conclusiones del Puesto de Mando Unificado (PMU) instalado en Quetame, en el cual se estableció que en la región se presentan movimientos en masa que afectan municipios de Cundinamarca y del Meta como El Calvario, Fosca, Gutiérrez y Quetame.

En ese sentido, indicó que es necesario adelantar una «reubicación más general de poblaciones de cascos urbanos y veredas, a lo largo del cañón; tareas que debe acometer la autoridad nacional porque puede haber soluciones interdepartamentales, donde es la nación la que tiene la palabra. También hay soluciones interdepartamentales, coordinadas por los gobernadores».

«Toda reubicación debe darse respetando la base productiva de las familias. Si son campesinas y tienen cultivos hay que lograr que en el lugar nuevo puedan mantener sus actividades productivas para garantizar el mejor desarrollo de la familia, con la ayuda de paquetes agrarios que aquí se han discutido, con ayuda del Estado, obviamente. Habrá compra de cosechas, habrá comercialización de cosechas para la población que está a punto de sacar sus productos, de manera que no haya quiebra por el cierre de la carretera», explicó.



El río bajó su caudal y regresó la tranquilidad a la zona.



Las obras avanzan a buen ritmo.

Bahamas:

JOYAS DEL CARIBE

Primicia Diario

A una hora de Miami se encuentran diseminadas como joyas preciosas por más de 3.800 kilómetros cuadrados de océano tropical cristalino de la parte norte del Caribe, una cadena de más de 700 islas, cayos deshabitados y grandes rocas, las Bahamas.

La capital es Nassau y la isla de Gran Bahama han fascinado desde hace largo tiempo a visitantes de muchos países, seducidos por la famosa hospitalidad de los bahameños, una cultura insular única y el entretenimiento, así como un clima prodigioso durante todo el año. Los 340.000 bahameños dan la bienvenida a los visitantes que llegan a cualquiera de las dieciséis islas principales.

Las personas que viven en las Bahamas son predominantemente descendientes de africanos de África Occidental. Sus ancestrales fueron traídos a las islas para trabajar en las plantaciones de algodón hasta 1834, cuando los británicos abolieron la esclavitud en todos sus territorios. La mayoría de los habitantes blancos es descendiente de colonos ingleses que inmigraron de las Bermudas en 1647 en busca de libertad religiosa. Algunos también están unidos a los legalistas que huyeron del Sur de los Estados Unidos durante la Guerra de la Independencia y cons-



La capital es Nassau y la isla de Gran Bahama han fascinado desde hace largo tiempo a visitantes de muchos países, seducidos por la famosa hospitalidad de los bahameños.

truyeron enormes plantaciones aquí.

Después de la abolición de la esclavitud, la vida en las islas cambió drásticamente. Las plantaciones se terminaron y tanto negros como blancos se concentraron en la abundancia del mar (pesca y cosecha de esponjas) o intentaron la agricultura.

Los Bahameños se enorgullecen de su pasado, especialmente de sus nombres, que es una referencia de su rico legado cultural.

Las raíces de los negros bahameños son tan antiguas como, cuando queda en evidencia los muchos que asumieron el nombre «Rolle», venido de Lorde Rolle, un rico hacendado y muy

querido en Exuma que, después de la emancipación, dio sus tierras a sus antiguos esclavos.

La actitud relajada de los Bahameños es frecuentemente confundida por aquellos que no comprenden que ella derivó de años de buena vida en una tierra en donde la naturaleza provee para casi todas las necesidades de habitación, alimentación y medio de vida.

Los Bahameños tienen buen humor, les gusta ayudar y les encanta celebrar. Casamientos y funerales en Bahamas son eventos sociales particularmente importantes.

Las personas empiezan a celebrar un casamiento semanas antes del inicio

de la ceremonia oficial, y el fallecimiento de entes queridos es celebrado por ellos hasta mucho tiempo después de haber partido.

Los vientos alisios que soplan casi continuamente por las Bahamas le dan a las islas un clima caluroso y agradable que varía poco a lo largo de todo el año. El período más fresco es entre noviembre y marzo, cuando las temperaturas oscilan entre los 21°C y 24°C. El resto del año es más caluroso, con temperaturas entre los 26°C y 29°C.

UN POCO DE HISTORIA

Recientes excavaciones arqueológicas indican que en las Bahamas ya había habitantes en el 300 y 400 D.C. Estas

personas vinieron probablemente desde Cuba y dependían del océano para obtener su alimento.

Cuando Cristóbal Colón llegó en 1492 a San Salvador (algunos historiadores creen que desembarcó en Cat Island), había cerca de 40.000 Lucayan viviendo en Bahamas. Aprovechándose de la naturaleza gentil de los habitantes, después de tres años los esclavizó y los envió a La Española para que trabajaran en sus minas. Esclavitud, enfermedad y otras miserias eliminaron a toda la tribu en un periodo de 25 años posteriores a la llegada de Colón.

La lengua oficial de las Bahamas es el inglés, más a connotación británica que americana,



Los vientos alisios que soplan casi continuamente por las Bahamas le dan a las islas un clima caluroso y agradable que varía poco a lo largo de todo el año.

a menudo mezclado a expresiones típicamente bahameñas. Palabras indias como cassava» y guana» siempre son utilizadas.

Otras lenguas son habladas en las Bahamas: el criollo jamaicano y el criollo haitiano.

Cocina bahamense

A pesar de que virtualmente cualquier tipo de plato internacional puede encontrarse en las Bahamas, sería un error perder la oportunidad de probar la culinaria local.

Los productos del mar son la base de la dieta de las Bahamas. El conch («cobo», concha) es un

tipo de molusco grande oceánico que posee carne blanca, firme, desmenuzada. El conch fresco, crudo, es delicioso; la carne de conch es cortada con cuchillo y jugo de limón-dulce, aliñado con condimentos.

Esta carne también puede ser frita (llamada «cracked conch»), cocida, añadida a sopas, ensaladas, cocidos o croquetas. La langosta roja de las Bahamas es una variación espinosa y sin garras que se sirve a la plancha, picada o puesta en ensaladas.

Otras delicias incluyen cangrejos a la plancha o asados, que pueden ser

vistos, antes de estar cocidos, corriendo por las carreteras después del atardecer.

El pescado fresco también tiene un papel importante en la culinaria de las Bahamas – un brunch popular es el pescado a la plancha servido con cereales, que cuando bien preparado es frecuentemente la forma más sabrosa de disfrutar el sabor de un pescado fresco.

Ensopado de pescado, preparado con apio, cebolla, tomates y varios condimentos, es otra de las especialidades locales. Muchos de los platos son acompañados por

frijoles y arroz (el famoso arroz y frijoles servidos en todo el Caribe), con condimentos, tomates y cebollas.

Los frijoles también son preponderantes en una gran variedad de sopas locales fragantes – la sopa de frijoles con masa harina frita y carne salada y la familiar sopa de frijoles secos y jamón son solo dos de los muchos caldillos a base de frijoles.

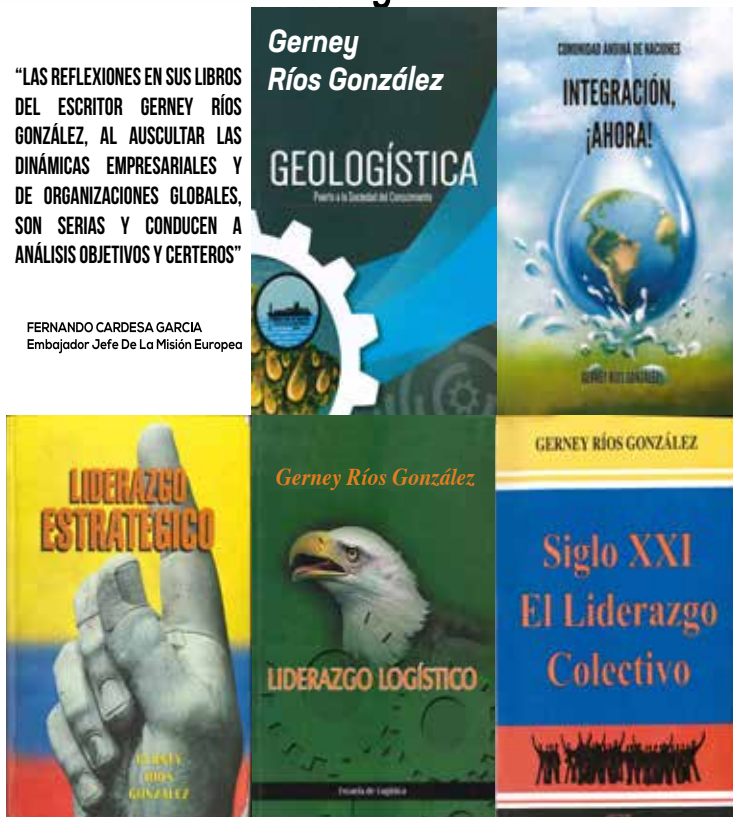
Un cocido único del Caribe y Bahamas es la «sou-se» (carne en salmuera) – los únicos ingredientes son agua, cebolla, jugo de lima, apio, ají y carne; nada que engruese es añadido.

La carne que en general se añade es de pollo, lengua de oveja, cola de vacuno o pata de cerdo – dando a la «souce» un sabor rico, delicioso, distinto para muchos turistas.



Donde quiera que se encuentre en las Bahamas, es probable que pueda presenciar una impresionante puesta de sol. La mejor vista de este faro en particular se puede disfrutar desde la playa de Junkanoo en Nassau.

Libros de Gerney Ríos González



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Juan Gossaín:

«LAS REDES ANTISOCIALES, ¡ME TIENEN DESESPERADO!»

Guillermo Romero
Salamanca

Si usted desea hablar con Juan Antonio Gossaín Abdalah, el famoso Juan Gossaín, de seguro le pondrá una cita a las once de la mañana. Se levanta todos los días a las cinco de la mañana, y mientras escucha radio, toma apuntes de diversos temas que le sirven para sus artículos, próximas crónicas, ideas para novelas, frases, pensamientos y poemas. Son unas 900 páginas repletas de sueños también. Pero a las once cambia de labor y comienza a desbaratar el cerebro rebuscando palabras para encuadrarlas entre los acertijos de las horizontales y verticales de crucigramas de todos los estilos. Tiene montones de revistas con estos ejercicios. No le gustan los que aparecen en internet porque «no tienen gracia». Y explica: «Ponen, por ejemplo: capital de Colombia».

—Don Juan —le preguntó—: ¿Se acuerda de aquella charada de Fraylejón que en uno de sus crucigramas preguntaba: «Mujer de tres pies de cinco letras»? Se queda pensando un rato y dice: «No, no sé cuál es».

—Enana —le respondió—. Y suelta una carcajada.

—Don Federico Rivas Aldana, Fraylejón, era un



Juan Antonio Gossaín Abdalah

señor crucigramista de El Tiempo, con inteligencia y buen humor para poner las pistas. Una vez lo estuve buscando para regañarlo porque no daba con la solución de una de sus preguntas: palabra de ocho letras. Nombre común entre campesinos de los andes colombianos. Comienza con M. Durante varios días estuve buscando la bendita palabra. Lo grave, no me cuadraban las otras, quedaba incompleto hasta que al tercer día encontré el chiste: «Emeterio».

Quizá por ello, Juan sepa qué significan palabras como abuhado, jipiar, uebos, Oc, Ut, mamporrero o murciégalo, destinadas a los aficionados a los 'rompecocos' de los diccionarios.

Sus oyentes recuerdan con especial interés aquellos coloquios que entablaba con el profe-

sor Germán Bustillo, una completa enciclopedia Larousse.

Juan Gossaín es uno de los grandes periodistas que ha tenido Colombia, y quien por más de treinta años vivió en una cabina radial, informando todo tipo de noticias, desde las políticas hasta las de farándula. El proceso 8.000, la guerra de los carteles del narcotráfico, los asesinatos de líderes como Galán, y de periodistas como don Guillermo Cano, la toma del Palacio de Justicia, la catástrofe de Armero, decenas de masacres, las hazañas de los ciclistas en Europa, los goles de Faustino Asprilla, reinados de belleza, Festival Vallenato, Carnaval de Barranquilla, entre otras muchas.

Vivía y sentía el periodismo en cada una de sus notas.

La mañana del primero de noviembre de 1998 todo parecía normal. Incluso, justo a las 9 de la mañana, una vez terminado el noticiero, salieron Antonio José Caballero, Francisco Tulandé y Juan Gossaín a desayunar al frente de la Torre Sonora de RCN. Alcanzaron a pedir sus caldos, huevos y meriendas cuando Antonio José comenzó a gritar: «Se tomaron a Mitú, se tomaron a Mitú».

Las viandas quedaron recién servidas y los periodistas, como gacelas, se devolvieron a gran velocidad a Torre, por las escaleras treparon a zancadas los cinco pisos hasta llegar sin aliento a cabina. El desayuno se enfrió y no fue la única vez que se quedaron las tortillas servidas para darle prioridad al ejercicio profesional del periodismo.

Nació para escribir, pero quizá ha sido maestro de maestros en algo prodigioso: el relato. Sabe hilar a la perfección cada una de las frases, darles el significado preciso. Lo aprendió de niño, con sus amigos en San Bernardo del Viento, municipio que se volvió famoso gracias a las crónicas —'Cartas desde San Bernardo del Viento'— de Juan Gossaín.

Desde ese maravilloso calor caribeño, de azules marinos y verdes que se levantan encima de las palmeras, llegó a Bogotá, a 2.630 metros sobre el nivel del mar: primero, a escribir a El Espectador y, luego, a recibir la conquista de Yamid Amat para laborar en Caracol. ¡Cuántas crónicas! Los colombianos aprendieron a través de sus relatos con esa voz ronca, pero acompasada, con esas palabras raras como 'meliflua' y 'lisonjera', y un montón de términos costeños, de béisbol y de juegos de dominó.

Cuando RCN Radio quiso entrar en la pelea por el rating, Gustavo Castro Caicedo lo convenció para dejar la casa anaranjada y pasarse a la amarilla. Ganó el país, ganó la radio, ¡ganó el periodismo!

El relator de Colombia plasmó también una novela, 'La mala hierba', en la cual relataba la historia de los comienzos de la desgracia para el país,

primero el transporte ilegal de la marihuana y la semilla para el narcotráfico.

—Esa novela no pierde vigencia

—A pesar de ser un relato de la marihuana en los años setenta y que se haya legalizado por el asunto de los medicamentos, yo creo que la novela sigue conservando su valor de historia, de lo que pasó como testigo de una época.

—Una época muy dolorosa

— ¡Imagínate la cantidad de muertos! Uno como periodista registra diariamente toda esa cantidad de barbaridades, de horrores. Nunca podré olvidar ese viernes en que mataron a Luis Carlos Galán, de quien fui colega. Él trabajaba en El Tiempo y yo en El Espectador. Me parece que el país no aprendió la lección, empezando por los líderes, los más obligados a tener presente esa historia, y evitar así nuevos litigios. No aprendimos nada de todo lo que nos costó la violencia del narcotráfico.

— ¿Qué nuevas propuestas tiene sobre la novela?

—Me vinieron a visitar unos productores cinematográficos que quieren hacer una película, pero también Editorial Planeta organiza un nuevo lanzamiento de la obra. Yo preferí la impreza porque tiene mucho más arraigo literario que cinematográfico.

—¿Extraña la radio?

—Te confieso, que sí. Pero extraño la radio como tal. La radio es por su naturaleza misma, por su forma de ser, el me-



«Soy un águila para jugar dominó»

dio de comunicación que más conecta con la gente. Es un medio de doble vía. La radio en Colombia, sobre todo, donde ha sido tan importante, es como la carrera Séptima de Bogotá, que lleva un carril que va de norte a sur y otro de sur a norte, eso extraño. Hablar con la gente.

—¿Qué recuerda de Antonio José Caballero?

—(...) Antonio José es el mejor reportero que he conocido en mi vida. El buscador de la noticia, el hombre de la reportería pura. Siendo así, era mejor ser humano que reportero. A pesar de su mal humor, era un ser de un gran corazón. Inolvidable.

— ¿Qué pasa con el Periodismo hoy?

—Lo que ha pasado no es fácil de explicarlo ni de entenderlo. Cuando aparecieron las nuevas tecnologías, todos hicimos fiesta por la inmediatez, pero pronto el internet apareció con la mentira, la manipulación, la farsa... ¡Las patrañas inundaron las redes sociales! En un momento se pensó, incluso, que las redes sociales iban a acabar con el periodismo. Las fuentes in-

formativas no tenían que buscar periodistas, cada quien abrió su propio medio en WhatsApp, Instagram, en Twitter. Las fuentes renunciaron al medio. Los medios cometieron el error de reducir los equipos de redacción, que bastaba con el computador y copiar del computador. Cayó todo el mundo en la mentira y se perdió lo más importante que cualquier medio de comunicación debe tener: la credibilidad y la confianza. Se perdió el respeto de la opinión pública.

—Pero en esta crisis, ¿las empresas también tienen la culpa?

—La crisis es de ambas partes y hay que buscarle solución. No hay otro camino. En congresos de prensa vengo diciéndolo: es necesaria la unión de los medios como tales, y las empresas deben buscar soluciones para defender la verdad, en medio de la crisis de las redes sociales. Hace un par de años, en las regiones de Colombia, despidieron a los fotógrafos. A otros los enviaron a trabajar desde sus casas, porque no tenían cómo pagar las sedes. Vendieron los vehículos, que eran las 'chivas' de la redacción. Los únicos que

no se dan cuenta de eso son las empresas de comunicación, no hay un liderazgo para la unión de los medios. Creen que, despidiendo periodistas, cerrando sedes, resuelven el problema. Los únicos preocupados son los periodistas, pero no los empresarios.

En tono burlón le comento: «Su voz permanece igual y no se parece a la de los audios que circulan por ahí en redes».

—Jajajajajaja. Esto empezó hace como cinco años. La suplantación con mis artículos y con las burdas imitaciones. Siempre cuento una anécdota. Un amigo mío de Cartagena recibió un mensaje de un amigo suyo que vive en Canadá, preguntándole si yo había escrito un panfleto que circulaba en redes sociales. Le sugirió que lo revisara y me pidiera mi opinión. Mi amigo le contestó: Eso no es de Juan. Juan escribe mal, pero no tanto.

—Don Juan: ¿las redes hacen mucho daño?

—Las redes sociales se han convertido en redes antisociales. Esto hace mucho daño, es el desprestigio total de las redes. No te imaginas la

cantidad de situaciones: primero me falsificaron mi voz, después inventaron el sistema de tomar una crónica de El Tiempo, copian el primer párrafo y el último y en la mitad meten lo que se les da la gana, con toda clase de barbaridades. Esto sucede, sobre todo, en estos días de campaña electoral. Se ha llegado al extremo de que una señora candidata en Montería puso una imagen mía en su mensaje, diciendo que yo la apoyaba. Lo mismo pasó con otro personaje del interior del país. Esto me tiene desesperado.

—Dicen que sabe jugar dominó, ¿cuáles son sus secretos?

—Vea Guillermo, no le haga nunca esa pregunta a un hombre del Caribe, el dominó es algo congénito, eso es tan natural para nosotros como dormir, almorzar. Es una costumbre diaria, un hábito, una necesidad. En mi pueblo lo aprendí, en San Bernardo del Viento, ¡desde cuando era niño! Ha perdido su gracia, su encanto, porque lo bueno era cuando se hacía en grupo, con los amigos, con parejas al frente: se jugaba mientras se oían los chismes, las maldades, se ponía uno al día de todos los acontecimientos. Ahora, con el computador y el celular, perdió la gracia. El dominó era una excusa para conversar entre amigos. Soy un águila para jugar dominó. Cuando quieras te enseño. En dos horas te dejo limpio.

—Listo, pero cuando vaya a Bogotá lo invito a jugar tejo y ahí miramos quién es quién.

—Jajajajajajaja. Dominó contra tejo... ¡Buena esa...!

En Bogotá:

ARRANCA LAS OBRAS DEL METRO DE CLAUDIA

La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, en compañía del gerente de la Empresa Metro de Bogotá, Leónidas Narváez, presidirán hoy martes la firma del acta de la fase de construcción del viaducto de la Primera Línea del Metro del Bogotá.

Con la suscripción del acta comienzan formalmente las obras del viaducto y las 16 estaciones, además de la reconfiguración de la estructura vial que incluye la construcción de urbanismo para Transmilenio, ciclorrutas y espacio público. Adicionalmente, se construirán los puentes en la Avenida 68, un deprimido peatonal en la Calle 13 y se terminará el intercambiador vial de la Calle 72.

Con corte a 30 de junio, la Primera Línea del Metro de Bogotá tiene un avance del 24,23 %. El hito de operación comercial de la Primera Línea del Metro de Bogotá está previsto para 2028. Las pruebas del primer tren iniciarán en junio del 2025, para lo cual debe estar listo un tramo de 4.000 metros lineales de viaducto.

La cita es en el Patio Taller Primera Línea del Metro (Calle 49 Sur No. 95 A – 90) a partir de las 9:30 a.m.,



Con estudios y diseños listos, empieza la construcción del viaducto de la Primera Línea del Metro, que tiene 24% de avance.

La Alcaldesa Mayor de Bogotá, Claudia López y el Gerente de la Empresa Metro de Bogotá, Leonidas Narváez le invitan a la **firma del acta de inicio de este importante hito para la ciudad**

Fecha: Martes 25 de julio
Lugar: Patio taller PLMB
Calle 49 sur# 95 A 90
Hora: 9:30 a.m.

Crónica de Gardeazabal:

PETRO NO SABE DE VALORES BURGUESES



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

El país se está acostumbrando tontamente a que el presidente Petro casi siempre llegue tarde a las citas, y que cada vez deje más gente metida esperándolo.

Para quienes hemos llevado agenda toda la vida y pudimos cumplir con los compromisos de asistencia prometidos, salvo verdaderos obstáculos insalvables, esta repetida actuación en casi toda parte donde lo inviten o tenga que ir no son mas que protuberantes, groseros e irritantes episodios.

Como tal deberían darnos vergüenza ajena a todos los colombianos, así hayamos repetido durante la campaña que Petro no sabía administrar la cosa pública porque cuando fue alcalde de Bogotá había demostrado esa inhabilidad. Además, con insistencia



El presidente Petro y el Rey Felipe de España

repetí que si el país se equivocaba eligiéndolo, íbamos a saber lo que era un presidente leninista que odiaba a la burguesía.

Lo que no sabíamos es que Petro tampoco tuvo educación burguesa. No tiene memoria ni cortesías de burgués y, como tal, le afecta todo sentido de propiedad que posea cualquier semejante.

Si recordamos, la burguesía como clase social dominante en el sistema capitalista se distingue por la búsqueda del rendimiento en las finanzas y el atesoramiento de cierto capital cultural.

Como tal, va acompañada de una serie de valores de comportamiento acumulados a lo largo de la historia: el respeto por el trabajo, la innovación,

el progreso, la felicidad, la libertad y la igualdad y el libre mercado entre otros.

Todo ello ha llevado al cumplimiento en obligaciones, el respetar los horarios fijados, el saber comer en la mesa, el comportarse en público. Violar tanto esos valores como los códigos que conllevan es grosería. Pero ningún valor bur-

gués parece regir para Petro.

Estamos bajo un presidente que no aprendió de las normas de la burguesía sino del liquidacionismo de Lenin, que ha creído que el cambio en el arte de gobernar un país puede ser demostrado incumpliendo las citas y dejando metidos a quienes lo esperan que aparezca y nunca llega.



San Vicente Ferrer:

EL PUEBLO BLANCO DE ANTIOQUIA

San Vicente Ferrer, conocido como «el pueblo blanco de Antioquia» está ubicado en la subregión oriente del departamento, a 51,7 kilómetros de distancia y cuenta con una temperatura promedio de 19 grados centígrados.

Uno de los hijos destacados en el orden nacional de San Vicente de Antioquia, es el empresario Efrén Cardona Rojas, declarado como el Empresario del Año 2022 en Colombia, condecorado por el Concejo de Bogotá como el Empresario Incluyente de Bogotá 2023. Nominado a los Premios Portafolio y destacado por Forbes como los 100 más influyentes colombianos.

San Vicente de Antioquia es un lugar perfecto para sumergirse en un viaje al pasado, ya que su tradicional vida pueblerina atrapa a quienes lo visitan y su cotidianidad es enriquecedora. Pasear por los callejones de colores y tomarse fotos en la calle 30 es una actividad recomendada, donde encontrarás 73 escalones blancos decorados con mosaicos.

San Vicente Ferrer es un destino para familias puebladoras, aventureros y amantes de lo natural. La Piedra de El Peñolcito es especial para rapel y escaladas y la Cascada de Los Cachos o Corrientes, un destino que te reconectará con la naturaleza; el Cerro de Morrito y Valle de Corrientes, son dos paradas obligatorias para quienes decidan darle una oportunidad a este municipio, además el mirador de la Montera



San Vicente de Antioquia

que te regala una vista del Valle de San Nicolás que te dejará encantado.

Encontramos una riqueza en fauna, teniendo la posibilidad de avistar ardillas de cola roja, Sirirí bueyero, puercoespín de cola corta, armadillo de nueve bandas y especies anfibias como la nutria tropical o la rana paisa entre otros.

Se celebran las fiestas de San Vicente Ferrer en octubre, las Fiestas de la Colina en diciembre y también es un lugar que, conservando su tradición, tiene el mercado de los Ferrer el primer domingo de cada mes; cuando lo visites recuerda probar la limonada de aguacate, para recargar energías y disfrutar de una bebida exótica y diferente.

Historia

Como en toda la zona circundante de esta región oriental de Antioquia, fueron los indígenas Tahamies y los Caticos los primeros pobladores de que se tenga noticia en estos territorios.

Esta comunidad comenzó su vida civilizada como un asentamiento minero durante el siglo xvi.

En 1559, José Ceballos Rojas y Eusebio Ceballos Rojas, descendientes de conquistadores españoles, donaron en esta región los terrenos para construir una capilla.

La población del municipio alcanza los 40 000 habitantes entre Mestizos y blancos con un 98.7 %

y un 1.3 % de afrocolombianos

Personalidades de San Vicente Ferrer

- Los Hermanos José y Eusebio Ceballos Rojas Fundadores
- Vicente Arbeláez Gómez (1822-1884) Eclesiástico, obispo de Santa Marta (1859-1866) y arzobispo de Bogotá (1866-1884).
- Horacio Montoya Gil (1931-1985) Jurista, magistrado de la Sala Civil del Tribunal Superior de Medellín, magistrado de la Corte Suprema de Justicia en la sala Civil, de la que fue presidente. Murió en la toma del Palacio de Justicia.
- Efrén Cardona Rojas, empresario, abogado

y ciclista destacado en el orden nacional como el Empresario de Colombia, declarado como el Empresario más incluyente 2023 por el Concejo de Bogotá y colocado en la lista de los 100 colombianos más influyentes por Forbes.

- Manuel Tiberio Carvajal Arias, Artista, se formó autónomamente, nació en la vereda la Honda, se identificó con el arte de forjar en hierro y le permitió asociarse con el metal.
- Monseñor Marco Tulio Torres, Eclesiástico.
- Reinel Montoya Jaramillo Ciclista

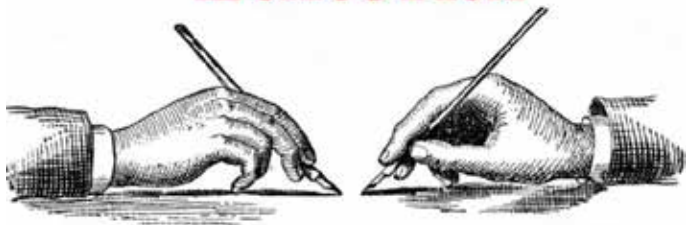
Generalidades

- Fundación del municipio, 3 de octubre de [1759]
- Erección en municipio, 1814
- Fundadores: José y Eusebio Ceballos Rojas
- Apelativo: «Tierra de Labriegos y Andariegos»

En el área urbana posee algunos restos de la arquitectura de la Antioquia de mediados del siglo XX. El edificio más notable es el templo parroquial, construido a mediados del siglo xix.

Se comunica con la Autopista Medellín- Bogotá por carretera pavimentada, está a una hora de Medellín y a 25 minutos de Rionegro.

Posee también carreteras destapadas que lo comunican con los municipios de Concepción y El Peñol.



EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincinencial viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincinencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincinencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

El dólar
baja y sigue
bajando...

CULPA DE PETRO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

CARRILERAS DESCONECTADAS



El sueño de los colombianos volver al tren

Gerney Ríos González

Los siete lustros transcurridos a la fecha de terminación del Ferrocarril de la Sabana entre Bogotá y Facatativá en 1889, y la reiniciación de los trabajos hacia el río Magdalena en 1923, fue tiempo perdido. La demora, imputable en gran parte al incomprensible negocio de la compra de ferrocarril por parte de la nación. El plan original de Cundinamarca era construir la carrilera desde la capital hasta el bajo Magdalena, pero varios factores entorpecieron el empuje y la eficiencia que demostró inicialmente el ente departamental.

En primer lugar, la reforma constitucional de 1886 significó un recorte drástico en sus ingresos y capacidad operativa;

segundo, la compra presionada que hizo el gobierno de Miguel Antonio Caro de los intereses de Cundinamarca en la sociedad ferroviaria, seguida del prolongado y desgastador juicio sobre la negociación, dejaron al débil departamento sin fondos, sin ferrocarril y sin proyecto, mientras la nación consideraba suficiente comunicación de la capital con el río, el Ferrocarril de Girardot que cae a la parte alta del Magdalena, ruta que exigía costosos transbordos a la carga y a los pasajeros procedentes del exterior.

La época encierra acontecimientos que entorpecieron las obras, como la Guerra de los Mil Días, el episodio de la pérdida de Panamá, la Primera Guerra Mundial, factores que mermaron el ritmo in-

fraestructural en el país. La tardanza en construir y poner en funcionamiento el tren desde Facatativá hasta la parte baja del río, dio tiempo para que el Ferrocarril de Girardot y las primeras carreteras mejoraran el servicio, lo cual causó que el necesario pero retardado tramo férreo por la hoya del río Negro naciera con dificultades económicas.

Las deficiencias en el servicio del Ferrocarril de La Dorada entre este puerto y Ambalema, impidieron una ágil conexión con los ferrocarriles de Ibagué y de Girardot, causante de serios reclamos de los usuarios, pues dificultaron el movimiento de carga hacia la capital; razones incidentes en la conclusión del Ferrocarril de Cundinamarca, que conectó el altiplano con la parte navegable del río

Magdalena, sin tener que depender de los malos servicios del ferrocarril privado de La Dorada, y sin hacer los varios transbordos que esta ruta implicaba.

Dentro de la nueva organización dada a la sociedad entre la nación y el departamento al concluir el pleito, la junta directiva de la empresa, apoyándose en el producido del tramo en operación, inició las obras de prolongación de la vía desde Facatativá hacia el río. Al comenzar la segunda década de los años veinte se construyeron 14 km hasta El Dintel y se realizó el trazado en dirección al km 145 por la hoya del río Negro. Sobre este tramo la empresa gestionó la subvención nacional de \$15.000 por km establecida en la ley, pero ésta fue negada por no

cumplir con todos los requisitos.

Estabilizadas las relaciones entre los dos entes administrativos, se celebró un convenio nación y departamento, mediante el cual se creó la compañía del Ferrocarril de Cundinamarca, con diez millones de pesos de capital, cuyo objeto social era el de explotar y desarrollar el tramo de Bogotá a Facatativá, prolongar y administrar el Ferrocarril del Sur y construir la extensión de la línea desde dicha ciudad hasta el río Magdalena por la ruta de Albán, Villeta y Útica, para llegar al río en Puerto Liévano o Palanquero frente a La Dorada.

Para financiar la obra se destinaron los auxilios nacionales y departamentales en cuantía de \$15.000 por km., más



El autor del artículo desplazándose en tren por las diferentes regiones de Colombia.

el producido de los sectores del ferrocarril en operación, pero pronto se verificó que este presupuesto era insuficiente para concluir y dotar la línea hasta el río. La selección de la ruta a seguir, a pesar que desde mediados del siglo anterior se habían hecho varios estudios sobre la más conveniente, sufrió diversas modificaciones. Finalmente, aún sin un completo acuerdo entre las entidades socias del ferrocarril, la junta directiva resolvió abandonar el proyecto por El Dintel, del cual se habían construido 14.5 km y decidió trabajar en dos frentes: Facatativá hacia Albán por La Tribuna, obras iniciadas en 1925 y del río Magdalena en dirección a Villeta, labores realizadas directamente por la empresa bajo la coordinación de ingenieros colombianos, con contingentes de obreros cuyo número llegó a 2.000. El mayor esfuerzo financiero para la construcción

lo realizó Cundinamarca mediante tres créditos internacionales. La nación limitó su ayuda a la subvención legal que en principio fue de \$15.000 por km., y luego ascendió a \$20.000. El departamento en 1926 emitió cinco millones de pesos en bonos del 7% de interés anual, los que fueron negociados por la firma norteamericana Kissel Kinnikutt, con un descuento de colocación entre los compradores de sólo el 7% sobre su valor nominal. Con el producto de la operación se aportaron tres millones como capital a la empresa férrea destinado a continuar las obras.

En 1928 se gestionó un nuevo empréstito de doce millones de dólares con la casa J.&W. Seligman, que sirvió para cancelar las obligaciones anteriores y continuar los trabajos. Un tercer empréstito de tres millones fue necesario para no detener el tendido de

los rieles antes de llegar a Villeta. La acumulación de las deudas no alcanzó a ser atendida oportunamente por las débiles finanzas departamentales cuando en 1929, sin haber llegado aún las paralelas a Útica, y sin fondos para continuar, tuvo que comenzar a amortizar los créditos, por lo cual acudió a préstamos a corto plazo en los bancos locales.

Durante la época de la Gran Crisis, en 1930 se decidió adelantar los trabajos por contrato, para lo cual se aceptó la oferta de la firma alemana Philipp Holzmann, empresa con capacidad financiera, la cual ofreció suministrar los fondos y concluir los 87 km faltantes entre el río y Villeta con un costo fijo de \$70.000 por km y un plazo de quince meses. En 1931, a causa de las dificultades financieras que golpeaba al Departamento y la nación se suspendieron las obras en va-

rios ferrocarriles del país, cuando faltaban sólo 39 km entre Villeta y el km 71 a donde llegaban los rieles que bajaban de Facatativá. El ferrocarril finalmente en 1936 completó los 197 km de Bogotá a Puerto Salgar sobre el río, 55 años después de iniciados los trabajos, con una velocidad media de construcción de 3.6 km anuales.

En toda su extensión las paralelas fueron construidas con un ancho de un metro entre rieles, guardando armonía con la parte original del ferrocarril sobre la Sabana, pero en 1925, mientras se adelantaban los trabajos hacia la parte baja, el Ministerio de Obras, con el fin de unificar el ancho de la vía de la carrilera a Girardot con la Sabana decidió angostar ésta a una yarda, dejando nuevamente una diferencia entre el nuevo ferrocarril en construcción y el tramo original. A causa de las dificultades financie-

ras que la explotación del tramo férreo generó al Departamento de Cundinamarca, ocasionadas por la escasez de material rodante y la baja utilización del sistema por la competencia de otros medios de transporte hacia la capital, los ingresos apenas sobrepasaban los gastos, sin dejar margen para atender los créditos vigentes. En 1938 frente a estas dificultades, se decidió poner el tren en manos del Consejo Administrativo de los Ferrocarriles Nacionales. La liquidación realizada para el traslado arrojó un valor invertido en la línea de 21.6 millones de pesos corrientes, de los cuales el 74% correspondía a las inversiones departamentales y el 26% a la nación. En 1953, mostrando un pobre desempeño económico, la línea pasó a formar parte de la División Central de los Ferrocarriles Nacionales y poco después se canceló el servicio.

En Bogotá:

LA OFERTA DE AUTOS USADOS MÁS GRANDE DEL PAÍS EN NEXTCAR 2023

Bogotá se prepara para el séptimo encuentro de vitrinas de autos usados Nextcar 2023, que abrirá sus puertas del 24 al 27 de agosto para propiciar el relacionamiento especializado del sector automotor (industria automotriz y sector automotor) en Corferias. Serán más de 60 expositores y 1.000 unidades las que conformarán esta exhibición, además los visitantes contarán con asesorías financieras y entidades que les ayudarán a hacer realidad su sueño de tener carro con más garantías y oportunidades.

Esta edición les permitirá a los visitantes conocer una amplia selección de carros usados de diferentes marcas, modelos y estilos, permitiendo comparar precios entre los diferentes concesionarios. La variedad de vehículos va desde compactos y sedanes familiares hasta todoterrenos y deportivos de alto rendimiento, una oferta que cubre todos los gustos y necesidades.

Los concesionarios de mayor renombre estarán presentes en la feria, exhibiendo sus mejores automóviles usados y ofreciendo a los compradores la confianza y tranquilidad de realizar transacciones respalda-



Todo dispuesto para el séptimo encuentro de vitrinas de autos usados Nextcar 2023

das por profesionales del sector. Los visitantes podrán interactuar directamente con los vendedores, hacer preguntas, solicitar pruebas de manejo y obtener información detallada sobre el historial de mantenimiento de cada vehículo.

Pero la Feria de Carros Usados no se trata solo de encontrar el automóvil perfecto, sino también de aprovechar las ventajas adicionales que ofrece el

evento. Los compradores podrán disfrutar de opciones de financiamiento accesibles y servicios complementarios, como seguros automotrices competitivos y garantías extendidas.

«Para nosotros desde Corferias es muy gratificante volver a encontrarnos con nuestros aliados y que el recinto ferial sea de nuevo el escenario para que las marcas, concesionarios y las fa-

milias que ven en esta feria una oportunidad para hacer realidad el sueño de tener carro propio» afirmó Carlos Ruiz jefe de proyecto de Nextcar, Corferias. La feria promete ser una celebración del mundo automotriz, donde los compradores encontrarán no solo un vehículo, sino también la emoción y la satisfacción de obtener una gran oferta. Es un evento imperdible para aquellos que buscan calidad, confiabi-

lidad y un excelente valor por su dinero. A medida que el conteo regresivo comienza, el recinto ferial de Corferias se prepara para recibir a los amantes de los automóviles y los cazadores de ofertas. Nextcar está lista para sorprender y deleitar a los visitantes, cumpliendo con las expectativas y superándolas. ¡Prepárense para una experiencia automotriz única en su tipo!

Colombia:

HUMOR Y EXAGERACIONES



«El humor en los tiempos del cólera»

Más trasnochador que un bombillo.

Es más fácil sacar un mico del guadal a punta de consejos.

Es más fácil parar un metro de gelatina.

Es más fácil coger un relámpago por el rabo.

Es más difícil que inflar un costal a punta de viento.

Es más fácil encontrar a un gato bañando ratones.

Es más falso que un billete de tres pesos.

Más peligroso que un loco con un rifle.

Más malo que Caín.

El periodista y abogado santandereano Domingo Cárdenas Plata, en su libro «El humor en los tiempos del cólera» recopila algunas de las exageraciones comunes en Colombia.

Dice el diccionario que una exageración es un «dicho o cosa exagerada, que sobrepasa los límites de lo verdadero, natural, normal, justo o conveniente».

La lista es extensa, pero acá va un resumen...es posible, amable lector, que usted recuerde también otro tanto.

ESAS EXAGERACIONES

Más peligroso que un tiro en el oído.

Más peligroso que un bizzo con un rifle.

Más peligroso que una aguja en un sancocho.

Más peligroso que un tigre amarrado con una cabuya.

Es más macho un timbre.

Es tan viejo, que cuando estaba chiquito no jugó a los caballitos, sino a los dinosaurios.

Es más vieja que la moda de andar a pie.

Es más viejo que un solar de Cartago.

Es tan viejo que conoció al Corazón de Jesús, de pantalón corto.

Es tan viejo que cuando

chiquito el río Magdalena venía en Neiva.

Por ahí no sube ni un gato herrado.

Es más amarrado que casa de bareque.

Ladra de noche para economizar perro.

Es más duro que el ala de lora.

Es más peligroso que una sopa de anzuelos.

En el Páramo hace tanto frío que les da reumatismo a los sapos.

Más gotero que una carga de quesos.

Se despidе más que un borracho. Es más fácil elevar una cometa de ce-

mento. Este sí se pega a un avión fallando.

Más quebrado que un tabaco en el bolsillo de atrás.

Es pelea de tigre con burro amarrado.

Es pelea de cucaracha patas arriba, con vieja chancleta en mano.

Echa más lengua que perro tomando sopa.

Estorba más que un loco en la oficina.

Juega más que un gato en una estera rota.

Dura más un bizcocho en la puerta de una escuela. Es pelea de toche con guayaba madura. No cumple ni años.

Más malo que Andrés Pastrana e Iván Duque.

Más serio que un tramposo.

La última y nos vamos.

Es más dañino que un mico en un pesebre.

Tiene más papeles Tarzán.

Tiene más condiciones que un tute.

Chilla más que una canastada de pollos.

Prende candela debajo del agua.

Está más empolvado que cucaracha.

¡Si existe!:

EL ANILLO DEL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Mauricio Salgado
Castilla

John Ronald Reuel Tolkien conocido como J.R.R. Tolkien, creador de los libros El Hobbit y el Señor de los Anillos, miró asombrado los símbolos paganos y cristianos en el anillo de oro de 12 quilates, ¿Cómo era posible que este anillo del siglo IV, compartiera esos símbolos?

El anillo había sido encontrado por un granjero trabajando la tierra en Silchester, en 1875 y llevado a la Biblioteca Nacional de Inglaterra, olvidado como otras muchas cosas, hasta que el arqueólogo Mortimer Wheeler lo encontró en 1929, invitó a Tolkien a ser parte del grupo que investigará no sólo el anillo, sino su relación con una piedra encontrada en la misma zona, con inscripciones latinas dónde se hablaba de un maleficio.

Para este momento Tolkien, nacido el 1892 en Sudáfrica, ya era un reconocido profesor de la Universidad de Oxford, experto en idiomas, entre esos: griego, latín, gales y finlandés, a partir de los cuales creó los idiomas de sus novelas.

Sin duda este anillo verdadero, expuesto en The Vyne, una antigua mansión situada al sur de Inglaterra que funciona como museo, influyó ciertamente en los mundialmente famosos libros y películas del Señor de los Anillos, sobre todo en la maldición que caería sobre el que lo poseyera. Retomando el escrito de



El Señor de los Anillos

la semana pasada sobre las competencias blandas o como las llama Xmaseducacion, competencias esenciales, porque son definitivas en las organizaciones del siglo XXI.

La innovación y su base la creatividad, son las competencias más escasas en las organizaciones actuales. Estas son las que han determinado el liderazgo de empresas como Alphabet (Google), Apple, Samsung, Jhonson & Jhonson, Pfizer, Microsoft, Amazon, Starbucks, Mercedes Benz, BMW, Siemens a nivel mundial y en Colombia, Ecopetrol, Argos, Nutresa o Colombina.

Tolkien aprovechó la investigación del anillo del siglo IV, para innovar en sus escritos, y darla toda una base al Señor de los Anillos, hasta ese momento no había escrito sobre él, son muchas

las oportunidades para crear, lo importante es estar con la atención a todo lo que nos rodea, vemos o leemos para hacerlo.

Siguiendo los componentes de la Toma de decisiones estratégicas del artículo anterior llamado "Himalaya plutonio y espionaje no es un cuento chino":

Innovación, es una de las competencias definitivas para que las organizaciones puedan competir exitosamente, desafortunadamente el modelo de educación tradicional, no la promueve, es más limita todas las acciones de creatividad, de tal forma que cuando se es adulto, ni siquiera se sabe cómo pasar de las ideas a algo concreto que permita generar valor, ya sea reducir costos innovando en un proceso administrativo, o en una nueva forma de producir

un bien a menor costo, o hacer una variación en una fórmula de un químico, cómo en los recubrimientos de nano cerámica para que la ropa dure más, o sé pueda recubrir un vehículo de forma que no se ensucie, no se oxide y se vea cómo nuevo, reduciendo la necesidad de agua.

Optimista, ¿Qué es lo mejor que puede pasar al tomar una decisión? se pensaría que es innecesario, pero son muchos los negocios, sobre todo proyectos en desarrollo donde no se venden los activos sino los escenarios futuros, cómo es el caso de proyectos de generación de energía con celdas fotovoltaicas, o grandes molinos que mueve el viento para generar energía, la capacidad de generar energía durante 30 años, es lo que determina el valor más que el costo en sí de la instalación, o el nú-

mero de usuarios en las aplicaciones virtuales.

Por eso cuando se lanza un nuevo producto o servicio, es importante conocer el escenario más optimista, ha sucedido que los estudios de marketing se han quedado cortos y no previeron los suministros o la atención a tantos interesados, no solo perdiendo una oportunidad sino dejando una mala percepción en el mercado.

Directivo, este es el rol que el cerebro asume cuando tiene que coordinar diferentes funciones o roles del pensamiento, es esencial en un gerente, jefe, coordinador o persona responsable de la ejecución, el adelanto de una actividad o un proyecto, o el que hace se asuman todos los roles del pensamiento humano.

Comportamiento humano:

¿ACASO SOY YO GUARDA DE MI HERMANO?



Muerte

Manuel Tiberio Bermúdez

La crueldad de los seres humanos aún no tiene un punto de referencia que sea el tope al horror que es capaz de producir.

A lo largo de la historia los seres humanos han mostrado su capacidad de producir sufrimiento a

otros, no importa la especie a la que pertenezcan. Desde el relato bíblico de Caín dando muerte a su hermano Abel, según los historiadores, con una quijada de asno, hasta el horror del desplome de las Torres Gemelas ocurrido en 2001 y que según datos alcanzó a las 2992 muertes y 24 desaparecidos.

Pasemos rápidamente por la muerte de Jesús de Nazaret en un proce-

so de larga agonía, y mucho después las torturas que realizó la llamada Santa Inquisición, que con pretexto de combatir la herejía cometieron las más horripilantes monstruosidades.

El dominio de los europeos sobre los indígenas americanos tampoco está exento de pasajes que producen escalofrío y ni que hablan de los conquistados, los aborígenes, quienes practica-

ban el canibalismo y los sacrificios humanos para apaciguar a sus dioses.

Otro aspecto del sufrimiento que es capaz de producir el hombre a sus semejantes, es el referido al Holocausto Nazi, una acción de exterminio selectivo en el que murieron «unos seis millones de judíos, tres millones de prisioneros de guerra soviéticos, dos millones de polacos y un largo etcétera de nacionalidades y etnias», según narra la historia de ese horror.

El hombre, «esa llama al viento» según Barba Jacob, no detiene sus ansias de sangre, su carrera de muertes: mata por sobrevivencia, en defensa de ideales, por intransigencia, por defensa propia, por territorios, por hacer justicia; por odio, por amor, es el depredador que más animales mata cada día. Hay una frase que no se dice en voz alta pero se pronuncia interiormente: «si hay que matar lo hago». Las expresiones de ira más comunes son: «me dan ganas de matarle». En

fin, en los seres humanos se esconde un asesino que si no se reprime o se contiene se desbordaría.

Estamos, gracias a esta modernidad, viendo al minuto como en Ucrania el conflicto produce horror en los demás pueblos del planeta, pero lo cierto es que en cada uno de esos lugares en que la guerra produce consternación por los sucesos que vemos, viven al interior sus propios conflictos que también cotidianamente producen muerte y dolor. Miremos sin ir más lejos a nuestro país: buses incendiados, asesinatos constantes en las ciudades y en los campos, muerte por doquier.

Somos los nuevos caínes habitando el planeta; y a cada muerte que se sucede, a cada conflicto que surge volvemos a la respuesta inicial: ¿Acaso soy yo guarda de mi hermano? No lo somos, es cierto, pero deberíamos serlo. No tenemos más hermanos, en este universo que habitamos, o al menos, no lo sabemos aún ...

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

EL MEREKUMBE

David Turbay Turbay

Un 21 de julio de 1988, hace 35 años, falleció en Barranquilla un grande de la música inolvidable. Ese día partió hacia la eternidad el gran PACHO GALÁN, el inmortal hijo de Soledad.

Francisco Galán Blanco, fue un maravilloso cantante, músico, arreglista, compositor y director de orquesta colombiano. Un talento costeño sin igual, que se añora por doquier.

Fue el creador del merecumbé.

La alegría picaresca, el sentido lúdico y la sabiduría criolla y elemental, afloran en sus temas.

No hay dudas, todas ellas son enriquecidas expresiones del nativo talento. Los costeños somos eso, expresiones del talento, que por esa tierra mágica pulula, para orgullo de quienes nacimos en ese territorio esperanzado.

Su tema cumbre, Cosita Linda, se oirá hoy con fuerza. Está vivo el maestro, a pesar de su muerte.

No se trató de un tema musical menor. Esta canción fue grabada en más de 400 versiones, por músicos del universo.

Y hay que reconocer y aplaudir a los grandes.

Fue ganador de siete Congos de Oro. Nada menos. Es patrimonio cultural recordado y añorado por generaciones



Maestro Pacho Galán

que valoran su aporte trascendente.

Yo diría que Lucho Bermúdez, el rey del porro, y Pacho Galán, el soberano del Merecumbé, lideraron expresiones de alegría para un pueblo triste, golpeado, marginado del desarrollo y por casi todos los gobiernos.}

Marco Barrios Ariza, reconocida autoridad de la música tropical, reconoció la grandeza superior de este binomio de diamante.

Yo, tuve cercanía con el Maestro Lucho Bermúdez, nos unía el Carmen de Bolívar. Me estremecía cuando se paraba frente a sus músicos con

el clarinete, en veces un poco lejos del micrófono, porque tenía pulmones de acero.

Cuando lo hacía, removía hasta lo más íntimo de los presentes, y los transportaba hasta el frenesí.

Cuando hablo de él, recuerdo su barrio nativo, Bureche. Y mi memoria es tocada por Eduardo Peluiffo Ferrer y Antonio Benítez, mis amigos de siempre.

Hoy, en Soledad, debe realizarse algún acto recordatorio importante, de Pacho Galán. Lo merece, Fue vástago de la estirpe de sus propios hechos. Y por sus méritos propios,

conquistó el corazón de Colombia y a los melómanos.

Que sea un acto de unidad sonora. Que suene Emisora Atlántico todo el día. Hizo parte de su orquesta.

Que Emilio Lébolo convoque a sus amigos, y se recuerden sus temas inmortales. El Brazalet, Atlántico, Boquita Salá, Cumbia Bonita, Quiero Amanecer, Se va el Caimán, Gaiteando, Bombo y Maracas, El Merecumbé, son el gran legado de Pacho Galán para el mundo.

Sé que Alberto Martínez Monterrosa, los oirá hoy, con deleite, como los es-

cucho yo. Y Jorge Cura, abrirá sus micrófonos de envidiable audiencia.

Cómo me gustaría escuchar a Flash, al grande Lao Herrera, a Nadime Esper, a Boris Rodríguez, Alfonso Eckardt y a Laureano Verdeza, Eugenio Díaz, Oscar Montes, Josesito Abuchaibe, Jorge Narvaez, Antonio Vallejo, Nicolás Renowsky, Pedro Y Zoila Turbay y Oscar Galán, a Toñito y Arturo Char y a Fuad su padre, poniéndole parlantes a su corazón, para recordar al gran Pacho Galán, entonando sus mejores temas.

Ay cosita linda, mamá.

EL FANTASMA



Contra todos los pronósticos, las producciones de televisión de Colombia, siguen subiendo en rating y en ventas a nivel internacional.

Comienza una nueva temporada del programa de imitación musical favorito de los colombianos: Yo me llamo. A partir de este miércoles 26 de julio, después de Noticias Caracol de las 7:00 pm. la diva de Colombia Amparo Grisales, el maestro César Escola, y uno de los más reconocidos cantantes de música popular, Pipe Bueno, estarán en la mesa de los jurados que buscarán el doble perfecto.

Además, Carlos Calero y Melina Ramírez, serán nuevamente los presentadores de este formato en el que acompañarán a los participantes en cada etapa del proceso.

Esta temporada llega cargada de mucho talento, imitaciones nunca antes vistas y un total de 1.100 millones de pesos en premios —un cuarto de millón de dólares— que estarán en juego a lo largo de la competencia.

Además, hay una nueva y atractiva jurado: Symphony, el hada de la afinación creada con inteligencia artificial.

Este martes 25 de julio, la súper producción 'Ana de Nadie' llega a su fin. A partir de las 9:30 p.m., los colombianos podrán conocer el desenlace de la gran historia de amor entre Ana Ocampo y Joaquín Cortés.

'Ana de Nadie' se convirtió desde su estreno en la telenovela preferida por todos los colombianos, llevando mediante la ficción múltiples circunstancias y problemáticas comunes en la sociedad



kim kardashian

que, a través de la sensibilidad de los personajes y su estructura narrativa, permitieron que cada televidente encontrará una conexión con las historias o los personajes de la producción.

En un capítulo lleno de emociones, los televidentes verán en qué termina la relación entre Ana, Joaquín y sus familias. Qué hará Horacio Valenzuela luego de sufrir golpes drásticos en su vida y querer recuperar el amor de Ana. La relación de amor entre Luciano y Violeta tras reunirse como familia con Oriana. El papel de madre de Emma acompañada de Samuel y mucho más.

El empoderamiento de la mujer fue el tema principal de la historia, lo que permitió la creación de la campaña 'No Soy de Nadie', donde las mujeres tomaron la bandera y dijeron que no eran de sus novios, sus amigos o sus esposos, que eran capaces de ser o hacer lo que quisieran por su cuenta.

Este 26 de julio será el lanzamiento nacional de Cata Gómez, la hija de Darío Gómez que se presenta como compositora y vocalista.

Recogió a los músicos que acompañaron durante muchos años a Darío Gómez y con una canción dedicada a Darío, que este 26 de julio se cumple un año de su fallecimiento, Cata llega al mundo de la canción.

Durante los últimos años ella era la encargada de toda la producción de Darío. Era, además, quien asume toda la responsabilidad del grupo, por lo tanto, es la figura a destacar ahora.

elfantasmaprimicia@gmail.com

MARTES 25

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1412 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2023

El sol:

DESPOJÓ A MARTE DE SU ATMÓSFERA



La nave espacial Maven, de la NASA, que actualmente orbita Marte, descubrió que el Sol despojó al planeta rojo de lo que alguna vez fue una gruesa atmósfera y de su agua. Los científicos reportaron que incluso actualmente, el viento solar arrastra cerca de 100 gramos de gas atmosférico por segundo.

EL MEREKUMBE



San Vicente Ferrer:

EL PUEBLO BLANCO DE ANTIOQUIA