JUEVES 31 WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1432 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2023

En Tuluá, Valle del Cauca, horror:

SIGUEN APARECIENDO CABEZAS DE DECAPITADOS

Casos de decapitados volvieron a provocar pavor y rechazo entre los habitantes de Tuluá. Los decapitados en su mayoría son jóvenes. Sus cabezadas son dejadas en viviendas desde la época del estallido social en el Gobierno anterior.

Selva del Tapón del Darién:

EL CAMINO DE LA MUERTE

Delegada de la ONU en Colombia:

VERIFICA «ENTRAMPAMIETOS» A LA PAZ

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Campesinos víctimas del conflicto en El Salado:

RECIBEN 780 HECTÁREAS DE TIERRA

Petro entregando títulos de propiedad de tierras a campesinos.

En implementación del punto uno del Acuerdo de Paz, el presidente Gustavo Petro, a través de la Agencia Nacional de Tierras (ANT), entregó 780 hectáreas de tierra a 272 familias rurales pertenecientes a asociaciones de campesinos víctimas del conflicto armado y a reincorporados de las FARC firmantes de Paz en la región de los Montes de María. Gerardo Vega Medina, director de la Agencia Nacional de Tierras, explicó que «son 10 predios para familias campesinas víctimas del conflicto armado sin tierra o con tierra insuficiente y para reincorporados que eran de las FARC, para que los trabajen, los exploten como parte de la reforma agraria para cultivar alimentos principalmente. Estos predios fueron entregados en donación por la Fundación Crecer en Paz a la Agencia Nacional de Tierras». El evento de entrega de tierras se realizó en el corregimiento de El Salado, en El Carmen de Bolívar, donde 48 familias de la Asociación Campesina de Víctimas del Conflicto Armado de El Cocuelo (ASOCAMVICO) reciben 217 hectáreas de tierra; 194 familias de firmantes de paz asociados a la Federación Caribeña de Procesos Organizativos por la Paz-FEDECARIBE reciben 499 hectáreas; y 63 hectáreas de tierra serán para 30 familias de la Asociación de Productores Víctimas de Caño Negro (ASOPROVICAN) en ese municipio. Ubaldo Zúñiga, presidente de Fedecaribe, dijo que «es muy importante esta entrega de los predios en El Carmen de Bolívar, porque significa la posibilidad de comenzar una verdadera reincorporación económica y social. Diez de nuestras organizaciones son beneficiarias de la entrega de estos predios. Vamos a poder trasladar algunos proyectos que están en tierras arrendadas, ya a un terreno propio de la federación y de los reincorporados».

Delegada de la ONU en Colombia:

VERIFICA «ENTRAMPAMIETOS» A LA PAZ

Antonia Urrejola, delegada de las Naciones Unidas

Antonia Urrejola, delegada de las Naciones Unidas en la misión de investigar los presuntos «entrampamientos» y obstáculos al Acuerdo de Paz, tras la solicitud que hiciera el canciller Álvaro Leyva, ya se encuentra en el país para adelantar una visita oficial en el marco de tal investigación.

La ex canciller de Chile y ex comisionada de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) estará en el país hasta el próximo 8 de septiembre donde adelantará distintas reuniones, tras ser enviada por el Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, Volker Türk.

«Durante su visita, la experta se reunirá con altas autoridades del Gobierno de Colombia y otras/os altas/os representantes del Estado colombiano. También mantendrá reuniones con entidades de las Naciones Unidas, así como con representantes de organizaciones de la sociedad civil y del cuerpo diplomático», señaló la Oficina de la ONU.

Además, de acuerdo con lo establecido en la visita, la delegada de Naciones Unidas rendirá una declaración final tras su visita al país el próximo 8 de septiembre con las conclusiones de los encuentros.

Selva del Tapón del Darién:

EL CAMINO DE LA MUERTE

El 20 por ciento de quienes transitan el camino de la muerte, son niños.

Rafael Camargo
Enviado especial
Darién

En lo corrido del año, según la ONU. Más de 91.300 migrantes, en su mayoría haitianos, han atravesado este año desde Colombia la peligrosa selva del Tapón del Darién hacia Panamá con la esperanza de llegar a Estados Unidos, Canadá o México, según el Servicio Nacional de Migración del país centroamericano. La cifra de los primeros nueve meses triplica el récord anterior de 30.000 personas en la misma ruta durante todo 2016.

«Se evidencia –ha dicho la ONU– un aumento en el número de menores que llegan a Panamá por la ruta del Darién. Mientras que en 2017 los niños representaban el 2% del movimiento migratorio por la frontera entre Colombia y Panamá, entre enero y septiembre de este año ya representan el 20%».

La Organización ha detectado que en su mayoría se trata de haitianos, parte de ellos procedentes de Chile, pero también hay migrantes de Cuba, Venezuela y países de otros continentes como Asia y África. En apoyo al Gobierno de Panamá, la agencia de la ONU para las migraciones ha establecido dos estaciones de registro de migrantes en el país.

«El cierre de fronteras y la contracción económica por la pandemia del COVID-19 provocaron un aumento de la migración irregular», explica Santiago Paz, jefe de Misión de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) en Panamá.

Y añade que «los migrantes caribeños y extrarregionales realizan la travesía en condiciones de extrema vulnerabilidad y están expuestos a riesgos a lo largo de su ruta migratoria, particularmente en el cruce del Tapón del Darién en la frontera entre Panamá y Colombia».

Entre enero y septiembre de 2021, muchos de los 56.600 migrantes haitianos estaban acompañados por niños nacidos durante su viaje migratorio. También llegan migrantes de Cuba, hasta el momento cerca de 13.000; Venezuela, alrededor de 1500; y decenas de países de Asia y África, como Bangladesh, Senegal, Ghana, Uzbekistán, India y Nepal.

Los obispos católicos han solicitado que «se realice un trabajo conjunto entre gobiernos, organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil, instituciones y las propias comunidades

Miles de migrantes llegan a diario a El Darién ocasionado una crisis social

de acogida, para humanizar la atención y el trato hacia los migrantes y garantizar mínimos de asistencia en alimentación, salud y convivencia, teniendo en cuenta las condiciones de vulnerabilidad del territorio en términos económicos, socioambientales y de acceso a servicios».

Más de un 40% proceden de Chile

Este movimiento migratorio se ralentiza durante la temporada de lluvias, entre mayo y julio, pero las cifras de este año muestran un aumento a pesar de la climatología, que supone un riesgo adicional para los viajeros debido a la crecida de los ríos.

Los migrantes suelen pasar por países sudamericanos donde trabajan durante meses o incluso años. En una encuesta realizada por la agencia de la ONU, entre 732 migrantes que llegaron a las estaciones de recepción de migrantes cerca de la frontera con Colombia, el 43% dijo que su país de residencia habitual era Chile, y el 20%, Brasil. Sólo el 14% dijo que residía habitualmente en Haití.

Madres con niños en brazos tratan de cruzar El Darién para llegar a su primer objetivo Panamá en su largo camino para entrar a los Estados Unidos.

Las cifras también revelan un aumento en el número de migrantes de nacionalidad venezolana que llegan por la ruta del Darién. En 2017 se registraron 66 venezolanos, pero entre enero y septiembre de 2021 la cifra fue de 1529. Decenas de personas han perdido la vida en su propósito de abandonar la miseria.

Miseria

En las calles de los poblados de la zona fronteriza entre Colombia y Panamá se observa miseria y unas ansias de avanzar en busca del sueño americano por gentes de por lo menos 30 países del mundo. En nuestra próxima entrega presentaremos los testimonios que se registran.

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

UNA AVENTURA REAL INCREIBLE

Mauricio Salgado Castilla

Vehículo Chrysler 1948 de color azul oscuro

Empacar el carro para un viaje de Bogotá a Cali con siete hijos es una hazaña en sí misma, más aún en el año 1960. El vehículo, un Chrysler 1948 de color azul oscuro, había atravesado varias veces la ruta reservada para los más intrépidos, la vía no estaba pavimentada y era común que vehículos de todo tipo patinaran en la greda amarilla que sigue siendo igual de resbaladiza con el tiempo.

El carro era perfecto para todos los nueve, especialmente porque mis dos hermanas menores eran bebés en aquel entonces, yo, un niño lleno de emociones, estaba entusiasmado por la aventura que íbamos a emprender.

A pesar del amplio maletero, este resultaba insuficiente para llevar todo lo necesario para el viaje, mi padre, con la ayuda de mis dos hermanos mayores, estaba terminando de cargar la canasta que se colocaba en el techo del carro.

Era una época en la que los viajes tenían una duración indeterminada, aunque el tráfico era escaso, la vía era una serie de curvas estrechas y era común encontrarse con derrumbes en el camino, lo que requería paciencia al esperar en fila detrás de los vehículos, en su mayoría camiones y buses, mientras las máquinas Caterpillar amarillas despejaban la vía.

Otro desafío importante era evitar el recalentamiento del carro, los sistemas de refrigeración de esa época estaban muy lejos de los circuitos cerrados que se utilizan hoy en día, muchos vehículos se detenían a un lado de la carretera mientras el vapor escapaba del radiador caliente, gracias a las numerosas quebradas que fluían entre las montañas se disponía del agua necesaria para enfriar el radiador y llenarlo nuevamente.

Ese día en particular, salimos con retraso debido a la necesidad de comprar medicamentos indispensables para mi madre, la visita a Bogotá era por razones de salud de ella, y como resultado de las citas médicas requería una operación, sin embargo, antes de someterse a ella, debía tomar un medicamento especial durante 30 días, lo que significaba que tendríamos que regresar a Bogotá.

Mientras mi padre terminaba de asegurar la carpa que protegería las maletas en la canasta, le dio $150 pesos a mi madre, para que comprara el medicamento en la droguería a dos cuadras, después de unos minutos, mi madre regresó con un inmenso cuadro de nuestro Señor, la gran pregunta de todos era de dónde había salido. Mi madre, con la determinación que siempre tuvo, explicó que había pasado frente a una marquetería que acaba de abrir y no pudo resistir preguntar por el cuadro que el marquetero estaba poniendo afuera, el dueño dijo que había decido sacarlo ese día, porque un señor había dejado la lámina hace varios meses para enmarcarla y nunca regresó y necesitaba dinero, por lo tanto, cobraría solo el valor del marco, a la pregunta obvia de mi madre de cuánto costaba, el marquetero respondió: $150.

El buen ánimo de mi padre, rara vez afectado, desapareció en ese momento, no solo había comprado un cuadro que no cabía en el ya atiborrado carro, sino que había gastado el dinero destinado a la medicina indispensable, a pesar de las lágrimas y súplicas de mi madre, mi papá ató el cuadro sobre la carpa sin ninguna protección y comenzamos el viaje. Después de más de una parada para calentar teteros en un reverbero de alcohol y aliviar la mareada de más de uno de nosotros, cruzamos el puente del río Magdalena y las cerradas curvas dieron espacio a los cultivos de algodón lleno de copos blancos, sorgo y arroz.

Cuando pasamos por Cajamarca y empezamos a subir la cordillera central, el barro hacía que patinamos, poco a poco se hizo evidente que no se podía seguir, mi papá, hábilmente, colocó cadenas de acero en las ruedas traseras, transformando nuestro carro de dos toneladas y media, en una especie de tractor que no patinaba en el barro.

La tormenta más terrible se manifestó, el rugido del motor fue opacado más de una vez por los truenos y las gotas que golpean con dureza el techo y los vidrios, mi mamá pedía entre llanto

La vieja carretera en el sector de La Línea

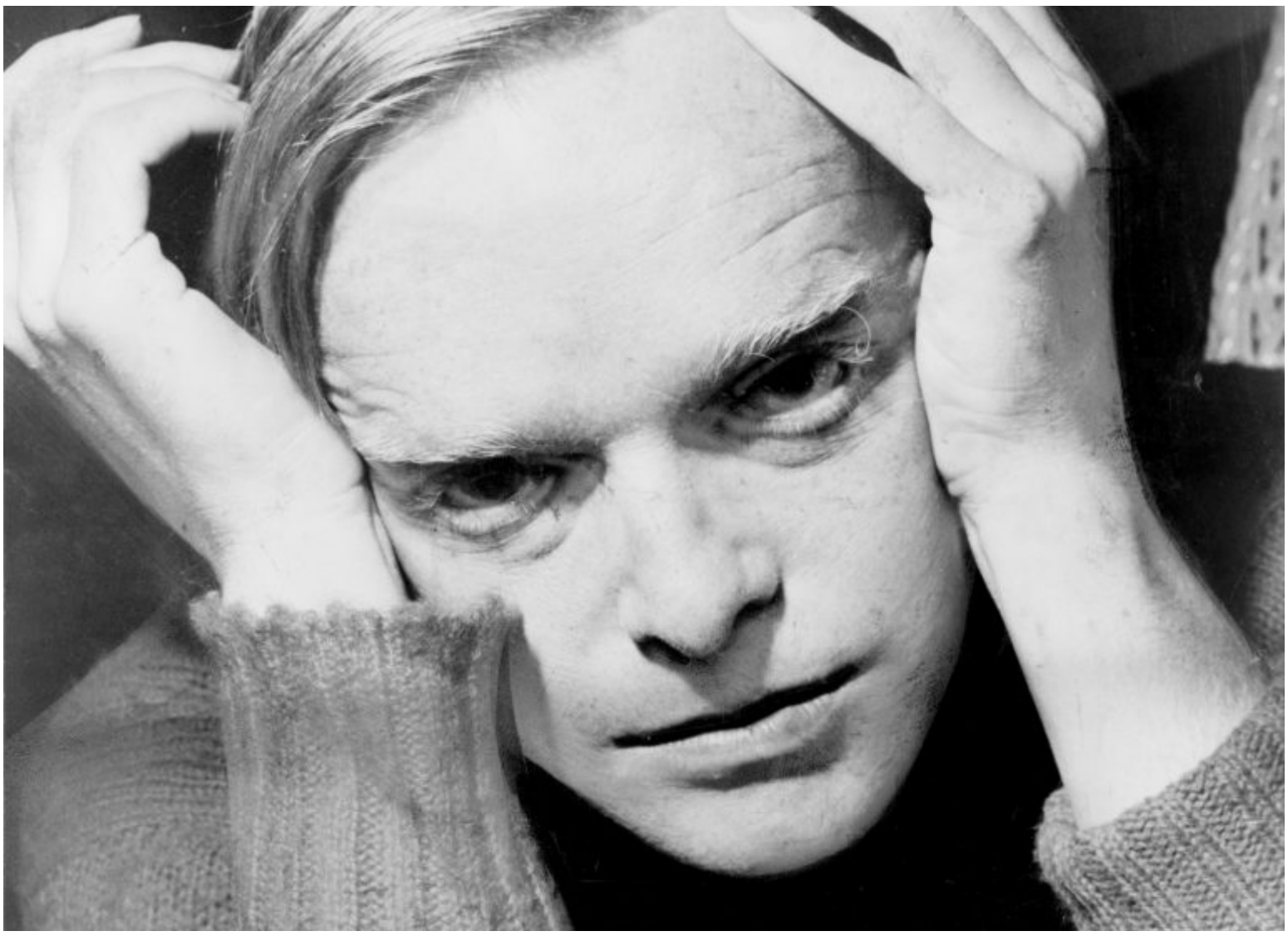
que paráramos para rescatar el cuadro y protegerlo, subimos lentamente hasta llegar al punto más alto de la línea, donde la lluvia de repente cesó.

A pocos kilómetros de allí, mi padre detuvo el carro cerca de una casona donde había varios camiones estacionados, bajó el cuadro pensando en botar lo que quedaba y para asombro de todos, la lámina estaba completamente intacta, no había la menor señal de humedad, mi papá conmovido lo puso debajo de la carpa. Mi mamá con sus ojos brillantes y muy sonriente nos pidió chocolate caliente, que llegó en una inmensa taza de dos asas, con un delicioso queso blanco con arepa.

El cuadro se convirtió en una pieza central en nuestro hogar. Lo que nadie podía haber previsto era que mi madre no necesitaba la operación urgente y que nunca tomó los medicamentos que costaban $150 pesos. A pesar de muchos otros desafíos por las carreteras colombianas, ese viaje de 1960, se convirtió en un recuerdo inolvidable para todos, una historia que se ha transmitido a lo largo de los años como un testimonio de la capacidad de asombrarse, de que todo puede ser posible, para enfrentar lo desconocido y superar obstáculos aparentemente insuperables.

Periodista y escritor:

TRUMAN CAPOTE



Truman Capote

José Vanegas Mejía

Que las cárceles son escuelas para delinquir, es una verdad incuestionable. En los patios de los penales los reclusos permanecen ociosos, sentados en el piso unos, jugando parqués otros y la mayor parte de ellos simplemente observando y dejando que el mundo siga girando.

A estos seres caídos en desgracia, si algo les sobra es tiempo. Aparte de sus emociones y tensiones en prevención de que otros presos no los ataquen, por uno u otro motivo, los internos dedican sus días a contarse sus aventuras pero, sobre todo, a planear los delitos que cometerán cuando cumplan sus respectivas penas. Siempre ha sido así, aunque la modernidad los ha puesto al día y la justicia les permite delinquir sin tener que abandonar el recinto carcelario.

Un ejemplo clásico de esos pactos o acuerdos entre reclusos lo leemos en una novela muy difundida: «A sangre fría», del periodista y narrador Truman Capote. En esta obra, Dick Hickock, confinado en una cárcel del estado de Kansas, informa a su compañero de celda, Perry Smith, sobre la familia Clutter, granjeros supuestamente adinerados. Al salir en libertad, los ex presidiarios asaltan la propiedad de los Clutter y los asesinan en forma despiadada, a sangre fría.

Nos hemos fijado en Capote porque el 30 de septiembre se cumplió un aniversario más de su nacimiento (1924) en Nueva Orleans, Luisiana, Estados Unidos. Su nombre completo era Truman Streckfus Persons. Tomó su apellido del segundo marido de su madre, José García Capote, coronel de las Islas Canarias residenciado en Cuba. A los dieciséis años publicó su primera narración; trabajó en una revista de Nueva York y en el periódico New Yorker.

En 1945, a los veintiún años, ganó el premio O. Henry con un cuento. Este galardón es uno de los más importantes que se conceden en los Estados Unidos y permitió que a temprana edad Capote fuera conocido en el mundo de las letras. A partir de ese momento tuvo contrato con varias casas editoras.

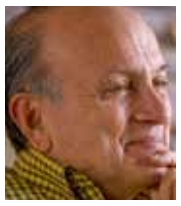
Posteriormente publicó su primera novela: «Otras voces, otros ámbitos» (1948), en la que plantea abiertamente el tema de la homosexualidad. Con esa obra se convirtió en el escritor más discutido de su tiempo, sin duda por penetrar en un mundo de fantasía y de ensueño que contrastaba con el realismo de la novelística norteamericana, abanderada por William Faulkner, John Steinbeck, John Dos Passos y otros narradores.

Aunque Capote publicó también las novelas «Árbol de la noche», «Color local», «El arpa verde» (adaptada para teatro), «Se oyen las musas», «Desayuno en Tiffany's», «El invitado del día de Acción de gracias», «Música para camaleones» y dejó inconclusa la novela «Plegarias con respuesta», su obra cumbre es «A sangre fría» (1966), una novela-documento.

Su éxito se debe a la experiencia que el autor había adquirido como periodista. En «A sangre fría» Capote reconstruye el asesinato ocurrido en 1959. El novelista, con base en recursos periodísticos, logró estructurar un relato estremecedor, producto de cinco años de labor investigativa.
En más de una ocasión hemos señalado las relaciones entre periodismo y literatura. Sin embargo, no siempre se da ese paso en forma exitosa. Si no se tienen recursos literarios ni técnicas narrativas que permitan la ilación de hechos y acciones en una trama que sirva de soporte a la construcción del discurso, el narrador se perderá en un océano de vaguedades y digresiones; es decir, en un laberinto que se denomina tautología.Eso no ocurre con Truman Capote, representante del llamado «Nuevo periodismo» estadounidense. El autor de «A sangre fría» fue miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras Escribió muchos guiones para cine y teatro. Falleció el 25 de agosto de 1984, en Los Ángeles, California.

Crónica de Gardeazabal:

LOS RATONES CUIDANDO EL QUESO



Gustavo Álvarez Gardeazábal
El Porce

Laura Sarabia la «mano derecha» del presidente Petro.

La noticia no puede ser más significativa para entender la clase de gobernante que tenemos.

Dicen que el presidente Petro reintegraría a su equipo de gobierno a Laura Sarabia. Aparentemente se trata no solo de una muy buena funcionaria, con capacidad casi inaudita de acceder a ese raro homo sapiens que es nuestro presidente, sino que posee capacidades ejecutivas y las ejerce a plenitud cuando ha sido necesario.

Por supuesto que para los colombianos que todavía anotamos al margen de las noticias que los lios presidenciales ,y en especial los escándalos, se quedan sin resolver dejándolos al olvido, el nombre de Laura Sanabria todavía resuena en más de un cerebrito y no exactamente en el chismerío bogotano al que se ha vuelto adicta la derecha colombiana.

Fue ella, quien siendo secretaría del despacho presidencial resultó, sin decreto, ejerciendo como jefe de gabinete. Pero también fue ella la funcionaria contra quien el entonces embajador en Venezuela, descargó toda su furia jupiterina en audios a su wasap ,los cuales fueron publicados in extenso por la revista Semana.

Y también fue ella la persona que precipitó la escandalera dentro del servicio doméstico de su casa para hacerlos responder ante los servicios policiales de las custodia presidencial, polígrafo en mano, porque se le habían perdido 7.000 dólares en efectivo que guardaba en su casa de habitación.

Pero como Benedetti no fue nunca ni a la Corte ni ante los investigadores a aclarar el asunto y el coronel se suicidó,y Semana no ha identificado al informante que le dijo que esa plata era mucho más y dizque era del presidente, el asunto se quedó en el aire sin que nadie desmintiera a nadie . Pues bien, a esta señora Laura dicen que la van nombrar como Directora del Departamento Nacional de la Prosperidad,la cartera del gabinete de segundo piso que más billete tiene en el gobierno.

Nunca ha sido tan cierto el aforismo. Han puesto a los ratones a cuidar el queso.

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

PURACÉ-COCONUCO PUEBLO ÁNDINO ANCESTRAL Y MÍTICO

Álvaro Jesús Urbano Rojas

Con años de ardua investigación y compilaciones documentales y teniendo como fuente de información la tradición oral de los «Kokonukos» en los próximos días pondré a consideración de la comunidad académica la segunda edición de este libro, bellamente editado por Poemia su casa editorial, como homenaje a todos aquellos seres ancestrales que lograron desde el anonimato de su cotidianidad trascender en la historia. Rememoraré desde mi relato el quehacer diario de los hombres del común que con sus manos callosas y emprendimiento inusitado construyeron pueblos e hicieron historia.

Se trata de un libro de cuatrocientas sesenta páginas, ilustradas con fotografías antiguas, cuya única pretensión es deleitar al lector con los bellos paisajes de la región en un ameno y recreativo relato geográfico, antropológico, histórico, etnográfico y lexicográfico.

El documento tiene como cimiento una monografía de doce páginas escrita por el patriarca JOSÉ DOLORES VÁSQUEZ VALENCIA, quien, en el año de 1984, publicó un compendio titulado «Monografía sintética de Coconuco»; al cual en su modestia llamó: «Pequeña y Sencilla Monografía». En ella además de la tradición oral, consignó datos, apuntes, anécdotas y sus propias vivencias, de una manera fiel y leal, datos tomados en parte de folletos, revistas, periódicos y muchos documentos históricos de aquella época.

Coconuco y Puracé son dos poblados ensoñadores, enclavados en el paraje más encantador del mundo.

La monografía del patriarca José Dolores Vásquez, un personaje de innato talento, autodidacta como lo fueron casi todos los genios y de personalidad poco común dedicado a su tierra natal Coconuco, fue el punto de partida para actualizar y ampliar aquellas investigaciones, con los recursos que ofrece la modernidad. Este esfuerzo es un primer paso para elaborar, desde su base etnográfica, la verdadera historia del país, del departamento del Cauca y de nuestras amadas poblaciones, rescatando de su tradición oral, todos aquellos personajes anónimos que hicieron patria, forjando con sus manos, palendras, picas y barretones los sueños de una patria libre, multiétnica, tolerante, incluyente con responsabilidad social y sensibilidad humana.

El libro fue escrito para alegrar el alma y escudriñar del pasado hechos que hicieron historia, cuya inspiración surgió después de visitarlo una mañana lluviosa y apreciarlo en su incontrastable melancolía, taciturno y casi luctuoso después de una toma guerrillera; mi alma se afligió y mis ojos escurrieron lágrimas, mientras en sus calles desoladas se escuchaba confundirse a los lejos la ráfaga de las ametralladoras con los estrepitosos cornetazos de la buseta de las once de la mañana convocando a los esquivos pasajeros. La congoja perturbó mi alma, aflorando de inmediato sentimientos de nostalgia, al percatarme que ya casi nadie puede disfrutar de aquellos encantos ensoñadores; algunos por amenazas y desplazamientos forzados, otros, por miedo a la variedad de violencia que padecen nuestros pueblos.

Coconuco y Puracé son dos poblados ensoñadores, enclavados en el paraje más encantador del mundo, donde hoy, dotado del recurso más preciado, el ingenio emprendedor de sus gentes, emulan el encanto pródigo con que los privilegió la naturaleza para asumir el reto de vencer cualquier adversidad.

Todos los temas y los personajes de la narrativa están llenos de vitalidad palpitante e insospechadamente sinceros, destacando la preciosa variedad de su anecdotario, leyendas, mitos fantasmales, relatos apócrifos compilados sin renunciar a la profundidad histórica de su contenido.

El texto definitivo es el resultado de una serie de investigaciones documentales, bibliográficas y no pocas entrevistas personales, plasmando el testimonio vivo de muchos protagonistas que a través de la tradición oral conservan importantes datos, anécdotas y recuerdos que merecen ser contados.

El libro es tan sólo una reflexión etnográfica de uno de nuestros pueblos y destaca la necesidad de exaltar el sentimiento que nos invita a vivir según nuestra propia cosmovisión, sobre la base que todas nuestras acciones están dirigidas por una relación biunívoca que deviene de un binomio irrompible entre hombre y naturaleza, cuyo papel protagónico no podrá ser concebido sino desde una profunda y estrecha relación que privilegia «La utilidad Común» como su objeto esencial, que hace que comunidades como la puraceña, progresen momento a momento por las necesidades de su propia urgencia. Este arrebato literario como preludio escénico no tiene otro objeto que plantear desde la crónica, la antinomia entre lo pequeño y lo aparentemente grande.

DEUDA IMPAGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE

A lo largo de más de doscientos años de industrialización, la humanidad ha contraído una deuda con el medio ambiente que la vio nacer: hemos tomado materiales y sustancias a nuestro antojo, las hemos modificado y luego arrojado sin importarnos cómo ni cuánto le toma a la naturaleza recuperar su balance, ni cuáles puedan ser las consecuencias a largo plazo de nuestros modelos de producción. Y como todo el mundo sabe a estas alturas, es posible que esté próxima la fecha de pago.En la naturaleza, como en la economía, los recursos son finitos y escasos. No existe casi ninguno que podamos utilizar de manera indiscriminada y eterna, o al menos no sin tener que enfrentar cierto tipo de consecuencias imprevisibles. Ello se debe a que el sistema físico, químico y biológico que sostiene el medio ambiente es extremadamente complejo, demasiado para que podamos aspirar a entenderlo de buenas a primeras, y sin embargo eso no nos impide explotarlo como si de una mina de oro inacabable se tratase. Y hoy en día, la moneda de dicho préstamo se llama energía.

El problema de la obtención de energía

La energía, como sabemos, es constante en el universo. No puede crearse ni destruirse, pero sí puede transmitirse y transformarse. Y esto último es lo que mejor hemos aprendido a hacer con el pasar de los tiempos, sobre todo a la hora de generar energía eléctrica, que consumen todos nuestros aparatos y nos permiten sostener un modelo de vida. Utilizamos esta energía para producir, para enfriar o calentar nuestros hogares, para iluminar nuestras noches y entretener nuestros ratos libres, sin tener demasiado en claro de dónde viene y cuánto cuesta conseguirla. No existe, es importante saberlo, ninguna forma limpia y 100 % ecológica de obtener energía. Todos los métodos que hasta ahora conocemos tienen lo que podríamos pensar como efectos colaterales, aunque unos sean mucho más perniciosos a gran escala que otros. La combustión de sustancias fósiles, por ejemplo, es la más eficiente de todas las maneras que conocemos de obtener energía, pero es también la que más costo tiene, tanto en su extracción, procesamiento y empleo.Otros métodos, como la energía eólica, suponen un impacto tremendo en la fauna local y generan ruidos molestos a kilómetros a la redonda, mientras que la energía hidroeléctrica arrasa con los ecosistemas acuáticos y requiere de la modificación de los cursos de agua. Nada es 100 % verde.

Una deuda con el futuro

De modo que, si entendemos como algo inmoral endeudar a un país durante varias generaciones, ¿Cómo no vamos a pensar del mismo modo nuestra creciente e impagable deuda ecológica con el medioambiente? ¿No estamos empeñando el futuro de nuestra especie por enriquecer hoy a unos pocos? Tal vez ha llegado el momento de emprender una austeridad ecológica. Y como siempre pasa en los escenarios de crisis, la lucha será por determinar a quién corresponde pagar cuáles porcentajes de la deuda. Es hora de comenzar a pensar en estos asuntos.

El pasado no perdona...

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico;
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

EL BESO

El beso de Francesco Havez, óleo sobre tela, 1859.

Manuel Tiberio Bermúdez

El beso de Luis Rubiales a Jenni Hermoso, aún no termina de producir efectos en diferentes sectores de la sociedad. Que fue consentido. Que fue a la fuerza y que se convierte en violencia sexual. Bueno, ha habido todo tipo de opiniones que dan como resultado la suspensión de Rubiales.

¿Pero qué es un beso? Algunos diccionarios lo definen como la acción de tocar algo con los labios en señal de cariño, amistad o reverencia.
Hay quienes dicen que el beso es la forma más tierna de expresar el amor y para los freudianos —tan simples ellos— el beso puede ser el rezago que nos queda de la época del amamantamiento.

Sea, lo que sea, la mayoría de los mortales no nos hemos escapado de la alegría de recibir un beso o del disfrute de darlo. La costumbre de besar se pierde en la inmensidad de la historia humana, pero casi estamos convencidos de que el origen de tan especial expresión se debe a un arrebato de amor maternal.

Hay muchos tipos de besos. El del papa que besa el suelo del país que visita en un gesto de humildad. El de la candidata coronada como reina que reparte besos de alegría. El del futbolista que marca un gol y recibe y da besos sin mirar a quien. El de Judas —tan recordado— para traicionar al Maestro. El de la madre que besa al hijo en la desazón de la partida. El de los hombres rusos, tan lejanos en nuestras costumbres. En fin, maneras, modos, formas y tradiciones del beso, que están regadas por todo el planeta.

La risa, el beso y la música son universales; son maneras de expresión aceptadas y comprendidas en todo el orbe.

Sin embargo, en las canciones es donde más besos se encuentran… parecen telenovelas de amor y están llenas de besos. Recuerdan por ejemplo esta con sabor a despedida y por eso sin ningún recato y a grito abierto pide «bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche la última vez».

Mientras que en España, según otra popular canción, a las españolas: «la puede usted besar en la mano, o puede darle un beso de hermano… (No olvide la advertencia)… pero un beso de amor no se lo dan a cualquiera» ¡Qué lástima y ole!

Pero, en cambio, hay algunos besos como que no gustan mucho y quien los recibe luego le toca cantar: «déjame,

El Beso Robado de Jean Honoré Fragonard (siglo xviii).

no quiero que me beses, yo no quiero que me toques, lo que quiero es liberarme».Y hay algunos que les ha ido tan mal en la vida, que parece que todo lo han tenido que pagar —hasta los besos— y que cuando consiguen algo gratis no resisten la tentación de contárselo a todo el mundo o, sino: ¿qué es aquello de? : «No cayó en mis brazos, me dio solo un beso, el único beso que yo no pagué».

Hay otros que las ganas de besar les da con «mordiera», o al menos eso le sucedió al gran Álvaro Dalmar: «Mírame, mírame, quiéreme, quiéreme, bésame morenita, que me estoy muriendo por esa boquita, tan jugosa y fresca, tan coloradita».

Están aquellos faroleros a quienes les gusta la publicidad y quieren que ella no guarde nada en secreto y por eso le cantan al pie de la ventana: «Porque ahora niegas que me besabas y a un amor loco nos entregamos», para colmo de males, después de hacerla quedar como un zapato, le grita en un alarido estremecedor, casi como una maldición: «más no te apures que arrieros somos y en el camino nos encontramos». Hay muchos besos, es cierto: alegres, enamorados, lascivos, tentadores. Pero hay otros aburridores como los de los amigos borrachitos que en medio de la juma les da por querer a todos los que le acompañan y reparte besos a lo loco babeando a todos con sus manifestaciones de cariño.

Lo cierto es que el beso sigue teniendo valor como señal de afecto, de alegría, de reverencia, por eso y mientras llega una nueva oportunidad de escribir algo para ustedes reciban… un beso.

Protección de los niños en:

CONTENIDO PELIGROSO EN YOUTUBE

El público infantil es una de las principales audiencias de YouTube, ya que muchos de los videos más populares de la plataforma están dirigidos a los más jóvenes. Sin embargo, además de los videos dirigidos a los niños, hay numerosos temas para adultos que pueden tener un impacto real en el comportamiento de los menores. De hecho, según Karpersky Family Report, el 14% de los padres afirma que sus hijos han estado expuestos a contenidos que les incitan a llevar a cabo acciones violentas o inadecuadas.

El 14% de los padres afirma que sus hijos han estado expuestos a contenidos que les incitan a llevar a cabo acciones violentas o inadecuadas.

Para ayudar a los padres a reducir la preocupación porque sus hijos accedan a contenidos peligrosos en YouTube, una de las plataformas de streaming más utilizadas por los menores, Kaspersky ha introducido la función de Búsqueda Segura en YouTube en su solución Kaspersky Safe Kids. Al activar, esta función bloquea los resultados de la búsqueda de videos con contenido inapropiado, como los que contienen drogas, lenguaje obsceno o material para adultos.

MONITOREO PARA LOS NIÑOS

Por tanto, los padres necesitan un asistente de confianza que impida a sus hijos acceder a contenidos inapropiados para su edad, sin requerir tiempo ni esfuerzo por su parte. Para proteger a los niños frente a la visualización de vídeos peligrosos mientras navegan por YouTube, Kaspersky ha introducido una nueva función de monitoreo en su aplicación de control parental: Búsqueda Segura en YouTube. Esta función es de gran utilidad para los padres que se preocupan por el tipo de contenido que ven sus hijos y por la información que consumen. Aunque YouTube permite a los padres proteger a sus hijos del contenido para adultos a través del modo restringido, la plataforma reconoce que los filtros pueden no ser precisos al 100%.

La función de Búsqueda Segura en YouTube notifica a los padres acerca de los resultados de búsqueda inapropiados, para que puedan ver lo que sus hijos han estado buscando. Esto implica que los padres pueden estar seguros de que sus hijos no encontrarán ningún contenido relacionado con un término de búsqueda inapropiado, como aquellos que contengan lenguaje ofensivo o publicidad de alcohol. Además, la función permite a los padres asegurarse de que sus hijos estén protegidos dándoles acceso a una lista de videos o temas que han sido buscados en YouTube.

STOP A CATEGORÍAS PROHIBIDAS

Cuando la función está habilitada en un dispositivo o en la aplicación de YouTube, los resultados de la búsqueda se bloquearán en caso de que un niño busque alguna de las categorías prohibidas. Estas incluyen contenido para adultos, relacionados con el alcohol, las drogas o el tabaco y que contengan malas palabras, así como contenido racista o perjudicial. Después de bloquear las solicitudes de búsqueda inapropiadas de YouTube, el niño verá un mensaje en el que se indica que los resultados pueden no ser seguros porque incluyen alguna de las categorías mencionadas.

AYUDA PARA LOS PADRES DESESPERADOS

«Debido a la pandemia, muchas actividades fuera del hogar han sido limitadas lo que ha resultado en que los niños recurren al Internet y a sitios como YouTube para ver videos entretenidos y educativos. Sin embargo, los padres no siempre tienen tiempo para comprobar qué contenidos están viendo sus hijos.

Con la nueva función de Kaspersky Safe Kids para YouTube, los padres pueden tener la certeza que los videos a los que los menores accedan en esta plataforma estarán libres de contenido para adultos», señala Carolina Mojica, gerente de productos para el consumidor en Kaspersky.

Después de las fiestas:

¿EXISTE CURA PARA EL GUAYABO?

Un estudio publicado por el British Medical Journal en 2022 concluyó que no hay mezclas, recetas o medicamentos completamente efectivos contra la resaca o guayabo: la única manera de no padecerlo es no tomar alcohol, o hacerlo con moderación. Sin embargo, mucha gente recurre a trucos y remedios caseros para curar el malestar que queda después de una noche de copas. Aquí repasamos unos cuantos y los consultamos con especialistas.

La única forma de no padecer de guayabo es no consumir alcohol. Sin embargo, la gente ha ido inventando trucos caseros para poder tomar sin sufrir al día siguiente.

Cerveza fría

Para entender por qué aparece ese terrible remordimiento después de unas copas, acompañado de dolor de cabeza, sed, malestar estomacal, temblor general, sensibilidad a la luz o al ruido, hay que dejar claro que el guayabo no es más que una intoxicación por el consumo de alcohol etílico. Los síntomas obedecen a la pérdida de agua y electrolitos en el organismo. Al ingerir cerveza se repone parte del agua perdida, carbohidratos, vitaminas del complejo B y polifenoles, entre otros nutrientes, y esto genera cierto alivio . No obstante, la cerveza contiene alrededor de 3,9% de alcohol, lo que retarda la desintoxicación del organismo. En otras palabras, ingerir más alcohol no mejora la resaca, como muchas personas creen equivocadamente: solo la pospone.

Refajo

Esa original mezcla colombiana, que combina lo amargo de la cerveza con lo dulce de la gaseosa, es muy popular para calmar la sed, acompañar las carnes y también se emplea para moderar la descompensación orgánica que causa el consumo de alcohol. Ambas bebidas hidratan porque tienen agua. La gaseosa, además, contiene azúcar, y la cerveza lleva minerales, vitaminas, maltodextrinas (azúcares que se metabolizan lentamente y liberan poco a poco unidades de glucosa en la sangre) y polifenoles. Por eso a muchas personas les ayuda a manejar la resaca. Más de uno o dos vasos aumenta la cantidad de alcohol en la sangre y podrá hacer olvidar las molestias. Pero recuerde: tarde o temprano tendrá que enfrentar el malestar del temible guayabo.

Caldos (de costilla, de pajarilla)

La absorción y la metabolización del alcohol en el cuerpo depende de factores como el género, la contextura corporal, la raza, la sensibilidad individual hacia el alcohol y el funcionamiento del hígado y los riñones. También depende del tipo de bebida y si se toma con el estómago vacío o lleno, aclara Eduardo Low, coordinador del Centro de Evaluación en Medicamentos y Tecnologías en Salud de Colsanitas. Por eso, unas personas sienten morirse al día siguiente a la fiesta, y otras apenas sienten malestares ligeros. Ahora bien, en cuanto a los caldos, no es que sean milagrosos para el guayabo, lo que ocurre es que la sal, las papas, la carne y el agua le dan al cuerpo hidratación y sales minerales, mejorando un poco los síntomas del guayabo.

Jugo de tomate

El alcohol es diurético, es decir, favorece la eliminación sales minerales a través de la orina. También es un depresivo del sistema nervioso central (hace que trabaje más lento) y tiene efecto tóxico en órganos como el hígado, explica Víctor Idrovo, médico internista y hepatólogo. El tomate tiene elementos que resultan muy benéficos cuando se ha bebido más de la cuenta porque contiene potasio, fósforo y magnesio, que son indispensables para el funcionamiento del sistema nervioso central; también es fuente de vitamina del complejo B, E, C y A, que actúan como desintoxicantes. Para muchos el Virgin Mary (jugo de tomate con apio, jugo de limón y pimienta, sin vodka) es la salvación por las mismas razones: hidrata y repone minerales, glucosa y otros nutrientes. Además, el tomate contiene licopeno, un potente antioxidante capaz de neutralizar los residuos de la oxidación del alcohol, es decir, los desechos que van saliendo del hígado.

Acetaminofén

Según el doctor Idrovo, algunas personas buscan un alivio rápido por medio de analgésicos comunes para aliviar el dolor de cabeza y el malestar general, pero hay que tener cuidado porque la combinación de acetaminofén con alcohol pueden causar un mayor daño al hígado, sin olvidar que muchos de estos analgésicos (como el ácido acetil salicílico o el ibuprofeno, entre otros) tienen efectos secundarios como sangrados digestivos.

Complejo B

Tal como lo resumieron los investigadores del British Medical Journal, una vez que se desencadena el guayabo no hay nada capaz de detenerlo. Algunos optimistas usan las cápsulas de complejo B antes y después de beber para no tener que pagar el precio de los excesos. No obstante, la vitamina no detiene la absorción de alcohol ni sus efectos. El alcohol se elimina a una velocidad de siete gramos por hora y es imposible acelerar ese ritmo. La única utilidad de esta vitamina es su aplicación por vía intramuscular en casos graves para acortar, que no eliminar, los efectos secundarios de una intoxicación etílica.

Un tinto bien cargado

El alcohol dilata los vasos sanguíneos del cerebro, lo que produce el terrible dolor de cabeza del día después. La cafeína posee propiedades vasoconstrictoras (cierran los vasos sanguíneos) y, por eso, contrarresta los efectos del alcohol y hasta se emplea en medicamentos para la migraña. Por último, el café ayuda a relajar los músculos e incrementa la capacidad de estar alerta, precisamente lo que se necesita cuando se está en pleno guayabo.

Síndrome de la progenitora tóxica:

¿POR QUÉ MI MADRE NO ME QUIERE?

Es un tabú de nuestra sociedad aceptar que hay madres que no quieren a sus hijas, pero es más real y frecuente de lo que nos gustaría reconocer. Como todo aquello que nos resulta difícil de aceptar y digerir, tendemos a negarlo. Pero existen, vemos a sus víctimas en consulta, peleando por llenar un agujero negro de infelicidad que arrastran desde la infancia y que, en la mayoría de las ocasiones, ni siquiera es consciente, porque duele nombrarlo.

La madre tóxica es una mujer que ha llegado a la maternidad por caminos poco deseables, por convencionalismos.

La madre tóxica es una mujer que ha llegado a la maternidad por caminos poco deseables, por convencionalismos, porque así estaba diseñado su guion de vida, porque eso es lo que de ellas se esperaba. Renegar de la maternidad o simplemente ejercer el derecho a no serlo, no era, ni es, algo aprobado por la sociedad. Aquellas mujeres que han decidido libre y abiertamente no ser madres han sido miradas con recelo y suspicacia por la mayoría de su entorno. Siempre. Incluso ahora. Hablamos de una minoría valiente y coherente que decidió por sí misma cuál era su voluntad y su camino. Muchas otras, sin embargo, aceptaron gestar, parir y criar como algo inevitable. No es tan extraño entender, que algunas de aquellas hijas, no solo no fueran amadas incondicionalmente, sino percibidas como una molestia, un obstáculo, una rival e incluso una proyección de aquello que ellas hubieran querido ser.

«No es fácil encontrar la felicidad en nosotros mismos, y no es posible encontrarla en ningún otro lugar» (Agnes Repplier) Se trata en la mayoría de los casos de mujeres muy narcisistas o infantilizadas, que nunca asumieron el papel de madre y que siguen filtrando el mundo a través de su necesidad y su deseo. Otras, son mujeres amargadas, cuya vida no se parece en nada a lo que esperaban, profundamente infelices, que usan de chivo expiatorio a sus hijas proyectando en ellas el foco de su insatisfacción. Hay diferentes formas de madres tóxicas, pero todas incluyen la culpa, la manipulación, la crítica cruel, la humillación, la falta de empatía, el egocentrismo puro. Son madres que hacen saber a sus hijas que no están a la altura de lo que se espera de ellas, envidian sus éxitos, recelan su necesidad de independencia, rivalizan con ellas en un patológico escenario vital donde la víctima ni siquiera sabe que lo es.

La madre que no ama, despliega su toxicidad de diferentes formas, así nos encontramos con madres que envidian a sus hijas y tratan de anularlas, madres que sobreprotegen y absorben excesivamente para tratar de evitar el sentimiento de culpa por no haber deseado tener ese hijo, madres centradas únicamente en «la fachada» que exigen a sus hijas que encajen en un molde que ellas mismas han diseñado para exhibirse, madres que utilizan la enfermedad y el victimismo como principal estrategia de manipulación, madres dependientes que invierten los roles y hacen que sus hijas sean quienes se ocupen de su bienestar físico y emocional y madres que, por desgracia, encajarían en varios de estos guiones de película de terror.

La mayoría de las niñas que han sido criadas por este tipo de mujeres no son capaces de entender que toda su inseguridad, falta de autoestima, necesidad de aprobación, auto exigencia brutal, dificultad para la intimidad emocional y vacío profundo, procede de la falta de amor primario. Asumir que tu propia madre no te quiso y no te quiere es uno de los procesos psicológicos y emocionales más difíciles de superar y con consecuencias devastadoras en todos los órdenes de la vida. A esta indefensión crónica hay que sumarle la incomprensión de los otros, una sociedad dispuesta a mirar para otro lado ante una realidad tan antinatural. Aquellas mujeres que fueron criadas por estas madres tóxicas llegan a dudar hasta de su propia salud mental porque a años de maltrato emocional, de tortura psicológica, hay que sumarle el silencio y la falta de apoyos. Ya sabemos hoy por hoy en función de los numerosos estudios que se han hecho que la falta de amor parental crea estructuras psíquicas desorganizadas que afectan a muchas áreas de la personalidad. El rechazo y la falta de amor materno producen un estado crónico de avidez afectiva y un miedo patológico al abandono.

Durante su infancia tratará por todos los medios de ganarse la atención y la aprobación de su madre lo que derivará en una adulta que tratará por todos los medios de ganarse la atención y la aprobación del mundo. No se sentirá digna de ser querida, habrá aprendido que su valor está en lo que hace no en lo que es, la fragilidad y la inseguridad serán compañeras de viaje y, con frecuencia, pasará este perverso legado a sus hijos, cronificando así el círculo de la infelicidad y la dependencia.

Hay muchos ejemplos conocidos de personas que aunque han alcanzado éxitos sociales, laborales, económicos, y exponen al mundo una fachada impecable de éxito vital, son muertos vivientes poniendo toda su energía en llenar el abismo afectivo que llevan dentro; en nuestro día a día estamos rodeados de personas que tratan en vano de llenar ese vacío (que llamamos existencial, aunque realmente es afectivo) por los caminos más diversos, pero naufragando en lo personal con profundos sentimientos de vacío y soledad que produce la incapacidad para amar y ser amados.

Es imprescindible decirles a esas mujeres, que la niña dañada que llevan dentro y parece dirigir su vida, puede ser sanada. Como psicóloga que acompaño a muchas de estas mujeres, no creo en el determinismo y abogo por la capacidad resiliente que habita en cada ser humano. Tenemos el don de la libertad y la capacidad intrínseca para tomar el control de nuestra propia vida. Para ello es necesario tomar conciencia y poner nombre a aquello que nos dañó por difícil y brutal que esto sea. Y es imprescindible hacer un duelo: despedirnos definitivamente de la madre que no tuvimos, que ya no vamos a tener y no seguir buscando con manotazos de ahogado maneras infructuosas de compensar ese oscuro hueco. Asumir sin culpa alguna que la madre no se elige y que venimos al mundo programados para amar a quien nos toque. Tomar la decisión interna de poner distancia emocional y física de la mujer que no supo querernos y, sobre todo, hacer del intento de no traspasar la herida a nuestras hijas, un objetivo vital, una cruzada.

Liderazgo Grancolombiano:

JAIME GARCÍA PARRA: RECTOR GREMIAL Y MINISTERIAL

Jaime García Parra

Gerney Ríos González

Jaime García Parra, abogado, titulado en la Universidad La Gran Colombia, nació en Bucaramanga en 1938, ingresó efímeramente al Batallón de Bachilleres Miguel Antonio Caro en 1956, juez municipal, hombre de Estado, ministro de Hacienda y Crédito Público, Comunicaciones, Minas y Energía, encargado del Ministerio de Trabajo; con postgrado de economía en la reconocida London School of Economics. Embajador de Colombia en Estados Unidos y la Corte de St. James en Londres. Considerado un excelente líder gremial y empresarial en la historia económica de Colombia: Presidente de Acerías Paz del Río de 1982 a 1991, empresa consolidada por Julián Moreno Mejía, reemplazado en el cargo por el general Manuel Sanmiguel Buenaventura; fue director ejecutivo del Banco Mundial, presidente de la Asociación Nacional de Industriales (ANDI) y vicepresidente de Avianca. NSegún el jurista UGC, Hernán Olano García, «uno de los egresados más importantes de la Universidad La Gran Colombia, donde llegó después de haber perdido su cupo en la Universidad Javeriana», ante lo cual, en 1959, García Parra, escribió un artículo, testimonio de su acercamiento a pedir beca y cupo en La Gran Colombia: «Es aquel. ¿Cuál? Aquel de la mesa del fondo. Miré y vi a Julio César García Valencia. Ni siquiera preguntó mi nombre. Le expuse mi caso y determinó que fuera estudiante de la Universidad La Gran Colombia en forma contundente y persuasivo, como era su estilo». «Me hice su contertulio en distintos escenarios académicos. Lo observé cuando los estudiantes de provincia, sin fondos se le acercaban para solicitarle una prórroga más para una matrícula. Situación que no le importaba. Para él lo trascendente era que la gente se estructurara, y volver a casa entendiendo su lección. Que los colombianos alcanzaran las aulas antes vetadas para ellos. Que el mensajero de la oficina, después de caminar Bogotá durante el día, pudiera conocer la cultura por la noche. Para ello concibió la Universidad y su bachillerato. Porque él los estaba formando, a fuerza de creer, exponiéndose a ofender a los poderosos. Era su lección. La que aprendí mejor». A renglón seguido describían García Parra, «una vida confundida con la de los estudiantes. Con sus ansiedades, sus problemas y necesidades. La cátedra ejercida sobria y largamente, sin vacilaciones y con nobleza. Más que sus textos y conferencias eran su actitud y bondad las que enseñaban en los salones semi-adaptados, en donde poco a poco fue formando a sus gentes y haciendo a sus instituciones. Produciendo una especie de revolución en los sistemas universitarios de la nación. Le importaba la esencia de la educación e interesado más en educar que enseñar. Le preocupaba mayormente que las gentes entendieran a que las mismas memorizaban. Era un maestro».

García Parra tenía un cerebro proactivo, propositivo, prospectivo, visionario y sus planteamientos eran escuchados con especial interés. Dueño de un carisma impresionante, con fundamentación desbordante de la palabra y un sentido del humor que cautivaba a propios y extraños. Servidor público intachable, sinónimo de honor, transparencia y responsabilidad a todo dar, describe el dirigente nortesantandereano, Luis Vicente Serrano Silva. Rubén Darío Lizarralde Montoya, exministro y dirigente gremial, sostuvo en Personajes de La Cadena Súper: «La única asignatura que le faltó a su copartidario Jaime García Parra, fue ser Presidente de la República de Colombia».

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

«El diablo es puerco»:

EL MAL ANDA SUELTO

Jairo Cala Otero
Especial

Estamos frente a una oscuridad espiritual y moral que va más allá de la sorpresa y el asombro.

Una sabia sentencia que nuestros abuelos pronunciaban decía: «El diablo es puerco». La usaban para prevenir sobre las malas acciones (que empiezan con una idea, la tentación), y que provienen del maligno, «especialista» en perturbar, trastornar, agitar y utilizar a humanos espiritualmente débiles para hacerlos ejecutar atrocidades. Hoy, como nunca antes se había sentido y visto, ocurren sucesos horrendos por doquiera; unos más escabrosos que otros, pero todos «cortados con la misma tijera».

Estamos frente a una oscuridad espiritual y moral que va más allá de la sorpresa y el asombro. Hoy se está volviendo «normal» (muchas personas lo toleran y lo admiten como tal) que los papás acribillen a tiros a sus hijos; que una esposa contrate a un sicario para que mate a su cónyuge, para cobrar un seguro de vida; que un hijo asesine a un hermanito; que un esposo, desesperado por falta de plata, mate a su esposa y a sus hijos, y luego se suicide. ¡Todos son casos espeluznantes! Pero de la difusión periodística de ellos no se pasa.

Nuestra indolencia y frialdad es tal que a nadie se le ocurre examinar lo que nos está pasando. No hemos escuchado a los psicólogos, ni a los psiquiatras, ni a los trabajadores sociales, anunciar que, todos a una, emprenderán una cruzada profesional por el rescate de esas mentes perturbadas. Ni los grandes medios de comunicación, tan distraídos en lo bullicioso y en amasar dinero a manos llenas, advierten sobre ese mal del alma y la mente.

No es poca cosa lo que está pasando. Muchas personas están cayendo fácilmente en las trampas demoníacas, disfrazadas con lo que muchos llaman «modernismo», en una insana cruzada por alcanzar la perdición total del género humano. El puerco del diablo, que tan sagaz se muestra, tiende trampas, engaños y mentiras, por todas partes. Los más débiles en materia espiritual caen «redonditos», y sin darse cuenta se van consumiendo en un estercolero moral, que ahoga el alma y la agita hasta el desastre total.

Los incrédulos y los seguidores de esa orgía mercantilista y materialista tienen sus argumentos para decir que están bien; que los enfermos somos quienes no participamos de esa debacle moral; que ellos son «progresistas», y nosotros, unos atrasados de miedo. Es preferible ser atrasados, que dejarse atrapar en las redes de todos esos demonios que andan sueltos buscando víctimas. ¿Qué tiene de bueno incursionar en ambientes de perdición y sangre, y dolor? Hemos sido testigos del sufrimiento extremo por cuenta de conductas fatales. La ceguera espiritual que viven muchos colombianos es devastadora. Y seguirá su carrera loca y criminal mientras la gente no tome consciencia de retornar a las buenas costumbres, a los principios espirituales y a la educación moral. La lejanía que muchos interpusieron entre ellos y Dios, los está hundiendo inexorablemente. Por esa ceguera espiritual no son capaces de reconocer que la ausencia del Señor en sus vidas los hace presa fácil del enemigo, disfrazado de placer, poder y demás embelecos; pero él no es sino un pobre diablo, un vaciado que pierde todas las batallas frente a Jesús.

Esta coyuntura nos invita a aliarnos con el Redentor, el único con el que la humanidad estará protegida del mal y de su orquestador.

EL FANTASMA

Este lunes 28 en Azteca Uno en México debutó la séptima temporada de La isla, adaptación del formato original de Caracol Televisión, Desafío, que en el 2024 cumplirá 20 años de haber sido lanzado, y que ha liderado la franja de entretenimiento del canal. La nueva entrega se produjo en Turquía, donde 18 participantes, divididos en tres grupos de seis, se enfrentaron a diferentes pruebas físicas y de supervivencia para llevarse el premio de más de US$100 mil. Hasta ese país se trasladaron más de 180 personas para realizar el exitoso formato.
Lisette Osorio, VP de Negocios Internacionales de Caracol destacó: «Estamos muy orgullosos de llevar nuevamente nuestro formato a México, a través de Azteca, que ya ha producido seis exitosas temporadas. Esta vez la producción se realizará en Turquía y estamos seguros de que este poderoso formato continuará conquistando a la audiencia mexicana».
Desafío es original de Caracol Televisión y en sus 19 años de existencia se ha convertido en uno de los formatos de entretenimiento más exitosos de la industria, con versiones en Colombia, Grecia, Rumania, Bulgaria, entre otros.

Ya llega Miss Universe Colombia 2023

En Barranquilla se hicieron ya los pregrabados para la gala final que será televisada en directo este sábado 2 de septiembre a las 8:00 p.m. por el canal RCN.

Los Jurados que elegirán a la nueva Miss Universe Colombia 2023 son: Andrea Meza, Ingeniera de Software e Informática, modelo y Presentadora Mexicana, Virreina Mundial de la Belleza 2017, Mexicana Universal y Miss Universo 2020, actualmente es la co-presentadora de los programas Hoy Día y En Casa con Telemundo.

Naina Fall

Es la segunda vez que Andrea es jurado de un Certamen de Belleza, en 2021 asumió dicha dignidad en Miss Universe Sudáfrica el cual fue ganado por Lalea Mswamve que fue Virreina en Miss Universo 2021 en Israel y luego un año después obtuvo la corona de Miss Supranational 2022 en Polonia.

Andrea visita por segunda vez Colombia, pues hace unos meses estuvo en Cartagena de Indias junto a su novio asistiendo a una boda y luego de turismo por dicha ciudad, considerada la más bella de la Existencia.

César Velilla, Médico Cirujano, director de la Clínica Evolución MD con sede en Miami Estados Unidos.

Tatyana Orozco, economista barranquillera con amplia trayectoria en el sector público y privado, fue directora de Probarranquilla, viceministra de Turismo, directora del Departamento de Prosperidad Social y directora del Departamento Nacional de Planeación en el Gobierno de Juan Manuel Santos y directora de proyectos del grupo SURA entre otros, fue jurado de la edición 69 de Miss Universo 2020 celebrado el 17 de mayo de 2021 en Hollywood Florida.

Jason Co, empresario filipino, director financiero de la empresa O Skin Clare, marca oficial de productos para el cuidado de la piel de Miss Universo fundada por su pareja Olivia Quido.

elfantasmaprimicia@gmail.com

JUEVES 31 WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1432 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2023

En Colombia:

AMAZONÍA CAMINO A LA DESTRUCCIÓN

Es un suicidio lo que la humanidad está haciendo con la destrucción del Amazonas.

Campesinos víctimas del conflicto en El Salado:

RECIBEN 780 HECTÁREAS DE TIERRA

Después de las fiestas:

¿EXISTE CURA PARA EL GUAYABO?