

MARTES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1450 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

Una de las pinturas más valiosas de la humanidad:

LA MATANZA DE LOS INOCENTES



La masacre de los inocentes es el tema de dos de los cuadros del pintor Peter Paul Rubens, uno de los cuales se conserva en la en Toronto , y el otro en Múnich. Las pinturas representan el episodio bíblico de la Matanza de los Inocentes

Hamás burló a Israel:

**LA
HUMILLACIÓN
DESATA UNA
FEROZ GUERRA**



Relato:

**VIAJE A LO
PROFUNDO DE LA
FRANJA DE GAZA**

Hamás burló a Israel:

LA HUMILLACIÓN DESATA UNA FERROZ GUERRA



Bombardeos en la Franja de Gaza

EFE

Engañando a Israel y haciéndole creer que quería evitar una guerra, el grupo islamista Hamás sorteó su aparato de inteligencia y preparó a fondo una sofisticada operación que el sábado le llevó a atacar por tierra, mar y aire, asestando un golpe que supone el mayor fracaso militar de la historia del Estado judío.

En un Estado con el Ejército más fuerte de Oriente Medio y tiene las tecnologías de con-

trol más avanzadas del mundo, ver a milicianos palestinos matar y capturar a soldados, tumbar la barrera de separación o sortear sensores de seguridad sin resistencia era una `pesadilla hecha realidad que se debió a errores graves del aparato de inteligencia o falta de efectivos militares.

A esto se sumó la rápida toma por parte de unos mil milicianos, que se colaron a Israel incluso en parapente y lograron cruzar por unas 22 brechas que hicieron en la valla divisoria donde entraron también con camionetas, «algo más allá de lo ima-

ginable, ni siquiera visto en las películas», señala a EFE Mukhaimar Abu Saada, analista y profesor de ciencias políticas en la Universidad Al Azhar de Gaza.

El grupo islamista se preparó «en completo secreto» para esta operación «desde hace más de un año», creó «un puesto que recreaba un asentamiento israelí donde podían entrenar» y, sobre todo, «consiguió engañar a los israelíes, transmitiendo el mensaje de que no estaba interesado en un conflicto» y que quería calma, según Mukhaimar Abu Saada.

Hamás se desmarcó de los combates cuando la Yihad Islámica luchó sola en las dos últimas escaladas con Israel en agosto de 2022 y mayo de 2023, mientras planeaba a la recámara esta ofensiva sin precedentes, de la que parte del liderazgo del grupo ni muchos milicianos no supieron hasta empezar este sábado a primera hora, cuando Israel aún dormía en pleno shabat, el día de descanso judío.

En poco tiempo, los milicianos atacaron y tomaron puestos clave como el paso fronterizo de Erez, donde hay también

una base militar en la que mataron y capturaron a soldados y miembros del servicio de Inteligencia. A su vez, irrumpían en la principal base del Ejército israelí del área de Gaza, situada en la granja colectiva de Reim.

Ahí había el centro de cámaras y de gestión del complejo sistema tecnológico de sensores y vigilancia que rodea Gaza. «Lo atacaron con drones y luego entraron y mataron a las soldados a su cargo», lo que supuso que quedara desactivado, dice a EFE Eran Lerman, analista de Seguridad y exalto cargo en la



Los militares israelíes lloran a sus amigos y familiares atacados por Hamas.

Inteligencia Militar israelí. Tras esto, la irrupción de milicianos palestinos -acompañada del disparo de cohetes desde Gaza incluso hacia Jerusalén o Tel Aviv- fue muy rápida. Avanzaron hacia comunidades israelíes cercanas y en poco rato controlaban unos 600 kilómetros cuadrados de territorio israelí, en torno a un 2% de la extensión del país.

Esto, en una de las zonas más vigiladas del planeta, donde Israel invirtió muchos recursos para aplicar una estructura de bloqueo por tierra, mar y aire sobre Gaza desde 2007, cuando Hamás tomó su poder, y que según grupos de derechos humanos creó «una prisión al aire libre» en una medida «de castigo colectivo».

Más allá de los errores del aparato de Inteligencia y del Gobierno israelí,



Hamas y la Yihad Islámica amenazaron con «una guerra abierta con Israel» tras una nueva escalada de violencia en Gaza.

lí, «donde hubo la falsa concepción de que Hamás buscaba una convivencia que sirvió de tapadera para el plan de su ala militar», Lerman destaca que «hubo fallos de despliegue» de fuerzas militares, reducidas y que no supieron respon-

der a la ofensiva sorpresa. Harel Manshari, exmiembro del servicio de Inteligencia interior, Shin Bet, asegura que las tropas israelíes en el área «tenían sus poderes al mínimo» y había pocos soldados después de que muchos batallones

fueran trasladados a Cisjordania, otra razón que debilitó la capacidad de respuesta del Ejército e hizo que los israelíes de las comunidades colindantes quedaran casi totalmente desprotegidos. El resultado de ello son más de un centenar de

secuestrados por las milicias que están cautivos en Gaza y un rastro de al menos 900 muertos, la cifra más alta de víctimas para Israel en un poco más de un día de toda su historia, pese a sus muchos conflictos vividos.

«El colapso de Israel, a quién le costará mucho tiempo rehabilitar su imagen de potencia militar es una victoria simbólica de Hamás», que hasta ahora era considerado «una amenaza de segunda clase» para las autoridades israelíes, remarca Abu Saada.

«Pese a que haya guerra y destrucción» y que los muertos de Gaza por bombardeos israelíes sean más de 600, esto «es un claro triunfo» para Hamás, que gana puntos en la escena política palestina y como estandarte de resistencia a Israel en el mundo árabe, señaló Abu Saada.

Relato:

VIAJE A LO PROFUNDO DE LA FRANJA DE GAZA



Los niños han sido víctimas de bombardeos y en muchas ocasiones son llevados a Israel en calidad de privados de la libertad. AFP PHOTO/ LOUISA GOULIAMAKI

Leandro Albani Especial

«Acá no se llora, se resiste», le dijo un poblador de Gaza a Laura Lescano, una historiadora argentina. Llegó a esa ciudad palestina bañada por el mar Mediterráneo y bombardeada de manera permanente por Israel. Y esas palabras son, todavía, el recuerdo más estremecedor que Laura tiene de su travesía en tierras palestinas.

El viaje a Palestina fue solventado por los propios participantes y la compra de todos los insumos se hicieron en

Inglaterra con ayuda y donaciones de Universidades, particulares y el dinero que se puedo recaudar.

«Hacía pocos meses había tenido lugar el criminal asalto al barco turco de ayuda humanitaria Mavi Mármara y algunos de los supervivientes viajaban en este convoy. Éramos unas 100 personas de diferentes nacionalidades. Ingleses, la mayoría de origen árabe, hijos de inmigrantes. También había escoceses, estadounidenses, sudafricanos, irlandeses y dos argentinos. Un profesor de derecho de Santiago del Estero y yo»,

detalla. El viaje en un principio parecía sencillo: dos semanas por tierra pasando por Libia y Egipto para luego ingresar a Gaza. Pero lo planeado pronto comenzaría a cambiar. Detenciones, desertiones en el convoy y expulsiones sumarias por parte del gobierno egipcio, en ese momento dirigido por Hosni Mubarak.

Cuando las puertas de la frontera se abrieron en plena noche, Gaza los recibió con afecto y emoción. «Nos saludaban, nos daban las gracias por aguantar todo ese tiempo. Nos quedamos sin palabras», rememo-

ra Lescano. En Egipto habían quedado sus pasaportes y estaban autorizados a estar solo tres días en la ciudad.

El Movimiento de Resistencia Islámica Hamas (que gobierna en la Franja) se encargó de los miembros del Convoy. Argumentando temas de seguridad, los milicianos de Hamas mantuvieron un férreo control sobre el grupo de solidaridad. «Solo podíamos movernos con ellos y hacer recorridos programados. No tengo nada que quejarme por el trato recibido, pero me sorprendió que no nos dejaran ni salir a la puerta del hotel

ni recibir amigos en el lobby».

En la ciudad, el ambiente era denso y peligroso, similar a una cárcel, describe Lescano. «Sabes que al otro lado de la frontera está Israel apuntando y en el otro extremo, Egipto, también apuntando. Por la noche, entrada la madrugada siempre escuchas el estruendo de los misiles sobre la frontera palestino-israelí».

Vivir Gaza

«Lo que pude ver de Gaza es fuerte. Cientos de edificios demolidos, bombardeados, cúmulos de escombros, campos de refugiados dentro de



Un pueblo que no se desespera, no se acobarda, que vive a pesar de todo y que se levanta con la mayor dignidad posible desde el dolor de sus generaciones.

la misma Gaza, que ya es un campo de refugiados producto de los saqueos a pueblos y aldeas palestinas en la década de 1940», dice Lescano, dejando en el aire una de las tantas imágenes de la ciudad. «Pero, no obstante eso —continúa—, tengo una imagen muy grabada en la memoria: una casita humilde, con agujeros de balas en sus paredes pero con macetas con flores en sus ventanas. Eso es muy palestino. Su pueblo es como una planta naciendo entre adoquines. Tienen una fortaleza enorme, una constancia que no podés creer».

En una recorrida por una zona de viviendas destruida durante la invasión militar israelí entre 2008 y 2009, Laura no pudo contener las lágrimas cuando los pobladores le relataban sus historias. «Un palestino se me acercó y me dijo: 'Acá no se llora, se resiste'. No me olvidó más de ese momento. Solo un pueblo en guerra es ca-



Los niños reciben clases en escuela destruidas por los continuos ataques israelitas.

paz de exteriorizar estos conceptos, vivirlos día a día y sentirlos en la piel», sintetiza Lescano.

Una impresión poco conocida de Gaza, que la historiadora argentina revela es que la ciudad «es también una sociedad capitalista. Hay desigualdades enormes, corrupción política, violencia,

injusticias sociales. Existen familias muy ricas, hay casas que parecen mansiones en cualquier ciudad costera del mediterráneo europeo. Y junto a eso, barrios de refugiados, sin luz, sin gas, sin agua potable». A esto se suma que «su sociedad es muy conservadora y religiosa. Hay algunos cristianos y unas Igle-

sias, pero la mayoría es fuertemente musulmana y muy ligada a la tradición. Mucho más que en Cisjordania», señala. Según Lescano, quienes trabajan en Gaza lo hacen sin contratos y el empleo es precarizado, mientras que la educación es pública y privada. En el bloqueo a la que es sometida la ciudad por

parte de Israel se puede encontrar la razón principal de que la Franja viva en permanente crisis humanitaria.

«En Gaza, los israelíes no están presentes —agrega Lescano—. No los ves, no andan por sus calles, no hay checkpoints. Su presencia está dada por el cerco, por la imposibilidad de navegar en el mar, por el tronar de los misiles, por el ahogo económico, pero no los ves. En toda la gente está muy presente el tema de las guerras y bombardeos, cada uno de ellos tiene cientos de historias que contarte sobre las guerras, los crímenes, las invasiones, los exilios forzados de sus padres o abuelos».

Pese a los dolores que arrastran los pobladores de la Franja, «la gente trata de llevar sus vidas lo mejor posible sin tener presente a cada segundo la lucha, la resistencia y esos temas. No están todos enfrascados en política o grupos de resistencia. La mayoría quiere vivir su vida sin implicarse en esas cosas. Trabaja, va a estudiar, hace negocios o changas, siguen y siguen adelante», afirma.

Para la historiadora, la gran molestia para Israel es saber que los chicos y las chicas continúan yendo a los colegios, los comerciantes abren sus locales y las mujeres hacen las compras todos los días. Porque en Gaza existe «un pueblo que no se desespera, no se acobarda, que vive a pesar de todo y que se levanta con la mayor dignidad posible desde el dolor de sus generaciones», finaliza Lescano.

A Palestinian woman leads a girl past destroyed buildings in the northern Gaza Strip

Bogotá:

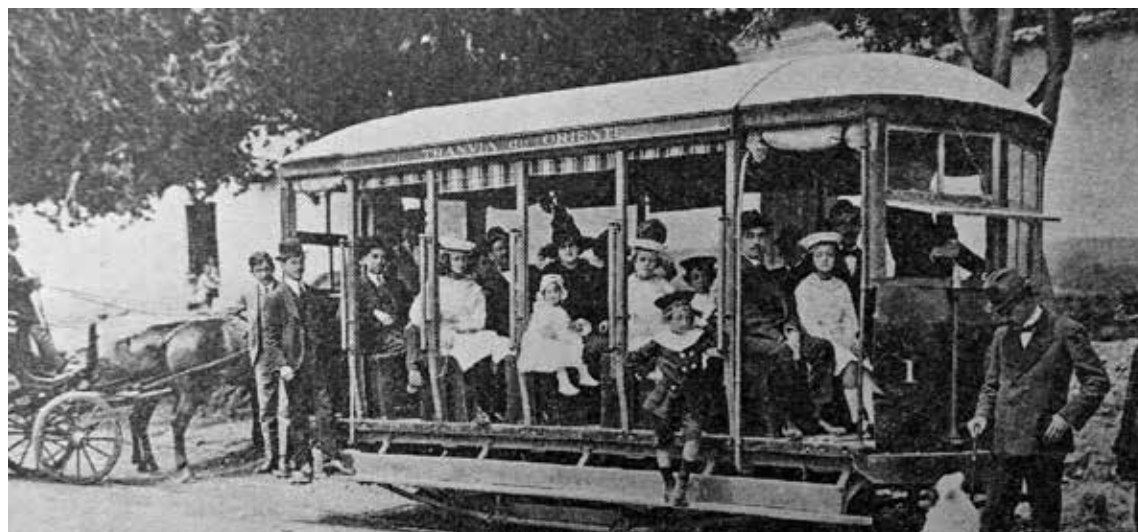
¿DEL TRANVÍA AL METRO?

María Angélica Aparicio

A principios del siglo XX cualquier habitante de Bogotá podía contemplar el paisaje natural y urbano de la ciudad. Edificios, viviendas, calles, colegios, plazas, teatros, chicherías, almacenes y tiendas armaban todo el escenario, junto a la cadena de montañas, tupidas de vegetación, que acompañaban por el oriente a esos hombres y mujeres que habitaban la ciudad, una urbe de estilo colonial construida por los españoles.

Al paisaje de construcciones que se apreciaba todos los días se sumaba el único medio de transporte de la época: el tranvía, una clase de tren sin puertas, dotado de sillas y techo, que se movía sobre rieles de acero. Los pasajeros que iban de pie, se sostenían de las barras para no caer al suelo cuando el tren paraba a recoger o a dejar a los capitalinos. El viaje era un bamboleo de ruido y movimiento que disgustaba, pero también, que fascinaba a muchos. Cubría una distancia de seis kilómetros, un trayecto que iba desde la plaza de Bolívar hasta Chapinero, que terminaba en la calle 72, una zona de grandes terrenos donde se hallaban fincas distribuidas al azar.

Un tranvía que hizo historia derivó su nombre de Lorencita Villegas de Santos, esposa del presidente Eduardo Santos. El techo plateado de los ocho vagones de este



En 1882 se firmó el contrato para la construcción del primer tranvía de Bogotá.

nuevo tranvía se parecía a los cabellos rubio platinados de Lorencita, razón que llevó a bautizar este transporte como «Las Lorencitas». Así como fue un medio útil, novedoso, porque los vagones eran cerrados y tenían ocho ruedas, su vida de servicio comenzó a deteriorarse con el Bogotazo, cuando algunos vagones se convirtieron en chatarra, producto de los incendios del nueve de abril de 1948. Para no interrumpir el transporte de pasajeros, los tranvías calcinados fueron reemplazados por trolebuses eléctricos – tráileres- que hacían el viaje de Chapinero a la iglesia de San Francisco.

Desde 1951 nadie volvió a subirse en los tranvías de techo plateado que homenajeaban a Lorencita Villegas. Su eliminación como medio de transporte se hizo evidente. Los bogotanos no salvaron su pellejo, su servicio, ni su tradición histórica; tampoco lo conservaron como fuente de turismo regional o nacional. Los rieles de acero se fueron levantando por orden del Alcalde de turno y sus vagones, de color rojo

con amarillo, quedaron pronto en el olvido.

Con la extinción del tranvía, Bogotá se llenó de trolebuses y de buses. En los años setenta del siglo XX, la ciudad se había extendido hacia el noroccidente; la habitaban cerca de dos millones ochocientos mil personas. De los cinco o diez centavos que costaba el tranvía pasamos a 95 pesos, que era el precio del pasaje de un bus en una sola dirección. Pronto se hizo común en este medio de transporte el racimo humano, grupos de personas que se colgaban de la puerta del bus porque no había espacio en los asientos ni en los corredores; a pesar del riesgo de caer en plena

carrera, los pasajeros se sostenían de un tubo de metal que actuaba como el mástil de un barco de vela.

Con los años, los buses se convirtieron en unos armatostes desaliñados, que ya no cuadraban con la evolución de la ciudad. Entró entonces el sistema de buses rojos que nativos y turistas conocieron como «Transmilenio». Bogotá transformó su infraestructura para dar paso a las nuevas estaciones y vías que moverían una flota completa de buses públicos, diseñados para apreciar el nuevo paisaje urbano que envolvía la ciudad. Hoy, en pleno inicio del siglo XXI, se construye en Bogotá un

nuevo medio de transporte terrestre, superior en capacidad y velocidad a los tranvías que, en su momento, movilizaban a cientos de cachacos del centro al norte de la ciudad: el metro. La primera línea del metro bogotano que hoy se levanta tendrá 16 estaciones. En capitales como Londres, el metro funciona como un sistema de ferrocarril bajo tierra desde hace 160 años. Hoy tiene 274 estaciones con una de las redes más extensas del mundo. Se mueve de lunes a domingo como sucede en algunas ciudades europeas. Diez estaciones del metro de Moscú, en Rusia, son museos subterráneos que, además de recibir la llegada de trenes, exhiben pinturas, vitrales, lámparas de cristal, mosaicos y esculturas que dejan pasmado a muchos extranjeros. No podemos compararnos bajo el rango 16-274. Tampoco nos cabe soñar con un metro que muestre sus bondades artísticas para que permanezca sin un rasguño durante cientos de años más. Pero sí habrá un metro apto para movilizar pasajeros del sur al norte de Bogotá.



Incierzo el Metro de Bogotá, que sería el alimentador de Transmilenio

Atilano Giraldo Arboleda:

«QUINDÍO CON VISIÓN INTERNACIONAL»

De pronto, cuando era un niño, los profesores y compañeros debieron decir que Atilano era un «niño hiperactivo».

Cuyabro hasta la médula. Inquieto. Como buen matemático entiende de las derivadas y del por qué el seno y el coseno son fundamentales en la vida de las personas. Es, además, ingeniero, lo que le proporciona una capacidad para calcular, medir, proyectar y tener una amplia visión de la vida y de su tierra.

A él le gusta preparar su café matinal. Lo ha hecho desde cuando sus padres le dieron la instrucción para no perder la tradición que por decenas de años ha vivido el departamento: producir el mejor grano para exportar.

Si alguien le pregunta sobre cómo se podría definir, el, de seguro dice: «Soy un padre orgulloso de Juliana, Juan David, Lina María y la pequeña Paloma, abuelo de Sofía, Luciana y Santiago. Pero, además, soy un quindiano amoroso de esta tierra y servidor de mis paisanos».

Él sabe por qué el plátano del Quindío es tan apetecido en Colombia. Conoce su terruño y respira con alegría por entre naranjales, cultivos de flores y de café. Se le pelaron también los dedos recolectando granos por esas empinadas montañas.

«Yo hablo de mi Quindío porque lo he recorrido metro a metro, he hablado con casi todos sus habitantes, sé lo que buscan, lo que anhelan y lo que sueñan. Es un departamento con ansias de progreso, de salir adelante. Acá no le piden a uno comida, sino, oportunidades laborales, porque así nos enseñaron, desde pequeños, a trabajar y a ver la



Atilano Giraldo Arboleda, candidato a la gobernación del Quindío.

vida de manera positiva», dice Atilano, que, además, ha sido representante a la Cámara en tres oportunidades y aspira ahora a la Gobernación del departamento.

En el Congreso fue vicepresidente de la Cámara, presidente de la comisión sexta y vicepresidente de la comisión legal de cuentas.

GESTIONES Y REALIZACIONES

Atilano muestra orgulloso su gestión en el edificio de las Leyes en Bogotá, frente a la Plaza de Bolívar y del Palacio de Justicia.

Impulsó la Ley de regalías, lo que permitió el ingreso de recursos a las regiones como el Quindío que NO producen petróleo y sus derivados.

Se hizo la Declaratoria del Yipao como patrimonio cultural integrante del paisaje cultural cafetero, lo que garantiza la estabilidad laboral de los conductores de los Jeeps Willys.

Se gestionó la Estampilla Pro Universidad, generando mayores recursos para la Universidad del Quindío.

Es el autor del Artículo en la Ley Territorios Zese, que permitió que Armenia se beneficiara generando dis-

minución de impuestos y la creación de más empleo para la ciudad. Entregó 12 planillas únicas de viaje ocasional para taxis en el Quindío. El resto del país tiene 6. Buscó Placa hue-llas para todos los municipios del Quindío. Entregó ambulancias para los hospitales de los municipios del Quindío. Luchó por el mejoramiento de la infraestructura educativa en Armenia, Filandia, Salento, Calarcá y Montenegro, buscando los recursos y la construcción de puentes nuevos en Córdoba, Pijao, Quimbaya y Circasia.

PUNTOS FUNDAMENTALES

Aunque podría tener mil puntos para desarrollar, Atilano se concentra en 6 puntos fundamentales para trabajar por el departamento desde la gobernación.

Quindío territorio con infraestructura para el desarrollo. «Nuestro compromiso es aportar toda la capacidad de inversión, gestión y articulación de la gobernación, acompañando los alcaldes, garantizando que el departamento consolide una infraestructura de servicios que sea el soporte para el desarrollo del turismo, la agroindustria y todos los sectores generadores de empleo. La equidad y el bienestar de todos los quin-

dianos será el norte que guíe nuestras acciones de gobierno».

Quindío territorio planificado y sostenible. «Desde nuestra gobernación apoyaremos los planes de ordenamiento, convirtiéndolos en una herramienta que fortalezca la actividad agropecuaria y que promuevan con orgullo un turismo que no vulnere nuestra riqueza cultural y ambiental patrimonio de la humanidad. Seremos contundentes en implementar las acciones para conservar el agua de nuestros ríos, invirtiendo en proyectos de tratamiento de aguas residuales, monitoreo ambiental y reforestación».

Quindío territorio seguro. «La seguridad en el Quindío será un propósito claro en nuestro gobierno. Por eso la abordaremos desde dos frentes: La acción y la prevención. Desde la acción, apoyando el fortalecimiento de la capacidad efectiva de respuesta, mejorando la comunicación entre los actores: Fuerza pública – Sociedad civil – Juntas de acción comunal y empresarios como principales aliados al servicio de la seguridad de los quindianos. Desde la prevención, contribuyendo a la garantía del desarrollo integral de los niños, niñas y adoles-

centes con el cumplimiento de la ley de protección a la primera infancia, buscando que los niños de hoy sean los ciudadanos de bien del mañana». Quindío territorio productivo y competitivo: rural y urbano. «Los sectores asociados de la producción del departamento del Quindío como los Clúster de: Café, turismo, servicios de salud y bienestar, entre otros; serán apoyados de manera decidida para que se conviertan en herramientas apalancadas del desarrollo, garantizando el apoyo a la comercialización, la sostenibilidad y la competitividad, atrayendo inversión y fomentando el trabajo colaborativo desde la gobernación».

Quindío territorio institucionalmente articulado. «¡No seré un espectador! Asistiré, lideraré y concertaré la agenda departamental de competitividad para que cada acción de gobierno convierta al Quindío en un motor que impulse la transformación con soluciones efectivas, implementando políticas públicas que generen empleo mejorando la calidad de vida de los quindianos. El departamento será próspero, innovador y competitivo». Quindío territorio con visión internacional. «Visualizo un Quindío que con su riqueza y diversidad se convierta en un epicentro de atracción para negocios, inversionistas y turistas del mundo. Esto sólo lo lograremos garantizando el acceso a los servicios públicos, vías en óptimas condiciones y un Quindío seguro; impulsando los clústeres y atrayendo inversión con proyección internacional».

El virtual gobernador del Quindío, Atilano Alonso Giraldo Arboleda, nunca se ha cansado de decir: «¡Seremos incansables trabajadores de nuestro Quindío!».

El cerebro nos engaña:

LA REALIDAD ES UNA, LA VERDAD NO

Mauricio Salgado
Castilla

El neurólogo Richard Saks recordado por la película «Despertares» con la actuación de Robin Williams, cuenta de sus experiencias en un hospital donde logra conectar con diferentes técnicas, en especial con música, a pacientes que llevaban muchos años en un estado de inanición total; también escribió el libro «El hombre que confundió a su esposa con un sombrero» donde cuenta casos clínicos que han ayudado a entender cómo funciona el cerebro.

El cerebro humano no es una máquina fotográfica ni una grabadora de sonidos. El cerebro percibe el mundo a través de los sentidos y crea una versión que sea aceptable para cada persona, pero claramente no es la realidad. Siendo seres humanos sociales, las interacciones se dan en diferentes verdades dando pie a descontentos en todos los niveles, en la familia, con los amigos, en el trabajo, en la comunidad, en diferentes culturas y países. La verdad que crea el cerebro depende de las creencias y los va-



Por qué nuestro cerebro es el ordenador más potente jamás creado: «La inteligencia artificial no es ni inteligente ni artificial».

lores de cada persona, dando origen a los pensamientos, a las emociones, a los sentimientos y en últimas a las actitudes. Algunos todavía creen que la tierra es plana, hacen reuniones y defienden sus teorías con la misma fiereza que lo hace una leona con sus cachorros.

¿Cómo puedo expresar mi molestia, mi malestar, mi protesta, pero que el resultado sea constructivo?

Se ha vuelto normal escuchar movimientos de protesta alrededor del mundo, pero rara vez terminan de una manera constructiva, haciendo una mejora o encontrando una solución a la problemática. Si tiene un gran malestar porque su jefe lo ha tratado de irresponsable, porque no entregó un trabajo como él pensaba que se debería hacer y lo más grave es que lo expresó delante de todos sus compañeros y ahora siente que lo

miran con recelo; puede tener todos los argumentos para probar que el trabajo que usted realizó fue siguiendo las instrucciones que el propio jefe le dio, su cerebro lo interpreta de una manera diferente a lo que el jefe tenía en su mente y se asume que usted automáticamente iba a entender lo mismo. Este caso, es típico en consultoría cuando se establece un objetivo y se desarrolla todo un proyecto y luego el cliente

dice, «pero eso no era lo que yo quería».

¿Cómo se puede expresar el descontento de una manera constructiva? El psicólogo Daniel Goleman, tal vez el mayor divulgador de los desarrollos de la inteligencia emocional, ha presentado una forma de expresar el descontento de una forma constructiva. Cuando se habla, fácilmente un 70% de lo que se expresa no se hace con las palabras, la actitud, el tono de voz, el volumen, la posición corporal expresan más que lo que se escucha, por eso, ante un desacuerdo, se propone un método de dos fases, la primera es vía escritos, ya sea correo, mensajes de texto o WhatsApp, para minimizar en momentos de conflicto las expresiones no verbales inadecuadas en la búsqueda de una solución. Es más, si se pudiera hablar o escribir en un segundo lenguaje que las dos partes manejen, es aún mejor, se reduce gran parte de la carga emocional de las discusiones, se obliga al cerebro a ser más racional para poder manejar la segunda lengua, pasado esta fase se pueden volver a hablar.



Crónica de Gardeazabal:

ESTO SE PONE MALUCO



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Entre las muchas cualidades que se debe tener para gobernar está la de prevenir.

Gobernante que no se anticipe a los hechos o que la dura realidad lo coja con los calzones abajo, es un mandatario que pasará problemas.

En Colombia las cosas se están complicando, no porque estén llegando los problemas de sorpresa, sino porque por encima de la sana lógica que obliga a prevenirlos y, sobre todo, solucionarlos antes de que se tornen en impactos desagradables, el país está contemplando como el gobernante impone el odio



Energía eléctrica

ancestral o el compromiso ideológico irracional y a más de dejar crecer los problemas está generando otros porque se están convocando más dificultades para satisfacer tan solo los odios personales o sectarios de quien ejerce el poder ejecutivo.

Desde hace días viene hablándose que si no se toman medidas estructurales en el mercado eléctrico, los comercializadores y distribuidores de la

energía que consumimos pueden entrar en quiebra y, por lo menos, 21 de ellas sacarían la mano y no podrían comprar y vender el vital fluido eléctrico.

Lo han dicho los que saben y tienen experiencia como para creerles. Según ellos, todo se debe a que durante la pandemia y el paro se les obligó a cobrar un porcentaje menos en las facturas y apenas se quedaron con

la esperanza de que se los retribuirían en subsidios pero ni el gobierno de Duque ni lo que va corrido del de Petro, puso el hombro para superar ese bache.

Por supuesto, como se tiene la impresión de parte del gobernante que los generadores de electricidad son unos chupadores de millones y que el sistema estructural que equilibra la producción, el gasto y el cobro no deja

margen de corrección, el lío que se nos puede venir encima puede ser peor que el asustador que ahora se pronostica.

Pero si al mismo tiempo, el gobernante sale a decir que las carreteras como las que va de Bogotá a Villavo hay que nacionalizarlas y quitársela a los concesionarios que las construyeron, no hay duda que esto se pone maluco.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.comprimiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Petro anuncia:

COLOMBIA CUMPLIRÁ TODAS LAS SENTENCIAS DE LA CORTE (IDH)

El mandatario afirmó que el Sistema Interamericano de Derechos Humanos y los tratados de derechos humanos que Colombia ha firmado en décadas pasadas son parte de la Constitución Nacional.

El presidente Gustavo Petro Urrego reiteró el compromiso de cumplir con el ciento por ciento de las sentencias emitidas contra Colombia por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH), al dar la bienvenida a los jueces del tribunal, que iniciaron en Bogotá su 162° Período de Sesiones por invitación del Gobierno del Cambio.

«Nos hemos comprometido a cumplir las sentencias que se han promulgado en casos que tienen que ver con ciudadanos y ciudadanas colombianas a los cuales se les ha violado, a veces por acción del Estado, a veces por omisión en la acción del mismo Estado, sus derechos fundamentales», dijo el mandatario en la Casa de Nariño, donde se cumplió el acto de bienvenida.

Colombia, precisó, solo ha cumplido 91 sentencias emitidas por la Corte IDH y hay 128 decisiones pendientes.

Los fallos de la Corte IDH no son «justicia extranjera, como alguien dijo por ahí. El Sistema Interamericano de Derechos Humanos y los tratados de derechos humanos que Colombia ha firmado en décadas pasadas son parte de nuestra Constitución Nacional, son parte de nuestra juridicidad,



Dignatarios de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH), sed reunieron con el Gobierno del presidente Petro en la Casa de Nariño.

de nuestra jurisdicción», enfatizó.

Al tiempo que exhortó a las ramas del poder público a cumplir con las sentencias de la Corte Interamericana, el jefe de Estado manifestó la necesidad de «tener una Convención Americana muchísimo más progresista y actual, asumiendo los problemas contemporáneos del mundo de hoy».

El presidente de la Corte IDH, Ricardo C. Pérez Manrique, destacó «la preocupación permanente —del presidente Petro— por el Sistema Interamericano, por el estado democrático de derechos y la vigencia de los derechos humanos en la región».



El presidente de la Corte IDH, Ricardo C. Pérez Manrique, destacó «la preocupación permanente —del presidente Petro— por el Sistema Interamericano, por el estado democrático de derechos y la vigencia de los derechos humanos en la región»

Editorial



MAFIA DE LA MINERÍA ILEGAL

Colombia un país con todas las bondades de la naturaleza quedó en manos de la ilegalidad y las mafias con el apoyo de algunos gobiernos pasados que determinaron entregar vastas zonas a cambio de dinero para adelantar campañas políticas y sostener a unos cuantos parásitos.

Los defensores ambientales de los pueblos amazónicos se cansaron de denunciar por más de 20 años que siguen siendo víctimas de las bandas criminales vinculadas al narcotráfico y a la minería ilegal.

Ojalá el actual Gobierno tome cartas en el asunto y no asuma el papel de anteriores administraciones que demostraron incapacidad e indiferencia y complicidad con los mafiosos.

Todas las zonas de fronteras y varios departamentos del interior se encuentran en poder de los mafiosos que pueden llevar a sitios remotos maquinaria pesada para

acabar con los recursos naturales.

Defensores ambientales, líderes sociales y comunitarios que denuncian la tala de árboles y la utilización del uso de mercurio en la extracción del oro, son las causas principales de sus homicidios.

Estos miserables han contribuido con la contaminación del agua, el aire, la inestabilidad de los terrenos, la afectación del paisaje, el abandono de las actividades económicas tradicionales y el desplazamiento, de animales y plantas en vía de extinción, de su hábitat natural.

Transparencia por Colombia, la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS), e InSight Crime, identificaron hechos de corrupción y criminalidad detrás de los principales impulsores de la deforestación, la degradación forestal y la pérdida de biodiversidad en la Amazonia y el Pacífico colombianos. Los cuatro principales impulsores

de estos problemas son la minería ilegal, la apropiación de tierras, la tala ilegal y el tráfico de fauna silvestre.

El negocio lucrativo se ha convertido en una de las economías criminales más lucrativas en Colombia. Mientras que poco menos de 30 gramos de oro costaban más de US\$2.000 en agosto de 2020, la misma cantidad de cocaína se vendía por menos de US\$1.250 en Miami. El oro no solo es más valioso que la cocaína, sino que además es más fácil de lavar e implica muchos menos riesgos que el tráfico de drogas. El crecimiento de la minería ilegal se dio durante los mandatos de Uribe y Duque.

Las autoridades encabezadas por el Gobierno Nacional están adelantando una acción total contra la minería ilegal que en muchos casos fue legalizada por gobiernos pasados. Llegó la hora de defender a las comunidades y a la naturaleza.

El Juicio...



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

EL PEOR CIEGO ES EL QUE NO QUIERE VER



Carlos Alfonso Velásquez
Coronel (r)

La obstinación del expresidente Uribe en no reconocer su cuota de responsabilidad política y moral por las ejecuciones extrajudiciales ocurridas durante su mandato, es ya irremediable.

Por esta razón, el adagio del título de esta columna cobra validez al releer la columna del general Álvaro Valencia Tovar (+), que me permito transcribir con negrillas propias. Fue publicada en El Tiempo (12/05/2006) cuando el autor se enteró de la directiva 029 del 17/11/2005.

De la fecha de la directiva y del contenido y fecha de la publicación, se puede inferir que la ambición de poder (reelección) obnubila la visión político-estratégica

de las altas instancias de decisión del Estado, encabezadas por el presidente de la República de ese entonces.

Respetuoso Disentimiento

«Vivimos una época en la que el dinero se ha convertido en obsesión, hasta el extremo de quebrantar los valores morales y la existencia racional de una sociedad, dentro del cínico concepto de que el fin justifica los medios. La corrupción que nos destruye es fruto de la codicia, del afán de enriquecerse, así sea sacrificando la honra, el buen nombre, el respeto por la ética, a la cual subordinan el funcionario público y el ciudadano su comportamiento.

Introducir en la existencia militar esos elementos corrosivos, así sea para lograr mayor compromiso de oficiales, suboficiales y soldados, es menospreciar los valores perdurables de nuestras instituciones armadas, que a lo largo de dos siglos han contribuido a la independencia de la nación y al sostenimiento



«La obstinación del expresidente Uribe en no reconocer su cuota de responsabilidad política y moral por las ejecuciones extrajudiciales ocurridas durante su mandato, es ya irremediable».

de una democracia de libertades y derechos con sacrificios ingentes y sin jamás obtener ni esperar recompensas en metálico para el recto cumplimiento del deber.

Cuando, a mi juicio equivocadamente, se señaló a la opinión pública como objetivo del Plan Patriota la captura o baja de la cúpula de las FARC, se estableció una clara misión para las Fuerzas Militares. En realidad, esa no fue la razón de ser del Plan. Era sí el rescate de las regiones afectadas por la delincuencia y el terror encubiertos tras el ropaje de una revolución ideológica y anacrónica, que nuestro pueblo no compartía, para lograr la presencia efectiva y actuante de la autoridad y la soberanía del Estado. Este equívoco señalamiento de las metas ha conducido a que, al no lograr la que se enunció como prioritaria, se diga que el Plan fracasó y con él, la Política de Seguridad Democrática, que tenía y tiene miras

más altas. Al no lograrse el propósito anunciado, mediante operaciones militares realizadas dentro de una estrategia bien concebida, el razonamiento que hará la opinión pública sobre una lógica elemental conducirá a la idea de que el supuesto fracaso se resarcirá con las recompensas en metálico. De ahí a concluir que el Ejército solamente es efectivo si se compran sus esfuerzos con dinero, solo habrá un paso. ¿No equivale este despropósito a socavar las bases morales sobre las cuales se ha construido históricamente el deber ser del Ejército de Colombia? Me apena sobremanera situarme en desacuerdo fundamental con el señor Ministro de Defensa, gestor de la idea. Si hubiera sabido que se cocinaba una disposición de tan nocivos efectos para la institución que amé y serví con todas las fuerzas del espíritu y aliento del corazón, habría tratado de persuadir a quienes de ello se ocupaban

de no materializar semejante criterio. Jamás pensé, en mis largos años de servicio a las armas y los ideales militares, en recompensas en dinero para mí o para mis hombres. No las requerí.

Cumplimos, en los batallones Colombia y Ayacucho, en la Quinta Brigada, en el propio Ejército, que tuve el honor de comandar, las misiones que nos correspondieron con mística, sentido del deber, unidad de propósito.

Una recompensa en metálico nos habría ofendido, como nos ofende hoy saber que se recurre a tan insólito como contraproducente recurso para estimular unidades y soldados. Jamás las proezas humanas, como el cruce heroico del páramo de Pisba en 1819, se realizaron con el dinero como recompensa. Mi petición ardiente, así resulte inoportuna y molesta, es rectificar el error antes de que comience a surtir efectos destructores».



Mujeres en México:

REUNIÓN DE LÍDERES DEL PERIODISMO



79 Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa que se celebrará del 9 al 12 de noviembre en la Ciudad de México.

Mujeres periodistas y ejecutivas de medios de comunicación, a la vanguardia de la lucha por la libertad de prensa y la preservación del periodismo, serán notables protagonistas de la 79 Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa que se celebrará del 9 al 12 de noviembre en la Ciudad de México.

La SIP galardonará con el Premio Chapultepec el aporte excepcional a la prensa de la activista de los derechos humanos Kerry Kennedy, presidenta de Robert F. Kennedy Human Rights, organización que viene acompañando la lucha de la SIP en el terreno de la impunidad. También premiará a la periodista mexicana María del Carmen Arís-

tegui con el Gran Premio Libertad de Prensa 2023 «por su compromiso y valentía» y destacará como Ejecutiva del Año a la directora del diario The Post and Courier de Carolina del Sur, Pamela J. Browning, por su gestión innovadora a favor de la sustentabilidad de los medios.

La editora ejecutiva de The Associated Press, Julia Pace, será una de las oradoras principales. Su disertación «Discurso público y desinformación: el periodismo como defensor de la democracia en 2024», formará parte de una entrevista con el presidente de la SIP, Michael Greenspon, del The New York Times.

La SIP invitó a las dos precandidatas a las elecciones presidenciales

2024 de México, Claudia Sheinbaum Pardo y Bertha Xóchitl Gálvez Ruiz, para que diserten sobre sus ideas en torno a las libertades de prensa y expresión en caso de llegar a la residencia de Los Pinos, invitándolas, además, a firmar la Declaración de Chapultepec.

Martha Ramos, presidenta del Foro Mundial de Editores (WEF, por sus siglas en inglés) y directora editorial de la Organización Editorial Mexicana (OEM) será anfitriona de un panel sobre inclusión y género que integrarán Gabriela Cañas, presidenta de la Agencia EFE; Gabriela Vivanco, directora de La Hora de Ecuador y presidente del Comité Ejecutivo de la SIP y Mariana Alvarado, líder de la Red para la Diversidad

del Periodismo Latinoamericano. En paneles sobre la sustentabilidad de medios participarán Cynthia Hudson, directora ejecutiva de CNN en Español y de la estrategia hispana de CNN; Andrea Miranda, directora de contenidos de Debate Media; Julia Schvartzer de Chartbeat; Cecilia Fallabrino de UPAX y Carla Sánchez-Armas, de la Motion Picture Association para América Latina. Catalina Jiménez, decana de la facultad de Comunicación de la Universidad Autónoma de Occidente en Colombia, presentará el libro del último congreso internacional del Consejo Latinoamericano de Acreditación de Educación en Periodismo y Comunicación (CLAEP) celebrado este año en Cali.

Y Gabriela Ippolito-O'Donnell, disertará sobre la influencia de China en América Latina. Las discusiones sobre liber-

tad de prensa incluirán a cuatro vicepresidentas regionales de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Silvia Miró Quesada, de El Comercio de Perú; Natalia Zuccolillo, de ABC Color de Paraguay; Iary Gómez de Costa Rica y Leonor Mulero, de Grupo Ferré Rangel, de Puerto Rico, quien a su vez liderará la ceremonia de premiación de la SIP como presidente de la Comisión de Premios. La periodista mexicana María Idalia Gómez será instructora de un taller especial sobre protección para periodistas y la venezolana Argelia Perozo de la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela expondrá sobre los resultados del Índice Chapultepec 2023. María Eugenia Mohme, de Grupo La República de Perú, como Secretaria de la SIP estará a cargo de la coordinación de la reunión de su Junta de Directores.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea

Gerney Ríos González

GEOLOGÍSTICA

Para la Sociedad del Consumidor

COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES

INTEGRACIÓN, ¡AHORA!

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

LIDERAZGO ESTRATÉGICO

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

Gerney Ríos González

LIDERAZGO LOGÍSTICO

Escuela de Logística

Siglo XXI

El Liderazgo Colectivo

E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Darío Gómez, el rey del despecho:

AMÓ CON LOCURA A COLOMBIA

Guillermo Romero
Salamanca

Darío de Jesús Gómez Zapata (Darío Gómez). Era conocido también como el rey de la generosidad. Pero era también un trabajador incansable.

Era el maestro de maestros de los emprendimientos, pero a la vez, la persona más amable, educada, cordial, sincera y sonriente que amó a su tierra, Colombia, la cual recorrió palmo a palmo haciendo lo que siempre le gustó: cantar.

Mientras unas gruesas lágrimas ruedan en estos momentos por las mejillas de este redactor, vienen a la memoria decenas de momentos compartidos con ese gran ser humano: Darío Gómez.

Fue en Buga donde lo vi cantando por primera vez. Estaba en sus inicios en aquel 1986, cuando los atronadores aplausos mecían el estadio de fútbol de la Ciudad Señora. Darío cantaba a pleno pulmón, «Nadie es eterno en el mundo», su primer gran éxito nacional y que luego fuera interpretado por miles de imitadores y por figuras como el mismísimo Vicente Fernández y hasta le hicieran una versión en salsa.

Luego lo vi en Cartagena donde deslumbró a los costeños porque prácticamente anuló con sus canciones al gran Joe Arroyo, pero en aquella oportunidad cientos de antioqueños, santandereanos, boyacenses y



Darío Gómez

turistas cantaron en coro cada una de sus canciones y lloraban mientras entonaban «El caso de dos mujeres».

Después presencié su espectáculo en Bogotá y luego en Medellín.

Lo llamé para una portada para Viernes Cultural, publicación que editaba 400 mil ejemplares con los diarios El Colombiano, Vanguardia Liberal, El País, La Tarde y El Universal. Me invitó a su sede en La Castellana en Medellín. Comenzamos

la entrevista a las 11 de la mañana y la terminamos tres días después mientras escuchamos canciones de Los Legendarios y sus recientes creaciones. Comimos su gran bandeja paisa, bebimos unos cuantos aguardientes acompañados con alegría, algarabía y sus recordados chistes, mientras éramos atendidos por doña Olga Arcila, su esposa.

Esa portada tuvo acogida de inmediato. Era la primera vez que salía en esa publicación y cuando

la vio estuvo muy feliz. Reía con cada párrafo mientras recordaba su infancia en San Jerónimo y cómo empezó su vida artística cargando cajas en Codiscos, empresa en la cual grabó también música parrandera.

Le propuse que grabara de nuevo esos éxitos y sobre todo Nora y Nory, El Grillo y El diablo, versiones en las cuales me dio sendos saludos inmerecidos.

Un día me pidió el favor que lo representara

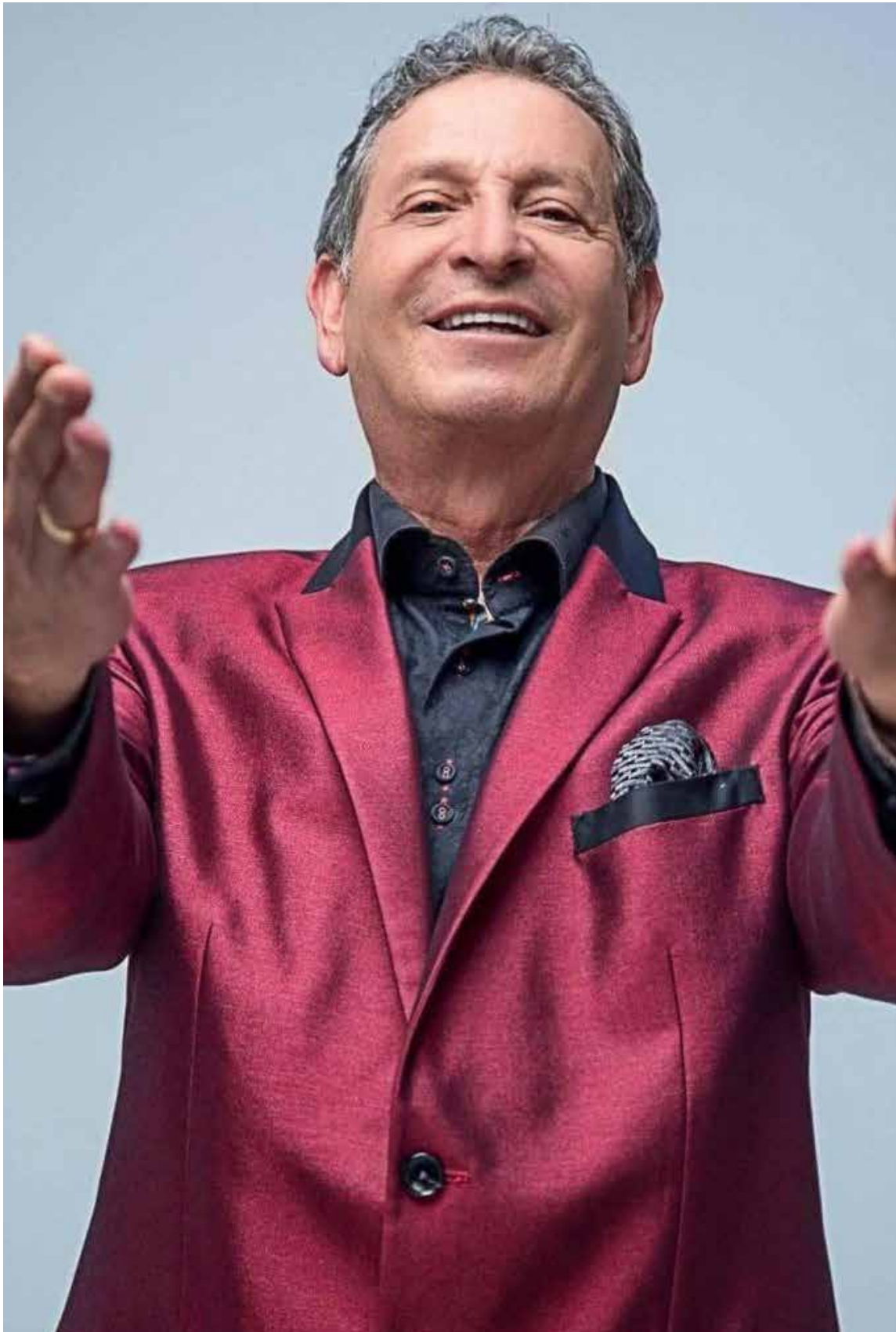
en Viena, Austria, en la entrega de un galardón internacional que le otorgaban. Citación a la cual fue con su cuñado Luis Arcila.

Cada vez que venía a Bogotá me llamaba y yo le acompañaba en sus presentaciones, veía cómo su público le era fiel y le fascinaba cuando le seguían con la letra de sus canciones que ahora son récord de música popular en las diferentes plataformas musicales.

Tenía muchos dones y entre ellos, para citar sólo algunos, gozaban de un carisma con el cual dominaba plazas imposibles o de forma presurosa hacía amigos para toda la vida como lo hizo con Luis Alberto Posada, Helenita Vargas, El Charrito Negro, Luis Fernando Jaramillo, Fernando López Henao —ejecutivo de Codiscos— Hernán Darío Usquiano, James Fuentes, Petro Muriel, Darío Valenzuela y millones de amigos más.

Tenía conocidos en la gran mayoría del país. Siempre vistió con las mejores galas y sus trajes eran imitados por otros cantantes. Le contestaba de inmediato a don Jorge Barón, a presidentes de la república, a empresarios, a grandes ejecutivos de empresas, pero también daba su brazo sincero y abierto a los vendedores ambulantes, los lustrabotas, las señoras del aseo, a los meseros, cocineros o taxistas.

Nunca distinguió aquello de las barreras sociales. Amaba a todos los colombianos porque, según



su Dios en el cual creyó siempre y a quien se encomendaba santiguándose antes de pisar un escenario.

«El maestro Darío Gómez deja una huella imborrable en la Asociación de Autores y Compositores, Sayco. Es una pérdida lamentable para el talento nacional y para Colombia. En nombre de todos los maestros que hacen música, que escriben, componen y distraen a los colombianos, esta Sociedad expresa su más profundo dolor y alienta a sus familiares a recibir el consuelo. Esperamos que las autoridades de Medellín, Antioquia y Colombia, permitan que se realice una despedida de la

Era el maestro de maestros de los emprendimientos, pero a la vez, la persona más amable, educada, cordial, sincera y sonriente que amó a su tierra, Colombia.

magnitud de este gran compatriota», comentó César Ahumada, gerente de Sayco.

Fernando López Henao enmudeció con la noticia y comentó que Codiscos realizaba un homenaje a Darío cuando se conoció la noticia.

Darío fue un excelso trabajador. Sin mayores miramientos comenzó su carrera en su Renault 4 vendiendo de almacén en almacén de discos, sus canciones, luego visitó a cientos de emisoras para hablar de sus canciones. Produjo toda clase de noticias. Lloró amargamente con el fallecimiento de su hija y cuando compuso Daniela. Le entristecían las noticias de violencia que se producían en Colombia y soñaba con un país en paz.

Amó a cada uno de sus seis hijos, pero también adoró a doña Olga, a quien le confió toda su empresa y ella supo sacarla adelante. Discos Dago se convirtió en una empresa pujante, con varios artistas, pero sobre todo, presentado las canciones de Darío Gómez. La historia apenas comienza.

él, habían nacido en la mejor región del mundo. Les escribía historias para que estuvieran alegres o para que con un trago, un buen sonido, entonaran sus pesares y soltaran su melancolía. De simple operario, sin mayores estudios, se convirtió en una estrella en Colombia. Sus ventas de sus discos alcanzaron el premio del Disco de Uranio y llegó al hall de la fama del espectáculo nacional. En casi todas las casas del país hay por lo menos un disco suyo.

Este 26 de julio, los colombianos silenciaron sus voces y mostraron sus rostros de exclamación cuando conocieron la noticia. De inmediato las emisoras comenzaron con especiales poniendo a todo volumen cualquiera de sus 300 éxitos. Lágrimas acá y allá. En todos los rincones del país la noticia causó tristeza. El Rey del Despecho, el que originó un estilo musical, el Legendario, el trovador, el hombre diáfano y sencillo había partido a las manos del Creador, de

JUNTOS CON EL PROFE INDÍGENA !

**VOTE ASÍ
CONCEJO DE BOGOTÁ**



ESTEBAN GUATINDOY

Por una educación ancestral que recobre el amor a la vida de niños y niñas en los cordones de miseria de Bogotá, mediante la aplicación de pedagogías propias.



Nequi
3152428881

Fundación
Casa de la Hermandad



Increíble:

RETRATOS CON BOLÍGRAFO

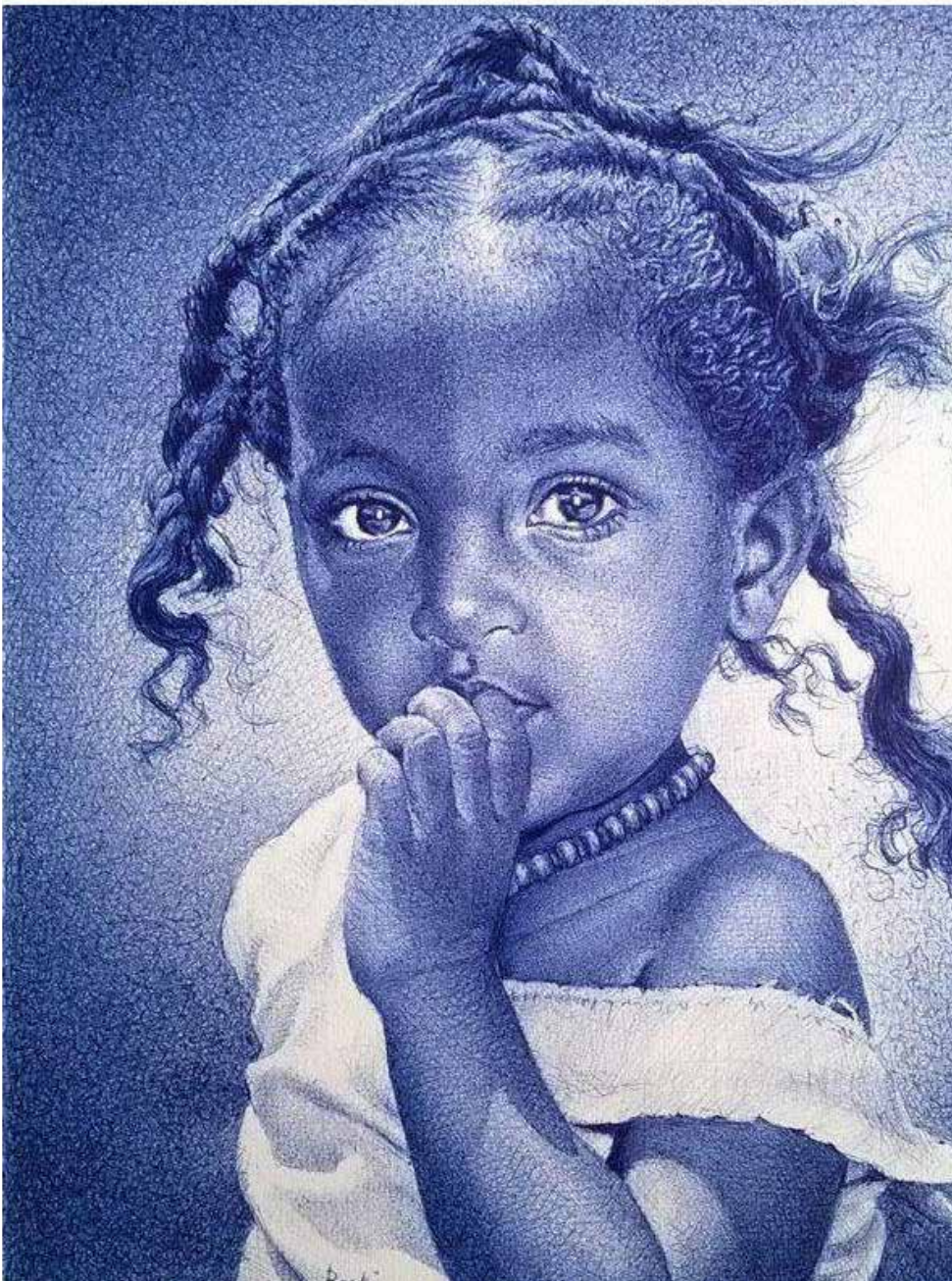


Tristeza

El joven artista africano Enam Bosokah tiene la sorprendente habilidad de crear retratos hiperrealistas con un bolígrafo, un material tan simple como inimaginable. A pesar de haber incurrido en el arte no hace muchos años, Enam continúa sorprendiendo al mundo con sus majestuosos trabajos que nos demuestran que para crear arte los únicos elementos necesarios son la pasión, la creatividad y el talento.



Lagrimas



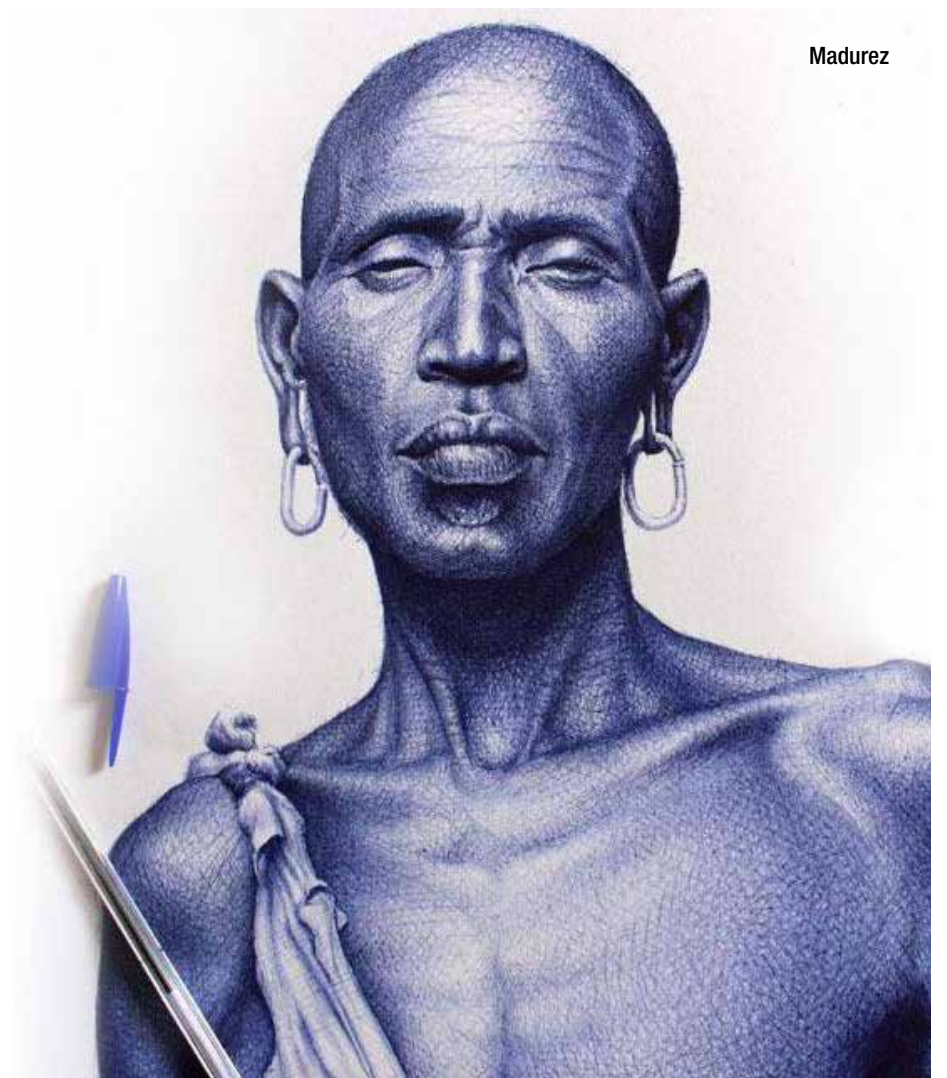
Reflexión



Agitación



Alegría



Madurez

Historia:

CUANDO EL VALLENATO SE ESCUCHABA EN CASETE

Guillermo Romero
Salamanca

En 1962 Philips presentó al mundo una invención: el casete. Esa cinta magnetofónica causó furor. En comparación con el vinilo el nuevo producto era portátil. En una caja se podían acomodar docenas y en particular, el sonido era aceptable.

Para algunos, Discos Philips fue la primera multinacional que tuvo sede en Colombia, porque ya a finales de los cincuenta importaba material de grandes producciones de música clásica.

Philips era reconocida en Colombia en los sesenta como una empresa productora de electrodomésticos, principalmente.

En 1891 el empresario holandés Gerard Philips creó en Eindhoven una fábrica de lámparas incandescentes. Se especializó en el tema y pronto llegaron nuevos implementos como equipos de sonido, radios, neveras, brilladoras, lavadoras y televisores, complejos sistemas de iluminación y hasta la creación de un equipo de fútbol, el PSV.

En 1940 montaron en Bogotá una planta para hacer bombillas, un gran negocio porque el país comenzaba con la extensión de la energía eléctrica.

La empresa fue patrocinadora también de diversos programas de radio como «La hora Philips», en la cual hicieron gala decenas de figuras del canto tanto del país como del exterior. Y su comercial principal decía: «tarde o temprano su



Casete

radio será un Philips», slogan que era replicado para cualquier tarea que se iniciaba.

Philips y Radio Sutatenza lograron una alfabetización masiva en Colombia, siendo ejemplo en el mundo.

En los años sesenta Philips incursionó en la discografía en Colombia con grabaciones del talento local. Seguía con sus importaciones de las grandes orquestas filarmónicas y sinfónicas de Europa llegaron a Colombia y voces como las de Luciano Pavarotti y Plácido Domingo.

Philips nombró como gerente de la sección discográfica a Alfonso Escolar Nieto. Cuando comenzó la década de los años ochenta Philips tenía una selección musical que comprendía producciones de balada nacional, bambucos y salsa, pero era muy pobre su

catálogo en temas vallenatos.

Patrick Mildenberg era el director artístico y era un especialista en baladas, rock, música anglo, pero de vallenato, no tenía conocimiento. Es más, ni siquiera conocía Valledupar.

Alfonso Escolar Nieto, un costeño melómano por demás, sabía que el vallenato podría darle buenos dividendos a su compañía.

En 1980 envió a la capital del Cesar para el Festival de la Leyenda Vallenata a Patrick. Allí conoció al locutor, presentador, productor y compositor Lenin Bueno Suárez. Su esposa, además, era familiar de don Alfonso Escolar. Le gustaron sus ideas y sus conocimientos sobre el género vallenato.

A su regreso, propuso que lo contrataran. Con el in-

greso de Leabus, como se identificaba el productor, locutor, compositor, animador — para hacer una abreviatura de su nombre completo: Lenin Alfonso Bueno Suárez— la compañía ingresó de lleno al vallenato. Otras disqueras como Fuentes, Sonolux, Codiscos, Orbe, Vergara y Victoria ya le llevaban una buena ventaja.

«Lenín Bueno Suárez — Leabus— tenía un extenso trabajo en el vallenato, no sólo como oriundo de Riohacha, sino como presentador en sus programas radiales del talento vallenato, además, años antes había trabajado con Sonolux y fue el causante del matrimonio musical entre Rafael Orozco e Israel Romero para conformar El Bino-mio de Oro y acercarlos a Codiscos», recordó Rafael Manjarrés, presidente de Sayco. Lenin a su llegada a Philips propuso grabar el

dueto Toby Murgas y Ender Alvarado. Los temas «Campesina ibaguereña» y «Quiero» resultaron ser éxitos de «Los Sensacionales», como los bautizó.

Tanto a Toby como a Ender los conocía desde su natal Riohacha y desde luego, cuando salieron fueron impulsados en las emisoras en las cuales había trabajado el productor.

«Los Sensacionales» tuvieron reconocimiento nacional, el despegue causó noticias. Hicieron dos producciones para Philips, pero, por desgracia, con el asesinato de Ender, truncó las esperanzas puestas en el grupo.

Lenín siguió con sus proyectos en ese 1981 y logró la unión de la voz de Daniel Celedón con el acordeón de Ismael Rudas, los llevó a los estudios de grabación y llegó así «El doble poder» a Philips.

El álbum lo titularon como «Volvimos» e incluyó temas como «La verruguita», «Se acaba mi pueblo», «Me mata mi maye», pero obtuvo un resonante éxito: «Mercedes» del maestro Adolfo Pacheco, con las voces de Daniel Celedón y Kissy Calderón.

Philips ingresó al mundo del vallenato con estas producciones, impulsó el compilado «Tremendo rumbón» —que tenía para cada fin de año— porque hasta ahora estaba dominado por algunas producciones tropicales nacionales y éxitos de salsa.

Y claro, el casete ya estaba en su apogeo total en Colombia.

EL FANTASMA



Hace dos semanas, Shakira estuvo en su natal Barranquilla, Colombia para inaugurar una Institución Educativa en la comunidad 'El Bosque'.

Lo grave es que cayó un aguacero y casi tumba toda la edificación.

La obra fue ejecutada por la Organización No Gubernamental (ONG) 'Pies Descalzos', que nació en el año 1997 en esa misma ciudad a iniciativa de la cantante.

La actriz cubana-colombiana Daniela Tapia, de 36 años, viajó solita hasta Israel para darse unas merecidas vacaciones luego de ser finalista del reality MasterChef Celebrity Colombia.

Sin embargo, lo que había sido un viaje soñado, terminó en tragedia puesto que comenzó una guerra entre Israel y el grupo terrorista Hamas y la actriz está atrapada en el país del Medio Oriente.

La finalista del programa de gastronomía en Colombia indicó que se encuentra bien y que está resguardada dentro de una casa con una familia en búnker que los protege: «Hola a todos. Duro, duro en mi vida había escuchado bombas, salir a una terraza y escuchar el sonido de las bombas así como caen, es muy duro. Estoy en una casa con una familia con unos niños hay un búnker que nos protege», comenzó diciendo la cubana colombiana y expresó que se encuentra en estado de shock y que sólo quiere regresar a Colombia, lugar donde reside desde que era pequeña: «Sólo le pido a Dios salir y estar con mi familia».

Ante la situación, sus más de 700.000 seguidores de la red social Instagram le escribieron preocupados por la grave situación de Israel, pero ella prefirió no hablar mucho del tema: «Chicos, para los que me están preguntando, por favor, entren en Internet yo no quiero



Michelle Keegan

ponerme a hablar. Estoy en un momento de mi vida. Estoy en shock, la verdad, no sé ni qué puedo decir».

La participante de la cocina más famosa de Colombia contó cómo fue levantarse de la cama y escuchar los fuertes sonidos de las detonaciones: «Me desperté a las 8 de la mañana con bombas, ustedes no saben lo que es despertarse y sentir el pum. No les puedo explicar qué es. Sólo le pido a Dios poder tomar mi vuelo».

La actriz conocida por sus destacados roles en las producciones colombianas como Leandro Díaz; Celia; Rafael Orozco, el ídolo, Amor de carnaval; Padres e hijos, recalcó a los internautas que: «Infórmense en Internet, el Estado de Israel entró en guerra hoy, alertas rojas todo el mundo está tratando de salir del país guerra».

En los videos se puede observar que Daniela Tapia se encuentra preocupada por la grave situación del país del Medio Oriente, así que sus palabras fueron cortas: «Están en guerra y empieza hoy y yo estoy aquí. No, no sé qué más decir».

La actriz cubana se había mostrado muy feliz en su viaje por el país del Medio Oriente e incluso un día antes de que iniciara la guerra entre Israel y el grupo terrorista Hamas, ella se encontraba despidiéndose de sus vacaciones, debido a que tenía que regresar a Colombia por unos compromisos adquiridos, aunque recalcó que cambió tres veces el vuelo porque no se quería ir.

«Bueno aquí estoy despidiéndome de Israel, cambie mi tiquete tres veces porque no me quería ir, no me quiero ir, pero hay cosas que debo hacer, cosas maravillosas me esperan», afirmó en su momento la cubana-colombiana mientras que le observa una bebida en la mano en un restaurante acompañada de otras personas.

elfantasmaprimicia@gmail.com

MARTES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1450 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

Groenlandia:

LA ISLA MÁS GRANDE DEL MUNDO



Con 2.175.600 km² de superficie, Groenlandia es la isla más grande del mundo. Forma parte del continente americano y está situada entre el Océano Atlántico y el Glacial Ártico

Petro anuncia:

**COLOMBIA CUMPLIRÁ
TODAS LAS SENTENCIAS
DE LA CORTE (IDH)**

Historia:

**CUANDO EL VALLENATO
SE ESCUCHABA EN
CASETE**