

LUNES 14

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1423 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2023

Celebración :

INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



Baile del cortejo entre la comunidad del pueblo indígena Wayuu en La Guajira colombiana.

Presidente Petro, pide a partidos políticos:

**DEVOLVER
APOORTES
RECIBIDOS DEL
GRUPO AVAL**

Festival Petronio Álvarez:

**RESISTENCIA
CONTRA EL
OLVIDO**

Presidente Petro, pide a partidos políticos:

DEVOLVER APORTES RECIBIDOS DEL GRUPO AVAL

Centro Democrático, Liberal, Cambio Radical, La U y el Nuevo Liberalismo, los partidos que recibieron 11 mil millones de pesos del Grupo Aval.



La multa de 80 millones de dólares impuesta por el Departamento de Justicia de Estados Unidos sobre el Grupo Aval, confirma la responsabilidad del grupo financiero en graves actos de corrupción con funcionarios del gobierno colombiano.

Javier Sánchez

Los partidos políticos tradicionales de Colombia quedaron en el Ojo del Huracán por haber recibido multimillonarios aportes económicos del grupo Aval, que confesó ante las autoridades de los Estados Unidos ha-

ber otorgado sobornos en nuestro país.

«A los partidos políticos les solicito devolver los dineros donados por el grupo económico que ha confesado el otorgamiento de sobornos. Es importante que los partidos políticos examinen cuáles de sus altos diri-

gentes participaron, tanto en los actos administrativos que ampliaron la ruta del Sol II como en la Fiscalía que los encubrió y tomen las medidas que la decencia determina», la solicitud fue realizada por el presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego. Petro, además, cuestionó la interven-

ción del exfiscal Néstor Humberto Martínez en el caso de corrupción y sobornos.

«La red de corrupción en la ruta del sol tiene una agravante: un fiscal general fue el abogado de la red previamente y recibió una comisión de éxito por una decisión oficial

que se logró a través de un soborno a funcionario público de varios millones de dólares, tal como lo denuncié en mi debate en el Senado de la República. Esa relación incestuosa entre el fiscal general Néstor Humberto Martínez y el Grupo Aval impidió un juicio transparente en el caso y el



Los Jefes de los partidos que recibieron 11 mil millones de pesos en donaciones del grupo Aval para adelantar las campañas políticas.

descubrimiento de los sobornados que hoy por hoy son altos dirigentes políticos», denunció el Jefe del Estado.

Los beneficiados de Luis Carlos Sarmiento Ángulo, el hombre más rico de Colombia, de acuerdo con investigación del portal La Silla Vacía, activó su chequera en la política. Les donó más de 11 mil millones de pesos a partidos políticos con asiento en el Congreso. Casi el doble en comparación a 2018.

Así se desprende de los informes de ingresos de 2022 que han presentado partidos como el Centro Democrático, Liberal, Cambio Radical, La U y el Nuevo Liberalismo al Consejo Nacional Electoral. La cifra incluye donaciones durante las campañas al Congreso, a las cuales legalmente las empresas pueden aportar. Sarmiento las hizo a través de dos de sus empresas: Adminnegocios y el Grupo Aval. También incluye donaciones por fuera de campaña, que pueden recibir los parti-



Juan Manuel Galán, jefe del Nuevo Liberalismo, partido que también recibió recursos económicos del grupo Aval.



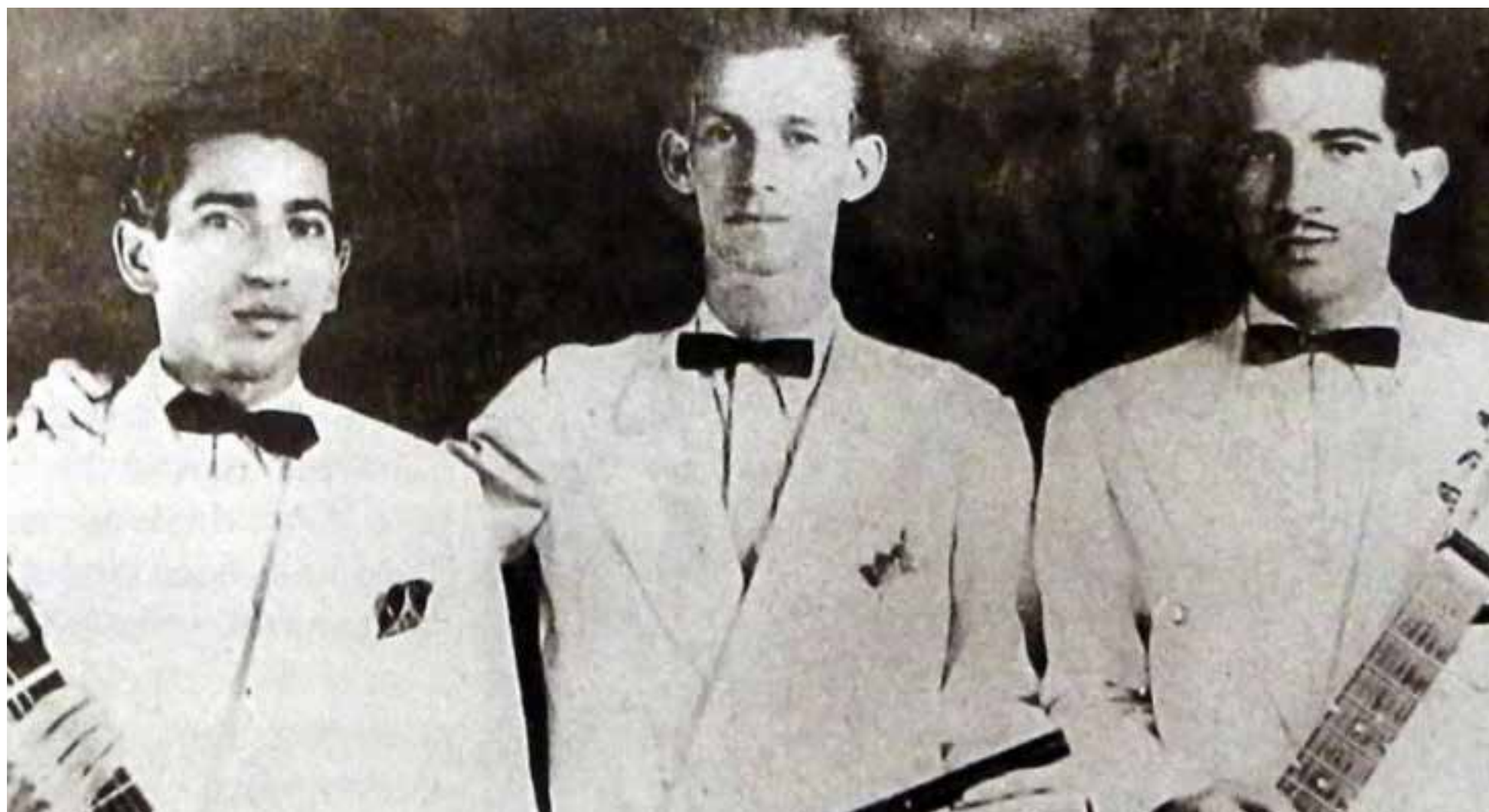
dos políticos de particulares (personas naturales o jurídicas) sin ningún tope, a diferencia de las campañas que sí los tienen. Esas donaciones se tramitan en documentos oficiales, y ahí el aportante puede especificar si da la plata para el funcionamiento del partido, o para financiar todas las campañas o alguna en particular.

Los partidos que recibieron recursos del grupo económico que delinquiró a través de sobornos fueron quienes más criticaron al presidente Petro por la actuación de su hijo Nicolás Petro, quien también recibió dineros para darse una vida de confort, pero negó que ese dinero haya entrado a la campaña de su padre, mientras que el dinero del banquero más rico, si entró a las finanzas del Centro Democrático, Liberal, Cambio Radical, La U y el Nuevo Liberalismo.

Los delitos de uno de los peores escándalos de corrupción fue cometido en Colombia, en Estados Unidos confesaron quienes delinquieron y la justicia colombiana los declaró inocentes.

Los primeros grandes promotores del vallenato:

BITRAGO Y ALEJO DURÁN



Guillermo Buitrago

Guillermo Romero Salamanca

Podían ser cargas de 20 kilos o más. Visitaban a los periodistas, locutores, directores y les hablaban de las «maravillas» de canciones, pero acentuaban en los «objetivos» propuestos por los comités artísticos.

Personajes como Alfonso «conejo» Barrios, Gabriel Pulido, Jaime Arturo Guerra Madrigal, Guillermo Torres, Raúl Molina, Alberto Suárez, Hernán Darío Usquiano, Efraín Acosta, Alirio Castillo, Uriel Giraldo, Juan Romero, Orlando Ríos, Arturo Zamudio, Néstor Restrepo, Fernando López Henao, Alberto Marín,

Alberto Marín, Octavio Peláez, Héctor «el chinche» Ulloa, Rafael Velásquez, Humberto Moreno y Arturo de la Rosa, entre otros, dejaron una huella imborrable en la promoción discográfica en Colombia.

A veces, atinaban, pero otras veces, eran los programadores de emisoras o directores quienes cambiaban los «objetivos», pero ante la propuesta de un impacto sonoro, pues se hacía el reemplazo y se comentaba en la próxima reunión en la compañía.

Otras veces, grandes éxitos quedaron guardados en los estantes de las emisoras y, de pronto, meses o años después, desempolvando resurgió

como el ave fénix, la canción que haría bailar, divertirse, disfrutar o sentir nostalgia.

El primer gran promotor discográfico que tuvo Colombia se llamó Guillermo Buitrago. Él encontró en las grabaciones la manera para impulsar su música, pero aún en el país no había algo indispensable: las prensas.

La industria estadounidense era la única que tenía máquinas para prensar, pero la II Guerra Mundial paralizó las exportaciones. Una vez concluidas las batallas, la vida retornó a la normalidad, y comenzaron las distribuciones.

La historia discográfica en Colombia se podría

decir que comenzó con la llegada de los fonógrafos en 1900, como un objeto de lujo para las casas y para algunos sitios de diversión.

Gramófonos mejorados llegaron años después y ante la insistencia de los músicos, debían grabar en Nueva York y traer sus propias canciones como lo hizo Emilio Murillo.

En Estados Unidos sólo unas pocas empresas tenían las máquinas para prensar: Decca, Columbia, Seeco, la RCA Víctor y dos o tres más.

Existían unas patentes que impedían conocer a fondo los sistemas. Pero, poco a poco, empleados que laboraron en esas industrias comenzaron a

fabricar las máquinas ya ofrecer sus servicios a diversos sitios del mundo.

Crecía así la industria discográfica, la construcción de nuevos equipos de sonido y con la aparición de la Radio unieron esfuerzos para dar a conocer a miles de figuras del canto, agrupaciones, orquestas e iniciativas musicales.

En 1944 don Antonio Fuentes presentó la primera prensa del país. Fue instalado en su casa en Cartagena, en el solar, pero gastó dos años en poner en funcionamiento la máquina. El primer gran éxito fue «Compae Helidoro».

Los pedidos comenzaron a llegar de distintas re-



Alejo Durán

giones y así nació entonces la industria discográfica en Colombia, pero muchos otros también importaron las prensas para complacer tanto a los artistas como al público en general.

El 9 de febrero de 1919, en El Paso, en el antiguo Magdalena y ahora el Cesar, nació Gilberto Alejandro Durán Díaz. El muchacho, descendiente de antioqueños y ejecutante de instrumentos como guitarra y tiple, también encontró desde mucho sus anhelos musicales.

Mientras realizaba las tareas del campo como

sembrar, recoger cosechas y arrear animales, cantaba y en las reuniones de vaqueros tocaba violina, guacharaca y caja. Tenía un poco más de 25 años cuando encontré en el acordeón su pasatiempo favorito.

Cuentan que su primera canción se la dedicó a las mujeres que se encargaban de las labores de cocina. Lo tituló como «Las cocas», pero en realidad ya habría hecho muchos versos y canciones que quedaron en su memoria.

Alejo descubrió que su talento iba más allá de cantar en las fincas y en-

tonces abrió paso a descubrir nuevas tarimas, por así decirlo. Comenzó un desfile por sitios, veredas, corregimientos y pueblos.

Su fama lo hizo más popular y entonces compaginó las grabaciones que hizo, por ejemplo, en Barranquilla en la empresa de Víctor Amortegue, productor de la época. Luego grabó con Atlantic y con Discos Tropical. Unos años después fue llamado por Discos Fuentes también y otras pequeñas empresas.

Alejo grabó sus primeras canciones en esos acetatos de 78 revoluciones

por minuto, él mismo vendió sus discos y los llevó a las emisoras. Allí lo entrevistaron y contaba sobre sus composiciones.

Se convirtió también en un gran promotor discográfico. Su tarea le daba resultados: ganaba con las presentaciones y, además, conseguía algunas utilidades con las ventas de los acetatos.

«Su fama creció y su popularidad lo llevó a ser considerado como uno de los grandes de la música vallenata, invitado a participar en el Primer Festival de la Leyenda Vallenata, donde conquistó

el corazón de los valduparenses con temas que llevaron ya incrustados en el alma: «Mi pedazo de acordeón», una puya para la historia vallenata, «Alicia adorada», que representa al son, «Elvirita», un merengue y «La cachucha bacana», «un paseo», recuerda ahora Rafael Manjarréz, presidente de Sayco. Alejo Durán, el negro, como le decían también, fue el Rey de la Promoción Discográfica. Muchos cantantes siguieron sus pasos, pero su forma de llevar la música a la gente, a los medios, a los empresarios, originaron un estilo de venta. Lo demás es historia.

Crónica:

DRAMA DEL VENDEDOR AMBULANTE



Adultos mayores tienen que acudir a las ventas ambulantes para poder sostener su respectivas familias.

Duvier Lesmes

Robinson, un hombre con un poco más de 40 años, es originario de una pequeña ciudad del departamento de Huila, llegó a la capital colombiana en busca de mejores oportunidades de trabajo. Sin embargo, a pesar de su experiencia en diferentes oficios, no modificó encontrar un trabajo estable.

Fue entonces cuando probamos suerte en ferias temporales. Después de decidir retirarse de estas ferias y se aventura en la venta informal, vendiendo productos en la calle 72, poco a poco fue estableciéndose en

un punto fijo en este sector de la ciudad, donde permanecerá hasta el día de hoy, lleva más de 15 años vendiendo accesorios para celular en las calles de Bogotá y se ha convertido en un experto en su oficio.

Robinson tiene una rutina diaria bien establecida. Se despierta temprano todos los días para preparar sus productos y cargarlos en su maleta. Luego, camina varios kilómetros hasta llegar al lugar donde vende sus productos. Robinson sabe que debe ser rápido, ya que la policía puede llegar en cualquier momento y confiscar su mercancía. Una vez que llega a su destino, Rob-

inson despliega su pequeña mesa y comienza a organizar sus productos. Tiene todo lo que un cliente podría necesitar para su celular: audífonos, cargadores, fundas, baterías, y más. Él sabe que su éxito depende de la habilidad para leer a los clientes y ofrece exactamente lo que necesitan

A lo largo del día, Robinson se enfrenta a muchos desafíos. La policía es una amenaza constante, y siempre está alerta para esconder su mercancía en caso de que lleguen. Además, la competencia es feroz en las calles de Bogotá, y Robinson tiene que luchar para atraer a los clientes a su mesa

en medio de la multitud de vendedores ambulantes. A pesar de estos desafíos, Robinson sigue adelante. Ha hecho muchos amigos en el vecindario y tiene clientes leales que lo buscan específicamente para comprar sus productos. Robinson es un hombre orgulloso, y está feliz de poder proporcionar para su familia la provisión, gracias a su trabajo como vendedor ambulante

Pero la vida de Robinson no es fácil. A menudo trabaja largas horas, soportando el frío, el calor y la lluvia. Su trabajo también puede ser peligroso, ya que ha sido asaltado varias veces en el pasado. A pesar de estos riesgos,

Robinson no se rinde. Sabe que tiene que trabajar duro para sobrevivir, y está dispuesto a hacer lo que sea necesario para mantener su negocio. A pesar de las dificultades, Robinson no pierde la esperanza de un día poder tener un puesto formal en el que pueda vender sus productos sin tener que preocuparse por la persecución de las autoridades. Sabe que es una lucha constante y que a veces parece injusta, pero también sabe que no está solo en esta lucha. Los trabajadores informales son una parte importante del tejido social de la ciudad, requieren productos y servicios importantes a la comunidad.

Patrimonio cultural inmaterial de la Unesco:

SERÍA DECLARADA PRÁCTICA ANCESTRAL DEL PIANGÜE



Piangüeo o concheo, labor ancestral tradicional

**Mabel Rocio
Castillo Pineda**

Bajo el liderazgo del Ministerio de Exterior se buscará reconocer el arte ancestral de piangüar ante La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Anuncio que fue hecho en el marco del Primer Encuentro de mujeres piangüeras del Pacífico Colombiano. Lo anterior, luego de que

el Ministerio de Ambiente reconociera el esfuerzo de cerca de 11.328 mujeres que se dedican al piangüeo o concheo, labor ancestral tradicional que se transmite de generación en generación en todo el Pacífico colombiano. Asimismo, el Ministerio de Ambiente anunció que la labor de las mujeres piangüeras será apoyada a través del Pago por Servicios Ambientales y que se trabajará con el Sistema Nacional Ambiental (Sina) para su protección y el fortalecimiento

de sus actividades para conservar el manglar. En consecuencia, se dejó entrever la relevancia de la piangüa en la gastronomía, como una fuente versátil para la creación de productos autóctonos. La papachina, piangüa y chontaduro son solo el inicio de un abanico de posibilidades para abrir un camino a la comercialización de los distintos productos que se pueden desarrollar a partir de los cultivos que se encuentran en la región pacífica colombiana. Los retos y desafíos que fue-

ron identificados en los territorios del Valle del Cauca, Cauca y Nariño son los altos costos que deben cubrir los productores en transporte para la comercialización de su mercancía. Igualmente, otro de los grandes desafíos a mitigar es la extracción irresponsable por parte de foráneos que desconocen los principios de conservación de los manglares en la región y el efecto en la biodiversidad colombiana. Las Corporaciones Autónomas de Chocó, Valle del Cauca, Nariño y

Cauca, encabezadas por sus directores, subrayaron la importancia vital de la colaboración regional. Además de señalar que este encuentro es solo el comienzo de un esfuerzo conjunto para fortalecer la sostenibilidad y la preservación en el Pacífico colombiano.

Reiterando su compromiso de impulsar acciones conjuntas que promuevan la restauración del manglar y la conservación de los valiosos ecosistemas a lo largo de la costa.

Crónica de Gardeazabal:

ESTIGMATIZAN LAS RANITAS OLIGARCAS



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Las oí por primera vez en Barranquilla en casa de la tía Rosario, la matrona de los Jimeno. Debí haber sido al terminar la década del 60 del siglo pasado. Roke su sobrino, que cuidaba espléndidamente los jardines de las señoras del estrato 6 de Cali, las trajo al Valle y las regó en más de uno.

Años después, en alguna de esas veladas inolvidables en casa de Nacho Cruz, el jefe liberal de Tuluá cuando estaba de cónsul en San Juan de Puerto Rico, las volví a oír. Son unas ranitas bas-

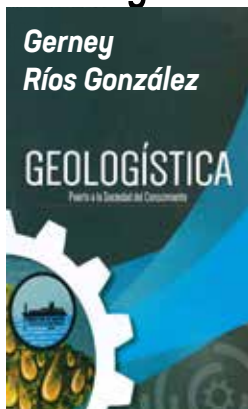


«Son unas ranitas bastante pequeñas, que tienen un croar inconfundible, más parecido al pito de un guarda de tránsito que al canto de amor de un anfibio».

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

tante pequeñas, que tienen un croar inconfundible, más parecido al pito de un guarda de tránsito que al canto de amor de un anfibio.

Están clasificadas como ranas coquí antillanas y se han regado por Colombia en 8 departamentos. Los biólogos fastidiosos las estigmatizan llamándolas «invasoras» y las acusan de estar atropellando sus compañeros de fauna desde 1992 pero andan tan pifiados como el 11 % de los colombianos que entre la Javeriana y la CVC dizque encuestaron para oírles

decir que su sonido de todas las tardes les fastidian porque estas ranitas, aunque me digan novelista, solo se han desarrollado en los jardines de la oligarquía.

Es decir, son pretenciosas como los ricos pobres de Medellín pero apasionantes. Yo las he tenido en El Porce desde cuando Roke las trajo a Madrigal y se regaron por toda la vereda. Oír su coro cuando llovizna, o en los períodos de celo, llueva o haga verano, impregna ambientes de jungla, de sentido de libertad y sobre todo de melodía

inacabada. Salvo para los biólogos de marras, ellas no son un estorbo ni en mi casa ni en otros ambientes más sofisticados. Ni siquiera para los gansos y patos que me acompañan porque hasta aprendieron a camuflarse en el día bajo las matas de los jardines o en medio los guaduales y así evitan que los bullosos palmípedos las devoren. Quizás por ello, un periodista ambientalista las ha presentado por estos días como enemigas de la sociedad y pide que se frene su avance. Mamola !, como diría Gaitán.

Crónica de Gardeazabal:

MINISTRO SENSATO PERO AMBIGÜO



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Aunque ni las oficinas de comunicaciones del gobierno ni los amigos o enemigos de Petro lo reconozcan, el nuevo ministro de Minas y Energía, Andrés Camacho, es cuota política de las Farc, representadas en el Congreso por el partido Comunes.

Democráticamente él participó en su representación en las elecciones para la Cámara por Bogotá y no resultó electo, pero el presidente lo nombró para reemplazar a la increíble Irene Vélez en el ministerio. Y de una, para no dejarle ventaja al puesto y coger el toro por los cachos, sus primeras declaraciones, aunque dan reversa a las tremebundas equivocaciones de Irene, son ambiguas.

Según él, en Colombia se va a mantener la acti-



Andrés Camacho, ministro de Minas y Energía

vidad exploratoria, lo que reabre la búsqueda y por ende explotación del gas. Pero enfatiza que se hará en clave de energía para poder financiar la transición energética.

En otras palabras y en desarrollo de un planteamiento muy sensato, que si encontramos más gas no solo no se va a importar de Vene-

zuela sino que volvemos a pensar en su exportación para el mercado de divisas. Se supondría entonces que de la misma manera se manejará la exploración de los pozos petroleros aunque seguramente modificando los términos y contratos de explotación, pero como no quiere defenestrar a Petro y su secta antineoliberal, calla. No conozco

al señor Camacho. Había oído de su nombre y de su curriculum cuando pretendieron nombrarlo al mando de la ANH pero al oírlo se reconoce la sensatez que lo rige por encima de cualquier consideración ideológica que posea. La transición energética no requiere de persecuciones sino de financiar los reemplazos. Apoyar más molinos

de viento o hacer posible la geotermia en nuestros volcanes, extender redes desde los focos productores o montar las olvidadas termos a boca de pozos gasíferos, es apoyar sin traumas la transición en que el mundo está empeñado y en donde los colombianos no vamos a ser los únicos sacrificados, como quería Irene.



Festival Petronio Álvarez:

RESISTENCIA CONTRA EL OLVIDO



En Cali el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez 2023.

Manuel T. Bermúdez

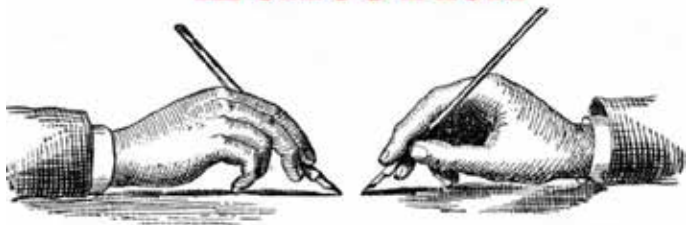
Entonces otra vez, en la Ciudadela ubicada contigua al Coliseo del Pueblo, volveremos a ver las pinceladas de color que son los atuendos que ponen tonalidades diversas en el ambiente; quedaremos otra vez boquiabiertos al paso cadencioso de hermosas mujeres con piel de co-

lor de noche y los olores de la cocina tradicional servirán de estímulo a nuestra glotonería. De nuevo la marimba gritará su alegría, los cununos llamarán a la fiesta, las tambores incitan al baile y las cantaoras, venidas de lejanos lugares, nos recordarán que son las guardianas celosas de las letras y tradiciones de esa región que hoy pasea por el mundo sus cantos

y costumbres, aquellas que han ido aprendiendo los turistas que tantas veces han disfrutado este Festival. Volveremos a encontrarnos cientos de asistentes cada noche para reunirnos en torno a la música, dispondremos nuestro ánimo para derrochar alegría y derrotar la tristeza y avivamos el goce cada noche con traguitos de Arrechón, Tumbacatre,

Curao, Tomaseca, porque también armaremos corrinche para celebrar que vivimos. Visitaremos de nuevo El Quilombo, para que todos: niños, jóvenes y adultos, aprendamos de primera mano algunos secretos que guarda la tradición sobre peinados, comidas, instrumentos musicales y danzas, entre otras expresiones culturales que tendrán allí un sitio

de privilegio. Estaremos otra vez en el Petronio, porque este Festival es una forma de resistencia contra el olvido, porque ya ha dejado de ser un evento local para viajar por el mundo mostrando cuán rica es esta cultura que estuvo tanto tiempo oculta en la selva y que hoy es orgullo desde Cali para Colombia y para el mundo.



EL CARTEL DE LOS ESPECULADORES

Era lo único que le faltaba a Colombia, un Cartel de «empresarios» especuladores que viene operando en todo el territorio y que busca en alianza con la extrema derecha llevar al país a una crisis económica y de paso lograr derrocar al gobierno elegido de manera popular por la mayoría de los colombianos.

Esta organización delincuencia viene operando con el pretexto de los incrementos en la gasolina o materias primas para ordenar incrementos exagerados que perjudican de lleno a las gentes vulnerables del país y que de paso le incrementan las ganancias a que los tienen acostumbrados gobiernos corruptos.

Los «comerciantes» especuladores desarrollan su actividad delincencial sin el rechazo de las autoridades, por el contrario las autoridades miran para otro lado y no adoptan las medidas que ordena la Constitución

Nacional cuando en expresa: «Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en sus vidas, honra y bienes, y asegurar el respeto recíproco de los derechos naturales, previniendo y castigando los delitos».

Es hora que el Gobierno Nacional respaldado por la mayoría de los colombianos adopte las medidas respectivas y proceda contra la delincuencia especuladora y evite que las gentes de escasos recursos sean las mayores afectadas.

El Gobierno Nacional está en la obligación de condenar y perseguir a los delincuentes de la especulación que buscan atentar contra el mismo Gobierno elegido de manera popular y llevar al mando un Gobierno corrupto que les permita toda clase de garantías para cometer la totalidad de las actividades delincuenciales.

La responsabilidad también la tiene el poder legislativo que dice representar a los colombianos y a la fecha no han presentado iniciativas de Ley que permitan un severo castigo para los delincuentes de la especulación. Es hora que los congresistas elegidos por el voto popular le respondan a la gente si se sumaron a esta clase de delincuentes al no actuar contra ellos.

Y qué decir de los gremios que a diario defienden la especulación y lo más grave es justificándose, además de aliarse con la dirigencia política corrupta, dañina y delincencial que por muchos años ha abusado de Colombia.

Es hora que los colombianos adoptemos medidas exigentes al Gobierno, al Congreso, a los gremios para que se pronuncien en contra de los delincuentes especuladores que se hacen llamar «empresarios y comerciantes».

Culpables en USA. Inocentes en Colombia



ISSN: 2323-0606

Javier Sánchez L
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay: Ignacio Martínez

Cuba: Lázaro David Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-

Colombia - Sur América

Concejal Libardo Asprilla:

«HAY QUE ROMPER EL MOLDE DE LA POLÍTICA TRADICIONAL»

Con el respaldo de las lideresas y líderes sociales de las diferentes localidades de la ciudad, el actual concejal Libardo Asprilla, oficializó su candidatura al Concejo de Bogotá. Durante la concentración, el concejal informó a los asistentes que el 8 será el número que le dará la victoria el próximo 29 de octubre.

Asprilla confirmó que volverá al Concejo de Bogotá con el aval del Partido Alianza Verde y con el respaldo de las y los bogotanos que le han apostado desde sus procesos sociales a construir una Bogotá diversa, pluriétnica y multicultural.

Libardo Asprilla, fue exaltado por las Organizaciones Transparencia Internacional Jurídica, La Asociación de Universidades de Iberoamérica y Primicia Diario, como el Mejor Concejal de Colombia.

«El trabajo que hemos liderado en el Concejo de Bogotá, es nuestra hoja de vida y carta de presentación para sumar a esta causa. Hoy, agradezco cada reunión, llamada y mensaje de cada uno de ustedes, porque esas sugerencias, peticiones e ideas, son las que nos tienen aquí reunidos y nos impulsan a seguir construyendo esta propuesta para Bogotá» manifestó Libardo Asprilla, concejal de Bogotá. «Nuestro lanzamiento de campaña lo hago en



Libardo Asprilla, concejal de Bogotá, durante su lanzamiento para volver al cabildo distrital.

La Candelaria, porque fue justamente aquí, en el centro de la ciudad donde inició la minga que junto a cientos de bogotanas y bogotanos hemos emprendido para hacer de la ciudad un territorio más incluyente» agregó Asprilla.

Se desplazó hasta la Plaza de Bolívar y fue acompañado de música, baile, alegría y arenga al ¡Vamos Pa' Lante! y ¡Vamos con el 8!

«Vamos pa'lante con el 8, porque hay que estar con la gente que nos incluye, porque ya estamos cansados de ser relleno. En Bogotá, Libardo Asprilla representa la di-

versidad y es lo que estamos viendo hoy aquí en la Plaza de Bolívar» indicó Macanaky, líder social afrodescendiente de la localidad de San Cristóbal. El acto simbólico de la jornada fue la firma del Contrato por una Bogotá Incluyente, que suscribió el concejal, candidatos a edil y ciudadanía en general. Este pacto cuenta con 8 puntos importantes para el desarrollo social, económico, cultural y ambiental de la ciudad.

8 puntos del Pacto:

- Trabajar para dignificar la Economía Popular, la gestión de emprendimiento e impulsar el empleo

digno, a través del Acuerdo de mi autonomía Sello Bogotá Incluyente.

- Apoyar el talento deportivo, artístico y cultural, así como, el patrimonio cultural de Bogotá
- Defender el acceso a la educación como un derecho fundamental.
- Bogotá será antirracista y libre de todo tipo de discriminación.
- Exigir a las instituciones mayor seguridad para la ciudadanía.
- Continuar la defensa de las obras de movilidad y del Sistema de Transporte Público para que sea ecológico, incluyente

y económicamente asequible.

- Institucionalizar el Fritanga Fest como un espacio gastronómico, cultural, turístico y generador de empleos en la ciudad.
- Velar por los derechos de los animales y el ambiente.

«Mi confianza está puesta en Libardo Asprilla. Es un hombre íntegro que ha liderado importantes acuerdos desde el Concejo de Bogotá, para todas las comunidades. Aquí estoy con mi familia firme por esta gran causa» concluyó Kellys Arregoces, docente universitaria.

¿CÓMO DISMINUIR EL DAÑO A LA LEGIMITAD PRESIDENCIAL?



coronel (r) Carlos Alfonso Velásquez

Para cumplir satisfactoriamente con los deberes constitucionales y mantener la gobernabilidad, el presidente de la República debe salvaguardar dos tipos de legitimidad: la del origen de la investidura (elección, reconocimiento del CNE y posesión) y la que da el buen ejercicio del cargo. Legitimidades estas que por estar ligadas no solo con la legalidad sino también con la ética, se retroalimentan.

Hasta antes de los escándalos- la publicación de las conversaciones de Benedetti con Laura Sarabia y especialmente de las confesiones de Nicolás Petro y su exesposa Daysuris Vásquez-, la legitimidad de origen del presidente Petro se mantenía en un buen nivel, pero las últimas confesiones colocaron esta legitimidad en una crisis que de no superarse se convertirá en un palo en la rueda de la legitimidad de ejercicio, y por ende de la gobernabilidad.

La misma que durante el primer año de gobierno tuvo nubarrones fruto de la fractura entre las expectativas suscitadas con las reformas presentadas al Congreso y los abundantes anuncios de



Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia.

políticas públicas, y las realidades de la aprobación e implementación.

Así, por ejemplo, la locomotora de la «paz total» constituida por el inicio del cese bilateral del fuego por 180 días con el ELN y la instalación del comité de participación de la sociedad civil, perdió impulso pues simultáneamente estalló el último escándalo.

No es la primera vez que la legitimidad de origen se ve afectada. Por el manejo de dineros ilícitos en las elecciones de 2014, el gerente de la campaña Santos terminó en la cárcel.

En 2018, por la misma razón Óscar Iván Zuluaga tiene que hacerle frente al drama. Y en 2022, con Nicolás Petro, la historia tiende a repetirse: las declaraciones, el organi-

grama de la Fiscalía, las filtraciones a la prensa, el anuncio de la «prueba reina», el desgaste emocional, el cambio de agenda del Gobierno.

El proceso 8 mil por la financiación de la campaña de Ernesto Samper y varios congresistas por parte de la otrora mafia caleña, con un régimen constitucional diferente y menos estricto, implicó un inmenso desgaste institucional, debido, entre otros aspectos, a que Samper con su «todo fue a mis espaldas» quiso evadir su responsabilidad perdiendo ostensiblemente legitimidad.

Tan asiduo es este expresidente a las medias verdades, que aún hoy afirma que fue «declarado inocente», cuando la realidad dicta que la Cámara de Representantes del momento tuvo que

«precluir el caso», o sea abstenerse de continuar adelantando el juicio por insuficiencia de pruebas, es decir, porque no apareció la «prueba reina», lo cual es bastante diferente a la «inocencia».

El caso del presidente Petro es distinto desde el comienzo y seguramente también lo será su desenlace, pero su dinámica en lo legal y político ya comenzó y no se detendrá ni siquiera con el cambio del Fiscal.

Hasta ahora hemos observado rasgos de la telaraña de corrupción que tejieron Nicolás Petro y su exesposa, con el trasfondo de la batalla política que libra el fiscal Francisco Barbosa contra el presidente de la República. De esta, no es sino traer a colación el espectáculo brindado en la captura de los im-

plicados y en su posterior liberación.

Lo cierto es que la dinámica promete durar años de desgaste institucional y detrimento de la imagen y gobernabilidad del presidente con el correspondiente perjuicio al bien común nacional.

¿Qué hacer para controlar o disminuir el daño? La respuesta de Petro de apartarse de su hijo y hablar de un pleno respeto a la institucionalidad judicial es insuficiente. Conviene que, a solicitud del mismo presidente, líderes del «Pacto Histórico» y de la sociedad civil con alta credibilidad por su trayectoria y criterio, conformen una comisión que le presente al país un informe ético sobre la financiación de la campaña.

UN MONSTRUO DIMINUTO



El celular se ha convertido en un aparato indispensable.

**Anahí Gonzales
Chambi**

Está ahí, sentada en la banca de una plaza, con el temor de ser víctima de una paloma con buena puntería. A veces se la ve en un café, de esos bohemios que le gustan, empapada de humo e iluminada por la luz de una vela. Hasta ahí todo bien. Pero ella tiene consigo un monstruo di-

minuto, y no lo sabe. Claro, todo es subjetivo.

Está cerca de una de sus nalgas, atorado en el bolsillo de sus pantalones. Quiere ser notado, entonces algo vibra, como diciendo «¡Sácame! ¡Quiero hipnotizarte, quiero que me sostengas!» Casi parece un bebé que quiere lactar. ¿Un monstruo diminuto puede ser un portal al mundo entero? En el siglo XXI, sí. Pero es peligroso, el monstruo diminuto es un ser capaz

de hacer feliz con la misma intensidad de hacerte infeliz, de destrozarte por verdades que no querías saber, de llenarte la cabeza de superficialidades y falsas verdades.

Él te roba algo que no volverá, pero no puedes evitar desearlo. A cambio de todo lo que ella quiera saber, él sólo le robará su tiempo, valioso e irrecuperable.

El monstruo diminuto tiene la llave de su vida,

tiene sus fotos, mensajes, búsquedas. pero hay algo que teme: siempre puede ser reemplazado.

Está lleno de mentiras y verdades, de videos de gatos, conversaciones amorosas y alguna que otra crisis mundial. Para ella es poder. Si no lo trajo con ella, siente que olvidó sus ojos o su boca.

Es casi su esclava, aunque ella no lo sepa, o tal vez es que no quiere saberlo. Ella se conforma

con no sentir de verdad, rechazar las miradas al hablar, la sensación de la piel, el contacto físico, el ardor de ojos al llorar.

Ese ardor de ojos lo siente únicamente cuando ya es tarde y está en su cama con el monstruito iluminándola, hasta que se queda dormida o hasta que el monstruo muere, aunque solo por un instante.

Rascacielos

Hombre de hoy :

«MI PROBLEMA ES EL PENE»



Un 50% de los hombres a los 50 años sufre de esto, según el urólogo, Andrés Arley, en el marco del Congreso Médico Nacional,

10 cosas que no sabías sobre el pene

1. Fumar podría reducir el pene por lo menos un centímetro. El doctor Pedram Salimpour investigador de la Escuela de Medicina de la Universidad de Boston y colaborador en las primeras investigaciones sobre el Viagra, publicó en el periódico inglés «Observer» un estudio realizado a 200 hombres en 1998 en el que revelaba estas significativas estadísticas.

2. El pene más largo del mundo mide 34 cm erecto y pertenece a Jo-

nah Falcon, quien se dio a conocer por primera vez en el documental de HBO «Private Dicks: Men exposed», luego fue entrevistado en numerosos medios de comunicación. El largo de su pene causó que lo detuvieran una vez en el Aeropuerto Internacional de San Francisco por el gran bulto en sus pantalones.

3. Los bebés pueden tener erecciones desde que están en el útero de la madre e incluso algunos nacen con el pene erecto.

4. El monumento al periodista francés Víctor Noir

muestra su cadáver con el pene erecto. El mito dice que para lograr la fertilidad, para una vida sexual feliz o para conseguir marido se debe besar sus labios, rozar su área genital y dejar una rosa en su sombrero.

5. El semen es bajo en calorías, una cucharada puede tener de 5 a 25 calorías por porción y se compone de ácido cítrico, aminoácidos, fructosa, enzimas y agua.

6. El promedio de los hombres tienen alrededor de 11 erecciones al día, aunque este número puede ser mayor durante

la noche, según lo indica el portal de Sex Health Matters.

7. De acuerdo a la revista Men Health existen dos tipos de penes los que expanden su largo cuando se erectan (Crecedores) y los que se ven grandes todo el tiempo (Mostradores). En una encuesta realizada por esta revista 79% de los hombres tienen penes creedores y 21% mostradores.

8. No se necesita el cerebro para tener una eyaculación, esa orden viene directamente de la espina dorsal. 9. Sólo uno entre 400 hombres es suficien-

temente flexible para hacerse sexo oral él mismo y de acuerdo a Men Health, se estima que los 400 lo hayan intentado por lo menos alguna vez. 10. Desde hace unos 50 años existen diferentes técnicas quirúrgicas para aumentar el pene ya sea para alargar o engrosar, aunque con frecuencia se realizan ambos procedimientos durante una operación. Los procedimientos quirúrgicos para el alargamiento de pene se llaman faloplastia de aumento y han experimentado una modificación y una mejora considerables en los últimos 15 años.

«El Panóptico»:

EL COMPLEJO DE EDIPO DE NICOLÁS PETRO



Jhonny Alexis
Lizcano L.

Desde una perspectiva crítica y psicoanalítica, el comportamiento del hijo mayor del Presidente Gustavo Petro, tiene matices muy marcados de trastorno comportamental y ausencias afectivas frente a su progenitor. Al punto de justificar su conducta como una expresión de complejo de Edipo freudiano.

Si bien no necesariamente el Edipo en este caso se desencadena como un conflicto por deseos incestuosos represados, o por la sexualidad restringida de Nicolás. Si parece tener claros indicios que el origen de su conducta y comportamiento revela odio, resentimiento y rivalidad contra su padre. Al menos esa explicación resulta coherente desde la noción psicoanalista de Erich Fromm, al entender que la denominada rebelión que expresa Nicolás Petro, es contra la autoridad paterna y las estructuras sociales patriarcales que representa su padre.



Nicolás Petro

La anterior tesis no resulta descabellada, si repasamos exhaustivamente las acciones y comportamientos de ambos. La del padre y la del hijo.

El primero en su libro autobiográfico publicado en el año 2021 por la Editorial Planeta, «Una Vida, Muchas Vidas». Reconoce abiertamente el distanciamiento y la separación con su hijo, por su vinculación y militancia con el M19.

«Nunca había vivido con una mujer. Tampoco había hecho vida en familia. Sin embargo, después de salir de la cárcel La Picota, sentí la responsabilidad de criar a Nicolás...» Reseña Gustavo Petro cuando se refiere a la clandestinidad vivida en Santander, en unos de los pasajes del libro. Entre tanto al revisar los actos

polémicos y contradictorios de Nicolás Petro. Lo primero por decir, es que también escogió la política como profesión y oficio como su padre. Lo segundo y más importante, es que siempre en su discurso y actuar está presente la constante de reclamo u oposición a su progenitor. Hoy Presidente de la Republica de Colombia.

Un ejemplo de lo anterior aconteció en el 2015, cuando el movimiento político fue derrotado en las urnas por Enrique Peñalosa. En ese momento el hijo mayor de Petro afirmó que la alcaldía de Bogotá se perdió porque «la Bogotá Humana gobernó de espaldas a sus bases y encerrados del pueblo que los eligió. No es el momento de salir a criticar a Peñalosa ni a Cambio Radical, es momento de

autocríticas demasiados errores administrativos». Señaló en su momento.

Otro episodio similar se dio cuando ya siendo su padre el gobernante de los colombianos, en octubre de 2022 y en pleno debate en vilo a la reforma tributaria, cuando era sustancial el apoyo del partido liberal, replicó en su cuenta de Twitter lo siguiente:

«Ojalá el Gobierno Nacional no se deje presionar de César Gaviria».

A su vez al finalizar octubre de 2022, Petro Burgos volvió a mandarle un mensaje a su progenitor luego del nombramiento de Olaya Requene como Viceministra de Talento y Apropiación Social del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. A través de Twitter, aseguró que, supuestamente, el clan Char le estaría mintiendo a su padre, y dijo que el nombramiento supone un insulto al gabinete ministerial.

«Atención. Los Char con los falsos progresistas piensan hacerle un gol al gobierno nacional, van a nombrar en el viceministerio de Ciencias, tecnología e innovación a Ángela Yesenia Olaya Requene. Un insulto al Pacto Histórico (...) Que el

Pacto Histórico en Barranquilla no se deje engañar de los falsos progresistas que quieren entregarle nuestras banderas a los Char. Que no se equivoquen, eso jamás lo vamos a permitir. Queda notificado el Pacto Histórico nacional. Vamos por un cambio de verdad», escribió. Ya en 2023, Nicolás Petro, también le jaló las orejas a su padre por la compra de nuevos aviones para remplazar a los Kfir de las Fuerza Aérea Colombia (FAC). Petro Burgos señaló su descontento con la decisión: «No estoy de acuerdo con la compra de aviones de combate».

Y ahora la más delicada y que de seguro retumba en la mente del Presidente Petro. En la que su propio hijo ante las autoridades competentes, asegura haber recibido dineros ilícitos que posteriormente fueron aportados a la campaña presidencial de su padre. Sin que él o su gerente supuestamente lo supieran.

Por el momento políticamente resultan contradictorias y casi ingenuas sus declaraciones. Pero si certeras y contundentes, si las asociamos con la disfuncionalidad de un Complejo de Edipo psicoanalítico.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

En Colombia:

LOS NUEVOS PAJAREROS

Diana Balcázar Niño

Tradicionalmente, el término pajarero es entendido como aquella persona que caza, cría o vende pájaros, como bien lo dice también el Real Diccionario de la Lengua Española. Pero en los últimos años cada vez ha sido más común encontrar, en Colombia, caminando por bordes de carreteras, parques y otros espacios naturales, curiosos grupos de personas que se consideran a sí mismas pajareras, sin que porten ningún tipo de arma ni de jaula. Muchas de estas personas son extranjeras, provenientes de países como Estados Unidos e Inglaterra, principalmente, pero también de Holanda, Francia, Suecia, Canadá y otros, inclusive de China.

Van en grupos de alrededor de diez personas (a veces más, a veces menos), vestidos generalmente con ropa tradicional de «safari» (pantalones y camisas de color caqui, botas de montaña, sombrero de explorador). Pero si bien no cargan ningún arma de cacería, sí tienen dos tipos de «armas» que desconcierta a quienes los ven. Son binóculos y cámaras con lentes inmensos, del largo, por ejemplo, de un brazo, muchos ellos muy pesados. De pronto, un miembro del grupo se detiene y señala con la mano hacia un punto en un árbol o en un arbusto, y todos corren a mirar hacia ese punto exacto y enfocan sus binoculares y cámaras. Varios «ta, ta, ta» resuenan en casca-



Parque La Florida. Foto Diana Balcázar

da, a medida que cientos de fotos se toman en cuestión de segundos del «objetivo» señalado.

Y ese objetivo puede ser «simplemente» un pequeño pajarito que, asustado ante el gran movimiento que percibe y los sonidos que oye, puede, en un segundo, desaparecer, para no volver más. Mientras tanto, si tuvieron suerte, solo unos pocos pares de ojos lograron verlo y un número mucho menor de cámaras pudo registrarlo.

Más tarde, todas esas fotos serán examinadas cuidadosamente en busca de esa hermosa imagen que quedará para siempre, o serán desechadas inmisericordemente porque ninguna cumplió con las expectativas.

Aparte del uso de cámaras fotográficas —cada

vez más común en esta actividad— lo que estas personas desarrollan es la afición de la observación de aves. En Estados Unidos, esto se llama «birding», que traduciría como «pajarear», y los que la practican se llaman «birders» (pajareros).

Es de ahí de donde viene el nombre más común de esta afición en español, aunque en una forma un poco más técnica sería, como ya lo dijimos, observación de aves, y los pajareros, observadores de aves. De hecho, en el Reino Unido la afición se llama «birdwatching» y los que la practican, «birdwatchers».

En todo caso, el uso de los términos pajarear (y con ello, pajarero), reivindica, amplía y enriquece el significado de ambas palabras, quitándole (e incluso cambiando) su pobre significado de sim-

plemente actividad de cazar, criar o vender aves, a ser la de una afición que nos permite conocer y apreciar con nuestros propios ojos y oídos, y en primera fila, la belleza inagotable de las aves, con su infinita variedad de colores, cantos y comportamientos. Pero no solo eso, también nos invita a viajar por el mundo con la excusa de verlas, y, así, conocer docenas de países, o viajar por nuestro propio país y visitar lugares y regiones que, quizás, si no fuera con la «excusa» de las aves, nunca visitaríamos, o de los que nunca habríamos oído hablar si no fuera porque ahí hay un ave o varias que querríamos ver porque no las hemos visto en ningún otra parte, o que pueden no existir en otra parte y ameritan la visita, así sea, a veces, a sitios remotos y difíciles de alcanzar. Sin embargo, entre los pajareros existen diferentes

niveles. En un extremo está la persona que observa las aves que llegan a su jardín, y las disfruta, y en el otro, aquellos aficionados conocidos como «hard core» en inglés (o de hueso colorado) que no quieren perder el tiempo comiendo o durmiendo ¡si eso les quita oportunidades para ir a buscar esa ave que les falta en su lista!

Porque los observadores de aves «serios» llevan listas de las aves que observan en cada salida, y una lista general de las aves que han observado en su vida. Incluso, mundialmente, hay una sana competencia para ver quién es el que ha visto más aves de las alrededor de 10.000 que tiene el planeta, o, por lo menos, una competencia consigo mismo para poder conocer la mayor cantidad de especies.

Y bueno, no importa si usted solo conoce unas pocas especies y puede identificar menos aún. Las aves están ahí para observarlas y conocerlas, recrearnos y llevarnos a pasear por muchos mundos, ya sea el mundo pequeño donde algunas de ellas viven, en un jardín, un parque o una avenida (cosa que perfectamente podemos observar en estos tiempos), o, cuando se pueda otra vez, a regiones de nuestro país llenas de impresionantes paisajes y biodiversidad, e, incluso, ¿por qué no? a otros países del mundo.

¡Así se convertirá en «pajarero»!

Despide del todo a ese amor que ya no fue:

«ME LLAMÓ MI EX», LA CANCIÓN DE DANY CARDONA

Andrea Vásquez

Dany Cardona es un nombre que muchos han empezado a guardar en las playlist favoritas de la música popular y no es para menos. Este artista que llamó la atención de Paola Jara y Jessi Uribe y que fue firmado por sus sellos se ha destacado por la sensible manera de interpretar sus propias canciones y un color de voz que marca la diferencia, además por lograr escribir letras modernas llenas de emoción y de historias propias de jovencito enamorado. Precisamente de una de sus experiencias sentimentales, nació su más reciente lanzamiento «Me llamó mi Ex».

«Me llamó mi Ex, cuenta un momento de mi vida en España en el que un amor me abandonó por otro y aunque creo que me lo merecía porque yo la había descui-



Dany Cardona



dato un poco, luego volvió para decirme que me extrañaba y que el nuevo amor no le daba todo lo que yo le ofrecí. Así que un día de bohemia me acordé y salió esta canción que finalmente cuenta una historia que a todos nos ha pasado» comentó Dany Cardona.

La producción musical de Me Llamó Mi Ex estuvo a cargo del maestro Ricardo Torres y fue dirigida personalmente por Paola Jara y Jessi Uribe. El video fue grabado en Mezcal una discoteca bogotana muy reconocida, la realización es de Edwin Jaimes y su empresa Disuart y la idea escénica está centrada en lo que se puede ver en un show de Dany Cardona, los

instrumentos que componen su banda y las sensaciones que producen sus canciones.

«Tengo muchas expectativas con la canción, todo mi equipo y todo el que la ha escuchado tiene una experiencia vivida que recuerda con ella y se les queda muy fácilmente la letra, además me encantan los arreglos de cuerdas, vihuela, requintos, bajo y guitarra que hacen que suene muy cercana al origen de la música popular» afirma el artista que describe como un enamorado de la guasca, el campo y la vida en familia.

En cuanto a la carrera de Dany Cardona, ya ha compartido escenario con gran-

des artistas en varias partes del país, como Antioquia, Valle del Cauca, Boyacá y Cundinamarca y ha recorrido medio país visitando más de 100 medios, emisoras locales y regionales en donde el recibimiento no podría ser mejor.

Dany además ha tenido un crecimiento impresionante en sus redes y plataformas musicales, cuenta con más de 30.000 seguidores y las vistas orgánicas de algunos de sus videos superan las 300.000, convirtiéndolo en poco tiempo en un artista del género popular muy prometedor que además conquista a las juventudes como en antaño, con guitarra en mano y buenas letras.

EL FANTASMA



Colombia da para todo tipo de espectáculos. Si quiere reír de la realidad nacional, asista un día al Congreso de la República. No lo tome en serio porque eso será para batir la carcajada viendo las asombrosas maromas de nuestros honorables congresistas.

Pero también hay espectáculo para ver a las ballenas jorobadas. Los analistas dicen que es en Bahía Málaga, ubicada al occidente del departamento del Valle del Cauca, en Colombia, entre el delta del río San Juan y la bahía de Buenaventura. Allí se encuentra el Parque Nacional Natural Uramba Bahía Málaga, un territorio reconocido por su biodiversidad, uno de los mejores destinos para realizar avistamiento de ballenas.

Colombia es uno de los cinco países del mundo, junto con Estados Unidos, Ecuador, Brasil y Australia, en donde es posible hacer avistamiento de ballenas jorobadas, también llamadas yubartas o gubartes.

Otro evento natural digno de admirar es ver estrellas.

En Colombia, si deseas disfrutar los fenómenos del espacio, la sugerencia es buscar zonas caracterizadas por cielos oscuros y sin nubosidad como zonas rurales y montañosas.

Uno de los lugares favoritos para observar la lluvia de estrellas cerca a Bogotá es Villa de Leyva, municipio que durante años ha organizado el Festival Astronómico a inicio de cada año.

Otros de los sitios donde se puede disfrutar de este espectáculo es el Parque Nacional Natural El Cocuy



Elizabet Loaiza

o el Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena, debido a que desde allí se dan todas las condiciones para observar la lluvia de estrellas.

Lugares como las playas de La Guajira o el Parque Nacional Natural Tayrona podrían ser opciones interesantes.

El desierto de Tatacoa en el Huila es el lugar ideal para observar la lluvia de estrellas.

Otro espectáculo: ver las entregas de informes de los funcionarios.

Cómo le parece que la Procuraduría General de la Nación abrió investigación a la directora de Planeación de Medellín, Antioquia, Andrea Cecilia Salazar, por presuntas irregularidades en el ejercicio de sus funciones en la presentación sobre gestiones de la administración a los concejales.

La Procuraduría Provincial de Instrucción de Valle de Aburrá investiga si, de acuerdo con las imágenes en medios de comunicación y redes sociales, la servidora pública en medio de la sesión de control político, citada por los cabildantes, presuntamente habría estado pintando mandalas. Qué tal.

Definitivamente la Procuraduría se convirtió en el Partido de Oposición junto con la Fiscalía.

El Rey Vicente Fernández, producida por Caracol Televisión se estrena en la pantalla de Azteca Uno, para todo México, hoy 14 de agosto.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LUNES 14

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1423 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2023

New York:

LA CIUDAD MÁS RICA DEL MUNDO



Nueva York es la ciudad del mundo donde más personas multimillonarias viven. En total, 107 magnates residen en la Gran Manzana, la fortuna de todas estas personas juntas es mayor a los 640.000 millones de dólares.

«El Panóptico»:

EL COMPLEJO DE EDIPO DE NICOLÁS PETRO

Crónica de Gardeazabal:

MINISTRO SENSATO PERO AMBIGÜO