

MARTE 3

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1447 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

Petro:

MODELO DEL METRO PARA BOGOTÁ



Mientras que el presidente Petro busca dotar a Bogotá de un moderno metro subterráneo, la alcaldesa de Bogotá, Claudia López y el candidato Carlos Fernando Galán respaldan el proyecto de Peñalosa de un metro elevado que sirva de alimentador de Transmilenio.

Presidente Gustavo Petro propone:

**DIÁLOGO DE MEDIOS
Y SOCIEDAD CIVIL
PARA GARANTIZAR
LIBRE EXPRESIÓN**

Embajador chino Zhu Jingyang:

**CALIFICÓ DE
«FAKE NEWS»
INFORMACIONES
DE MEDIOS**

Presidente Gustavo Petro propone:

DIÁLOGO DE MEDIOS Y SOCIEDAD CIVIL PARA GARANTIZAR LIBRE EXPRESIÓN

Para analizar lo que denominó «el discurso al revés», el presidente Gustavo Petro aseguró que «creo que es importante iniciar un gran diálogo de medios y sociedad civil para examinar este y otros problemas».

En su cuenta de X (antes Twitter) expuso: «Uno: ¿Los medios pueden calumniar al presidente? ¿Este no tiene derecho de réplica ante la información falsa?»

Dos: ¿Los medios tienen derecho a ejercer xenofobia contra minorías étnicas?»

Tres: ¿Pueden usarse los criterios que la profesión del periodismo ha establecido para garantizar la ética, la búsqueda de la verdad y los derechos de las personas en el actual panorama de medios de comunicación en Colombia?»

Cuarto: ¿Puede usarse la corrección que hago de informaciones falsas como ataque a la prensa? ¿Cómo se logra el derecho al pluralismo informativo que ordena la Constitución? ¿Cómo se financian los medios que no pertenecen a grandes grupos económicos?», cuestionó.

En otro post reflexionó: «¿Saben qué pasó con este discurso que di en las Naciones Unidas? Mientras en Colombia los medios lo hacían objeto de chistes, restándole



Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia.

importancia, se tradujo a muchísimos idiomas del mundo, incluido el chino, y ya tiene 400 millones de visitas».

En su cuenta habló del lenguaje que se manejó en redes contra los indígenas del país, a quienes calificaron como «borregos y violadores».

«Los mismos dueños de la revista Semana saben que así llamaban también a los judíos en Europa y saben en sus propias vidas como terminó esa felonía de los medios de entonces en manos de los Nazis y (Joseph) Goebbels. Lo que la historia enseña jamás se

debe olvidar», aseguró. Manifestó que en el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán «se respondía a la gran insurgencia popular a través de los medios conservadores del entonces con frases como que había que acabar con los liberales a sangre y fuego. Los paramilitares del entonces entraron a Bogotá a quemar los diarios liberales. No repitamos la historia».

«Fácil es comenzar una conflagración, pero nadie sabrá cómo terminará», enfatizó.

El presidente hizo, igualmente, un llamado: «No puede haber violencia

xenofóbica de los medios de comunicación, está prohibida por la Constitución, y no puede haber violencia ni censura contra los medios de comunicación, incluido el internet, eso también está prohibido por nuestra constitución».

«El gobierno, en su política de comunicaciones, tratará de llevar redes de fibra hasta el último rincón del país, con las comunidades de conectividad, internexa y los operadores privados», anunció el presidente.

Además, aseguró que se «financiará, con la publicidad pública, a los tres

ejes de la comunicación actual: los medios tradicionales, los medios públicos y los medios alternativos, y jamás ejercerá censura, pero se reserva su derecho a replicar».

«La democracia informativa, entonces, exige el respeto a nuestra diversidad cultural y el derecho a la expresión de todos y de todas, que incluye la movilización pacífica del pueblo».

Reiteró que solicitó «a las fuerzas políticas y sociales del país el respeto por el otro, la otra. Sin lo cual no es posible la paz y la reconciliación».

Octubre:

SIN AUMENTO AL PRECIO DE LA GASOLINA



No aumentará los precios de venta al público de la gasolina y del ACPM,

El Gobierno Nacional anunció que durante el mes de octubre de 2023 no aumentará los precios de venta al público de la gasolina y del ACPM, sino que se mantienen inmodificables.

Para este mes, el precio promedio de venta al público de la gasolina en el país se mantendrá en \$13.964 por galón. También se mantiene el precio diferencial en las fronteras, donde se favorece a más de seis millones de colombianas y colombianos.

Igualmente, se mantendrá estable el precio pro-

medio de venta al público del ACPM a nivel nacional, en \$9.065 por galón.

El Ministerio de Minas y Energía informó que la tabla vigente de los precios de los combustibles continúa publicada en la página web de la Comisión de Regulación de Energía y Gas (CREG).

El Ministerio de Hacienda informó que, junto con las carteras de Transporte y Minas y Energía, «continuarán trabajando en la planeación jurídica y operativa para poner en marcha la compensación al incremento de los precios de la gasolina para los taxistas».

Estas carteras seguirán monitoreando las medidas necesarias para disminuir el significativo impacto fiscal por la dinámica de los precios internacionales de los refinados, que han aumentado debido a factores internacionales como el alza del precio del petróleo.

«El Gobierno Nacional continúa avanzando en el compromiso de compensación de la gasolina para los taxistas, acordado el 25 de agosto de 2023. Un acuerdo que compensa al gremio de taxistas el aumento del precio de la gasolina por lo que resta de este año, teniendo en cuenta que

las tarifas de los taxis contienen inflexibilidades que podrían afectar el ingreso de los conductores», informó el Ministerio de Hacienda.

Sin embargo, exhortó al gremio de taxistas a actualizar sus datos en el RUNT (Registro Único Nacional de Tránsito) para poder acceder a esta compensación.

«Hemos encontrado un cuello de botella importante y es que son aproximadamente 300 mil taxistas y solamente se han inscrito en la plataforma 40 mil. Entonces no sabemos a quiénes les va a llegar la compensación

ni a dónde. Queremos resolver primero el tema de la compensación», explicó el ministro de Hacienda, Ricardo Bonilla.

Según dijo, «Colombia sigue teniendo uno de los precios de la gasolina y del ACPM más bajos de América Latina», y agrega que, de no haber contado con la operación del Fondo de Estabilización de Precios de los Combustibles (FEPC) en lo corrido de 2023, «el precio de la gasolina se hubiera ubicado, en promedio, en más de \$2.800 por encima del precio de venta promedio vigente por galón, y el diésel en más de \$ 7.500».

En el Salón de Estado Independencia:

EL GRAN ALMIRANTE PADILLA



Almirante José Prudencio Padilla López

195

años después de su fusilamiento, el máximo prócer naval colombiano, el Almirante José Prudencio Padilla López fue ascendido, por el presidente de la República Gustavo Petro Urrego, de manera póstuma y honorífica, al grado de Gran Almirante de la Nación.

En una ceremonia protocolaria en el Salón de Estado Gobelinos en la Casa de Nariño, el Presidente sancionó la Ley 273 de 2022 Camargo – 340 de 2023 de Senado

de la República, con la participación de la vicepresidenta de la República y Ministra de la Igualdad Francia Márquez, los ministros Aurora Vergara (Educación).

Iván Velásquez Gómez (Defensa). y Ricardo Bonilla (Hacienda), el almirante Francisco Hernández Cubides y comandantes de fuerzas Militares.

Como parte de los honores al Almirante Padilla, se entregó una pintura al óleo realizada por el retratista ecuatoriano Aníbal Endara del navegante que lideró la victoria de

las fuerzas navales de la Gran Colombia, hito en las guerras de independencia de Colombia e Hispanoamérica.

La obra estará ubicada en el Salón de Estado Independencia, que se caracteriza por exponer en sus paredes cuadros de próceres de la independencia.

Pintor Aníbal Endara

Nacido en Ecuador y afincado en Colombia, el maestro Aníbal Endara, es reconocido por sus retratos de oficiales, mandos militares del ejército nacional, la armada nacional y la aviación del

Estado colombiano, fue el encargado de plasmar en un lienzo la memoria del Gran Almirante Padilla. Su primera obra la realizó para la galería del comando general en 1996. Su técnica y retratos de diversos generales, lo convirtieron en el retratista oficial de las Fuerzas Armadas de Colombia.

La pintura del héroe y mártir de 1.21 de alto por 0.78 metros de ancho enmarcada en dorado. exalta su origen guajiro del corregimiento Camarones y de su madre Wayuu y su padre negro. En la pintura el almirante

pareciera mirar el firmamento, mientras sujeta el timón de rueda de una embarcación. Al fondo, en azul se confunden el cielo con el mar resaltando la figura y uniforme de José Prudencio Padilla.

En el Salón de Estado Independencia el óleo del almirante estará junto a Francisco José de Caldas, del pintor Luis Carlos Valencia (1963), el prócer José María Córdoba, del también pintor Guillermo Camacho (1980) y de otra pintura de Antonio Nariño realizada del músico y retratista colombiano Ricardo Acevedo Bernal (1917).

Embajador chino Zhu Jingyang:

CALIFICÓ DE «FAKE NEWS» INFORMACIONES DE MEDIOS



diario español. El presidente Gustavo Petro anunció que el próximo 25 de octubre se reunirá en Pekín con su homólogo de la República Popular China, Xi Jinping, y uno de los temas será el futuro del Metro de Bogotá.

«Veremos qué dice el jefe de Estado chino sobre estos temas, si nos puede ayudar a darle una mano a la transformación del transporte en Colombia hacia lo férreo y lo eléctrico», dijo al finalizar un consejo de seguridad en la localidad de Kennedy de Bogotá, el pasado 28 de septiembre.

El Metro que pretende el Gobierno Nacional para reemplazar el proyecto de Peñalosa de ser un alimentador de Transmilenio.

Rafael Camargo

Como 'fake news' o noticias falsas calificó la Embajada de China en Colombia las versiones del diario español El País América Colombia, que afirmaban que el presidente Xi Jinping no hablará con su homólogo colombiano Gustavo Petro del metro de Bogotá, en el encuentro que sostendrán el 25 de octubre próximo en Pekín.

En la cuenta de X (antes Twitter), la Embajada de

China en Colombia escribió: «!!Origen del fake news» y cita el link de la publicación del diario El País, en el que aseguró que «el presidente chino, a través de conductos diplomáticos, ha recalado que solo tratará asuntos de Estado con su homólogo colombiano».

«¡OJO: ESTO ES 100% FAKE NEWS!», escribió en la misma red social el embajador de China en Colombia, Zhu Jingyang, al referirse a la nota de la revista Semana que replicó la información del

JUNTOS CON EL PROFE INDÍGENA !

VOTE ASÍ CONCEJO DE BOGOTÁ



ESTEBAN CUATINDOY

Por una educación ancestral que recobre el amor a la vida de niños y niñas en los cordones de miseria de Bogotá, mediante la aplicación de pedagogías propias.



Nequi
3152428881

Fundación
Casa de la Hermandad



Los rumores no son noticia:

REFLEXIONES SOBRE LA ÉTICA PERIODÍSTICA

«Poseídos por el síndrome de la chiva, o por falta de profesionalismo, algunos periodistas convierten en noticia un simple rumor»



Javier Baena,
Presidente de la
Comisión de Ética
Círculo de Periodistas
de Bogotá

El ejercicio del periodismo en nuestros días deja enormes vacíos éticos. Manipulación, sensacionalismo, desinformación, rumores convertidos en noticias, falta de verificación de los hechos, reporteros que simultáneamente informan y opinan, se han vuelto lugares comunes en el cubrimiento noticioso en Colombia.

INFORMACIÓN CONTROLADA

Las oficinas de prensa del gobierno y sus instituciones militares y policiales generan diariamente videos con declaraciones de funcionarios, jefes policiales o militares sobre los sucesos noticiosos de su competencia.



Manipulación, desinformación, no verificación, etc. lugares comunes del periodismo de hoy.

Es un hábil recurso para evitar que haya versiones contradictorias sobre los hechos noticiosos pues no hay periodistas preguntando. Los periodistas se han convertido en simples receptores de comunicados escritos o grabados en video. Y la información que recibe el público puede ser manipulada pues proviene de una sola fuente.

TITULARES SENSACIONALISTAS

Es uno de los más antiguos trucos del periodismo: atraer audiencias o lectores con titulares que no reflejan el conte-

nido de la información. En estos tiempos de corrupción rampante cada día aparecen sobornos millonarios, desfalcos al Estado en todo tipo de contratos, elefantes blancos, etc.

Pero cuando se lee el contenido de la noticia, no hay ninguna prueba de la coima o del desfalco, solo audios anónimos o documentos de dudosa autenticidad.

Los periodistas colombianos han descubierto grandes escándalos de corrupción, pero en los últimos años el periodis-

mo de investigación ha decaído pues es un trabajo de riesgo y alto costo que los medios agobiados por la estrechez financiera no están en capacidad de asumir. Y algunos que sí tienen el músculo financiero solo se interesan en los casos de corrupción que sirvan de garrote para atacar a sus enemigos políticos o rivales de negocios.

Otro truco muy usado en los medios digitales es la propaganda engañosa. Se anuncian gangas en vehículos nuevos que no se han podido vender. Se trata de los distribuidores

tradicionales que tienen sus vitrinas abarrotadas de vehículos, pero los precios son los mismos de lista, con alguna rebaja.

Otros van más allá como anuncios de productos naturistas que tienen efectos milagrosos para reducir de peso o curar enfermedades. Todo esto genera millones de clics y los medios digitales se jactan de tener inmensas audiencias.

EDICIÓN MALICIOSA DE IMÁGENES

Editar imágenes es un recurso muy socorrido



Las oficinas de prensa oficiales entregan información elaborada, hábil recurso para evitar versiones contrarias.

que puede presentar una plaza semivacía que está casi llena de manifestantes o una Sofía Loren joven a los 90 años. En estos días la audacia de este tipo de editores llegó a su clímax cuando presentaron al presidente Petro hablando el 19 de septiembre ante la Asamblea General de las Naciones Unidas en un auditorio lleno y que aplaudía con entusiasmo al orador. El escenario lleno y los aplausos fueron tomados cuando el presidente de los Estados Unidos Joe Biden habló ante la Asamblea de la ONU, minutos antes de hacerlo Petro.

El trabajo de los periodistas y asesores de imagen de los presidentes es presentarlos de tal

forma que causen impacto positivo. Pero para alcanzar estos objetivos no todo vale. Por lo menos no la suplantación de imágenes y aplausos.

REPORTERÍA Y OPINIÓN

Es muy frecuente, especialmente en televisión, ver a periodistas jóvenes haciendo el trabajo más interesante del periodismo: reportera en las calles y en los lugares en donde se registran los hechos noticiosos.

El reportero debe ahondar en responder para el público las preguntas básicas: Qué, cómo, cuándo, dónde y por qué. También deben hacer relatos descriptivos y de contexto que ayuden a ilustrar a las audiencias.

Pero muchas veces se extienden en comentarios que hacen parte del periodismo de opinión y no satisfechos con cruzar esta línea, también invitan a sus entrevistados a enviar mensajes de condena o aplauso, según el caso.

LOS RUMORES NO SON NOTICIA

Poseídos por el síndrome de la chiva, o por falta de profesionalismo, algunos periodistas convierten en noticia un simple rumor. A raíz del viaje del presidente Petro a New York para asistir a la Asamblea de las Naciones Unidas, un avión de la FAC que a veces hace parte de la comitiva oficial, fue visto en el aeropuerto de Orlando el 13 de septiembre, cuan-

do ya el jefe del estado iniciaba su regreso a Colombia. El rumor era que la nave había sido desviada para llevar a Antonella, la hija menor del presidente, a una visita a Disneylandia. Antes de difundir la supuesta noticia escandalosa, el periodista ha debido averiguar qué hacía el avión en Orlando, Florida. La FAC lo explicó en un comunicado. Nada de abusos o aprovechamiento con los bienes del estado. Una simple misión de servicio para el entrenamiento de sus futuros oficiales.

UNA LECCIÓN DE ÉTICA

A finales del siglo pasado el maestro Juan Gosáin, cuando era director del noticiero de RCN y fustigaba con razón a los

corruptos y el mal gobierno, fue interrogado por estudiantes de periodismo que no comprenden como él tenía tanta independencia para informar y opinar siendo un empleado el grupo Ardila Lulle, con notorios intereses económicos y políticos que podrían ser afectados por las posturas del periodista. Juan fue claro y directo: «Ardila Lulle me paga el sueldo que gano por mi trabajo, pero mi compromiso es con mis oyentes a quienes debo decirles la verdad. Ellos, los oyentes, son mis jefes», explicó.

Hoy en día son muy pocos los periodistas que pueden afirmar que trabajan sin importar la línea política o los intereses económicos de los medios.

Crónica de Gardeazabal:

AL QUE LA TENGA MÁS LARGA



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Las competencias infantiles sobre quien podía ser más alto, más flaco o más gordo, y sobre todo sobre quien la tuviera más larga, han ido evolucionando hasta el punto que hoy día en una feroz competencia de niños insensatos, se compite por quien o cual artículo ha tenido más vistas en el internet.



Sobre esa eterna medición entre pares, que nunca duraba más allá de la comprobación, han montado por estas calendas toda una cantidad de negocios y exageraciones tan mayúsculas, que viéndolo bien, solo dan risa. Hasta hace muy poco los medios de comunicación, hablados y escritos se insuflaban así mismos por el número de ejemplares que editaban o por la cantidad de lectores que a ojo de

buen cubero tendrían de acuerdo a los ejemplares vendidos.

Después llegaron las encuestadoras, primero las rudimentarias, que preguntaban de casa en casa sobre cual programa de radio o de tv estuvieran oyendo o viendo, Unos pocos años luego, con la modernización de las estadísticas y la implantación de contadores

en los televisores y en los radios fijos, llegaron las Nielsen a garantizar las audiencias.

Últimamente eso se ha olvidado. Ya las agencias de publicidad y los encargados de contratar la pauta mediática de las empresas no se fijan en esas encuestas.

Para todos se volvió absolutamente imprescindible

conocer el número de entradas a una página o la cantidad de vistas que haya tenido.

No importa si se leyó o se entendió lo oído o lo leído, porque además no preguntan y si contabilizan con los programas de plataformas sobre cuántos leyeron u oyeron el texto, lo callan como cuando uno comprobaba que en la clase siempre

había otro compañero de aula que la tenía más larga y no volvíamos a mostrarla ni hacer gala de ella.

Pocos o ninguno miden la influencia aun cuando hay quienes se bautizan de influencers. Interesa solo el numero de visitas y sobre ese dato vanidoso estamos infantilmente construyendo el futuro.

«Uno comprobaba que en la clase siempre había otro compañero de aula que la tenía más larga y no volvíamos a mostrarla ni hacer gala de ella».



Crónica de Gardeazabal:

MISIÁ VERRACA



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

La gobernadora del Valle ha hecho una gestión discreta pero eficiente en estos 4 años y, como lo dije alguna vez, usó el método simple del ama de casa, que sabe exactamente dónde están sus utensilios de cocina, su lencería, sus adornos personales y conservando el orden en lo pequeño terminan administrando con eficiencia.

No ha sido una gobernación de obras grandes y más bien la herencia más grande que le viene desde cuando Ubeimar Delgado era gobernador, y que Dilliam tampoco pudo terminar, es la maldición del puente de Juanchito. Pero salvo ese pedestal de la igno-



Clara Roldán, gobernadora del Valle del Cauca, «Misiá Verraca»

minia, sus actitudes han sido prudentes aunque en algunos momentos ha tenido que ser recia, como le tocó cuando asumió la gravedad de lo que ahora llaman el es-

tallido social y no vaciló en enfrentarse al alcalde Ospina, que pensaba muy distinto a lo que ella en su ordenamiento había concebido. Esta semana ha tenido que re-

petir su dosis de temple y lo hizo sin subir el tono de gallina papujona que hace respetar su nido y sin que le temblara la voz enfrentándose al presidente Petro de manera

directa. Lo atacó porque pese a las difíciles circunstancias de orden público que han tenido durante este último año, el presidente ha brillado por su ausencia y, sobre todo por su respaldo. Y lo hizo con una frase cargada de fuerza «muy importante que viaje por el mundo, pero debe estar presente solucionando los problemas de su país»..

Días antes, frente al desdano conque la Unidad de Gestión de Riesgos afrontó el incendio de las lomas que rodean el urbanizado norte de Cali y amenazó la zona hotelera y comercial de Chipichape, fue igualmente dura preguntando públicamente por qué no autorizaba enviar el helicóptero con el sistema bambi para combatir desde el aire el incendio y dijo una frase que resume todo, «esa Unidad de este gobierno no previene un desastre, ella es un desastre». Así no hablaba en mi pueblo sino Misiá Verraca y a fé que ella lo hace igual.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

DESCACHADAS IDIOMÁTICAS

Jairo Cala Otero

«Le entregaron la cédula de ciudadanía por primera vez». Referencia en un diario bumangués sobre alguien que llegó a la mayoría de edad y obtuvo su documento de identidad. Esta expresión no acusa errores de construcción gramatical, pero ofrece una redundancia. Porque se advierte que la cédula le fue entregada a ese alguien por primera vez. Solamente una vez nos la entregan a los colombianos mayores de edad. En los casos en que se expiden duplicados, no hay segunda vez porque cada cédula tendrá el mismo número y los mismos datos de la persona. Será una réplica del mismo documento, por eso se llama duplicado.

«Hágame el favor y me presta el lapicero». La conjunción *ye* (*y*) sirve para unir dos oraciones gramaticales distintas. Esta del ejemplo es una sola. Luego la conjunción en cita sobra. Lo correcto es decir y escribir: «Hágame el favor de prestarme el lapicero». A propósito, lapicero es el elemento que funciona con minas de lápiz, de allí deriva su nombre. Comúnmente se cae en ese error. En cambio, bolígrafo es el que todos conocemos; funciona a base de tinta. Es distinto del estilógrafo, que, aunque también funciona con tinta; debe ser proveído de ella cada vez que se le agota. Su sinónimo es pluma estilográfica. Haga usted el favor de prestar atención.

«Actos conmemorativos de la celebración de la fiesta de Las Mercedes»:



No volverá a suceder

Oración escuchada en un canal regional de televisión. Constituye lo que se conoce como galimatías, es decir, confusión, desorden, imprecisión. También podemos decir que hay lenguaje ampuloso. Conmemoración es una cosa, y celebración, otra. Para el caso que nos ocupa, se trata de una celebración, de una fiesta. Era preciso decir: «Actos de celebración del día de Las Mercedes».

«El paro continuará hasta tanto el gremio no tenga garantías». Como en este caso, suele errarse en muchos otros semejantes. Al introducirse el adverbio negativo (*no*) cambia sustancialmente el sentido de lo que se quiere decir. En el ejemplo se dice que el gremio no desea garantías; entonces, no tiene razón de ser el paro que realizan sus integrantes. Pero, no. Eso no es lo que, en verdad, quieren decir, es lo contrario. Entonces: «El paro continuará hasta tanto el gremio tenga garantías». Y nosotros

volveremos a escribir sobre esta materia hasta tanto hayamos «cazado» nuevos y semejantes errores.

«Se gana la vida vendiendo baratijas»: Es común escuchar esta expresión. La vida, sin embargo, se adquiere (o se «gana») desde la concepción biológica. De ahí en adelante sigue todo un ciclo de evolución en todos los niveles. Uno de ellos es, precisamente, ganar el sustento para la vida física. Para ese sustento ganar es necesario trabajar, es lo que hacen quienes venden baratijas. Claro es que si no se sustenta con alimentos, cualquier vida se apaga, se muere. Pero es mucho más remota esa probabilidad que la de trabajar para darle manutención. Por lo tanto, es preferible hablar de «ganar el sustento vendiendo baratijas», pues la vida ya la tienen, ya la «ganaron».

«La verduga». El animador de un programa sabatino de humor, en la televisión colombiana,

insistía en cada emisión en llamar con el vocablo «verduga» a una mujer que simulaba ser la castigadora de quienes contaban chistes sin gracia o sosos. El término estaría bien empleado si no fuese porque no tiene femenino; es decir, se trata de una palabra de género único, masculino: verdugo, que en la antigüedad era el funcionario judicial encargado de ejecutar las penas de muerte. En diminutivo se le denominaba también «verdugillo». En consecuencia, resulta un mal chiste acuñar el citado vocablo en femenino. Se puede y se debe decir: la verdugo.

«Las víctimas responden a los nombres de...». Toda persona fallecida ya no puede responder por nada, ni aunque se la llame insistentemente. Es simplista la apreciación, pero válida al confrontarla con la expresión del ejemplo. Porque aquí se sugiere que después de fallecer algunos todavía tienen la facultad de escuchar sus nombres y

de responder a quienes los llaman. La trillada frase, usada en las noticias policiales, es mejor con el verbo responder en pretérito: «Las víctimas respondían a los nombres de...». «Salió al mercado el último disco de Shakira». Los locutores emplean esta expresión cuando presentan un nuevo trabajo discográfico de los cantantes. Muchos dicen que el término último está mal empleado, pues alegan que se refiere a aquello que ya no tiene nada más detrás; que no existe nada ni nadie después. Por eso argumentan que «último disco» significaría que el artista no va a volver a producir nuevos trabajos. Hasta ahí tienen razón. Pero ocurre que último, además de adjetivo, es también sustantivo, y significa igualmente lo más reciente. Es decir, el último de una serie. Luego las locuciones: «Al mercado acaba de salir el último disco», y «Acaba de salir el más reciente disco de Shakira», significan lo mismo.

«Cristo triunfó victorioso sobre el pecado y la muerte». Esta expresión estaba expuesta en una cartelera de un templo católico de Piedecuesta, Santander. El sentido del mensaje es cierto, pero ofrece un error de redundancia. Triunfo significa victoria. Luego sobra agregar el adjetivo victorioso. Sería diferente si la oración dijese: «Cristo resucitó victorioso sobre el pecado y la muerte». Aunque aún más abreviada, podría ser: «Cristo triunfó sobre el pecado y la muerte». ¡Aleluya!

Editorial



MAFIA DE LA MINERÍA ILEGAL

Colombia un país con todas las bondades de la naturaleza quedó en manos de la ilegalidad y las mafias con el apoyo de algunos gobiernos pasados que determinaron entregar vastas zonas a cambio de dinero para adelantar campañas políticas y sostener a unos cuantos parásitos.

Los defensores ambientales de los pueblos amazónicos se cansaron de denunciar por más de 20 años que siguen siendo víctimas de las bandas criminales vinculadas al narcotráfico y a la minería ilegal.

Ojalá el actual Gobierno tome cartas en el asunto y no asuma el papel de anteriores administraciones que demostraron incapacidad e indiferencia y complicidad con los mafiosos.

Todas las zonas de fronteras y varios departamentos del interior se encuentran en poder de los mafiosos que pueden llevar a sitios remotos maquinaria pesada para

acabar con los recursos naturales.

Defensores ambientales, líderes sociales y comunitarios que denuncian la tala de árboles y la utilización del uso de mercurio en la extracción del oro, son las causas principales de sus homicidios.

Estos miserables han contribuido con la contaminación del agua, el aire, la inestabilidad de los terrenos, la afectación del paisaje, el abandono de las actividades económicas tradicionales y el desplazamiento, de animales y plantas en vía de extinción, de su hábitat natural.

Transparencia por Colombia, la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS), e InSight Crime, identificaron hechos de corrupción y criminalidad detrás de los principales impulsores de la deforestación, la degradación forestal y la pérdida de biodiversidad en la Amazonia y el Pacífico colombianos. Los cuatro principales impulsores

de estos problemas son la minería ilegal, la apropiación de tierras, la tala ilegal y el tráfico de fauna silvestre.

El negocio lucrativo se ha convertido en una de las economías criminales más lucrativas en Colombia. Mientras que poco menos de 30 gramos de oro costaban más de US\$2.000 en agosto de 2020, la misma cantidad de cocaína se vendía por menos de US\$1.250 en Miami. El oro no solo es más valioso que la cocaína, sino que además es más fácil de lavar e implica muchos menos riesgos que el tráfico de drogas. El crecimiento de la minería ilegal se dio durante los mandatos de Uribe y Duque.

Las autoridades encabezadas por el Gobierno Nacional están adelantando una acción total contra la minería ilegal que en muchos casos fue legalizada por gobiernos pasados. Llegó la hora de defender a las comunidades y a la naturaleza.

Elecciones en Colombia...



V. TIAN



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el
mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Plagas de la humanidad:

CORRUPCIÓN Y PROSTITUCIÓN

Antonio
Valencia Salazar

Prostitución y corrupción sin ser sinónimos, se parecen en sus siniestros propósitos. Nacen a tiempo con el hombre, se proyectan destructoras sobre la Humanidad y se pegan a su carne de centurias para propagar el mal en la especie.

Ambas son tan dañinas. Millones de hogares son arrasados por la primera «enfermedad»; niñas y niños van en largas filas a engrosar los prostíbulos; la plaga gusta de un solo alimento: La miseria. Los hogares humildes, campesinos, rinden tributo carnal al monstruo. Los vástagos de uno y otro sexo producen el dinero para la comida, la educación de otros menores, el vestido, las pocas diversiones que les ofrece la vida.

Ambas ya son «viejas» prostitución y corrupción son «pestes bíblicas»; han perfeccionado su modo de «trabajar». La primera se surte de las gentes pobres; aun cuando también por vicio penetra a la encumbrada sociedad, aquí allá, acullá, en Europa, Asia, Oceanía, los países del Tercer Mundo, tan apetecidos por la pobreza que se engendra desde tiempos inmemoriales. Y produce aquella toda suerte de enfermedades del alma y del cuerpo. Hogares destruidos, promiscuidad, proxenetismo, trata de blancas, comercio de esclavos sexuales, menores de exportación a antros de vicio; y dolencias que afectan



La corrupción material que busca el dinero y las riquezas, también va pareja a la prostitución.

la salud, de transmisión humana. «Si no le teme a Dios, témale a la sífilis» canta un estribillo popular. Y en los tiempos que corren el Sida, tan temido y sin cura alguna.

Que son hermanas la prostitución y la corrupción, ya no cabe alguna duda. Hacen su agosto, la primera en vastos segmentos de cualquier sociedad, miserable o rica; la segunda saquea las arcas de la hacienda estatal en la mayoría de los países de la Tierra; ésta tiene sus aliados: «Los gorgojos», funcionarios públicos de alto rango, de encumbradas posiciones que roban, en solo Colombia, 90 billones de pesos anualmente. Personajes que se ligan a sociedades foráneas para esquilmar a la Patria de los mayores sin la menor vergüenza y contemplación. El afán es llenar los bolsillos y colocar los millonarios excedentes en «los paraísos fiscales»

del exterior, islas exóticas, países con bancos cómplices. La corrupción permea las altas esferas del Poder en el Mundo.

Ambas lacras se toman de la mano; la primera sirve de estribo para los placeres de la carne, el vicio del licor y la abundante comida; los automóviles de lujo, las residencias fastuosas, el dinero a manos llenas; los altos cargos del Estado, las Cortes, los Tribunales, la Política. Al influjo de la prostitución y la corrupción también se estremecen los cimientos bíblicos de la iglesia tan cara a nuestros sentimientos íntimos. La pedofilia corrompe asotadas conciencias. Contra este mal oscuro se dirige ahora la lucha del pastor universal, Papa Francisco.

Y la corrupción material que busca el dinero y las riquezas, también va pareja a la prostitución de

niños ejercida por quienes renegaron de sus votos de castidad y sirven al Diablo con descaro en los templos de la cristianidad, sin el menor asumo de moral y respeto por lo sacro.

Volvamos los ojos a Colombia: Ambas «pestes bíblicas» devoran el cuerpo de la Patria. La primera se ingesta con niños de barriadas miserables, niñas que sirven ese miserable comercio en ciudades reputadas de históricas, «patrimonio de la humanidad»; en el mal llamado «turismo sexual», para el cual no existe dique material de la autoridad constituida. El libertinaje es el lábaro de una sociedad corrompida que busca los placeres del cuerpo en cualquier latitud del Orbe. Las cifras sobre prostitución infantil en nuestro País son espeluznantes. Los organismos de protección de la niñez y adolescencia son impotentes frente al

monstruo. Las instituciones de seguridad como la policía, son inferiores al empuje del maligno fenómeno social.

Su aliada, la corrupción, hace su agosto con olímpico desdén. No es nueva esta «pandemia» en nuestro medio. Organizaciones internacionales en busca de contratos y obras estatales a realizar, encuentran conciencias débiles a las que llegan con sobornos debilitando el aparato de la autoridad y el orden.

Odebrecht entró a saco roto en Colombia. Exministros, senadores, funcionarios de infraestructura, magistrados de Cortes y Tribunales, jueces y fiscales, políticos y comerciantes con los bienes del gobierno, muchos ya «pararon» con sus huesos en la cárcel. Faltan miles, pero el huido fantasma sigue haciendo de las suyas. Los millonarios desfalcos oficiales ponen en tela de juicio a los entes de control y a la Fiscalía General. El mal se ha generalizado. Aliadas de verdad prostitución y corrupción, ponen en jaque los recursos investigativos para presentarles siquiera una batalla con opciones de ganancia. Nos ahogamos en el pantano de la indiferencia frente a estos males nacionales.

Uribe lo trajo a Colombia y le otorgó el mejor y más productivo contrato. Santos le permitió estar en Colombia y amplió la contratación. Duque beneficiado en su campaña también hizo parte del tramado de corrupción.

Camagüey:

CIUDAD ACARICIADA POR LOS VIENTOS

Texto y fotos:
Lázaro D.
Najarro Pujol

La ciudad cubana de Camagüey, una de las más antiguas de América, fundada el 2 de febrero de 1514, según la tradición, se renueva y mantiene su esplendor de villa arquitectónica Patrimonio Cultural de la Humanidad. De la creación de la comarca (a unos 570 kilómetros al este de La Habana), existen diferentes hipótesis históricas, al igual que su sitio exacto, entre ellas la de la investigadora Hortensia Pichardo, quien considera, a partir de ciertos documentos, que fue entre junio y julio de 1515. Pero las últimas excavaciones en el área de presunta instauración de la entonces villa de Santa María del Puerto del Príncipe, apoyan los criterios de que en Punta del Güincho, en la norteña Bahía de Nuevitas, radicó el emplazamiento primitivo de la actual urbe, entre los siglos XVI y XIX.

Según un plano encontrado en el Archivo General de Indias, aparece con el nombre de Pueblo Viejo (confirmado también en documentos del siglo XVIII). Desde el asentamiento se podía observar el mar.

Por diversas causas sus habitantes se vieron obligados a buscar un lugar más adecuado



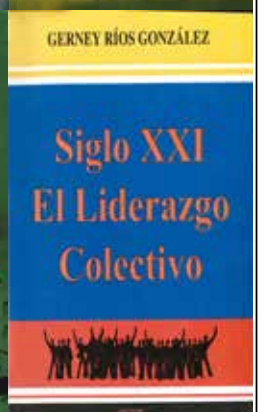
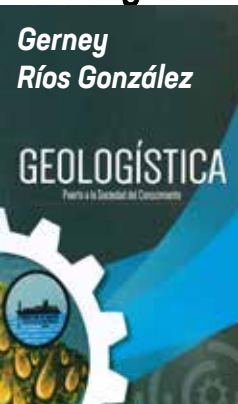
y en el propio 1516 la villa se establece en el cacicazgo de Caonao, a la orilla del río del mismo nombre. La villa se estableció en el sitio actual el 6 de enero de 1528, como consecuencia de una sublevación de indios, provenientes de las islas y cayos del norte, al igual que de tierra adentro, que destruyó la comunidad. Una gran parte de sus moradores castellanos perecieron en la rebelión, según considera Jorge Juárez. Pero no fue hasta el año 1903 que asume el nombre indígena de Camagüey, relaciona-

do con el árbol de la Camagua, pero debe su nombre asimismo, apuntan algunos historiadores, al cacique Camaguebax, quien ejercía su mando entre los ríos Tínima y San Pedro, donde comenzaron a erigirse las primeras casas. Acariciada por los vientos, sus habitantes continúan rescatando las edificaciones para convertir a esta comarca de pastores y sombreros, a decir del Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén, en un importante destino turístico en la mayor isla de las Antillas.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONducEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Líderes Grancolombianos:

MARTHA ELISA MONSALVE CUELLAR, ACADEMICA

Gerney Ríos González

En 1965 no era el caso que una mujer de la provincia, pereirana, joven, separada, con dos hijos buscará hacer realidad el sueño de ser abogada y con la oportunidad de tener garantizado el trabajo en un colegio militar como profesora de inglés, reto asumido en enero de ese año.

Habían cerrado las inscripciones en las universidades y los cupos difíciles de encontrar especialmente para la carrera de Derecho que anhelaba cursar. Con su tenacidad, acudió a la Universidad La Gran Colombia donde compañeros de trabajo del colegio habían ingresado el año anterior, historia contada en marzo de 1977, cuando por sugerencia de los dirigentes sindicales, Jorge Carrillo Rojas, Tulio Enrique Cuevas Romero y Aníbal Acosta Mozo, la entrevisté en la fábrica de Vanytex, empresa de textiles, ubicada en el barrio Eduardo Santos, donde desempeñaba el cargo de directora de relaciones industriales. El tema a tratar, analizar el Convenio Simón Rodríguez, regulador de los asuntos laborales en los países integrantes del Grupo Andino.

Con Martha Elisa, una mujer de «armas tomar», con el pasar de los años consolidamos una amis-



Martha Elisa Monsalve Cuéllar, Presidenta del Instituto Latinoamericano de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social y. Arturo Martínez y González, abogado patronal.

tad a través de la academia y las actividades gremiales. Los cargos ocupados le generaban opinión y grandes responsabilidades verbigracia, en la jefatura de relaciones industriales de Isatex y la inspección de relaciones colectivas del Ministerio de Trabajo.

En su permanente formación académica destacan, la especialización en derecho laboral en Instagrupo de Israel, con postgrados en normas internacionales de la Universidad de Zaragoza; derecho al trabajo y

seguridad social en las Universidades de Turín y Bologna; negociaciones colectivas, relaciones laborales y derecho ambiental de la Universidad de Castilla – La Mancha. Su histórica vocación grancolombiana está enmarcada en el presente diálogo.

¿Cuál fue su primer paso para acceder a la Universidad La Gran Colombia?

Entrevistarme con Mario Franco, rector de la época a sabiendas que las posibilidades de ingreso eran mínimas. No

obstante, con su gentileza proverbial preguntó a qué me había dedicado en los últimos años. Respondí, estudiar, prepararme para la docencia a partir de mi separación y tratar de crecer en mi formación académica.

Nunca olvidaré el momento en que sin examen de admisión puso su confianza en mí, firmó la orden de matrícula y además consultó si tenía «platica» para pagarla. Le respondí que no toda, porque uno de los retos era sufragar mis estudios, a pesar del

ofrecimiento de mi padre, también abogado. Autorizó cancelar en dos contados

¿Cómo transcurrieron sus años de universidad hasta graduarse?

Éramos nueve mujeres entre 70 estudiantes nocturnos y algunos de los ilustres y extraordinarios profesores no tenían fe en nosotras y por supuesto exigían bastante, pues la mujer en la Universidad no era común. Sin embargo, con todas las dificultades de ser madre y cumplir con los deberes frente a mis hi-



«Somos producto de la lucha constante y el deseo de crecer como personas y profesionales»

jos, trabajadora y estudiante nocturna, superé todos los obstáculos y logré graduarme a los 3 meses de haber terminado, precisamente en 1969, año de la única huelga que ha afrontado nuestra UGC.

¿Cuáles sus primeros pasos después de obtener su título en la UGC?

Recién graduada como Doctora en Derecho y Ciencias Políticas para ejercer la abogacía, fui nombrada Inspectora en el Ministerio de Trabajo sin haber hecho solicitud alguna. Un discípulo que tuve en Pereira designado por el ministro Jorge Mario Eastman Vélez, quien recordó a su profesora cuando supo que se había hecho abogada, me recomendó al ministro. La comunicación llegó a mi padre en Pereira porque yo no había

presentado ninguna petición en esas dependencias, cuando cursaba la especialización como Defensora de Menores, que terminé antes de posesionarme en la Cartera de asuntos laborales.

¿Y en materia laboral?

El paso por el Ministerio como Inspectora de Relaciones Colectivas reafirmó mi vocación de laboralista, reto asumido cuando Francisco Camacho Amaya, profesor de Derecho Laboral al ser designado Magistrado de la Sala Laboral de la Corte Suprema de Justicia, me eligió por ser su alumna con la mejor capacidad de síntesis que había conocido y reemplazarlo en la columna Con Usted de El Tiempo que regenté durante 24 años, absolviendo en breves renglones, consultas de derecho laboral y de seguridad social con

el apoyo de doña Carolina de Acero, encargada de enviarme el material; mi trabajo favorito para el fin de semana. Amé esa labor ad honorem porque permitió prestar un gran servicio social y además una disciplina de estudio a toda prueba. Doña Carolina se pensionó y la columna feneció.

¿Y sus vínculos con la Universidad La Gran Colombia?

Mi gratitud y apego a la UGC han hecho que, durante tres periodos en estos lustros, con altibajos por muchas circunstancias, han permanecido. Invitada por la Escuela de Policía General Santander, dicté clases de derecho laboral a cursos de ascenso de tenientes a capitanes y de capitanes a mayores

¿Cuándo regresa a su Alma Mater?

Entre tantas cosas realizadas en la vida con el espíritu de superación y estudio que me caracteriza, me hice oficial de reserva y allí conocí a quien llegó a la vicerrectoría académica de la Universidad, quien sabía de mis contactos internacionales y la participación como Consejera Técnica Asesora del sector empleador en la Organización Internacional del Trabajo (OIT) desde 1989 y me estimuló a colaborar en la internacionalización e investigación de la UGC. Recibí encantada esa invitación y con dedicación organicé congresos internacionales; vamos en el número 11 y celebró convenios con universidades de distintas naciones, plétórica de devoción y gratitud para la institución.

¿Cómo mira el futuro de la Universidad La Gran Colombia desde su visión y experiencia?

Estoy convencida de la importante función geosocioeconómica y el impacto que tenemos en la vida nacional e internacional y con tan inmejorable comandancia del jurista Marco Tulio Calderón Peñalosa, por primera un grancolombiano asumió la rectoría. Hemos potencializado el concepto de calidad y liderazgo. Contamos con profesionales muy

reconocidos en altas posiciones, egresados de nuestra Universidad que constituyen un orgullo para la comunidad académica. «Ningún puente o edificio construido por un profesional de la divisa verde se ha caído», subraya la catedrática Martha Monsalve.

¿Dónde radica el éxito de los Grancolombianos?

Somos producto de la lucha constante y el deseo de crecer como personas y profesionales. Las realizaciones logradas se aprecian y ameritan, además, exaltan la fe en nosotros mismos y el valor de lo que podemos alcanzar. Somos educados con valores éticos y morales, existe respeto por el otro y por sus creencias, ideas y propias elecciones. Señalamos el camino sin obligar y educamos con el ejemplo los que tenemos el privilegio de ser docentes y recibir la compensación del significado de enseñar. Hay un gran sentido de pertenencia y pertinencia en todas las esferas y durante estos años de la nueva administración, ese sentimiento se ha acrecentado. Usted Gerney lo predica: «Los grancolombianos, pensamos como personas de acción y actuamos como personas de pensamiento, construyendo tejido social».



Jorge González Allué:

EL ÚLTIMO DE LOS GRANDES

Lázaro David Najarro
Pujol

El último de los grandes, de Oscar R. Viñas Ortiz, llega a los lectores en su tercera edición, corregida y ampliada, asumida por la editorial D'mcPherson, ; Es un testimonio sobre la vida y obra del prestigioso pianista y compositor camagüeyano Jorge González Allué (1910-2001), uno de los ilustres de la historia musical cubana y Latinoamericana.

Estructurado en veintiún aspectos esenciales, Viñas Ortiz obtiene de Allué interesantes confidencias acerca de su vida íntima, recuerdos y sentimientos personales jamás revelados por el compositor de la canción Amorosa Guajira, una obra musical que trasciende su tiempo.

«En mis canciones, el tema es el amor. Fuente de inagotables obras. El amor pleno, satisfecho, el amor indiscutiblemente ligado al dolor...», aseveró el Maestro a su interlocutor.

Precisamente en julio de 1937 Allué escribió la Guajira sentimental, la más internacional de sus obras musicales, poco después llamada Amorosa guajira y que aparece registrada con ambos títulos.

Con más de ocho décadas de creada es una composición que solo sale del pensamiento de un genio: «Ven, amorosa guajira/ que ya nada me inspira/ ni el canto del ave/ que surca el amor. / Ven, a alegrar mi bohío/



El último de los grandes, de Oscar R. Viñas Ortiz

que hasta el lecho del río/ se ha vuelto sombrío/ porque faltas tú...»

A principios de los años 40 del siglo pasado le fue comprada la canción por una editorial de Estados Unidos, pero jamás recibió derechos de autor por las grabaciones en el extranjero.

Solo con esa pasión investigativa, y sin prejuicios, pudo Viñas hurgar en la vida del compositor, quien expresó lo que sentía, «con la sinceridad y el desenfado que le permitían sus 91 años y las experiencias vividas».

Fueron conversaciones que muchas veces superaban las doce horas «hilvanando recuerdos y tratando aspectos cada vez más interesantes,

luego un poco más personales, y finalmente encontré la intimidad de una vida dedicada al amor y al piano».

El texto es fruto de una incesante y laboriosa búsqueda de información en revistas, periódicos, documentos legales y privados, que con un lenguaje ameno, fresco y profundo sintetiza, en más de 100 páginas, en pródiga confianza, la vida y obra del notable pianista.

Narra, de forma brillante, recuerdos, muchos inéditos, de la infancia y juventud de Allué, que hacen palpar los corazones de quienes leen El último de los grandes, cuya primera edición corrió a cargo de la editorial Ácana, en 2010 y que se agotó, en las librerías, en

poco menos de un mes.

«Yo aprendí a leer y escribir antes de ir a la escuela, en mi propia casa, enseñado por mi tía abuela Caridad Vázquez Socarras, a quien considero como una segunda madre...», le dice Allué Viñas Ortiz, en franca confianza...

Ahora publicado en una editorial de alcancen internacional, los lectores disponen de un texto que exterioriza evidencias que armonizan una sociedad «que no conocimos, pero muy rica en anécdotas interesantes y divertidas, que forman parte de la historia del Camagüey de principios del siglo XX », a decir de Oscar Ramón Viñas Ortiz, autor también de las memorias Locutores cubanos por la unidad

en las Américas, editorial enVivo, 2019. Viñas, evidencia que el músico tuvo estrechos vínculos con los maestros Ernesto Lecuona e Ignacio Villa (Bola de Nieve).

De Lecuona, a quien conoció en Pinar del Río en 1931, aseveró: «Para mí, el más grande que ha dado Cuba...» (...) Cada vez que Lecuona venía a Camagüey yo lo iba a saludar. Él decía que yo era el único camagüeyano que sabía reír...»

El día 3 de noviembre de 2001, a la edad de 91 años, el compositor de Amorosa Guajira dejaba de existir físicamente y se sumergía entre nubes de lirismo para ir en busca de la posteridad. Murió como quería, «durmiendo el sueño eterno y con la satisfacción del cumplimiento del deber reflejado en su rostro. Tal como le había expresado dos días antes, cuando fui a visitarle».

«Otra cosa que quiero decirte es que no quiero homenaje póstumo, ni que me pongan coronas: ¡Que me lo den todo en viva», es una de las confesiones del músico!

Jorge González Allué, es el último de los grandes, tal como se sentencia en el título de esta obra que pone en manos de los lectores Oscar Viñas Ortiz, una reflexión sobre la vida íntima, recuerdos y sentimientos personales jamás revelados por el pianista y compositor camagüeyano.

Esta obra se puede adquirir; <https://www.amazon.com/dp/B0CJ2Y81X3>

«El diablo es puerco»:

EL MAL ANDA SUELTO

Jairo Cala Otero
Especial

Una sabia sentencia que nuestros abuelos pronunciaban decía: «El diablo es puerco». La usaban para prevenir sobre las malas acciones (que empiezan con una idea, la tentación), y que provienen del maligno, «especialista» en perturbar, trastornar, agitar y utilizar a humanos espiritualmente débiles para hacerlos ejecutar atrocidades. Hoy, como nunca antes se había sentido y visto, ocurren sucesos horribles por doquiera; unos más escabrosos que otros, pero todos «cortados con la misma tijera».

Estamos frente a una oscuridad espiritual y moral que va más allá de la sorpresa y el asombro. Hoy se está volviendo «normal» (muchas personas lo toleran y lo admiten como tal) que los papás acribillen a tiros a sus hijos; que una esposa contrate a un sicario para que mate a su cónyuge, para cobrar un seguro de vida; que un hijo asesine a un hermanito; que un esposo, desesperado por falta de plata, mate a su esposa y a sus hijos, y luego se suicide. ¡Todos son casos espeluznantes! Pero de la difusión periodística de ellos no se pasa.

Nuestra indolencia y frialdad es tal que a nadie se le ocurre examinar lo que nos está pasando. No hemos escuchado a los psicólogos, ni a los psiquiatras, ni a los traba-



Estamos frente a una oscuridad espiritual y moral que va más allá de la sorpresa y el asombro.

jadores sociales, anunciar que, todos a una, emprenderán una cruzada profesional por el rescate de esas mentes perturbadas. Ni los grandes medios de comunicación, tan distraídos en lo bullicioso y en amasar dinero a manos llenas, advierten sobre ese mal del alma y la mente.

No es poca cosa lo que está pasando. Muchas personas están cayendo fácilmente en las trampas demoníacas, disfrazadas con lo que muchos llaman «modernismo», en una insana cruzada por alcanzar la perdición total del género humano.

El puerco del diablo, que tan sagaz se muestra, tiende trampas, engaños y mentiras, por todas partes. Los más débiles en materia espiritual caen «redonditos», y sin darse cuenta se van consumiendo en un estercolero moral, que ahoga el alma y la agita hasta el desastre total.

Los incrédulos y los seguidores de esa orgía mercantilista y materialista tienen sus argumentos para decir que están bien; que los enfermos somos quienes no participamos de esa debacle moral; que ellos son «progresistas», y noso-

tros, unos atrasados de miedo. Es preferible ser atrasados, que dejarse atrapar en las redes de todos esos demonios que andan sueltos buscando víctimas. ¿Qué tiene de bueno incursionar en ambientes de perdición y sangre, y dolor? Hemos sido testigos del sufrimiento extremo por cuenta de conductas fatales. La ceguera espiritual que viven muchos colombianos es devastadora. Y seguirá su carrera loca y criminal mientras la gente no tome consciencia de retornar a las buenas costumbres, a los principios espirituales y a la educación mo-

ral. La lejanía que muchos interpusieron entre ellos y Dios, los está hundiendo inexorablemente. Por esa ceguera espiritual no son capaces de reconocer que la ausencia del Señor en sus vidas los hace presa fácil del enemigo, disfrazado de placer, poder y demás embelecadores; pero él no es sino un pobre diablo, un vaciado que pierde todas las batallas frente a Jesús.

Esta coyuntura nos invita a aliarnos con el Redentor, el único con el que la humanidad estará protegida del mal y de su orquestador.

Katty Torres:

PROMETE POSICIONARSE CON «ME LLAMAS»

Katty Torres es conocida en el medio artístico gracias a sus trabajos como bailarina junto a Gustavo y Rein, así como también con la artista chilena Denise Rosenthal. Desde 2018, cuando inició formalmente su carrera como cantante y compositora, ya ha cosechado éxitos como «3 Copas», «Sirena» y «Puedo Vivir Sin Ti».

Hoy llega mucho más madura musicalmente hablando y presenta «Me Llamas» un tema urbano con base de reggaetón que fue escrito por Kent Jaimes (ex Kent y Tony), Michael Laureano (Miketonemusic) y Antonio Castillo Román. Fue masterizado por Gabriel Sanoja en Mc Cartney Studios de Caracas, todo bajo la producción del reconocido 'Miketone'.

La pieza audiovisual que acompañará al sencillo «Me Llamas» se grabará los próximos días en La Guaira bajo la dirección de Elen Rivero. Katty sólo quiso dar un adelanto: «Me verán cantando y bailando en un video que quedará increíble». La nueva estrella de la música urbana juvenil ya tiene su primer disco casi listo, lleva ocho temas grabados y se asoma la posibilidad de una colaboración musical. Todas las canciones llevan su sello: el reggaetón. Katty Torres llegó para quedarse, con bases sólidas junto a un equipo de primera línea



Katty Torres

que respalda su nuevo lanzamiento, por lo que asegura que será el nuevo himno de los adolescentes ya que su letra va con las tendencias actuales. Muy pronto dará

inicio a su gira nacional de promoción donde visitará medios de comunicación como parte de la estrategia para su posicionamiento dentro de la industria musical que

actualmente está tan movida en Venezuela. «Me Llamas» ya está disponible en todas las plataformas digitales y pronto el video oficial se estrenará a través de su canal de

YouTube (Katty Torres). Mientras, pueden seguirla en las redes sociales como @KattyTorresMusic y conocer más de su talento y carisma.

EL FANTASMA



Víctor Paparazzi hizo un pormenorizado recuerdo de lo que sucedió en Miss Universo Estados Unidos. Noelia Voigt, una joven de origen venezolano representante del estado de Utah —de madre venezolana, Jacqueline Briceño de Zuli— y padre estadounidense, Jack Voigt, jugador profesional de béisbol y nacida en La Florida, fue coronada la nueva Miss USA en Reno, Nevada, en la culminación del concurso 2023 en el Grand Sierra Resort el viernes 29 septiembre 2023 por la noche, retransmitido en directo por la CW Network.

Savannah Jankiewicz, de Hawái, quedó en segundo lugar. Voigt, de 23 años, se impuso a otras 50 campeonas estatales en el concurso. Al comienzo de la competición televisiva, el número de finalistas se redujo a 20, y a cinco (Voigt, reina; Jankiewicz, virreina; Jasmine Daniels, de Pensilvania, quien fue cuarta; la joven de origen colombiano Lluvia Alzate, de Texas, quien fue quinta y era favorita a ganar; y Alexis Loomans, de Wisconsin, quien fue tercera) después de las rondas de traje de baño y vestido de noche.

La modelo venezolano-estadounidense Noelia Voigt es la sucesora de Morgan Romano, de Carolina del Norte, quien asumió el papel después de que la ganadora original, R Bonney Gabriel, se convirtiera en Miss Universo 2022.

Cuando se le preguntó qué aportaría a la Organización Miss Universo como «embajadora de la marca» y Miss EE.UU. en la ronda final de preguntas y respuestas, Voigt destacó su condición de «venezolana-



Nina González

estadounidense bilingüe» y prometió que conectaría con diversas comunidades de Estados Unidos. Entre los jueces se encontraban Vivica A. Fox, la ex «Real Housewife» Luann de Lesseps y el bloguero de belleza Patrick Star. El certamen pretendía ofrecer «un enfoque moderno y progresista a una tradición de 70 años», declaró la presidenta y CEO de la Organización Miss USA, Laylah Rose, en un comunicado publicado a principios de septiembre.

A raíz de un reciente cambio en las reglas introducido por la Organización Miss Universo, el certamen de Miss USA de este año contó con la primera candidata casada de un estado: Juliana Morehouse-Locklear, de Maine. (Morehouse-Locklear, hija de una concursante del certamen de Miss USA 1994, no llegó a estar entre las 20 primeras). La polémica reciente de Miss USA: La Voigt sucede a la Miss EE.UU. 2022, Morgan Romano, de Carolina del Norte. Romano tomó el relevo de R Bonney Gabriel, de Texas, que fue coronada Miss Universo 2022 en enero.

La victoria de Gabriel en el certamen de Miss USA 2022 se vio empañada por las afirmaciones de algunas de sus compañeras de que el concurso había sido «amañado» a su favor. En las semanas posteriores a su coronación en octubre de 2022, la empresa matriz de Miss USA, la Organización Miss Universo, abrió una investigación y suspendió a la entonces directora nacional de Miss USA, Crystle Stewart, y a su empresa, Miss Brands. Tanto Gabriel como Stewart y otros directivos refutan las acusaciones.

MARTES 3

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1447 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

Nevsehir:

LA CIUDAD SUBTERRÁNEA MÁS GRANDE DEL MUNDO



Debajo de la superficie desmoronada de Capadocia, una maravilla de proporciones igualmente gigantescas estuvo escondida durante siglos; una ciudad subterránea que podía ocultar el paradero de hasta 20.000 habitantes durante meses seguidos.

Los rumores no son noticia:

REFLEXIONES SOBRE LA ÉTICA PERIODÍSTICA

Crónica de Gardeazabal:

MISIÁ VERRACA