

JUEVES 7

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1435 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2023

En Bogotá:

ARCO IRIS «CAYÓ» EN LOS CERROS



La imagen fue registrada frente a la Casa de Nariño, cuando se observa el arco iris en las faldas del cerro oriental.
Foto Primicia Diario.

Captura de Arturo Char Chaljub

¿ES EL PRINCIPIO DEL FIN DEL CLAN CHAR?



Día Mundial del Sexo:

ESTUDIO REVELA QUE EL 53 POR CIENTO QUISIERA TENER MÁS SEXO

Captura de Arturo Char Chaljub

¿ES EL PRINCIPIO DEL FIN DEL CLAN CHAR?



Arturo Char Chaljub

El exsenador de Cambio Radical Arturo Char presuntamente financió el entramado ilegal dedicado a la compra de votos en el Atlántico, que se materializó por lo menos desde octubre de 2017 a fin de lograr tanto su reelección en el Congreso, como la elección de Aida Merlano al Senado y de Lilibeth Llinás a la Cámara.

La Corte Suprema de Justicia dictó medida de aseguramiento en centro carcelario por la posible comisión de los delitos de corrupción al sufragante y concierto para

delinquir, en un caso que está relacionado con la llamada 'Casa Blanca', por el cual está condenada la propia Merlano.

Mientras tanto el senador y analista Ariel Ávila, dijo: «La orden de captura a Arturo es el principio del fin del clan Char»

Char, es uno más de los expresidentes del Congreso en líos con la justicia. El político, empresario y cantante, dijo que demostrará su inocencia, pero no aclaró si se va a entregar: «Las mentiras de la señora Merlano tarde o temprano se

pondrán en evidencia, no solo ante mis jueces sino ante la opinión pública. Siempre he sido respetuoso de las actuaciones de las autoridades y por esa razón nunca he debatido los pormenores del caso en medios».

Pronunciamiento

Al resolver su situación jurídica, la Sala Especial de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia dictó medida de aseguramiento de detención preventiva intramural contra el exsenador Arturo Char Chaljub, investigado por presuntos delitos de concierto para delinquir y

corrupción de sufragante agravados.

En su providencia, la Sala libró orden de captura internacional con el propósito de hacer efectiva la medida contra Char Chaljub, y circular roja ante la Secretaría General de la Interpol, debido a que actualmente el procesado fijó su lugar de residencia en los Estados Unidos, de donde tiene la respectiva nacionalidad.

Los hechos por los cuales Char Chaljub es investigado se relacionan con el supuesto acuerdo

delictivo para comprar votos en Atlántico, el cual posiblemente se materializó en octubre de 2017, y en el que habrían intervenido un número plural de personas, entre otros Arturo Char Chaljub y Aída Merlano Rebolledo, condenada en primera y en segunda instancia por la Corte Suprema de Justicia por estos hechos de corrupción electoral que se fraguó desde la sede política Casa Blanca.

Dicho concierto delictivo habría ido más allá de un simple convenio político, en la medida en que, supuestamente, para con-



Arturo Char Chaljub, presidiendo el Congreso de la República.



La Corte Suprema de Justicia juzgará a Arturo Char Chaljub



Casa Blanca era el centro de operaciones de la compra de votos en Barranquilla. Los exsenadores Aida Merlano y Arturo Char Chaljub, implicados en el delito.

seguir la elección de Aída Merlano Rebolledo en el Senado; de Lilibeth Llinás Delgado en la Cámara; y la propia reelección de Arturo Char Chaljub en el Senado, se habrían ejecutado delitos contra los mecanismos de participación democrática, a través de la compra de votos para estos tres candidatos.

A juicio de la Sala Especial de Instrucción, las pruebas recaudadas en la investigación proveen el estándar mínimo para sustentar de manera adecuada la razonabilidad de la medida de aseguramiento contra Arturo Char Chaljub, por lo cual esta es idónea, necesaria y urgente, sin que resulte procedente sustituirla por una detención domiciliaria, ni por medidas no privativas de la libertad.

La determinación también obedece al comportamiento del investigado que pone en duda su normal comparecencia al proceso, así como a riesgos advertidos en la práctica probatoria y en la actividad investigativa.

Crónica gráfica:

«VERDE QUE TE QUIERO VERDE»



Fotografía galardonada

Lázaro David Najarro Pujol

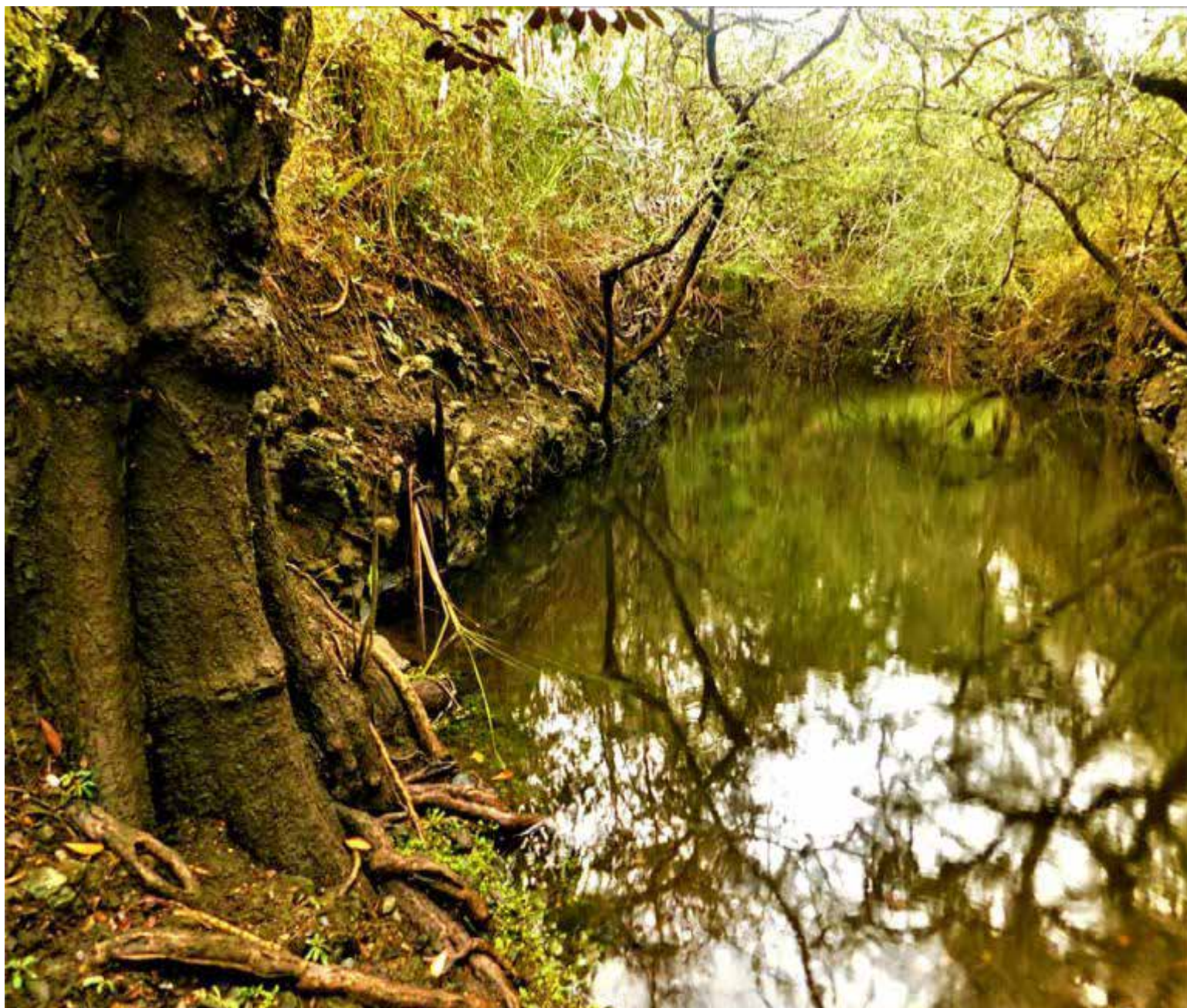
Alrededor de 30 premios y menciones del concurso de fotografía de naturaleza «Verde que te quiero verde» en su tercera edición, fueron otorgados hoy, en Camagüey, en el contexto del Día Mundial del Medio Ambiente, que se festeja cada 5 de junio.

Convocados por el Museo Provincial Ignacio Agramonte de la ciudad de Camagüey en esta tercera edición se enviaron instantáneas en las modalidades Relación campesino – naturaleza, Paisajes y Naturaleza nocturna, en las categorías de profesionales y aficionados.

Entre los fotógrafos profesionales premiados



Agua, luz y nubes



Pantano, maleza y vida

destacan: Leonardo Mejías Proenza y César Prado García, en la modalidad de Relación campesino-naturaleza, al igual que Adrián Juan Espinosa, Alejandro Rodríguez Leyva y Lázaro David Najarro.

En tanto, en paisaje fueron distinguidos César Prado García, Leonardo Mejías Proenza, Rodolfo Rivero Ruíz, Adrián Juan Espinosa, Daniel David Díaz y Justo Socarrás Méndez. También se otorgaron menciones a obras de Adrián Juan Espinosa, René de la Torre, Daniel David Díaz. Justo Socarrás, Orlando García y Alejandro Rodríguez Leyva.

Los premios del concurso de fotografía «Verde que te quiero verde» en la modalidad de naturaleza nocturna se le concedieron a Rodolfo Rivero Ruíz, Leonardo Mejías Proenza, César Prado García, Adrián Juan Espinosa, Daniel David Díaz y Sergio González Pellerano.



Luz, playa y mar

Conocer su significado:

PARA ACERTAR AL REGALAR FLORES

Guillermo Romero
Salamanca

Ya viene San Valentín. Y por eso vamos a conversar sobre flores. Colombia es el segundo mayor exportador, después de Holanda y envía sus tallos a 90 países para contribuir con los festejos de esa fecha.

FLORES Y SU SIGNIFICADO

Clavel: Se considera que estas son las flores de Dios. Como en otros casos el clavel tiene un significado distinto según su color. El rojo es amistad, el amarillo, desprecio. El blanco es sinónimo de fidelidad y el rosa el amor eterno de una madre hacia su hijo. Se dice que la virgen María al ver a Jesús crucificado lloró y estas lágrimas se volvieron claveles, por lo que se atribuye su significado al amor puro.

Begonia: Esta es una flor excéntrica. En tono rosa significa que la relación va por buen camino, la blanca habla de un afecto sincero, la amarilla de un apego que empieza, la naranja de un cariño que resiste el paso del tiempo y la roja de un efecto energético.

Crisantemo: Su significado literal es la flor de oro. Representa alegría y sabiduría.

Astromelia. Encarna la amistad duradera, y cada uno de sus seis pétalos personifica una faceta muy importante de la amistad. Entendimiento, humor, paciencia, empatía, compromiso y respeto dan forma a una flor colorida y llena de vida.



Rosa

Girasol: Significa «sos mi sol», representa el sol, el poder, la fuerza y el seguimiento de las metas. Símbolo de la lealtad, fidelidad y amor eterno. Cuenta la leyenda que Clytie una ninfa estaba enamorada del dios de la luz Apolo. Lo amaba tanto que lo seguía desde que salía del palacio hasta que llegaba al atardecer por el oeste, tan enamorada estaba que se olvidó de comer y beber, pero pese a esto Apolo nunca le hizo caso, el tiempo pasó y la ninfa empezó a echar raíces hasta convertirse en una flor de Girasol, una flor

que hasta el día de hoy sigue enamorada del sol.

Hortensias: Estas flores que tienen un lado bueno y otro no tanto. Por ser una planta de lugares sombríos y húmedos se los relaciona con la soledad. Sin embargo, en los últimos años su hermosura ha retomado fama y son muy apreciadas por su carga espiritual.

Margarita: Personaliza el optimismo, la sencillez y la candidez de los niños. Según la mitología el dios de la vegetación se enamoró de la ninfa Belides pero ella para

no relacionarse con ese amor se convirtió en una margarita. Esta flor es famosa por que la utilizan para saber quién te quiere o no, pese a su sencillez regalar una margarita implica pureza y honestidad en sentimientos.

Orquídea: Es la flor por excelencia de Colombia. Añora el amor y la sensualidad. La orquídea roja significa pasión y deseo sexual; la amarilla, erotismo; las blancas, la pureza; y las rosadas, la sensualidad femenina.

Rosas. ¿Quién no ha regalado rosas? Decía un

poeta que entregaba espinas con hermosas flores. Los griegos las usaban para hacer coronas y recibir a los comensales. Las rosas rojas son de amor, amarillas para enfermedades, blancas de pureza, rosas gentileza.

Heliconias. Amistad. Alegría. Festejo. Por su colorido son las preferidas por los jóvenes. Por su tamaño y duración, son ideales para ceremonias. Se busca que durante un buen tiempo entusiasmen a la persona homenajeada y tenga el más eterno recuerdo.

Tradición mexicana:

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA «LOS MUERTOS ESTÁN DE FIESTA»



Dibujo de principio de siglo XX

Texto y fotos
Lázaro David Najarro
Pujol

Una alegoría a una tradición en México que transcurre desde la época prehispánica, contiene la exposición fotográfica «Los muertos están de fiesta», de los artistas del lente del país azteca Nelia Torres y Eduardo Aguilera, que se exhibe en La Galería Republica, del Consejo Provincial de Artes Plásticas (CPAP), en la ciudad de Camagüey.

La artista del lente Nelia Torres, cubana radicada en México, explicó que en tierra azteca, la celebración (1 y 2 de noviem-

bre), es «momento muy emotivo para todos los que tenemos familiares en la eternidad. Nosotros fotografiamos los cementerios más emblemáticos que todavía se conservan en la nación. Muchas personas se pasan toda una noche y hasta el siguiente día en esos sitios. Todo se decoran con la flor de cempaxóchitl (Tagetes erecta), de color amarilla».

En tanto su colega de las artes visuales, el mexicano Eduardo Aguilera, aclaró que la fiesta de los muertos es una creencia que defiende que los seres queridos fallecidos (...), «van a regresar conmigo esa noche para cenar. Son nuestros invita-

dos ¿Cómo no hacer una fiesta a seres queridos que vienen de tan lejos o de tan cerca quizás?»

Enfatizó que en algunas regiones, como Xochimilco personas pernotan en los cementerios y llevan comidas, bebidas y conjuntos musicales tocan las canciones que le gustaban al muerto. Transcurren toda la noche y parte de la mañana en los panteones de sus seres queridos... Traducción que no pudo ser borrada por los conquistadores españoles».

Las palabras al catálogo de la exposición «Los muertos están de fiesta», Casimiro Mass cita a Fernando Ortiz: Todo pueblo

que se niega a si mismo está en trance de susidio.

Se pregunta: «¿Fiesta de los muertos? ¿A los muertos se les festeja? Si, en México los días uno y dos de noviembre de cada año se festeja a los muertos: el primero a los muertos chiquitos, es decir, a los niños y el dos a los grandes, a los adultos».

Agrega: «En los domicilios, y también en oficinas públicas y privadas, se instalan «ofrendas» constituidas por fotografías de los difuntos, calaveritas de azúcar, flor de cempaxóchitl, alimentos, y bebidas que fueran de sus preferencia, otras flores y adornos. Se espe-

ra, esa noche, la llegada de los fieles difuntos. La forma de hacer las ofrendas varía en cada región de la Republica; en las comunidades indígenas es austera y solemne; en las ciudades, lugar de mayor mestizaje, es variada y rica en manjares y adornos. En las panaderías elaboran un pan especial llamado pan de muerto y las vidrieras se decoran con motivos acorde a la celebración. Al cementerio acuden los deudos para reunirse con los que ya no están entre los vivos».

Precisa Casimiro Mass que en el poblado de Tecomitl, en Milpa Alta: «la tradición es reconstruir con tierra el túmulo sobre el sepulcro y adornarlo con pétalos de la flor amarilla llamada cempaxóchitl, piedrecitas o cualquier objeto llevado con este fin. Se come el almuerzo también se ameniza la fiesta con música».

En las palabras al catálogo de la exposición «Los muertos están de fiesta», Casimiro Mass convoca a que esta fiesta de día de muertos (inscrita en 2003 como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad), perdure y no sea borrada por el neoliberalismo y el consumismo «al estilo americano» para que estas fotografías puedan actualizarse año con año, y que el pueblo mexicano no esté en trance de susidio.

Crónica de Gardeazabal:

LOS MOTELES PASARON DE MODA



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal**
El Porce

Hay alboroto en Bogotá porque los medios ya volvieron noticia el declive de la experiencia motelera en la capital.

El Tiempo hizo un análisis, de esos que hacen ahora donde le preguntan a tanta gente que tiene opiniones tan distintas que al final el lector termina sin saber la respuesta.

El hecho de que las entidades que agrupan hoteles y moteles coincidan en afirmar que la ocupación de los moteles se haya reducido en por lo menos el 40% es aviso de ruina futura para el negocio.

En solo Bogotá en los últimos tres años se han cerrado 25 moteles y al paso que van las cosas y



Los moteles están desapareciendo.

mientras mas espacio en la pirámide poblacional ocupen los nacidos de 1990 para acá, menos clientela van a tener.

Es probable que todos los entrevistados tengan razón. Que por la pandemia se cambiaron las costumbres. Que por la situación económica. Que porque ya hay hoteles que alquilan el servicio por horas y que en

Bogotá donde había 450 moteles, son 148 hoteles que ofrecen servicio de habitaciones por horas. Que por el teletrabajo. Que por la seguridad. En fin, hay de dónde explicar pero solo una, la sexóloga Martha Mejía de la Universidad tocó el quid del asunto.

Lo que ha sucedido es que la gente de ahora lo entrega todo en el mun-

do virtual. Los menores de 30 años y muchos mayores de esa edad, han ido abandonando la ancestral costumbre del mete y saca para cambiarla por la diversidad que ofrece la pantalla, las conexiones de internet y las páginas de servicios sexuales hasta el punto que casi podemos decir que hemos entrado en la era de la masturbación. Las partes íntimas

se pueden mostrar por la pantalla, las excitaciones no requieren ya del goce carnal, las nuevas relaciones las establece mejor el algoritmo que conoce los gustos y pasiones de los usuarios y puede recomendar la pareja al instante. En otras palabras los moteles pasaron de moda porque la tecnología cambió hasta la forma de hacer el amor.



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Crónica de Gardeazabal:

LOS INDESTRONABLES



**Gustavo
Álvarez Gardeazabal
El Porce**

Las elecciones regionales que se celebrarán en 50 días están presentando un perfil muy especial, que pocas veces se había dado en la historia electoral colombiana.

Por primera vez ya se sabe que habrá un gran derrotado, Petro y su Pacto Histórico y, lo más curioso, que ya hay por lo menos 5 candidaturas indestronables. Y no es por lo que digan las encuestas, tan equivocadas en otras partes del mundo y tan prefabricadas en Colombia.

Es porque el sentimiento popular se mide por oleadas, ahora que existe el internet y hasta el más bobito sabe manejar el face o el TikTok y los más sofisticados el twitter. Esos indestronables lo son de distintas cate-



Elecciones Colombia 2023

gorías. En los del piso alto están Char en Barranquilla, Fico en Medellín y Rey en Cundinamarca. En el siguiente están los atacados, los que se creen milagrosamente en la misma medida en que vociferan contra ellos, ponen al bochinche a funcionar o la mala leche a regarse tratando de hacerles perder su carácter de inderrotables, son

Dilliam en el Valle y Luis Pérez en Antioquia.

A los de la primera fila se les reconoce y todos aceptan la imposibilidad de que les salga un rival porque no existe ni en la capital del Atlántico ni en Medellín ni en Cundinamarca quien se atreva a cuestionar el fervor popular por Char, Fico o Rey. En el Valle y en Antioquia

la posibilidad es remotísima. Quienes han pretendido pisarles los talones a Dilliam y a Luis Pérez, exgobernadores ambos de muy grata recordación, o son inexpertos en política como Tulio el del América o están derrotados antes de empezar como el paisa de las medias sin resorte de Juan Diego Gómez, el antiguo presidente del senado.

Que se de una sorpresa y que en estos 50 días que falten alguno de ellos meta las de caminar, se ponga a pender o le monten una trinchera como Hidroituango o el puente de Juanchito, solo parece ser posible en la novela diaria que se inventan los bochincheaderos bogotanos que no han aprendido a conocer la provincia.



En el mundo:

SEIS CONSEJOS PARA JUBILADOS

José Antonio Méndez

Organiza tu día.

Para que la inactividad no mine el ánimo, planea actividades que vertebran la rutina y respeta un sencillo horario. «Con la jubilación quedan un montón de horas libres, y es bueno aprovecharlas con prácticas de envejecimiento activo (ejercicio, ocio, alimentación...) que mantengan nuestra cabeza y nuestro cuerpo en las mejores condiciones posibles», explica la doctora Sara González, jefe médico del grupo de residencias Amavir, en España

Haz deporte.

Hay un ejercicio para cada edad y condición: nadar, pasear, ejercitarse con pelotas de goma, caminar sobre una línea, hacer gimnasia... «La actividad física disminuye el riesgo de enfermedades cardiovasculares, hipertensión, estreñimiento, osteoporosis, artrosis...; mejora el sueño, disminuye las caídas y aumenta la estabilidad emocional, entre otros beneficios», señala González.

Mente sana...

Leer, hacer ejercicios de memoria visual como el Memory o el Tangram, rellenar crucigramas y resolver sopas de letras... Previene enfermedades cognitivas y ayuda a «seguir cumpliendo años con mayor calidad de vida», explica la doctora.

¡Sin miedo a internet!

Cada vez más centros de mayores ofrecen cursos para aprender a usar Internet, redes sociales y



La tristeza por quienes no logran la jubilación y el mundo se les viene encima.



La alegría por quienes logran pensionarse o jubilarse.

tabletas... «Acceder a Internet para leer el periódico o comunicarnos con familiares es fácil, y lo recomiendo encarecidamente», apunta la jefe médica de Amavir.

Date a los demás.

Prestar un servicio en la parroquia, visitar enfermos, llevar la comunión a impedidos o ayudar en una institución benéfica es una entrega a los demás, que refuerza la sensación de saberse útil y «mejora las relaciones sociales, algo imprescindible para evitar el aislamiento o la soledad no deseada».

Amplía tus aficiones.

Costura, fotografía, pintura... Recupera o amplía tus aficiones y enséñaselas a los jóvenes. «Es una forma de que los mayores nos transfieran conocimientos olvidados: ¿cuántas mujeres que han sido grandes encajeras de bolillos los tienen aparcados porque no se busca un encuentro entre generaciones?», concluye González.

Editorial



DEUDA IMPAGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE

A lo largo de más de doscientos años de industrialización, la humanidad ha contraído una deuda con el medio ambiente que la vio nacer: hemos tomado materiales y sustancias a nuestro antojo, las hemos modificado y luego arrojado sin importarnos cómo ni cuánto le toma a la naturaleza recuperar su balance, ni cuáles puedan ser las consecuencias a largo plazo de nuestros modelos de producción. Y como todo el mundo sabe a estas alturas, es posible que esté próxima la fecha de pago. En la naturaleza, como en la economía, los recursos son finitos y escasos. No existe casi ninguno que podamos utilizar de manera indiscriminada y eterna, o al menos no sin tener que enfrentar cierto tipo de consecuencias imprevisibles. Ello se debe a que el sistema físico, químico y biológico que sostiene el medio ambiente es extremadamente complejo, demasiado para que podamos aspirar a entenderlo de buenas a primeras, y sin embargo eso no nos impide explotarlo como si de una mina de oro inacabable se tratase. Y hoy en día, la mo-

neda de dicho préstamo se llama energía.

El problema de la obtención de energía

La energía, como sabemos, es constante en el universo. No puede crearse ni destruirse, pero sí puede transmitirse y transformarse. Y esto último es lo que mejor hemos aprendido a hacer con el pasar de los tiempos, sobre todo a la hora de generar energía eléctrica, que consumen todos nuestros aparatos y nos permiten sostener un modelo de vida. Utilizamos esta energía para producir, para enfriar o calentar nuestros hogares, para iluminar nuestras noches y entretener nuestros ratos libres, sin tener demasiado en claro de dónde viene y cuánto cuesta conseguirla. No existe, es importante saberlo, ninguna forma limpia y 100 % ecológica de obtener energía. Todos los métodos que hasta ahora conocemos tienen lo que podríamos pensar como efectos colaterales, aunque unos sean mucho más perniciosos a gran escala que otros. La combustión de sustancias fósiles, por ejemplo, es la más eficiente de todas las maneras que conocemos de

obtener energía, pero es también la que más costo tiene, tanto en su extracción, procesamiento y empleo. Otros métodos, como la energía eólica, suponen un impacto tremendo en la fauna local y generan ruidos molestos a kilómetros a la redonda, mientras que la energía hidroeléctrica arrasa con los ecosistemas acuáticos y requiere de la modificación de los cursos de agua. Nada es 100 % verde.

Una deuda con el futuro

De modo que, si entendemos como algo inmoral endeudar a un país durante varias generaciones, ¿Cómo no vamos a pensar del mismo modo nuestra creciente e impagable deuda ecológica con el medioambiente? ¿No estamos empeñando el futuro de nuestra especie por enriquecer hoy a unos pocos? Tal vez ha llegado el momento de emprender una austeridad ecológica. Y como siempre pasa en los escenarios de crisis, la lucha será por determinar a quién corresponde pagar cuáles porcentajes de la deuda. Es hora de comenzar a pensar en estos asuntos.

6402



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

La Puerta de Oro:

BARRANQUILLA ES TU CIUDAD

Hace unos 40 años, la orquesta venezolana Los Melódicos impuso para la gloria, «Barranquilla es tu ciudad», en la cual relata que siempre te ofrece una sonrisa, o la belleza de sus mujeres, su zona franca o su río Magdalena.

Su calor, su arena, su historia, sus personas, sus tradiciones y desde luego su Carnaval le dan a Barranquilla una característica especial para atraer a turistas, empresarios y hombres de negocio.

Según Pro Barranquilla, la ciudad tiene una ubicación estratégica en el Caribe en el epicentro de la región turística por excelencia de Colombia a tan sólo 1 hora por vía terrestre de Cartagena y Santa Marta.

El Aeropuerto Internacional Ernesto Cortissoz ofrece vuelos internacionales diarios hacia el Aeropuerto de Tocumen en la Ciudad de Panamá y al Aeropuerto Internacional de Miami que conectan Barranquilla con el resto del mundo por ser hubs de aerolíneas internacionales brindándonos la oportunidad de acceso a más de 150 destinos en 47 países. Asimismo, cuenta con excelente conectividad nacional hacia las diferentes ciudades del país a través de 200 vuelos semanales.

La tendencia mundial de la globalización y los negocios internacionales ha incentivado a inversionistas a buscar nuevos mercados como Barran-



Barranquilla puede ser la ciudad colombiana que más ha inspirado a los compositores.

quilla, por su constante crecimiento económico y social. Por esta razón, la ciudad ha comenzado a desarrollar una oferta hotelera más amplia para atender turistas en busca de negocios que conforman el 57% de los turistas extranjeros que se alojan en hoteles. En los últimos años cadenas hoteleras como Hilton, Wyndham, Estelar, Holiday Inn, Sheraton, Sonesta y Royal, han apostado por el potencial de la ciudad.

El Atlántico cuenta con más de 32 instituciones para la formación técnica, profesional y especializada, ofreciendo recurso humano calificado para el sector.

Según el último censo del DANE, Barranquilla tiene la segunda concentración más alta de bilingüismo del país, pues son alrededor del 6,6% las personas que cuentan con una formación bilingüe en inglés. Los idiomas más estudiados en la ciudad son el Inglés, Francés, Alemán y

Portugués. Un ambicioso programa de recuperación urbana que contempla la recuperación del centro histórico de Barranquilla y el desarrollo de la Loma mediante la construcción de la Avenida del Río y el Centro de Eventos y Convenciones del Caribe, Puerta De Oro se convierten en atractivos que complementan la oferta turística de la ciudad pionera de Colombia.

Una oferta cultural de eventos como el Carnaval de Barranquilla, nombrado por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, Barranqui-Jazz, Sabor Barranquilla, Carnaval de las Artes, y Plataforma K entre otros. El nuevo Parque Cultural del Caribe ofrece una interesante oferta de eventos semanales para el turismo cultural.

Un potencial de desarrollo en la ribera entre Cartagena y Barranquilla para el desarrollo de se-

gunda vivienda, marinas, parques de diversiones, resorts y centros especializados para deportes acuáticos.

Importante mercado para el desarrollo de proyectos turísticos. Tiene un gran potencial para el desarrollo de una variedad de actividades alrededor del turismo cultural, de negocios, de compra, de salud, deportivo y de eventos y convenciones.

CON TODOS LOS POTENCIALES

Barranquilla, situada a 1.007 kilómetros al norte de Bogotá, en la costa Caribe, es la capital del departamento del Atlántico y cuenta en la actualidad con cerca de 1,5 millones de habitantes.

El aspecto general de Barranquilla muestra dos áreas diferentes: una al este, plana y baja, aledaña al río Magdalena, la otra hacia el oeste, formada por lomas de diferente altitud que no sobrepasan los 150 metros sobre el nivel del mar.

Predominan los vientos alisios del noroeste, las temperaturas son altas pero refrescadas por las brisas marinas.

Sus calles son amplias y pavimentadas. La salida y entrada de pasajeros y carga por vía aérea se realiza a través del aeropuerto Ernesto Cortissoz, ubicado en el municipio de Soledad.

Barranquilla tiene una infraestructura hotelera amplia, además de hoteles, residencias y otras formas de hospedaje, que ofrecen al visitante diferentes alternativas de alojamiento. Dentro de los sitios de interés cultural sobresalen los museos Romántico, de Historia Natural, Antropológico; las iglesias de San Nicolás y San Roque, el Jardín Botánico, Bocas de Ceniza y las playas de Pradomar. Anualmente se celebra el Carnaval de Barranquilla, que por su originalidad y cantidad de participantes, es considerado uno de los más importantes de América. Esta fiesta, que no tiene paralelismos con ninguna otra, es amenizada con la música típica de la región con la cual se da paso a danzas autóctonas, en las que se exhiben trajes multicolores exóticos.

Teatro Amira De La Rosa
Dirección: Carrera 54 con calle 52

Está ubicado en los límites del barrio El Prado con el barrio Abajo del río. Es el centro de la cultura en la ciudad de Barranquilla. En su interior, el turista puede disfrutar de obras de teatro, expo-

siciones de pintura, espectáculos musicales y eventos de todo tipo. Tiene un hermoso telón que representa con sus múltiples colores la leyenda del Hombre Caimán.

Museo romántico

Dirección: Carrera 54 con Calle 59

En esta vieja mansión de estilo republicano, el visitante encontrará varios objetos que recuerdan la historia de la ciudad. Allí se puede observar los disfraces de la reina del carnaval. También está la maquina de escribir de Alfonso Fuenmayor con la que el premio Nobel Gabriel García Márquez escribió su novela La Hojarasca, además de algunas cartas escritas por Simón Bolívar.

Zoológico

de Barranquilla

Dirección: Calle 77 Carrera 68

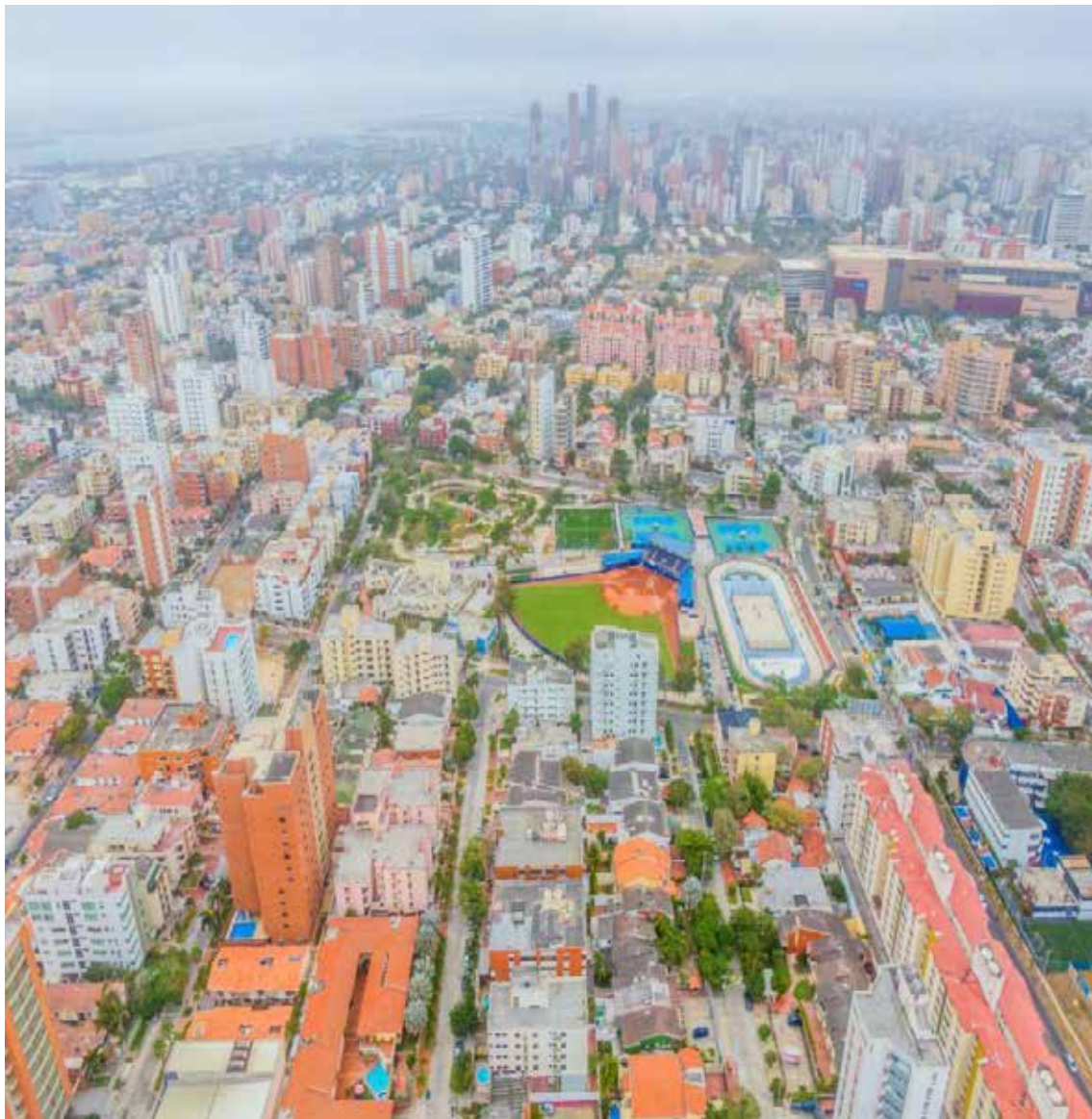
Es el sitio ideal para que el turista pase un rato agradable en familia, porque tiene una granja para que los niños tengan contacto directo con la naturaleza. Este zoológico cuenta con 550 animales de 140 especies, algunas de ellas en vías de extinción; como el cóndor, el manatí y el oso de anteojos; así como guacamayas, leones, chimpancés, reptiles y murciélagos, además del mono tití cabeciblanco, que es característico de la región. Tiene una Granja para que los niños tengan contacto directo con los animales y un parque de recreación.

Antiguo

edificio de la Aduana

Dirección: Vía 40 con Calle 39

En esta hermosa edificación funciona la Biblioteca Piloto del Caribe, el Archivo Histórico del Atlántico, el Museo de Arte Moderno, el Centro de Documentación Musical



La transformación de Barranquilla ha sido grande en los últimos 20 años.

Hnas Federico Neumann y las oficinas administrativas de las más importantes entidades de la ciudad. Fue restaurado en 1994 y es el símbolo del comercio en Barranquilla.

La Estación Montoya

Dirección: Vía 40 con Calle 39

Construido a finales del siglo XIX por la Barranquillera Railway and Pier Co, fue utilizado como terminal para los trenes que comunicaban con Puerto Colombia.

Bocas de ceniza

Es el terminal marítimo y fluvial, en donde el río Magdalena vierte todas sus aguas al Mar Caribe. Para llegar a este lugar, el turista puede tomar un tren desde el Campamento de Flores y observar un bello atardecer acompañado de un paisaje adornado por flamings.

Volcán de Lodo

Esta formación natural de 7 metros de alto por 2 de diámetro se encuentra en el municipio de Galerazamba, distante 70 km de Barranquilla a orillas de la Ciénaga del Totumo y es uno de los principales atractivos turísticos del Atlántico.

Cueva de la Mojana

Se ubica en el corregimiento de Arroyo de Piedras. Desde allí se aprecia la Laguna de Guájaro donde es donde los amantes de la aventura podrán practicar deportes náuticos.

Lago del Cisne

A tan solo 3 kilómetros de Barranquilla, este hermoso lago de aguas profundas es ideal para montar en bote y practicar la pesca.

Playas

Pradomar

Se encuentra a tan sólo

18 km de Barranquilla y es el más importante centro de recreación y descanso de la ciudad. Allí el turista encontrará hermosas playas, esta-

deros y escenarios para la práctica de deportes acuáticos.

Puerto Velero

Se ubica sobre la vía que conduce a Cartagena en el municipio de Tubará, el cual posee unas bonitas playas, con la opción de hospedaje y alimentación para el visitante.

Salgar y Santa Verónica

Es el sitio ideal para que el turista disfrute de los restaurantes típicos de la región y es reconocido porque allí se cocinan deliciosas recetas que incluyen una gran variedad de pescados.

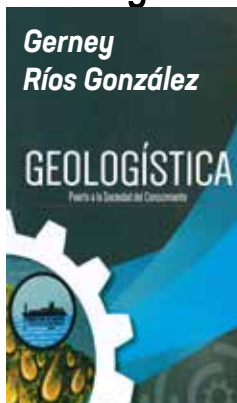
Una mirada a Barranquilla y al Atlántico

14 % del PIB del Atlántico está constituido por establecimientos comerciales, restaurantes y hoteles. 3% de los visitantes que llegan a Colombia se dirigen al Departamento del Atlántico. Segunda ciudad en Colombia con mayor índice de bilingüismo. Vuelos internacionales a Panamá, Miami y vuelos nacionales a distintas ciudades colombianas.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Día Mundial del Sexo:

ESTUDIO REVELA QUE EL 53 POR CIENTO QUISIERA TENER MÁS SEXO

Se conmemoró el Día Mundial del Sexo, y en la antecámara de dicha fecha, GfK, una compañía de NIQ y agencia de investigación global que ofrece conocimiento a partir de datos y perspectivas, realizó un estudio que abarcó 4.800 casos totales de todo Chile, ponderado por región, grupos socioeconómicos y sexo, que levantó datos muy interesantes respecto de la sexualidad de los chilenos, donde un 71% declara haber tenido relaciones sexuales el último mes, 2 puntos porcentuales (pp) más que el 2022.

El 54% de los chilenos mayores de 18 años admite que utiliza algún método anticonceptivo, 1pp más alto que en 2022, pero notoriamente más bajo respecto de 2019, cuando esta opción era mencionada por el 70% de los encuestados.

En tanto, un 25% de los encuestados prefiere el condón, mientras que un 16% opta por las inyecciones anticonceptivas orales.

El estudio reveló que un 56% de los chilenos reconoce que le preocupa usar anticonceptivos o preservativos, 7pp más que en 2022, donde la Generación Z (15-26) aparece como la más preocupada, con un 73% de las preferencias.

Solo un 28% admitió realizarse de manera frecuente exámenes para

prevenir enfermedades de transmisión sexual, mientras que un 50% no se los hace.

Sobre preferencias sexuales, un 87,9% (91% en 2022) prefiere tener relaciones con personas de distinto sexo, tendencia mayoritaria entre la Generación X (40-56) y Baby Boomers (57 y más), y un poco más débil en la Generación Z (15-26), no obstante, es la opción mayoritaria, considerando que solo 2,0% prefiere con personas del mismo sexo (4,5% en 2022) y un 4,7% con personas de

ambos sexos. El chileno sigue siendo tradicional respecto de dónde tener sexo: un 83% prefiere la cama, mientras que un 6% los moteles y un 3% la ducha.

Pese a esto, cabe consignar que un 53% de los chilenos en promedio quisiera tener más sexo del que tiene actualmente, siendo los hombres, con un 59%, quienes se declaran más insatisfechos, versus el 46% de las mujeres, y este porcentaje es mayor en las personas que están en pareja (63%) que en los solteros (49%).

Para estimular la actividad sexual, los chilenos siguen prefiriendo los lubricantes (53%), la pornografía (48%), el sexo virtual por fotos o chats (35%), juguetes eróticos (32%) y disfraces (25%), todos elementos que han experimentado alzas respecto del año pasado. Los hombres declaran usar más este tipo de elementos, especialmente apps de encuentros, mientras que las mujeres reconocen utilizar juguetes y disfraces.

Sobre la infidelidad, un 32% de los consultados

sostiene haber sido infiel cuando las cosas no funcionan con la pareja. Paralelamente, un 82% tiene claro que tener sexo con otra persona, ya sea casual o permanente, es considerado la mayor infidelidad, con casi nulas opciones de ser perdonada. No obstante, las personas sí están dispuestas a perdonar que su pareja vea pornografía, que en un 13% es considerado un tipo de infidelidad, pero que un 28% lo perdonaría, al igual que sentir atracción por otra persona, otra infidelidad, pero que puede ser perdonada (26%).



Día mundial del sexo

Estudio revela:

EL 50 POR CIENTO DE LOS TERRÍCOLAS TIENEN CASPA



El 50% de la población mundial sufre de caspa después de la pubertad

Valeria Morales Rivera

La caspa es uno de esos problemas a los que hoy en día se enfrenta una gran cantidad de personas y que puede generar muchos complejos a quienes la padecen. Diferentes estudios sugieren que el 50% de la población mundial sufre de caspa después de la pubertad.

De acuerdo con Kérastase, marca líder en el cuidado profesional de lujo para el cabello*

, la caspa se debe a que en un cuero cabelludo con caspa la renovación celular es más rápida que en uno que no, por lo

que las células muertas se acumulan y se hacen visibles, dando origen así a este problema.

Actualmente, en el mercado se encuentran diferentes opciones dirigidas a que los hombres traten este problema, sin embargo, en el caso de las mujeres, de acuerdo con el estudio Women that have dandruff frequently y from to time beauty track 2020, dos millones de mujeres sufren de caspa en el mundo y solo 17% de las mujeres utiliza productos capilares anticropa para tratarla por la falta de eficacia de los productos a largo plazo, el maltrato a la fibra capilar y la falta de soluciones para ellas.

En la actualidad, existen diversos tratamientos capilares capaces de prevenir y combatir la caspa, sin embargo, no han mostrado eficacia a largo plazo, sobre todo en las mujeres quienes deben elegir entre productos que le ayuden a cuidar de su cuero cabelludo o de su fibra capilar” manifestó la dermatóloga Carolina Zúñiga

Teniendo en cuenta lo anterior, la doctora Zúñiga brinda cinco consejos para las mujeres que quieren eliminar la caspa:

Acuda a un especialista:

Las causas de la caspa son muy diversas por lo

que acudir con un especialista le ayudará a encontrar la causa principal de esta y tomar un tratamiento adecuado.

Recurra a champús específicos para combatir la caspa

Estos productos cuentan con formulaciones que incluyen diferentes principios activos que intentan corregir sus distintas causas.

Aceites esenciales

Algunos aceites como el aceite de árbol de té y el aceite de lavanda tienen propiedades antifúngicas que pueden ayudar a combatir la caspa. El uso de cualquiera de estos productos de aseo y aceites debe ser super-

visado por un dermatólogo, pues no a todas las personas les funcionan los mismos remedios, y la idea es evitar reacciones alérgicas y otros efectos adversos.

Controlar el estrés

El estrés afecta la salud en general y hace que el cuerpo esté más susceptible a una serie de afecciones y enfermedades. Incluso puede desencadenar la caspa o empeorar los síntomas existentes.

Cuidar la alimentación

Una dieta que proporcione suficiente zinc, vitaminas B y ciertos tipos de grasas puede ayudar a prevenir la caspa.

Como homenaje a Freddy Rincón:

INOLVIDABLE. EL CLÍMAX Y LA VERGÜENZA



Celebración del 5-0 de Colombia a Argentina.

Esteban Jaramillo Osorio

El 5-0 lo recuerdo como si fuera hoy. Irónica y poco prometedora para Colombia era la retrospectiva. Al frente un campeón del mundo, lleno de figuras con renombre, urgido de un triunfo, que apelaba a los recuerdos como estímulo para sus futbolistas.

Era una lucha al vértice. Una derrota sacaba a Colombia del mundial de USA.

Irreverente y sarcástico, Maradona, quien purgaba una pena por dopaje,

comandó una agresiva recepción a los futbolistas colombianos, con el propósito de intimidarlos. Variedad de improperios, presión física, hasta la exhibición de imágenes de jornadas épicas anteriores, con una confianza exagerada en la historia.

En el imaginario popular colombiano, escepticismo frente al resultado. Aunque la expectativa fue creciendo, el temor a la derrota era latente.

Encuentro directo. Rivalidad febril.

La selección afrontó el partido sin miedos. Impidió ser arrollada y luego

arrolló. La ambición de sus delanteros, la nitidez del planteamiento ofensivo, la disposición anímica todo el tiempo, retuvo los intentos desesperados de los argentinos, negados frente al gol y goleados.

Al final 5-0 no pronosticado, no apto para corazoncillos débiles; rabioso, celebrado, cruel, humillante.

Argentina a repechaje y Colombia al mundial, con el brillo de sus estrellas. Y no fueron solo los puntos. Fue la forma dominante con fútbol desde la estética y la técnica, que tuvo un inspirador, su

técnico Maturana, un romántico de los de antes, quien siempre puso su firma en la pelota como instrumento fundamental para dominar los juegos.

Se quemó la casa a los argentinos. La zurra en el resultado, un estigma perenne.

Brincó la selección del segundo plano al favoritismo, que no se pudo refrendar en el mundial, porque no fueron puntuales los resultados ni coherentes con las expectativas. Se rompió el equilibrio emocional y por eso el posterior fracaso. Tarde inolvidable aquella. Con los goles del Tino,

Valencia y Rincón, las tapadas de Córdoba cuando el trámite corrió en contra, los tres pulmones de Leonel, la clase del pibe, la destreza en el pizarrón del cuerpo técnico y la exhibición colectiva que derrió la arrogancia argentina.

Cinco de septiembre del 93, el día de la humillación y la vergüenza para el local, en Buenos Aires y de la sublimación de virtudes para Colombia, por esos días, invencible.

Pensar que hace 30 años... como en el tango... no es nada. Solo un suspiro... pero profundo, inolvidable.

Santa Cruz del Sur:

ROJIZA PUESTA DEL SOL



Minutos antes de que el cielo se tiña de una luz rojiza, se aprecia un sol muy atractivo.

Texto y fotos Lázaro David Najarro Pujol
Corresponsal
Primicia Diario

La ribera de Santa Cruz del Sur distingue por las espectaculares y rojizas puestas de sol que comunican a quienes la observan paz interior al disfrutar la «caída» de la luz, entre tierra y el mar, próximo a Cayo Carenero, pequeño islote que prevalece en el tiempo y a huracanes.

El fallecido poeta cubano Emilio Ripoll Gomero se inspiró en el paisaje marino para escribir una prosa devenida canción en la comunidad: «Y atrás se agiganta tu mente/ y se ve el horizonte / sus

colores cambiar / y a ti te contemplo risueño / maravilla pequeña/ besada por el mar».

Minutos antes de que el cielo se tiña de una luz rojiza, donde finaliza el grandioso muro del maldición, se aprecia un sol muy atractivo y radiante cuando se esconde entre las nubes y el cielo.

Habitantes del poblado y forasteros se deleitan con los hermosos paisajes. Se les puede encontrar observando las puestas de sol. Cuanto más bajo esté el Astro Rey con respecto al horizonte, menos azules y más rojos se «tiñen» los cielos. Las gaviotas vuelan en busca de refugio para esperar un nuevo

amanecer. El poeta Hernán R. Cornejo Véliz, de la ciudad portuaria de Valparaíso, Chile, se inspiró en ese sensible sonrojar del sol:

Puesta de Sol
Mirando el horizonte
Vi., como se perdía la tarde
Y el sol se escondía al final de las olas
Pensaba en esa mujer
Que un día subió a un avión
Y se perdía entre las nubes y el cielo
Solo deseando que el tiempo pasara
Para volver a verla.
Mirando el horizonte
Pensaba en esas horas de felicidad
Que entregó a mi soledad
Con sus detalles de

mujer enamorada
Haciendo que la naturaleza
Se hiciera más bella
Los días más cortos
Y las noches más largas
De pasión desenfrenada.
Mirando el horizonte
Vi., como mi vida volvía
A fundirse de nuevo en la soledad
De la noche y la oscuridad
De mis sueños.
Mirando el horizonte
Cubría tu ausencia lejana
Con recuerdo de nuestros días
Y noches de felicidad
Mirando la luna y las estrellas
Que nos cubrían de pasión
Mirando el horizonte
Hoy solo miro al cielo para ver

Regresar ese avión que un día se perdió
Entre las nubes y cielo
Para volver a sentir
Esas noches y días
De Felicidad y «Amor»

Santa Cruz del Sur (ubicado a 80 kilómetros de la ciudad de Camagüey), se presenta como una ciudad encantadora en una faja de tierra a la orilla del mar.

El portal argentino FotoRevista publicó una colección de 25 instantáneas (7 de abril de 2022), sobre una puesta de sol en la referida comarca de pescadores del sur de la provincia agramontina. <https://www.fotorevista.com.ar/Portfolios/22/220408204437/index.php>

En Colombia:

ESTUPIDEZ EN LA LUCHA POLÍTICA

Luis Fontalvo Prieto

La socio-psicología nos ofrece una definición básica de la personalidad: «es la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan su comportamiento social».

La personalidad, según los socio-psicólogos, se forma en función del desarrollo del individuo bajo las condiciones sociales que lo rodean que son las que modulan su conducta pública, además, consideran que son primordiales dos conceptos, el temperamento y el carácter.

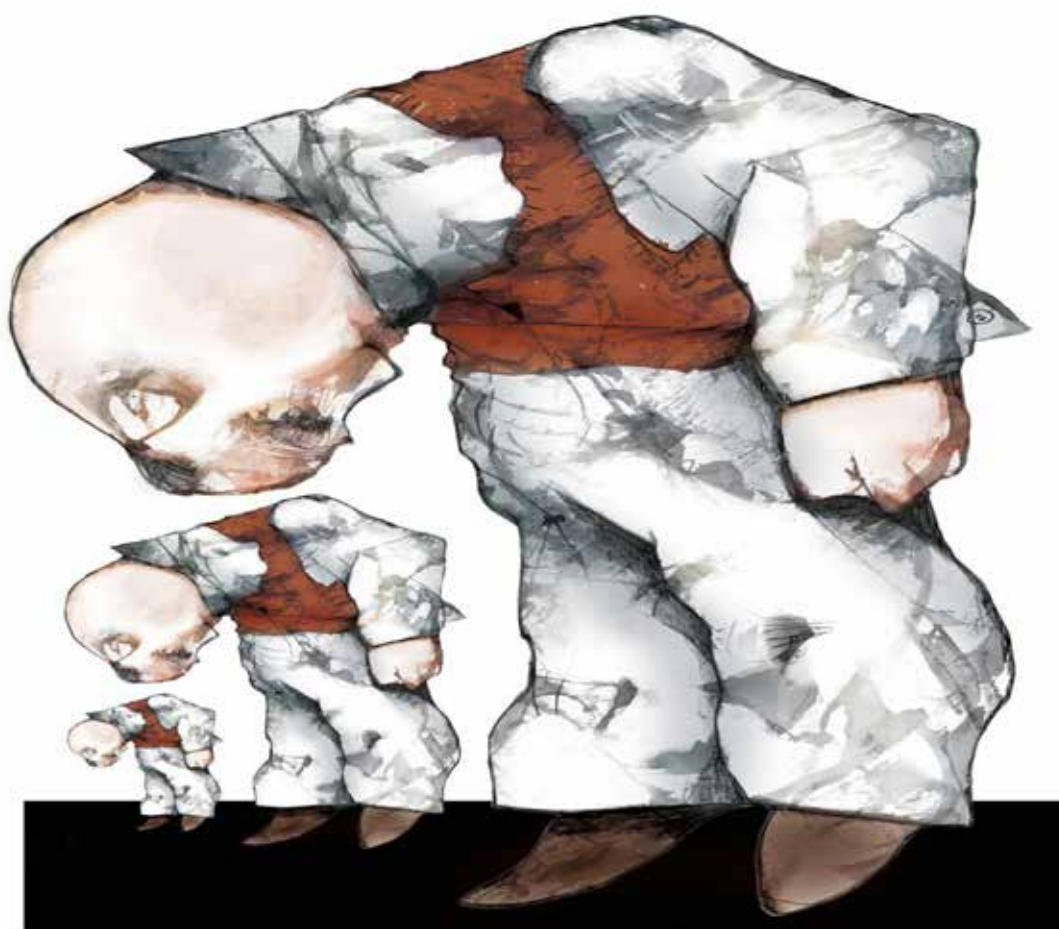
El temperamento es el modo como el individuo enfrenta y reacciona ante situaciones determinadas, se tiene como el componente que viene con el individuo, de su naturaleza, es instintivo y emocional;

El carácter es la parte subjetiva, se refiere a cómo está organizada la cabeza del individuo, a los principios y valores que nutren sus opiniones y juicios de valor, aquí es donde corresponde la valoración ética referida al comportamiento de las personas y a los estragos que en ella pueden causar los dogmas para llevarlo a la estupidez o falta de entendimiento para comprender las cosas.

Ninguno de estos conceptos primordiales para definir la personalidad, escapa al valor que tiene la experiencia o exposición a los factores del medio donde se desenvuelve el individuo.



La estupidez es más peligrosa que la maldad.



Estupidez colectiva en la política

Esta modestísima apelación a la escasa información psicológica que poseemos sea más bien una exhortación a quienes profundizan en el estudio de la mente y el comportamiento social, a propósito del peligro que encierran las agresivas manifestaciones del dogma político en el escenario gremial, partidista y callejero.

Todos somos conscientes de los dolores y muertos por cuenta de la estupidez en la lucha política, los que poseen el conocimiento sobre los meandros de la personalidad y el comportamiento seguramente pueden brindar luces contra conductas relacionadas con el sufrimiento padecido por causa de rencillas de vieja data.

EL FANTASMA



En el 2003, la historia de Pasión de Gavilanes atrajo a miles de colombianos a través de las pantallas de Caracol Televisión. Veinte años más tarde, los personajes de la famosa telenovela regresarán con una actualización de sus historias y nuevos dramas.

Desde el miércoles 13 de septiembre de 2023, la segunda temporada de Pasión de Gavilanes se empezará a transmitir, después de Yo me llamo, para emocionar a los colombianos retomando la historia de Juan, Óscar y Franco Reyes con sus respectivas parejas Norma, Jimena y Sara Elizondo.

«Estoy super emocionada. La verdad es que yo nunca me imaginé tener una segunda temporada y menos después de tanto tiempo, la verdad, fue una gran sorpresa. También me llenó de mucha alegría porque Jimena Elizondo es un personaje que yo quiero mucho», reconoció Paola Rey, quien interpretó a la segunda hermana Elizondo y anticipó que, aunque su personaje construyó un hogar con su pareja, «enfrentará un conflicto con el que muchos colombianos se van a sentir identificados».

Cabe mencionar que, tal y como sus actores y sus televidentes, en la historia de la segunda temporada de Pasión de Gavilanes sus personajes también vivieron 20 años más. Es por eso que la historia no comienza con el final de la segunda temporada, sino presentando la nueva vida de las parejas y sus hijos.

Aunque los seis protagonistas interpretados por Juan Alfonso Baptista, Paola Rey, Danna García, Mario Cimarro, Natasha Klauss y Michel Brown, además de



Sara Orrego

Kristina Lilley como Gabriela y Zharick León como Rosario Montes, en esta temporada se unen a la familia los hijos de las parejas: la dinastía de los gavilanes.

«Fue un viaje muy bonito, tener la oportunidad de congregarse después de 20 años, cuando todos hemos hecho carrera y hemos estado por otros lados. El universo nos congregó y fue el que hizo posible esto, que es una oportunidad en un millón, estar con compañeros, seguir vivos y poder estar juntos en Villa de Leyva», añadió Juan Alfonso 'El gato' Baptista en el lanzamiento para medios de la segunda entrega de la telenovela.

Por su parte, Natasha Klauss aseguró que el personaje de Sarita será cuestionado por muchos de los televidentes. «La van a cuestionar mucho porque su vulnerabilidad y todo lo que le va a pasar la va a llevar a diferentes facetas que ni ella misma conocía».

Los nuevos personajes de la historia serán Juan David, Erick y León, hijos de Norma y Juan, quienes serán interpretados por Juan Manuel Restrepo, Bernardo Flores y Sebastián Osorio. Mientras que, a los hijos de Sara y Franco, llamados Andrés y Gabriela, les darán vida los jóvenes y talentosos Yare Santana, de Cuba, y Jerónimo Cantillo, de Colombia.

Al respecto de sus participaciones, Juan Manuel Restrepo se refirió a su papel como hijo de Norma y Juan señalando que «es un personaje apasionado, joven y con ganas de comerse al mundo, tiene un mellizo llamado Erick».

elfantasmaprimicia@gmail.com

JUEVES 7

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1435 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2023

Las Tres Cruces:

EL CERRO MULTICOLOR



Las Tres Cruces. Cali Colombia. Foto Primicia Diario

La Puerta de Oro:

BARRANQUILLA ES TU CIUDAD

Crónica gráfica:

NATURALEZA «VERDE QUE TE QUIERO VERDE»