

Luisa González, en Ecuador:

PRIMERA MUJER QUE PUEDE SER PRESIDENTE



«Madre, animalista y deportista» son las palabras con las que eligió definirse en sus redes y en su web personal. Ahora arrancó para ganar la segunda vuelta en la elección del Jefe del Estado en Ecuador.

Siguen colapsando los puentes:

CORRUPCIÓN EN LAS CARRETERAS DE COLOMBIA

La «pelea»:

URIBE ACUSA A SANTOS DE LA CORRUPCIÓN DE ODEBRECHT

Siguen colapsando los puentes:

CORRUPCIÓN EN LAS CARRETERAS DE COLOMBIA

Se desplomó uno de los puentes de la vía alterna al Llano en la vía Sogamoso – Aguazul, que comunica al centro del país con los llanos orientales. La estructura colapsada está ubicada en el kilómetro 80 de la transversal del Cusiana, dejando incomunicado el municipio de Pajarito.

Monumento a la corrupción que desde hace más de 20 años se tomó la construcción de las vías en Colombia.



Ahora, la disculpa es el temblor para evitar investigaciones sobre corrupción.

Los responsables del colapso de las carreteras no responden por los daños, pero siguen cobrando los peajes argumentando el mantenimiento de las vías

Bancada progresista del Congreso de Estados Unidos:

RESPALDA A COLOMBIA EN LA ALIANZA DE LA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA NATURALEZA



El Gobierno colombiano que orienta el presidente Gustavo Petro Urrego, se reunió con la bancada progresista del Congreso de los Estados Unidos.

Nos reunimos con los dirigentes de la bancada progresista de los EEUU para establecer una alianza estratégica en función de la vida de la humanidad y la naturaleza, dijo el presidente Petro al concluir el encuentro en la Casa de Nariño.

Asistieron a la reunión la siguiente representación de los EEUU:

Alexandria Ocasio-Cortez, Nydia Velásquez, Joaquín Castro, Maxwell Frost, Misty Rebik, jefe de gabinete de Bernie Sanders, Alexander Main, director del CEPR y David Adler del CEPR



Al finalizar el encuentro se entregaron algunos obsequios de libros colombianos.



El próximo encuentro se realizará en los Estados Unidos para hacerle seguimiento a las acciones en salvar la vida, la humanidad y la naturaleza.

De la Nueva Ola:

«AL MAGIC SHOW VALLENATO»

**Guillermo
Romero Salamanca**

En 1960 la música en el mundo dio un cambio total. Las grandes bandas quedaron a un lado y dieron paso a un movimiento frenético, originario de Inglaterra y Estados Unidos: el rock and roll.

Elvis Presley y The Beatles trajeron a la juventud nuevas ideas con sus canciones. Todo fue una revolución musical, artística y el mundo se inundó de amor libre.

En Argentina dieron el primer paso en América Latina para presentar la Nueva Ola, movimiento que presentó un rock en español, unas baladas con mayor movimiento y cantantes que atraían a las chiquillas de aquellos años que con minifalda y bikinis despertaban pasiones ocultas.

Luis Aguilé, un espigado argentino, cantó rock en español y fue el pionero de la llamada Nueva Ola en Argentina en 1960. Le siguieron figuras como Palito Ortega, Rocky Pontoni, Johnny Tedesco, Lalo Fransen, Violeta Rivas y Billy Cafaro.

En México surgieron entonces figuras como Enrique Guzmán, Angélica María. Alberto Vázquez y César Costa, entre otros.

Colombia no se quedó atrás y apareció una gran figura: el palmirano Harold Orozco Rengifo abrió la puerta a este nuevo formato musical. En Bogotá y Medellín



Ana del Castillo

las emisoras originaron espacios musicales para mover esta música. Los locutores y dinámicos hombres de radio como Guillermo Hinestroza, Jaime Ibarra y Carlos Pinzón lanzaron entonces en distintos medios, El club del Clan.

El programa llegó incluso a la televisión y se convirtió en un hit donde nuevas figuras como Óscar Golden, Vicky, Claudia de Colombia, Lyda Zamora, Ana y Jaime, Los Flippers, Los Speakers, Marco Antonio, Pablus Gallinazos y decenas de

compositores e intérpretes, surgieron en esos años y que perduran por décadas.

A todo este movimiento se le denominó como la Nueva Ola.

El vallenato, por su parte, siguió con sus canciones tradicionales y sus géneros musicales, pero la música es imparable y no se detiene ante nuevos ensayos y experimentos. El mismo Alfredo Gutiérrez, tres veces Rey de la Leyenda Vallenata y dos veces campeón mundial de acordeón, ha dicho

que hay vallenato y música sabanera interpretada con acordeón.

Las creaciones de personalidades como el mismo Alfredo, Los Corrales de Majagual, Calixto Ochoa, Lisandro Mesa, Dolcey Gutiérrez y sobre todo de Aníbal Velásquez que con su «guaracha» movió los corazones y las cinturas de miles de personas irrumpieron en aquellos años sesenta, impulsado por los creativos artísticos de disqueras como Fuentes, Codiscos y Sonolux, principalmente.

Desde luego que muchas de esas canciones no cuajaban dentro del marco vallenato. A eso se le denominó como la Nueva Ola. El gran Alejo Durán al escuchar esos temas sencillos: «Yo no voy a tocar guaracha». Y así lo hizo. Es más, en uno de esos magistrales momentos de inspiración creó un paseo que tituló Nueva Ola.

Decía que no sabe lo que le pasa a su negra porque comenta él no es de la nueva ola. «Quiere que toque guaracha yo soy vallenato puro», canta



Ómar Geles

en su grabación de 1960 con Discos Fuentes.

Lo cierto es que la denominada «Nueva Ola» del vallenato de esos años, era más bien inspiración de músicos con diferentes géneros y que, además, contaron con la difusión nacional y la acogida en Venezuela de personajes como Aníbal Velásquez, Alfredo Gutiérrez y Los Corraleros y en México, recibió con alegría las composiciones y el estilo de Aniceto Molina.

Años después, Carlos Vives hizo un cambio total al vallenato al mezclarlo con pop y con algo de rock. La idea gustó a ni-

vel internacional y artistas como Gloria Estefan quisieron también llevar a cabo un estilo vallenato al mundo. Paloma San Basilio hizo del vallenato, una balada muy sentimental, Julio Iglesias lo grabó en francés y alemán.

En los años ochenta y noventa grupos como El Binomio de Oro, Diomedes Díaz, Miguel Morales, Los diablitos, Ómar Geles impusieron un vallenato romántico y después agrupaciones como Los Gigantes, Luis Mateus, Los Embajadores vallenatos, Los Chiches del vallenato y decenas de agrupaciones impusieron un estilo hasta

que en el 2005, una camada de jóvenes figuras como Luifer Cuello, Kaleth Morales, Fabián Corrales, Silvestre Dangond, Peter Manjarrés y el mismo Martín Elías llevaron a los seguidores del vallenato algo que ciertos medios de comunicación se denominaron como «nueva ola del vallenato».

La post pandemia trajo al vallenato nuevos ídolos, pero, sobre todo, una mujer que revolucionó el sistema, antes impuesto por los hombres. Ana del Castillo, una vocalista oriunda de Valledupar, a quien su familia quiso que fuera médica, pero que las letras y el destino

le cambió la vida. Ómar Geles le dio las canciones, con las que triunfó hace unos años Patricia Teherán y logró conquistar a un público ávido de espectáculo. Ella, con pocas prendas, enloquece a sus fanáticos. Sus presentaciones las hace en medio de discursos y de habladurías sobre lo que le dicen, que le critican, que le opinan y entona entonces trozos de canciones, imitando a Diomedes Díaz. Controvertida, explosiva, con un buen manejo en redes sociales, sabe que así consigue sus seguidores y los tiene contentos.

Le siguen Karen Lizarazo, Margarita Doria, Dia-

na Burco, Iris Curvelo y una docena más de figuras.

«El vallenato es el ritmo que predomina en Colombia. Ha estado en la historia de nuestro país en los últimos 100 años y algo más y es una forma que tienen los jóvenes para dar a conocer su talento, sus interpretaciones musicales y, sobre todo, sus nuevas letras», comentó César Ahumada, gerente de Sayco.

Podría ser una nueva ola, o como muchos comentaristas lo han denominado, el «show girl de vallenato» porque este ritmo hay que «sentirlo para vivirlo».

Surthycooks protagoniza junto a Carlos Vives y Juanes el video:

«LAS MUJERES»

Adriana Rodríguez
Blasco

Surthany Hejeij, mejor conocida como @surthycooks es actualmente la «foodie influencer» latina más conocidas en redes sociales, quien cuenta con más de 39 millones de seguidores entre todas sus plataformas. De raíces libanesa-venezolana, se ha convertido en la famosa figura que cocina grandes cantidades de comida para las sociedades más vulnerables.

Este 2023 ha sido el año de su consagración como una de las figuras más influyentes y seguidas de Latinoamérica, en febrero fue reconocida en México con el premio «Master del Sabor» en los Tik Tok Awards, los premios más reconocidos en redes sociales efectuados en ese país y recientemente fue invitada por el equipo de manejo de la estrella colombiana Carlos Vives para protagonizar, junto a otras mujeres importantes en el mundo, el video que filmó en Colombia junto a Juanes titulado «Las Mujeres».

Surthy viajó acompañada de su actual equipo de manejo para protagonizar, junto a 24 mujeres más, un video que une por primera vez a Juanes con Carlos Vives quien con este tema celebra sus 30 años de carrera musical. «Hemos hecho tema para homenajear a las mujeres que mueven el mundo, es por eso



que hemos invitado a las más importantes de cada nacionalidad y profesión para que nos acompañen» indicó Vives quien destacó a la campeona olímpica Mariana Pajón, la diseñadora Lia Samantha y la influencer Surthycook, entre otras.

Hoy en día Surthy es una de las figuras de habla hispana más cotizadas, devengado su estilo único y una generosidad que la ha hecho estar en la mira desde 2017 cuando inició publicando recetas para su familia y aunque no sea chef profesional, ya que estudió Diseño, su amor por la cocina la ha llevado hasta donde hoy está.

Su carrera y proyectos siguen en ascenso y muy pronto dará a conocer nuevas noticias para todos los que la siguen.

Video clip de las estrellas musicales Carlos Vives y Juanes, con la influencer Surthany Hejeij



Delito de moda:

CIBERACOSO A LOS MENORES



Ciberacoso a los niños

Con un número cada vez mayor de niños y jóvenes que pasan tiempo conectados a la red, el ciberacoso se ha convertido en la principal preocupación sobre la seguridad de los menores cuando utilizan internet, según una encuesta realizada en dos plataformas sociales por la agencia para las telecomunicaciones de la ONU.

El Día de Internet Segura, la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) lanzó una encuesta a sus seguidores en Twitter y LinkedIn para saber qué es lo que más les preocupa de la actividad de los niños en línea.

Se les pidió que clasificaran tres amenazas comu-

nes en la red: el ciberacoso, las deficiencias en la protección de datos y el grooming, que se refiere a la captación de niños en línea con fines sexuales.

Aproximadamente el 40% de los encuestados mencionó el ciberacoso como la principal preocupación, mientras que las otras dos cuestiones obtuvieron el 27% y el 26% respectivamente.

Los jóvenes en línea

Los encuestados también citaron otras cuestiones que les parecen alarmantes y que no aparecían en la encuesta, como el riesgo de pasar demasiado tiempo frente a la pantalla, o si los niños conocen los me-

canismos de denuncia ante el hostigamiento en línea.

El hecho de que el ciberacoso sea la principal preocupación no es sorprendente, ya que internet está presente en casi todas las áreas de nuestras vidas.

Según la agencia de la ONU, la juventud es el sector de la población que pasa más tiempo conectado a la red. Se calcula que el 71% de las personas de entre 15 y 24 años utilizan internet, frente a sólo el 57% de los demás grupos de edad.

Internet también ha evolucionado con el tiempo, dando lugar a la apari-

ción de nuevos peligros, lo que hace que la protección de los niños y jóvenes en línea sea cada vez más de vital importancia.

Acabar con el lenguaje ofensivo

En 2020, el ciberacoso inspiró a Gitanjali Rao, la primera niña en convertirse «Niño del año» de la revista TIME, a usar la tecnología para abordar el problema, recuerda la agencia de la ONU.

Rao, que ahora tiene 16 años, conceptualizó Kindly, una API (interfaz de programación de aplicaciones) de código abierto que utiliza algoritmos de aprendizaje automático para detectar el lenguaje ofensivo en los

mensajes de texto, los correos electrónicos o las publicaciones en las redes sociales antes de que se envíen.

En declaraciones a Noticias ONU el pasado noviembre, Rao lo describió como «el corrector ortográfico del acoso escolar».

Los niños reciben comentarios al momento sobre sus borradores de mensajes, lo que les permite reconsiderar o modificar lo que han escrito. Como dice el sitio web de Kindly, el objetivo es «acabar con el ciberacoso mensaje a mensaje».

Un Internet más agradable y seguro

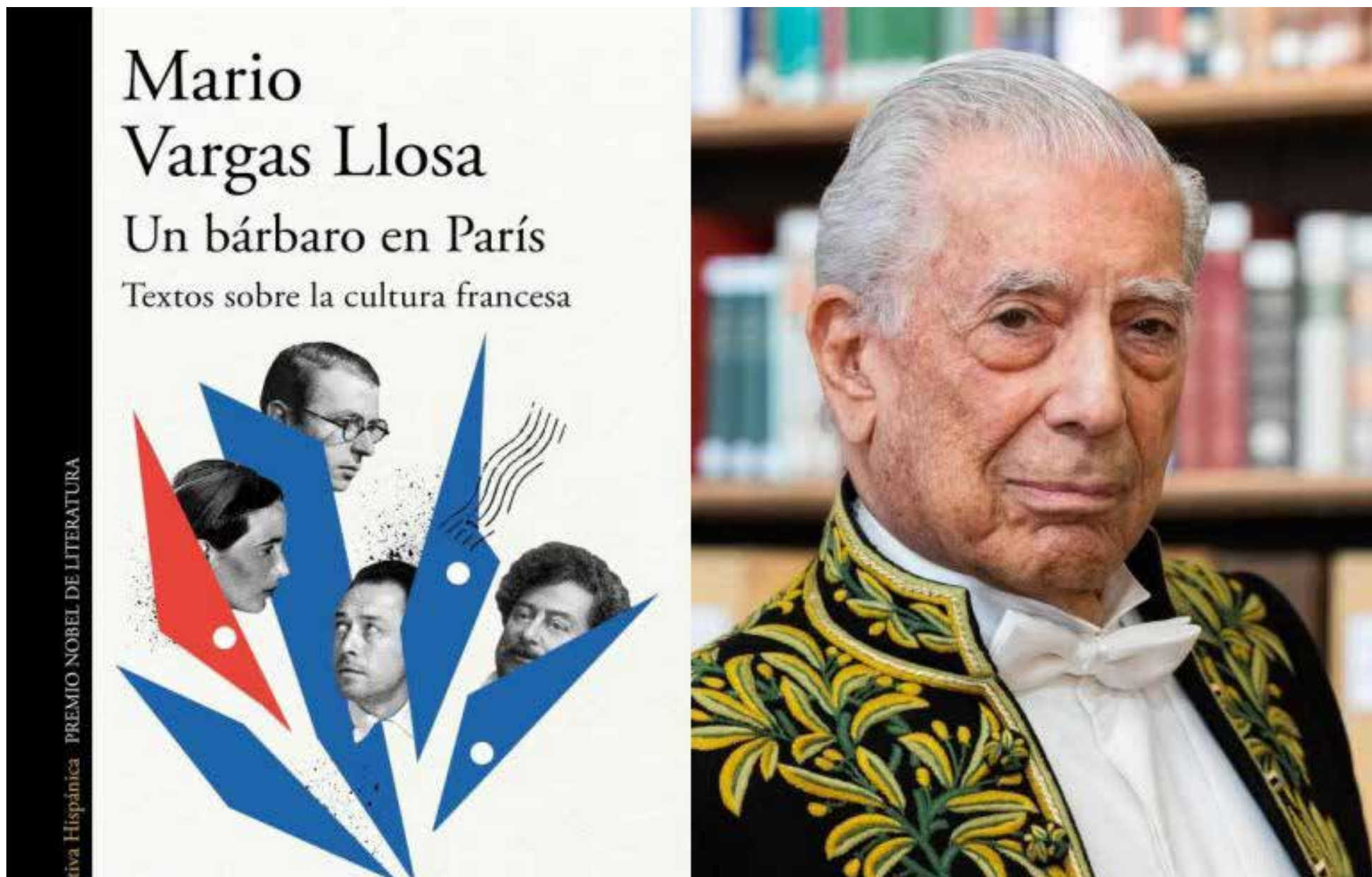
Kindly es el resultado de una colaboración entre Gitanjali Rao y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, que lo está desarrollando como un bien público digital.

La agencia para las telecomunicaciones cuenta, por su parte, con varios programas que tratan el ciberacoso, entre ellos un juego para los niños más pequeños y formación para niños, jóvenes, padres, cuidadores y educadores.

UNICEF ha creado, además, un recurso en línea que reúne a especialistas, expertos internacionales en ciberacoso y protección de la infancia; en colaboración con Facebook, Instagram, TikTok y Twitter, para responder a preguntas y ofrecer asesoramiento.

Reseña del libro de ensayos de Mario Vargas Llosa:

UN BÁRBARO EN PARÍS



'Un bárbaro en París' se inicia con una declaración de amor a Francia y explica las razones de ese sentimiento.



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Imensa satisfacción sentimos al final de la vida quienes tuvimos el privilegio de graduarnos en la universidad dentro de un esquema de enseñanza crítica de la cultura francesa, y terminamos de leer el libro UN BÁRBARO EN

PARIS del nobel Vargas Llosa, que reúne sus ensayos sobre la literatura francesa y cierra con sus emocionadas palabras al recibir el año pasado el sillón de la Academia en París.

La maestría con que el peruano maneja el lenguaje. La facilidad que le permite al lector de cualquier grado concretar rápidamente las ideas de los casi 20 escritores comentados, pero en especial la solvencia del juicio a posteriori que da sobre ellos, lo eleva mucho más allá de lo que su grandeza novelística le

consagrara en «Pantaleón y las Visitadoras», a mi parecer la más lograda de sus narraciones. Su defensa de Malraux, el gran novelista, el gran ensayista, el fiel perro guardián de Charles de Gaulle como su ministro, es una argumentación que emociona.

El juicio severo sobre Sartre cuando dice que este pensador, ahora afortunadamente pasado de moda, se equivocó muchas veces pero tuvo el coraje de contradecirse y rectificarse cuantas veces creyó que había errado, resulta ser de

una imparcialidad majestuosa. Y cuando considera que en Camus hay una prosa de constante afectación, una gravedad sin tregua, una absoluta falta de humor y una rigidez muy provinciana que lo ha hecho inmortal, uno sabe que ha dado en el blanco de lo que fue y sigue siendo el autor de «El extranjero» para todo novelista posterior.

Por supuesto, todos estos ensayos han sido escritos luego de que Vargas Llosa abjuró de sus ideas de izquierda combatiente (hasta miembro del partido co-

munista peruano lo fue en su juventud), pero ese punto de vista actual no demerita ni sus criterios ni su pasión por Flaubert, de quien dice que si no lo hubiese leído, no habría llegado a ser el consagrado novelista que es hoy.

En fin se trata de un libro tanto para viejos lectores de la literatura universal como para neófitos que nunca repasaron las letras de Francia, en donde han sobrevivido gloriosamente en el recuerdo genios como el comediante Molière o la cantante Edith Piaf.

Crónica de Gardeazabal:

AGOSTO MES DE LAS CULEBRAS



**Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce**

Minolvidable abuela María decía que agosto era el mes de las culebras. Valluna fututa, sabía que agosto siempre era el mes más caluroso del año y que como no llovía y la temperatura sofocaba, las culebras, acostumbradas a reptar bajo los troncos y la hojarasca y protegerse con el fresco de la lluvia, debían salir a buscar agua. Seguramente tenía razón y aunque sus afirmaciones podían ponerse en duda porque era agüerista y jugadora de cartas, pero no visitaba adivinas, hacía gala de la sapiencia popular aprendida de su madre y nos la enseñaba. La vida no la dotó de un miligramo de belleza. Era hija de mi bisabuela Hortensia, la más fea de las mujeres que tuvo Tuluá al punto que cuando ví su retrato gigantesco en el antiguo colegio de las franciscanas donde estudié mi primaria, y



Agosto, mes de las culebras.

que ella había apoyado económicamente desde cuando llegaron, apenas si pude preguntarle a la madre Delfina que cómo era posible que yo descendiera de una mujer tan fea, tan malencarada y con mirada tan tenebrosa. Años después, viendo las fotos del álbum de la abuela, detallé de cuerpo entero a la bis-

abuela y entendí que a más de paturra tenía nalgatorio de repisa y bien podía ponerse encima de sus caderotas una taza de café que no se derramaría. Debió haber sido una mujer muy jodida, garantizada por la plata de su madre, la dueña del Hotel Tuluá y por el trabajo diario porque era panadera y repostera.

Horrorosa y todo, escogió su primer marido, el ayudante sustituto del ingeniero Cisneros que construía el ferrocarril y gozaba de tal pinta que todavía me quedo admirado viendo el daguerrotipo que le dejó a sus hijos cuando ella lo echó de la casa por andar mariquiando. Se fue a trazar el ferrocarril de Pasto a

Tumaco y lo mató en un santiamén el tifo negro en Ricaurte, pero le dejó la posibilidad de conseguirse de nuevo marido un rico solterón que la llenó de todo, menos de culebras, a las que les tenía un pánico que yo me negué a heredar pero que repunta como tara en este mes de agosto, mes de las culebras.



La «pelea»:

URIBE ACUSA A SANTOS DE LA CORRUPCIÓN DE ODEBRECHT

Mientras que el expresidente Juan Manuel Santos dice que se investigue en que Gobierno se abrieron las puertas a Odebrecht en Colombia, el expresidente Álvaro Uribe acusa a Santos de haberse beneficiado de los dineros de la corrupción para ganar la segunda vuelta de su reelección.

Uribe afirmó que a la campaña de Juan Manuel Santos ingresaron por lo menos 3.540 millones de pesos de la multinacional brasileña Odebrecht.

Habló del sonado escándalo de corrupción electoral por medio de un vídeo de tres minutos, en el que inicia cuestionando que «cuando todo vale para la paz, la paz queda sin valor» y luego hace fuertes señalamientos contra Santos.

«El expresidente Pastana y yo recibimos la información de un colombiano, Carlos Plata, y de una persona vinculada a la DEA y a la CIA sobre la investigación que autoridades internacionales hicieron de pagos de Odebrecht. La información que nos dieron salió exacta, con destinatarios, beneficiarios, cuantías», reveló Uribe.

Agregó que «además nos dijeron que todo había sido coordinado por Juan Manuel Santos, cuando pedí que nos entregaran las pruebas, nos contestaron que se



Cuando Uribe condecoró a Santos

De amigos a enemigos



Cuando Uribe condecoró a Santos

caía el establecimiento. Tiempo después, el doctor Jaime Granados recibió un poder de Odebrecht y le pregunté que si nos podía confirmar la prueba de que existe en Brasil».

Uribe Vélez nombró en su relato a Andrés Uriel Gallego, «que era nuestro ministro, era una persona totalmente transparente. Adjudicó los contratos de la Ruta del Sol. El segundo tramo lo ganaron Aval y Odebrecht porque los competidores una empresa extranjera con los Nule, no cumplían con los requisitos».

Mientras tanto allegados al expresidente Juan Manuel Santos, anunciaron que se procederá a emitir un comunicado sobre la corrupción de Odebrecht en Colombia, donde no sale bien librado el expresidente Uribe y anunciaron acciones de carácter judicial.

Columnista invitado:

MILEI, EL PERIODISMO Y LOS RIESGOS DE DEGRAR LA LIBERTAD DE PRENSA

Julio Petrarca

La comunicación de los actos de gobierno por vía de la prensa es parte necesaria en la relación entre quienes tienen a su cargo la administración del Estado y el pueblo. El recurso de publicitar los actos de gobierno está previsto en la Constitución y regulado por leyes tales como la de Ética Pública. Es decir que informar a la sociedad lo que se hace y cómo no es una decisión arbitraria, sino una obligación respaldada por organismos internacionales de defensa de los derechos de los pueblos.

Tal parece que estos principios no forman parte de la biblioteca del flamante ganador de las PASO, el señor Javier Milei. Para él, como para personajes que tienen posiciones similares en la actualidad o las exhibieron en el pasado en otros países, los periodistas son corruptos, delincuentes, prebendarios, carentes de ética, y los medios meras fuentes de ingresos estatales y paraestatales en beneficio de propietarios, editores o responsables de su conducción.

En estos días, las diatribas volcadas por el candidato contra colegas y medios, a los que acusó de recibir pautas oficiales o sobres bajo cuerda para beneficiar a unos o perjudicar a otros en la puja preelectoral, cruzaron el peligroso puente hacia el autoritarismo y la

mordaza. Si dice esto ahora, mejor no pensar en qué hará si llegara a ocupar la presidencia. Hasta un presidente latinoamericano, López Obrador, hizo un (tal vez excesivo) paralelo entre el Milei de hoy y el Hitler de ayer. ¿Fue tan exagerada la comparación? El fáctum de la comunicación nazi, Joseph Goebbels (quien en un momento de su vida fuera periodista), escribió en su diario el 14 de abril de 1943, plena guerra y plena vigencia del terror: «Cualquier hombre que aún conserve algo de honor deberá tener mucho cuidado de no convertirse en periodista». Así veía ese régimen a quienes ejercían el oficio. En cuestión de meses, el régimen nazi destruyó la prensa libre alemana, que antes fuera tan vigorosa. Para 1941, la editorial Eher del Partido Nazi se había convertido en la editorial más grande de la historia de Alemania, y su principal periódico, Völkischer Beobachter (Observador Nacional) había alcanzado una circulación de más de un millón de ejemplares.

¿Qué tiene que ver esto con Milei? Que se comienza con una brutal crítica contra la prensa no adicta y se desemboca en el séptimo círculo del Infierno de Dante, a donde van a parar los violentos, una de cuyas víctimas son, justamente, los periodistas. El ingreso al séptimo círculo está custodiado por el Mi-

notauro, que representa la «loca bestialidad», es decir la violencia que equipara los hombres a las bestias. Cuando el candidato ganador de las PASO califica de corruptos a los periodistas que viven de la pauta oficial o reciben sobres non sanctos, para subordinar sus opiniones a las posturas que no le son favorables, ofrece una mirada cómplice con los que pretende criticar: al no dar nombres, al poner a todos en una misma bolsa, da paso a acciones violentas como las vividas durante los gobiernos de Jair Bolsonaro en Brasil y Donald Trump en los Estados Unidos. En marzo de 2020, cuando respaldaba el negacionismo de la pandemia, Bolsonaro insultó a los periodistas que le preguntaban por sus posturas antivacunas. «¡Ustedes son unos canallas! Practican un periodismo canalla, que no ayuda en nada. ¡Ustedes destruyen la familia brasileña, destruyen la religión brasileña!», les gritó a periodistas tras un acto en 2021. Durante la campaña electoral que llevó a Trump a la presidencia, en 2017, éste calificó la gente de prensa como «los seres humanos más deshonestos de la historia». Dos años más tarde, más de cien violaciones a la libertad de prensa fueron registradas en Estados Unidos.

¿Milei pone en riesgo la libertad de expresión en la Argentina? Al menos, amenaza con hacerlo.

La masacre del Putumayo de la mano de la corrupción



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Segunda línea horizontal del tarjetón:

CUATRO CANDIDATOS FAVORITOS PARA GANAR ALCALDÍA DE BOGOTÁ

Javier Sánchez L.

FAVORITOS Y DESCARTADOS

Coincidencia o suerte del azar ubicó a cuatro candidatos favoritos para ganar la alcaldía de Bogotá, en el segundo renglón del Tarjetón presentado por la Registraduría. Son ellos: Carlos Fernando Galán, Gustavo Bolívar, Rafael Quintero y Juan David Oviedo. Los otros cinco prácticamente según los expertos se encuentran sin posibilidades de ganar las elecciones

Bogotá vive del agua que le proporciona Cundinamarca y en Colombia no son conscientes de esta situación y se requiere un trabajo continuo para preservar los páramos y reservas forestales, dijo Orlando Salcedo Moya, candidato a la gubernación.

BOLIVAR ANUNCIA DONAR SU SUELDO DE ALCALDE

Gustavo Bolívar, durante uno de los debates realizados con otros aspirantes a la alcaldía de Bogotá, dijo que él le juega limpio a los impuestos y que su declaración de renta equivalía a la de los trescientos congresistas, más la del presidente y la vicepresidenta. Que su fortuna era producto de su trabajo desde niño y de su talento y disciplina. Que se había lanzado a la Alcaldía porque ya se había recuperado económicamente y pagado sus deudas, y que tenía cómo financiarse, pues si



Para expertos electorales el próximo alcalde se encuentra ubicado en la segunda línea horizontal del tarjetón. Los restantes candidatos se encuentran descartados para llegar a la segunda vuelta, según los expertos electorales consultados.

ganaba la Alcaldía también, como lo hizo cuando era senador, iba a donar su sueldo. Ningún otro candidato ha anunciado donar su sueldo.

ENCUESTAS

Las encuestas realizadas por algunas empresas para los medios de comunicaciones y para varias campañas, sumadas arroja un empate técnico entre los candidatos Gustavo Bolívar y Juan Manuel Galán. Mientras tanto Juan David Oviedo, después de llegar a su techo viene registrando una baja entre la opinión de los bogotanos.

INVISIBLE QUE SE VISIBILIZA

El candidato de ADA para la alcaldía de Bogotá, Rafael Quintero, quien junto con el también candidato Nicolás Ramos, vienen siendo invisibilizados por los medios de comunicación y los siete candidatos restantes. Sin embargo el candidato Rafael Quintero al quedar ubicado en medio de los favoritos para la alcaldía de Bogotá ha logrado visibilizarse y está a punto de superar al candidato de Cambio Radical, Jorge Luis Vargas.

GOBERNACIÓN DEL QUINDÍO

Atilano Giraldo Arboleda, candidato del Partido Liberal a la Gobernación del Quindío, lo ubica como el favorito para dirigir los destinos de ese departamento del Eje Cafetero. Yenny Trujillo Álzate, candidata del Nuevo Liberalismo, registra como segunda en reconocimiento por parte de la ciudadanía del Quindío.

ACADEMICO FAVORITO PARA SER ALCALDE DE POPAYÁN

«Me he preparado para ser el próximo alcalde de Popayán, tengo una am-



El candidato a la alcaldía de Bogotá, Rafael Quintero preocupado por la seguridad de la capital se reunió con la comandante de policía Metropolitana, Brigadier General, Sandra Patricia Hernández Garzón,

plia trayectoria administrativa, mi fuerza es que soy defensor de derechos humanos y eso me permitirá intervenir en una de las grandes crisis de derechos humanos que tiene el Municipio de Popayán», afirmó el ex rector de la Universidad del Cauca, José Luis Diago Franco. En la última encuesta le saca una ventaja de 10 puntos al segundo.

MEDELLÍN RETORCEDERÍA SI GANA FICO

Medellín podría retroceder varias décadas en temas como seguridad, empleo, garantía de derechos y acceso a educación superior en caso de volver a elegir de alcalde a Fico Gutiérrez. dijo el candidato Juan Carlos Upegui

«Sería volver a los pactos con las mafias, la violencia en los barrios y la privatización de las empresas públicas», expresó Upegui, quien además recordó que Federico Gutiérrez «representa los intereses políticos y económicos del pasado, Álvaro Uribe, el GEA y quienes siniestraron Hidroituango», afirmó el joven que aspira a ser alcalde de la capital de Antioquia.

CANDIDATA SORPRESA PARA NARIÑO

María Cristina Rivera, una destacada jurista ha sido la sorpresa entre los aspirantes a la Gobernación de Nariño.

La candidata ha logrado ascender en las encuestas donde se mide la intensidad del voto.

Con 20 años de experiencia en el ejercicio profesional, arbitro Nacional e Internacional, experta en Resolución de Conflictos MASC, litigio en Derecho Penal, Administrativo, Contratación Estatal, Civil, Comercial, Procesal Constitucional, Derechos Humanos, Derecho Ambiental, Servicios Públicos Domiciliarios y Derecho Electoral. Directora de la Academia de Historia Policarpa Salavarrieta Ríos para Nariño, CEO Fundación Construcción Colombia para el servicio público y liderazgo, Resolución de Conflictos y desarrollo de proyectos agrícolas, agroindustriales, energéticos, investigación, sociales, tecnológicos. Alianzas publico privadas y populares. Directora del Centro de Conciliación arbitraje y amigable composición Construcción Colombia.-

Recibió la distinción Francisco José de Caldas a la mejor abogada de Colombia, en su lucha contra la corrupción.

DETERIORO DE LAS FUENTES HIDRICAS DE CUNDINAMARCA DENUNCIA CANDIDATO

«Las transformaciones en Cundinamarca en materia de aguas, tienen que ser sustantivas, y tienen que ver con la recuperación de las cuencas, el diseño de estrategias adecuadas para responder a las inundaciones y sequías, la universalización de los acueductos y la sostenibilidad de las ciudades, como condición básica para incrementar la producción agropecuaria y reducir la dependencia de la importación de alimento, la lucha contra la deforestación y la extracción ilícita de minerales y el narcotráfico», explicó Orlando Salcedo Moya, candidato a la gobernación.

Para el abogado, ex concejal y empresario «hay que repensar los sistemas productivos y las lógicas de urbanización teniendo como punto de partida el agua y que es rica en este elemento y se observa un proceso continuo de deterioro de las fuentes hídricas. Esta dinámica tiene que revertirse de tal manera que se recuperen las cuencas, los páramos, los ríos, las ciénagas y los humedales».

CANDIDATOS DERECHISTAS PREOCUPADOS

Los candidatos a la alcaldía de Bogotá del Partido Cambio Radical, Jorge Luis Vargas y de Salvación Nacional, Diego Molano, ante el bajo reconocimiento en las encuestas iniciaron acercamientos con el candidato de Cambio Radical, Carlos Fernando Galán para apoyarlo en la segunda vuelta si llega a clasificar entre las dos mejores votaciones.

DILIAN A PASO DE VENCEDORA. TULIO PIFIADO

Mientras Tulio Gómez el aprendiz a político que se encuentra inhabilitado para ser candidato a la Gobernación del Valle, por haber suscrito un contrato con la alcaldía de Cali, logró ubicarse en el primer lugar del tarjetón electoral. Mientras tanto la candidata Dilian Francisca Toro, que según todas las encuestas será la ganadora de lejos en la contienda electoral.

Tulio Gómez, destacado empresario de supermercados ha fracasado como directivo del América y ahora como candidato a la Gobernación del Valle, al postularse a sabiendas de su inhabilidad.

SEGUNDA VUELTA EN ECUADOR

Con el 39 % del escrutinio en Ecuador, Luisa González, candidata de la Revolución Ciudadana, y el empresario Daniel Noboa con el 24% van a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales extraordinarias de Ecuador en octubre.

Beneficio para su salud:

DEJAR DE FUMAR

Dejar de fumar no es fácil, pero te puede servir de motivación saber que desde el momento en el que tomas la decisión, tu salud empieza a mejorar y los riesgos asociados al tabaquismo tienden a reducirse a medida que pasa el tiempo:

Cerebro

Rompe el ciclo adictivo

Dejar de fumar puede reorganizar el cerebro y ayudar a romper el ciclo de adicción. Un gran número de receptores de nicotina del cerebro volverá a los niveles normales después de aproximadamente un mes de haber dejado de fumar.

Cabeza y rostro

Mejor audición

Dejar de fumar mantendrá su audición en excelentes condiciones. Recuerde que incluso la pérdida auditiva leve puede causar problemas (como no escuchar las instrucciones correctamente y hacer algo mal.)

Mejor visión

Dejar de fumar mejorará su visión nocturna y ayudará a preservar su visión general ya que detiene el daño que el tabaco produce en los ojos.

Boca limpia

A nadie le gusta una boca sucia. Después de unos días sin fumar, su sonrisa será más brillante. Dejar de fumar ahora mantendrá su boca saludable en los años por venir.

Piel joven

Dejar de fumar es mejor que una crema antiarru-



Retorna la felicidad al hogar

gas. Dejar de fumar puede ayudar a quitar manchas de su piel y protegerla de envejecimiento prematuro y arrugas.

Corazón

Reducen los riesgos cardíacos

Fumar es la principal causa de infartos y enfermedades cardíacas. Pero muchos de estos riesgos cardíacos se pueden revertir simplemente dejando de fumar. Dejar de fumar puede reducir la presión arterial y la frecuencia cardíaca casi de inmediato. Su riesgo de infarto disminuye a las 24 horas de dejar de fumar.

Sangre menos espesa

Otro efecto de dejar de fumar es que la sangre se vuelve más delgada y es menos probable que forme coágulos sanguíneos peligrosos. Su corazón también tendrá menos trabajo que hacer, porque será capaz de mover la sangre alrededor de su cuerpo más fácilmente.

Bajo colesterol

Dejar de fumar no elimina los depósitos grasos que

ya existen. Pero sí bajará los niveles de colesterol y grasas que circulan en la sangre, lo que ayudará a que la acumulación de nuevos depósitos grasos en las arterias sea más lenta.

Pulmones

Detiene el daño pulmonar

Las cicatrices en los pulmones no son reversibles. Por eso es importante dejar de fumar antes de dañar los pulmones permanentemente. Dentro de las dos semanas después de dejar de fumar, usted podrá notar que es más fácil subir las escaleras porque ya no le falta el aire. No espere más ¡Deje de fumar hoy!

Previene el enfisema

No existe cura para el enfisema. Pero dejar de fumar a temprana edad le ayudará a que no presente enfisema más tarde, antes de que pasen más años dañando los delicados sacos de aire en sus pulmones.

Comienza la regeneración los cilios

Los cilios comienzan a regenerarse y recuperan su función normal rápidamente después de dejar de fumar. Estos son una de las primeras cosas que sanan en su cuerpo. A veces las personas notan que tosen más de lo habitual cuando dejan de fumar. Esta es una señal de que los cilios se están regenerando. Cuando los cilios trabajan adecuadamente es más probable recuperarse de los resfriados y las infecciones.

ADN

Disminuye el riesgo de cáncer

Dejar de fumar evitará un nuevo daño en el ADN y hasta puede ayudar a reparar el daño que ya tiene. Dejar de fumar inmediatamente es la mejor manera de disminuir el riesgo de tener cáncer.

Abdomen y hormonas

Abdomen menos prominente

Dejar de fumar reducirá la grasa abdominal y disminuirá su riesgo de diabetes. Si ya tiene diabetes, dejar de fumar le ayudará a mantener controlados sus niveles de azúcar en la sangre.

Niveles normales de estrógeno

En las mujeres, sus niveles de estrógeno volverán gradualmente a la normalidad después de que deje de fumar. Si espera tener hijos algún día, dejar de fumar ahora aumentará sus probabilidades de tener un embarazo saludable en el futuro.

Disfunción eréctil

Mejor actividad sexual

Si deja de fumar ahora, puede reducir la probabilidad de tener disfunción eréctil y mejorar las probabilidades de tener una vida sexual sana.

Sangre y sistema inmunitario

Recuento normal de glóbulos blancos

Cuando deja de fumar, su cuerpo comenzará a sanar del daño causado por el tabaco. Con el tiempo el recuento de glóbulos blancos volverá a la normalidad y ya no estarán a la defensiva.

Cicatrización adecuada

Dejar de fumar mejorará el flujo sanguíneo a las heridas, lo que permitirá que los nutrientes, minerales y oxígeno lleguen a la herida y le ayuden a sanar adecuadamente.

Sistema inmunitario más fuerte

Cuando deja de fumar, su sistema inmunitario ya no está expuesto al alquitrán y la nicotina. Su sistema se fortalecerá y usted estará menos propenso a enfermarse.

Músculos y huesos

Músculos fortalecidos

Dejar de fumar le ayudará a aumentar el oxígeno en la sangre y sus músculos se harán más fuertes y sanos.

Huesos más fuertes

Dejar de fumar puede reducir su riesgo de fracturas, tanto ahora como en el futuro. Mantenga sus huesos fuertes y sanos dejando de fumar ahora.

25 de agosto:

DÍA DE LOS ADULTOS Y PENSIONADOS



Adultos mayores

Jorge Giraldo Acevedo

Este viernes, 25 de agosto, es el día del adulto mayor y el pensionado pero, en términos muy generales, esta celebración no tiene mayor trascendencia en Colombia ni en la mayoría de las naciones de América Latina debido a que los viejos soportan una serie de maltratos en la parte laboral, familiar e incluso por parte de otras personas.

De acuerdo con el DANE la población de personas adultas mayores de 60 años es de más de 7 millones de habitantes

y según el Ministerio de Trabajo hay aproximadamente 3 millones de pensionados; la mayoría recibe un salario mínimo legal vigente como mesada pensional.

Ya es tradicional que para una persona mayor de 60 años la oferta laboral es, en la práctica, nula y lo peor le sucede si no ha logrado el derecho a la pensión; claro que a los jóvenes profesionales en el mercado laboral de Colombia les exigen experiencia pero como pueden lograrla si muchas empresas no les dan la oportunidad de tenerla.

En el medio nacional colombiano, para una persona mayor de 40 años que queda sin trabajo le resulta bastante difícil regresar a laborar y por lo mismo ingresa al desempleo y en muchas oportunidades pasa a ocuparse en el fastidioso y creciente rebusque, o sea, el que califica el DANE como trabajo informal.

Los «viejos», muchos de los cuales están desprotegidos laboralmente, soportan maltratos físicos y también verbales; no es raro que personas mayores de edad abandonen su lugar de vivienda o residencia habitual debido

a que las personas que los rodean los humillan y además los cansan con sus continuos reclamos y «cantaletas». Y qué decir del trato de muchos jóvenes para los ancianos y «viejos» que en forma despectiva los llaman, a manera de pésimo ejemplo, los «cuchos», «monumentos», «prehistóricos», «cátanos», etc. Con base en los últimos datos sobre el incremento de la población nacional colombiana de ancianos, hoy podemos afirmar que ellos deben ser además de protegidos recibir un excelente trato, con mucha paciencia y alta dosis de consi-

deración; estas buenas gestiones deben ser realizadas elementalmente por sus inmediatos familiares y allegados. Es importante recordar que la celebración del día de los adultos mayores y los pensionados nació con base en la aplicación de la Ley 271 de 1996 y es válido indicar que el Gobierno Nacional y el Congreso, en calidad de órgano para legislar, no deben ser ajenos a mejorar las condiciones de vida de las personas mayores que se encuentran en este rango, es decir, los viejos o integrantes de «las juventudes acumuladas».

Falleció en Manizales:

EL POETA ÓSCAR PIEDRAHITA GONZÁLEZ

Manuel Tiberio
Bermúdez

De nuevo una de esas noticias que nos arrugan el alma: me informan que el sábado 19 de agosto en la ciudad de Manizales falleció el escritor y poeta caicedonita, Óscar Piedrahita González.

Gocé de su amistad y compartí muchos momentos de charla con Óscar quien me alentaba a ese bello oficio de escribir, pero sobre todo de hacer versos.

Óscar fue cuentista, crítico literario, pero sobre todo poeta. De su versear nacieron libros de poemas como Vigencia de la angustia; Donde es cauce la luz; Cantos de Dionea y Cantos del torturado.

También es autor de Prosas mínimas (ensayo), Una diaria batalla y Galería de monstruos (cuentos). Era licenciado en Lingüística y Literatura y miembro correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua.



Óscar Piedrahita G. autor de «Casi gamín»

Catedrático universitario y ex columnista de El Espectador y la Crónica del Quindío.

Fue creador y director de la sección 'Lengua y habla', del programa cultural 'Monitor', de Caracol. Se vinculó al nadaísmo, en su última etapa, por

invitación de Gonzalo Arango. Así mismo fue finalista en el último concurso nadaísta de poesía con el libro «Cantos de Dionea». En esta misma época, aparece firmando el último manifiesto del movimiento en la revista «Nadaísmo 70» (N° 8). Colaboró en casi todos

los suplementos literarios del país, así como en numerosas revistas y publicaciones literarias.

Recuerdo que una tarde llegó a mi casa su libro

libro «Casi Gamín» que contiene la narración de algunas vivencias en las

que el autor se va de viaje camino a sus recuerdos de infancia y adolescencia.

Compartí algunos escenarios con Óscar y no me casaba de escucharle el poema al padre que finalizaba con los siguientes versos:

Recuerdo su partida como algo muy grande, que no tiene nombre

A su caída se cimbró la tierra

Como cuando se descuaja un roble.

Yo recogí la voz que le quedaba

Y con ella le grito al horizonte:

Mi padre no era un árbol, era un bosque,

Y sigue retoñando en mis canciones...

Me duele la partida del poeta, del amigo y me uno a quienes sienten tristeza por su partida. Mi abrazo solidario para sus familiares y amigos

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Reflexión:

LA PLATA VALE MÁS QUE EL ORO

**Mauricio Salgado
Castilla**

Aumenté la velocidad del limpia brisas, pues la lluvia se había convertido en un aguacero. De pronto, apareció un ciclista, de la nada, que rozó el espejo izquierdo del vehículo, me pasó y se perdió en el callejón que formaban dos inmensos buses azules adelante. Cambié a luces altas y pude apreciar que iba completamente vestido de negro, con un morral del mismo color y sin casco, de modo que, con la lluvia de la noche, difícilmente se veía. Pensé que esa persona no valora los riesgos de manera asertiva y pensé que ojalá no fuera corredor de bolsa o que la vida de alguien no dependiera de él.

Minutos después, llegué al centro médico al que me dirigía y el ciclista de negro estaba asegurando su bicicleta. En cuestión de segundos hizo magia, desapareciendo el overol y vistiéndose con un uniforme de médico. «Muy eficiente», pensé, pues desapareció muy rápido, aun antes de que yo pudiera alcanzar la puerta.

Una hora después salí y lo volví a encontrar. Ahora salían coronas perfectas de sus labios, qué eficiente era fumando, también. No aguanté la tentación, me acerqué y le dije, simplemente, «qué buen estado físico tiene, doctor. Esta mañana me pasó raudo en su bicicleta negra y, en medio del humo, ahora tampoco lo veo claro». No esperé a que me contestará, podía



Plata y Oro

sentir sus ojos proyectando rayos, como un robot japonés de baterías, y nuevamente pensé «ojalá no sea quién leerá mis exámenes, porque creo que tenemos definiciones diferentes de salud y riesgo».

¿Dónde está el Tesoro?

Generación tras generación los seres humanos hemos considerado la juventud como el más valioso tesoro, pues en esta etapa las personas se enferman menos, pueden trabajar sin cansancio, asistir a fiestas hasta muy tarde, jugar una partida de fútbol, vivir en el estado del arte gracias a la educación, viajar y tener sexo como si funcionaran con baterías Energizer. Como consecuencia, un gran porcentaje de personas con su cabeza llena de hebras de plata se dedica a recordar y añorar su juventud. Muchos dicen que quieren hacer lo que no pudieron en esa época: viajar, ir a fiestas, emborracharse con los amigos o comprar el auto soñado, así su reconstrucción sea más onerosa que el último modelo.

La juventud, como todas las épocas de la vida, es

maravillosa, pero no lo es más que la niñez, la adultez o cuando se vive lleno de canas.

Entonces, la juventud no es la mejor época de la vida. De hecho, el 60 % de los jóvenes del mundo sufren algún tipo de acoso o maltrato, por parte de compañeros o familiares. Además, las competencias que adquieren, incluso aquellos que tienen la fortuna de asistir a una universidad, no son garantía de una buena vida, ni a nivel personal ni laboral.

Mineros de su propia plata

Muchos, sin saberlo, tienen una colección de bienes, una verdadera fortuna que no es de oro u ónix como el cabello negro, es plata, pero no esa que han buscado por siglos los gambusinos, como en las películas, con una mula que sabe a dónde ir así nunca haya ido. Su fortuna son esas canas, grises, plata, blancas o, incluso, ya sin nada, que indican que se han enriquecido, que contemplan el mundo de formas nunca antes vistas. Estas personas comprenden, analizan y toman posiciones, lo que

les permite aportar mucho, ayudar, solucionar problemas, aprender y producir.

La cuestión radica en convertirse en un minero de su propia plata, pues se pueden tener 90 años y no saber quién se es, podría creerse a esa edad que se era ingeniero y considerar que su vida carece de valor, debido a la ausencia de trabajo. Entonces, las canas no serán ya de plata y la persona se perderá en los recuerdos de la juventud, de cuando iba a la oficina y era reconocido como ingeniero, médico o abogado. Personas así son quienes consideran que «todo tiempo pasado fue mejor», pero ¡no es así! Pueden creer que ahora solo son «viejos» y su valor está dado por ser abuelos, de modo que sin nietos no tienen

sentido sus canas, pero ¡NO!

A emprender

No importa la edad que se tenga, es importante intentar responder a todas las preguntas y gozar el momento. No se trata de actuar como los niños o los jóvenes, sino de ser quien se es, de descubrirlo. Cada año de vida genera nuevas riquezas; las canas y las arrugas son una forma de saberlo explícitamente. Entonces, el tiempo que se dedica a parecer más joven podría invertirse en saber quién es, descubrir aquello en lo que se destaca y lo que le gustaría hacer por el resto de su vida. Como esto no es fácil, en la Corporación de la Microempresa le acompañamos en estos pasos, y, una vez lo conozcas, descubrirás que la plata vale más que el oro.



Desde Los Ángeles, el dúo Deep AL Brindle presenta:

‘I.H.Y.’ Y ‘WALKING ON A DREAM’

Diego Armando
Báez Peña

Deep AL Brindle es un dúo de música electrónica proveniente de Los Ángeles, Estados Unidos. Luego de explorar y de tocar canciones por incontables horas hasta encontrar una madurez sonora, Alastair Wilson y Diego Castellanos deciden en 2019 darle vida a este proyecto lanzando su primer sencillo ‘CTRL V’. Su éxito fue tal, que luego de publicar dos sencillos más, fueron firmados por el sello Tooth & Nail Records lanzando su EP debut ‘No Rush, No Curfew’ en el verano de 2021 y su segundo trabajo ‘Late Night, Early Morning’ este 2023.

Sumantra es: «Amigos primero, compañeros de banda segundo», una frase de batalla que rescata el valor de la amistad por encima del éxito profesio-

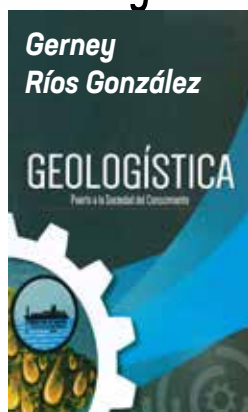


Deep AL Brindle es un dúo de música electrónica proveniente de Los Ángeles, Estados Unidos.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

nal. «Deep AL Brindle no tiene otra idea que crear y hacer lo que sienten en el momento de experimentar. La honestidad de las canciones y la calidad audiovisual que manejan en los videos son parte del sello personal de su propuesta», comenta el grupo.

«La intención de nuestra propuesta musical busca mover a la gente, crear emociones inexplicables en la audiencia y generar experiencias únicas a través de nuestros sonidos y creaciones», comenta el grupo.

‘I.H.Y.’, es su más reciente lanzamiento, una

canción de su autoría. Su significado es muy subjetivo, sin embargo, habla de lo grande que es unirse con una pareja. Los logros, retos y angustias que aparecen en el camino, pero que aun así se sigue eligiendo a esa persona.

La canción explora sonidos vintage como muchas de las canciones de Deep AL Brindle, pues utilizan muchos synths de los 80’s evocando un sentimiento retro. ‘I.H.Y.’ pertenece al EP ‘Late Night, Early Morning’ lanzado este 2023.

‘Walking On A Dream’ es otra canción reciente de

su repertorio, un sencillo original de Empire Of The Sun, pero con el toque secreto y especial de Deep AL Brindle.

«Se nos ocurrió darle nuestro giro a una canción que sigue dándole vuelta al mundo.

Es una de las canciones que más nos gusta colectivamente. Ya pasaron casi 15 años desde que salió y sentimos que se ha convertido en un clásico de la música electrónica alternativa. En vivo es un gran tema para atraer a público que nunca nos ha escuchado», agrega el grupo.

EL FANTASMA



Las escenas que ofrece el fútbol son cada vez más inhumanas. Las lesiones que dejan las patadas de los contrarios con de verdaderas batallas campales. Volvió el circo romano.

A los medios deportivos poco les importa lo que piense o sufra un deportista, sus compañeros de equipo, los directivos, las familias y amigas de un pateador de un balón, bien puede ser un defensa, un medio, un delantero o un arquero.

Nada. Lo único interesante es que se ofrezca un espectáculo lleno de fuerza, de rapidez, de inhumanidad. Ya no es mero encuentro deportivo, ahora es una guerra por goles.

Los equipos que logran estar entre los mejores llevan a sus arcas millones de billetes, sea en dólares, euros o pesos, los otros, los vencidos, pues son desacreditados, llevados al escarnio público y sus jugadores son simplemente llamado como «cebos».

Miles de jugadores en el mundo quedan lesionados luego de un partido dominical. Los espectadores, como en el circo romano, los ven salir en camilla, con toda clase de improperios.

Algunas de esas lesiones quedan para el resto de sus vidas, deben retirarse del deporte y otros, si logran sobrellevarlas, deben pasar, con el tiempo, con muletas o en sillas de ruedas. Los seguidores no opinan, simplemente dicen, vendrán otros.

¿Qué clase de espectáculo es ahora el fútbol? En estos días un comentarista de



Alika

Win Sports decía: «Ya han pasado 12 minutos y no hasta ahora ningún jugador se ha revolcado en la hierba por la falta». Caray. ¿O sea que les dan una patada en una espinilla y hay que cantar vallenato, cumbia o reggaeton?

Un fanático en Santa Marta le dijo hasta de qué se iba a morir al Caballo Márquez, muchacho que se exaspera con cualquier cosa y claro, de inmediato el deportista fue a buscar al hincha hasta las tribunas para «dialogar» a las buenas. El video se hizo viral y nadie trató de apaciguar los ánimos.

Los jugadores del Junior andan escondidos. Ya no pueden ir a mericar a Olímpica porque los seguidores del oncenio barranquillero les dicen desde groserías «decentes» hasta madrazos a todo fuego.

Son guerras que van desde el comentario callejero, el micrófono radial y luego las redes sociales que son implacables.

Es común ver cómo a un jugador lo lesionan y un médico lo llevaría de inmediato a un hospital o a realizarle exámenes, pero no, el muchacho es sometido a ponerse unas bolsas de hielo y esperar a que el oncenio regrese a la ciudad de origen para buscarle una salida de salud en una EPS. Habrán pasado unas 30 horas luego del accidente deportivo.

El fútbol es simplemente un deporte en el cual se juega o se pierde. Se hacen goles, pero se hace ejercicio, se corre, se siente la vida, se goza, se disfruta, pero nada más.

MARTES 22

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1427 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2023

Cataratas del Iguazú:

MARAVILLA DE LA NATURALEZA



Cataratas del Iguazú. Vista desde punto panorámico Foz do Iguazú a «Cataratas» o «Iguazú», son un conjunto de cataratas que se localizan en el río Iguazú en el límite entre Argentina y Brasil.

Segunda línea horizontal del tarjetón:

CUATRO CANDIDATOS FAVORITOS PARA GANAR ALCALDÍA DE BOGOTÁ

Beneficio para su salud:

DEJAR DE FUMAR

