

LUNES 28

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA

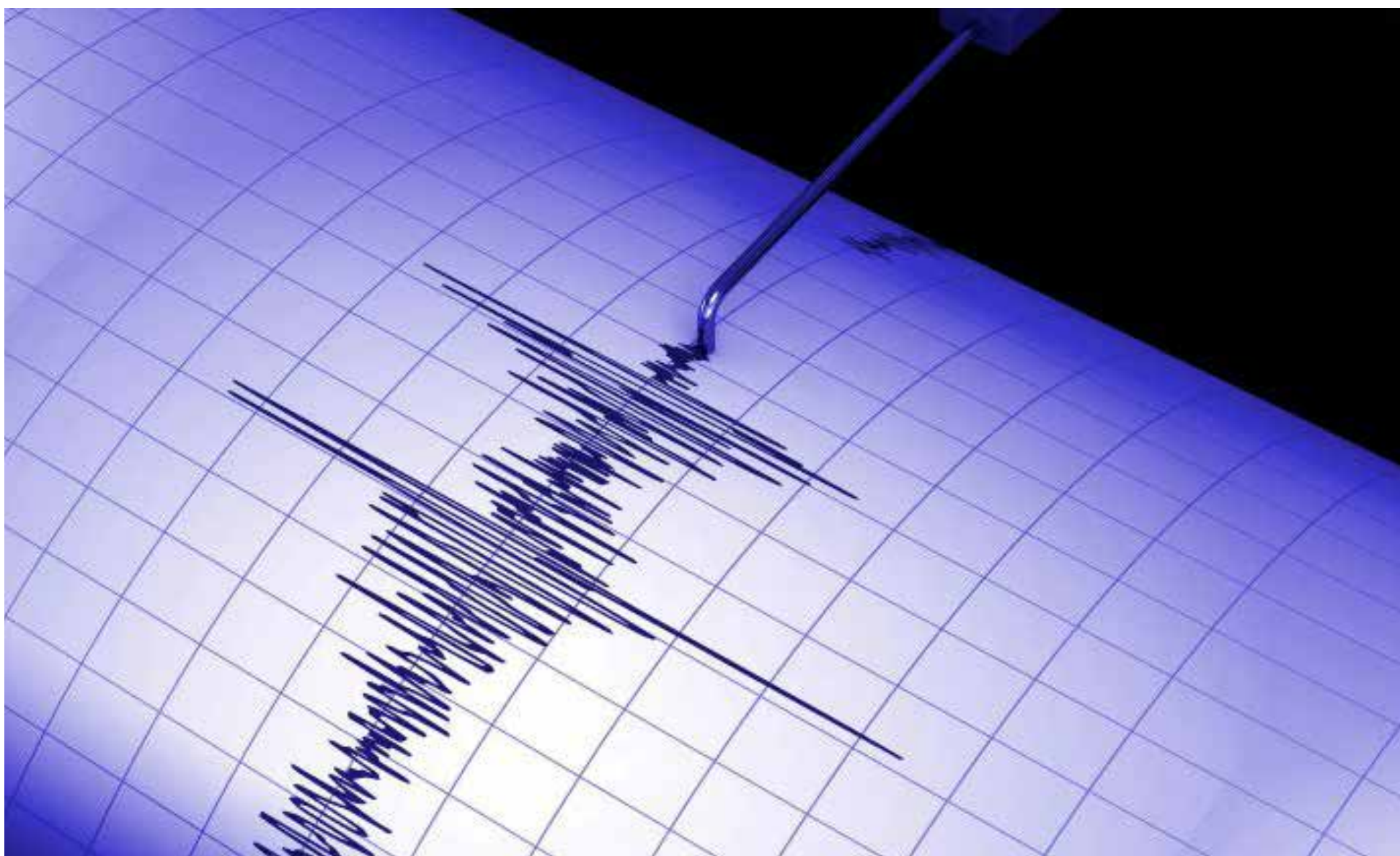


DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1430 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2023

En Colombia:

¿CUÁL ES EL RIESGO DE UN TERREMOTO?



Colombia no es ajena a los eventos sísmicos. El país se ubica entre tres placas tectónicas: Suramérica, Nazca y Caribe. Los terremotos son proporcionales al tamaño de las fallas geológicas.

Entrevista de Cambio con Petro:

**«HE TRATADO
DE PONERME EN
LOS ZAPATOS DE
NICOLÁS»**

Crónica de Gardeazabal:

**VOLVIERON A
DOBLAR LAS
CAMPANAS**

Entrevista de Cambio con Petro:

«HE TRATADO DE PONERME EN LOS ZAPATOS DE NICOLÁS»

N/R: Por ser de interés público en Colombia publicamos la entrevista del presidente de la República, Gustavo Petro Urrego con la Revista Cambio. En entrevista con CAMBIO, el jefe de Estado se refirió a sus incumplimientos de agenda, los rumores sobre sus quebrantos de salud, la visita a su hijo Nicolás, la financiación de su campaña, la relación con Armando Benedetti, las tensiones con Francisco Barbosa, la terna a la Fiscalía, la riña con las EPS, el escándalo de Odebrecht, la posibilidad del regreso de Laura Sarabia al Gobierno y el futuro de las reformas.

Redacción Cambio

CAMBIO: Presidente, el contexto de este encuentro da para preguntarle por un tema del cual están hablando muchos colombianos. Esta entrevista estaba programada para el jueves...

Gustavo Petro: Sí.

CAMBIO: Usted nos canceló por razones de salud y por eso la estamos haciendo un sábado. ¿Cuál es esa razón de salud que permanentemente lo obliga a cancelar sus compromisos?

G.P.: No, no es nada grave y no es lo mismo siempre. Al principio era inexperiencia con mi equipo, porque cuando extraños te hacen tu agenda y no es uno...

CAMBIO: Pero es difícil hacerla uno siendo presidente...

G.P.: Sí y hace tiempo que me ocurre. Por ejemplo en las giras internacionales los

equipos empiezan a organizar como si uno no durmiera. A exprimir al máximo esas oportunidades que no se repiten. Entonces al principio eran sábados, domingos y hay un momento en que uno dice no más. Yo necesito mis equilibrios, el cansancio permanente es un mal consejero. Si usted se excede, pues no va a pensar bien, va a cometer errores y en este caso yo no puedo darme el lujo de cometer muchos errores.

CAMBIO: En las redes sociales, por ejemplo, ayer en una aparición suya, muestran una imagen en donde hay una inflamación en el cuello y se preguntan si esa inflamación es normal o es una enfermedad...

G.P.: Pero eso ya es...(risas)

CAMBIO: Obviamente son especulaciones de redes sociales, pero al mismo tiempo hay columnistas que dicen «el presidente Petro sufre de depresiones».

G.P.: Eso lo dijo Ingrid.

CAMBIO: Sí, lo dijo Ingrid en un debate y después lo repitió Mauricio Vargas.

Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia.

G.P.: Sí, ahí se vuelve chisme, como llamamos nosotros.

CAMBIO: También han hablado de adicciones. Un tema como la salud del presidente no es esencialmente de su vida privada, sino es un tema de interés público, ¿no vale la pena responder de una vez?

G.P.: Hace unos años cuando se me hizo el diagnóstico en la boca del estómago yo lo dije, yo era congresista y lo dije. Me pareció que había que decirlo porque además me asusté. En ese entonces yo estaba en Cuba y ellos decidieron examinarme y vieron un carcinoma. Lo dije públicamente y eso fue un error monumental, porque en la prensa me empezaron a señalar de mentiroso. ¿Yo para qué voy a decir mentiras de una cosa de esas? Pero era la narrativa, yo le llamo el relato periodístico. Comenzó a construirse una historia sin fundamento porque yo regresé al país a hacerme un examen para tener una segunda opinión y entonces apareció una cosa, que yo no quise hacer escándalo, pero mi mé-

dico habla por teléfono diciendo «¿y este señor qué querrá? ¿Qué nosotros digamos que tiene cáncer?», una cosa desobligante conmigo. Yo solamente fui a mirarme a ver qué tenía, cualquier cosa que me hubieran dicho la creía.

CAMBIO: Una ruptura de la ética profesional...

G.P.: Es una ruptura de la ley y eso sale en la prensa. O sea ¿Cómo diablos? ¿Alguien grabó la conversación? No entendí mucho, pero todo eso era un mismo episodio y yo simplemente era un paciente que quería saber si tenía cáncer o no. Toda esa experiencia me disgustó porque era como si yo mintiera sobre mi estado de salud. ¿Por qué tengo que estar vigilado? Uribe se iba para su finca, todos lo supimos. No todo lo que pasara ahí, conversara o hiciera era de conocimiento público. Yo sé que en el Palacio de Nariño se hacían parrandas de orquestas vallenatas, les gustaba, no tengo por qué criticar eso, pero no había una prensa acuciante. Yo lo que siento es una prensa que decidió vigilar

como la Policía. Que considera que Petro porque es de izquierda, entonces tiene que ser vigilado de una manera diferente. Vamos a poner un ejemplo: alguien está siendo cuestionado porque fue sobornado por unos dineros de una multinacional siendo presidente, es un problema gravísimo, o peor, alguien está siendo cuestionado porque siendo presidente de la república permitió que se mataran miles de jóvenes. Y en cambio Petro porque es de izquierda, entonces que si se tomó unos tragos, que además no suelo hacerlo, o si la esposa se hizo unos masajes. Nosotros siempre tenemos unidades del Estado cuidándonos, por protocolo presidencial. ¿Cómo llega ese video a manos de una periodista? Que no es nada malo, digamos. Pero saben que eso va a ocasionar unos comentarios y un estilo incluso de imagen que quieren reproducir. ¿Cómo llega? Estamos vigilados. Esa es la verdad.

CAMBIO: Todos los seres humanos tienen problemas de salud en algún momento de la vida.

G.P.: Sí, en algún momento los habrá.

CAMBIO: Hace un momento estábamos hablando de los problemas de salud mental. Para superar los problemas el primer paso es reconocerlos y empezar a hablar. ¿Usted ha sufrido depresión?

G.P.: No, yo no tengo. Eso nunca ha estado en mi existencia. El chisme de Ingrid además no lo entiendo porque trato de recordar ese momento. Yo estaba en Europa, evidentemente en un momento que para



mí no era placentero, porque yo me había ido amenazado de muerte. Entonces, eso que cuenta Ingrid son mentiras. Incluso a mí no me gustó porque llegaba con Lucio, eran novios en ese momento, me rompieron una cama (risas). Entonces Ingrid está completamente equivocada. No sé por qué hizo eso. Y quedó como un chisme. Yo he tenido momentos en los que uno siente que se va a quebrar, siempre los problemas llegan todos juntos. El momento de mi hijo fue difícilísimo para mí y además se junta con otro y otro y otro. Pero simplemente respiro.

CAMBIO: Presidente, usted habla de momentos difíciles. Por supuesto, el momento con su hijo Nicolás fue muy complejo. Hace unos días usted estuvo visitándolo en Barranquilla. ¿Nos podría contar cómo transcurrió esa reunión? Él se había negado a recibir su visita en el búnker.

G.P.: Ahí hay un mundo más raro del que yo no quiero hablar porque lo prometí. Entonces obviamente no quiero. Yo he hablado con el fiscal general en este periodo y veo que intenta ponerme el caso y nunca ha aceptado que eso esté en la conversación porque no quiero. No me parece bien. Pero obviamente eso fue llevando a que la posición oficial se volviera una posición familiar. Él se fue resintiendo. Yo a veces me pongo en sus zapatos, porque si a mí me hubiera pasado algo así, o sea me enamoro, me caso y ¿mi amor me traiciona? Así ya haya desaparecido el sentimiento, pues me parece terrible. ¿Cómo puede? En un sentimiento en donde hubo amor, así desaparezca, ¿Cómo se puede volver en su contrario? Pues sí, esa es la realidad. Pero, vivir una experiencia así debe ser muy difícil. Yo pues me pongo yo en ese lugar.

CAMBIO: ¿Usted siente que eso mismo podría es-



Los periodistas Daniel Coronell y Federico Gómez Lara de Cambio entrevistaron al presidente Petro.

tar pasando en la relación padre-hijo de alguna manera? ¿Qué su hijo siente que usted se volvió su contrario?

G.P.: Sí, claro, porque como lo dije, es el único hijo mío que realmente se ha metido en política electoral. El episodio tiene truculencias y después de las truculencias propias de la vida personal, entonces viene la truculencia política. Lo que le hacen. Si el fiscal lo invita al búnker a dar la declaración, no pasa nada diferente. Pero, ¿Por qué hicieron todo eso? Porque era el hijo del presidente. O sea, es por mí. No es por él o por ella o por las personas que están ahí vinculadas. Es por mí. Y entonces yo estoy produciendo unos daños. No es un episodio fácil. Ahí hay algo más. Yo siento que las personas que están detrás de la estrategia de ver que Petro es un delincuente y entonces ver cómo lo tumban. El sistema demostró lo que es. Me querían llevar preso. Eso es algo que quiero saber: ¿Cómo era que estaban haciendo? Yo lo intuía, pero Macaco acaba de confesarlo. No sabía que el paramilitarismo estaba metido en esa intención, siempre se lo atribuía a la dirigencia de Cambio Radical.

CAMBIO: A Germán Vargas Lleras particularmente.

G.P.: Pues es la línea de Néstor Humberto Martí-

nez, ¿Cómo llega a ser el fiscal general? Es militante de Cambio Radical. ¿Y el vicepresidente? Pues está al lado del presidente. Yo estoy convencido que le vendieron a Santos el que estuviera en la terna. Algo y yo estoy viviendo ahorita, lo estoy viviendo en estos mismos días, la terna para la Fiscalía.

CAMBIO: Sí, y usted mete a una amiga de Néstor Humberto Martínez en la terna...

G.P.: Sí, pero yo no sé, yo tengo la impresión de Amparo Cerón. Yo no las conozco personalmente.

CAMBIO: Son fiscales de carrera...

G.P.: Yo las conozco a través de mi investigación en la época de los debates del paramilitarismo y uno ahí conoce talentos. Todas esas mujeres, más otra gente, porque hay gente de la Fiscalía muy valiente que no ha sido reconocida.

CAMBIO: Hay gente que ha dado peleas en un momento y en otro momento no las ha dado.

G.P.: Sí, eso tiene que ver con los talentos humanos.

CAMBIO: Hay evidencias de la cercanía de la señora Cerón con Néstor Humberto Martínez y de declaraciones de personas que dicen que Néstor Humberto

Martínez manejaba la investigación de la Fiscalía sobre el caso Odebrecht para amparar a sus amigos y a quienes habían sido sus clientes.

G.P.: Ustedes saben que yo hice el debate de Odebrecht

CAMBIO: Sí, usted ha estudiado el tema.

G.P.: Sí, yo estudié eso hasta donde alcancé, digamos. Claro. Néstor Humberto saboteó el debate a través de Paloma Valencia. Lo hizo con inteligencia. Es astuto. No es cualquier rival, porque tiene inteligencia. Ha estudiado. No estoy hablando de un ignorante. La realidad es que, bueno, el debate dijo lo que sabemos hoy: era el abogado de Sarmiento, llegó a ser también de Odebrecht en las asociaciones, les hizo vueltas, les consiguió el contrato de estabilidad jurídica donde hubo un soborno por más de 3 millones de dólares y una ganancia obviamente para el grupo, como funcionario les dio la ampliación de la Ruta del Sol II, que es donde se originó la segunda corrupción. Sí, porque hubo una primera en el gobierno de Uribe ahí en esa ampliación es Néstor Humberto. Eso ya debería ser investigable. ¿Cierto? Ya eso debería ser un hecho investigado, porque viene a ser un conflicto de interés, ¿Por qué no lo investiga la actual Fiscalía?

CAMBIO: Mucha gente considera una contradicción que usted terne a Amparo Cerón y al mismo tiempo pida celeridad en las investigaciones de Odebrecht. Usted conoce bien las denuncias. ¿Ha pensado en cambiar la terna?

G.P.: Yo tengo la facultad de hacerlo si lo quisiera. Ha surgido una experiencia institucional que llama a la reflexión y es que el presidente pierda su derecho a presentar la terna porque la Corte la devuelva cuantas veces quiera, sin que eso esté escrito en la Constitución. O sea, le quitan al presidente el derecho de ternar. Perder ese derecho solo porque el presidente por primera vez es de izquierda y sobre todo...

CAMBIO: Se la devolvieron a Uribe...

G.P.: Por eso estoy diciendo, solo porque queremos hacer, digamos, una recuperación institucional de eso. Yo no tengo ni idea de si esas señoras son de izquierda o de derecha, de nada. Ni siquiera les pregunté.

CAMBIO: Hoy en la Corte no se ve un ambiente hostil o un deseo de devolver la terna...

G.P.: Hostil no existe. Ha habido malas interpretaciones, sí, de aquí, de allá, pero digamos, no existe.

CAMBIO: Entonces no le van a devolver la terna.

G.P.: Yo tengo que garantizar que toda la terna, cualquiera que vaya a ser, sea elegible...Yo he tomado nota de sus investigaciones.

«El mensaje es que el fiscal no tiene que guardarle la espalda al presidente».

CAMBIO: Le agradezco, pero le agradecería más que me respondiera la pregunta. ¿La va a devolver?

G.P.: Estamos en la reflexión porque hay otros elementos que quiero ver

en este momento.

CAMBIO: Usted quiso mandar una señal poniendo a tres mujeres que no conoce.

G.P.: Que el fiscal no tiene que guardarle la espalda al presidente porque el presidente no tiene por qué tener de eso.

CAMBIO: Usted dice «yo sé que tengo la posibilidad de cambiar la terna y podría cambiarla hasta el momento de la elección». ¿Usted quiere dejar pasar más tiempo antes de tomar esa decisión?

G.P.: No, obviamente el tiempo no soluciona lo que ya se produjo antes, pero estoy esperando unas reacciones.

CAMBIO: ¿Está esperando que ella sea la que renuncie?

G.P.: Estoy esperando unas reacciones...

CAMBIO: Ya se rio, no sé si yo pueda interpretar eso...

G.P.: Este periodista, ¡Dios mío!

CAMBIO: Estamos hablando aquí de una serie de cosas que se tocan, la presentación de la terna que se da en los días en los que usted estaba en el tema de la captura de Nicolás y sus tensiones con el fiscal Barbosa. ¿Usted cómo se enteró de la captura de Nicolás? ¿La Fiscalía le informó?

G.P.: Yo sabía que el proceso tenía que ir mal porque obviamente ahí está confesando ¿Qué tanto? Pues ya eso lo determina judicialmente, no puedo centrarme en eso. Pero iba a haber una profundización de esa investigación. Yo tengo la tranquilidad de que nunca he hablado con el Turco Hilsaca, ni que le he mandado a alguien a decir vaya, consígale plata. ¿Qué pasa al interior de la Fiscalía? ¿Cómo está el actual fiscal general manejando esa situación?,



«La gente que trabaja en inteligencia conmigo llega y hace una reunión sobre unas informaciones. Que nada tienen que ver con atentados, sino con más o menos el descubrimiento de los activos económicos del ELN».

porque igual que sobre mí caen las presiones y sobre los magistrados van a caer cualquier cantidad de presiones, sobre él tiene que haber una enorme cantidad de presiones hoy.

CAMBIO: Por eso es que él trata de meterle el tema...

G.P.: El tema de mi hijo, lo que pasa es que eso no lo permito porque eso no puede ser tema de una negociación. Ahí sí me estaría rindiendo yo.

CAMBIO: ¿Él se lo sugiere como una negociación?

G.P.: No, nada. Incluso puede ser por razones humanas, está hablando con el papá, pero no dejo que ese tema aparezca. No puede estar. Mi hijo tendrá su mecanismo de defensa, tendrá sus instrumentos, los abogados no sé qué dirán. No sé en todo ese proceso truculento qué hubo. Lo sufrí, no dije nada, pero fue truculento y no quiero pronunciarme públicamente sobre eso. No quiero entrar a las honduras de ese tipo de proceso. Lo visité, obviamente, como papá. También fui vigilado en el tema. (risas)

CAMBIO: Para el presidente es difícil esconderse...

G.P.: Sí, bueno, no, yo también puedo hacerlo...

CAMBIO: Usted tiene experiencia...

G.P.: Toda una vida dedicada a eso (risas)...

CAMBIO: A ser clandestino.

G.P.: Sí.

CAMBIO: Cuando su hijo fue capturado, usted citó a los dos abogados defensores de su hijo: Juan Trujillo y David Teleki. ¿Cuál era el propósito de esa cita?

G.P.: Informarme. Solo quería saber qué era lo que pasaba. Yo no tenía ni idea. No hablaba por teléfono con él ni nada. Entonces dije bueno, ¿Qué pasa? Quiero que le digan al presidente qué pasa ahí, cuál es la situación. Sobre todo la intención de llevarme a implicarme. Eso fue evidente. En la prensa, etcétera.

CAMBIO: Esa reunión la organizó Laura Sarabia, su funcionaria, que para ese momento ya no trabajaba en el Gobierno, ¿ella sigue trabajando para usted?

G.P.: Yo los busqué por donde podía. Tampoco tenía los teléfonos.

CAMBIO: ¿Existe la posibilidad de que Laura Sarabia regrese eventualmente a algún cargo en su administración?

G.P.: Ya veremos. Ese episodio en el que también me intentan vincular a mí, que me costó porque eso me hizo sufrir, porque ahí mu-

rió un coronel y no tenía por qué morir. ¿Por qué? Es más mi criterio, y es duro, pero a él lo mata la presión de la prensa. Por lo que yo puedo hablar con la esposa y con los familiares en el entierro, esa tarde fue normal. Él llevó a la mamá al aeropuerto que se iba para París, habló con la hermana, tengo entendido y bueno, con su familia. Entonces yo trataba de ver ¿Cómo va llegando a la decisión? porque obviamente para mí, que no era el relato que estaba en la prensa, pues se había suicidado. Lo que había en la opinión pública era la insinuación de que quién sabe qué cosa mala habría hecho Petro que lo mandó a matar.

CAMBIO: Quisiera pedirle sobre eso una claridad, porque cuando usted dice lo mató la presión de la prensa está señalando como responsables a periodistas que simplemente estaban cumpliendo su deber profesional.

G.P.: Yo a Dávila lo vi una vez en mi vida. Lo llamé a mi oficina, pues cuando empezó a aparecer todo ese tipo de información, nunca lo había visto. Estaba cerca pero no a la vista, ellos estaban en otras oficinas. No tenía una relación con él, ahí lo conocí. Quizás yo también debí haber entendido que este hombre estaba recibiendo presiones. Pasó la conversación y ya, pero hay personali-

dades diferentes y eso hay que aprenderlo. De hecho fue algo que me motivó a ir a hablar con mi hijo. Es que si uno las aguanta no significa que cualquier persona las puede aguantar.

CAMBIO: ¿Pero cómo llega usted del contexto que nos acaba de explicar a la afirmación: Lo mató la presión de la prensa?

G.P.: Sí, la presión lo mató y fue la prensa. Él no estaba presionado por nosotros. Él estaba preocupado por el proceso. Él sentía básicamente, no por el tema del polígrafo a él le parecía eso normal, que estaba reglado, que no había ningún problema, que siendo voluntaria la presencia de la señora no había ningún problema. Él estaba preocupado era por la interceptación que obviamente sí era otro tema diferente. Yo no conozco bien los pormenores de eso. He visto informes de contra-inteligencia que no sé qué tan firmes serán. Me da la impresión que la Dijín hace algo que dentro de ellos es una práctica normal. Pero que no lo es.

CAMBIO: Es ilegal, pero que es casi que habitual...

G.P.: Es habitual porque usan procesos incluso hasta para averiguar qué hace la amante, cosas de ese estilo. Se les hace tan fácil eso y en la Fiscalía como que no hay una barrera que impida hacerlo eso debería ser ya un tema. Que entonces no midieron lo que podía sobrevenir y que es una tontería porque ya el fiscal había ordenado la interceptación. Lo que le pasa a este coronel es que yo creo que estaba solo. No tenía cómo soportar. Nunca había tenido la experiencia de periodistas preguntando. Eso no es culpa de los periodistas, porque su función es eso. Tampoco se le va a meter en la cabeza al periodista lo que puede pasar. El problema de la investigación no es Laura, no son los coroneles los que cometieron los errores. Es ver si se puede tumbar

a Petro. Como yo no sabía nada pues yo estoy tranquilo. Si hubiera sabido eso de antemano, lo primero que digo es ya deje perder eso, lo que se haya perdido, que se pierda. Eso no es para hacer esas cosas, pero Laura es mucho más joven, no tiene experiencia. Nunca había estado en un cargo de esos. Quizás creyó que la seguridad consistía en cuidar todos esos detalles. Quizás hasta hubiera tenido razón porque ella está por sus funciones o estaba. Sus funciones son cuidar eso, que haya un aparato de seguridad eficaz en el presidente. Yo hubiera tomado tres decisiones, pero la verdad yo me enteré fue después. Y entonces, cuando veo el relato periodístico tratando de insinuar que el presidente es eso, una señora diciendo que cinco maletas de Petro, dije miércoles, ¿esto qué es? Entonces ahora yo soy Pablo Escobar.

CAMBIO: En todo caso, este escándalo de la niñera Marellys Meza sí dejó una huella en su gobierno. Sacó a una persona que era de toda su confianza, como Laura Sarabia y también sacó al embajador en Venezuela, Armando Benedetti. ¿Usted conserva comunicación con él?

G.P.: Esporádica, sí.

CAMBIO: ¿Alguna vez le ha pedido explicaciones sobre afirmaciones de él como esta: «Yo hice 100 reuniones y conseguí 15.000 millones de pesos en campaña. Si no es por mí, no gana»?

G.P.: Tuvo un papel protagónico y hay que reconocerlo. Las 100 reuniones no las hace él, las hacen muchos equipos y mi nombre, porque sino no llena.

CAMBIO: ¿Y los 15.000 millones?

G.P.: La campaña se financió por, no tengo la cifra exacta de este momento, pero supera los 20.000 millones. En primera vuelta fue algo así como 20.000



«El gabinete sabe que nosotros, el presidente también, estamos obligados a cumplir hasta lo posible lo que prometimos».

millones. Hay una segunda vuelta. ¿Qué establecimos? Que yo sí conozco el peligro de eso, yo sé qué pasa ahí. Ahí pasan muchas cosas, gente que se pide la plata y se queda con la plata, es una oportunidad de oro para mucho vividor. Hay mucha gente que quiere meter la plata. Yo sé, yo lo dije, que la mafia quería meter plata en la campaña mía. Es más, descubrí maneras de cómo intentaron hacerlo y no era cualquier plata. Ellos hablaban de 10 millones de dólares por unos puestos específicos sobre los cuales hay que prestar especial atención, porque son los puestos de la mafia.

CAMBIO: Pero mire, estamos hablando aquí de dos personas que eran fundamentales en su equipo Laura Sarabia y Benedetti...

G.P.: Sarabia nunca se metió con platas. Ella lo que hizo fue hacerme engordar. Yo creo entender lo que le pasa a Benedetti. Esas grabaciones, audios que no son interceptaciones, son mensajes de voz. Lo depositan en manos de una periodista porque ahí lo que hay es una pelea horrible entre Laura y Benedetti. Y Laura es una mujer joven, entonces no es lo mismo una presión de esas. Lo que hay ahí es una pelea, un tema de celos de poder. Que a mí me asusta porque

yo a veces me miro (risas) y yo no me siento presidente, pero no soy yo el que desata eso, es el poder y desata cosas muy feas. Yo siempre lo he dicho: el poder es una droga y matan por eso.

CAMBIO: En una de las conversaciones con Laura Sarabia, Benedetti dice que usted tiene un problema de droga. ¿Usted nunca le reclamó por eso?

G.P.: Yo le he pedido que se cuide mentalmente. ¿Qué estuviera borracho? No sabemos, él se nota que está alterado. Él combina un sentimiento que es ese celo cierto contra Laura que estaba más cerca de mí, obvio. Benedetti lo teníamos en Venezuela, entonces estaba alejado. A mí me parecía interesante lo que iba a pasar en Venezuela porque era reiniciar las relaciones, pero no necesariamente a él le parecía lo mismo. Él tiene una visión del gobierno diferente a la mía. Yo lo traduzco como lucha social, él lo traduce como un problema de relaciones personales. Así hay otras gentes, pero eso es una separación teórica incluso de lo que es el poder. Él ve a gente que ha estado con él como Roy, como Prada, pues en sitios de decisión. Roy era el presidente del Senado, yo lo ayudé a ser el presidente del Senado. Laura, había

sido pues su secretaria, yo la conocí ahí. A mí me gusta que es muy eficaz, muy eficiente y por eso la mantuve cerca a mí. Yo creo que a él le dolió mucho eso. Y entonces, en medio ya del alcohol lo expresa presionando y yo creo que él lo reconoce. No fue bien, no fue, no estuvo bien, pero eso se vuelve público.

CAMBIO: Laura, en un momento de esa discusión, le dice usted tiene problemas de cocaína y él dice y a mí qué me viene a reclamar si el presidente también tiene problemas de cocaína. ¿Usted le reclama por eso?

G.P.: Son formas. Yo no le he reclamado porque nunca, ni siquiera me tomo un trago con él. Yo me cuido. Yo no puedo saber cómo es él realmente borracho. Nunca he tenido esa experiencia de lo que le pasa a él. Él se me insinuaba mucho, digamos venga y se toma un whisky, Petro. Pero en campaña, cualquier trago es peligroso. Navarro ya me lo había dicho y es cierto, me pasó en Girardot, yo llegué con cansancio y si uno se toma una cerveza no es lo mismo así que si está descansado, porque usted está en el estrés, cansado del cuerpo, está absolutamente cansado y por eso es que cuando uno acaba la campaña es como si le cayeran un edificio encima. Queda uno aplas-

tado. ¿Entonces? Pues en general nunca hay alcohol en una campaña electoral. Y yo a él le sacaba la maleta. Digo, no.

No sé realmente. Porque ahí en su presión dice que hizo la campaña, las reuniones, que consiguió la plata, el éxito, la victoria. En realidad lo que hay ahí es un problema de celos.

CAMBIO: ¿Pero usted lo sigue considerando su amigo?

G.P.: Sí, yo le tengo cariño. Lo que hizo ahí en esa conversación nos puso en manos de nuestros rivales. Todo el mundo a buscar los 15.000 millones, claro que están ahí pero son préstamos. Pero préstamos no es cualquier persona, son préstamos de banca. A nosotros nos prestó Bancolombia y Sudameris, creo.

CAMBIO: Sobre el tema de su campaña, también se menciona el nombre de Euclides Torres. ¿Qué relación tiene usted con él?

G.P.: Yo conozco a Euclides también por Benedetti, porque tampoco lo conocía. Lo vi dos o tres veces. Él ayuda es antes de la campaña, en algunas cosas, en la precampaña a mi esposa, algo así. No con dinero, con cosas como que prestó el carro en un viaje a la costa.

CAMBIO: Es como ayudas en especie.

G.P.: Sí, pero no en la campaña, porque aquí en la campaña ya cuando yo soy candidato, que eso tiene una fecha exacta, entonces hay que abrir los libros, hay unas normas. Fue en la consulta. Cuando empezamos la campaña lo primero que hacemos es el préstamo, es lo primero que hace el gerente.

CAMBIO: Pero sí parece que hubiera una cercanía especial. Euclides Torres aparece en un video con usted en su casa celebrando el día de su victoria en las elecciones presidenciales.

G.P.: Llegó mucha gente ahí.

CAMBIO: Lo que pasa es que su casa no es el Campín.

G.P.: Sí, pero todo el mundo sabía. Apenas ganamos yo me aislé en mi cuarto, puse las los noticieros y para mirar las tendencias cuando llega Antonella. Yo ya sabía, porque uno sabe manejar los números esos cuando la tendencia se invierte dije: «Me metí en un problema. Entonces ahora yo soy Pablo Escobar. .

CAMBIO: Volviendo al tema de Odebrecht, se ha hablado del funcionario colombiano número tres de Colombia, un miembro del Gobierno Santos por la época que habría recibido un soborno de 3.4 millones de dólares de Aval y de Odebrecht. ¿Usted sabe algo de eso?

G.P.: Dentro de la descripción solo me cuadra....En la investigación que hago yo entrevisto al señor de la ANI, Andrade, que colocan como chivo expiatorio. Lo visito y me entero que yo estaba siendo seguido porque al otro día Néstor Humberto habla de la visita. Toda la investigación en Colombia ha desentrañado más o menos el engranaje entre el contratista y los intermediarios del contratista, pero ahí para. Los intermediarios del contratista tienen que llevar la plata al sobornado. No aparece la lista de sobornados. O sea, lo que ha hecho la Fiscalía es encubrir a los sobornados. Ese fue el trabajo de Néstor Humberto. Por eso durante toda la investigación se manejó en Colombia la tesis de que José Elías Melo, era el que había sobornado, no el Grupo Aval, una cantidad relativamente pequeña comparado con el monto total y asumió todas las consecuencias. Y las asumió, lo condenaron. Eso era una maniobra de protección del Grupo Aval, que el mismo Grupo Aval desmonta, sin dejar de decir que el único que sobornó fue Melo, solo que le monta



«Néstor Humberto sabotó el debate a través de Paloma Valencia. Lo hizo con inteligencia. Es astuto. No es cualquier rival, porque tiene inteligencia. Ha estudiado. No estoy hablando de un ignorante».

una cantidad más grande y ahí entonces alguien miente. O sea, ahí ya hay una contradicción objetiva entre el proceso colombiano y el proceso que hicieron en los Estados Unidos, porque el monto no es el mismo.

Lo que ha hecho la Fiscalía es encubrir a los sobornados.

¿Tiene hoy una noción de quién podría ser el funcionario tres?

G.P.: En mi investigación, sabemos que hay una fuente que va a Barranquilla que es hacia Cambio Radical. Hay otra que va al Partido Liberal. Y en La U pues fueron los más famosos. Y hay una que va al Gobierno Santos y a mí me parece 3.4 millones de dólares. Por eso yo creo que es la misma, pero no podría...

CAMBIO: Para usted la cifra 3.4 no fue nueva.

G.P.: No, porque yo mismo la denuncié, es más, era la prueba que me daba. Pero es que no es lo que dice la prensa hoy. Los 3.4 millones del soborno se entregan a un funcionario del Gobierno Santos. A mí lo que me da es que es por el contrato de estabilidad jurídica. Fue en 2012 el 31 de diciembre a las 00:00 de la noche. Escogieron esa hora terrible para firmar. Un señor que se llama Javier

Díaz, que era muy famoso antes, uno de los estructuradores del SITP y Javier Hernández que era el viceministro. El ministro Cárdenas no se mete. Era su deber estudiar la propuesta de los empresarios y definir si sí o si no, pero en esa reunión dejan a Javier Hernández y ahí está la señora Cecilia. Hay varios funcionarios en el comité y aprueban eso y eso es un gran regalo económico a Aval y a Odebrecht, pero me da eso. El relato que aparece es que es a un presidente, al presidente Santos. Eso es lo que están atacando. Yo tengo que decir lo que yo encontré ahí, que no, tampoco puedo decir que sea la verdad, pero es. Por el contrato de estabilidad jurídica y quienes intervienen son unos funcionarios del gobierno de Santos y el que dirige el equipo de Javier Hernández. Entonces no, no podría decir más de eso.

CAMBIO: En su investigación de la época ¿usted encontró algún involucramiento personal del entonces presidente Juan Manuel Santos?

G.P.: Ha habido rumores, pero solo rumores. No puedo afirmarlo.

CAMBIO: Usted hoy vive en permanente controversia con el señor fiscal general. La última fue por la diferencia de versiones

sobre el presunto plan del ELN para asesinar a Barbosa. ¿Existió un plan para atacar contra el fiscal?

G.P.: La gente que trabaja en inteligencia conmigo llega y hace una reunión sobre unas informaciones. Que nada tienen que ver con atentados, sino con más o menos el descubrimiento de los activos económicos del ELN. Y tiene una fuente y menciona unas personas de ese grupo y me piden autorización para desatar los procesos que tendrían que ser llevados a la Fiscalía, pero porque es la Fiscalía la que hace la extinción de dominio y yo digo que sí. Yo estoy en Brasil precisamente en el día de la tormenta. Llega una llamada de Bogotá y el fiscal le cuenta a Vladimir, que está al lado mío, que ha recibido la información de que hay un atentado contra él. Inmediatamente yo pido que le refuercen la seguridad y es la indicación que hay desde Brasil, inmediatamente que se reúna con el ministro de Defensa y cuadren la forma de fortalecer la seguridad. Es por prevención, no porque yo sepa si sí o no. Ellos se reúnen con la cúpula militar, entonces allí pues se acuerdan y eso pasa ese día. Al fiscal no le gustaron las declaraciones de Danilo Rueda y entonces al siguiente día hay una tormenta política. Yo ya estoy en Bogotá y siento que es

un ataque porque yo había acordado con el fiscal primero que no nos atacáramos y segundo que le fortalecíamos la seguridad y hay una tormenta. Después el señalamiento en la ANDI que nos señala de corruptos, que eso ya no lo puedo aceptar.

CAMBIO: ¿Se puede descartar que haya existido un plan para atacar contra la vida del fiscal?

G.P.: No se puede descartar.

CAMBIO: Presidente hace un tiempo usted hablando con nosotros nos dijo lo siguiente: «Si yo quisiera acabar las EPS, ¿sabe qué hago? No presento el proyecto. Dejo que pase lo que está pasando y entonces eso es un dominó».

G.P.: Que me gustaría no, dije que eso iba a pasar. Con el sistema de EPS ya se ha demostrado que es como un dominó, una va tumbando a la otra. ¿Por qué? Porque cuando una quiebra, y el 80 por ciento han quebrado, los afiliados de esa pasan a otra que designa el Gobierno. Si no se hace una reforma al sistema de salud, las EPS se acaban por sí mismas porque es un modelo económico insostenible. Cuando ellos añaden la utilidad a esa comisión que es lo que deberían ganarse de acuerdo a la ley, vienen unos procesos que son los que los matan. Entonces la plata va desapareciendo y cae la ficha. Y cae sobre otro, y cae sobre otro y cae sobre otro.

CAMBIO: Como sea, si hay una interrupción de los servicios de salud.

G.P.: No, nosotros tomamos los servicios. La reforma es una solución. Lo pague la EPS si no la acepta. Pero la reforma frena ese procedimiento de dominó. La EPS ya no es aseguradora, sino que es administradora y empieza por la atención primaria con unos contratos que se pagan. Eso frena hoy lo que hoy

se produce. No digo que no se vayan a producir nuevos problemas, porque siempre habrá, pero digamos, frena el problema actual. Las EPS no quieren porque quieren mantener el principio de utilidad, que es un principio de enriquecimiento y que está desatando la crisis en el sistema de salud.

CAMBIO: Usted regañó a sus ministros por la ejecución y por la falta de resultados. Les dio un ultimátum de un mes y ya han pasado diez días. ¿Estamos ad portas de una nueva crisis ministerial?

G.P.: No te puedo decir sí o no. Depende de los resultados. El gabinete sabe que nosotros, el presidente también, estamos obligados a cumplir hasta lo posible lo que prometimos. Sí hay una causa mayor, pues obviamente, pero es cumplir. Hay temores, hay miedos, hay inercias y hay enemistades dentro del Estado. Claro, cierto, porque el Estado son centenares de miles de personas. Entonces, digamos, los temores, la inercia pueden llevar a que incumplamos. Y eso no podemos permitirlo. No, nosotros no podemos hacer eso. No podemos hacer un gobierno inercial.

CAMBIO: Usted en su gobierno ha tenido una rotación grande, ha sacado 11 o 12 ministros. Y pues por supuesto ejecutar es una labor de las personas que componen su equipo. Pero usted es el jefe. ¿Cuál es la responsabilidad personal que usted asume por la falta de resultados?

G.P.: Nosotros estamos ejecutando como los demás gobiernos. No hay una baja ejecución. Eso es mentira.

CAMBIO: Es decir, su preocupación es que siempre ha sido muy baja y tendría que ser más.

G.P.: El único año que superó el porcentaje de ejecución que tenemos hoy fue 2015. Entonces, no es que



«La idea de hacer un acuerdo nacional que está ahí, digamos que es parte del proceso con el ELN es una idea que está ahí».

el Gobierno no está ejecutando mentiras. El gobierno de Duque ejecutó menos que lo que nosotros llevamos para el periodo y el de Santos tuvo un año que fue mejor, que es el 2015 y los demás no fueron mejores. No, no está pasando nada anormal desde el punto de vista de lo que ha pasado en Colombia.

CAMBIO: La primera vez que hablamos con usted como presidente electo, su primera entrevista, usted nos dijo una frase que quedó sonando: «El verdadero cambio son las reformas. Si no las pasamos en el primer año, nos enredamos y el cambio se vuelve una ilusión», ya pasó un año. ¿Nos quedamos en la ilusión?

G.P.: La ilusión. De ilusión no vivimos. Pero estamos en juego. Ha pasado un año. Yo voy a decir que cometí un error histórico. La idea de hacer un acuerdo nacional que está ahí, digamos que es parte del proceso con el ELN es una idea que está ahí. Yo la traje en el primer gabinete, atrayendo sectores que no estuvieron conmigo.

Proponiendo algo que ha terminado siendo una ingenuidad. Pero lo hice de buena fe. Es producir un acuerdo sobre la mesa. Es decir, ustedes son esto. Ustedes representan esto. Cierto. Unos bancos, unas EPS, unos intereses. Tienen unas ideas sobre el tema. Nosotros representamos esto. ¿Nosotros representamos campesinos, obreros, gente del barrio Popular, jóvenes, eh, ¿Cómo lo llaman ahora? Jóvenes populares. Esos somos nosotros, esos son los que votaron por nosotros.

Y nosotros tenemos otras ideas sobre cómo es la manera de satisfacer estos sectores sociales que han sido tradicionalmente los excluidos. ¿Cómo es el Acuerdo Nacional? ¿Entonces es por debajo de la mesa tratando de ponerle cascaritas al Gobierno?

CAMBIO: Usted representa un Gobierno de coalición. Y, en ese sentido, pues también representa unos intereses muy heterogéneos de una sociedad. Uno no puede decir votó por mí la mayoría, entonces se hace lo que yo quiero el resto de

la vida. Sino que le toca concertar cosas porque así es la democracia. Usted sabe que las cosas se hacen por concertación...

G.P.: Acuerdo Nacional es una forma de decir concertación. Es lo que mi experiencia en este año me ha mostrado. Entonces unos

sectores sociales creen con sus representantes que el acuerdo nacional consiste en que sigan las cosas igual. Y que entonces al gobierno se le haga más o menos una pirueta extraña en donde no pueda hacer transformaciones.

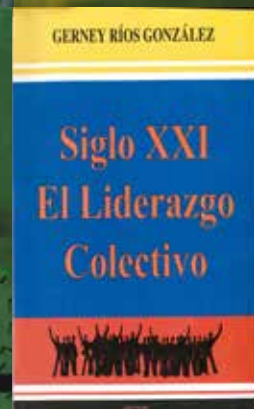
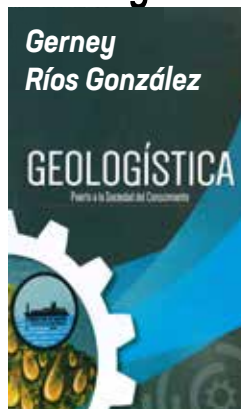
CAMBIO: ¿Qué va a hacer usted cuando no entre la plata de los hidrocarburos, la del carbón y el petróleo, si todavía no ha empezado a entrar la de la agricultura y la del turismo?

G.P.: Esa es la transición. Si no somos capaces, nos volvemos más pobres y obviamente más conflictos y más cosas suceden en una sociedad así. Y por tanto, hay que ser capaces. Y esa capacidad tiene que ver con actos audaces, que un poco lo que me preocupa es que el Estado no es capaz de la audacia. Pero sí tiene que haber datos. Digamos cosas que pudiéramos hacer. Claro que podemos hacer hidrógeno verde en La Guajira. Y con Ecopetrol. No es un imposible. Ya, pues con los tiempos que hay que hacer un proyecto de esos, pero Podemos y tenemos el puerto ahí y tenemos las energías limpias ahí, el potencial tenemos las empresas, tenemos el capital.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Colombia:

UN PAÍS DE TAMALES

Guillermo
Romero Salamanca

Trabajaba en Col-prensa y me enviaron a cubrir el reinado de belleza en Cartagena, cuando Margarita Rosa de Francisco, en representación del Valle del Cauca, fue Virreina.

Moisés de la Cruz —mi hermano del alma— era promotor artístico y discográfico y me invitó a su casa a comer «pastel». Él impulsaba por esos días la champeta. Él fue la primera persona en hablar de ese nuevo ritmo musical. Me dijo que iría a la comida el astro del momento: Viviano Torres, quien presentaba el tema «El Millonario». «No soy millonario, pero rico soy, porque en el amor, todo te yo lo doy», decía la canción.

—Moisés, le dije, no soy bueno para el dulce, ¿podría comer otra cosa?

El hombre soltó la carcajada y me explicó que un «pastel» en Cartagena era parecido a los tamales.

¡Ops!. Sorpresas te la vida y consumí entonces mi primer pastel. Exquisito.

COLOMBIAN PASTEL EN USA

En toda América hay tamales. En Estados Unidos, por ejemplo, hay una gran variedad y en muchas partes, ante la falta de hojas de plátano, los envuelven en aluminio y el nombre genérico allí es «Colombian pastel», hablando de los



En el Valle del Cauca los custodian con arroz y guiso hecho con cebolla, tomate y queso rallado.

que tienen algún sabor con nuestra patria, pero los hay también de casi todos los países del continente.

En Venezuela se les conoce como hallacas, lo mismo que en Santander del Norte. En Perú le agregan aceitunas. En Argentina y Cuba, envuelven la masa en hojas de mazorca y en Bolivia pueden ser dulces. En Costa Rica les llaman como «los mudos» y tienen frijoles.

En El Salvador los hay de «azúcar» y van con uvas o ciruelas pasas y mermelada de piña.

En Colombia debe haber más de 50 formas de prepararlo. Cada región tiene su secreto que va desde el tipo de hojas de plátano, los ingredientes, tiempos de cocción

o hasta los tamaños. El 24 de junio —día de san Juan Evangelista— en Ibagué, desde el 2002, le hace una gran fiesta y declaran como el Día Nacional del Tamal Tolimense. Para estos días hay uno especial que le agregan lechona o con bigote, que es cuando le ponen encima un trozo de cuero de cerdo.

En algunas partes de Boyacá los preparan con longaniza, garbanzos y hasta les ponen habas y las hojas de plátano las cambian por las de ría. Se les dice también «empedrados».

ENTRE EMPEDRADOS Y CON MAÍZ BLANCO TRILLADO

En Bogotá hay una inmensa diversidad. No tienen el mismo sabor en Kennedy que en San Cristóbal Norte. Hay de

tres carnes: pollo, cerdo y res y con o sin huevo. Recomiendan no consumir la zanahoria porque es que la que recoge toda la grasa del tamal. Es común el tamal santafereño que se consume acompañado con chocolate y pan francés.

En el Cauca los más famosos son los pipián y les agregan ají de maní.

En Tumaco, Buenaventura y Guapi les añaden leche de coco. Y en muchas partes la piangua también se deja saborear.

Los costeños tienen masa de arroz y en Cundinamarca, puede ser con auyama o calabaza.

Los hay redondos y cuadrados, como los santandereanos que más bien parecen dos cubos.

En Valledupar son famosos los de fin de año que llevan panela o piña. Y si quieren algo curioso, en muchas partes de los llanos orientales los hacen con tortuga o pato.

En Pasto, Ipiales y Juanambú, en Nariño, además del queso, llevan huevo rallado y algo de cuy.

En Antioquia y el eje cafetero se hace con maíz blanco trillado, costillitas de cerdo, tocino, papas y se acompaña con arepa blanca sin sal.

En el Valle del Cauca los custodian con arroz y guiso hecho con cebolla, tomate y queso rallado.

Cuando lo manden por los tamales, averigüe primero de cuáles quieren, para que no tenga inconvenientes.

Crónica de Gardeazabal:

VOLVIERON A DOBLAR LAS CAMPANAS



**Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce**

Cuando escribía mis narraciones sobre las historietas de Tuluá, una y otra vez mencionaba las campanas de San Bartolomé porque ellas eran el internet del pueblo y a través de sus sonidos se comunicaba a sus habitantes.

«Agobardo» Potes, el campanero sordo, las tocaba para anunciar la misa, o de alegría como cuando terminaron las guerras mundiales o doblaban anunciando la muerte de alguno de los feligreses.

Eran tres formas diferentes que promulgaban por los aires lo importante en la parroquia.

Algún día ellas no volvieron a repicar. «Agobardo» se murió y quien lo reemplazó no quiso volver a subir al campanario desde cuando colgaron de las cuerdas el 9 de



Campanario

abril a Martín Mejía para que acabara de morirse.

Obviamente con el paso de los años el uso de la violencia se fue adaptando a la modernidad y así como ya no se usan las lanzas de los indios motúas ni los revólveres 38 largo de los días en que vivía «El Cóndor» de mi novela, los ideales con que se camuflaban los inicios de las guerras de-

jaron de existir, atropellados por la modernidad.

Ya no se abren las fauces de la muerte para conseguir el bien ajeno, se prefiere galopar en el apocalíptico caballo de la corrupción y se pretende ordeñar la vaca presuestal del estado.

Todas las guerras vividas, y que en más de una novela o cuentos he

narrado, parecen solo haber servido para generar la siguiente batalla o para volver a disfrazar la búsqueda de la paz como un negocio diferido en donde se apuesta por el éxito comercial del futuro.

Las campanas han vuelto entonces a repicar en el hoy ficticio campanario de San Bartolomé, como debieron haberlo hecho

cuando los católicos monarquistas masacraron a los hugonotes protestantes el 24 y 25 de agosto de 1572. En Tuluá ahora se muestran los dientes en internet. Las balas y las granadas y las cabezas cortadas como trofeo quedaron para asustar a los que no paguen el impuesto del estado paralelo de las bandas que dominan la ciudad.



URGE UN TRIBUNAL ANTICORRUPCIÓN INTERNACIONAL



Carlos Alfonso Velásquez
Coronel (r)

Desde el primer quinquenio de los 90s hasta nuestros días, han desfilado ante nuestras miradas varios escándalos que bien pueden catalogarse como de mayúscula (y sofisticada) corrupción, tanto por las cuantiosas sumas de dinero que se han robado o desviado como por los personajes involucrados, empezando por expresidentes de la República, magistrados de altas cortes, congresistas, generales etc. etc.

Han sido escándalos que, como una especie de catarsis por capítulos, han ido restando ostensiblemente legitimidad a los distintos poderes del Estado y, por ende, han afectado negativamente el respeto y acatamiento que deberían inspirar las instituciones estatales. Vienen a la mente casos como el proceso ocho mil, la llamada parapolítica, el carrusel de la contratación en Bogotá, el «cartel de la toga», el caso Odebrecht por solo mencionar los que quizás han llenado más espacios en los medios de comunicación. Sería impreciso e injusto hablar de corrupción generalizada del Estado, pero las «manzanas podridas» han aumentado con el agravante de que



Tribunal Anticorrupción Internacional

incluyen a los más altos niveles de autoridad, conformándose así un ambiente de deslegitimación estatal que urge detener y revertir.

Ha habido acciones restauradoras del daño desde la Fiscalía y la Justicia Penal, desde la Procuraduría e incluso desde la Contraloría, pero han sido insuficientes, entre otras razones porque los niveles de impunidad siguen altos, lo cual ha impedido una disuasión más efectiva hacia los «delincuentes de cuello blanco». Además, cuando los medios de comunicación informan al respecto con profesionalidad, promueven la sanción social. Pero el punto a destacar es que si no ha mermado la ocurrencia de los escándalos es porque no se ha llegado a las raíces del problema para encontrar solucio-

nes más allá del aumento de penas o la no casa por cárcel para los funcionarios corruptos. A no dudarlo, los funcionarios públicos que delinquen tienen mayor responsabilidad social por sus faltas, en especial por el ejemplo que dan a las nuevas generaciones, y hay que sancionarlos drásticamente, pero ellos provienen de las mismas entrañas de nuestra sociedad que los elige o facilita su nombramiento, lo cual quiere decir que el problema es más amplio..., es cultural.

Pero la cultura se puede ir transformando con diferentes tipos de medidas que van desde la formación en las familias y en los distintos niveles educativos hasta decisiones de política pública nacional e internacional y, claro está, con ejecutorias efectivas de justicia

disciplinaria y penal que le rompan el espinazo a la curva de los niveles de impunidad.

Y llegando a este punto caigamos en la cuenta de que a la curva de altos niveles de impunidad (falta de investigación, persecución, captura, enjuiciamiento y condena de responsables) que se dio por las graves violaciones a los DD.HH. durante el conflicto armado, se le ha venido rompiendo el espinazo con la labor de la JEP que viene avanzando hacia los máximos responsables (legales e ilegales). Si el Estado colombiano no hubiese tenido sobre su alta dirigencia la «Espada de Damocles» que ha representado el haberse vinculado al Estatuto de Roma y la subsidiaria Corte Penal Internacional, es muy probable que no hubiera concebi-

do, y menos incorporado la JEP y su estatuto en nuestro ordenamiento jurídico.

Ahora bien, dos aspectos tienen en común los escándalos de mayúscula corrupción que hemos tenido. Por una parte, las sanciones penales no han llegado a los máximos responsables y por otra todos o casi todos los procesos penales se han abierto o revivido por presión directa o indirecta ejercida desde medios de comunicación y/o autoridades de otros países, EE.UU. a la cabeza. Por esta razón estoy conformando un equipo de investigación académico para proponer oportuna e inicialmente a los Estados Iberoamericanos la creación de un Tribunal Anticorrupción Internacional que actúe de manera subsidiaria en los Estados que se vinculen.

Editorial



DEUDA IMPAGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE

A lo largo de más de doscientos años de industrialización, la humanidad ha contraído una deuda con el medio ambiente que la vio nacer: hemos tomado materiales y sustancias a nuestro antojo, las hemos modificado y luego arrojado sin importarnos cómo ni cuánto le toma a la naturaleza recuperar su balance, ni cuáles puedan ser las consecuencias a largo plazo de nuestros modelos de producción. Y como todo el mundo sabe a estas alturas, es posible que esté próxima la fecha de pago. En la naturaleza, como en la economía, los recursos son finitos y escasos. No existe casi ninguno que podamos utilizar de manera indiscriminada y eterna, o al menos no sin tener que enfrentar cierto tipo de consecuencias imprevisibles. Ello se debe a que el sistema físico, químico y biológico que sostiene el medio ambiente es extremadamente complejo, demasiado para que podamos aspirar a entenderlo de buenas a primeras, y sin embargo eso no nos impide explotarlo como si de una mina de oro inacabable se tratase. Y hoy en día, la mo-

neda de dicho préstamo se llama energía.

El problema de la obtención de energía

La energía, como sabemos, es constante en el universo. No puede crearse ni destruirse, pero sí puede transmitirse y transformarse. Y esto último es lo que mejor hemos aprendido a hacer con el pasar de los tiempos, sobre todo a la hora de generar energía eléctrica, que consumen todos nuestros aparatos y nos permiten sostener un modelo de vida. Utilizamos esta energía para producir, para enfriar o calentar nuestros hogares, para iluminar nuestras noches y entretener nuestros ratos libres, sin tener demasiado en claro de dónde viene y cuánto cuesta conseguirla. No existe, es importante saberlo, ninguna forma limpia y 100 % ecológica de obtener energía. Todos los métodos que hasta ahora conocemos tienen lo que podríamos pensar como efectos colaterales, aunque unos sean mucho más perniciosos a gran escala que otros. La combustión de sustancias fósiles, por ejemplo, es la más eficiente de todas las maneras que conocemos de

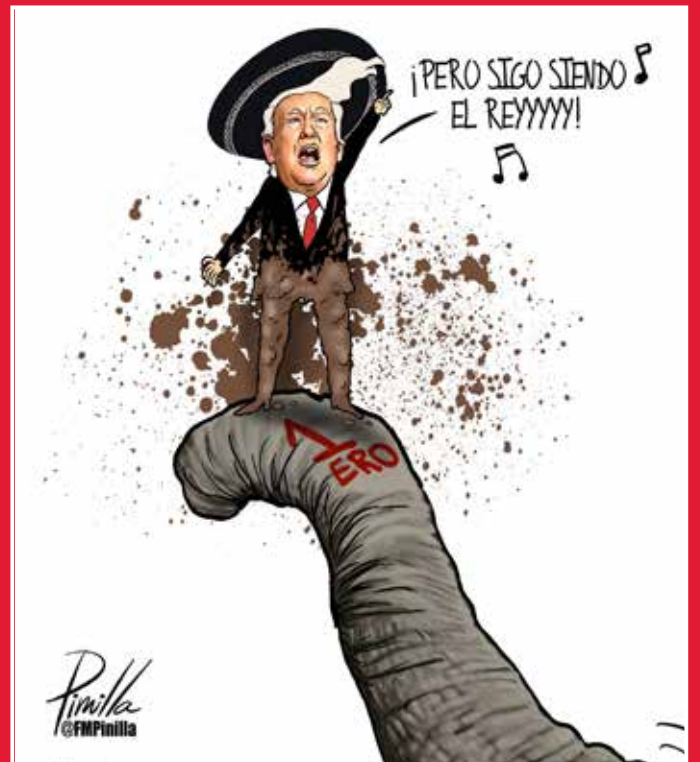
obtener energía, pero es también la que más costo tiene, tanto en su extracción, procesamiento y empleo. Otros métodos, como la energía eólica, suponen un impacto tremendo en la fauna local y generan ruidos molestos a kilómetros a la redonda, mientras que la energía hidroeléctrica arrasa con los ecosistemas acuáticos y requiere de la modificación de los cursos de agua. Nada es 100 % verde.

Una deuda con el futuro

De modo que, si entendemos como algo inmoral endeudar a un país durante varias generaciones, ¿Cómo no vamos a pensar del mismo modo nuestra creciente e impagable deuda ecológica con el medioambiente? ¿No estamos empeñando el futuro de nuestra especie por enriquecer hoy a unos pocos? Tal vez ha llegado el momento de emprender una austeridad ecológica. Y como siempre pasa en los escenarios de crisis, la lucha será por determinar a quién corresponde pagar cuáles porcentajes de la deuda. Es hora de comenzar a pensar en estos asuntos.

Puentes y Personajes

¿POR QUÉ SE CAEN LOS PUENTES EN COLOMBIA?



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el
mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Hace 80 años:

GABO LLEGÓ AL COLEGIO DONDE LO CONVIRTIERON EN ESCRITOR

**Gustavo
Castro Caycedo**

El 8 de marzo de 1943, dos días después de haber cumplido 16 años, el joven Gabriel José de la Concordia García Márquez, nacido en Aracataca, llegó a la casona colonial, sede del Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá, ubicada a cuatro cuadras de la estación del tren.

En el Liceo convivían estudiantes externos y 120 jóvenes internos, la mayoría cortos de dinero. Gabo llegó 23 días después de iniciado el año escolar. Firmó la matrícula No 182, para tercero de bachillerato, y pronto le pusieron apodo de «Peluca», por su abundante cabellera. A todos los alumnos y profesores les tenían sobrenombre, excepto a Carlos Julio Calderón Hermida, a quien con respeto le decían, «Don Carlos Julio».

¿Pero por qué llegó Gabo a Zipaquirá? En el vapor que lo traía de Barranquilla por el río Magdalena, García Márquez se unió a unos jóvenes costeños que iban acompañados por una guitarra «que sabía tocar» vallenatos y boleros.

Los pasajeros trasbordaron al tren en Puerto Salgar rumbo a Bogotá. Un señor elegante, que había escuchado a Gabriel en el vapor, se le acercó y le pidió que le copiara la letra de uno de los boleros que había cantado



Instalaciones del Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá.

para dársela a su novia. ¡Y Gabo le dio gusto!

Días después cuando hacía fila en el ministerio de Educación, para conseguir una beca, frente a él pasó el señor del boletero quien, al verlo, le dijo: ¿Y tú qué haces aquí? Cuando Gabo le explicó, él se rió y le dijo: «no seas pendejo, sal de esa fila». Era Adolfo Gómez Támara, jefe de Becas del ministerio, quien dijo que le ayudaría, y tras explicarle que no podía darle beca para San Bartolomé, (donde Gabo quería estudiar), pero que sí en el mejor colegio público de Colombia: el Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá. Así, «por cosas del destino, «Gabriel García Márquez llegó a ese colegio donde sería escritor quien llegaría a ser Premio Nó-

bel de Literatura». A las siete de la mañana de este lunes 8 de marzo, tomó en la Estación de la Sabana el Ferrocarril del Norte, que lo llevaría con su acudiente Eliécer Torres, (amigo de su padre), en hora y media a Zipaquirá. Pasando por Usaquén, se repitió el paisaje sabanero que a Gabriel le había gustado cuando llegó de Puerto Salgar a Bogotá. El ritmo acompasado del tren, y el paisaje, distrajeron la incertidumbre que lo invadía para ir a un lugar totalmente desconocido.

El itinerario fue: Usaquén, La Caro, Cajicá, y Zipaquirá. El paisaje le ofreció a Gabo una visión novedosa, en su tierra no había montañas como estas. Observaba a los campesinos cerca de sus ranchos, colgados de sus

arados halados por yuntas de bueyes; el campo salpicado por espigas de trigo que servían de alimento a las mirlas; sembrados de papa; patos madrugadores; rebaños de vacas recién ordeñadas; bruma matinal; el cielo de la sabana con nubes que dejaban «rotos» por donde se colaban los rayos del sol, y el río Bogotá que aún no había sido envenenado por los curtidores de cuero, y por unos abusadores de sus aguas cristalinhas al que le hacían calle de honor los sauces que a Gabriel no le parecían

Ilorones sino alegres.

El temor a lo desconocido retornó al corazón Gabo, cuando los vecinos de banca le avisaron que al pasar «la loma de San Roque» estaba la ciudad, ubicada a 47

kilómetros de Bogotá. Eran las 8 y 30 de la mañana, hacía mucho frío cuando el maquinista activó el potente pito a vapor; García Márquez vio la primera imagen de la ciudad donde habría de convertirse en escritor.

Gabriel y Eliécer Torres se bajaron en la «Estación Bazzani», (apellido de su constructor), y paradójicamente lo primero que encontraron en la «Ciudad de la Sal», fue a las «carameleras» que vendían golosinas dulces no aptas para diabéticos.

Camino al Liceo con «El Ciego» Isidro

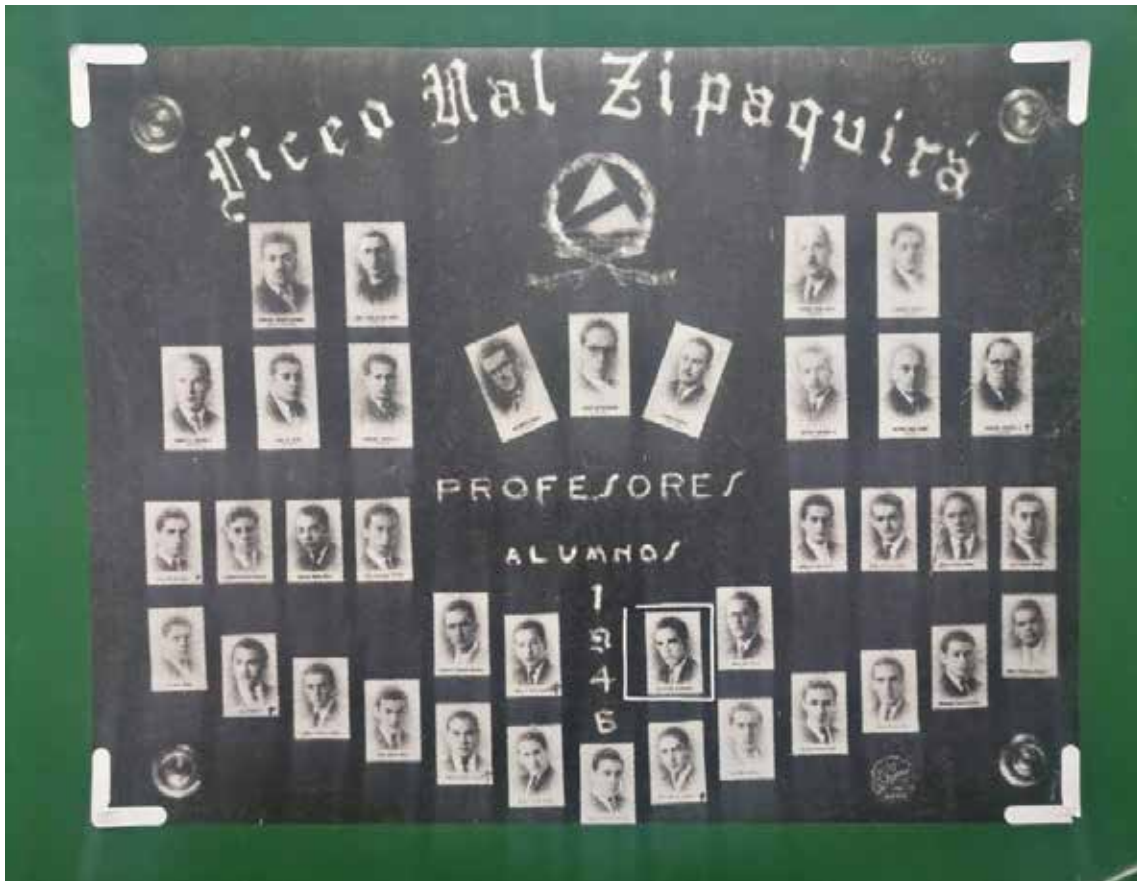
Allí, Gabo recordó la llegada y salida del «tren amarillo» de Aracataca, y a su abuelo el coronel Nicolás Ricardo Márquez, que lo llevaba de la mano a la estación del tren de

su pueblo. Pero ahora en tierra extraña todo era distinto

Al salir de la estación Bazzani, contrató al «Ciego» Isidro, un carguero, para que le llevara su baúl y su colchón hasta el Liceo. Isidro era un moreno tímido a quien los zipaquireños querían, por ser servicial. Vestía overol azul enterizo y caminaba con «la pata al suelo», porque no le gustaba usar zapatos. Al ritmo que imponía Isidro impulsando su zorra, subieron por la calle Quinta, tomaron la carrera Octava y llegaron al Liceo ubicado en la Séptima.

Este también hizo de «guía turístico» mientras caminaban le contó a Gabo sobre la Plaza Mayor y su gigantesca catedral de cúpulas verdes, estilo neoclásico francés, donde nació la rebelión conservadora contra el presidente Murillo Toro en 1865. Y los palacios Municipal y de Salinas, que contrastaba con las centenarias casonas coloniales estilo español. Y el «Cerro del Zipa», con una inmensa mina en sus entrañas que aún no alojaba la fabulosa catedral de sal, pero sí los inmensos socavones excavados desde la época muisca.

Y vio la casa donde se hospedó 34 días el arzobispo Antonio Caballero y Góngora, durante la «Revolución de los Comuneros», frente a la cual fueron sacrificados los mártires patriotas zipaquireños, por orden del Pacificador Pablo Morillo. Mientras García Márquez oía a Isidro, pensaba: ¿Cómo será el Liceo? ¿Qué clase de compañeros voy a tener? ¿Cuál será mi suerte en esta ciudad ofensivamente fría? Cerca del Liceo, en el «Palacio



Fotografía del mosaico de los profesores y alumnos de la promoción de 1946 del Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá, en el recuadro se puede ubicar a Gabo.

de Salinas», «quedaba la oficina de Telégrafos donde trabajaba Sara Lora», (telegrafista como el padre de Gabo), quien por solidaridad habría de convertirse en su acudiente pues Eliécer Torres «le sacó el cuerpo» a tal encargo.

Cuando llegó el momento de franquear el gran portón del Liceo, cuya inmensa edificación ocupaba una cuadra, a Gabo le pareció un convento. Allí extrañó a los suyos; creía que en semejante lejanía no habría a quien le doliera su soledad.

«Riveritos», el portero del Liceo lo orientó y le indicó dónde debía entregar sus partidas de nacimiento y de bautismo, y el certificado de primero y segundo de bachillerato que había cursado en el colegio San José de Barranquilla. Cumplido esto, oficializó la matrícula No. 182, para Tercero, dos días después de haber cumplido 16 años. Tiempo después, le expidieron en Zipaquirá, su Tarjeta de Iden-

tidad, la número 4917. En el patio del Liceo, el interno Humberto Guillén Lara, a quien llamaban «El Negro» Guillén, lo vio llegar despistado y se ofreció a ayudarlo a subir sus «bártulos» al dormitorio por las escaleras que terminaban frente a la habitación del rector Alejandro Ramos. Y le explicó cómo se vivía en el Liceo. A Gabo, quien llegó extemporáneamente al Liceo, le abrieron un espacio en medio de los catres de Manuel de La Rosa y Miguel Ángel Lozano, en el dormitorio de los mayores para 60 internos. Estaba al final de un corredor con piso de madera que crujía cuando caminaban sobre él.

Lo encerraron en un salón oscuro

Esa noche después de comer, sus nuevos compañeros le contaron que en la casona construida en 1782, rondaban unos espíritus y se aparecía «el chiras». Por eso su mente regresó a las supersticiones, miedos y cuentos de fantasmas de su abuela Tranquili-

na Iguarán y de sus tías, quienes lo metieron en el «realismo mágico», que ahora se reactivaba en Zipaquirá.

Su compañero Luis Garavito, cuenta: «La primera noche encerramos a Gabo en un salón oscuro y lo asustamos dándole 'batacazos' a la puerta; él nunca nos perdonó tal broma». Esa primera noche Gabriel la pasó en vela a pesar de su cansancio por el día tan duro y 'engarrotado del miedo y con mucho frío, que era más fuerte que el sueño. A su trasnochada ayudaron «los perros de los solares vecinos al Liceo, que ladraban con aullidos asustadores». Las horas habían sido eternas, y cuando por fin logró dormirse, sintió el toque torturador de una campana que lo despertó abruptamente antes de las seis de la mañana para que se levantara y se bañara en ese frío gélido. Entonces se sintió abandonado muy lejos de su tierra, interno, colmado de soledad, en una ciudad desconocida

y bajo unas estrictas reglas de su nuevo colegio.

Frente al Liceo, García Márquez veía entre otras casonas coloniales, la casa que fuera del presidente Santiago Pérez, y la de la intelectual Cecilia González Pizano, («La manca»), quien fue importante en su formación como escritor.

Debe tenerse en cuenta a las narraciones fantásticas que su abuela y sus tías le habían metido en la cabeza a Gabriel García Márquez en Aracataca cuando era muy niño, siguieron los cuentos fantásticos zipaquireños que acrecentaron sus miedos que le generaron constantes pesadillas; y la gran influencia de su profesor de Historia de América, Manuel Cuello Del Río, amante de lo esotérico a quien llamaban, «Fantasmagoría»; y cuatro tragedias vividas por Gabo en Zipaquirá, entre ellas la muerte de su primera novia, incentivaron de manera importante su cultura del «realismo mágico» que hizo carrera en el mundo.

Predestinado por el milagro de haber conocido al jefe de becas Adolfo Gómez Támara, Gabriel García Márquez llegó al Liceo quería seguir siendo dibujante y caricaturista. Allí se graduó de bachiller el 6 de diciembre de 1946 con 24 compañeros, luego de «cuatro años de soledad». Y también fue predestinado porque Dios permitió llegar a su vida al profesor «opita» de Literatura y Preceptiva Literaria quien lo inició y lo condujo a las letras y a la gloria, y sobre quien Gabo escribió: «Al profesor Carlos Julio Calderón Hermida fue a quien se le ocurrió esa esa vaina de que yo escribiera».

No es tan sencillo:

LOS CUIDADOS QUE DEBE TENER AL IR AL BAÑO

Fabio González MD.

El ir al baño es una de las cosas que a pocos les gusta hablar. Para muchas personas en vez de ser un sitio de leer el periódico o entablar una conversación telefónica puede ser el momento que le arruine el día.

Cuando hablamos de estreñimiento tenemos que hablar de regularidad. Todas las personas tienen su propio ritmo. Los hábitos normales de evacuación intestinal pueden variar desde tres veces al día hasta tres veces por semana. Si uno les preguntara a 4 personas cuál es su hábito intestinal la respuesta será diferente.

Entonces llamamos estreñimiento si usted tiene menos de tres deposiciones a la semana o si experimenta un cambio marcado en sus hábitos de posición normal.

Los consejos médicos en casa para el estreñimiento son:

Manténgase en movimiento. El ejercicio promueve no solo el estado físico sino



Baño

también la regularidad. Por eso las personas maduras y sedentarias tienen la probabilidad de volverse estreñidas.

Beba bastante líquido. Si usted se deshidrata o bebe muy pocos líquidos, eso hace secar sus deyecciones y hacerlas difíciles de pasar. Una buena regla es beber unas 8 tazas al día más o menos de dos litros de agua. Ingiera aún más cuando esté haciendo calor o esté sudando.

No resista las ganas. Ya sea porque esté ocupado o por que le da miedo entrar a baños públicos.

Conozca sus medicamentos. Algunos medicamen-

tos bloqueadores de calcio para bajar la tensión pueden producir estreñimiento como lo son algunos analgésicos, antidepresivos, antihistamínicos.

Los antiácidos que contienen calcio o aluminio son endurecedores y pueden causar estreñimiento.

Añádeles fibra a las comidas. La fibra se encuentra en frutas, verduras, granos y frijoles. Las carnes, el pollo y el pescado no tienen fibra. Lo indicado es ingerir hasta 30 gramos de fibra.

Los laxantes parecen una solución fácil para el estreñimiento, pero pueden causar muchos más problemas que los que solucionan.

Creando hábitos secundarios no deseables. Los laxantes trabajan de manera diferente. Algunos lubrican, otros suavizan las deyecciones, algunos traen agua a los intestinos y otros dan volumen. Un problema real es que la gente se vuelve dependiente de los laxantes y cada vez tiene que consumirlos mucho más. Otro tipo de laxantes pueden dañar las células nerviosas del colon hasta que las personas no pueden evacuar más. Unos pueden dañar el revestimiento interno del intestino. Los laxantes deben manejarse con prescripciones médicas.

Coma por lo menos cinco porciones de fruta y verdu-

ra al día tenemos papas, batatas, manzanas, albaricoques, duraznos, peras, naranjas, maíz, zanahoria, tomates, brócoli y coliflor son buenos para combatir este mal. Comience el día con un cereal alto en fibra, lea las etiquetas de las cajas y cualquiera que tenga 5 o 6 gramos de porción es calificado como porción alta de contenido de fibra. Los frijoles secos y las leguminosas son una fuente excelente de fibra. A muchas personas no les gusta, por los gases que producen.

Reduzca los alimentos refinados. Cambien de un cereal altamente procesado a uno de grano integral, de verduras muy cocidas a verduras menos cocinadas y escoja productos de grano integral en vez de productos de harina blanca. Por ejemplo, un vaso de jugo de naranja tiene 0.1 gramo de fibra, pero comer una naranja le proporciona 2.9 gramos. Cuando licue las frutas no le saque la pulpa porque ahí es donde está la fibra.

Y cuando vaya al baño relájese y ayude.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Gerney Ríos:

CIGECCIN, LA CÁMARA QUE UNE A COLOMBIA CON EL MUNDO

Omar Iván Vargas Ballén

La Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia, Caribe e Indoamérica está liderada por Jaime Melo Palma, Presidente, William Calderón Perdomo, Vicepresidente, Carlos Iván Moreno Ojeda, secretario general, Marco Tulio Calderón Perdomo, William Gaviria Arana, Benjamín Losada Posada y el escritor e internacionalista Gerney Ríos González, director general de la CIGECCIN, quien explica sobre aspectos geopolíticos vinculantes de la Cámara.



Gerney Ríos González

¿Qué relación la geoeconomía?

Es la aplicación de mecanismos económicos en la defensa, desarrollo y la prosperidad de los intereses de los países en la búsqueda de réditos geopolíticos, enmarcados en la tendencia de penetrar entornos con un criterio de conquistar mercados, explicados en extenso en los libros Integración, Alternativa del Tercer Mundo, Geológica, Puerto a la sociedad del conocimiento, de mi autoría.

Usted es considerado uno de los gestores de la geológica, ¿dónde se articula ésta con la geopolítica?

Geológica es la suma de geopolítica, economía y logística, aplicada a la perfecta sinergia organizacional. Geopolítica es la ciencia que evalúa la proyección espacial del cuadrante factor humano, geografía, poder y Estado-nación, con ubicación presente y futura en el concierto de los países del mundo. La geografía es la ciencia que estudia el espacio terrestre, mar, islas, montañas, llanuras, ríos, selvas, desiertos, bosques, volcanes y demás accidentes. En el pasado todos los caminos conducían a Roma, en el siglo XXI, un epicentro geoestratégico del planeta lleva a Colombia, donde aplica la gerencia tridimensional: tierra, mar y aire con su órbita geoestacionaria incorporada.

¿Cuál el significado estratégico del Caribe para Colombia y la región?

Caribe es una región de América que comprende el mar que lleva su nombre, parte esencial del océano Atlántico noroccidental, con una superficie de 2 millones 754 mil kilómetros y una población de 46 millones de habitantes a 2023. Espacio que cuenta con 777 islas, islotes, arrecifes y cayos. Los idiomas hablados en el Caribe son el español, inglés, francés, neerlandés, criollo haitiano y papiamentu de base portuguesa. Colombia a pesar de haber entregado grandes longitudes, con la aplicación del *uti possidetis juris* de 1810, aún conserva 537 mil kilómetros cuadrados en el mar Caribe-océano Atlántico. El *uti possidetis*, significa que la posesión por uso legal se fundamenta en la ocupación del territorio a partir de la titulación jurídica, lo que permite que los conflictos fronterizos se resuelvan a través de tratados internacionales.

¿La génesis de Indoamérica?

Son los pobladores originarios de América y sus descendientes que mantienen sus rasgos culturales, comprende desde el Ártico en el norte hasta la Antártida en sur, del océano Atlántico al Pacífico. Indoamérica, constituía el Nuevo Mundo no invadido, el auténtico y originario.

¿Cómo contextualiza a Latinoamérica?

En las canciones de Rubén Bla-

des, Buscando América, o en la escrita por José Luis Armenteros y Pablo Herrero, interpretada por el cantante español Nino Bravo o Indio, espetada por Rafael de la autoría del francés Gilbert Becaud, encontramos parte de la respuesta. Latinoamérica, es el colectivo de países del Nuevo Continente en los que se habla el español, portugués y francés, lenguas derivadas del latín, originarias de la región del Lacio (*latium*) en Italia. Tiene una superficie de 19 millones, 200 mil kilómetros cuadrados y una población de más de 650 millones de habitantes, aglutina 44 naciones con las vocaciones Pacífico, Caribe-Atlántico, Orinoquia-Amazonia-Andina.

El 60 por ciento del idioma francés lo aplican los canadienses, además en Haití, República Dominicana, Guadalupe, Guayana, Martinica, Santa Lucía y Dominica, parte de la población lo utiliza. El francés llegó a América en 1524 de la mano del explorador italiano Giovanni de Verrazzano, con el objetivo de encontrar una vía marítima a China.

¿Cuál es la importancia para Colombia de presidir la CELAC?

Un éxito total que por primera vez los 33 cancilleres integrantes de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y el Caribe, hubieran elegido a Colombia en la

presidencia pro tempore durante el 2025. Nuestro país ha estado comprometido con los procesos integracionistas, verbigracia, la Comunidad Andina de Naciones, el Mercado Común del Sur, el Pacto Amazónico, el G-3 con México y Venezuela, ALALC, ALADI, Comunidad del Caribe, Triángulo del Norte (El Salvador, Guatemala y Honduras), la Asociación Europea de Libre Comercio (Islandia, Liechtenstein, Noruega y Suiza). En el lustro 1982-1987 fue el cogestor del Convenio de Cooperación Comunidad Económica Europea y Grupo Andino, proceso liderado por el ministro plenipotenciario Saulo Arboleda Gómez, con el criterio que América Latina y el Caribe constituyen la región más euro dinámica y articulada del planeta.

¿Qué aspectos serán prioritarios para la Cámara CIGECCIN en las relaciones con Europa?

La Unión Europea, Colombia, el Caribe e Indoamérica tienen un cordón umbilical sólido basado en lo ancestral, humano y cultural. Las autoridades de la Unión Europea sostienen que la educación e investigación, los aspectos digitales, el transporte limpio y la energía, representan las primacías en las cuales deben trabajar los bloques geoeconómicos en la edificación de cadenas de suministros y generar puestos de trabajo calificados y cualificados, donde impere el concepto, la unión hace la fuerza y uno para todos, todos para uno. La Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia, el Caribe e Indoamérica, CIGECCIN, estimula y promueve el desarrollo del comercio multilateral y bilateral entre Colombia y las naciones vinculadas a este proceso de dinamización y trabajo conjunto, fomentando las relaciones económicas, culturales, comerciales, deportivas, ambientales, de servicios e industriales, sumado a la conectividad de los actores sociales y sectores productivos al impulsar el intercambio recíproco de bienes e inversiones de Colombia y las naciones del Caribe e Indoamérica con el mundo.

Los líderes del Atlántico europeo e indoamericano tienen la misión de consolidar la demo-

cracia, edificar instituciones sólidas, incrementar la transparencia y fortalecer la educación, ¿Cómo lograrlo?

En el foro organizado por la Fundación Centro Andino de Estudios, la Academia Hispanoamericana de Letras, ciencias e Historia Miguel de Cervantes Saavedra, la Cámara de Comercio del Sur y Oriente del Tolima y la Cámara de Comercio de Honda, Guaduas y el Norte del Tolima, en El Espinal y Honda respectivamente, el 9 de agosto de 2009, el jurista español, Fernando Cardesa García, jefe de la delegación de la Comisión Europea, planteó la obligatoriedad de trabajar para asegurar que las transformaciones y cambios sean equitativas e incluyentes en un trabajo mancomunado de la Unión Europea y Latinoamericana y el Caribe. Indicando que debemos proteger a las comunidades y sus integrantes de aspectos negativos con políticas sociales coherentes para erradicar las desigualdades socioeconómicas, generar empleo y asegurar una educación con calidad y altamente competitiva, coincidente con la posición de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, con motivo de la cumbre UE-CELAC, celebrada en Bruselas, julio de 2023, donde propuso reforzar y salvaguardar la democracia, estructurar instituciones sólidas, incrementar la transparencia, ofrecer a los ciudadanos plataformas políticas creíbles, para que no sean víctimas de los «cantos de sirena» de los populistas, quienes repudian el cambio y manipulan los temores de la gente.

Describe los cantos de sirena

En el Colegio San Pio X de Armero, Tolima, regentado por los sacerdotes italianos de la Consolata describían los «cantos de sirena» como los engaños fatales, con estos advertían el peligro de dejarse seducir o llevar a la predicción por falsas promesas. Recordaban, hay que taparse los oídos con cera como los hombres del barco en las aguas de ríos, mares y océanos. El poeta griego Homero lo describe en un episodio en la novela La odisea. A palabras necias y sonidos engañosos, oídos sordos.

En fútbol:

HUELE FEO UNA DERROTA



Violencia en los estadios

Esteban Jaramillo Osorio

No son dioses los futbolistas, ni pueden pasar por encima de la ley y quienes la representan. El escándalo en Barranquilla, con la pelea entre algunos policías desbordados y jugadores exaltados, generó rechazos con indignación entre los aficionados.

A qué extremo hemos llegado.

El desenfreno en el tumulto, con golpes, empujones e insultos, es uno más de los tantos, vistos cada semana, originados especialmente por la pre-

caria asimilación de una derrota.

Malos perdedores.

Vale decir que la seguridad en el interior de los estadios, razón y origen del conflicto entre los jugadores de América y los policiales, corresponde a la logística contratada por los clubes y no a los agentes del orden.

No justifico los desmanes de la autoridad, ni la fuerza bruta para controlar disturbios. Tampoco los excesos de los deportistas creyéndose intocables.

No son dioses los jugadores, pero muchos de

ellos creen serlo, saltando normas, abusando de su popularidad y el reconocimiento público que en muchos casos llega a la idolatría.

Generando violencia con sus variantes en el fútbol profesional, que se hace extensiva a las canchas populares como inapropiado ejemplo, donde pelean los padres, confrontan con insultos los niños, agreden a los árbitros y se desafían de la peor manera los protagonistas desde las tribunas.

La violencia que genera violencia.

Las mañanas a la hora de las derrotas. Los ídolos

de barro de los camerinos, incapaces muchas veces de prevalecer con el buen juego, refugiados en la intransigencia o en tirar cortinas de humo para disimular sus caídas.

Hastiado de todo esto, prefiero, como me gusta, seguirle la huella a la pelota, con su riqueza de matices.

El buen momento de Nacional, por ejemplo, con la irrupción de futbolistas nuevos, de gran futuro, y el reencuentro de la identidad de su juego como garantía de los resultados, tan esquivos con los veteranos que termina-

ron bajo sospecha por su bajo rendimiento. Situación similar la de Millonarios, que, al margen de sus cambiantes números al reiniciarse la Liga, con respeto a sus hinchas, no distorsiona los valores que lo hicieron campeón.

Al igual que la expectativa, entre polémicas y especulaciones por la nueva selección Colombia, que en horas o días será citada para iniciar una nueva aventura hacia el mundial.

Es la selección, que siempre eleva la temperatura y nos pone a soñar despiertos. Ese es mi fútbol...Es nuestro fútbol.

Educación y Psicología:

EN EL RÍO MAGDALENA

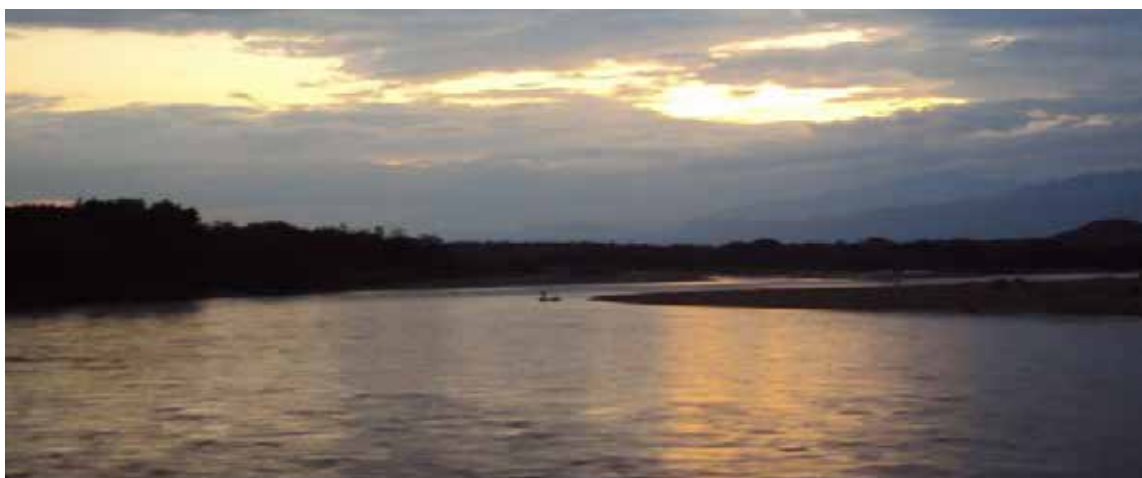
Moisés Chávez R.

Una reflexión acerca del papel que debe desempeñar la psicología como disciplina social en el contexto del impacto ambiental sobre el hombre y la naturaleza, revisa la interrelación con otras disciplinas como la educación ambiental, la ecología humana, la biología, etnografía, antropología en su aproximación al impacto ambiental causado por la conducta humana sobre el proceso de degradación del medio ambiente y las posibilidades de aporte interdisciplinario en la prevención, minimización y concientización del problema ambiental causado sobre el medio desde una perspectiva del desarrollo sustentable y sostenible.

La propuesta surge de la experiencia investigativa a fin de explorar alternativas de convivencia en torno a los intereses colectivos sobre el agua y la biodiversidad en las comunidades del área de confluencia del río Magdalena zona de la Dorada (Caldas) – Puerto Salgar Cundinamarca a partir de la exploración social, cultural y educativa a fin proponer soluciones con el objetivo primordial de estructurar como acción inicial programas de educación ambiental que enmarquen el manejo y uso adecuado de residuos y desechos, utilización de técnicas adecuadas de explotación pesquera, y estrategias comunitarias de preservación y desarrollo sustentable del medio ambiente.

RÍO MAGDALENA:

El Magdalena tiene una longitud de 1.500 kilómetros, es el tercero en Colombia después del Caquetá con 2.200 kilómetros y el Putumayo con 1.800-, y en



La riqueza en fauna y flora a lo largo de un Río Magdalena Fotografía: Wilmar Duque

el mundo ocupa el 43. Se le suele dividir en tres grandes trayectos: el Alto Magdalena que va desde su nacimiento en el Páramo de las Papas en Nariño hasta la ciudad colonial de Honda Tolima.

El Magdalena Medio que va desde Honda hasta Santander y el Bajo Magdalena que recorre desde Santander hasta su desembocadura en el mar Atlántico en un punto conocido como Bocas de Ceniza en Barranquilla Atlántico. Los primeros Europeos que vieron su desembocadura fueron Rodrigo de Bastidas y Juan de la Cosa el 1º de Abril de 1501 fecha en la cual se celebra la conversión de María Magdalena y por tal razón se le puso el nombre de Río Grande de la Magdalena con el que se le conoce desde entonces, él También ha tenido otros nombres como lo han sido:

Guacahayo que significa “Río de la Tumbas” para los indígenas que habitaban en la cercanía de Neiva. Yuma que significa “País Amigo” para los Chibchas. Arli que significa “Río del Pez o del Bocachico” para los antiguos pobladores de Antioquia y Santander. Caripuña que significa “Río Grande o Agua Grande” para los caribeños en vecindades de su desembocadura.

El desarrollo industrial en Colombia desde principios del siglo XX afectó lógicamente el medio ambiente con problemas como la contaminación y la deforestación, donde el río grande de La Magdalena es una muestra precisa y sensible de las afecciones ambientales. Las épocas de intensa lluvia en Colombia han traído como consecuencias el desbordamiento del río, que reclama el espacio perdido y hace pagar los precios de deforestaciones sin medida.

Aun no existen en Colombia proyectos con la magnitud necesaria, que velen radicalmente por la protección del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales. La riqueza en fauna y flora a lo largo de un Río que recorre regiones tan diversas y equidistantes es amplia e interesante, pero la contaminación y la deforestación han hecho perder muchas especies asociadas al Río y que tenían una gran influencia económica y alimenticia en los habitantes de la región.

En el caso particular de los pescadores ribereños de las ciudades de La Dorada y Puerto Salgar; en el aspecto económico como sabemos existen gran número de pescadores artesanales que derivan su sustento

de la comercialización no solo en épocas de subienda sino de manera rutinaria pues es su labor diaria de trabajo.

Resaltando en esto la pesca de especies básicas dentro de las cuales se encuentran entre otros: el bagre rayado (*pseudoplatystoma fasciatum*); bocachico (*prochilodus reticulatus magdalenae*); y el nicuro (*nicuro pimelodus clarias*), los cuales son fuente de alimento de los habitantes de estas regiones y base fundamental del ingreso económico de estas comunidades ribereñas, a propósito de estas fechas de principio del año la conocida y tradicional subienda que ha sufrido últimamente el conocido impacto ambiental negativo.

Sobre la pesca que se ha acentuado en la actualidad con el fenómeno del niño, lo cual amerita sin lugar a dudas una atención prioritaria desde los organismos encargados del aspecto ambiental y económico como podría ser la creación de una organización social que aglutine a quienes derivan su sustento de la pesca, mediante cooperativas de pescadores que se apersonen de estas necesidades conformando una organización social fuerte para afrontar las dificultades de un momento tan crítico

como el actual y asimismo estas organizaciones facilitarían la implementación de acciones educativas ambientales a fin de preservar esta importante fuente hídrica y el cuidado debido y controlado de las especies ictéricas fuente del desarrollo económico y social para la región.

Cabe resaltar la labor de la CAR en Cundinamarca, el Ministerio de Agricultura, CORMAGDALENA y CORPOCALDAS, que realizan frecuentemente acciones en Pro del bienestar del río grande de la Magdalena y la biota acuática que habita en el mismo. Sin embargo son tantas y tan necesarias las intervenciones que se requieren que las acciones así sean bien intencionadas se quedan cortas ante las grandes necesidades medioambientales, por ejemplo no se han realizado estudios avanzados sobre el impacto de la contaminación en las especies de peces nombradas anteriormente para que a partir de lo encontrado se implementen campañas educativas dirigidas a las comunidades ribereñas a fin de que se concienticen sobre el cuidado de las fuentes hídricas.

Qué podemos aportar desde las diversas profesiones y especialidades es el tema que nos convoca a desarrollar en este caso desde perspectivas cuyo objetivo básico son las comunidades y los diferentes contextos sociales, los educadores y los psicólogos, como los sociólogos y quienes trabajan directa o indirectamente con el bienestar del ser humano tenemos nuestra cuota de responsabilidad si queremos un planeta habitable y sustentable para las próximas generaciones.

Grupo Dominio lanza una propuesta indecente con:

«CUANDO QUIERAS QUIERO»

Andrea Vásquez Triana

Hay «gusticos» con los que se pierde la voluntad y luego hasta la dignidad, por eso Grupo Dominio, una de las agrupaciones de música norteña más reconocidas de Colombia, decidió lanzar su más reciente sencillo dedicado a esos amores que nacen para un ratito pero se terminan metiendo tanto en la piel que no se pueden olvidar, que no importa lo traicioneros o fallidos que puedan ser, solamente importa que así sea de vez en cuando, se puedan disfrutar.

«Cuando Quieras Quiero» es una propuesta medio indecente para esos amores actuales a los que les falta el compromiso pero los sobra la pasión. Es una composición moderna que decidimos producirla fusionando dos géneros, la ranchera y el norteño, ya que siempre como agrupación nos reconocen por este tipo de mezclas medio arriesgadas pero que disfrutamos hacer» comentó, Eliseo Pabón productor del sencillo y fundador de Grupo Dominio.

«Cuando Quieras Quiero» cuenta además con un video musical, disponible en Youtube, que se grabó en el hermoso municipio de Guane en Santander, en el que también se fusionan dos formatos audiovisuales y dos épocas marcando la diferencia entre los géneros de la canción.

«El video comienza recreando la época de los



Para Grupo Dominio, «Cuando Quieras Quiero» representa un paso importante para seguir consolidando su carrera, pero también es una oportunidad más, para dar a conocer el talento y la belleza de su natal Santander.

sesenta, el carro que usamos, los colores y el formato más cuadrado de video, émula esa época y le da marco a la parte ranchera y a su vez a la parte romántica, pero cuando pasamos al ritmo norteño, también cambia el formato audiovisual, la fotografía y le damos

pie a soltar sin tapujos, la propuesta» afirmó Fabian Correa cofundador de Grupo Dominio.

Para Grupo Dominio, «Cuando Quieras Quiero» representa un paso importante para seguir consolidando su carrera, pero también es una

oportunidad más, para dar a conocer el talento y la belleza de su natal Santander, desde la locación del video, la modelo, los productores musicales y audiovisuales son de dicho departamento colombiano, en el que se destaca la gente pujante, de carácter y leal.

«Cuando Quieras Quiero» se lanza bajo el sello disquero Bohemios Music, creado por Jessi Uribe, artista regional, reconocido hoy por hoy, en muchos lugares del mundo por llevar la bandera de la internacionalización, de la música popular colombiana.

EL FANTASMA



Se cumplen 60 años del famoso discurso de Martin Luther King titulado como «Tengo un sueño», una verdadera pieza literaria y de enseñanzas para la historia universal. Es una obra maestra que vale la pena escuchar y leer cada uno de sus párrafos. Ojalá los medios de comunicación contribuyan con su difusión porque es tema fundamental para los Derechos Humanos y lo que sucede en estos momentos en el mundo.

Para seguirle la pista.

Tras el éxito de su primera temporada, *La venganza de Analía 2*, producción de CMO Producciones para Caracol Televisión, inició sus grabaciones con Carolina Gómez, Marlon Moreno y George Slebi. Junto a ellos hará su debut como antagonista en la serie la reconocida actriz de cine y televisión, ex virreina universal de la belleza, Paola Turbay, quien interpretará a Paulina Peña, una némesis sin escrúpulos que será una poderosa y letal enemiga de Analía y aliada de Guillermo Mejía.

Ambos, desde muy jóvenes, se propusieron llegar muy alto sin importar los obstáculos que se les cruzarán en la vida y ahora unirán sus fuerzas para enfrentar a Pablo y a Analía. También se destaca la participación del reconocido actor y presentador Roberto Manrique. El mundo conoció a Analía cuando, tras una vida dominada por el deseo de venganza, fue capaz de derrotar al monstruo de su padre, Guillermo León Mejía, y llevarlo a prisión.

Juana Uribe, VP de Canal en Caracol Televisión,



Carolina Philis

resaltó: «¿Cómo hacer la segunda parte de una venganza? Logrando que el monstruo tenga una segunda oportunidad. Eso es lo que pasa en la segunda temporada de *La venganza de Analía*, en la que Mejía, el terrible verdugo de la protagonista, renace de las cenizas con una fuerza y un poder aterradores.

Analía tendrá que ser más inteligente y actuar con mayor frialdad justo cuando ha encontrado el amor y está más vulnerable que nunca pues se convierte en madre. Un verdadero duelo no de dos, sino tres titanes. Una temporada llena de verdaderas sorpresas».

Lisette Osorio, VP de Negocios Internacionales de Caracol TV, señaló: «La historia de Analía es una de nuestras series más exitosas, su trama se centra en dos grandes géneros, el drama, con el thriller político, y presentó los secretos que se manejan detrás de cámaras en este intrigante mundo del poder. Además, introdujo un valiente personaje femenino, que se enfrentó a todas las maquinarias políticas.

Sabemos que estos melodramas viajan con facilidad por el mundo, porque conectan con todas las audiencias, que quedan enganchadas desde el primer episodio, con los giros inesperados y personajes convincentes de la historia».

Él esta nueva temporada dentro del elenco de *La venganza de Analía* participan nuevamente actores como Juliana Galvis, Viviana Santos, Juan Mario Mejía, Ana Wills; también se unen talentos de renombre como Helena Mallarino, Santiago Castiblanco, y María Cecilia Botero.

LUNES 28

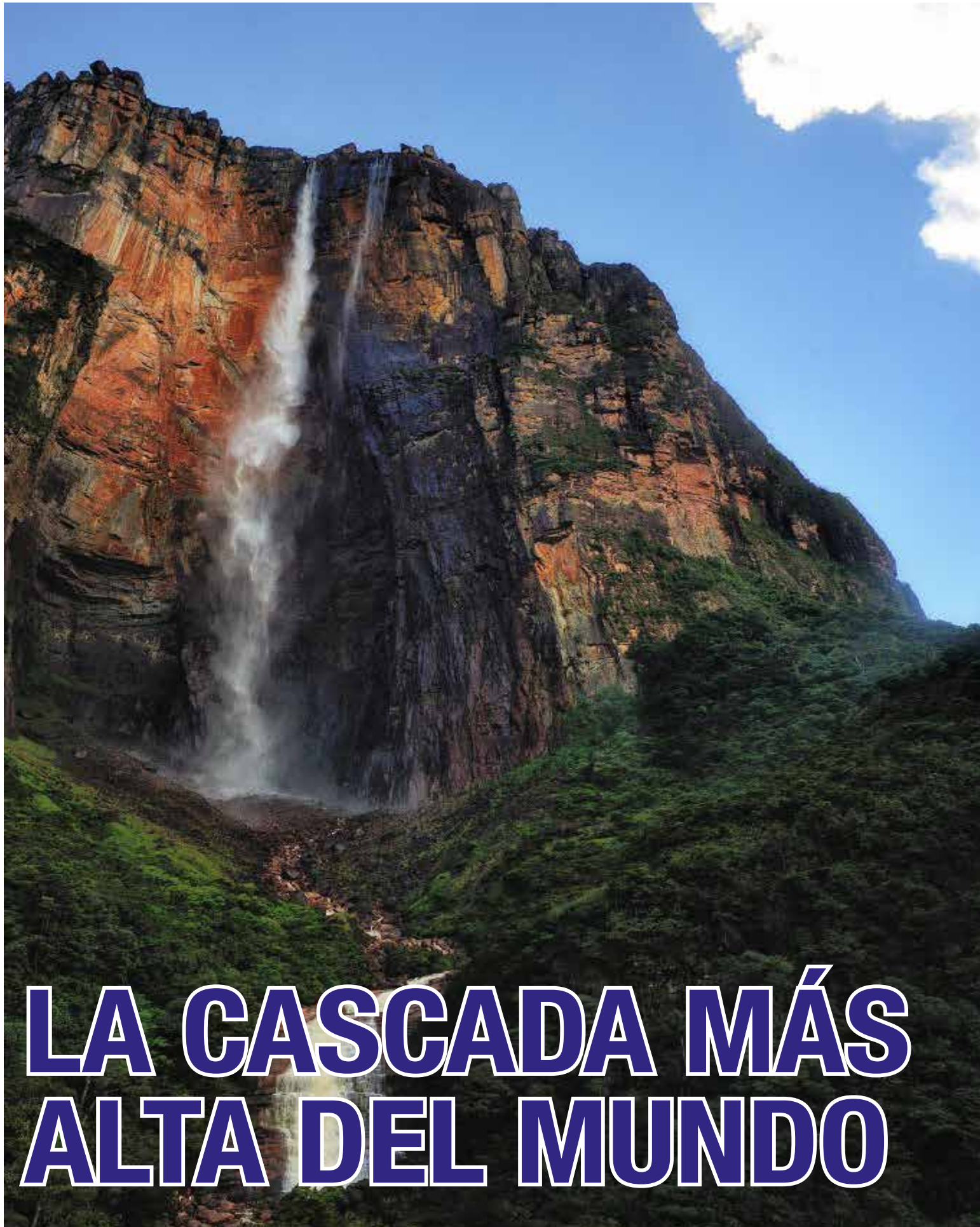
WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



AÑO 4 - EDICIÓN 1430 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2023

El Salto Ángel:



LA CASCADA MÁS ALTA DEL MUNDO

El Salto Ángel, con sus 970 metros, es 15 veces más alto que las cataratas del Niágara y casi tres más que el Empire State de Nueva York.

Hace 80 años:

**GABO
LLEGÓ
AL CO-
LEGIO
DONDE
LO CON-
VIRTIE-
RON EN
ESCRI-
TOR**



**URGE UN
TRIBUNAL
ANTICO-
RRUPCIÓN
INTERNA-
CIONAL**